簡明大英百科全書

Concise Encyclopædia Britannica

簡明大英百科全書

Concise Encyclopædia Britannica Taiwan Edition

（簡明不列顛百科全書）

14

臺灣中華書局印行

1989.

Ozawa, Seiji 小澤征爾(1935. 9. 1～)

日本指揮家。以對 19 世紀西方大型音樂作品的出色表演而著稱。生於中國瀋陽。回日本後對西方音樂發生興趣，立志當鋼琴家，但 16 歲時傷手，轉而在東京桐朋學園隨齋藤秀雄學指揮。1959 年赴歐洲，次年夏天在伯克郡音樂節隨蒙奇(Charles Munch)學習，並獲庫塞維茨基獎(Koussevitzky Prize)。到柏林跟卡拉揚短期學習後，伯恩斯坦邀其任紐約交響樂團助理指揮。1964～1969 年任芝加哥拉維尼亞(Ravinia)藝術節藝術指導，1965 年任多倫多交響樂團首席指揮，1970 年任舊金山交響樂團首席指揮 1973 年起任波士頓交響樂團音樂指導兼指揮。他能憑非凡記憶指揮複雜的作品。

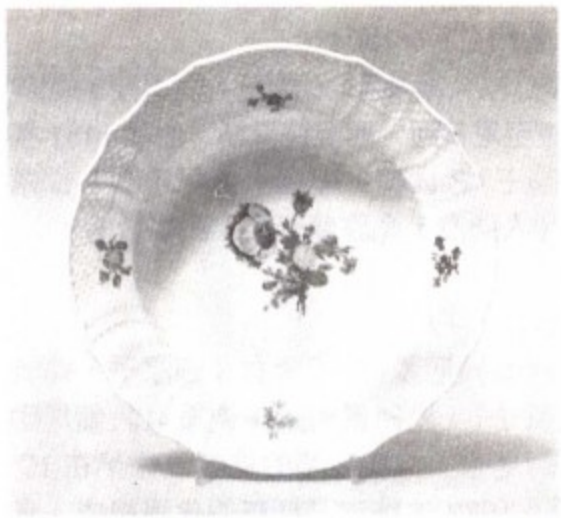
Ozenfant, Amédée 歐珍方(1886. 4. 15～1966. 5. 4)

法國畫家及藝術理論家，爲 20 世紀純粹主義運動創始者之一。原在家鄉學習藝術，1906 年至巴黎調色盤學院研習繪畫及建築，在此受到點畫派影響。後來他沈醉於立體主義，1915 年與雅各(Max Jacob)和紀堯姆(Guillaume Apollinaire)合創『飛躍雜誌』(*L'Élan*)，推廣立體主義的原則。1917 年，歐珍方漸漸對立體主義失望，他認爲立體派失去原有的純粹、嚴謹，完全變成了裝飾工具。後來他結識了科比西埃(Le Corbusier)，並合作出版了『立體主義之後』(*Après le Cubism*, 1918)，在此書中發表了「純粹主義」的宣言。1919 年他們又合創一分前衛性的藝術評論『新精神』(*L'Esprit Nouveau*)，探討當代藝術的創作題材及方向。1928 年歐方珍出版了兩册相續的『現代藝術的根基』(*The Foundations of Modern Art*)，是有關此一主題的理論性著述。1931～1938 年間，他致力於一幅純粹主義風格的巨大人物畫，標題爲『生命』(Vie，巴黎國家現代藝術館)。1935 年移居英國倫敦，創立「歐珍方美術學校」，3 年後將學校遷到紐約。1955 年他再回到法國。身爲理論家，歐珍方提出秩序、理性及精密的原理，並要求建立一種以現代科技美學爲基礎的新古典主義。他個人的繪畫作品强調透明感、沈靜及手法的簡單扼要。在其靜物畫中，物品被歸納爲簡單的平面色塊，以嚴謹的建築方式架構而成。

Ozias 詳烏西雅(Uzziah)條。

ozier pattern 奧齊爾圖案

於 18 世紀 30 年代引進到邁森(Meissen)瓷餐具上的一種用模子製成的籃編式圖案。這種圖案可能是著名雕塑家坎德勒(Johann Joachim Kändler)的發明創造之一。奧齊爾雕塑的基本器型有 4 種：普通奧齊爾型(*ordinair-ozier*)——之字形的籃編；老式奧齊爾型(*alt-ozier*)——具有輻射狀的羅紋；新式奧齊爾型(*neu-ozier*)——其羅紋似 S 形曲線，出現在約 1742 年；以及布魯爾的多變化圖案(*Brühlsches Allerei-Dessin*)——用籃編紋樣如貝殼和花卉等組成的圖案，圖案四周裝飾洛可可式渦形紋樣。



老式奧齊爾型鑲邊的彩色瓷碟，現藏倫敦維多利亞和艾伯特博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

Ozma, Project 奧茲瑪計畫

一項試圖在 1960 年接收近距恆星上「智慧生物」發出的無線電波的計畫。1960 年 4～7 月，經過約 150 小時的斷續觀測，並未發現這種信號。所用的探測波長接近 21 公分，即星際氫自發產生的波長，因而可把它看成是任何想進行星際通信的人所熟悉的通用標準。使用的設備是一臺同美國格林班克(Green Bank)國立射電天文臺直徑 26 公尺(85 呎)射電望遠鏡聯接的特殊接收機。挑選出來探測的兩顆星(波江座 ε 和鯨魚座 τ)距地球都約爲 11 光年。它們都是近距恆星，而且都很像太陽，因而可能也有住著居民的行星。當前還沒有時間和更好的設備用於對更遙遠恆星的探測。探測計畫負責人德雷克(Frank D. Drake)用美國作家巴姆(L. Frank Baum)作品中一個想像的極其遙遠的地方奧茲的公主的名字來命名這一計畫。

ozokerite 地蠟

亦作 OZOCERITE(來源於希臘文 *ozokēros*, 即「有氣味的蠟」)。自然形成的淡黃色至暗褐色的礦物蠟，主要組分爲固體石蠟烴。地蠟常成薄的細脈和礦脈，充塡在造山地帶的岩石裂縫中。據認爲，是含地蠟的石油滲透岩石裂縫時，就把它沈積在那裏的。從猶他州礦坑中裂縫的切面，可看出這種過程。波蘭的加利西亞、羅馬尼亞、蘇聯和美國的猶他州，都有大型的地蠟。加利西亞和猶他州的地蠟礦已經開採，但由於從石油餾分冷凍得到的石蠟和它競爭，1940 年之後，其生產已減少。提純採得的地蠟(熔點爲 58～100℃〔130～212℉〕)是用水煮

，浮在水面的蠟用硫酸精製，再用木炭脫色。地蠟的熔點比典型的加工生產的石蠟高，適合製複寫紙、皮革油、化妝品、電絕緣體和蠟燭。

Ozolua　奧佐盧阿(？～1504)

非洲貝寧王國(在今奈及利亞)國王，將貝寧的疆界大大擴展，使其東至尼日河，西至拉哥斯。他從 1481 年稱「奧巴」(*oba*，國王)之日起，即逐步征服周圍各部落。他鼓勵與葡萄牙人通商，允許葡萄牙人設傳教所。

ozone　臭氧(O_3)

氧的三原子同素異形體(分子含有 3 個原子，而普通氧分子含兩個原子)。能使雷雨過後或電氣設備周圍的空氣帶有特殊的臭味。電機周圍的臭氧氣味早在 1785 年就有過報導。1872 年確定了臭氧的化學組成。臭氧是有刺激性氣味的淡藍色氣體，甚至在低濃度下也易爆炸，而且有毒。地球大氣同溫層中天然存在的很少量臭氧，能吸收太陽紫外線輻射。否則，這種輻射會嚴重傷害地面上的有機體。通過在氧氣流或乾燥空氣流中放電，可製得臭氧。所得臭氧和原有氣體的混合物已能適合大部分的工業應用，當然，也可用各種辦法從中進一步製備較純臭氧。例如，液化時氧-臭氧混合物分離爲上下兩層，下層中臭氧含量可達 75%。由於濃縮臭氧極不穩定、反應性極强，因而它的製備過程是困難而危險的。臭氧的密度爲氧的 1.5 倍。在－112℃(－170℉)時凝成深藍色液體。在－251.4℃(－420℉)時凍結。當溫度超過 100℃(212℉)或在室溫下但有催化劑存在時，臭氧很快分解。臭氧雖在許多方面與氧相似，但其反應性比氧强得多，因此是一種極强的氧化劑，特別是在將烯烴轉化爲醛、酮或羧酸的過程中尤其有用。臭氧能使許多物質脫色，在工業上用作有機化合物的漂白劑；在飲水消毒和除去水中令人討厭的氣味和味道時，臭氧又可用作一種强的殺菌劑。

ozonide　臭氧化物

由臭氧和其他化合物反應而得到的一類化合物。通常由烯烴(olefin, 參閱該條)製得的有機臭氧化物不穩定，或者大部分迅速分解爲醛、酮和過氧化物等含氧化合物，或者與氧化劑或還原劑迅速反應。已知存在少數幾種含有負離子 O_3^- 的無機臭氧化物，臭氧化鉀(KO_3)就是一例。臭氧化鉀是由氫氧化鉀和臭氧反應形成的不穩定的橘紅色固體，受熱時分解爲氧和超氧化鉀(KO_2)。

ozonosphere　臭氧層

距地表約 10～50 公里(6～30 哩)間的高空大氣層。該層中臭氧濃度相當高，溫度分布很大程度上取決於臭氧的輻射性質。臭氧的分子式爲 O_3，地球大氣中總有微量臭氧存在，其最大濃度在臭氧層。其形成主要是由於波長短於 242 公沙的太陽短波紫外輻射的作用。太陽短波紫外輻射把正常的氧(O_2)分子分解爲兩個氧原子。氧原子與未分解的分子氧合併而生成臭氧。臭氧形成後也會被波長短於 300 公沙的太陽紫外輻射破壞。當存在光化學平衡時，大氣中臭氧的含量穩定即臭氧的產生率等於其破壞率。

由於分子氧和臭氧强烈吸收太陽紫外輻射，使其不能到達大氣的低層。距地表約 20 公里以下，由光化學作用所生成的臭氧並不多。臭氧對太陽能的吸收，對於在大約 50 公里高度上形成溫度最大值非常重要。這個溫度最大值稱作平流層頂或中間層最高溫度點。高空大氣中臭氧層的存在，及其伴有的吸收作用，有效地阻止了幾乎全部短於 290 公沙的太陽輻射到達地球表面。否則這種紫外輻射會損害並殺傷大多數生物。空氣污染物質，特別是氧化氮和鹵化代烴常作爲氣溶膠污染物向臭氧層擴散，能加速臭氧的破壞。爲避免破壞臭氧層，有些國家規定限制使用鹵素化合物並且規定了汽車所排廢氣中氧和氮的容許含量。雖然高空臭氧層的厚度大約有 40 公里，但那裏大氣很稀薄。臭氧的總量同其他主要大氣成分氣體比較，是十分稀少的。如果把整個垂直大氣柱中全部臭氧壓縮成海平面氣壓，只能形成幾公釐厚度的氣層。

Ozu Yasujirō　小津安二郎(1903. 12. 15～1963. 12. 12)

一位開創所謂「庶民劇」的日本導演，這是一種描寫日本中產階級下層家庭生活的影片樣式。他的影片專門描寫家庭關係，深入細緻地刻劃人物性格，並創作出高度優美的畫面形象，因而人們認爲他是最具日本民族特色的導演，在國內獲得比任何別的導演都高的榮譽。1923 年入東京松竹電影公司充任攝影助理。20 年代中期成爲導演，但直到 30 年代初才由於導演『雖然大學已經畢了業……』(1929)和『我雖然出生了……』(1932)等出色的所謂庶民劇的無聲喜劇片脫穎而出。10 年後的『戶田家的兄妹』(1941)深刻表現日本人對於母親的態度，成爲第一部在票房收入方面獲得巨大成功的影片。

1947 年拍攝『長屋紳士錄』，在此以後的一系列影片中，他進一步改進創作風格並表現出對戰後國計民生的關切。庸俗的情節糾葛幾乎被排除了，而對氣氛的表現和細緻入微的性格刻劃則十分出色。而且，他幾乎完全摒棄鏡頭運動一類的手法，而偏重於優美的正面鏡頭。『晚春』(1949)、『麥秋』(1951)、『茶泡飯的滋味』(1952)、『東京物語』(1953)以及『早春』(1956)等影片代表了這種風格並使其蜚聲國際。稍後的影片如『初秋』(1961)和『一個秋天的午後』(1962)則表現他在電影中出色地運用裝飾色彩的高超技巧。

P

P-38 P-38 戰鬥機

亦稱 LOCKHEED LIGHTNING。第二次世界大戰中美國單座雙發動機中單翼戰鬥截擊機。它是美國在歐洲爲中程轟炸機護航的主要戰鬥機，在太平洋戰區也曾廣泛使用。翼展 52 呎，全長 37 呎 10 吋，在 6,100 公尺(20,000 呎)高度上最大速度超過 580 公里/時(360 哩/時)。它的發動機短艙向後延伸，成爲兩根支撐雙尾翼的尾樑，座艙及操縱系統在兩臺發動機之間的中央短艙內，使飛機具有獨特的外觀。飛行員座位有裝甲保護，風擋爲防彈玻璃，裝有兩臺 V-12 液冷式發動機，視型號不同，功率分別爲 1,150～1,475 馬力，驅動兩副 3 葉恆速全順槳螺旋槳各向內側旋轉(對轉)。實用升限 35,000 呎以上。武器裝備多數在頭部裝 20 毫米機關炮及 4 挺 .50 口徑機槍。在飛行員座艙下面的彈架上能掛 725 公斤(1,600 磅)炸彈，戰爭後期還在機翼彈架上掛集束火箭彈。當 P-51 代替 P-38 用作護航機後，許多 P-38 改裝成雙座戰鬥轟炸機，有的用作照相偵察機(F-4 及 F-5)。

P-47 P-47 戰鬥機

亦稱雷電式戰鬥機(THUNDERBOLT)。第二次世界大戰中美國及其盟國使用的戰鬥機，也用作戰鬥轟炸機。它是爲滿足高速遠程戰鬥機的要求而研製的單座單發動機下單翼飛機。1941 年試飛，次年 3 月生產。原型機翼展 40 呎 9 5/16 吋，全長 36 呎 1 3/16 吋。18 缸雙排星型氣冷式發動機直徑約 4½呎，長 6 呎，使飛機外形像一臺飛行的發動機。發動機起飛功率 2,300 馬力，在 3,000 呎高度上爲 1,625 馬力；在緊急情況下通過噴水加力可發出 2,535 馬力。發動機驅動一副 4 葉全順槳恆速螺旋槳。座艙有裝甲，裝有 8 挺 .50 口徑的機槍。最大載炸彈量爲 1,135 公斤(2,500 磅)，翼下可掛 10 枚 5 吋的火箭。當攜帶全副武器裝備和裝甲時，最大速度達 704 公里/時(440 哩/時)，升限爲 12,200 公尺(40,000 呎)。共生產了 15,683 架，比其他任何型號的戰鬥機都多。直到 1955 年還在美國空軍服役。

P-51 P-51 戰鬥機

又稱野馬式戰鬥機(MUSTANG)。美國在第二次世界大戰中的單座單發動機下單翼戰鬥機。1940 年後期，在設計工作開始後的 100 天進行了首飛。該機翼展 37 呎 5/16 吋，全長 32 呎 3¼吋。裝有一臺 1,590 馬力的 V-12 液冷式發動機，驅動一副 4 葉恆速螺旋槳。高度 7,320 公尺(24,000 呎)時最大速度 712 公里/時(445 哩/時)。實用升限超過 40,000 呎。用於對地攻擊的型號爲 A-36，照相偵察的型號爲 F-6。共生產了 13,500 架以上，直到 50 年代還在使用。在轟炸日本時曾爲轟炸機護航，在歐洲和英國曾擊落 V-1 飛彈約 230 枚。

p-n junction p-n 結

電子學中指晶體管和有關器件中 *p* 型和 *n* 型兩類不同半導體材料之間的電接觸。這些半導體材料是通過在純的半導體材料(比如矽)中摻雜而製得的。*p* 型材料含有空穴，空穴相當於一個荷正電的粒子，*n* 型材料含電子。在 *p-n* 結處，電流沿一個方向流動比另一方向容易得多。如果把電池的正極與結的 *p* 側相連，負極與 *n* 側相連，材料的費米能級(Fermi level, 參閱該條)發生變化，促使電荷流過該結。如果反過來，費米能級按反向變化，就只有很少電荷能通過。*p-n* 結的這種特性就稱爲整流。

Pa 巴

亦作 BA。中國古代族名、國名。分布在今四川東部、湖北西部。周以前稱廩君蠻。周初封爲子國，稱巴子國。公元前 316 年爲秦所併，稱爲巴郡。後族人分散。東漢時巴郡、南郡一帶的廩君蠻諸部又稱「巴郡南郡蠻」。

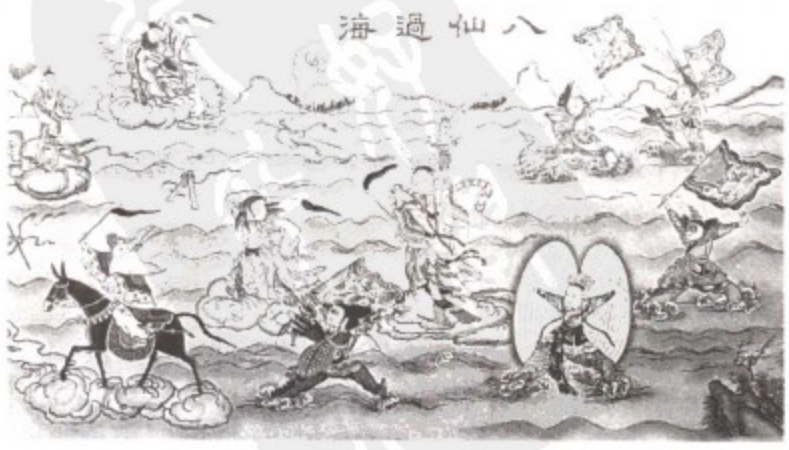
Pa-an 帕安

下緬甸克倫(Karen)邦首府。位於薩爾溫江右岸，有機場，公路西達直通，並橫跨杜納山脈(Dwana Range)至泰國。人口約 10,606(最近估計)。

Pa Chin 中國作家。詳巴金(Ba Jin)條。

Pa Hsien 八仙

亦作 BA XIAN，英語作 EIGHT IMMORTALS。中國神話傳說中道教八仙，即鍾離權、李鐵拐、藍采和、呂洞賓、張果老、何仙姑、韓湘、曹國舅(Chang Kuo-lao, Ho Hsien-ku, Han Hsiang, Ts'ao Kuo-chiu; 參閱各該條)。八



楊柳青版畫『八仙過海』
*CEB 供圖

仙之說始於唐宋，唐代有『八仙圖』、『八仙傳』。明代才固定爲以上八人。八仙形像常見於繪畫、雕刻、戲曲、小說。「八仙過海」、「八仙祝壽」的故事在民間廣泛流傳，一般以八仙爲長壽、吉祥的象徵。

pa-ku wen　八股文

亦作 EIGHT-LEGGED ESSAY。中國明、清科舉考試用的文體。也稱制藝、時文。文體有固定格式，由破題、承題、起講、入手、起股、中股、後股、束股八部分組成。股指排比對偶，從起股到束股每股都有兩段排比對偶文字，四股共計八段，故稱「八股」。八股文題都摘自『四書』，考生須按朱熹注釋立論，不能自由發揮。明清八股文是讀書人必修課。1905 年清政府停止科舉後八股文才廢除。

pa-kua　八卦

亦作 TRIGRAM。中國儒家經書『周易』中的八種基本圖形，由整線「—」(陽)和中斷線「--」(陰)符號組成。其名稱爲：乾(☰)、坤(☷)、震(☳)、巽(☴)、坎(☵)、離(☲)、艮(☶)、兌(☱)。『易傳』認爲八卦象徵天、地、雷、風、水、火、山、澤八種自然現象。並闡述八卦中每兩卦(如乾、坤)都相互對立，陰--陽—是八卦根本。陰陽兩種氣體結合交感產生萬物。這是從正反兩面的矛盾對立說明事物的變化發展，具有辯證法因素。

Pa-li　帕里

亦作 PAGRI。中國西藏自治區(原名西藏)亞東縣轄鎮。位於自治區南部，喜馬拉雅山系的覺莫拉里雪山腳下。四周雪山環抱，中間平壩寬闊，海拔 4,500 公尺，有世界第一高城之稱。城東雪峯腳下有方圓不足 2 公里的高原湖泊，每年藏曆 7 月遠近香客紛紛前來朝拜，相傳用湖水釀製的青稞酒芳香濃烈。城西 10 公里處分布 12 個溫泉，居民常前來沐浴。帕里地處亞東到江孜的古商道上，與不丹、印度錫金非常鄰近，經常有鄰國香客、商隊過境，已成爲西藏南部的貿易中心之一。帕里年均溫僅 5℃，絕對無霜期 18 天，一向被視爲農作物的「禁區」。現已種植青稞和馬鈴薯，還在郊區修築長 10 公里的「幸福渠」引來水源。年收穫青稞 12 萬斤以上，結束了不長莊稼的歷史。

Pa Sak, Mae Nam　巴塞河

泰國中部河流。源出碧差汶山(Thiu Khao Phetchabun)北麓。南流，在曼谷以北的大城匯入華富里河(Mae Nam Lop Buri)。全長 513 公里(319 哩)。沿岸主要城市有隆塞(Lomsak)、碧差汶和沙拉武里(Sara Buri)。

Pa-ta-ling　八達嶺

亦作 BADALING。中國軍都山山峯之一。位於北平(北京)市西北延慶縣南部，南口西北的居庸關附近。層巒起伏，羣峯疊嶂，雄偉壯麗的八達嶺萬里長城屹立在崇山峻嶺上。中國長城最早修築於公元前 7 世紀的春秋時代，後歷代都有增建。目前八達嶺地帶的長城建於明代，是長城保存最完整的一段，現爲遊覽勝地，也是全國重點文物保護單位。牆體由巨大整齊的條石築成外壁，平均高 7.8 公尺，寬 5.8～6.5 公尺。城上有磚砌女牆和垛口，每隔半里至一里，設有敵樓、烽火臺。

Pa-ta Shan-jen　八大山人。中國清初著名僧人畫家。詳朱耷(Chu Ta)條。

Paamiut　帕米尤特。格陵蘭西南部居民點。詳腓特烈斯霍布(Frederikshåb)條。

Paarl　帕爾

南非開普省城鎮。在開普敦東，瀕臨大貝赫(Groot-Berg)河。1688 年有胡格諾派教徒定居並引進葡萄栽培術。至今仍以葡萄園和釀酒著名；又產柑橘、煙草和橄欖。工業製成品有捲煙、紡織品和食品。也是教育中心。人口約 77,142(1983)。

Paasche index　帕舍指數

由德國經濟學家帕舍(Hermann Paasche)爲計算報告期與基期的價格或數量水平之比而提出的指數。它和拉斯佩耶斯指數(Laspeyres index, 參閱該條)不同。它利用報告期的權數，即在計算指數時，按某一商品的價比(報告期價格與基期價格之比)，再以該商品在報告期整個購貨量中的比重加權求得。此指數是按報告期價格購買一筆某些規定的商品的總費用與按基期價格購買一筆相同的商品的總費用之比，再乘以 100 而得。帕舍指數有低估價格提高的傾向。

Paasikivi, Juho Kusti　巴錫基維(1870. 11. 27～1956. 12. 14)

芬蘭政治家和外交家，曾先後任總理(1918，1944～1946)和總統(1946～1956)，其間他爲了確保國家的獨立，始終致力於培養與蘇聯和諧的關係。曾先後在斯德哥爾摩、烏普薩拉和萊比錫等大學研究法律和歷史。1902～1903 年間在赫爾辛基大學教授法律。後曾轉入金融行政、銀行和保險等業。巴錫基維在政治上是個現實主義者，他認爲小國無法長期對抗大國的強權政治。因此在爭取芬蘭在俄國統治下維持自治權(當時爲俄羅斯帝國的一個大公國)時，他和舊芬蘭黨的順從派站在同一立場，願意「順從」俄國那些干預芬蘭內政的非法政令。1907 年巴錫基維當選芬蘭國會議員，翌年出任財

政部長。1909 年辭職抗議俄國圖謀把芬蘭俄國化。1918 年芬蘭甫獨立，巴錫基維曾短期擔任新政府的首任首相，其時他贊成親德政策和君主政體。他警告其政府勿利用俄國一時的弱點，1920 年率代表團在愛沙尼亞的塔爾圖(Tartu)與俄國簽訂和平條約。後他成爲卓越的銀行家和商人。

1936 年巴錫基維奉派爲駐瑞典公使。1939 年奉召返國，率領代表團與蘇聯討論有關蘇聯要求芬蘭割讓其領土中若干具有戰略重要性的地方。巴錫基維主張答應蘇聯的要求，但結果代表團未能與蘇聯達成和平解決。1940 年 3 月，巴錫基維爲與蘇聯和談的當然人選。他被任爲蘇聯和談委員會主席，與蘇簽訂條約，割讓約⅙的土地，其中人口將近 50 萬，從而結束了芬蘭節節敗退的對蘇戰爭。1940 年 3 月他奉派爲駐俄公使。1941 年 5 月，納粹德國與蘇聯的衝突日益接近，而芬蘭顯然要與納粹德國站在同一戰線上，巴錫基維乃辭去駐俄公使之職。此後 3 年他實際已不涉足政治。1944 年春奉召參與芬蘇和談，但談判失敗。到 11 月，即使親德的芬蘭人也看出蘇聯打敗德國的結果日益接近，巴錫基維乃應邀出任總理，其政府保證與蘇聯和平相處和合作。到 1946 年 3 月總理任期終止，他確信 1944 年 9 月簽訂的蘇芬停戰協定中的和平條款已確實履行。

1946 年 3 月，巴錫基維繼曼納林(C.G. Mannerheim)元帥出任芬蘭共和國總統，直到 1956 年。與先前歷任總統相較，他是盡量更遠離政黨政治的。他的目的是要永保芬蘭獨立，故在處理外交問題時，盡量避免與蘇聯的利益衝突，並讓蘇聯信任芬蘭的誠意，這方面他做得相當成功。巴錫基維在 1955 年收回 1944 年租借給蘇聯的海軍基地波特卡拉(Porkkala)一事上起了很大作用。巴錫基維雖然採取和強鄰蘇聯合作的政策，但他堅決對抗共黨在芬蘭的滲透。巴錫基維的策略成爲第二次世界大戰後芬蘭外交政策的基礎。

PABA 詳對-氨基苯甲酸(para-aminobenzoic acid)條。

pabbajjā 出家

梵語作 PRAVRAJYĀ。佛教的授戒儀式。俗人經過出家禮成爲沙彌。在緬甸等信奉上座部佛教的國家，少年到達青春期都要受出家禮。在中國西藏和內地，俗人先要經過見習時期方可受此禮，在此前無須削髮、仍應服兵役。出家禮的細節因國而異，一般要求受戒者在 10 名受過戒的僧人面前申請加入僧團，於是剃除鬚髮，奉上僧衣，請方丈或長老僧人予以淨化，披上僧衣和十受戒，最後再向長老僧人頂禮，請求寬恕(參閱尸羅〔sīla〕條)。

Pabianice 帕比亞尼采

波蘭洛次省城鎮、洛次市郊區。洛次工業區第二重要城鎮。位於洛次-弗羅茨瓦夫(Wrocław)鐵路線上。紡織業中心。11 世紀開始有人定居，爲當地最古老的社區。人口約 72,600(1985)。

Pābna 巴布納

亦作 PUBNA。孟加拉國中西部城市。工業中心。有黃麻工廠，並以針織品和手工織品著稱。歷史遺迹有印度教的喬爾班格拉(Jor Bāṅgla)廟和巴布納歡樂蓄水池(Pābna Jubilee tank, 1887 修築)。設有眞納(Jinnah)公園、精神病院和拉傑沙希(Rājshāhi)大學的兩個學院。種植水稻、黃麻、甘蔗和豆類。人口 101,080(1981)。

Pabst, G(eorg) W(ilhelm) 帕布斯特(1885. 8. 27～1967. 5. 29)

德國的電影導演。他的作品深窺人類的個性、善於創造栩栩如生的動人角色(尤其是女性的角色)、關切社會政治問題及社會問題對個人的衝擊，加上剪輯有力使各景間轉換流暢、各個鏡頭均具有涵意，故均列入 20 世紀 20 年代最富藝術成就的作品之林。

帕布斯特曾在維也納求學。20 歲在蘇黎世邁入舞臺劇演員的生涯。轉入電影界前曾在薩爾斯堡、奧地利、柏林和紐約市等地表演。第一部電影作品爲『寶藏』(*Der Schatz*, 1923)，描寫劇中人在尋求財寶時所激起的情欲。『死氣沈沈的街道』(*Die freudlose Gasse*, 1925)以寫實的手法深入描述戰後飽受通貨膨脹之苦的維也納生活，這是他執導的第一部成功作品，聞名國際。『心靈的秘密』(*Geheimnisse einer Seele*, 1926)是第二部成功的作品，在詳細探討受干擾的意識時，從寫實主義的心理分析至表現主義的題旨。『珍妮的愛情』(*Die Liebe der Jeanne Ney*, 1927)爲一愛情故事片，以戰後爲背景，其中加入紀錄片鏡頭來增加寫實效果。該影片最受激賞的部分是高超的攝影和天衣無縫的剪輯。由於這 3 部影片，帕布斯特成爲蜚聲國際的導演。

他 20 年代末和 30 年代的作品更加強調社會的狀況與個人之間相互的關係。這類出色的影片有『危機』(*Abwege*, 1928)、『潘朵拉的盒子』(*Die Büchse der Pandora*, 1929)、『流浪女日記』(*Das Tagebuch einer Verlorenen*, 1929)。後兩部影片因女演員布魯克絲(Louise Brooks)把帕布斯特對女性愛欲的構思表演得非常生動而格外有名。

30 年代初，帕布斯特在下列各影片中表現了左翼的觀點：『西線 1918』(*Westfront 1918*, 1930)，以寫實的手法描述一次世界大戰的堅壕戰；『廉價歌劇』(*Die Dreigroschenoper*, 1931)；『同志愛』(*Kameradschaft*, 1931)，描寫法、德兩國工人協力挽救一場礦災的國際合作的精神。

30 年代中期，帕布斯特電影的品質漸漸走下坡。他移居巴黎，嘗試拍攝了一部含有 3 種語言的大型影片『唐吉訶德』(1933)和數部通俗劇。第二次世界大戰爆發時，他返回德國，意趣索然地執導了『喜劇演員』(*Komödianten*, 1941)和『帕拉切爾斯』(*Paracelsus*, 1943)等影片。『最後一幕』(*Der letzte Akt*, 1955，或『最後十日』)是帕布斯特戰後所執導的最佳影片，描寫希特勒政權的最後時日。

paca　無尾刺豚鼠

亦稱 SPOTTED CAVY。齧齒目(Rodentia)刺豚鼠科(Dasyproctidae)動物，學名爲 *Cuniculus paca*。主要棲息於墨西哥到巴西的低地森林。體結實，無尾。褐色，有白斑，是齧齒動物中的大型種，體長可達 75 公分(29 吋)上下。頭較大，在顴骨上有骨質隆起物，用作共鳴箱。夜間活動，食樹葉、根和果實，偶食甘蔗和其他作物。居於地穴，善游泳，被追趕就逃往水中。每窩一仔。高地無尾刺豚鼠(*Stictomys taczanowskii* 或 *Cuniculus taczanowskii*)產於安地斯山。體小於低地種類，毛厚。兩種刺豚鼠在本地均被視爲珍貴食物。參閱長尾豚鼠(pacarana)條。

Pacaraima Mountains　帕卡賴馬山脈

亦作 PAKARAIMA，葡萄牙語作 SERRA PACARAIMÃ，西班牙語作 SIERRA PACARAIMA，亦稱 PAKARAIMA MOUNTAINS。南美洲圭亞那高原平頂山地，位於巴西、委內瑞拉與蓋亞那 3 國邊境。爲奧利諾科(Orinoco)河和亞馬遜河分水嶺。東西走向，綿延 400 公里(250 哩)，形成巴西和委內瑞拉東南部之間及巴西和蓋亞那中西部之間的邊界。最高峯羅賴馬(Roraima)山，海拔 2,772 公尺(9,094 呎)。發源高原頂部的河流，自陡崖傾瀉爲飛瀑(如蓋亞那凱厄圖爾〔Kaieteur〕瀑布)，景色壯觀。

pacarana　長尾豚鼠

亦稱 BRANICK'S RAT。安地斯山山谷和低坡的南美齧齒類。學名爲 *Dinomys branickii*。是罕見種，齧齒目(Rodentia)長尾豚鼠科(Dinomyidae)唯一的現存種。白天活動，地棲，食樹葉、果實等。體笨，耳小，頭較大，毛粗糙，黑或褐色，有白斑，尾多毛而粗。連尾在內全長約 90～100 公分(35～39 吋)。

Pacatus Drepanius, Latinius　帕卡圖斯．德雷帕尼烏斯(活動時期約 390)

Latinius 亦作 LATINUS。高盧裔羅馬演說家、詩人。389 年篡權陰謀家馬克西穆斯(Maximus)遭到失敗後，他寫頌詞稱讚羅馬的狄奧多西一世(Theodosius Ⅰ)。他是異教衞士西馬庫斯(Symmachus)和基督教詩人奧索尼烏斯(Ausonius)的朋友。但他究竟是異教徒還是基督徒卻不得而知；他在演說中曾對馬克西穆斯迫害普里西利安(Priscillian)異端作了譴責。390 年，他被任命爲阿非利加總督，後擔任其他高級職務。

paccaya　佛教哲學名詞。詳緣(pratyaya)條。

pacceka-buddha　佛教用語。詳辟支佛(pratyeka-buddha)條。

Pacelli, Eugenio Maria Giuseppe Giovanni　義大利籍教皇。詳 Pius 條之 Pius Ⅻ。

pacemaker　起搏器

一種能維持心搏的電子醫療器械，會產生有節律的電脈衝，可用以取代某些心臟疾病患者的心搏節律。健康人的心臟有自己的電傳導系統，能控制心率及心肌各部分收縮的順序。電脈衝自右心房內的竇房結產生，通過兩側心房的肌肉，使之收縮並將血液驅入心室；心房電活動又興奮房室結，使之放電，並沿希斯氏(His)束傳導，引起心室收縮。人工心臟起搏器可分爲1. 臨時性起搏器，將一個與細金屬絲相連的微型電極通過靜脈(常爲臂靜脈)引入心臟。電脈衝發生器留在體外，產生規律的電脈衝用以維持心搏，心臟的正常傳導恢復後即停止使用。2. 永久性起搏器，可將電極通過靜脈導入右心，又可通過手術將電極植入右心表面。電脈衝發生器則多用手術植於鎖骨下方皮下。

早期的脈衝發生器爲非同步型(或稱固定型)，能產生頻率固定的電脈衝，與心臟自律組織的節律會互相干擾。脈衝發生器的頻率可於工廠內即調好，亦可由醫師決定。多爲 70～75 次/分。較新型的脈衝發生器爲同步型(或稱按需型)，僅於正常心臟自發節律出現障礙時才起作用(多數情況下於心室自發頻率低於 68～72 次/分時便發放電脈衝)。起搏器植入後一段時間內無需再加處理，但每隔 4～5 年應更換脈衝發生器一次。當前的脈衝發生器多以電池爲能源，以放射性同位素(如鈽-238)爲能源者已在試驗中。

Pachacamac　帕查卡馬克

秘魯沿海地區居民在被印加人征服以前所信奉的造物之神。利馬以南盧林(Lurin)河谷幾百年間祭祀此神的聖地也稱帕查卡馬克。馬雅人後來以帕查卡馬克爲火神，即太陽神之子。盧林河谷此神廟宇的遺址已經部分重建，其中有幾座金字塔和一些殿堂。該地可能是公元 1000～1440 年前後統治沿海地區的一個王國的京城。

Pachacamac　帕查卡馬克

前哥倫布時期遺址，位於今秘魯中部海岸的盧林河谷，範圍廣闊。最早的主要居址及建築工程可上溯至南美文化的早中間期(200？BC～AD 600)，一般稱爲早期利馬文化。帕查卡馬克神廟爲一金字塔形結構，建有臺階多級，即屬於這一文化，而帕查卡馬克以神廟所在地聞名亦始於這一時期。到中初生期(600～1000)，此地仍爲主要祭祀中心和朝聖地，可能也是瓦里(Huari)帝國的主要沿海設施的所在地。到前哥倫布時期末期，印加人在這裏建造了巨型的太陽神廟，約 1532 年爲西班牙人所毀。

Pachacuti Inca Yupanqui　帕查庫提・印加・尤潘基(活動時期 15 世紀)

亦稱 PACHACUTEC。印加帝國皇帝(1438～1471 在位)，帝國開創者之一。他先征服了居今秘魯南部的各民族，後向西北擴展到厄瓜多爾的基多。據說他曾親自制定都城庫斯科(Cuzco, 位於今秘魯南部)的建造規劃。

Pachaimalai Hills　帕柴馬萊丘陵

印度坦米爾納德(Tamil Nādu)邦的丘陵。爲東高止山向東延伸部分。位於坦米爾納德高地。是高韋里(Cauvery)河和巴拉爾(Pālār)河分水嶺一部分。面積約 13,500 平方公里(5,200 平方哩)，海拔 540～1,408 公尺(1,770～4,620 呎)。當地的維拉爾(Vellār)河、巴拉爾河、邦奈亞爾(Ponnaiyār)河常年乾涸。經濟以農業爲主。水稻、高粱、甘蔗、鷹嘴豆、花生等爲自給性農作物，咖啡、腰果和胡椒爲出口作物。有紡織、食品加工、化工等工業。機械工業也占重要地位。手工業有織蓆、編筐、木工、鐵工等。開採鐵、錳、綠柱石和鋅礦。重要城鎮有蒂魯文納默萊(Tiruvannāmalai)、阿杜爾(Āttūr)、拉尼貝德(Rānipet)和金格姆(Chengam)。

Pacheco, Francisco　帕切科(1564～1654)

西班牙畫家、教師和學者。在繪畫上成就不大，他所以出名，是因爲他是委拉斯開茲(Velázquez)和卡諾(Alonso Cano)的老師，並著有『繪畫藝術』(*Arte de la pintura*, 1649)，這篇論文是研究 17 世紀西班牙藝術的最重要文獻。早年從費爾南德斯(Luis Fernández)學畫，臨摹義大利文藝復興時期的名家作品。1611 年在塞維利亞(Seville)開辦一所學院。他注重宗教畫，所作『最後的審判』(1614)和『格拉納達的殉難者』因循窠臼，呆板無味。

Pacheco, José Emilio　帕切科(1939. 6. 30～　)

墨西哥文學評論家、小說家、翻譯家、詩人。就學於墨西哥自治大學，寫過幾部劇作，但從未公演。他的第一部短篇小說集『女妖墨杜薩之血』(*La sangre de Medusa*, 1958)顯示出博爾赫斯(Jorge Luis Borges)的影響。他顯然已經能充分掌握和運用西班牙語。在詩『火之休眠』(*El reposo del fuego*, 1966)中，他繼續靜觀一個正在瓦解的世界。這些詩中描繪的人類矛盾說明，他已無法控制決定自己生活的各種力量。『歡樂的頌誦』(*El principio del placer*, 1972)包括 5 個短篇和一個中篇小說，通過「苦難」這一反覆出現的主題而串爲一體。書中的人物在各自的生活中深感有限的歡樂時光正在流逝。這些故事加强了帕切科的歷史觀，即歷史是一系列不停地襲擾著人類的週期性事件。詩集『漂流島』(*Islas a la deriva*, 1976)標誌著詩人的成熟和自信。

Pacheco Pereira, Duarte　帕謝庫・佩雷拉(活動時期 15 世紀晚期到 16 世紀早期)

葡萄牙船長和探險家。可能在 1498 年發現巴西，比勘探巴西海岸的卡布拉爾(Pedro Alvarez Cabral)早兩年。他在葡萄牙宮廷內長大，受過良好教育，曾是約翰二世國王的侍從。後成爲製圖員、駕駛員和船長。1488 年勘察非洲海岸，與發現好望角的迪亞斯(Bartolomeu Dias)一同返航。1500 年和迪亞斯一同西航，在這次航行中迪亞斯宣布巴西爲葡萄牙王領地。1505 年他協助保衛葡萄牙在印度科欽(Cochin)的貿易站，抵禦卡利卡特(Calicut)土王的進攻。他率領約 200 名葡萄牙人，擋住 20,000 多敵軍。1505 年回到葡萄牙，受到多種獎勵。他根據自己的航海日記和地圖，寫了一本有價值的葡萄牙探險記(於 1892 和 1903 年印出現代版)。

Pachelbel, Johann　帕海貝爾(1653. 9. 1 受洗～1706. 3. 3)

德國作曲家。以管風琴作品聞名，是巴哈前一代中偉大的管風琴演奏大師之一。在阿爾特多夫(Altdorf)和雷根斯堡(Regensburg)學習管風琴，曾在維也納、斯圖加特(Stuttgart)和其他一些城市任管風琴樂師。1695 年被任命爲紐倫堡的聖塞巴爾杜斯教堂(St. Sebalduskirche)的管風琴師，在此終其一生。曾教授過管風琴，學生中有約翰・克利斯朵夫・巴哈(J. C. Bach)，後者又給其弟約翰・塞巴斯廷・巴哈(J. S. Bach)以鍵盤樂器的基礎訓練。帕海貝爾所有作品都有簡樸的對位風格。其管風琴作品顯示出對義大利曲式的精通。他的衆讚歌前奏曲的重要性在於將新教的北德意志合唱旋律移植到了天主教的、南德意志較爲抒情的音樂氣氛中去。他的兒子威廉・海羅尼茅斯・帕海貝爾(Wilhelm Hieronymous Pachelbel)也是一位管風琴家和作曲家。

Pacher, Michael　帕赫(1435？～1498. 8)

德國晚期哥德式畫家和木雕家，最早把文藝復興繪畫介紹到德國的藝術家之一。據認爲曾到過義大利，對文藝復興時期義大利北方兩個著名藝術家貝利尼(Jaco

po Bellini)與曼特尼亞(Andrea Mantegna)的透視學試驗極感興趣。其『初期基督教教父祭壇畫』(1483？,慕尼黑舊藏畫館)以直接光和反射光造成令人信服的空間感。晚期作品如『瑪利亞訂婚』和『基督遭鞭打』(1484？,維也納奧地利中世紀藝術博物館藏)放棄了早期的動態構圖，一變而爲靜態布局。

『驅逐聖殿中兌換銀錢的人』
＊美國大英百科全書公司供圖

Pachisi　印度巴吉西棋

亦稱 LUDO 或 PARCHEESI。源起於印度的棋戲，有時稱爲印度的民族遊戲。供 4 人玩，2 人一組，棋子圍繞棋盤中央十字形軌道進行，用擲貝殼或骰子決定前移步數。每人 4 子，從棋盤中心開局，向十字形軌道上自己一方移動，到達邊道上再逆時針方向行進。先走完全程一周，再返回中心者勝。

Pachmann, Vladimir von　帕奇曼(1848. 7. 27～1933. 1. 6)

亦稱 VLADIMIR DE PACHMAN。俄國鋼琴家，以演奏蕭邦作品著稱於世。曾在維也納學習，1869 年在敖得薩首次公演，後赴歐洲及美國各地舉行獨奏會。

Pachomius, SAINT　聖帕科米烏斯(290？～346)

埃及人、古代基督教集體隱修制的創始人。他訂立的隱修規則是現存最早的一部。原是羅馬皇帝君士坦丁的北非軍團士兵，在軍中接觸到基督教科普特(Copt)派信徒。314 年前後脫離軍隊，在家鄉底比斯附近曠野隱居。不久與隱修士帕勒蒙(Palemon)和一批獨修士共同生活。依靠他的管理才能把分散的隱修點集中到一個院落，制訂作息規則，使隱修人員有勞動時間和祈禱時間，互助爲生，進行靈修。

Pachuca　帕丘卡

全名 PACHUCA DE SOTO。墨西哥中東部城市，伊達爾戈(Hidalgo)州首府。新西班牙總督區最早建立的殖民地之一。地處東馬德雷山脈(Sierra Madre Oriental)富礦區，海拔 2,426 公尺(7,959 呎)。早在 1534 年就發現銀礦。附近雷亞爾德爾蒙特(Real del Monte)礦從 1739 年開採至今，白銀產量占全國 10%，是世界最大的礦場之一。工業有冶煉廠和金屬礦石選礦廠。1877 年設礦業和冶金學校，現已改作伊達爾戈自治大學(1961)的校舍。人口 106,000(1980)。

Pachycephalosaurus　腫頭龍屬

恐龍類大而異常的屬。化石見於北美的上白堊統。長約 9 公尺(30 呎)。具有强壯的後肢及較小的前肢，兩足行走。異常獨特的是穹頂狀的高頭骨，堅固的厚骨包著極小的腦子。缺少有關類型的頭骨內常見的顳孔。頭骨前面和兩側的大量骨節增添了外形的獨特性。因此，該屬及與之密切相關的類型稱爲腫骨龍類。

Pachymeres, George　帕奇梅雷斯(1242～1310？)

拜占庭歷史學家。1262 年拉丁帝國崩潰後，他前往君士坦丁堡受聖職，成爲希臘正教司祭。他激烈反對東正教與拉丁教合一。主要著作爲 13 卷的『羅馬史』(*Hrōmaikē historia*)。『羅馬史』的文體雖然華而不實，但本書所收的史實許多都是第一手資料。他在君士坦丁堡主教學院所作的講演後來輯成『四藝精華』(*Syntagma tōn tessaron mathēmatōn*)，這是一部關於算術、音樂、幾何和天文的手册，其中使用了阿拉伯數字。

Pacific, War of the　太平洋戰爭(1879～1884)

智利與玻利維亞和秘魯之間的衝突，結果智利兼併了太平洋沿岸有爭議的領土。戰爭是由於智利與玻利維亞爭奪南美太平洋沿岸南緯 23°～26° 之間的阿塔卡馬(Atacama)沙漠的一部分土地的控制權而引起的。該地區有豐富的礦產資源，特別是硝酸鈉。但這裏的國界從未劃定。智、玻兩國曾談判一項條約，以南緯 24° 爲國界，並允許智利有權分享南緯 23°～24° 之間的玻利維亞領土上礦產資源的出口稅。後來玻利維亞對此感到不滿，並由於智利已控制了玻利維亞沿海地區的採礦業，而擔心該地區被智利占領。秘魯則由於多年來與智利爭奪太平洋沿岸的霸權，而且其政府的肥料壟斷事業和塔拉帕卡(Tarapacá)省硝酸鹽工業的興旺，均與上述玻利維亞沿岸地區的礦業有關，因而也捲入衝突。

1873 年秘魯與玻利維亞秘密協議，互相保證領土與獨立不受侵犯。1874 年智利與玻利維亞修訂條約，智利放棄其分享由玻利維亞運出的礦石的出口稅之權利，玻利維亞則同意在 25 年內對在其境內的智利企業不提高徵稅額，兩國關係有所改善。1878 年玻利維亞不

顧智利政府的抗議，要增加對智利安托法加斯塔(Antofagasta)硝酸鹽公司的徵稅額，使關係惡化。玻利維亞揚言要沒收該公司財產，智利武裝部隊遂於 1879 年 2 月 14 日占領安托法加斯塔海港城市。玻利維亞對智利宣戰，並向秘魯求援。1879 年 4 月 5 日智利同時對秘魯和玻利維亞宣戰。智利占領了玻利維亞沿海地區(安托法加斯塔省)，繼而向較强大的秘魯進攻。由於在伊基克(Iquique, 1879. 5. 21)和安加莫斯(Angamos, 1879. 10. 8)兩次海戰勝利，智利控制了通向秘魯的海路。智利陸軍則侵入秘魯。1880 年 10 月美國進行調停未果。次年 1 月，智軍占領秘魯首都利馬。在美國支持下，秘魯的抵抗進行 3 年之久。最後，秘、智兩國於 1883 年 10 月 20 日簽訂安康(Ancón)條約，秘魯將塔拉帕卡省割讓給智利。

智利還占領了塔克納(Tacna)省和阿里卡(Arica)省，爲期 10 年。10 年後舉行公民投票，決定歸屬。但兩國對舉行公民投票的條件長達數十年未能達成協議。1929 年，經美國調停，雙方達成協議，由智利保留阿里卡，秘魯收回塔克納，並得到 600 萬美元賠款和其他特許權。戰爭期間，秘魯損失數千人和大量財富。戰爭結束後，又發生歷時 7 個月的內戰。此後數十年秘魯在經濟上一直陷於困境。1884 年，玻、智訂立休戰協定，智利控制了整個玻利維亞沿岸地區(安托法加斯塔省)，以及該地區的硝石、銅和其他礦業。1904 年又訂立條約，使這種安排成爲永久性。智利則同意修建連接拉巴斯與阿里卡港的鐵路，並保證玻利維亞商品可以自由通過智利港口和領土。

Pacific Coast　太平洋海岸區

北美西部地區。地質上和地理上具有兩個完整的部分：太平洋和海岸山脈。太平洋構成西部的天然邊界，而海岸山脈則形成該區的東部邊界。太平洋地區最常見的定義主要是政治上的定義，包括下列各地區：美國的加利福尼亞、俄勒岡、華盛頓、愛達荷、阿拉斯加各州及蒙大拿州西部、加拿大的英屬哥倫比亞省(原爲舊俄勒岡地區的一部分)。

歐洲人到達北美洲之前，居住在太平洋海岸區的土著分屬若干文化區和語系，計有加利福尼亞印第安人、太平洋西北岸操薩利什語和納丁語的印第安人、白令海區操愛斯基摩-阿留申語各族和哥倫比亞高原印第安人。繼 1513 年巴爾博(Balboa)發現太平洋後，西班牙人首先到太平洋海岸區探險。到美國革命時，西班牙人對加利福尼亞海岸已瞭若指掌，並在阿拉斯加水域巡邏、在溫哥華島的努特卡灣建立基地及利用沿岸水域來從事有名的馬尼拉-阿卡普爾科間大帆船貿易。西班牙人控制加利福尼亞達 3 個世紀。19 世紀上半葉，美國人在加利福尼亞的存在，加上美國政府要取得西海岸港口的企圖，是導致美、墨戰爭(1846～1848)的重要因素。依據

1848 年的瓜達盧佩伊達爾戈(Guadalupe Hidalgo)條約，墨西哥將加利福尼亞割讓給美國。1848 年 1 月 24 日加利福尼亞發現金礦，導致第二年有名的淘金熱。1850 年，加利福尼亞成爲美國的第 31 個州。

太平洋海岸區北部稱爲太平洋西北區，其歷史和加利福尼亞有點不同。俄國人對白令海地區最初的興趣導致 1799 年俄美公司的成立。該公司在阿拉斯加各地設置貿易站。1867 年，俄國把阿拉斯加售與美國。到 1958 年，阿拉斯加成爲美國的第 49 個州。俄勒岡地區位於加利福尼亞北部，面積大約與阿拉斯加相當，具有各種不同的自然特色，土壤、氣候均受洶湧的哥倫比亞河的影響。19 世紀初，俄勒岡發現豐富的毛皮資源，英、美兩國因而爭相建立內陸貿易站，造成兩國均宣稱擁有俄勒岡地區的主權。在經過一段時期的聯合占領後，雙方在 1846 年同意以 49° 線到普吉灣(不包括溫哥華島)爲永久分界線。1841 年，少數美國人從俄勒岡小道遷徙到俄勒岡，此後移民日益增多。邊界確定後，移民潮不斷增高。1848 年，俄勒岡成爲美國的准州，1859 年成爲美國的一個州。華盛頓、愛達荷先後於 1889 和 1890 年成爲美國的州。在 49° 線以北的英屬地區，以毛皮貿易爲主，直到 1858 年發現金礦才告一段落。1866 年溫哥華島和日益繁榮的英屬哥倫比亞殖民地合併。1871 年英屬哥倫比亞殖民地成爲加拿大的一省，1885 年開始有鐵路通東部各省，木材、農業和太平洋海運貿易隨之開發。到 20 世紀後半期，英屬哥倫比亞已成爲加拿大最富裕、最都市化和人種最多的省分之一。

1959 年夏威夷成爲美國的州以前，美國太平洋海岸區等於美國的西部邊界地區。因此，本區居民和新聞界多年來都表現出一定程度的地域性的自我意識。其原因爲該區與美國其他各地隔絕，但這種情況早已由於該區致力於促成東、西各線的運輸和交通、海上貿易和太平洋海岸地區的軍事設施而改變，太平洋海岸區不得不應付許多西部特有的問題。例如，東方移民和墨西哥移民一直是太平洋海岸區的主要問題，第二次世界大戰後都市人口的急速成長就是他們移居的結果。本區另一特殊的問題是工商企業極爲仰賴東部資本的投資。太平洋海岸地區傳統上爲美國開拓的最西部分，其居民大多注重個人、精力充沛、精神樂觀、衣著簡便，企業管理方面善於創新。

Pacific Coast Ranges　太平洋海岸山脈

北美洲西部與太平洋海岸平行的山脈。沿美國加利福尼亞州、俄勒岡州和華盛頓州綿延 7,250 公里(4,500 哩)，向南延伸至墨西哥，向北延伸至加拿大。東面隔威拉米特谷地-普吉灣(Willamette Valley-Puget Sound)和加利福尼亞大谷地與喀斯開山脈和內華達山脈相對峙。

西面山地直逼海洋，岸外 40 公里(25 哩)即爲深海區。海岸山脈以舊金山爲界分爲兩段：北段可分三個部分：北海岸山脈(從舊金山至俄勒岡州-加利福尼亞邊界的克拉馬斯〔Klamath〕山脈)；俄勒岡州與華盛頓州的岩石較爲古老的海岸山脈；最北面的加拿大的不列顛哥倫比亞海岸山脈。南段亦可分三個部分：從舊金山至北緯 35° 附近的聖瑪麗亞，稱中海岸山脈；具有東西走向特徵的特蘭斯威爾斯(Transverse)山脈；最南端爲墨西哥的下加利福尼亞州的半島山脈。

海岸山脈一般海拔約 1,000 公尺(3,300 呎)。地質構造表明，造山運動大約始於 6,500 萬年前的新生代，至今仍在繼續。從加利福尼亞灣沿西北方向至特蘭斯威爾斯山脈，再向西至中海岸山脈，爲著名的聖安德列亞斯(San Andreas)斷層，是構造上的脆弱地帶。1906 年舊金山大地震，該斷層線以西的地塊，沿斷層線向西北水平錯動 6.4 公尺。這種向西北方向位移的運動與海底擴張過程有關，據測定，運動的速率大約爲每年 2.5 公分。海岸山脈地區的北段，屬溫帶濕潤氣候；南段屬亞熱帶夏乾氣候。北段山地有茂密的森林，西坡的紅杉樹以高大挺拔著稱。加利福尼亞州產黃金、石油、葡萄和水果，是美國人口最多的一州，最密集的居民點即集中在海岸山脈和鄰近的大谷地。正因爲如此，通過稠密居民區的聖安德列亞斯斷層的繼續位移受到普遍關注。

Pacific Grove　帕西菲克格羅夫

美國加利福尼亞州西部城市。位於蒙特雷(Monterey)灣畔，與蒙特雷市毗鄰。1874 年創建。1889 年設市。現爲遊覽地、住宅區、集會中心。有著名的蝴蝶樹，每年冬天樹上落滿來自加拿大和阿拉斯加的蝴蝶。設有史丹福大學所屬霍普金斯海洋站和自然歷史博物館。每年舉辦燈節和蝴蝶節。人口約 16,746(1986)。

Pacific high　太平洋高壓

亦稱夏威夷高壓(HAWAIIAN HIGH)。位於北美洲西面東太平洋上的大範圍大氣高氣壓系統。夏季海洋上溫度比陸地的溫度要低，這使得太平洋高壓擴展到北美洲西海岸並帶來該地區乾燥天氣；冬季，高壓減弱，範圍縮小，稍向南移。它的七月分平均海平面氣壓爲 1,026 毫巴。

Pacific Islands　太平洋島嶼

太平洋島嶼地區。由美拉尼西亞、密克羅尼西亞、玻里尼西亞等三個人種地區構成，習慣上不包括鄰近的澳大利亞大陸。除數百萬公里的海洋外，太平洋島嶼區的陸地面積約達 1,300,000 平方公里(500,000 平方哩)，其中紐西蘭和新幾內亞約占 90%。太平洋島嶼區內有獨立國家、聯邦、非太平洋島嶼國家的領土和屬國。

澳大利亞以北和以東、赤道以南的弧形羣島稱爲美拉尼西亞(源自希臘文，*melas* 爲黑人之意，*nēsos* 爲島嶼之意)，包括新幾內亞島、俾斯麥羣島、索羅門羣島、萬那杜羣島(新赫布里底羣島)、新喀里多尼亞島和斐濟羣島，居民以黑人爲主。赤道以北、菲律賓以東另一條弧形羣島稱爲密克羅尼西亞(小島之意，島嶼和環礁面積小)，由西到東包括帛琉羣島、關島、北馬里亞納羣島、密克羅尼西亞聯邦(加羅林羣島)、諾魯島、馬紹爾羣島和吉里巴斯(吉柏特羣島)。在東太平洋地區，由北部夏威夷羣島、西南端的紐西蘭和東端的復活節島構成的一個大三角形區域稱爲玻里尼西亞(多島之意)。其他的島嶼由西向東有吐瓦魯、瓦利斯(Wallis)、富圖納(Futuna)、托克勞(Tokelau)、西薩摩亞、美屬薩摩亞、東加、紐埃(Niue)、科克和法屬玻里尼西亞(社會羣島、土阿莫土〔Tuamotu〕羣島和馬克薩斯〔Marquesas〕羣島)等羣島。玻里尼西亞是太平洋最後有人棲居的地區，島民的文化傳統與斐濟羣島的許多土著有密切的關係。斐濟羣島是美拉尼西亞和玻里尼西亞間的橋樑。太平洋島嶼人口(包括夏威夷羣島，但不含紐西蘭和巴布亞新幾內亞)約 3,364,000(1988)。

土地　太平洋島嶼主要呈西北-東南走向，斜跨赤道。從島嶼的型態可分爲大陸島嶼和海洋島嶼兩大自然地理區。大陸島嶼與亞洲和澳大利亞的古大陸棚相連(現已部分下沈)，位於火山地震活動頻仍的安山岩線西南方。大陸島嶼與東北方太平洋盆地內的海洋島嶼有許多不同。大陸島嶼由火山岩構成，矽土和鎂土成分高，面積通常較海洋島嶼(如馬里亞納羣島、新幾內亞島、俾斯麥羣島、索羅門羣島、萬那杜羣島、斐濟羣島、新喀里多尼亞島、紐西蘭的北島和南島)大，土壤中所含的礦物質也較豐富。海洋島嶼由火山熔岩物質玄武岩所構成，主要爲火山島嶼(如夏威夷羣島)和珊瑚環礁島嶼(如馬紹爾羣島)。太平洋島嶼一般屬熱帶氣候(紐西蘭屬溫帶氣候)，全年溫度、濕度和雨量相當平均，12～2 月赤道以北雨量較少，6～9 月赤道以南雨量較少。氣溫略有差異，諾魯和吉里巴斯年均溫爲 28℃(82℉)，太平洋島嶼最南端的諾福克(Norfolk)島年均溫 19℃(66℉)。降雨量向南和向東遞減，西北部的雅浦(Yap)島雨量 3,050 公釐(120 吋)，東邊的坎頓島雨量約 750 公釐(30 吋)。太平洋島嶼的植物大多從印度尼西亞和新幾內亞傳入，種類向東遞減。由於當地環境的差異和隔離，演變出許多風土性的新品種。從世界各地引進的新品種也大大改變了太平洋島嶼的植物型態。可耕地約占總面積的 2%。紐西蘭和巴布亞新幾內亞以外的地區主要種植椰子和木薯。較大的島嶼大多飼養家畜。天然資源貧乏。

人民　如果紐西蘭計算在內，歐裔的人口占太平洋島嶼總人口的⅓；如不計紐西蘭，則歐裔尚不及⅒。除

紐西蘭外，歐裔人口最大的集中地區爲夏威夷羣島。如果巴布亞新幾內亞的美拉尼西亞人(占⅔)不計算在美拉尼西亞人的總人口之內，則玻里尼西亞人是太平洋島嶼人口最多的土著。玻里尼西亞人集中在紐西蘭(占⅔)、夏威夷、西薩摩亞、法屬玻里尼西亞和東加等羣島。太平洋島嶼有數百種不同的語言，大多起源於澳斯特羅尼西亞語。島民大多通些英文或法文，所有太平洋島嶼均以其中一種爲官方語言。基督教取代了傳統的萬神論。太平洋島嶼的人口(不含大多數爲歐裔人口的紐西蘭和大多數爲巴布亞人的巴布亞新幾內亞)集中在夏威夷羣島(占該區總人口的⅓)、斐濟(占⅕)和索羅門羣島。西薩摩亞羣島、法屬玻里尼西亞羣島、新喀里多尼亞島、萬那杜羣島和關島人口各超過 100,000 人。太平洋島嶼大多人口稠密，人口密度不等，新喀里多尼亞人口密度每平方公里 8 人(每平方哩 21 人)，諾魯每平方公里 400 人(每平方哩 1,000 人)。人口集中在沿岸地區。除少數島嶼外，所有島嶼的出生率均高於世界標準，一些較小島嶼因移民美國、澳大利亞和紐西蘭，其人口自然成長率有所緩和。

經濟 除夏威夷羣島和紐西蘭外，太平洋島嶼一般屬於公私合營的開發中混合經濟。國民平均生產毛額差異很大，吐瓦魯、吉里巴斯和索羅門羣島極低，而已開發國家如紐西蘭和法屬玻里尼西亞則極高。夏威夷羣島國民平均生產毛額最高。大多數島嶼的經濟一般以農業、漁業和服務業爲主。若干島嶼的礦業亦占重要地位。除較大島嶼(不含夏威夷羣島和紐西蘭)外，太平洋島嶼的農業以生存農業爲主，較大島嶼亦生產椰子等經濟作物。甘藷、木薯、芋、麵包果和香蕉爲大多數島嶼的主要糧食作物。幾乎所有島嶼都出產椰子，椰子和椰乾爲輸出大宗。甘蔗、鳳梨、柑橘、芒果、木瓜、咖啡和可可是夏威夷、斐濟、法屬玻里尼西亞、新喀里多尼亞、巴布亞新幾內亞、西薩摩亞和科克等羣島的經濟作物。

牧地僅見於較大的島嶼，包括夏威夷、新喀里多尼亞、斐濟、萬那杜和索羅門等羣島，飼養豬、牛和雞。牛奶和肉類可自給自足。紐西蘭以飼養牛羊著名。較小島嶼和新幾內亞的村民在小農場上飼養豬和山羊。斐濟、新喀里多尼亞、紐西蘭、巴布亞新幾內亞、索羅門、西薩摩亞和萬那杜的森林開發具有商業價值，出產木材、鋸木和銷售國內外的木製品。其他島嶼通常須進口高級木材。各島嶼(除夏威夷和紐西蘭外)的漁業均占重要地位，爲當地食品中蛋白質的主要來源。索羅門羣島、吉里巴斯和斐濟約占漁獲量的⅘(除夏威夷和紐西蘭外)，大多爲商品作業。整個太平洋均有深海漁業，以捕鮪魚爲主。礦業僅見於少數大陸島嶼，新喀里多尼亞產鎳、鎳鐵、亞鉻酸鹽、鈷、寶石、礦砂和礫石；斐濟產金、黃碲礦、銀和石灰；諾魯產磷酸鹽；索羅門羣島產金、銀和貝類石灰；新幾內亞產銅和金；紐西蘭產煤和天然氣。除夏威夷和紐西蘭外，製造業大多尚未發展，只有漁類加工、農產品加工和手工藝品製造。除夏威夷和紐西蘭外，具有製造業的島嶼還有關島、斐濟、新喀里多尼亞、法屬玻里尼西亞、巴布亞新幾內亞和索羅門羣島，生產輸入品的代替品。發電主要仰賴進口的燃料。太平洋島嶼的觀光事業非常重要，優美的海灘、垂釣和泛舟爲其旅遊資源，而海外空中捷運的發展使當地風俗和手工藝獲益匪淺。法屬玻里尼西亞、關島、夏威夷、斐濟和紐西蘭的觀光事業最發達，其他島嶼亦正迅速發展各種觀光設施。太平洋島嶼上的屬國在預算和發展上大多受其宗主國的援助，而較小的獨立島國則主要接受澳大利亞、紐西蘭、日本、英國和美國的援助。飛機和航行各島嶼間的船隻是主要的運輸工具。美屬薩摩亞羣島、科克羣島、斐濟、法屬玻里尼西亞、關島、夏威夷、馬紹爾羣島、新喀里多尼亞、紐西蘭、巴布亞新幾內亞、索羅門羣島和西薩摩亞羣島有國際機場。只有大島嶼具有廣大的公路網。除紐西蘭和巴布亞新幾內亞外，太平洋島嶼每年入超遠大於出超。移民的匯款和觀光業的收入只能抵銷部分的貿易赤字。椰乾、礦產、咖啡、茶葉、可可、香料、糖類、冷凍漁類和漁類罐頭爲主要的輸出品，主要外銷日本、法國、美國和澳大利亞。機械、運輸設備、礦物燃料、食品和製造品爲入口大宗，主要自澳大利亞、法國、日本和美國進口。太平洋島嶼間的區域性貿易所占比例非常小。

政府與社會狀況 太平洋島嶼中有 6 個君主立憲國家(斐濟、紐西蘭、巴布亞新幾內亞、東加、吐瓦魯和西薩摩亞)、3 個共和國(吉里巴斯、諾魯和萬那杜)和 1 個議會制國家(索羅門羣島)。他國的屬島或羣島有美國屬地(美屬薩摩亞羣島、關島、約翰斯頓島、中途島和威克島)、紐西蘭的自治邦(科克羣島、紐埃羣島和紐西蘭托克勞屬地)、澳大利亞統治的島嶼(諾福克島、豪勳爵〔Lord Howe〕島和托列斯海峽〔Torres Strait〕羣島)、法國海外屬地(法屬玻里尼西亞羣島、新喀里多尼亞島、瓦利斯羣島和富圖納羣島)和英屬皮特肯(Pitcairn)島。非太平洋島嶼國家在此區的領土有美國的夏威夷州和智利的復活節島省。原聯合國太平洋託管地包括帛琉、密克羅尼西亞聯邦、馬紹爾羣島和北馬里亞納羣島，本委託美國治理，除帛琉外，現已分別獨立。帛琉的政治地位仍然在爭議之中。除北馬里亞納羣島仍與美國保持聯邦關係外，其他羣島在美國各種政治安排下已經獲得完全自治。除復活節島由智利派遣總督治理外，所有有居民的島國和屬地均有或多或少的自治權，民意代表以普選或有限制的成人投票方式選出。土著占大多數的地區，酋長仍具有相當大的影響力。司法制度仿照美國、英國或法國的型態，有些島嶼且加入一些本土的特色。復活節島的法律制度仿照智利。

僅有少數島嶼有社會保障制度和老年津貼制度，主

要因爲島嶼本土文化中含有社區供給照顧老弱廢疾者的傳統。衛生情況各地不同。美屬薩摩亞羣島、科克羣島、斐濟、法屬玻里尼西亞、關島、夏威夷、諾魯島、新喀里多尼亞、紐西蘭、紐埃羣島、托克勞羣島、瓦利斯羣島、富圖納羣島和西薩摩亞羣島的衛生情況最佳，醫護人員的比例最高。這些島嶼主要的疾病有高血壓、糖尿病、癌症、心臟病和呼吸器官的疾病。其他島嶼的衛生設施差，以致瘧疾、胃腸疾病、痢疾、血絲蟲病、寄生蟲傳染病、肺結核、流行性感冒和皮膚病流行。嬰兒死亡率高。居民壽命相當短。在孤立的環礁上，其淡水仰賴雨水，常常不足，保健水準最差。各羣島都有小學和中學教育。學校通常由政府和教會組織辦理。各主要島嶼通常可見中學、技術學校和師範學校。斐濟、關島、夏威夷、紐西蘭、巴布亞新幾內亞、索羅門羣島和西薩摩亞羣島設有大學。斐濟的南太平洋大學在其他島嶼設有分校。

文化生活 土著人口仍占大多數的島嶼最能代表玻里尼西亞和美拉尼西亞的文化。雅浦島、特魯克羣島和帛琉羣島保留的密克羅尼西亞文化最完整。其他島嶼如夏威夷羣島、法屬玻里尼西亞羣島和新喀里多尼亞島的本土文化則已與歐洲、日本、美國的文化融合而發展出綜合性的社會型態。19 世紀期間，傳教活動使許多島嶼上的雕像、雕刻、宗教遺址和古物被破壞，也使舞蹈、歌唱和歐洲文化傳入前的各種儀式被拋棄。復活節島、斐濟、法屬玻里尼西亞各島嶼、索羅門羣島、帛琉羣島和波納佩羣島(Pohnpei, 密克羅尼西亞聯邦)爲本土政治宗教的中心，仍保留有歐洲文化傳入前著名的古代遺迹。在許多地方，雖然原來的宗教已經喪失，但獨立和觀光業又促使本土的服裝、舞蹈、儀式和手工藝再度復興，這些都很吸引觀光客。航空事業的擴展加上科技昌明的西方文化不斷地衝擊，使傳統的島嶼生活型態日益受到威脅，即使最邊遠的環礁島嶼和新幾內亞的內地亦不能倖免。況且太平洋上的島民傳統上屬於流動性高的民族，隨著經濟時機的轉變，他們遷徙更加頻繁。

歷史 太平洋島嶼何時開始有人定居已無從考證。公元前 3000～2000 年間，可能有澳斯特羅尼西亞人從菲律賓和印度尼西亞移居西美拉尼西亞，這些人漸漸向東移動，遷徙到密克羅尼西亞的西部、美拉尼西亞的中部和東部、玻里尼西亞的西部(2000～1000 BC)及鄰近無人居住的島嶼。公元一千紀，玻里尼西亞發生最大的人口移入潮。玻里尼西亞和一些密克羅尼西亞文化發展出等級嚴密的社會結構和酋長世襲的制度。美拉尼西亞的文化較注重個人聲望，而較不注重世襲的社會等級。

1520～1521 年間，麥哲倫開啓歐洲人到達太平洋島嶼的先例。16～18 世紀期間，西班牙、荷蘭和英國的探險家接踵而來，其中最有名的是 18 世紀中葉的科克船長。18、19 世紀，許多島嶼成立了歐洲傳教組織和貿易團體。19 世紀末，歐洲列强已經在整個太平洋地區建立了殖民地和貿易勢力範圍，德國和西班牙控制密克羅尼西亞；英國占據美拉尼西亞和玻里尼西亞(包括紐西蘭)的一部分；法國併吞大溪地及附近島嶼，形成法屬玻里尼西亞；1898 年美國併吞夏威夷羣島；1899 年美西戰爭美國打敗西班牙後取得關島；西班牙戰敗促使其將馬紹爾羣島、加羅林羣島和帛琉(後均成爲託管地)出售給德國。

第一次世界大戰期間，日本占領德國屬地，紐西蘭占領薩摩亞，太平洋島嶼的殖民地結構發生改變。大戰結束後，國際聯盟將這些島嶼託付日本和紐西蘭治理。兩次世界大戰之間，日本鞏固其所獲得的土地，作爲入侵密克羅尼西亞和美拉尼西亞其他地區的根據地。許多島嶼，如索羅門羣島的瓜達爾卡納爾(Guadalcanal)島都成爲激烈的戰場。經過 1943～1945 年的慘烈戰爭，美國占領這些島嶼。1947 年聯合國允許原爲日本領地的密克羅尼西亞成爲美國的一個戰略託管地，法屬玻里尼西亞羣島、新喀里多尼亞島、瓦利斯和富圖納羣島成爲法國的海外屬地。1959 年夏威夷成爲美國第 50 州。

第二次世界大戰後，太平洋島嶼許多獲得獨立或某種程度的自治權。西薩摩亞(1962)、諾魯(1968)、斐濟(1970)、東加(1970)、索羅門羣島(1978)、吐瓦魯(1978)、吉里巴斯(1979)和萬那杜(1980)均已獲得獨立。美國各託管地於 80 年代中期獲得自治。法屬玻里尼西亞一直有爭取獨立的運動。

Pacific Islands, Trust Territory of the 太平洋島嶼託管地

自 1947 到 1986 年聯合國委託美國管理的戰略地區，由 2,000 多個島嶼組成，散布在西太平洋約 7,770,000 平方公里(3,000,000 平方哩)的熱帶區域，位於赤道以北，介於北緯 1°～22° 和東經 130°～170° 之間。島嶼面積大都很小，總面積大約祇有 1,800 平方公里(700 平方哩)。太平洋島嶼託管地包括密克羅尼西亞(小羣島之意)，主要由馬里亞納、加羅林、馬紹爾 3 個羣島組成。馬里亞納羣島最南端的關島不包括在託管地之內，但在文化上屬於玻里尼西亞而不屬於密克羅尼西亞的卡平阿馬朗伊(Kapingamarangi)和努閣羅(Nukuoro)兩島卻包括在內。太平洋島嶼託管地的政府所在地在北馬里亞納羣島的塞班島。

葡萄牙人和西班牙人最早於 16 世紀開始探測密克羅尼西亞地區，後英、德、俄、日、美等國的探險家、商人和捕鯨者先後到達。最初西班牙人把勢力擴及整個密克羅尼西亞，很少遭到歐洲其他列强的反對，然而到 19 世紀末，西班牙在本區的勢力遭到德、英兩國的挑戰。1874 年，西班牙爲鞏固對本區的控制，宣布擁有馬紹爾和加羅林兩羣島的主權。德國人則順利進入馬紹爾

羣島，與西班牙分享密克羅尼西亞的統治權，直到 1898 年美西戰爭才告一段落。西班牙戰敗，把關島割讓給美國，並把密克羅尼西亞的所有權售與德國。此後德國實際上控制了密克羅尼西亞全部的地區。

第一次世界大戰爆發時，日本立即派軍占據密克羅尼西亞。在德國戰敗後，日本擬併吞此羣島，但國際聯盟決定將密克羅尼西亞改爲託管地，由日本治理。日本政府加以開發，一似擁有充分主權。第二次世界大戰時，該區成爲重要的戰略區，在太平洋戰爭中被美國占領。日本戰敗後，美國控制該地，到 1947 年成爲聯合國託管地，交由美國治理。

託管該區的法律基礎是 1952 年訂定的『託管法』。該法提供了一部正式的法典，規定公民權，建立 6 個行政區。承認習慣法，官吏經由委任而非民選。美國政府負責託管地的民事行政。50 年代期間，由於聯合國託管理事會和美國內部對託管地的管理的批評，自治的趨勢愈來愈强。1965 年，託管地選舉議員，成立了賦有立法權的密克羅尼西亞國會。1975 年，北馬里亞納舉行公民投票而成爲美國的一個自治邦，1976 年開始與託管地其他地區分別治理。其他羣島已重劃爲 6 個行政區，並於 1978 年表決密克羅尼西亞聯邦憲法草案，其中 4 個行政區(科斯拉伊、波納佩、特魯克和雅浦均屬加羅林羣島)同意該憲法而於 1979 年成立密克羅尼西亞的新聯邦。馬紹爾羣島和帛琉(屬加羅林羣島)2 個地區反對，並先後於 1979 和 1981 年各自成立共和國。這 1 個聯邦和 2 個共和國已在 1982～1983 年舉行公民投票，同意和美國訂立『自由聯盟』協定。協定中自由聯盟的含意是這個共和國有充分的內政自治權和實質的外交自主權，而賦予美國全責和全權承擔其國防事務若干年。1986 年美國宣布託管地協約不再具有效力，於是密克羅尼西亞聯邦和馬紹爾羣島共和國成爲獨立自主的國家，由美國負責其安全和國防。而北馬里亞納羣島則正式成爲美國的一個自治邦。帛琉共和國尚未同意與美國簽訂自由聯盟協定。

Pacific League　太平洋聯盟

日本職業棒球隊兩支聯盟之一(另一支爲中央聯盟)。太平洋聯盟於 1950 年成立，共有 6 支球隊。這些年來，球隊名稱和球隊出處均有改變，現由阪急、近鐵、羅德、南海、日本火腿和西武等 6 隊組成。日本職業棒賽球季中的壓軸戲通常是太平洋聯盟和中央聯盟各自產生的冠軍隊伍之間的七場對抗賽。

Pacific Ocean　太平洋

世界最大的海洋。面積 165,250,000 平方公里(63,800,000 平方哩)，約占地球總面積的⅓。從南極大陸海岸延伸至白令海峽，跨越緯度 135°，南北最寬 15,500 公里(9,600 哩)。從南美洲的哥倫比亞海岸至亞洲的馬來半島，東西最長 21,300 公里(13,235 哩)。平均深度(不包括其屬海)4,280 公尺(14,050 呎)，已知最大深度 11,034 公尺(36,200 呎)。北部以寬僅 102 公里的白令海峽爲界，東南部經南美洲的火地島和南極洲格雷安地(Graham Land)之間的德雷克(Drake)海峽與大西洋溝通；西南部與印度洋的分界線爲：從蘇門答臘島經爪哇島至帝汶島，再經帝汶海至澳大利亞的倫敦德里(Londonderry)角，再從澳大利亞南部經巴斯海峽，由塔斯馬尼亞島直抵南極大陸。由於地球上主要山系的布局，注入太平洋河流的水量僅占全世界河流注入海洋總水量的。在太平洋水系中，最主要的是中國及東南亞的河流。

太平洋海盆可劃爲三個區：1. 東區：美洲科迪勒拉(Cordillera)山系從北部阿拉斯加起，向南直抵火地島，除了最北、最南段峽灣海岸的島羣以及深入大陸的加利福尼亞灣之外，海岸平直，大陸棚狹窄，重要海溝北有阿卡普爾科海溝，南有秘魯-智利海溝。2. 西區：亞洲部分結構複雜，海岸曲折，大陸東緣有突出的半島，岸外有一系列島弧，形成衆多的邊緣海。從北向南有白令海、鄂霍次克海、日本海、黃海、東海和南海。島羣外緣有一系列海溝，北有堪察加海溝、千島海溝、日本海溝，南有東加海溝、克馬德克(Kermadec)海溝等。3. 太平洋中部是面積寬廣的海盆，是地殼構造最穩定的地區，海水深度一般在 4,570 公尺(15,000 呎)左右。西經 150° 以東爲東太平洋海盆，從中美地峽經科科斯(Cocos)海嶺至加拉帕戈斯羣島一線以南是秘魯-智利海盆和東南太平洋海盆。再向南越過東南太平洋海隆即爲太平洋-南極海盆。這一海盆與西經 150° 之間的地區爲太平洋-南極海嶺。西經 150°～180°，自東而西有太平洋中央海盆、馬里亞納海盆和菲律賓海盆；在紐西蘭與東澳大利亞之間爲塔斯曼(Tasman)海盆，向南爲麥加利(Macquarie)海嶺，即太平洋與印度洋之間的水下界線。

太平洋島嶼衆多，主要分布於西部和中部海域，按性質分爲大陸島和海洋島兩大類。大陸島一般在地質構造上與大陸有聯繫，如日本羣島、臺灣島、菲律賓羣島、印度尼西亞羣島以及世界第二大島新幾內亞島等。海洋島分爲火山島和珊瑚島。太平洋中部偏西廣大海域，自西而東有三大羣島：美拉尼西亞、密克羅尼西亞和玻里尼西亞。其中美拉尼西亞羣島多爲大陸島，玻里尼西亞羣島的夏威夷羣島是著名的火山島羣，密克羅尼西亞羣島幾乎都是珊瑚島。

太平洋由於面積廣闊，水體均勻，氣候有利於行星風系的形成，特別是南太平洋更爲突出。北太平洋情況不同，東西兩岸差異懸殊，以蘇聯東海岸的嚴冬和加拿大的不列顛哥倫比亞省溫和的冬季對比最爲鮮明。信風帶位於東太平洋南北緯 30°～40° 之間的副熱帶高壓中心和赤道無風帶之間。中緯度地區，西風帶和極地東風

帶幅合形成副極地低壓帶。兩個風帶氣溫、濕度相差懸殊，極地東風帶前鋒甚爲猛烈，冬季尤爲突出。西太平洋(北緯 5°～25°)菲律賓以東、南海和東海洋面上，夏秋之間，在高溫、高濕條件下產生超低壓中心，形成猛烈的熱帶風暴，即颱風。夏季亞洲大陸爲低氣壓，北太平洋氣流向大陸運動，冬季情況完全相反，形成廣大的季風氣候區。北太平洋的海水溫度比南太平洋高，這是因爲南太平洋水域更廣闊，並受南極地區冰山及冷水團的影響。信風帶的海水含鹽度比赤道地帶高，因爲赤道附近雲量多，降水量多，無風，蒸發量比信風帶小。赤道附近含鹽度小於 34‰；最北部海域含鹽度最低，小於 32‰。太平洋的洋流在信風影響下自東向西運動，形成南、北赤道暖流。南、北赤道暖流之間的中軸線上產生相反的赤道逆流，從菲律賓東岸流向厄瓜多爾西岸。北赤道暖流在菲律賓附近轉北流向日本東面，爲著名的黑潮；北赤道暖流的支流經對馬海峽進入日本海，稱對馬暖流。黑潮在東經 160° 附近轉向東流，稱北太平洋暖流。北太平洋暖流向東運動，到北美洲西海岸轉向南流，稱加利福尼亞寒流。這樣形成北太平洋環流。此外，白令海海流向南流，稱爲堪察加寒流，又稱親潮，流向日本本州島東面，在北緯 36° 附近與黑潮相遇。南赤道暖流抵索羅門羣島之後，向南流成爲東澳暖流，折向東捲入西風漂流，至南美洲西面、南緯 45°附近分爲兩支：一支向東經德雷克海峽進入大西洋；另一支折向北流，即秘魯寒流。這樣形成南太平洋環流。

太平洋資源豐富。西太平洋的日本海、鄂霍次克海是重要的漁場，出產鯡魚、鱈魚、金槍魚、蟹等。南美西海岸的哥倫比亞河以出產鮭魚著名。海底有大量的錳結核，海水可提取海鹽、溴、鎂等。大陸棚是世界石油資源最豐富的地區之一，如加利福尼亞南部海域、黃海、東海以及印度尼西亞、澳大利亞東南部等海區。西太平洋沿岸很早就是具有高度文化的地區。但是歐洲人直到 16 世紀才開始對這一大洋進行探察。他們尋求所謂「南方之地」——澳大利亞，從而進入太平洋島嶼。1513 年，西班牙占領者巴爾沃亞(Vasco Núñez de Balboa)在巴拿馬地峽的達里恩(Darien)山頂看到浩翰的太平洋。之後，葡萄牙航海家麥哲倫環球航行，橫渡太平洋。17 世紀時，荷蘭航海家塔斯曼(Abel Tasman)發現塔斯馬尼亞島、紐西蘭和斐濟。18 世紀時，英國航海家科克、法國航海家布干維爾(Louis-Antoine de Bougainville)等在太平洋航行考察。19 世紀時，英國自然博物學家達爾文(Charles Darwin)於 1831～1836 年乘「比格爾號」(Beagle)環球航行，他在太平洋地區進行考察，在自然科學方面作出偉大的貢獻。

Pacific Railway Acts　太平洋鐵路法(1862，1864)

美國爲興建橫貫北美大陸的鐵路由聯邦政府在土地和貸款方面提供資助的兩個法案。第一個法案(1862. 7. 1)批准建造太平洋鐵路。授權聯合太平洋公司自內布拉斯加州奧馬哈(Omaha)向西建造，中央太平洋公司自加利福尼亞州沙加緬度(Sacramento)向東建造。兩年後，鐵路仍因建築工程龐大、難以籌措充足的資金而陷於停頓。國會於是提出了第二個太平洋鐵路法案(1864. 7. 2)，將所提供的土地增加一倍，並准許兩個公司出售自己的債券。鐵路於 1869 年完成後，國會經過調查，發現一些鐵路承包商利用兩個法案非法牟取了暴利。

Pacific Scandal　太平洋醜聞(1872～1873)

對加拿大總理麥克唐納(John Macdonald)在批准橫貫大陸鐵路的合同時受賄的指控。不列顛哥倫比亞參加加拿大自治領(1871)的條件之一是在 10 年內修建一條把該省同東部連接起來的鐵路。1872 年把修建這條鐵路的合同交給以加拿大船主和金融家阿倫(Hugh Allan)爵士爲首的一個集團。1872 年保守黨競選時，阿倫曾捐以巨款。自由黨人指控麥克唐納以批准合同換取這一財政支持(1873. 4)。由於這種指控，麥克唐納政府於 11 月 5 日辭職，鐵路合同也撤銷了。在 1874 年 1 月的選舉中，保守黨人一敗塗地。

Pacific Ten Conference　太平洋十大學協會

別名 PAC TEN。美國體育運動組織。是西海岸各大學的聯合組織，其前身爲西部大學體育協會，而後者的前身又是太平洋岸大學際體育協會(創立於 1916)。太平洋十大學協會的成員有：伯克來的加利福尼亞大學、洛杉磯的加利福尼亞大學、南加利福尼亞大學、俄勒岡大學、俄勒岡州立大學、史丹福大學、華盛頓大學、華盛頓州立大學、亞利桑那大學、亞利桑那州立大學。

Pacific yew　喬木名。詳短葉紅豆杉(western yew)條。

Pacifico Affair　詳唐·帕西菲科事件(Don Pacifico Affair)條。

pacifism　和平主義

和平主義指反對以戰爭和暴力作爲解決糾紛的手段。和平主義亦可包涵下列的信念：在任何情況下，一個國家進行戰爭或一個人加入戰爭都是絕對錯誤的。古時有些社會認爲戰爭是一種必要的罪惡，有些社會則不然。雖然各時各地均有反對戰爭的呼聲，但最早眞正的和平主義運動乃源自佛教。佛祖要求信徒絕對勿對衆生施暴。公元前 3 世紀，深受佛教影響的印度國王阿育王明確的宣布棄絕戰爭，但他主要是指攻城掠地的戰爭。後

來，在有些信仰佛教的國家中，佛教在阻止其統治者發動戰爭似乎成效不大。這可能是因爲佛教的生活教規是一種功德圓滿的諭示，只有極少數人能夠全盤做到。

和平主義在古代有些知識分子的心目中主要是一種理想。古希臘人包括斯多噶學派對和平的概念主要著重個人的和平行爲，而非全民族或王國的和平行爲。在羅馬時代，和平的達成被視爲一種國家或王國間的盟約，創造一種「公平的」局勢，而以雙邊承認爲基礎。然而這種以法律爲基礎的和平手段僅適用於「開化的」世界。因此公元 1、2 世紀的羅馬和平(Pax Romana)總被視爲文明世界的和平，不是眞正全面性的，野蠻人並不包括在內，而且野蠻人的威脅從未停止，羅馬爲了保衛疆域免受威脅，也從未停止戰爭。

基督教在福音中提出支持個人摒棄暴力和集體和平共處的理由。新約中所載耶穌的言論可解釋爲一種和平主義；事實上早期許多激進的耶穌門徒也都作如此詮釋。通常耶穌所談的「和平」僅有少數人或嚴守倫理的宗派會接受，況且基督教本身又必須對世俗的需要讓步。自耶穌時代以降，「軍人的問題」，即追求和平與加入戰爭之間的矛盾，一直困擾著基督徒。3 世紀初，有人解釋福音書中若干節隱含軍隊不僅可以接受而且軍隊也是對付邪惡所必要的。5 世紀早期，聖奧古斯丁寫了『上帝之城』(*De Civitate Dei*)一書，其中指出世俗的和平與超世俗的和平之間有所區別。他認爲世俗的和平只有符合基督教法律時才可接受，而且服務教會、保護教會來對付那些想削弱教會權威者是世俗政府的本分。這些觀念常與末世皇帝的神話形影相隨，盛行於整個中世紀。這個皇帝將會壓制不信神者，而領導這個世界走向太平。基督教和平和羅馬和平一樣，要求其教徒不斷加以維護，因爲非基督徒惡魔的威脅從未終止。

自文藝復興以降，和平主義概念的演進或多或少受到政治的影響。17、18 世紀，一般人認爲戰爭源自國王和公國的野心及權力爭鬥，故把政權從君主轉移到大衆爲達成世界和平的關鍵步驟。這個觀點爲當時大多數和平思想的基礎。這種觀點傳播一種錯覺，認爲君主政體易於導致戰爭，因爲君主把國家視爲私人財產，而共和政體與君主政體相較，共和政體必愛好和平。這些觀念進而促使 19 世紀歐洲和平組織的產生，這些組織抱持著全面裁軍和設置特別法庭聽取國際衝突的申訴等觀念。因此和平主義的主旨引起了大衆的興趣，大量的文獻亦隨之產生。其中有些觀念後來獲得實現，如海牙國際法庭、國際聯盟和聯合國的成立及臨時性裁軍會議，但整體的效果有限。例如，19 世紀眞正維繫歐洲相對和平的原因是政治上巧妙的建立歐洲五大國間權力的均勢。兩次世界大戰，核子僵局及已開發國家和開發中國家間一連串的衝突，主要顯示 20 世紀完全漠視了和平主義的原則和實踐。

和平主義並非共產主義意識型態的一部分。列寧完全摒棄和平主義。在馬克斯的著作中，「革命」和「戰爭」是同義字。馬、列、恩格斯主張：爲了繼國際無產階級世界革命勝利之後建立無階級社會和全面和平的目標，有必要以「正義」戰爭反對資產階級。和平主義者的態度和目標大致有兩類：一類鼓吹國家應以和平主義和完全放棄戰爭作爲其政策；另一類源自個人的信念，堅信個人的良心不容他參與任何戰爭行爲，甚至任何暴力行爲。

有關和平主義可作爲國家政策的論據俯拾皆是。他們强調戰爭的罪惡，戰爭製造人類的苦難、生命的損失、經濟的損害及道德和精神的墮落。自第二次世界大戰以來，核子武器隱含可怕的毀滅力量愈來愈受重視。和平主義者經常假定，除非到世界共同體組織健全而能在其成員國中彰顯正義時，各國才有可能放棄以戰爭作爲國家政策的工具。大體而言，非和平主義者會接受和平主義者有關戰爭罪惡和需要國際組織的說法。但他們也會指出，和平主義者從未正視一個國家面臨外國的侵略時採取不抵抗政策可能造成的罪惡，如大規模驅逐、大規模屠殺或迫使淪陷的民族接受極權主義政權，而這種政權所壓制的正是和平主義所代表的價值。

和平主義者可能會指出，這個罪惡可以非暴力手段，即友善的態度來應付，他們認爲友善的態度甚至可以使最野蠻的侵略者消除敵意。非暴力亦可指非暴力抵抗。非暴力抵抗是指人民的大多數拒絕合作而造成征服者或壓迫者的困難和不便。但在 20 世紀的歷史中可以看到好幾次這種非暴力策略不但完全無法消除敵人的敵意，甚至無法維護奉行此策略的團體。從中世紀到希特勒的納粹政權，和平主義的基督教派往往成爲被冷酷迫害的主要對象。雖然猶太人世世代代以非暴力手段來對待迫害者，幾百年來他們受迫害的故事簡直耳熟能詳。以和平主義或非暴力手段反對一個政權，似乎只有在下列情況下才會產生效果：它無意走上迫害的極端或它本身多少也受到和平主義者提倡的道德原則的約束。對外來的侵略採取完全不抵抗策略，國家終必淪於外强的宰割。非和平主義者似乎大多看清了這一點。

個人和平主義是一種比國家和平主義常見的現象。在許多國家中，若干想徹底遵循耶穌基督訓誡的小教派教徒，拒絕服兵役而寧願受刑事或民事處罰。這些人或其他拒服兵役者(因反對戰爭或基於宗教信仰而不肯服兵役者)並非都是和平主義者，但絕大多數拒服兵役者都是基於和平主義的信念。此外對於交戰團體應有的態度，和平主義者的意見非常分歧，有極少數人完全拒絕提供有助於國家戰事的任何事物，而有人則除實際參與戰鬥外願意提供任何協助。

pacing　側步

賽馬用語，是輕駕車賽馬(harness racing, 參閱該條)運動中賽馬步法之一。

pacinian corpuscle　帕奇尼氏小體

圍繞某些感覺神經末梢的卵圓形同心層狀結構，主要見於手和足的眞皮深層和皮下組織內，是壓覺及 400 次/秒以下的振動覺的感受器。爲 19 世紀義大利解剖學家菲利波・帕奇尼(Filippo Pacini)首先記述，並因此得名。參閱邁斯納氏小體(Meissner corpuscle)、魯菲尼氏終柱(Ruffini ending)各條。

Pack, Otto von　帕克(1480？～1537. 2. 8)

德意志政治家，薩克森貴族。曾在萊比錫大學攻讀法律，畢業後進入薩克森公爵喬治的宮廷。1519 年主持政務，1522～1526 年代表公爵出席帝國議會。1527 年製造了所謂帕克事件：當時斐迪南一世皇帝與天主教諸侯在布雷斯勞開會，帕克向黑森方伯菲利普彙報說已經成立反對德意志基督教新教諸侯的進攻性同盟。菲利普立即與薩克森選侯約翰結成防禦同盟(1528)，並進攻符茲堡和班貝格(Bamberg)。菲利普公布了一分由帕克提供的所謂天主教條約。這個文件立刻被揭露純屬僞造，1529 年帕克被逐出黑森。7 年後在布魯塞爾被捕斬首。

pack animal　馱畜

用於馱運貨物或供應品的各種家畜。驢是最古老的馱畜，可能早在公元前 3500 年就已使用。馱畜最常用於車輛或橇難以通行的地域，例如，沙漠用駱駝、山區用騾和馬、沼澤區用水牛。馱畜通常是使用地區本地出產的動物，包括牛、馴鹿、象、無峯駝、綿羊、山羊、犛牛和狗。在世界上許多地方，使用馱畜是運輸負載唯一可行的方法。

pack ice　詳冰山和堆冰(icebergs and pack ice)條。

pack rat　詳林鼠(wood rat)條。

packaging　包裝

爲便於運輸、貯存和銷售而對產品進行處理的藝術和技術。自有商業以來，各種產品之輸送均離不開包裝。史前期的人用獸皮、蘆葦編織的籃筐及陶器作包裝。古代人以玻璃瓶、泥罐及皮囊盛物。中世紀時，人類用木桶裝物。工業革命以後，人們需要包裝大批同一類型的產品以便搬運，包裝工業便在經濟上變得重要起來。實際上，一切現代工業製品和經過加工的商品在其生產和銷售過程中都必需包裝。包裝的作用：1. 保護商品完整無損；2. 便於攜帶搬運和使用；3. 有利於識別其中貨物，吸引消費者購買，以利銷售等。

包裝材料　主要的有：1. 紙與紙板(實心或瓦楞)，可製成紙袋、紙箱、紙盒或包裝紙。2. 金屬(鋼、鐵、鋁、錫、鉛等)，可製成圓筒、罐頭、扁方盒、高鐵桶或箱、軟管、箔等。3. 玻璃，可製成輕質、耐熱、耐壓的瓶或罐等容器。4. 塑料，可製成塑料瓶、桶、箱、袋、軟管、薄膜、板條箱、編織袋。還有泡沫塑料、汽泡塑料等。5. 木材，可製成木箱、板條箱、木桶等。6. 紡織品(棉、麻)，可製成布袋、麻袋等。

就體型而言，包裝可分爲運輸用大包裝和零售包裝。大包裝主要材料爲木、纖維板及金屬。體積大或體重的產品都採用木箱或板條箱包裝。近年來，搬運起卸貨物方面有重要革新，如採用貨櫃、托盤、無托盤集裝貨物等。在某些情況下，托盤取代了木箱或板條箱；在另一些情況下，產品從工廠直接安全地裝入貨櫃，不需要運輸包裝容器，這對搬運大型機械設備最適用。零售包裝是按照不同商品的性質、形態與數量製作出適合消費者需要的包裝容器與裝飾。紙板箱及卡紙板盒是廣泛使用於食品工業的包裝，也用於化學用品及煙草製品。軟金屬管及塑料管多用於化妝品、藥品，特別大量用於牙膏。玻璃主要用於食物及飲料。易爆物、有毒物、腐蝕性液體、易燃物、放射性物質等均需選擇特殊包裝材料。這類貨物出口時，不僅要遵守到達國之規定，而且要遵守沿途經過的國家之規定。包裝上的標籤必須註明所裝物品的危險性質。對易碎物品之墊托及裝置，其材料必須選擇適當。對於因受潮、氧化、感光、受熱而易變質之貨物，包裝必須使用防護材料，如蠟紙、金屬片、塑料薄膜、聚乙烯等。

零售包裝之設計　要考慮產品的易損性或變質，包裝必須對產品起防護作用，使其能承受氣溫變化、濕度變化，並不受氧化、感光、蟲蛀等影響；還應考慮產品與其容器是否相互影響。對市場要考慮顧客的年齡、收入、所需商品的單位量。此外，還應考慮裝飾中商標、圖案、顏色、有關的政府規章、包裝的經濟影響等問題。

包裝機械與技術　爲適應不同的需要，常見的包裝技術有：1. 防銹、防震、防潮包裝，用於金屬產品；2. 吸塑包裝，將聚乙烯樹脂加熱，眞空成型，用於小五金商品；3. 收縮包裝，在商品外面套上可收縮的薄膜，用於新鮮蔬菜及肉類食品包裝；4. 眞空、充氣包裝，對某些遇空氣易變質的物品必須藉助於眞空，還可充入氮或二氧化碳氣體，以防止變質。對液體商品進行瓶裝的機械有眞空充塡、實測配料、重力充塡及壓力充塡四種類型。對粉末狀及粒狀的乾燥商品，有時用由電子計數器操縱的裝置來檢裝；但更常用的方法是按容量充塡或先稱重量然後充塡。有製造紙板箱的機械裝置，用這種機械將紙板裝配成容器，裝入產品，然後封口。這種機械有不同的類型，有的用手工操作，有的是自動化裝置。

由於塑料被廣泛應用於包裝，就出現各種類型的製膜機、層合機、複合機等。還有口袋製造-充塡-封口的機械裝置。除紙口袋外，還有薄膜口袋、棉布口袋及網袋。

檢驗 對包裝、容器及包裝材料均應檢驗。原因有三：1. 預測其在實踐中之效能；2. 控制其質量；3. 作出改進計畫。

Packard, David 帕卡德(1912. 9. 7～)

美國電氣工程師、企業家，生產電子設備的休利特-帕卡德公司的創始人之一。1934 年獲史丹福大學文學士學位，1938 年獲電氣工程師學位。1939 年他和休利特(William R. Hewlett)合夥以 538 美元的資本建立休利特-帕卡德公司。帕卡德擅長於企業管理，休利特則從事技術革新，使該公司逐漸成爲全世界最大的電子測試設備的生產者。1968 年尼克森總統任命帕卡德任國防部長萊爾德(Melvin Laird)的副手，帕卡德到 1971 年才辭職並回到休利特-帕卡德公司任董事會主席。

packing 列存

數學上組合幾何中的一型問題，把已知大小或形狀的圖形配置在另一已知圖形中——必須最爲簡約，或者須受到一些其他的限制。把已知數目的圓球配置在已知體積的空間中就屬列存問題的一個範例。

Pacorus 帕科羅斯(？～38 BC)

亦稱 PACORUS I。安息國王奧羅德斯二世(Orodes Ⅱ, 約公元前 57～前 37/36 在位)之子，他顯然從未登上王位。公元前 51 年夏被派去侵略敍利亞。前 45 年率領一支安息軍隊幫助被奧古斯都軍隊包圍在阿帕梅亞(Apamea)的龐培手下的一名將軍而干預了羅馬政治。奧羅德斯後來決定支持避難的共和派將領拉比恩努斯(Quintus Labienus)。這樣，當拉比恩努斯占領西里西亞並掃蕩安納托利亞南部時，帕科羅斯就率領軍隊進入敍利亞和巴勒斯坦。前 39 年拉比恩努斯兵敗被殺。帕科羅斯返回敍利亞，後來也兵敗被殺。

Pacorus Ⅱ 帕科羅斯二世(活動時期公元 1 和 2 世紀)

安息國王(78～約 115/116 在位)。關於他的統治時期情況不詳。當時似乎不斷發生叛亂。110 年他曾將安息的附庸國奧斯羅伊那(Osroëne)賣給阿迪亞貝納(Adiabene)的統治者阿布加爾七世(Abgar Ⅶ)。

Pacuvius, Marcus 帕庫維烏斯(220～130？BC)

被認爲是阿克齊烏斯(Accius)之前羅馬最傑出的悲劇作者。他有奧斯坎人(Oscan)的名字，可能受教於塔倫特姆(Tarentum)，因此諳悉奧斯坎語、拉丁語及希臘語。早年隨恩尼烏斯(Ennius)到過羅馬，加入了小西庇阿的小圈子。雖然據說他已寫了一些有恩尼烏斯風格的諷刺作品，但他幾乎把全部精力用於寫悲劇。除了一部羅馬劇『保羅斯』(*Paullus*, 慶祝保羅斯於公元前 168 年戰勝馬其頓的佩爾修斯〔Perseus〕)之外，12 部由希臘原作譯過來的劇本只存下劇目，這些可能就是他的全部作品。西塞羅還認爲他是到那時爲止羅馬最偉大的悲劇作家。

Padang 巴東

印度尼西亞西蘇門答臘省省會，蘇門答臘島西海岸主要港口，也是西蘇門答臘米南卡保人的主要城市。1667 年荷蘭人在此建立貨棧和小城堡。19 世紀，由於巴東高原礦藏的開採，旅遊交通的開闢，內地和沿海鐵路的修建而繁榮起來。港口原先叫恩瑪港(Emmahaven)，位於巴東河口，在巴由灣(Teluk-bayur)灣畔巴東城南 8 公里(5 哩)，原來是翁比林(Umbilin)煤田煤炭的出口港，現在主要是咖啡和椰乾的裝運港。有一機場和安達拉斯(Andalas)大學。人口 408,922(1980)。

Padang, Urang 印度尼西亞蘇門答臘島上的種族集團。詳米南卡保人(Minangkabau)條。

Padang Highlands 巴東高原

印度尼西亞西蘇門答臘省巴里桑(Barisan)山脈的一部分，接近西海岸。有幾座火山，最高的是默拉皮(Merapi)火山，海拔 2,891 公尺(9,485 呎)。此地氣候宜人，風景壯麗，爲旅遊勝地。羅干(Rokan)、甘巴(Kampar)、因德拉吉里(Inderagiri)與巴唐哈里(Batanghari) 4 條大河發源於此。並有翁比林煤田。有公路連接巴東、棉蘭等地。高原地區的兩座大城市武吉丁宜(Bukittinggi)和沙哇倫多(Sawahlunto)，都有鐵路和巴東相通。物產有稻米、咖啡、椰子、煙草和茶葉。爲米南卡保人的故鄉。

padauk 紫檀

紫檀屬(*Pterocarpus*)幾種熱帶喬木的統稱。產印度-馬來亞的紫檀較其他地區的鄰近種高大。紫檀可遮蔭，其紅色或紅棕色木材也很受珍視。其紅色樹液也有商業價值；紅色染料木即來自紫檀，過去在印度大宗出口。紫檀還是很好的蔽蔭樹。

paddle tennis 板網球

小型網球運動。20 世紀 20 年代初美國紐約市官員比爾(Frank P. Beal)將此項運動引進紐約各遊戲場，盛行一時，至今美國仍舉行全國板網球錦標賽。後來出現的平臺網球有時亦稱板網球。球拍爲木製，方形、短柄

，球由海綿橡膠製成，彈跳很慢。場地約爲正式草地網球場的½(原長 11.9 公尺〔39 呎〕，寬 5.5 公尺〔18 呎〕，約爲正規網球場的¼)。成人用場地長 44 呎，寬 20 呎。1959 年美國板網球協會將場地擴大至長 50 呎，寬 20 呎，更換比賽用球，修改比賽規則。規則和記分同網球。

paddle wheel　明輪

船的推進裝置，曾一度被廣泛使用，但後來幾乎完全被螺旋槳所代替。早期試驗用蒸氣驅動槳葉時，某些發明家，包括福爾敦(Robert Fulton)在內，在船尾或船舷裝上車輪式的槳葉(明輪)。這種裝置效率甚高，甚至可與現代螺旋槳相比，它被螺旋槳所代替的原因是明輪在風暴中甚易損壞；當船橫搖較大，明輪離開水面時，駕駛發生困難。在內河航行中這一缺點並不重要，故明輪蒸氣船在許多河流上長久以來一直在使用。

paddlefish　槳吻鱘

亦稱 DUCKBILL CAT。鱘形目(Acipenseriformes)匙吻鱘科(Polyodontiae)僅有的兩種古老的淡水魚類。吻呈槳狀，口寬闊，皮膚光滑，骨骼軟骨性，與鱘近緣。攝食時張開口，用鰓耙從水中濾取浮游生物。槳吻鱘(*Polyodon spathula*,即匙吻鱘)，淡綠或灰色，體重平均約 18 公斤(40 磅)，生活於密西西比河流域的開闊水域。白鱘(*Psephurus gladius*)，體大，吻細長，產於長江流域。兩個種的肉質均似鮎類，卵可製魚子醬。

Paddock, Charlie　帕多克(1900. 8. 11～1943. 7. 21)

原名 CHARLES WILLIAM PADDOCK。美國短跑運動員。分別自 1921～1930 年、自 1921～1926 年保持 100 公尺、200 公尺賽跑紀錄。100 碼紀錄(1921、1924～1926)和220 碼紀錄(1921～1926)，也都由他保持。他所參加的 4×100 公尺接力賽隊也保持世界紀錄(1920～1924)。1920 年在安特衛普奧運會上獲 100 公尺金牌和 200 公尺銀牌，所參加的 4×100 公尺美國接力賽隊獲金牌。他原是南加利福尼亞大學選手，1922 年畢業。第二次世界大戰期間在美國海軍陸戰隊服役，因所乘飛機失事遇難。

paddy　水田

亦稱水稻田(RICE PADDY)。南亞和東亞栽種水稻的保持水層浸淹的小塊平整田地。在水田栽種水稻，這是遠東最普遍的栽種方法，那裏栽種水稻只占用小部分土地，但所產糧食足以供應農村大部分居民的需要。栽培稻約於公元前 3500 年馴化，約 2,000 年前，現今大多數種植地區均已種稻，主要種在三角洲、氾濫平原、海岸平原和一些有梯田的溪谷斜坡上。許多水田靠河水和季風季節的降雨來浸淹，其他水田則必須灌溉。水田有不滲水的底土，邊沿圍以土堤，因此在占生長季節¾的時期內，水田裏能保持深 10～15 公分(4～6 吋)的水層。在所有國家(不包括印度)，水田耕作僅由農家的勞動力完成，耕作方法與 2,000 年前相同，用的農具是鋤、鍬及馬、牛或水牛拉的帶金屬鏵的犁。

Paderborn　帕德博恩

西德中北部北萊茵-威斯特法倫州城市。臨帕德(Pader)河。爲神聖羅馬帝國的誕生地，799 年查理曼在此會見教皇利奧三世，討論創建日耳曼國家。自 805 年起一直爲主教區中心。13 世紀加入漢撒同盟。現保存有三角形市政廳(1613～1616)和巴洛克式方濟會教堂(1681)等著名古建築。爲鐵路公路樞紐和周圍農業區的產品集散地。所產麵包、牛、啤酒頗著名。也爲重工業和製造業(紡織品、化工品等)中心。人口約 110,333(1983)。

Paderewski, Ignacy (Jan)　帕德瑞夫斯基(1860. 11. 18～1941. 6. 29)

波蘭鋼琴家、作曲家及政治家。1919 年任波蘭總理。1872 年起在華沙音樂學院學習，1878 年起在該院教授鋼琴。1884～1887 年到維也納學習，師承雷協替茲基(Theodor Leschetizky)，同時在斯特拉斯堡音樂學院任教。1887～1891 年首次在維也納、倫敦、巴黎、紐約公開演奏，主要演奏蕭邦、巴哈、貝多芬及舒曼的作品。1901 年，其歌劇『曼魯』(*Manru*)在德勒斯登上演。1909 年『B 小調交響曲』在波士頓上演，同年任華沙音樂學院院長。他一生都是堅定的愛國主義者。1910 年他贈送克拉科夫市一座紀念碑，用以紀念波蘭人戰勝「條頓騎士團」。第一次世界大戰時任波蘭國民委員會駐美國代表，勸說美國總統威爾遜支持波蘭的獨立。第二次世界大戰初，波蘭流亡政府在巴黎成立，他任波蘭國民議會主席。1940 年法國投降後，他移居美國，不久逝世，葬於阿靈頓國家公墓。

帕德瑞夫斯基
＊美國大英百科全書公司供圖

Padilla, Juan 帕迪利亞(1500？～1542)

西班牙天主教教士，是在今美國境內殉教的第一個傳教士。曾在軍中服役，後在安達魯西亞加入方濟會，1528 年到西班牙屬墨西哥傳教。1540～1541 年隨同西班牙探險家科羅納多(Francisco Vázquez de Coronado)尋找傳說中的財富之鄉基維拉國（Quivira, 可能在今堪薩斯州一帶)，結果徒勞；科羅納多大失所望，率人返回墨西哥。帕迪利亞決定率人重訪基維拉。他在印第安人威奇塔(Wichita)部族中工作數月，前往訪問瓜斯(Guas)部族，遭瓜斯人伏擊而死，其他人逃回墨西哥。

Padilla, Juan de 帕迪利亞(1490？～1521. 4. 24)

西班牙貴族，他領導卡斯提爾城市公社起事(1520～1521)，反對哈布斯堡皇帝查理五世(西班牙國王查理一世)政府，結果失敗。1516 年查理即西班牙王位後，由於任用專橫暴虐的外國人而激起全國人民公憤。帕迪利亞參加了 1519～1520 年托萊多的反國王活動。次年他拿起武器支持托萊多的人民起事。1520 年參加起事的各城市在阿維拉(Avila)成立革命軍政府時，他出任軍事長官。後來軍政府以希龍(Don Pedro Girón)取代帕迪利亞，招致戰場上的失利。希龍叛變後軍政府重新召回帕迪利亞，受到熱烈歡迎。帕迪利亞於 1521 年 2 月 28 日占領托雷洛瓦(Torrelobatón)通道。7 個星期後王室部隊節節推進，他被俘後與其他領袖一起被處死。

Padjelanta National Park 帕亞倫塔國家公園

瑞典最大的國家公園，也是歐洲最大的公園之一。位於瑞典北博滕(Norrbotten)省，西鄰挪威，面積 2,010 平方公里(776 平方哩)。廣闊山區分布湖泊、河流、冰川，有瑞典少見的植物種羣，如小無心菜(*Arenaria humifusa*)、委陵菜(*Potentilla hypartica*)及金色假龍膽(*Gentianella aurea*)。有狼貛、北極狐、棕熊、金鷹、灰背隼、粗腿鵟鵰等動物。

Padma 'byung-gnas 印度佛教密宗僧人。詳蓮華生(Padmasambhava)條。

Padma River 博多河

恆河在孟加拉國拉傑沙希(Rājshāhi)專區分爲帕吉勒提(Bhagirathi)河與博多河兩支，博多河爲主河道。博多河在拉傑巴里(Rājbāri)附近接納賈木納(Jamuna)河(布拉馬普得拉河)以後繼續流向東南方與梅克納(Meghna)河會合。全程 306 公里(190 哩)可以通行內河輪船。根據恆河-科巴達克(Ganges-Kobadak)工程計畫，在庫什蒂亞(Kushtia)、傑索爾(Jessore)和庫爾納(Khulna)等縣可灌溉約 1,052,000 公頃(2,600,000 畝)土地。

Padmasambhava 蓮華生(活動時期 8 世紀)

亦稱 GURU RIMPOCHE，藏語作 SLOB-DPON 或 PADMA 'BYUNG-GNAS。傳說中的印度佛教密宗僧人。把密宗傳入吐蕃(今中國西藏地區)並在該地建立第一座寺院。據說他出身於烏萇國(在今巴基斯坦境內)，精通密宗教義兼習瑜伽，曾在那爛陀寺任教。747 年應吐蕃王墀松德贊邀請到吐蕃。據說在桑耶(Samye)以術制服製造地震的惡魔，使寺院得以在 749 年建成。西藏佛教寧瑪派自稱是蓮華生教義的最嚴格的宗奉者，據說由蓮華生埋藏的寧瑪派重要經典自 1125 年前後陸續有所發現。蓮華生曾把梵文密教經籍多種譯成藏文。

Padova 義大利城市。詳帕多瓦(Padua)條。

Padre Island 帕德里島

美國德克薩斯州墨西哥灣海岸堤礁。自考帕克利士替(Corpus Christi)向南延伸至伊莎貝爾(Isabel)港，長 182 公里(113 哩)，寬達 5 公里(3 哩)。島上多草丘，海灘寬闊；灘上產蛤、海生蝸牛等水生貝殼類動物。周圍地區以鮐魚、旗魚、大海鰱和種類繁多的飛禽而聞名。1962 年島嶼大部分劃爲國家海濱區。

Padri War 比達里戰爭(1821～1837)

在蘇門答臘米南卡保，比達里人穆斯林(改良派)與荷蘭人所支持的酋長之間的武裝衝突。比達里人反對不符合伊斯蘭教純潔教義的規章制度，這使地方酋長受到嚴重威脅，因爲他們的權威是以習慣法(土法律)爲基礎的。結果，比達里人向地方酋長展開游擊戰爭。荷蘭人雖然站在酋長一邊，但是一直到爪哇戰爭(1825～1830)結束後，才得以派兵去鎮壓比達里人。比達里人的領袖邦喬爾(Tuanku Imam Bondjol)於 1832 年投降，但不久又開始進行戰鬥。比達里戰爭一直延續到 1837 年，荷蘭人才俘獲邦喬爾。

Padua 帕多瓦

義大利語作 PADOVA，拉丁語作 PATAVIUM。義大利城市，威尼托大區帕多瓦省省會。位於威尼斯西面，巴奇格萊恩(Bacchiglione)河畔。公元前 302 年首見記載。11～13 世紀是義大利主要城市。義大利詩人但丁曾在此居住。帕多瓦的聖安東尼的遺體埋藏於此。第二次世界大戰中遭受嚴重破壞，埃雷米塔尼(Eremitani)教堂內曼特尼亞(Andrea Mantegna)所作的壁畫幾乎全部被毀。市內一些教堂有喬托和提香的壁畫。大教堂內有羅馬式洗禮堂。聖安東尼教堂前廣場上有多納泰洛(Donatello)爲威尼斯雇傭兵隊長德納爾尼(Erasmo da Narni)製作的雄偉的青銅騎士塑像(1453 落成)。有建於 1222 年全國歷史最悠久的大學之一。植物園建於 1545 年，是歐

洲最古老的植物園。爲鐵路、公路交通樞紐和興旺的農工商業中心。生產電機、農業機械、摩托車和化工品等。人口約 232,825(1983)。

Padua, University of　帕多瓦大學

義大利語作 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA。義大利帕多瓦的一所自治的男女合校公立高等學府，建於 1222 年。由脫離波隆那大學的約 1,000 名學生創辦。1306 和 1322 年，又有一些學生從波隆那遷此，加强了該校的實力。同波隆那大學一樣，它是一所由學生控制的大學，由學生選擇教授，規定教授的工資。1228 年，許多學生退出帕多瓦，遷到韋爾切利(Vercelli)。這所大學雖經過學生的遷移和當地專制政治的變化，仍存留下來。16～17 世紀時其名望盛極一時，成爲歐洲少數主要大學之一。該校教授中有著名的哲學家、人文主義者和包括伽利略在內的科學家。建校初期，該校主要是一所民法和宗教法學校，組成 4 個民族組。1260 年，這 4 個組合併爲阿爾卑斯山北部和阿爾卑斯山南部 2 個組。1517 年，威尼斯共和國建立了一個由 3 位「學校改革家」組成的行政機構，逐漸從學生手中接管了大學管理權。直到 1815 年，該校一直由一個「高尚的校長」控制。這所大學 1545 年修建的植物園在歐洲歷史上堪稱最爲古老的一所。它的天文臺建於 1761 年。現有的科系包括法律系、政治學系、文學藝術系、哲學系、教育系、數學系、物理與自然科學系、經濟與商業系、統計學系、藥學系、農學系、工程系和醫學系。該校的地質研究所設有一個地質博物館。

Paducah　帕迪尤卡

美國肯塔基州西南部城市。位於田納西河和俄亥俄河匯流處。現爲煙草、木材、草莓、穀物、牲畜和煤的重要貿易市場。位處世界最大的動力區，田納西河流域管理局和原子能(現爲核能)委員會的建設工程極大促進了該城的發展。附近肯塔基湖和州立肯塔基壩村公園爲遊覽場所。設有帕迪尤卡社區學院(1932)。人口 29,315(1980)。

Padus　義大利最長河流。詳波河(Po River)條。

paean　派安讚歌

莊嚴的合唱抒情詩，表示祈求、歡悅或勝利，起源於古希臘，奉獻給諸神醫生(派安)的化身阿波羅。在宴會上唱完喧鬧的酒神讚歌之後，在阿波羅節日以及在公共葬禮上，人們都唱派安讚歌。軍隊在行進和投入戰鬥之前，艦隊在啓程出港前和獲勝後，習慣上也唱這種歌。後來，這種歌也奉獻給其他的神和像公元前 5 世紀的斯巴達統帥來山得(Lysander)那樣的人。他們因所建樹的功業而多少被神化了。

paedogenesis　幼體生殖

亦作 PEDOGENESIS。通過性成熟的幼體進行繁殖的現象，通常無需受精。幼體可以是卵(如同癭蚊屬〔*Miastor*〕昆蟲)或是其他幼體形式(如吸蟲)。這種生殖形式與幼態性熟生殖不同，是孤雌生殖，生殖後的幼體仍要成熟或變態直至發育成成體形式。

paedomorphosis　幼態現象

亦稱 PEDOMORPHOSIS。生物體將其年輕時甚至幼體特性保留在成體中的現象。幼態現象有兩種不同的表現：性器官成熟較其他器官快(性器早熟)或身體發育較性器官發育慢(幼態滯留)。某種兩生類有典型的例子：由於發育受阻，幼體形態和水棲習性持續保存到性已成熟並具有生殖能力之時。在有些種，僅少數器官系統保持幼態，而其他器官系統完全發育成熟；而另一些種中所有器官系統均發育遲緩，個體已達性成熟後仍保持幼體狀態。生殖能力的這種變化似乎對具這種現象的生物體有適應意義。從進化論的觀點看，幼態現象的過程表明：在某些環境條件下，現存生物體的幼年階段和發育相可通過縮短生活環的長度而產生嶄新的生物體。

Paekche　百濟

古代朝鮮的三個王國之一，在半島西南端。據傳公元前 18 年爲溫祚所建。在近肖古王時代(346～375)，管轄區已達整個漢江流域。5 世紀末高句麗王國奪去百濟在漢江流域的領土，使百濟把都城南遷到熊津(現公州)。在聖王時代(523～554)，百濟又被高句麗吞併大片土地，都城再度南移到泗沘(現扶餘)。百濟國分成 5 個行政區。中央政府官級有 16 等，最高一等的 6 個佐平組成內閣。上佐平每 3 年選舉一次。

百濟佛教興盛，建造許多廟宇。儒教也相當流行，曾出現大批傑出的學者。造型藝術技術圓滿成熟，富有人情味，可能受中國六朝時期南朝藝術的影響。百濟菩薩塑像都帶有獨特的、富有表情的「百濟式微笑」，具有一種悠然的風度和溫柔的姿態。

百濟爲了抵禦高句麗進攻和收復漢江流域的失地，，曾與新羅聯合，但結果卻被新羅吞食了領土。660 年爲新羅與唐朝聯軍所敗，王朝從此告終。8 年後，新羅軍隊打敗高句麗，統一朝鮮半島，建立統一的新羅王朝。

Paeligni　佩利尼人

古義大利中部地區的一個民族，居住在亞平寧山脈東面的坡地。曾與近鄰馬爾西人、馬魯奇尼人和維斯提奈人(Marsi, Marrucini, Vestini; 參閱各該條)等結成同盟

。同盟於第二次薩謨奈戰爭(304 BC, 參閱薩謨奈人〔Samnite〕條)後解體。同盟者戰爭(91 BC)也在佩利尼人獲得羅馬公民權後結束。馬魯奇尼人和維斯提奈人的方言和佩利尼語頗爲相似，這三種方言通稱爲北奧斯坎語族。

paella　平鍋菜飯

音譯作培拉。一種用番紅花調味的稻米與肉、海味、蔬菜烹調成的西班牙飯食。源出於西班牙地中海沿岸產米區，主要是巴倫西亞地區。培拉一名來自其烹調器皿——一種具有兩個手柄的圓底平鍋。傳統吃法是就鍋取食。製作方法是將肉片(如雞肉、豬肉或兔肉)和海味(如蛤、蝦、螯、小龍蝦、烏賊)用橄欖油加上洋葱、大蒜和香草烹炸，然後移出，把稻米、番茄、番紅花用炸完肉的原汁煨燉，再和入肉與海味，並用青豌豆、西班牙甘椒及其他菜蔬裝飾。最好的培拉，在室外用柴火烹製。

Paeonia　培奧尼亞

爲培奧尼亞人土地，原包括整個阿克休斯(Axius, 瓦爾達爾〔Vardar〕)河流域及其周圍地區，相當於今希臘北部、南斯拉夫南部和保加利亞西部地區。培奧尼亞人可能是色雷斯人-伊利里亞人的混血後裔，由於波斯人的入侵而告衰落(490 BC)，沿斯特里門(Strymon)河居住的諸部落爲色雷斯人所控制。馬其頓的興起迫使殘餘的培奧尼亞人向北遷徙，公元前 358 年被馬其頓王腓力二世擊敗。到公元 400 年培奧尼亞人已失去其民族特點，培奧尼亞一名便僅僅是一個地理名詞了。

Paeoniales　芍藥目

即牡丹目，雙子葉植物的一目。包括芍藥科(Paeoniaceae, 即牡丹科)芍藥屬(*Paeonia*)約 33 種，分布於歐洲、亞洲及北美西部。多年生草本，有時爲高約 2 公尺(6 呎)的灌木。有粗壯的根狀莖。葉互生，三裂，每裂再分爲三小裂。花大，兩性，輻射對稱，萼片 5，花瓣 5(有時爲 10)，雄蕊多數，子房上位，雌蕊 2～5，分離，大而呈肉質，胚珠多數。種子大，先爲紅色，後變黑色，有肉質的假種皮。傳統的分類系統認爲芍藥目與毛茛科(Ranunculaceae)近緣，但有人認爲它與五極果目(Dilleniales)近緣。芍藥(peony, 參閱該條)是很受歡迎的花卉。有些歐洲南部種和亞洲種栽培供食用和藥用。

Paeonius　帕奧尼烏斯(活動時期公元前 450～前 400)

希臘雕刻家。生於色雷斯的門迪(Mende)。雕刻家菲迪亞斯(Phidias)和波利克里托斯(Polyclitus)的同代人和門徒。以雕像『帶翅膀的勝利女神』(約作於公元前 420 年，奧林匹亞考古博物館收藏)著稱。該像於 1875 年在奧林匹亞發現。底座銘文記述該像爲紀念麥西尼亞人和諾帕克特人(Naupactian)戰勝敵人(可能是斯巴達人)而作。銘文還記述帕奧尼烏斯曾在一座廟宇的人字牆上角的裝飾設計競賽中獲勝。

Paer, Ferdinando　帕爾(1771. 6. 1～1839. 5. 3)

義大利作曲家。1791 年創作第一部歌劇『俄耳甫斯和歐里狄斯』(*Orphée et Euridice*)。1797～1802 年住在維也納，在那裏創作最成功的歌劇『卡米拉』(*Camilla*, 1799)。1807 年前往巴黎，成爲拿破崙禮拜堂樂長，並任喜歌劇院指揮，後領導義大利歌劇院(1812～1827)，此期最成功的歌劇是『禮拜堂樂長』(*Le Maître de chapelle*, 1821)。一生共作有 43 部歌劇，此外還作有宗教音樂、室內樂及世俗大合唱等。

Paeroa　派羅阿

紐西蘭北島北部城市。位於奧希尼姆利(Ohinemuri)河畔。建於 19 世紀 80 年代初期，爲奧希尼姆利採金場的港口。現爲通往奧克蘭、陶朗阿(Tauranga)的鐵路、公路交會點。主要爲農業中心。所產礦泉水聞名全國。人口約 3,680(1983)。

Paesiello, Giovanni　義大利歌劇作曲家。詳派賽羅(Paisiello, Giovanni)條。

Paestum　帕埃斯圖姆

希臘語作 POSEIDONIA。義大利古代城市。位於薩萊諾東南 35 公里(22 哩)，錫拉魯斯河(Silarus River, 現塞萊〔Sele〕河)以南 8 公里(5 哩)。以它的希臘廢墟和古典

帕埃斯圖姆的古希臘神殿遺迹
*CEB 供圖

希臘壁畫而出名。可能於公元前 600 年左右爲錫巴里斯(Sybaris)的移民所建，該城到公元前 540 年成爲興旺發達的市鎮。約公元前 390 年起帕埃斯圖姆受盧卡尼亞(Lucania)管轄，到公元前 273 年羅馬把它變爲拉丁移

民地。該城在第二次布匿戰爭中支持羅馬。錫拉魯斯河口淤泥逐漸堆積成一個傳染瘧疾的沼澤，871 年穆斯林大肆劫掠後，帕埃斯圖姆終被遺棄。18 世紀重被發現的城址中有陶器及保存得極好的神廟和牆壁。最出名的建築物是所謂刻瑞斯(Ceres)神廟(實際上供奉雅典娜)、可能祭祀赫拉的長方形神廟，還有一座稱爲尼普頓(Neptune)神廟的赫拉神廟。1969 年 7 月在一座盧卡尼亞古代墳墓的青石墓頂上又發現了古典時期風格的最早壁畫。

Paetus, Thrasea 古羅馬時代政壇元老。詳瑟拉西・帕特烏斯(Thrasea Paetus, Publius Clodius)條。

Páez 帕埃斯人

哥倫比亞南部高地的印第安人。他們使用一種與現已消亡的皮豪語(Pijao)和科科努科語(Coconuco)有密切關係的奇布查語(參閱奇布查諸語言〔Chibchan languages〕條)。主要作物是馬鈴薯。很多人也種植諸如小麥和咖啡這些非傳統作物。每家都有自己的土地，但天主教會的土地則集體耕作。種植大多用鏟。現代手工製品包括陶器、織物和籃子。20 世紀 70 年代估計約有 6 萬帕埃斯人。

Páez, José Antonio 派斯(1790. 6. 13～1873. 5. 7)

委內瑞拉軍人、政治家、獨立運動領袖和第一任總統。原是草原上的牧馬人。最初在大牧場當雇工，他不久即獲得土地和牲畜。1810 年參加反西班牙的革命運動。他成爲南美洲北部的解放者玻利瓦爾(Simón Bolívar)在委內瑞拉的司令官，曾率領部下協助在卡拉沃沃(Carabobo, 1821)和卡貝略港(Puerto Cabello, 1823)兩次戰役中取得勝利，由於這兩次勝利，西班牙人被迫全部撤走。1826 年，在反對大哥倫比亞(委內瑞拉是其省分之一)統治的起義後被任命爲委內瑞拉軍政首腦。1829 年領導爭取委內瑞拉成爲主權國家的運動取得成功。

派斯
＊美國國會圖書館供圖

1831 年當選總統。此後，他或是作爲行政首腦，或是作爲歷任名義上的總統的背後力量，一直控制自己的國家，直到 1846 年。他一般尊重憲法，允許一定的新聞自由，促進農業和工業的發展。他限制教會在非宗教事務中的權力，但支持其宗教權威。1846 年受到自己提名的總統候選人的反對，他先後被監禁和流放。他於 1861 年返回委內瑞拉，在一個短時期內實行極爲嚴酷的獨裁統治，結果又於 1863 年再次被迫流亡國外。他的餘年大部分在紐約市度過，1867～1869 年在那裏出版了自傳。

Páez (Xaramillo), Pedro 帕埃茲(1564～1622. 5. 20)

亦稱 PERO PÁEZ。西班牙天主教耶穌會司鐸。1582 年加入耶穌會，1588 年渡海前往印度臥亞。1589 年自臥亞前往衣索比亞，途中爲土耳其海盜所俘，受海盜奴役，1596 年才返回臥亞。1603 年終於到達衣索比亞，學習該國兩種主要語言，翻譯教理問答，撰寫論文，駁斥衣索比亞教會的教義錯誤，撰寫衣索比亞歷史。經過他的勸化，原來信仰基督一性論的衣索比亞國王蘇珊約斯(Susenyos)改奉天主教。在一段時間內，衣索比亞大部分地區都接受天主教。帕埃茲是到達青尼羅河源塔納(Tana)湖的第一個歐洲人，因熱病死於塔納湖。

Páfos 塞浦路斯共和國的城市和行政區。詳帕福斯(Paphos)條。

Pagadian 帕加迪安

菲律賓南三寶顏(Zamboanga del Sur)省省會和直轄市。在民答那峨島西部。瀕臨帕加迪安灣。1969 年設建制。爲重要的運糧港。經濟以漁業爲主，林業亦重要。人口 80,861(1980)。

Pagalu 帕加盧

舊稱安諾本(ANNOBÓN)。南大西洋中靠近赤道的火山島。位於赤道幾內亞西南 565 公里(350 哩)處，面積 17 平方公里(6.5 平方哩)，海拔 671 公尺(2,200 呎)。是赤道幾內亞的一部分，爲其三行省之一。島上的聖安東尼奧(San Antonio)爲捕魚和伐木業中心，也是主要居民區。人口約 3,000(1983)。

Pagan 蒲甘(？～1880)

緬甸國王(1846～1853)。他在第二次英緬戰爭中戰敗，喪權割地。1851 年仰光地方長官貌歐(Maung Ok)指控兩艘英國商船船長犯有謀殺、貪污和逃避關稅罪。迫使他們繳付幾百盧比，才得放行。英國駐印度總督達爾豪西(Dalhousie)即致書蒲甘，要求給予 920 英鎊賠償，並將貌歐免職。1852 年 1 月 6 日英國人封鎖仰光港口

。3 天後英國戰艦開始向城內開炮。2 月 13 日達爾豪西給蒲甘送去最後通牒，要求賠款 10 萬英鎊。蒲甘沒有答覆，英國軍隊即開入緬甸領土。仰光失守，下緬甸全被占領。1853 年 2 月 18 日蒲甘被其弟曼桐(Mindon)所廢。

Pagan　蒲甘

緬甸的古都遺址。現爲一村鎮，瀕臨伊洛瓦底江，東北距曼德勒 145 公里(90 哩)。以保存有大片 9～13 世紀精美磚結構建築(東南亞現存規模最大者)而聞名。最初建於 849 年，11～13 世紀末成爲一個地區(大致相當於今日緬甸)的首府。緬甸民族在國王阿羅隆多(Anawrahta, 1044～1077 在位)率領下征服了本地區其他民族，定都蒲甘，並使之成爲小乘佛教中心，開始了蒲甘的全盛時代。此後 200 年間，動用大量人力財力建起大批僧院和神廟，蒲甘成爲當時東方最重要的佛教中心之一。古城圍有城牆，目前該鎮的相當一部分處於建有城牆的古城內。據研究，古時城牆內僅有皇室、貴族、宗教、行政的建築物，百姓則住在城外。

蒲甘一座廟宇的佛塔
＊CEB 供圖

建築物多爲磚結構，以雕磚、灰墁和赤陶土構成各種裝飾性花紋。現存最早建築物當爲 10 世紀建造的朗江神廟(Nat Hlaung Gyaung)。阿羅隆多國王建造的瑞西貢(Shwezigon)塔是一個巨大的臺階式金字塔，基部爲四方形，塔身呈圓形，頂部有一個鐘形塔，塔尖巨大的金色傘頂鑲有寶石。其他主要神廟有阿難陀神廟(1091)、他賓律(Thatpyinnyu)神廟(1144)、蘇拉瑪尼(Sulamani)神廟、高道巴林(Gawdawpalin)神廟(12 世紀末)等。主要塔廟、神殿的四周散布著較小的寶塔和建築物。人口 2,825(最近普查)。

Paganelli di Montemagno, Bernardo　義大利籍教皇。詳 Eugenius 條之 Eugenius Ⅲ, Blessed。

Paganini, Niccolò　帕格尼尼(1782. 10. 27～1840. 5. 27)

義大利作曲家、19 世紀主要小提琴演奏大師。他革新了小提琴演奏技巧。最初從父學習，後師從塞爾維托(G. Servetto)和科斯塔(Giacomo Costa)。1793 年首次演出，後到帕爾馬向羅拉(Alessandro Rolla)和吉雷蒂(Gaspare Ghiretti)求教。1797 年隨父到倫巴底旅行演出，聲譽日增。獨立生活後即沈迷於酒色、賭博之中。1801～1807 年間，爲無伴奏的小提琴譜寫了『24 首隨想曲』，顯示了他技巧的新特色。1805 年以小提琴家的身分重新出現在義大利，並被拿破崙的妹妹伊莉薩・波拿巴・巴喬基(Élisa Bonaparte Baciocchi)任命爲皮翁比諾(Piombino)的音樂指揮。後在義大利許多城市中舉行演奏自己作品的音樂會。1828 年在維也納，1831 年在巴黎和倫敦的演出均引起轟動。1832 年在英格蘭和蘇格蘭的巡迴演出使他成爲富翁。1833 年定居巴黎，委託白遼士譜寫表現中提琴的交響曲『哈羅德在義大利』(*Harold en Italie*)，但曲成後又認爲其中中提琴獨奏無大特色而拒絕演奏。在他投資的帕格尼尼賭場破產後，於 1839 年去馬賽，然後去尼斯。

帕格尼尼
＊美國國會圖書館供圖

他曾贈送給爲生活而掙扎的作曲家白遼士 20,000 法郎。他的作品(主要是『隨想曲』、小提琴協奏曲和幾套變奏曲)要求廣泛地使用泛音和撥奏、新的指法，甚至新的空弦定音。他常在音樂會上才華橫溢地即興演奏。爲了炫耀技巧，他曾弄斷小提琴上的一、二根琴弦，然後在剩下的琴弦上繼續演奏。他的技巧創新成爲後來的演奏家，特別是薩拉沙泰(Pablo Sarasate)和易沙意(Eugène Ysaÿe)的依據。其他作品有 6 首小提琴協奏曲，其中第一首(D 大調小提琴協奏曲)尤其流行；12 首小提琴與吉他奏鳴曲，6 首爲小提琴、中提琴、大提琴和吉他寫的四重奏。帕格尼尼的演奏技巧還影響了管弦樂和鋼琴作品，尤其對李斯特有巨大的影響。『隨想曲』中的主題啓發了李斯特、舒曼、布拉姆斯和拉赫曼尼諾夫(Rachmaninoff)等人的創作構思。

Pagasai, Gulf of 帕加塞灣

現代希臘語作 PAGASITIKÓS KÓLPOS，史稱 GULF OF PAGASAE。愛琴海的海灣，在希臘色薩利(Thessaly)區馬格尼西亞(Magnisia)州境內，被鈎形的馬格尼西亞半島環抱，形成特里克里海峽(Dhiavlos Trikkeri)。海灣頂端有色薩利區主要港口沃洛斯(Vólos)。據希臘神話載，愛奧爾科斯(Iolcos)國王曾派人乘船從帕加塞灣出發去尋找金羊毛。

page 學習騎士

在中世紀歐洲，貴族子弟在幼年時代離開家庭，到某個親王或貴族的家中學習怎樣當騎士，他要學習使用武器、打獵、音樂、跳舞和與社會地位相應的其他技能。然後，他可以晉升候補騎士，再從候補騎士晉升騎士。

Page, Sir Earle (Christmas Grafton) 佩基(1880. 8. 8～1961. 12. 20)

澳大利亞政治家。原爲新南威爾士州醫師。1919 年進入聯邦議會。1920～1939 年任鄉村黨黨魁。1923～1929 年同國民黨聯合執政，組成布魯斯-佩基內閣，兼任財政部長。曾擬訂國民保險法案、協調聯邦借貸政策和加强聯邦銀行。1934～1939 年和 1940～1941 年兩度任商業部長。1934 年創立澳大利亞農業委員會。1949～1956 年任衞生部長，提出宏大的國民衞生計畫。1955 年任新英格蘭大學校長。有自傳『玩忽職守的外科醫生』(*Truant Surgeon*, 1963)。

Page, Sir Frederick Handley 佩基(1885. 11. 15～1962. 4. 21)

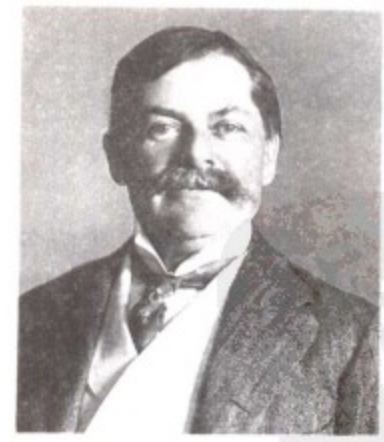
英國飛機設計家。製造漢德利・佩基 0/400 型飛機，這是世界第一架雙引擎轟炸機，也是第一次世界大戰時使用的最大的飛機之一。他於 1909 年創辦英國第一家飛機製造公司——漢德利・佩基有限公司。在第一次世界大戰期間，他生產了第一架雙引擎轟炸機，能載 1,800 磅炸彈。後來又設計了 V-1500 型 4 引擎轟炸機，能載彈 3 噸從英國飛往柏林，但該機尚未及使用，戰爭已告結束。1919 年成立漢德利・佩基運輸公司，經營飛往法國、比利時、荷蘭和瑞士的航班，該公司後來併入帝國航空公司。在第二次世界大戰期間，佩基的公司製造運輸機和哈利法克斯重轟炸機。他的攜帶藍劍式飛彈的勝利者 B. 2 型遠程中型轟炸機 1962 年初已在皇家空軍戰略轟炸機部隊中使用。

Page, Geraldine 佩姬(1924. 11. 22～1987. 6. 13)

多才多藝的美國女演員，主要以扮演田納西・威廉斯劇作中的女性角色而知名。1942～1945 年進入芝加哥古德曼(Goodman)劇院戲劇學校就讀，後在紐約市的伯格霍夫(Herbert Berghof)學校和美國戲劇之翼學校就讀。1952 年以前，在芝加哥地區的固定劇團定期演出。1952 年，在外百老匯扮演威廉斯的『夏日煙雲』(*Summer and Smoke*)中的阿爾馬(Alma)一角，受到觀衆與評論的讚賞。1953 年在電臺演出廣播劇『玻璃動物園』(*Glass Menagerie*)，並開始在百老匯演出，以在紀德的『背德者』(*The Immoralist*, 1954)、納西(N. Richard Nash)的『造雨者』(1954～1955)、拉蒂根(Terrance Rattigan)的『分開擺放的桌子』(1957～1958)、威廉斯的『可愛的青春鳥』(1959～1960)、歐尼爾的『奇妙的插曲』(1963)、威廉斯的『爲一間消夏旅館做的衣服』(1980)及皮爾麥耳(John Pielmeier)的『上帝的阿格尼斯』(*Agnes of God*, 1982)中的表演最爲著名。她在舞臺上的佳作大多由昆特羅(José Quintero)導演。佩姬演的電影包括『本土』(*Hondo*, 1954)、『夏日煙雲』(1961)、『可愛的青春鳥』(1962)、『蝗蟲的日子』(1975)、『我心深處』(*Interiors*, 1978)及『哈利的戰爭』(*Harry's War*, 1981)。1986 年以『豐富之旅』(1985)獲得奧斯卡最佳女主角獎。此外還因演出卡波特(Truman Capote)的電視劇『聖誕節的回憶』(1966)和『感恩節的來客』(1968)而贏得艾美獎。

Page, Thomas Nelson 佩基(1853. 4. 23～1922. 11. 1)

美國作家。他的作品促進了描寫南方種植園的浪漫傳奇文學的發展。曾就讀於華盛頓學院(今華盛頓和李大學)，並在該校執教一年。1874 年畢業於維吉尼亞大學法律系。在法律界工作到 1893 年，後移居華盛頓特區，從事寫作和講學。他引起人們注意的第一篇小說



佩基
＊美國國會圖書館供圖

『馬爾斯・錢』(Marse Chan)發表在『世紀畫報』上，這一篇以及其他類似的故事均收進『在老維吉尼亞、馬爾斯・錢、及其他故事』(1887)一書中，這大概是佩基最富有特色的一本書，反映了舊制度下的迷人生活和內戰時期的動盪。他還寫小品文和探討社會問題的著作。1913～1919 年任駐義大利大使。其他作品包括『兩個南部小

邦聯分子』(*Two Little Confederates*, 1888；這是一部兒童故事)、『埋葬大炮及其他故事』(1894)、『紅岩石』(1898, 描寫因反對重建而造反的南方人)。還有一本有關羅伯特・李的傳記(1911)。

Page, Walter Hines　佩基(1855. 8. 15～1918. 12. 21)

美國新聞記者、作家和外交官。1898～1899 年任『大西洋月刊』編輯。1900 年創辦『世界的工作』雜誌，自任編輯。1911 年首先建議提名威爾遜爲總統候選人。1913 年威爾遜就職後，任命他爲駐英大使。第一次世界大戰爆發後，他力主美國參戰。1917 年 4 月威爾遜總統要求國會通過決議對德國宣戰時，就利用了佩基兩年半以來一直對他講的那些理由。1918 年 8 月佩基病重，威爾遜同意他退休，回家後不久便去世。

佩基
＊美國國會圖書館供圖

Page, William　佩基(1811. 1. 23～1885. 10. 1)

美國浪漫主義畫家，以繪製維多利亞女王時代美國和英國名人肖像聞名。曾師從浪漫主義畫家摩斯(Samuel F.B. Morse)。在羅馬時期(1849～1860)，畫過朋友的肖像。其最著名的作品『自畫像』(1860)和『威廉・佩基夫人肖像』(1860～1861)，典型地反映了他的藝術創造力，肖像端莊，人物具有紀念碑性和雕塑感，用深沈的色彩組成熱烈的、有表現力的色調。

pageant and parade　慶典和遊行

慶典和遊行是互相聯繫的現象，往往是一回事。但慶典可以包括遊行隊伍以外的項目或沒有遊行隊伍。慶典和遊行基本上是歡樂的，通常在露天的空場布置起豪華的場面，以顯示國家、社會或其他種類的羣體性目的或特徵。原始社會的慶典遊行是共同團結最基本的表達形式。表達的場合各式各樣，例如祈豐儀式、驅邪儀式或軍事演習。最簡單的形式是整個部落或社區全體參加，有時也選擇社區內部的代表人物如祭司、巫醫、武士參加遊行，象徵性地表示不同的社會階級和等級。平民百姓、教士、商人或統治階級都創立了表現自己利益的遊行形式，而國家的慶典往往把不同形式組織在一起，

在一定的時間內舉行。一旦這種形式建立起來，就很容易從一種文化傳播到另一種文化中去，而很少再去考慮慶典形式原有的意義。例如許多天主教國家的狂歡節，最初可能來自異教徒的農神節或牧神節。慶典的這種折中主義的性質，在露天戲劇中表現得更明顯。一種音樂不僅可以表達人們的悲傷或鬥志，還可以用來驅趕惡魔；而遊行的主題一旦要用語言或簡單的戲劇表演來說明，遊行隊伍就必須停下來，就地搭臺，舉行儀式和演出片斷的戲劇。所有戲劇形式都起源於宗教禮儀，而通常就是表演一個特別主題，以便說明儀式本身的含義。

歷史上最早舉行遊行的場合是祈豐儀式和軍事檢閱。例如古代中國人用木材和紙做成龍王的形像，沿街遊行，祈禱降雨。競賽也是一種慶典類型，它的結果無法確定，要看超自然力量的裁決。英國的足球大概就起源於這樣的競賽：各部落宰殺牲畜敬神之後，彼此激烈爭奪犧牲品的頭，獲勝一方將獸頭埋於其境內可保來年豐收。一些現代的慶典形式還帶有競賽性質，例如香港的划龍舟比賽，此外還有馬術表演等。國家的慶典總是伴隨著遊行和大量表演。最早的例證是古羅馬的凱旋式(triumph, 參閱該條)，勝利的勇士押著俘虜列隊遊行。現代的例證包括兩次世界大戰結束時勝利國首都的大遊行，以及許多國家國慶日或獨立日舉行的慶典和遊行。許多現代形式的慶典依然有戲劇表演遊行，例如印度秋季的「十日節」遊行，就是以羅摩(Rāma)生平事迹的表演而告終。近代許多著名戲劇家爲慶典戲劇作出了貢獻，例如，1934 年 T.S.艾略特曾爲『磐石』(*The Rock*)這一宗教劇撰寫其合唱曲。現代慶典戲劇的主要提倡者是賴恩哈特(Max Reinhardt)。他主張打破劇場限制，積極實驗在非正規劇場如雜技場或展覽大廳演出。

慶典戲劇的最有趣的發展是，根據現實問題，在一些國家的露天劇場重新上演古典作品。義大利各地每年夏天上演威爾第的歌劇，而瑞士的每年露天演出節目是席勒的『威廉・泰爾』。因此，慶典表演不再是死去的藝術或單純的舊事遺風。過去產生慶典的各種因素，如宗教信仰、迷信、恐懼、尚武精神、重大事件以及特定社區要保持其傳統和精神氣質的願望等，在人類生存中仍然是主要力量。雖然許多形式是短暫的，但必須承認慶典和遊行是藝術創造中永久的組成部分。

pageant wagon　彩車

一種用作演出中世紀當地『聖經』故事組劇舞臺的四輪大車。組劇中的每齣戲均在單獨一輛彩車上演出，演出地點遍及當地市鎮的各個地區。彩車有時還拖著一部舞臺車，後者用作臨時舞臺或在一場戲演出時與固定的舞臺並用。每輛彩車上有一至三個殿堂或場景，都由各商業行會製作。一年一度演出結束後，彩車由各行會拆

除並保存起來。

Paget, Sir James, 1ST BARONET　派吉特(1814. 1. 11～1899. 12. 30)

英國外科醫師、生理學家，與菲爾紹(Rudolf Virchow)同被視爲病理科學的奠基人。曾在倫敦聖巴多羅買醫院工作(1834～1871)，1834 年他發現人體肌肉中能引起旋毛蟲病的寄生蟲(後歐文〔Richard Owen〕命名爲旋毛線蟲〔*Trichina spiralis*〕)。在皇家外科醫師學會工作時精確描述了派吉特氏病(1874，乳腺癌的一種類型)及變形性骨炎(1877，即骨派吉特氏病)。是很早就建議手術切除骨髓腫瘤(髓樣肉瘤)而避免截肢的一位外科醫生。他享有國際聲譽，長期任維多利亞女王的御醫官。著有『腫瘤講義』(1851)、『外科病理學講義』(1863)和『臨牀講義與論文集』(1875)等。

Paget, Violet　維奧萊特・派吉特。詳李(Lee, Vernon)條。

Paget's disease of bone　骨派吉特氏病

亦稱變形性骨炎(OSTEITIS DEFORMANS)。中年期相當常見的一種慢性病，特徵爲局部的破骨過程和成骨過程紊亂，引起畸形、骨折及鈣代謝失調且易癌變(參閱骨肉瘤〔osteosarcoma〕條)。最常發生於長骨、椎骨、盆骨和顱骨，男性發病率高於女性。在破骨階段，患骨軟化，血液積聚於患部，可引起心臟功能和血循環障礙；鈣由骨內釋出，血鈣增多，有時可發生腎結石或全身性鈣中毒。在成骨階段，患骨變得緻密而脆弱，容易發生骨折。

Pagninus, Santes　帕尼努斯(1470. 10. 18～1536. 8. 24)

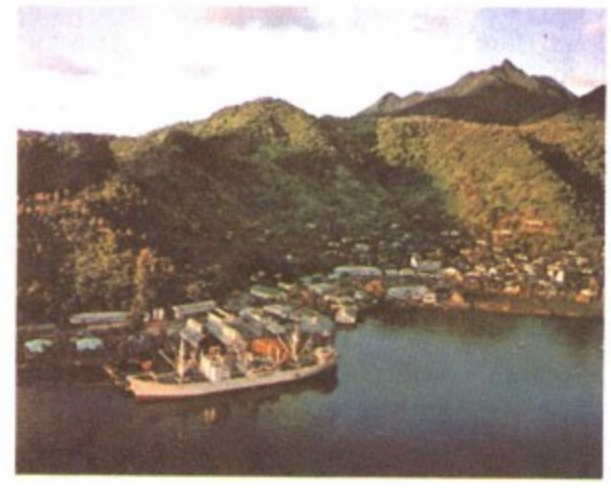
亦稱 PAGNINI 或 PAGNINO。義大利天主教多米尼克會學者，他從希伯來文譯成拉丁文的『聖經』(繼聖哲羅姆〔St. Jerome〕聖經譯本之後的第一部)對於 16 世紀『聖經』其他譯者大有助益。1528 年他在里昂出版的『聖經』譯本，顯然是首次按序數將經文分章分節的，是從希伯來文或希臘文逐字翻譯而成的。1529 年他刊行希伯來語詞典『神聖詞彙』(*Thesaurus linguae sanctae*)，後來多次再版。

Pagnol, Marcel Paul　帕尼奧爾(1895. 2. 25～1974. 4. 18)

法國劇作家、電影劇本作家、評論家，是被選入法蘭西學院的第一位電影製片人，1928 年以寫諷刺劇『寶巴茲』(*Topaze*)嶄露頭角，描寫一位誠實的教師如何變成一個貪財冷酷的商人，該劇曾於 1933 年被拍成電影。以馬賽爲背景的著名三部曲爲『馬里于斯』(*Marius*, 1929)、『芬妮』(*Fanny*, 1931)、『塞札爾』(*César*, 1936)。早在 20 年代初，帕尼奧爾即對有聲電影發生興趣，認爲電影比話劇更具創造性和表現力。這種理論植根於法國古典戲劇傳統，但他根據這種傳統創作、導演和製作的影片卻沒有獲得影評家和觀衆的賞識，最後，終於放棄這種理論，重新描寫法國南方的風土人情。結果，他編導的影片如『麵包師之妻』(*La Femme du boulanger*, 1938)、『挖井人之女』(*La Fille du puisatier*, 1940)大受觀衆歡迎。第二次世界大戰後，帕尼奧爾繼續從事電影劇本創作，並發表 3 部自傳體小說：『我父親的光榮』(1957)、『我母親的城堡』(1959)、『秘密的時代』(1960)，全集出版於 1965 年。

Pago Pago　巴夠巴夠

太平洋西南部美屬薩摩亞的首府和港口。在土土伊拉(Tutuila)島南岸。1900～1951 年爲海軍基地。現爲各種船隻停靠港。主要出口金槍魚罐頭。1964 年當地國際機場通航促進了旅遊業的發展。與全世界有無線電和電報通訊聯繫。人口 3,075(1980)。



馬塔佛山下的巴夠巴夠港
＊美國大英百科全書公司供圖

pagoda　佛塔

佛教徒用石、磚、木等材料建造的高聳的多層建築，常與佛寺相連，源於印度的窣堵波(*stūpa*)，即穹窿形的紀念建築，常建於聖者或帝王的遺骨或遺物上。印度最著名的塔可能是 2 世紀迦膩色迦一世在白夏瓦爲葬佛舍利而建的一座。以後中國、朝鮮、日本的佛塔均以此爲藍本，用一個基本單元(圓、方或多角)層層重疊，逐層收縮，每層各有屋檐，最上爲刹杆和相輪。佛塔和窣堵波一樣，最初被認爲是象徵宇宙的建築，塔心柱象徵天地間的支柱，日本人認爲木塔四周的柱子爲擎天柱。逐層收縮的塔身可能象徵神話中的高山，而相輪則象徵若干重天。這種以建築形式象徵宇宙並因藏有舍利而具有宗教意義的思想可能源自印度的吠陀祭壇。

pagoda tree　槐樹

豆科(Fabaceae)幾種直立圓錐形形似塔的喬木，尤其指中國槐(*Sophora japonica*)。中國槐原產於亞洲東部，其他地區有觀賞栽培。高12～23公尺(約40～75呎)。羽狀複葉，互生，小葉7～17枚。花黃白色，長約1公分，聚生成長30～35公分的鬆散而美觀的花簇。莢果長5～7.5公分。

槐樹
*CEB 供圖

pagus　帕古斯

複數作PAGI。古代日耳曼人的村社。通常由有親屬關係並能在部落戰爭中結成一個軍事單元的人們組成。村社之間的鬆散聯盟形成較大的部落。在中古歐洲，此詞開始指稱一個基層羣組；現代法語 *pays* 和義大利語 *paese* 尚存其本義，均爲「鄉村」或「地區」之意。

Pahang　彭亨

西馬來西亞馬來半島東部的州。東臨南海，海岸線長209公里(130哩)。爲西馬來西亞最大州，面積35,963平方公里(13,886平方哩)。首府關丹(Kuantan, 參閱該條)。地處廣闊的彭亨河流域。初屬蘇門答臘的室利佛逝王國。15世紀後爲麻六甲王國之一部分，後受柔佛控制。1887年受英國保護。1895年加入馬來州聯邦。第二次世界大戰後加入馬來亞聯合邦。大部分地區爲茂密森林覆蓋。中部是河流交錯的平原。從關丹到豐盛港(Mersing)有32公里(20哩)寬的沿海沖積地(包括關丹、彭亨、瓏賓〔Rompin〕、興樓〔Endau〕和豐盛諸河三角洲和河口灣平原)。居民稀少，有馬來人、華人和半遊牧的土著。馬來農民和漁民居住在沿河和沿海地區。西部較大城鎮居民多爲華人。有公路通吉隆坡和新加坡，公路支線通主要城鎮。金馬士-吉蘭丹(Gemas-Kelantan)鐵路貫穿全州。關丹是馬來半島東岸最重要港口。沿彭亨河、鐵路線和主要公路有橡膠園。沿海三角洲大面積種植水稻，並出產椰子、煙草、古塔膠、藤條和大麻。加本(Gabeng)、斯曼布(Semambu)、佩拉穆(Peramu)、桑桑(Songsang)、蒂加(Tiga)、巴都蒂加(Batu Tiga)和馬蘭(Maran)爲工業區。瓏賓鐵礦儲量豐富。勞勿(Raub)有金礦。雙溪林明(Sungai Lembing)爲全國主要深層錫礦之一。人口約805,116(1982)。

Pahang, Sungai　彭亨河

西馬來西亞彭亨州境內河流，爲馬來半島最長的河流。源出而連突(Jerantut)以北約16公里(10哩)處的哲萊(Jelai)和淡美嶺(Tembeling)兩河，向南流經淡馬魯(Temerloh)，與中央山脈平行抵達孟卡拉克(Mengkarak)後東折，在北干(Pekan)注入南海。全長436公里(271哩)。流程約402公里(250哩)可通行淺水船。

Pahang Civil War　彭亨內戰(1857～1863)

馬來半島爲奪取彭亨王位而展開的爭鬥。1857年盤陀訶羅・敦・阿里(Bendahara Tun Ali)死後，留下兩個兒子。長子敦・穆塔希爾(Tun Mutahir)在柔佛天猛公的幫助下，次子瓦恩・艾哈邁德(Wan Ahmad)在丁加奴(Trengganu)蘇丹、暹羅人和林加(Lingga)前蘇丹的支援下，都提出繼承王位的要求。1862年暹羅軍艦運載瓦恩・艾哈邁德一黨在丁加奴登陸，奪取彭亨王位。隨後，一艘英國軍艦轟炸丁加奴的堡壘。雙方都沒有贏得決定性的勝利。1863年敦・穆塔希爾去世，這場內戰始告結束。

Pahāṛī　帕哈里人

又稱帕爾巴蒂人(PARBATE)、卡薩人(KHĀSĀ)或切特里人(CHETRĪ)。一個血統混雜的民族，約構成尼泊爾人口的一半和鄰近喜馬拉雅印度(在喜馬偕爾邦和北方邦北部)人口的多數。語言屬印-歐語系中的印度-雅利安語支。帕哈里人歷史悠久，在普林尼(Pliny)和希羅多德著作中曾有提及，並在印度史詩『摩訶婆羅多』中有所描述。人口估計有6,000,000～10,000,000。大多數帕哈里人都是印度教徒。流行一妻多夫制，而其他婚姻形式也很普遍，有些家庭裏丈夫和妻子的數目相等，少數家庭裏，一個丈夫有幾個妻子，有些家庭只有一夫一妻。多數女孩都在10歲以前結婚，而到成年以後才與其丈夫同居。對於婦女，存在兩種性行爲標準：她和丈夫共同生活時必須對丈夫忠實；然而已婚婦女回家看望其父母時，又可具有未婚女孩的自由。帕哈里人是農業民族，在山坡上種梯田，主要農作物是馬鈴薯、稻穀、大麥、小麥、煙草和各種蔬菜。蓄養綿羊、山羊、牛。人人都會紡羊毛，織布則由低種姓成員擔任。

Pahari languages　帕哈里諸語言

印度-雅利安諸語言的一支，通行於喜馬拉雅山麓，可分爲3個分支：東部帕哈里語，以尼泊爾的尼泊爾語爲代表；中部帕哈里語，通行於印度北方邦北部；西部帕哈里語，通行於印度喜馬偕爾邦西姆拉(Simla)城周

圍。帕哈里諸語言中最重要的是尼泊爾語，又名廓爾喀語。1769 年廓爾喀人征服尼泊爾，尼泊爾語隨之普及，但原居民操一種藏緬語，故尼泊爾語中有大量藏緬語習語。中部帕哈里語有加爾瓦利語(Garhwali)和庫毛尼語(Kumauni)。西部帕哈里語包括方言甚多，最重要者是西爾毛利語(Sirmauri)、加迪語(Gadi)等。

Pahari painting　帕哈里繪畫

印度喜馬拉雅山麓一些獨立邦發展的一種細密畫和書籍插圖畫。共有兩種不同畫派：大膽、强烈的巴索利(Basohli)畫派和精美、抒情的岡格拉(Kāngra)畫派。帕哈里繪畫有時也稱爲山景畫，在思想和情感上與拉賈斯坦繪畫(Rājasthanī painting)聯繫較爲密切，都具有拉傑普特(Rājput)不著色的藝術特點，偏重於表現牧羊神克里希納(Krishna)的傳奇主題。最早爲人所知的山景繪畫是巴索利風格的作品，這種風格一直延續到約 18 世紀中期，其地位逐步被過渡風格所取代，在 18 世紀中期，一批藝術家形成晚期蒙兀兒風格，完全拋棄了巴索利流派的特點。風景畫的處理和透視一般更趨於自然主義，線條更加優美、雅致。到 1770 年岡格拉畫派的抒情氣氛得到充分的發展，在羅闍・桑沙・昌德(Rājā Sansār Chand)統治早期，岡格拉畫派藝術達到頂峯。由於這些地區城邦很小，彼此相距很近，要確定許多畫的出處是困難的。帕哈里繪畫最共同的題材主要有印度詩歌、印度神話、勇士傳奇以及畫派主要人物及其家族的肖像等。1800 年以後，該畫派開始衰落。

Pahiatua　帕希亞圖阿

紐西蘭北島南部城市。位於威靈頓東北 130 公里(80 哩)。建於 1881 年。1897 年附近「四十哩叢林」的大火幾乎將該鎮破壞殆盡。現爲乳牛、肥羔羊和混合經營農牧場的服務中心。有多種輕工業。人口約 2,600(1983)。

Pahlavī　巴勒維。伊朗主要港口和休養地。詳恩澤利港(Anzalī, Bandar-e)條。

Pahlavī, Bandar-e　巴勒維港。伊朗主要港口和休養地。詳恩澤利港(Anzalī, Bandar-e)條。

Pahlavi alphabet　鉢羅鉢字母(表)

Pahlavi 亦作 PEHLEVI。自公元前 2 世紀到伊斯蘭教出現時(公元 7 世紀)波斯人的文字體系。拜火教聖書『阿維斯陀』(Avesta, 即波斯古經)就是用鉢羅鉢字母的一種變體阿維斯塔字母寫成的。鉢羅鉢字母源於阿拉米字母，至少有三種地區變體：西北變體，又稱鉢羅鉢體或安息體；西南變體，又稱波斯體或薩珊體(有碑銘體和草寫體兩種)；東部變體，目前只知有草寫體。三種變體的書寫方式都是從右到左。西北變體有 20 個字母；西南變體有 19 個字母，阿維斯塔體是草寫體，有 50 個不同的字母。鉢羅鉢字母的特點在於用阿拉米語詞表示鉢羅鉢語詞，這類詞可以說是一種意符，例如，「國王」一詞，鉢羅鉢語是 *shāh*, 但它始終仿照阿拉米語 *m-l-k* 的形式而寫成 *malka*，卻讀爲 *shāh*。許多意符在鉢羅鉢語中使用，使得這種文字讀起來很困難。

Pahlavi Dam　巴勒維水壩。詳迪茲水壩(Dez Dam)條。

Pahlavi language　鉢羅鉢語

中古波斯語(參閱波斯語〔Persian language〕條)主要形式。通行於 3～10 世紀，是薩珊帝國(226～652)的官方語言，此種語言見於祆教經典、錢幣及銘刻中，使用一種源於阿拉米字母的鉢羅鉢字母，重要文獻有『阿維斯陀』經文的譯文及注釋。前伊斯蘭時期文獻絕少。現存祆教著作『創世書』及『宗教行事』，均成書於伊斯蘭時期早期。鉢羅鉢語爲現代波斯語所代替。

Pai　白族

亦作 BAI 或 PO，亦稱民家(MIN-CHIA)。中國少數民族，分布在雲南西北部，少數散居在四川西昌、貴州畢節等地。人口 1,131,100(1982)，80％聚居在雲南大理白族自治州。語言屬漢藏語系藏緬語族。大多通漢語，用漢文。過去曾用漢字的音和義再加上些新造字來記錄白語。近年創製了拉丁字母形式的文字。白族在漢、晉時爲氐羌的「滇僰」、「僰人」。是滇池地區主要居民。南北朝後改「僰」爲白。唐代稱白蠻，處於雲南大姓爨氏轄區西境，亦名「西爨」。宋代曾在洱海地區建立「大理」政權，族稱逐漸統一。自稱「白子」、「白尼」，首領稱爲「白王」。元、明文獻仍沿用「白爨」、「僰人」、「白人」等名稱。明末清初因與漢軍屯戶共處，漢族以「民家」相稱。納西族稱之爲「那馬」，傈僳族稱之爲「勒墨」。1956 年正式定名爲白族。

主要從事農業，種殖水稻，善冶銅。手工業發達，大理石加工自唐代即聞名於世。漆、銀、木工都以技藝精湛著稱。近代形成「鶴慶」、「喜洲」等商幫。經營鐵、銀、鉛、鹽、井、大理石、工礦和手工業工場。大理「三月街」、鄧川「漁潭會」都是貿易集市。壩區多住「一正兩耳」、「三方一照壁」的瓦房。山區有「干欄」式茅草房或「垛木房」，屋內設火塘。主食爲稻米、小麥、玉蜀黍和蕎麥。喜食酸、冷。大理一帶婦女著白上衣、藍色寬褂外套、黑色絲絨坎肩，繫繡花飄帶的短圍腰。少女梳辮，婚後挽髻。男子多穿白色或黑色衣袴。多信奉佛教、天主教、基督教。土葬不用棺，在墳前懸掛死者生前

用弩箭或織布工具。農曆六月二十五日的火把節是最盛大的節日。大理點蒼山麓的「三月街」已有千年歷史，1949 年以後成爲民族物資交流會，增添了文藝、體育表演。

白族少女
＊CEB供圖

Pai-ch'eng　白城

亦作 BAICHENG，一稱洮安(T'AO-AN 或 TAOAN)。中國吉林省新興的輕工業城市。位於吉林省西北部。原爲內蒙古科爾沁右翼前旗地，1904 年始置靖安縣。1914 年因與江西省靖安縣重名，改爲洮安縣。1950 年改稱白城縣，1958 年設市。是平齊、長白、白河等鐵路的交叉點。50 年代後建成較大規模的造紙廠、發電廠和現代化的棉紡、麻紡廠，以及冶金機械、電子、水泥、皮革、耐火材料和糧油加工等工廠，是草原上一座新興的輕工業城市。人口 314,300(1987)。

白城一景
＊CEB供圖

Pai Ch'i　白起(？～257 BC)

亦作 BAI QI。中國戰國時秦國名將。郿(今陝西眉縣)人。秦昭襄王時受魏冉推薦爲將，屢立戰功，由左庶長連升左更、國尉、大良造。曾破韓越聯軍。公元前 278 年發兵攻克楚都郢(今湖北江陵西北)，大敗楚國而擴張了秦版圖，因功封武安君。公元前 260 年長平(山西高平北)之戰大勝越軍，坑殺俘虜 40 萬人。後因與相國范雎政見不合激怒昭襄王，被逼自殺。

Pai Chiang　中國南方大河珠江的支流。詳北江(Pei River)條。

Pai Ch'ung-hsi　白崇禧(1893～1966. 12. 2)

中國現代軍事家、抗日名將。字健生，生於廣西桂林。總角失怙，毅然投效軍旅；先後結業於陸軍小學、陸軍預備學校及保定陸軍官校。1924 年參加中國國民黨，曾赴廣州謁見孫中山先生，爲統一兩廣獻策，並參與廣西討逆。1926 年 7 月，國民革命軍北伐，受命爲北伐軍參謀長，嗣兼東路前敵總指揮，轉戰各地，著有戰績。1928 年銜命曉降東北軍楊宇霆部。是年底東北易幟，全國統一。北伐完成，旋返廣西駐地，致力推展轄境內各項建設。1938 年抗戰軍興，任軍委會副參謀長兼軍訓部長。白氏曾於武漢軍事會議中，建言發展游擊戰以配合正規戰，獲當局採納，常親赴戰地督師，激勵前線士氣；並主持各兵科典範令之修訂工作。

抗戰勝利後，出掌國防部。嗣調任戰略顧問委員會主任委員兼華中勦共總司令。未幾大陸變色，國民政府播遷臺灣，改任戰略顧問委員會副主任委員。白氏秉性剛毅而嫻於韜略，人稱「小諸葛」。曾多次膺任中國國民黨中央執行委員及中央常務委員等職。

pai-hua　白話

中國漢語書面語的一種。白話以北方話爲基礎，與各時代口語比較接近。唐代變文、宋元話本、明清小說『水滸』、『紅樓夢』等文學作品都用白話。但這些作品還保留許多中古漢語特點。五四運動後興起的白話以現代口語爲基礎，成爲創作新文學的書面語言。

Pai language　白語

亦作 BAI LANGUAGE。中國白族語言。屬漢藏語系藏緬語族。主要分布在中國雲南省大理白族自治州和碧江、保山、維西等地，使用人口約 113 萬。分劍川、大理、碧江三個方言。白語(劍川)語音特點如下。有 21 個聲母：6 個塞音(p、ph、t、th、k、kh)，4 個塞擦音(ts、tsh、tɕ、tɕh)，6 個擦音(f、v、s、ɕ、x、ɣ)，3 個鼻音(m、n、ŋ)，1 個邊音(l)，1 個半元音(j)；有 15 個單元音韻母：8 個口元音(i、e、ɛ、a、o、u、ɯ、y)，7 個鼻元音(ĩ、ẽ、ɛ̃、ã、õ、ũ、ỹ)；15 個複元音韻母(ao、iɛ、ia、io、iɯ、ui、uɛ、ua、iẽ、iã、iõ、jũ、ui、uẽ、uã)；8 個聲調，與元音鬆緊有對當關係(4 個鬆元音聲調：˧$_{33}$、˨˩$_{31}$、˥$_{55}$、˥˧$_{35}$，4 個緊元音聲調：˩˨$_{42}$、˧˥$_{44}$、˩$_{21}$、˥$_{55}$)。語法特點：人稱代詞和指示代詞用元音交替和聲調轉換手段表示數、格；句子主語在謂語前，賓語在謂語後；量詞修飾語在中心詞後，形容詞修飾語在中心詞前，只有帶後置助詞的形容詞修飾語在中心詞之後。詞彙特點：以音譯方式吸收大量漢語借詞，約占 60%

，是藏緬語族中受漢語影響最大的語言。

Pai-lung River　白龍江

亦作 BAILONG RIVER。中國嘉陵江的主要支流。在甘肅省南部。發源於甘肅、四川邊境的岷山北側，在四川省北境入嘉陵江。長 535 公里。1977 年建成碧口水電站。是中國西部亞熱帶與暖溫帶的分界線。

Pai Marire　馬里雷教。紐西蘭毛利族善和教。詳豪豪(Hauhau)條。

pai-miao　白描

亦作 BAIMIAO 或 LINE DRAWING。中國傳統繪畫的一種表現形式，純用墨色線條勾描物像，不著顏色，故曰白描。亦有略施淡墨渲染者。常用來畫人物，亦有以勾勒花竹。這種畫法來源於古代的「白畫」。唐吳道子作畫有時只以「墨踪爲之」，開啓先路，宋李公麟經常以此法作畫，堪稱白描大師，傳世其他名作尚有元代張渥的『九歌圖』與王冕的『三竹圖』等。

Pai River　白河

亦作 PAI HO 或 BAIHE。中國河北省河流，源出長城附近的沽源縣，東南流經北平(北京)東邊的通縣，入永定河，全長 480 公里(300 哩)。

Pai-se　百色

亦作 BAISE，亦稱 PO-SE 或 BOSE。中國廣西(今易名廣西壯族自治區)的新興工業城市。位於右江上游澄碧江與鵝江匯合處。百色是壯語的譯音，原意是「拍洗衣服」之地。原是小漁村，清雍正八年(1730)開始建城，

百色下右江景色
*CEB 供圖

行土司制，設百色廳。1870 年爲廣西直屬廳。1912 年設百色府，1913 年改縣。是美麗的山城，東、南、西三面環水，北靠鳳凰山，所以又稱「鵝城」、「鳳凰城」。19 世紀末商業興起，轉運木棉、苧麻、茴香、蘑菇等。但不久就爲鴉片貿易所籠罩，生產不振，人民貧困。1929 年中國共產黨在這裏發動百色武裝行動。1949 年以來已建有機械、烤膠、冷凍、電力、玻璃、電機、化肥、化纖、製糖等工廠，可製造小型水電和礦山設備、汽車和成套農業機械。百色是滇、黔、桂三省交通要衝，有公路通雲南、貴州，水路沿右江可抵南寧。人口 279,800(1987)。

Pai-yang Lake　白洋淀

亦作 BAIYANG LAKE。中國海河平原最大的湖泊。又名西淀，在河北省中部。上游接納海河水系中大清河上源唐河、潴龍河來水，下游由大清河排出。湖區水產豐富，蘆葦分布面積廣。環湖窪地大多已改爲稻田。

白洋淀的歸帆
*CEB 供圖

Pai-yin　白銀

亦作 BAIYIN。中國甘肅省蘭州市轄區。位於蘭州市區和甘肅省皋蘭縣東北部的黃河北岸。原是人煙稀少的黃土溝谷區，後發現有色金屬礦牀，1958 年 4 月劃原皋蘭縣屬白銀廠及靖遠縣部分地區設白銀市，由省直轄。1963 年撤銷，將白銀市市區劃爲蘭州市白銀區，郊區併入皋蘭縣。白銀區現爲中國重要的有色金屬冶煉中心。人口：地區 1,346,700；市區 336,000(1987)。

Pai-yin T'ai-lai　巴音塔拉。中國內蒙古哲里木盟轄市。詳通遼(T'ung-liao)條。

paiche　骨舌魚目骨舌魚科的南美魚。詳巨骨舌魚(pirarucu)條。

Pai-yün O-po　白雲鄂博

亦作 BAYAN OBO。中國內蒙古(今易名內蒙古自治區)包頭市轄區。位於自治區西部，烏蘭察布盟達爾罕茂明安聯合旗境內，包白鐵路終點。以蘊藏鐵和稀土礦馳名。白雲鄂博蒙語意爲富麗的寶山。爲 1927 年北京大學地質系助教丁道衡隨外國考察團西行時發現。1949 年後在山腳建立新鎮。1953～1957 年白雲鄂博成爲包頭鋼鐵聯合企業的鐵礦石基地。有主礦、東礦、西礦三個礦體，主礦和東礦富含稀土元素，公路可通百靈廟等

地。有蒙漢等民族。人口 30,000(1982)。

白雲鄂博鐵礦採礦場
*CEB 供圖

paideia　派地亞

古典時期希臘文化和希臘化(希臘-羅馬)時期文化的教育和訓練體系。包括的學科有體操、文法、修辭、音樂、數學、地理、自然史和哲學。在基督教時代早期，希臘的派地亞被稱作人文學，成爲基督教高等學府(如埃及亞歷山大里亞基督教學校)的典範；但以神學爲它們課程表中的最主要的科學。

Paige, Satchel　佩奇(1906？7. 7～1982. 6. 8)

LEROY ROBERT PAIGE 的別名。美國職業棒球投手。他多年負有很高聲譽，但由於體育界存在著歧視黑人運

佩奇
*美國大英百科全書公司供圖

動員的非成文規則，一直到 1948 年才得以加入高級棒球聯賽。投球速度極快，又能全面掌握慢速變化球技術。此前儘管有種族歧視，仍多次在表演賽中迎戰最佳高

級隊運動員。1971 年選入美國棒球名人堂。

Paiea　夏威夷國王。詳 Kamehameha 條之 Kamehameha I。

Päijänne, Lake　派延奈湖

芬蘭中南部的湖泊。在中芬蘭(Keski-Suomi)省、海梅(Häme)省和米凱利(Mikkeli)省境內。長約 135 公里(85 哩)，寬 3～29 公里(2～18 哩)，面積 1,090 平方公里(421 平方哩)，最深點 93 公尺(305 呎)，爲芬蘭境內最大的單一湖泊。湖水經過屈米河(Kymijoki)向南注入芬蘭灣。數以千計的島嶼遍布全湖。湖北端的于韋斯屈萊(Jyväskylä)和湖灣東南岸的黑諾拉(Heinola)爲主要城鎮，它們與湖南邊的大城市拉赫蒂(Lahti)之間經運河和韋西耶溫(Vesijärven)湖通航。派延奈湖岸曲折，森林茂密，有重要的伐木業。湖岸有許多村莊；南端湖灣幽靜，多私人別墅。

paille-maille　源起於法國現已失傳的一種球戲。詳鐵圈球運動(pall-mall)條。

pain　痛覺

與外傷或身體損傷有關的經驗。疼痛促使機體避開危險從而保護了機體。另一方面疼痛可使病人獲得痊癒所需的休息。然而造化無窮，有時疼痛顯得過於劇烈，難以忍受，尤其是神經系統受到損害時。雖然疼痛經驗是心理的、主觀的，但科學家對於疼痛的解剖和生理基礎已經瞭解了不少。任何引起組織損傷的刺激，都能引發疼痛經驗，即使這種損傷的程度很小而且是可恢復的。普通人從嬰兒期就能學會分辨疼痛。人類和其他動物從幼年期就學會了躲避有害的刺激。過度保護小孩使他缺乏受傷經驗會降低他感覺疼痛和分辨有害刺激的能力。從來沒有被燙傷的小孩不怕火，當他被燙傷時，他缺乏事先的痛覺經驗，甚至不知道火會燙人。

極少數人生來就缺乏或具有很少的痛覺能力。雖然這些人可以活著，不至於病廢，但遇到燒燙、骨折或感染時，由於他們不覺得痛，所以比較危險。有一個中腦意外受傷的病例就有類似的情形。這些病例的壽命短於正常人。即使痛覺能力正常，嚴重外傷有時也不產生疼痛；相反地，疼痛有時因心理因素而發生，此時的疼痛顯然缺乏身體基礎。有一部分人的疼痛不來自身體的傷病而出於情緒的失調。雖然如此，疼痛主要仍與外傷有關。由於疼痛常是主觀的而非全是身體的，因此爲了研究此種情形，痛覺常被界定爲：主要與組織損傷有關的不愉快經驗。

神經生理學的基礎　19 世紀以前，理論家和醫師

等認爲疼痛是一種情緒活動而不認爲是一種感覺經驗。但解剖學和神經生理學的研究證實疼痛是一種感覺活動。雖然神經生理學的基礎仍很重要，然而現代研究認爲疼痛已不只是一種簡單的感覺。一般認爲在正常皮膚或含游離神經末梢這類微細構造的組織上施加有害的刺激(或像電擊等不永遠有害的刺激)時會引起疼痛。身體的內外表面都有許多游離神經末梢，這些神經末梢所能感受的，也不只是痛覺。神經纖維把從神經末梢傳來的衝動傳導至脊髓。有游離神經末梢存在的皮膚上某一受刺激的點，可能除痛覺以外還會產生熱覺、冷覺等其他感覺。因此，痛覺與可變的解剖或生理的「類型」有關，尤甚於其與特殊的不變的神經通路之關係；每一通路有如一簡單的鐵路單軌。

現有證據顯示，有些受體(存在於皮膚等身體周邊部位)附近的神經纖維對於有害的刺激是用相當特異的方式來反應的。即使身體最周邊部位的神經纖維也對疼痛的生理基礎起著作用。這些神經纖維受到神經系統深部活動的影響。一般說來，以固定方式對有害刺激作出反應的神經纖維是較小的有髓纖維或無髓纖維(有髓纖維就是覆蓋有絕緣性脂肪鞘的神經纖維)。小纖維傳導衝動的速度比大纖維慢，且大纖維與觸覺、壓覺等有關。某些痛覺纖維由周邊伸入脊髓灰質後角(按外形命名)。這些纖維和後角尖上的膠狀質有密切關係。某些纖維從兩後角交叉到達脊髓對側的叫作前側索的白質區。在這索內有幾條徑路，其中一條脊髓視丘徑乃由脊髓進入視丘，而視丘是腦中的一個轉接中心。現有的豐富證據顯示：此徑若被外傷或疾病阻斷，則造成病人阻斷面以下對側身體的痛覺喪失。

上述神經通路被阻斷則必有此項結果。個別神經受傷則痛覺能力受損較少。少數病例，上述通路受損傷除造成感覺喪失外，在該神經支配區內有自發性疼痛。周圍神經受損害則引起灼痛。人失去肢體後，可能感覺該肢仍存在，有時這種幻肢還伴有疼痛。如果較中樞的部位(如脊髓或視丘)受損傷，可發生類似灼痛的自發性不適，稱爲中樞性疼痛。以上這些中樞性疼痛、幻肢痛和灼痛等統稱爲神經原性疼痛。現有的學說認爲，痛區末梢神經和高層面神經系統的作用都會影響痛覺經驗，它用神經生理學的觀點來解釋觀察到的種種現象。即使周邊向內傳導的類型和心理因素，都與腦部的作用直接有關。

心理和情緒因素　有些解釋痛覺的學說主要採用了心理學的說法而不特別指出神經學的基礎。前文已述疼痛常與心理(即情緒因素)有關。情緒狀態(如焦慮等)常能增加或減輕明顯的生理因素引起的疼痛。如果疼痛不能用神經生理學充分地加以解釋，那就可能需要心理學的解釋。有些證據顯示，持續的肌緊張(例如長途旅行時長久保持某一不適姿勢)會引起疼痛。焦慮可能引起頸部和肩胛部肌肉收縮，因而產生疼痛，尤其是頭痛。而頭痛又會引起進一步的焦慮和驚恐，使疼痛更爲嚴重，造成了惡性循環。心情放鬆和解除焦慮常可緩解疼痛。這類疼痛可稱爲心身性疼痛，這些身體的感覺是從心理困擾來的。有時疼痛可由思想引起。心理分析家弗洛伊德曾報告一例：一名男子觀察他的兄弟在痲醉之後接受髖關節矯治手術。聽到手術中發生巨響的同時，此人感到他自己的臀部很痛，這叫作交感性認同。在極度抑鬱的人們中，或偶爾在精神分裂症或癲癇病人中，疼痛也是一種幻覺症狀。

疼痛的緩解　除一般身體損害和神經系統特殊損害外，與疼痛有關的因素包括年齡、性別、職業、社會環境、學習影響和焦慮。很多證據顯示，藥物和能減輕焦慮的精神治療技術均可減輕疼痛。雖然鎮痛藥如乙醯柳酸(阿斯匹靈)等有減輕疼痛的特殊藥理作用，但增加自信和減輕恐懼的任何藥物或其他措施也會減輕疼痛。改變心情的藥物，其效果有一部分是由暗示和期待此藥有效而產生的。這種安慰劑效應(吞食糖片)會減輕疼痛，因爲服藥者相信他自己的情況會改善而更有自信、更有盼望、更不焦慮。像阿斯匹靈這一類藥物的效果，有一部分可歸功於它對焦慮的藥效以及病人期待此藥有效的心理。

長久以來，催眠被認爲可以減輕疼痛，心態上的調適也可減輕疼痛。當然這些對中等或緩慢加劇的疼痛有效，但是對嚴重或突發的疼痛無效。在戰爭等特殊情況下，嚴重外傷有時要相當長的時間後才會感覺到。催眠、安慰劑、暗示、心理治療和其他減輕焦慮的措施如鎮靜劑和輕鎮痛劑等所能減輕的疼痛程度大致相似。嚴重的器官性疼痛則必須使用强力藥物、局部痲醉或神經外科手術才能止痛。在腦的特定部位進行手術可以止痛，但此法不能輕易使用，是一項非常嚴重的選擇。從 20 世紀 70 年代以來，我們已知痛覺是由腦啡這類神經化學物來傳導的，腦啡是體內自有的鎮痛劑。高濃度的腦啡顯然可和腦內與感痛有關的組織結合而解除疼痛。也許許多止痛法都是經由增加腦啡量而生效，例如針灸至少有一部分效果是這樣達成的。在鎮痛劑中最有效(也最危險)的嗎啡、海洛因等鴉片製劑在化學結構上和腦啡相似，它們在腦中和組織結合的位置和腦啡相同，所以有止痛作用。

慢性疼痛　慢性疼痛是一個比急性或短暫疼痛更爲複雜的問題，而且幾乎都伴有行爲障礙，是精神和身體相聯繫的一種感覺。控制慢性疼痛的方法很多，如針灸、催眠、藥物、生物反饋(biofeedback, 參閱該條)、電刺激、神經傳導阻滯、切斷周圍神經或脊髓神經，甚至腦部手術等。許多患者的慢性疼痛是一種習得現象，無器質性病變存在時疼痛仍持續。疼痛是一種高度敏感的反應，部分與焦慮和恐懼有關，但也易爲欲望難償而起

，諸如：經濟利益、休閒時間、工作自由、人際要求以及其他特殊欲望等。

心理學家福代斯(Wilbert Fordyce)是最先主張用行爲方法治療慢性疼痛的專家，他把慢性疼痛分成直接對刺激反應和習得性兩類，習得性經驗可以「反學習」而加以消除。許多疼痛診所根據福代斯的原則來運作，表示疼痛的行爲如呻吟、跛行等可能因疼痛而强化，這些行爲與實際的疼痛經驗是有密切關係；但是，如果能去除表示疼痛的行爲，則疼痛也會隨之減輕。所以這些診所鼓勵患者「改善」其行爲。內省療法(例如心理分析或格式塔〔Gestalt〕療法)幫助病人認識何以他們的情緒爲痛苦所左右，並使之學會以較緩和的辦法實現其欲望。有些病例，疼痛可能是抑鬱的表現，療養和抗抑鬱藥可能對之有效。參閱行爲療法(behaviour therapy)條。

Paine, John Knowles　佩因(1839. 1. 9～1906. 4. 25)

美國作曲家、管風琴家。1861 年在波士頓發起並舉行一系列管風琴獨奏會和講座，遂於次年應聘爲哈佛大學音樂教授。身爲教師兼作曲家，對美國音樂發展起過重大影響。作品多以德國古典音樂名著爲典型。寫有交響曲兩部、『D 大調彌撒曲』(1866～1867)和神劇『聖彼得』(1872)。

Paine, Robert Treat　佩因(1731. 3. 11～1814. 5. 11)

美國政治家、律師、大陸會議代表(1774～1778)及『獨立宣言』簽字人。1749 年畢業於哈佛大學，一度從事教學及傳教工作，後改習法律，1757 年在麻薩諸塞州執律師業。1770 年被選拔爲檢察官，對當年 3 月 5 日波士頓慘案中肇事英國士兵提起公訴，由是名聲大振。其後連任幾屆麻薩諸塞州議員，1777 年任該州第一位司法部長，1780 年參加草擬州憲法，1790～1804 年間任州最高法院法官。佩因長期喜好天文學，1780 年參加創辦美國藝術科學院。

Paine, Thomas　佩因(1737. 1. 29～1809. 6. 8)

政治新聞工作者，出生在英國的美國作家。其『常識』和『危機』等著名文章對美國革命產生巨大影響。其他作品如維護法國革命的『人的權利』和說明宗教在社會中地位的『理性的時代』使他躋身於歷史上最偉大的政論家行列。他在青少年時代未受過充分教育，13 歲開始自謀生計，做過多種工作，最後謀得一稅務員職位。他認爲終止貪污的唯一辦法就是提高工資的論點於 1772 年發表後，就被開除，因而失業。班傑明・富蘭克林建議他到美國謀生，並爲他寫介紹信。1774 年 11 月到費城，協助編輯『賓夕法尼亞雜誌』。當時英國與殖民地人民的衝突進入高潮，他認爲美洲人民的事業不僅是反對徵稅，更在於爭取獨立。他將這種意見寫在 50 頁小册子『常識』中，於 1776 年 1 月出版，數月內銷售額超過 50 萬册，爲當年 7 月一致通過的『獨立宣言』鋪平道路。戰爭爆發後，他發表『美國危機，第一號』(1776 12. 9)，當時華盛頓率領的軍隊瀕於崩潰邊緣，乃下令將這篇文章向部隊宣讀，大大鼓舞了士兵的鬥志。

美國革命結束後，他仍一貧如洗。他的愛國著作雖銷售成千上萬册，但他拒不從中謀利。在華盛頓的支持下，曾向國會提出經濟幫助的呼籲，但因國會中反對他的議員從中作梗，而石沈大海。所幸賓夕法尼亞州贈與他 500 英鎊，紐約州送他一座農莊，從此就專心從事科學發明，試製無墩鐵橋和無煙燭。1787 年去歐洲繼續研究獨拱橋，到英國後注意力轉向法國革命。1791 年 3 月出版『人的權利』，立即引起轟動，1 年中至少再版 7 次。第二年又發表『人的權利，第二部』。他研究法國革命的根源，認爲歐洲社會令人不滿的原因在於：政府專制以及貧困、無知、失業和戰爭。他提出以共和制度代替君主政體，並制定普及教育計畫，救濟窮人、實行老人津貼和國家爲失業者舉辦公共工程等辦法，所有經費統以徵收累進所得稅解決。統治階級把這些主張稱爲「血淋淋的革命」。他的書被禁，出版者被捕，他本人也以叛國罪被控。他在逮捕令下達之前出走法國。因曾企圖拯救路易十六的生命，1793 年當羅伯斯比執政時，被捕入獄，翌年因羅伯斯比下臺而獲釋。在獄中時，出版『理性的時代』第一部分(1794)；出獄後又出版該書第二部分(1796)。儘管他自稱是自然神論者，信仰上帝，只是反對宗教組織，但這部著作卻使他在正統宗教中獲得無神論者之名。1797 年發表最後一部著作『土地公平』(Agrarian Justice)，攻擊財富分配的不平等現象，引起既得利益集團中許多人的敵視。1802 年返美。去世時，美國大部分報紙轉載『紐約公民報』訃告中所稱：「他做過一些好事，也幹了許多壞事。」他去世百餘年後，人們對他的評價有所改變。1937 年 1 月 30 日倫敦『泰晤士報』稱之爲「英國的伏爾泰」；1952 年 5 月 18 日紐約大學名人堂立起他的半身像。

Painesville　佩恩斯維爾

美國俄亥俄州東北部城市，萊克(Lake)縣首府。靠近格蘭德河口和伊利湖。約於 1805 年始建。1832 年建村。克利夫蘭-佩恩斯維爾-阿什塔比拉(Ashtabula)鐵路 1853 年貫通此地後，養殖業得到發展。伊利湖學院 1856 年遷此。主要爲居住區，1902 年建市。1940 年起發展工業，已成爲伊利湖「化工湖岸」之一部分。人口 16,391(1980)。

Painlevé, Paul　潘勒韋(1863. 12. 5～1933. 10. 29)

法國政治家、數學家、航空事業的贊助者，兩次在危機時期任總理。曾在巴黎高等師範學校和巴黎大學學習，1887 年獲數學博士學位。後在里耳大學、巴黎大學、巴黎綜合工科學校任教。他對剛剛興起的航空科學特別感興趣，成爲研究重於空氣的飛行器的理論家。他是 1908 年第一個同萊特(Wilbur Wright)一起飛行的法國人，次年在航空學校第一次開設航空力學課程。後來對政治發生興趣，1906 年由巴黎一選區選入衆議院。在白里安(Aristide Briand)的戰時內閣中任教育部長和發明部長。1917 年 3～9 月出任陸軍部長。同年 9 月自行組閣，11 月辭職，由克里蒙梭繼任。他是左翼聯盟的創始人之一。1925 年 4 月任總理，11 月辭職。此後他在白里安和龐加萊(Raymond Poincaré)兩政府中又任陸軍部長，1930～1931 年和 1931～1932 年任航空部長。他雖然不是傑出的政治領袖，卻是國際承認的出色的數學家。1900 年當選爲法國科學院院士。

paint 油漆

一種液體裝飾用和保護用塗料，通常塗敷於堅硬的表面，由懸浮在載色劑或黏結劑上的顏料組成，乾後成爲一層堅韌的薄膜，使顏料附著於物體表面，載色劑通常爲溶於溶劑中的樹脂。早在公元前 15000 年，在法國和西班牙的山洞裏，即已將油漆用於繪畫和裝飾。最早期的顏料爲氧化鐵之類的天然礦物，至公元前 6000 年，中國用無機化合物和有機顏料混合焙燒加以改進；載色劑由阿拉伯樹膠、蛋白、明膠和蜂蠟配製。公元前 1500 年，埃及人用靛藍和茜草之類的染料製造藍色和紅色顏料。18 世紀對亞麻仁油(一種乾性油，用作載色劑)和氧化鋅(一種白色顏料)的開發利用，使歐洲的油漆工業迅速發展。20 世紀油漆工藝出現了重大進展，包括採用合成聚合物作爲載色劑和採用合成顏料，對油漆的化學和物理性質有了新的認識，出現了黏著力更大、阻燃、抗腐蝕與熱穩定性高的塗料。最有意義的是水基乳漆有了新的用途，它兼有使用方便、易於清除的優點，並且可減少火災的危險。

在現代油漆製造業中，用筒磨機研磨在油漆中的金屬重球或陶瓷球，或用砂研磨機將砂懸浮於油漆中，通過高速循環使顏料粒子在載色劑中分散。基本的白色顏料包括氧化鋅、硫化鋅、鋅鋇白和二氧化鈦等。大多數黑色顏料由元素碳組成，常用的紅色顏料包括礦物類的氧化鐵、鎘紅、氧化亞銅和各種合成有機顏料。黃色和橙色顏料有鉻酸鹽、鉬酸鹽和鎘化合物等。藍色和綠色顏料或是無機物(合成羣青、鐵藍等)，或是有機物(酞菁類)。有時加入一些展開劑或塡充劑，可增進油漆的擴展能力和强度。

paint brush 亦稱 PAINTED CUP。玄參科火焰草屬植物。詳火焰草(Indian paint brush)條。

Painted Desert 多色沙漠

美國亞利桑那州中北部高原的一部分。自大峽谷沿小科羅拉多河北岸向東南延伸至霍爾布魯克，長約 240 公里(150 哩)，寬 24～80 公里(15～50 哩)，面積達 19,400 平方公里(7,500 平方哩)。海拔 1,370～1,980 公尺(4,500～6,500 呎)。地面呈波狀起伏，間有孤山。北緣多朱紅色平頂方山。火山活動迹象廣布全區。土地貧

亞利桑那州多色沙漠
＊美國大英百科全書公司供圖

瘠，氣候乾燥，年降雨量 127～229 公釐(5～9 吋)，年溫差懸殊(－31～41℃〔－25～105℉〕)。東部部分地區屬石化林國家公園，其中布拉克森林爲四大著名中生代(三疊紀，約 1.7 億年前)石化森林區之一。大部爲納瓦霍(Navaho)與霍皮(Hopi)印第安人居留地。當地的著名沙畫即以所產各色沙礫爲材料製成。

painted lady 赤蛺蝶

鱗翅目(Lepidoptera)蛺蝶科(Nymphalidae)蛺蝶屬(*Vanessa*)蝶類。美洲北部和中部的維吉尼亞赤蛺蝶(*V. virginiensis*)、非洲和歐洲的小苧麻赤蛺蝶(*V. cardui*)即屬此類。成蟲翅寬(翅展約 4～5 公分〔1.5～2 吋〕)，具有橘紅色、褐色、白色和藍色鱗片形成的精緻斑紋。春季大羣向北飛，從非洲經地中海至歐洲，遷徙數千公里。第二代少數在夏末飛向南方，絕大多數死於北方冬季。美洲種的幼蟲以菊科(Compositae)植物爲食，非洲、歐洲種的幼蟲以蓟和小蕁麻爲食。

painted lady 玄參科火焰草屬植物。詳火焰草(Indian paint brush)條。

painted pottery 彩陶

中國古代有彩繪花紋的陶器。1921 年最早在河南澠池仰韶村發現，即有名的「仰韶文化」彩陶。碳-14 測定其年代爲 6080±100 年。當時製陶技術還在手製階段，普遍採用「泥條盤築法」，小件器物用手捏製。已使用初級形式的陶車(轆轤)，部分陶器口沿有慢輪修整的痕

半坡遺址出土的彩陶鉢
*CEB 供圖

迹。彩繪顏料用赤鐵礦，紋飾以幾何圖案和動植物花紋最多。西安半坡彩陶鉢口緣的黑色寬帶紋上還刻有簡單規整的符號如 ⅂、⅃、↑、∀、∀、ᑉ 等 20 餘種。這種記事符號是後來文字的前身。中國彩陶在黃河流域和長江流域的許多文化遺址內均有發現。仰韶文化、龍山文化以及各地商代(公元前 16～前 11 世紀)以前的陶窰多是穴窰，不設窰頂。燒造陶器以紅陶、褐陶居多。新石器時代晚期的彩陶多是日常生活用具。但彩陶的造型和裝飾原理、各部分比例的安排，以及圖案法則的處理都體現當時審美能力和工藝均已達到可觀水平。

painted snipe　彩鷸

鴴形目(Charadriiformes)彩鷸科(Rostratulidae)的兩種沼澤鳥類。身體和喙似鷸，有明顯的斑點，體長約 25 公分(10 吋)，體羽褐和白色。孟加拉彩鷸(*Rostratula benghalensis*)產於東半球，分布自非洲到澳大利亞和日本，眼周有淡黃色「眼鏡」。南美的半領彩鷸(*Nycticryphes semicollaris*)色較深，背具一黃色條紋。兩種彩鷸的雌鳥均較雄鳥大，顏色亦較鮮豔。雌鳥向雄鳥求愛，雄鳥承擔大部分營巢工作。營巢於地面。孟加拉彩鷸每窩產卵 4 枚，半領彩鷸產卵 2 枚。幼雛有絨羽，出殼後很快即能入水。沙錐(snipe; 參閱該條)則屬於鷸科(Scolopacidae)的鳥類。

painted turtle　彩色龜

水龜科(Emydidae)斑紋鮮明的北美洲動物，學名爲 *Chrysemys picta*。產於加拿大南部至墨西哥北部一帶。甲殼光滑。體長約 10～18 公分(4～7 吋)。背甲黑色或帶褐綠色，上有紅色和黃色斑紋。常生活在淺而靜的淡水中，尤喜植物茂密的爛泥河底。以植物、小動物和腐肉爲食。常集羣取暖。許多地區的種類有冬眠習性。

painter　大型貓科動物。詳美洲獅(puma)條。

Painter, Theophilus Shickel　佩因特(1889. 8. 22～1969. 10. 5)

美國動物學家、細胞學家，第一個鑑定了果蠅染色體內的具體基因。1913 年獲耶魯大學博士學位，並在該校任教(1913～1916)。1916 年到德克薩斯大學任教，1946 年任該校校長。他很早就認識到，果蠅屬(*Drosophila*)的果蠅唾液腺的巨染色體特別適於基因和染色體研究。1933 年發表一段上有 150 多個帶的果蠅屬染色體詳圖，使測定基因的精確座位第一次成爲可能。

Painter, William　佩因特(1540？～1594. 2)

英國作家。他根據古典和義大利原著編寫的故事集『歡樂宮』(*The Palace of Pleasure*)是伊利莎白時代許多劇作家的創作源泉。曾在劍橋大學聖約翰學院受教育，1560 年被授予聖職。1561 年起爲倫敦塔軍械庫職員，直至逝世。『歡樂宮』出版於 1566 年，包括 60 則故事，次年又出一卷，包括 34 則新故事，增訂版(1575)又添了 7 則。伊利莎白時代以義大利爲背景的劇本占很大比例，正是由於『歡樂宮』和同類故事的廣泛流行。早期悲劇，如韋伯斯特(John Webster)的『阿皮烏斯和維吉尼亞』(*Appius and Virginia, a Tragedy*)、威爾莫特(Robert Wilmot)的『坦克雷德和吉斯蒙德的悲劇』(*The Tragedy of Tancred and Gismund*)、莎士比亞的『雅典的泰門』、『皆大歡喜』都以此書爲源。包蒙(Beaumont)和福萊柴爾(Fletcher)合寫的『死亡的勝利』以及謝萊(James Shirley)的『愛情的殘酷』(*Loves Crueltie*)等作品也是如此。

painting　繪畫

美學表現的一種形式，在二度空間，藉著在平面上塗敷顏料或其他有色的素材而創作各種具像的、想像的或抽象的圖案。圖案的要素是線條、形式、色彩、色調和結構，而它們可能以無窮的變化方式來組合。繪畫也許是爲了儀式、奉獻、裝飾、修飾或其他動機而作，其素材範圍包括油畫、水彩、粉彩、漆、沙和光線本身。

paintings during Ch'ing Dynasty　清代繪畫

清代(1644～1911)是中國最後一個封建王朝，這時的繪畫在政治、經濟、國際關係等多種條件的影響下繼承並發展了宋、元、明的繪畫傳統，並在文人畫(尤其是山水、花鳥畫)、木版年畫和宮廷畫方面呈現了新的特點，取得了一定成就。清初文人畫家多半延續明末已開始的藝術活動。著力於山水畫，造成了這一時期山水畫的興盛與流派紛呈，在山水畫的各家中「四王」一派承明末董其昌的餘緒，取法元人，尤其是黃公望刻意摹古

，精求筆墨。「四王」中王原祁等供職於清廷，他們的藝術也受到最高統治者的喜愛與提倡，在朝野影響很大。「四僧」以及「金陵八家」中的龔賢等人大多與清代統治者採取不合作態度，出家爲僧或隱居山林。他們企圖在作品中表現不受拘羈的個性、情感與思想，取法宋元卻不「泥粉本爲先天」，講求筆墨而師法造化，富於創造精神。石濤主張「藉筆墨寫天地萬物而陶泳乎我」，成就尤爲突出。朱耷不但擅長山水，而且繼徐渭之後對中國寫意花鳥畫的發展作出了貢獻。與「四王」關係密切的惲壽平始習山水，後改作花卉，開創了工筆沒骨花卉畫的一代新風，爲士流所喜愛，產生了廣泛的影響。

清代中葉繼承清初「四王」及惲壽平畫風的人數日多，遍及南北各地，大抵陳陳相因，已呈衰落趨勢。但由於這一派文人畫家不少以詞臣身分供奉內廷，所以造成了清代中後期宮廷繪畫的文人化。這時，供奉內廷的中國畫家與外籍畫家也創作了一批反映重大政治事件的圖畫。隨著社會生產的恢復與繁榮，商品經濟的發展與市民階層的擴大，在石濤等人藝術思想的影響下，「揚州八怪」在東南的商業交通重鎮——揚州興起。「揚州八怪」在藝術上不滿於因襲模仿，繼承發展了重視生活感受與人品寄託以及詩書畫結合爲一的寫意畫傳統，把寫意畫的內容和藝術表現向前大大地推進了一步。這一時期民間繪畫亦有長足進展。天津楊柳青和蘇州桃花塢等地的木版年畫進入了興盛期。

清代後期中國淪爲半封建半殖民地社會，苦難深重的中國人民不斷覺醒、反抗、奮鬥。這一新的時代精神在繪畫中也得到反映。太平天國的壁畫和年畫就表現了太平軍的英勇、戰鬥精神和英雄主義。其他南北各地的年畫中也都出現了具有反帝反封建意義的作品。晚清文人畫家上承徐渭、石濤、八大和八怪傳統，同時取法秦漢碑刻璽印的樸茂雄强，爲大寫意花鳥畫的發展又闢新徑。此時秉承陳洪綬、華嵒傳統的若干職業畫家也在人物畫、肖像畫、工筆及小寫意花鳥畫上另闢蹊徑，具有雅俗共賞的特點。

pair of lions　雙獅

中國陶瓷等工藝美術中常用的造型或紋飾。最早見於晉代(265～420)的青瓷。後來南北朝(420～589)墓葬大型石刻內也多有這種造型，名爲「避邪」，是鎮壓邪魔之意。當時佛教盛行，故又名「佛獅」。晉代青瓷穀倉(又稱「魂瓶」，是一種殉葬用品)上即塑有佛像與卧獅。以後歷代陶瓷器造型及裝飾圖案多有應用。寺廟門前的守護獅也常爲雙獅。雄獅戲球，雌獅則伴以幼獅。「獅子滾繡球」圖案在宋、元、明、清陶瓷器中更爲常見。其含義除「避邪」外，還有吉祥富貴的寓意。

pair production　電子偶產生

電磁能脈衝穿過物質時在原子核附近形成的一正一負的電子偶。電子偶的產生是輻射能直接轉化爲物質。這是物質吸收高能γ射線的主要方式之一。產生電子偶所需的電磁能至少要等於兩個電子的質量。電磁能以分立量(光子)表示。單個電子的質量根據愛因斯坦提出的質能關係式計算，等價於0.51兆電子伏的能量。因此，要產生兩個電子，光子總能量至少必須爲1.02兆電子伏。在電子偶產生時，超過這一數量的光子能量就轉化爲正負電子偶的運動。如果電子偶產生在徑迹探測器(如雲室)內，加上適當的磁場，正負電子就從產生時的位置按曲率相同的弧線向相反方向彎曲。電子偶的產生就是根據這種現象於1933年首次探測到的。形成的正電子在與物質中另一負電子的湮沒中很快消失，還原爲光子。內電子偶產生是γ衰變(gamma decay, 參閱該條)的一種。內電子偶產生於一個至少具有1.02兆電子伏過剩能量的不穩定核，它直接射出在自身電磁場內產生的正負電子偶，而不是先形成γ光子。

Páirtí Lucht Oibre　愛爾蘭政黨。詳工黨(Labour Party)條。

País, El　國家報

1976年在馬德里創刊的西班牙報紙。它作爲一家獨立報紙，在佛朗哥死後的西班牙積極促進民主理想。哲學家奧爾特加-加塞特(José Ortega y Gasset)之子首先有創辦如此一分報紙之構想，並在1972年設立公司。約在佛朗哥死時這一行動受到政府的批准，6個月後報紙首度發行。它報導本地新聞、全國新聞和國際新聞，並爲讀者提供文化、社會、體育和商業金融等方面的消息。

País Vasco　西班牙的一個自治地區。詳巴斯克地區(Basque Country)條。

Paisiello, Giovanni　派賽羅(1740. 5. 9～1816. 6. 5)

Paisiello亦作PAESIELLO。義大利歌劇作曲家。以富有現實主義和戲劇感染力聞名。那不勒斯聖奧諾弗里奧音樂學院(Conservatorio di S. Onofrio)畢業。長期擔任音樂指揮。曾創作約100部歌劇，主要有『磨房姑娘』(*La Molinara*, 1788)、『妮娜』(*Nina*, 1789)和『塞維爾的理髮師』(*Il Barbiere di Siviglia*, 1782)等。他還作有彌撒曲40首以及交響曲、弦樂四重奏和奏鳴曲等。

Paisley　伯斯力

英國蘇格蘭斯特拉斯克萊德(Strathclyde)大區倫弗魯(Renfrew)區首府、大自治市和工業中心。位於克萊

德(Clyde)河口灣，瀕臨懷特卡特(White Cart)河。18世紀初已發展爲手工紡織亞麻布的中心。曾因生產伯斯力披巾而著稱。現代工業多樣化，有化學品與染料、機械製造、造船、食品加工、紡織等部門。國家投資、內有150多家工廠的一個工業區於1937年建成投產。城內有許多優美的建築，如市政廳、公共圖書館和博物館、科茨(Coats)天文臺、湯瑪斯・科茨紀念教堂和理工學院。人口84,593(1981)。

paisley　伯斯力披巾

一種紡織品紋樣，因產於蘇格蘭伯斯力鎮而得名。由羊毛精紡，顏色樸素的伯斯力披巾本身就很漂亮。現代紡織品繼續廣泛採用其豐富、抽象的圓弧直線形圖案，特別是用於服裝上。大多數人認爲類似放大的逗點式圖案就是伯斯力披巾圖案的一種。

Paisley, Ian (Richard Kyle)　伯斯力(1926. 4. 6～　)

北愛爾蘭基督教新教的堅定的領導人物。北愛爾蘭自20世紀60年代因教派紛爭而陷於分裂，他在這種局面中發揮作用。他率一部分人於1951年成立北愛爾蘭自由長老會，該派在20年中迅速發展，在北愛爾蘭建立教會30多處，擁有約20,000名信徒和約200,000名同情者。60～80年代，伯斯力是基督教新教極端派的主要發言人，在北愛爾蘭各地領導多次示威和羣衆大會。他自1970年任英國下議院議員，1979年當選歐洲議會議員，1972年參與創立民主聯邦黨並將新教議員組織起來，號稱議會中的第三勢力。

Paiute　派尤特人

亦作PIUTE。兩個獨特的美國印第安居民集團，操猶他-阿茲特克語系努米克語族(Numic, 原稱高原肖肖尼語族)語言。南派尤特人操猶他語，原居住在猶他州南部、亞利桑那州西北部、內華達州南部及加利福尼亞州東南部，最後的一個居民集團，叫做切梅惠維人(Chemehuevi)。北派尤特人(在內華達州稱作帕維奧佐人〔Paviotso〕)與加利福尼亞州的莫諾人(Mono, 參閱該條)有血緣關係。他們居住在加利福尼亞州中東部、內華達州西部及俄勒岡州東部。另一支名叫班諾克人(Bannock, 參閱該條)，與肖肖尼人同住在愛達荷州南部，以獵捕野牛爲生。

北派尤特人和南派尤特人傳統上都以採集食物爲生，主要採集種籽、松果，兼獵捕小獵物，不過許多南派尤特人也種植小型園圃。他們居住臨時用柴草搭成的住所，不穿衣服，只披兔皮毯子，編織各種筐籃，用以採集食物或調製食物。各家庭間互相通婚，彼此息息相關；但無正式的宗族或地區性組織，僅加利福尼亞州歐文斯谷地等肥沃地帶是爲例外。派尤特人的古老風俗多已消失，現在只剩有巫醫。20世紀晚期，北派尤特人及南派尤特人大都居住在居留地或其附近，共約4,000人。

正在編籃的派尤特婦女
＊美國斯密生學會供圖

Paiwan　排灣族

臺灣現存9個土著民族之一。該族以大武山爲其故地，向南發展直達恆春半島，向東越過中央山脈直達海岸再向南延伸。依照風俗的不同，排灣族共分兩個亞羣：(1)拉瓦爾(Raval)：與魯凱族爲鄰，行長男繼承制，沒有五年祭；(2)布曹爾(Butsul)：分布在中央山脈兩側，行長嗣繼承制，五年祭爲該亞羣的重要祭祀。以現今行政區域分，排灣族分布在屏東、臺東兩縣的南部，人口約60,000人(1986年底)。排灣族的傳統社會是一個成

排灣族婦女
＊中研院民族學研究所供圖

層的階級社會，有酋長、貴族和平民的區別。雖然酋長控制了所有的資源，而貴族也有較多的特權，平民則必須靠酋長的保護及向酋長納稅；但並非是一個奴隸社會，因爲酋長和平民同出一源，甚至有些平民還是酋長的親戚。排灣族的長嗣繼承制度是一關鍵性的制度，留在家裏的長嗣其社會地位較離開家的餘嗣要高，因而造成了階級社會。長嗣係以婚姻爲單位，所以同父同母的同

胞共擁有宗子，即是父母的長嗣、宗嗣有照顧弟妹的義務(因爲他繼承了父母的財產)，所以在排灣族的傳統社會中，父母的親屬之地位是相同的。

pajamas 睡衣褲

亦作 PYJAMAS。原指東方的一種寬而薄的褲子。現指用眞絲、棉或合成織物裁製的成套衫褲，供睡覺或休息時穿。17 世紀由印度引進英國，19 世紀成爲西方男子的睡衣。20 世紀初，又被作爲婦女睡衣。1920 年左右則被當作家居的晚服。

Pajjusaṇa 印度耆那教節期。詳帕里烏沙納節(Paryuṣaṇa)條。

Pajon, Claude 帕容(1626～1685. 9. 27)

法蘭西基督教新教神學家。1666 年任索米爾(Saumur)大學神學教授，1668 年因持不同觀點被迫辭職。他認爲人犯罪是出於無知，因而有人懷疑他偏離正統。1668 年在奧爾良任牧師，再次引起爭論，被指責爲貝拉基主義(Pelagianism)和阿明尼烏主義(Arminianism)，贊同帕容觀點的神學學生也受到處分。他認爲，聖靈作用於人的理性，條件一旦成熟，人就會憑藉理性接受眞道，這種觀點與喀爾文關於人的得救唯靠上帝恩寵的教義相牴觸。

Pajou, Augustin 帕茹(1730. 9. 19～1809. 5. 8)

法國雕刻家兼裝飾家，主要以雕人物胸像，例如其贊助人巴里夫人(Madame du Barry)的雕像(羅浮宮)，以及指導凡爾賽宮歌劇廳的裝飾出名。是雕刻家勒莫安(Jean-Baptiste Lemoyne)的學生，1748 年獲羅馬獎，在義大利居住了 12 年。1760 年當選爲巴黎美術院院士。後曾在巴黎皇宮和奧爾良大教堂工作。遵照國王路易十六的旨意創作表彰法國偉人的雕像。爲此作了許多胸像，其中有勒莫安和博物學家蒲豐(Georges-Louis Leclen Buffon)的胸像(羅浮宮)，笛卡兒和波舒哀(Bossuet)的胸像(巴黎法蘭西研究院)。1777 年任國王古物總管，曾奉命以古戎(Jean Goujon)的風格完成巴黎聖嬰噴泉雕刻。『被遺棄的普緒喀』(Psyche Abandoned, 1791；羅浮宮)是其優美嫵媚風格的範例。

帕茹『巴里夫人』胸像
*CEB 供圖

Pakaraima Mountains 南美洲山地。詳帕卡賴馬山脈(Pacaraima Mountains)條。

Pakhto language 詳普什圖語(Pashto language)條。

Pakhtun 種族名。詳普什圖人(Pashtun)條。

Pakistan 巴基斯坦

正式名稱爲巴基斯坦伊斯蘭共和國(ISLĀMIC REPUBLIC OF PAKISTAN)。亞洲第七大國，位於印度河-恆河平原西端。面積 796,095 平方公里(307,374 平方哩)，不包括東北部查謨和喀什米爾巴基斯坦控制區。首都伊斯蘭馬巴德。該國位於北緯 23°～37°(南北長逾 1,600 公里〔994 哩〕)、東經 61°～76°(東西寬約 880 公里〔550 哩〕)之間，西接伊朗，北連阿富汗和蘇聯，東北鄰中國，東和東南與印度接壤，南瀕阿拉伯海。人口約 100,356,000(1985)，其中包括阿富汗難民及查謨和喀什米爾巴基斯坦控制區人口約 4,150,000。

巴基斯坦

土地 巴國依地形可劃分爲四區：廣闊的高地、俾路支(Baluchistan)高原、印度河平原及沙漠地區。喜馬拉雅山脈和環喜馬拉雅山區(喀喇崑崙山脈和帕米爾山區)平均高度逾 6,100 公尺(20,000 呎)，包括了一些世界最高峯，如 K2 峯(8,611 公尺〔28,251 呎〕)和南伽山(8,138 公尺〔26,699 呎〕)，構成了廣闊的高地，綿亙在北部地區。俾路支高原位於西部，爲一被分割的高地區，高度約 305 公尺(1,000 呎)，有許多山脊自東北向西

南貫穿本區。印度河平原位於東部，爲巴基斯坦最繁榮的農業區，面積 518,000 平方公里(200,000 平方哩)。東南部爲沙漠地區，自北而南依次爲特爾(Thal)沙漠、喬里斯坦(Cholistan)沙漠和塔爾(Thar)沙漠，三者均爲印度西部塔爾沙漠向北或向西的延伸部分。印度河是主要河流，有傑納布河(Chenāb)、傑赫勒姆河(Jhelum)、拉維河(Rāvi)及蘇特萊傑河(Sutlej)等支流。該國大部分地區少有地震，但奎達(Quetta)地區及北部地區則有嚴重的地震。

巴基斯坦屬大陸性氣侯，溫度變化很大。1 月(冬季)氣溫在印度河平原爲 14℃(57°F)，沿海地帶爲 20℃(68°F)，高山區爲－20℃(4°F)；7 月(夏季)氣溫在 4,572 公尺(15,000 呎)以上高山爲 0℃(32°F)，沿海地帶爲 29℃(84°F)，東南部沙漠地區爲 35℃(95°F)。西南季風(7～10 月)爲沿海地區帶來約 150～200 公釐(6～8 吋)的雨量，爲河流流域帶來 375 公釐(15 吋)的雨量，爲北部地區帶來 1,500 公釐(60 吋)的雨量。雨量年年不同，常有連續性的洪水與乾旱發生。除多森林的山坡外，天然植被包括堅韌的草地、旱地灌木叢及矮樹等；印度河下游沿岸有河邊森林。北部山區野生動物衆多，包括棕熊、喜馬拉雅黑熊、豹及數種野羊。20 世紀 80 年代早期，該國已知的礦藏有煤、鐵礦、鉻、石膏、岩鹽、雲石及其他仍未開採的礦源。天然氣是最重要的資源，已測出的儲量估計爲 4,360 億立方公尺(153,840 億立方呎)，約占世界總儲量的 0.5%。

人民　20 世紀 80 年代中期，人口以 2.7%的年成長率增加。人口密度高達每平方公里 126 人(每平方哩 326人)。由於穆斯林國家不作女嬰出生登記，人口男女之比 110：100 未可盡信。15 歲以下的人口高達 45.2%。該國人口爲各土著民族的複雜混合，以所使用的語言來劃分有：旁遮普人(占人口 48%)、普什圖人(Pashto, 13%)、信德人(12%)、瑟賴奇人(Saraikī, 9.8%)、烏爾都人(Urdu, 7.6%)以及俾路支人(3.0%)。此外，境內尚有來自阿富汗和伊朗約 270 萬名難民。烏爾都語是官方語言。穆斯林占總人口的 97%，也有印度教徒和基督教徒。出生率和死亡率皆高，1984 年分別爲 42.2‰和 14.9‰，該國已採取措施降低這兩項數字。政府鼓勵女性就業和家庭計畫，希望能降低懷孕數字。營養不良、高的嬰兒與母親死亡率(嬰兒死亡率 116‰)及普遍的傳染疾病等都是造成該國高死亡率的主因。儘管城市人口只占總人口 28%，但鄉村人口湧入擁擠的少數城市，造成住屋短缺、貧民區衍生及交通過度負荷等問題。80 年代早期，首都伊斯蘭馬巴德人口爲 201,000，喀拉蚩爲 5,103,000，拉合爾爲 2,922,000。

經濟　巴基斯坦屬開發中的混合型經濟，以農業、輕工業及服務業爲主。重工業多於 1971 年收歸國有，因管理不善而逐漸走下坡。銀行於 1974 年國有化。1983 年國民生產毛額達 350 億美元，國民平均生產毛額爲 370 美元。農業占國民生產毛額約¼，從業人口占勞動力半數以上。生產意願不高的佃農到處充斥，使得農業產出一直不多；該國採用土地改革和累進稅來減少佃農人數。可耕地面積有 2,032 萬公頃(5,021 萬畝，占土地總面積¼)；其中灌溉面積占 1,428.5 萬公頃(3,530 萬畝)，雖然廣泛，卻無法有效分配。巴基斯坦儘管主要農產偶有短絀，但農業上還是能自給自足。害物控制不完善。小麥是主要物產，80 年代中期年收穫量逾 1,150 萬噸。稻米是重要出口項目，每年產 300 萬噸左右。1983～1984 年蔗糖產量逾 3,400 萬噸。棉花也是重要出口項目，普遍種植。平均每人分到的家畜數很高，但肉類和牛奶的產量因飼料不足和管理不善而仍然偏低。80 年代中期有 2,870 萬隻山羊及 2,420 萬頭綿羊，牛、水牛及駱駝的數目也很多。

森林占地 280 萬公頃(692 萬畝，占土地總面積不到 4%)，每年圓木伐量達 1,910 萬立方公尺(81 億板呎)。漁業爲重要產業，20 世紀 80 年代中期年漁獲量約 34 萬噸。礦產資源相當豐富，礦業大致受官方的資源發展公司和巴基斯坦寶石公司控制。部分採礦計畫允許少量的私人投資。礦業占國民生產毛額約 1%，必須進口大量的石油、鐵及鋼。20 世紀 80 年代中期煤礦年開採量超過 220 萬噸；劣等煤居多。該國對進口石油的依賴之甚，促使政府鼓勵外國公司在境內進行石油鑽探。石油年產量近 490 萬桶；天然氣產量則超過 1073 億立方公尺(3,520 億立方呎)。德拉加濟汗(Dera Ghāzi Khān)區已知有鈾礦。石灰石、鉻、石膏及劣等鐵均普遍開採。

製造業占國民生產毛額約⅕，從業人數占勞動力⅛。紡織品是主要製造項目及重要出口品。小型工業通常比政府控制的重工業更有生產效率。從事建築業人口占勞動力約⅒。該國⅗的電力由水力發電廠供應，其餘電力多由石化燃料生產。失業普遍。人民外移使熟練勞力匱乏，而技術人員、工程師、醫生及各種工匠也有短缺的現象。在海外工作的巴基斯坦人匯回的款項是外匯的重要來源。預算收入主要來自關稅和消費稅。支出占國民生產毛額約⅕，主要用於國防、償還公債、對各省的補助及政府津貼等。

政府與社會狀況　1977 年推翻文人政府，建立了軍人政權。這次奪權是和巴基斯坦自 1947 年獨立以來常受軍方統治的政治傳統一脈相承的。雖然戒嚴法禁止政黨競爭，1985 年政府允許恢復少數政治活動。國民議會議員經普選直接產生，參議員則由省議會選舉。總統是三軍最高統帥，並指派總理和內閣首長。言論和集會的自由仍受各種限制。司法體系以最高法院爲首；每省各有一個高等法院，管轄下級法庭。社會福利的服務有限。在特定的情況下，該制度提供：低水平的醫療救助，低額的疾病與妊娠津貼、工作傷害賠償和因年老及

傷殘而無工作能力者的撫卹等。保健設施及醫療人員稀少而且常付闕如，嚴重的傳染病普遍存在，日常飲食不足。

識字人數只占總人口約¼，識字女性甚至低至⅙左右。小學教育免費，約⅘的學齡男童及⅓的學齡女童註册入學。一直受定期檢查的報紙幾乎只報導政治新聞。由於文盲多，無線電廣播是最重要的傳播媒介；政府的無線電廣播以 20 多種語言播音。近來伊斯蘭意識型態在國內外的聲勢，已使巴基斯坦文化强烈而浪漫的認同於伊斯蘭文化。祈禱歌『夸瓦里』(*Qawwālī*)非常受人民歡迎。名爲「穆夏伊拉斯」(*mushāʿirahs*)的誦詩會之爲人喜愛，不亞於音樂會。烏爾都語、信德語、普什圖語等各語種詩人不僅是地方英雄，也是國家英雄。西方風格的文學活動多以該國所有的現代語言舉辦，特別是烏爾都語、俾路支語、普什圖語、旁遮普語、信德語及英語。19、20 世紀的詩人哲學家伊克巴爾(Muḥammad Iqbal)是使用烏爾都語的卓越人物，他被譽爲今日巴基斯坦的精神領袖。

歷史 早在公元前 3500 年左右，即有人在俾路支地區定居。至公元前 4 千紀末，俾路支許多定居者已向東移至印度河流域，少數城市文明在該地區興起，如哈拉帕(Harappā)即爲其中之一。公元前 1500 年左右，印度河流域文明突然結束。公元前 2 千紀期間，操雅利安語的民族移入該地區。公元前 5 和前 6 世紀的佛教著作提及了印度河流域的犍陀羅國(Gandhāra)。公元前 327 年，亞歷山大大帝進入犍陀羅國，企圖征服波斯阿契美尼德帝國的終極領土。公元前 3 世紀和前 2 世紀部分時間，巴基斯坦是印度孔雀帝國版圖的一部分，後於 1、2 世紀爲印度貴霜(Kushān)王朝疆域之一部。印度文化已經定形時(320～540)，笈多王朝曾統治包括印度河流域在內的北印度。8 世紀時，穆斯林首度征服俾路支，從此穆斯林便統治該地區。13 世紀穆斯林勢力形成一個以德里爲中心的蘇丹國，至 16 世紀初期以前一直統治次大陸的大部。1526～1761 年蒙兀兒王朝控制次大陸，首任統治者爲巴伯爾(Bābur, 1530 卒)。1757 年英屬東印度公司逐走其他殖民强權，然後征服了蒙兀兒王朝，並控制次大陸的大部達一世紀之久。1857 年孟加拉軍隊的印度募兵叛變，英國政府乃於 1858 年自承治理次大陸的責任。

早期民族主義的表現及將次大陸的印度和穆斯林地區分治的主張，先後在印度國民大會黨(1885)和全印穆斯林聯盟(1906)中具體存在。1857 年後大部時間，穆斯林試圖與英國人合作，但第一次世界大戰和鄂圖曼帝國遭瓜分後，他們開始反對英國的統治。此時期的穆斯林民族主義領袖爲眞納(Mohammad Ali Jinnah, 1876～1949)。到了 1940 年，眞納領導的穆斯林聯盟批准成立個別穆斯林國家的主張。1947 年 8 月巴基斯坦新國(由東巴基斯坦和西巴基斯坦合組而成，兩地受印度領土分隔)成爲大英國協的自治領，眞納就任總督。信德、俾路支及西北邊疆等較落後地區全歸巴基斯坦，旁遮普與孟加拉二區則由巴基斯坦和印度瓜分，喀什米爾仍是爭議地區。巴基斯坦與印度的緊張關係因喀什米爾而逐漸升高，終於 1965 年釀成大規模的戰爭。

東巴基斯坦的孟加拉人逐漸要求自治，1971 年內戰爆發。東巴基斯坦受印度軍隊之助，於 1972 年成爲獨立的孟加拉國。孟加拉獨立後，布托(Zulfikar Ali Bhutto, 1928～1979)是巴基斯坦首位一致擁戴的領袖。1973 年一部國會制定的憲法獲得認可後，布托出任總理。1977 年一場受爭議的選舉造成抗議活動日增，某些大城市發生混亂。布托宣布戒嚴，但仍無法達到和平。參謀長齊亞・哈克(Mohammad Zia ul-Haq)將軍爲了避免全面動亂，接任戒嚴時期總行政官，並宣布舉行新的選舉。1978 年齊亞就任總統，次年布托被控唆使暗殺而受審，被處以絞刑。齊亞逮捕政治反對派人物，並據所需修改憲法，以鞏固其勢力。

1984 年，前總理布托的女兒碧娜芝・布托於被囚兩年後獲釋，流亡國外。1985 年 12 月巴國解除戒嚴，允許政黨恢復活動。1986 年 4 月碧娜芝回國後，發動大規模反齊亞的集會。該年末，喀拉蚩因種族暴動而造成 100 多人喪生。1988 年 5 月，齊亞藉口種族暴動破壞了法律和秩序而解散國會，並罷黜 1985 年選出的總理。8 月，齊亞因搭機失事身亡。墜機事件後舉行的大選中，碧娜芝領導的巴基斯坦人民黨獲得國會多數席次，使她成爲穆斯林國家第一位女性總理。

Pakistan, Church of 巴基斯坦教會

巴基斯坦基督教會。1970 年成立，由聖公會、衛理公會、蘇格蘭長老會、信義會等教會和傳教會組成。在穆斯林占人口 97%的巴基斯坦，本教會是僅次於天主教會的大教會。16 世紀基督教開始在現屬巴基斯坦的地區向印度教徒、錫克教徒和穆斯林宣講教義。現巴基斯坦教會成員多爲無地農業工人等低收入者。該教會除推行各種開發計畫外，還培養教師、社會工作者和醫務人員。總會設在錫亞爾科特(Sialkot)。

Pakokku 木各具

緬甸馬圭省(當)城市。瀕臨伊洛瓦底江。爲親敦江和堯河流域貿易中心，經營木材和棕櫚糖。地處乾旱地帶，靠伊洛瓦底江灌溉。出產花生、小米、芝麻、稻米、綠豆、豌豆、豇豆、煙草和玉米，西部森林產柚木，市南有油田。居民大部分爲緬族人。人口約 33,138(最近普查)。

Pakse 寮國南部城鎮。詳巴塞(Pakxé)條。

Paktika 帕克提卡

阿富汗東南部的行省，面積 19,336 平方公里(7,466 平方哩)，首府札伊夏蘭(Zareh Sharan)。該行省於 20 世紀 70 年代晚期由加茲尼(Ghaznī)行省的東半及帕克蒂亞(Paktiā)行省的南半組合而成。東南邊與巴基斯坦接壤，在阿富汗境內則與北邊的帕克蒂亞、西邊的加茲尼、西南的查布爾等行省相連。大部分的土地是高聳而光禿的高原。人民多屬普什圖人，從事遊牧或半遊牧牲畜飼養(主要爲綿羊)，也種一些小麥。人口約 256,470(1982)。

Pakxé 巴塞

亦作 PAKSE。寮國南部占巴塞省城鎮。位於會敦河和湄公河匯流處。1966 年以前寮國主要進口港。鎮東爲波羅芬高原起點。集散山區出產柚木、茶、金雞納樹、木棉和豆蔻。有鋸木、製磚瓦和製冰廠。設有農業實驗站。有公路通往泰國邊界和柬埔寨。人口約 44,860(1973)。

Pal, Bipin Chandra 帕爾(1858. 11. 7～1932. 5. 20)

印度新聞工作者，民族主義運動早期領袖之一。最初爲國大黨中的穩健派，1919 年開始擁護提拉克(Bal Gangadhar Tilak)的激進政策。此後與孟加拉民族主義者一起戰鬥，反對對甘地的個人崇拜。1912～1920 年間倡導印度不同地區和不同社團成立聯邦。1920 年後放棄政治，但繼續在孟加拉報刊上撰文。

Pāla DYNASTY 巴拉王朝

8～12 世紀統治印度比哈爾和孟加拉的王朝。創始人哥巴拉(Gopāla)。其繼承者達爾瑪巴拉(Dharmapāla, 約 770～810 在位)擴大了王國的版圖。提婆巴拉(Devapāla)執政時期(約 810～850 在位)多次向印度北部德干高原和半島部分發動進攻。隨後，這個王朝逐漸衰落。羅摩巴拉(Rāmapāla, 約 1077～1120 在位)是巴拉王朝最後一代重要的國王，他加强了王朝在孟加拉的力量和擴大了王朝在阿薩密和奧里薩的威勢。他是梵文史詩『羅摩功行錄』(*Rāmacarita*)中的主角。可是他去世後，巴拉王朝已經日薄西山，僅在比哈爾南部苟延殘喘 40 年。

Pāla painting 巴拉繪畫。詳東印度繪畫(Eastern Indian painting)條。

Palabora 南非城鎮。詳帕拉博魯瓦(Phalaborwa)條。

palace 宮

帝王的住所，有時也指政治或宗教中心。後來英、法和西班牙等國大小貴族的華麗府邸以及教皇府邸都稱爲宮。由於統治者的權勢，以及建造中所費的大量財力、物力和勞力，宮殿建築往往集中體現了一個時代的文化和建築精華，因此對於考古學具有重要意義。已知最古的王宮爲埃及國王圖特摩斯三世(Thutmose Ⅲ, 公元前 1504～前 1450 在位)和阿孟霍特普三世(Amenhotep Ⅲ, 公元前 1417～前 1379 在位)在底比斯所建。後者遺址的發掘發現有長方形的外牆，內有錯綜複雜的暗黑小室和庭院。後代東方的王宮大致沿用這種形式，例如在亞述，尼姆魯德(Nimrūd)、尼尼微、豪爾薩巴德(Khorsabad)等地建造的規模宏大的宮殿，薩爾貢二世(公元前 721～前 705 在位)的王宮占地 10 多公頃(逾 25 畝)，圍有雙重城牆，有兩個中央大庭院和許多零散的小庭院，房屋建在臺基之上。

古巴比倫王宮較爲對稱，有通道和重重成組的房屋。公元前 6～前 4 世紀中波斯在蘇薩(Susa)和波斯波利斯(Persepolis)建造了宏大的宮城，大流士一世、薛西斯一世(Xerxes Ⅰ)、阿爾塔薛西斯三世(Artaxerxes Ⅲ)3 個國王的宮殿同在宮城內一個大臺基上而各自又有其矮臺基。古希臘克里特島上菲斯托斯(Phaestus)、克諾索斯(Knossos)等地的宮殿規模更爲宏偉。但是宮殿作爲權力的象徵則在古羅馬和東羅馬帝國時期達到最高峯，在公元 3～212 年之間建造了逾 90,000 平方公尺(1,000,000 平方呎)的宮殿，而在君士坦丁堡的聖宮爲一組包括拜占庭教堂、學校和住宅的宏大建築羣，占地 334,000 平方公尺(400,000 平方碼)。較晚的東方宮殿，例如中國的紫禁城和日本的皇宮也是在有圍牆的廣闊園囿內的一系列建築(大多數是裝飾華麗的低層木結構)。

在美洲，宮殿沒有那麼複雜，例如在烏斯馬爾(Uxmal)的馬雅統治者的宮殿(900)和在米特拉(Mitla)的薩波特克宮(Zapotec palace, 1000)，都是單層的帶雕飾建築，有許多房間，和東方一樣，既是行政中心也是居住所在。中世紀後西歐多以城堡代替宮殿，此後西歐的所謂宮多爲裝飾豪華的單幢建築，常建在風景優美的花園中。在文藝復興時期的義大利，每個公、侯都有其府邸，也稱之爲宮，例如佛羅倫斯的彼提宮(Pitti Palace, 1458 年始建)和威尼斯大運河沿岸的許多華麗府邸。法國在各地都建有宮殿(著名的有羅浮宮〔1546 始建〕及凡爾賽宮〔1661 始建〕)。西班牙則有馬德里城外的埃爾埃斯科里亞爾宮(El Escorial, 1559～1584)和格拉納達的艾勒漢布拉宮(Alhambra, 1238～1358)，英國有 3 座宮殿，白金漢宮、聖詹姆斯宮和懷特霍爾宮(Whitehall)，現已成爲宅邸而非行政中心。

Palace Chapel 王宮教室。詳巴拉丁禮拜堂(Palatine Chapel)條。

Palacio Valdés, Armando 帕拉西奧·巴爾德斯 (1853. 10. 4～1938. 2. 3)

19世紀最受歡迎的西班牙小說家之一。其作品的傑出之處在於樂觀主義、可愛的女主角和現實主義。曾在馬德里大學攻讀法律，以寫評論開始文學生涯，不久即轉向小說創作。他的小說大部分具有自傳性質。因早年喜愛科學，所以作品有時顯出自然主義的一面。『馬大與瑪利亞』(1883)取材自『聖經』，是他寫得最深刻的作品，內有故鄉阿斯圖里亞斯(Asturias)的濃厚地方色彩。

Palacký, František 帕拉茨基(1798. 6. 14～1876. 5. 26)

現代捷克史學奠基人，19世紀波希米亞政界的領導人物。早年寫過美學著作。1823年定居布拉格，從事學術研究，並參加愛國運動。1827年任波希米亞博物館雜誌編輯，發表許多關於美學和捷克語的文章。1832年開始編寫波希米亞和摩拉維亞的捷克民族史。在政治方面他主張由享有平等權利的各民族組成奧地利聯邦。1848年任布拉格斯拉夫人會議主席。1848～1849年參加在克羅梅日什(Kroměříž)舉行的立憲議會。1861年當選帝國議會議員。著有『奧地利國家概念』(*Idea státu rakouského*, 1865)。

Palade, George E(mil) 帕拉德(1912. 11. 19～)

美籍羅馬尼亞裔細胞生物學家。研製成組織製備法，進行了電子顯微鏡研究，從而發現了幾種細胞結構。1974年與克勞德(Albert Claude)、迪韋(Christian René de Duve)共獲諾貝爾生理學或醫學獎。1940年獲布加勒斯特大學醫學博士學位，並留校任教授。1946年移居美國，到紐約洛克斐勒研究所工作。研究了粒線體、葉綠體、戈爾吉氏器(Golgi apparatus)等細胞結構的內部組成。最重要的發現是：原先認爲是粒線體碎片的小體——微粒體，實際上是內質網的組成部分，後稱爲核糖體，內含大量核糖核酸。1952年入美國籍。1958年任洛克斐勒研究所細胞學教授。1972年離任，至耶魯大學醫學院指導細胞生物學研究。1964年獲波士頓麻薩諸塞綜合醫院華倫(Warren)獎，同年與波特(K. R. Porter)共獲帕薩諾獎(Passano Award)。1966年獲艾伯特·拉斯克(Albert Lasker)基礎研究獎。

Palaeologus FAMILY 帕里奧洛加斯家族

拜占庭家族。1261年皇帝邁克爾八世帕里奧洛加斯(1259年在尼西亞即位)在君士坦丁堡建立帕里奧洛吉王朝。他的兒子安德羅尼卡二世(Andronicus Ⅱ, 1282～1328在位)和孫子邁克爾九世(1320卒)作爲同朝皇帝繼承皇位。邁克爾九世的兒子安德羅尼卡三世(1328～1341在位)傳位給幼子約翰五世(1341～1391在位)，約翰五世傳位給次子曼努埃爾二世(Manuel Ⅱ, 1391～1425在位)。約翰八世(1425～1448在位)是曼努埃爾二世的兒子，其弟君士坦丁十一世(1449～1453在位)爲拜占庭帝國的末代皇帝。

Palaeoscincus 古蜥甲龍屬

晚白堊世披甲食草恐龍的屬。靠特別結實的骨甲保護，體重可達3.5噸的粗壯動物，外表相當笨拙。牙齒不發育，腦子很小而且原始。

Palaeospondylus 古椎魚屬

外表很像魚的脊椎動物化石屬。已發現於蘇格蘭阿查納拉斯(Achannaras)地區的中泥盆世老紅砂岩內。雖然已知有數百件標本，但其親緣關係尚不明。長約5公分(2吋)，不像大多數同時代的類型，骨骼骨化很好，完全沒有表皮甲(盾皮魚類中顯著的特徵)。有一發育完善的尾鰭。

古椎魚屬(*Palaeospondylus*)的骨骼構造
*芝加哥大學供圖

Palaic language 巴萊語

通行於安納托利亞西北部的古代印歐語言。近代在博阿茲柯伊(Boğazköy, 古代稱哈圖薩〔Hattusa〕，在今土耳其境內)西臺檔案館遺址所出土的楔形文字泥板中，有21段關於吉帕瓦(Ziparwa)神祭儀的記載，即爲巴萊語。根據巴萊語的詞形變化系統和代詞形式，可看出它和西臺語(Hittite language, 參閱該條)及盧維語(Luwian language, 參閱該條)的關係極密切，三者同屬印歐語系安納托利亞語族。

Palaiopréveza 希臘城。詳亞克興勝利城(Nicopolis Actia)條。

Palais-Royal, Théâtre du 皇宮劇院

巴黎的一所劇院。樞機主教黎塞留去世前不久，請建築師勒墨西埃(Jacgues Le Mercier)在其府邸重新設計建築了一座私人小劇院，名樞機主教宮劇院。黎塞留死後，劇院成爲皇家財產，改稱皇宮劇院，供皇室娛樂演出之用。1660年，劇院賜給莫里哀及其劇團使用，至1673年莫里哀去世爲止。後因呂里(Jean-Baptiste Lully)要求爲他創辦的音樂院收回皇宮劇院，因此，該劇院不久即成爲演出他歌劇的場所。1763年劇院被大火燒

毀。重建後於 1781 年再次被燒毀。該地區隨後發展爲遊樂區，包括許多劇院，在不同時期很多劇場都曾被稱爲皇宮劇院。其中有一所在 1790 年以雜耍娛樂劇場的名稱開始營業，後又改名爲共和國劇院，1799 年成爲法蘭西喜劇院的固定院址。

Palamas, Saint Gregory　聖帕拉馬斯(1296. 11. 11/14～1359)

希臘正教修士、神學家、靜修派的精神領袖和辯護人。出身於君士坦丁堡宗室，在帝國大學學習古典哲學，1316 年不願投身政界而赴希臘東北部正教中心聖山(Mount Athos)隱修。1326 年受神職，後偕另外 10 人隱居於馬其頓境內偏僻之處。1331 年返回聖山加入聖撒巴斯(Saint Sabas)隱修團，約 1335 年任附近某女修道院教義長，不久辭職返回聖撒巴斯隱修團。1332 年參加前後持續 25 年之久的神學爭論。他主要批駁居住在義大利境內的希臘修士巴爾蘭(Barlaam)，原來巴爾蘭誹謗靜修派，說他們是臍靈派，因爲他們在默念時兩眼注視胸下一點，以達到更好的靈修效果。1338 年帕拉馬斯撰寫『爲靜修派辯』(Apology for the Holy Hesychasts)，該文爲靜修派奠定神學基礎，說他們所提倡的靈修之道使人在心靈深處與神融合，在神光照下不僅是靈，而且包括魂和體都發生變化。帕拉馬斯先後同許多神學家、人文主義者進行公開辯論，1344 年教會當局出於政治動機判處絕罰，然後他撰寫『論神聖』，系統地提出自己的論點。這本書是學習拜占庭神秘主義的基本教材。關於靜修派的爭論發展成爲拜占庭政治爭鬥的一部分，這種爭鬥後來爆發成爲內戰。1347 年內戰結束，帕拉馬斯在保守派支持下任帖撒羅尼迦(Thessalonica)主教，並繼續著述，反對人本主義。他用柏拉圖哲學及亞里斯多德哲學闡釋其靈修經驗，成爲東正教神學的典範。

Palamás, Kostís　帕拉馬斯(1859. 1. 25～1943. 2. 27)

希臘詩人，曾在近代希臘文學的發展中起過重大作用，在邁索隆吉翁(Mesolóngion)和雅典受教育。他是 19 世紀 80 年代通俗文學運動的中心人物，運動的目的是要擺脫傳統主義，從人民的生活和語言中汲取靈感，以建立新的文學和藝術風格。帕拉馬斯是「新雅典派」的創始人，該派反對荒誕和浮誇，提倡比較純粹和嚴謹的詩歌體裁。1886 年，他出版了第一部詩集『祖國的歌』(*Tragoudia tes Patridos mou*)，後來又出版『靜止的生命』(*Asalefte Zoe*, 1904)、『吉普賽人十二章』(*Dodecalogos tou Gyftou*, 1907)以及『國王的笛子』(*I flogera tou Vasilia*, 1910)等。他是表達希臘人的民族苦難和願望的第一位詩人。他以抒情的風格，多彩的韻律，以及雄渾的語言改寫了大量希臘歷史、神話和哲學，使之同許多西歐的，甚至東方的觀念融合起來。此外，他還寫過劇本和短篇小說。他的文學評論提高了近代希臘文學評論的水準。

Palāmau　伯拉毛

印度比哈爾(Bihār)邦一縣。面積約 12,800 平方公里(4,940 平方哩)。境內有焦達那格浦爾(Choṭa Nāgpur)高原低山嘴，有宋河支流和北戈埃爾(North Koel)河流經。出產稻米、玉米、油料作物和林產品。開採煤、鋁土礦、白雲石和鐵礦。縣城爲德爾東根傑(Daltonganj)。人口 1,917,528(1981)。

Pālamcottah　帕蘭科塔。印度城鎮。詳巴勒延戈代(Pālayankottai)條。

Palamedes　帕拉墨得斯

希臘傳說中的埃維亞(Euboea)國王瑙普利俄斯(Nauplius)的兒子，特洛伊戰爭中的英雄。在圍攻特洛伊期間，他同另外兩位希臘英雄奧德修斯(Odysseus)和狄俄墨得斯(Diomedes)輪流指揮軍隊，但是他的才能引起他們的嫉妒。據史詩的說法，他們趁他釣魚時把他溺死，一說他們勸他到井裏去尋寶，他下去後就用石頭把井口堵死。悲劇的說法是，阿迦門農(Agamemnon, 邁錫尼或阿戈斯國王)、狄俄墨得斯和奧德修斯派一名奸細潛入他的營帳，把一封裝著錢和僞託特洛伊國王普里阿摩斯(Priam)送來的書信藏在他那裏，然後他們就控告他勾結敵人，用石頭把他砸死。他享有睿智的美名，古人把許多發明如字母、數字、重量、尺度、貨幣和按時就餐都歸之於他。現在人們一般認爲他就是腓尼基文化的化身，是許多這類新事物的源泉。

Palana　帕拉納

蘇聯俄羅斯聯邦社會主義共和國堪察加州科里亞克(Koryak)自治區行政中心。位於堪察加半島西海岸。人口約 3,300(1974)。

Palangkaraya　帕朗卡拉亞

印度尼西亞城市，中婆羅洲省省會。位於卡哈揚(Kahayan)河西岸。居民主要是土著達雅克人(Dayak)，還有華人和日本人移民。大部分達雅克人保留了傳統的萬物有靈論信仰，雖然有些人已改信基督教。家庭手工業包括木雕、編織、紡織和製作念珠。水上交通連接瓜拉庫倫(Kualakurun)和馬辰(Banjarmasin)。有機場，航班通桑皮特(Sampit)、巴厘巴板(Balikpapan)和龐卡蘭布翁(Pangkalangbuun)。設有帕朗卡拉亞大學。人口 60,447(1980)。

Pālanpur　巴倫布爾

印度古吉拉特邦伯納斯甘塔(Banās Kāntha)縣縣城。位於阿拉瓦利嶺(Arāvalli Range)與卡提阿瓦(Kāthiāwār)半島之間低地。現爲農產品貿易和加工中心、陸路交叉點。以手工業著稱。人口 61,262(1981)。

Pālār River　巴拉爾河

印度南部河流。發源於卡納塔克(Karnataka)邦金達默尼(Chintāmani)市西南面，向東南流經坦米爾納德(Tamil Nādu)邦，注入孟加拉灣。長 295 公里(183 哩)。主要支流爲邦奈(Ponnai)河與傑耶爾(Cheyyār)河。水量變化較大，已築壩引水灌溉。沿河大城鎮爲韋洛爾(Vellore)、阿爾果德(Arcot)與京格萊布德(Chingleput)。

palas　帕拉斯地毯

複數作 PALASY。高加索、土耳其斯坦或伊朗部分地區手工編織的平面鋪地用品。高加索帕拉斯地毯和長條掛毯編織工藝相同，希爾凡(Shirvan)帕拉斯地毯沒有大邊，由一系列橫條把多邊形花飾連貫起來，顏色鮮明。加拉巴赫(Karabagh)帕拉斯地毯爲幾何圖案對角花，周圍是窄大邊。庫爾德帕拉斯地毯沒有眞正的大邊，六邊形蜂窩圖案，中間綴以花飾，或是一系列的橫條子，但比希爾凡帕拉斯地毯橫條窄得多。土庫曼帕拉斯地毯多爲約穆特(Yomut)織法，有好幾種不同的織錦樣式，最常見的一種是菱形格子圖案，四周是窄大邊，兩頭有長裙邊。大地透過織錦花飾外露，空地較多。帕拉斯地毯一般用綿羊毛，但也有用山羊毛的。

Palāshi　印度村莊。詳普拉西(Plassey)條。

palatal　齶音

語音學術語，指一種輔音，發音時舌面或舌前部接近或緊貼齒齦後的硬齶。德語 *ich*(我)中的 *ch* 音，法語 *agneau*(羊羔)中的 *gn* 音(發 *ny* 音)都是齶輔音。英語除 you(你)中的 *y* 音(半元音)外，無純齶輔音。ship(船)中的 *sh* 音，azure(天藍色)中 *z* 所表示的 *zh* 音，一般屬於硬齶-齒齦音。

palatalization　齶化

語音學術語。某些輔音發音時，舌面或舌前部比正常發音時更加靠近上齶(硬齶)。俄語齶化輔音發音時，好像試圖同時發一個特定輔音和一個 *y* 音。英語 canyon(峽谷)中的 *ny* 音近似齶化音。齶化輔音與齶輔音是可以區別開的，發齶輔音時舌前部與硬齶構成主要發音部位。齶化也指如 *k* 之類的非齶輔音變成如 *ch* 或 *sh* 等齶輔音的音變過程。例如，法語 *chaîne*(鏈子)首音發成 *sh* 音是由拉丁語 *catena*(首音發 *k* 音)發展而來的。

palate　齶

脊椎動物口腔的頂蓋，用以分隔口腔與鼻腔。由前部的骨性硬齶及後部軟齶(哺乳動物)所組成。硬齶占整個齶部的⅔，由骨板構成，覆以一層濕潤而堅韌的黏膜組織，能分泌少量黏液。黏膜層形成數個小皺，咀嚼時舌在口內攪動食物，小皺有助於將食物固定。硬齶給舌的自由運動提供空間，質硬，不爲口腔內的壓力所推動，不致閉塞鼻腔通道。許多低級脊椎動物的硬齶上有牙齒生長。軟齶由肌肉和結締結織組成，無骨組織支撐，終於一條狹長的肉質突出部分(懸雍垂)。既能活動，又能維持一定形狀。吞嚥和吸吮時軟齶擡起，使鼻腔、鼻咽部與口腔、口咽部分隔開來。軟齶上擡造成口腔眞空，從而使食物不致進入呼吸道。發育完好的齶部最早見於爬蟲類(但只有硬齶)。鳥類和哺乳動物的齶與人類相似。有些鯨的齶部黏膜形成數塊堅硬的板，稱爲鯨鬚。齶裂(鼻腔與口腔之間的分隔不完全、食物可進入鼻腔)見於人類，可行手術矯正。

Palatinate　巴拉丁領地

德語作 PFALZ。德國史上，巴拉丁伯爵的封邑。分上下兩部分：上巴拉丁領地包括萊茵河中游兩岸土地，首府海德堡；下巴拉丁領地在巴伐利亞北部，擁有納布(Nab)河兩岸的土地。巴拉丁領地的人民一貫信奉天主教。但到宗教改革運動蓬勃發展時，巴拉丁領地已成爲德國新教的堡壘。1608 年選侯腓特烈四世成爲新教聯盟的領袖。1619 年選侯腓特烈五世當選爲波希米亞國王，從而導致三十年戰爭，使巴拉丁領地遭受嚴重的破壞。法國大革命期間，萊茵河西岸的巴拉丁領地併入法國的版圖，東岸的土地被巴登和黑森兩公國瓜分。後來，維也納會議決定將東岸土地劃歸巴伐利亞。第二次世界大戰後，部分萊茵地區併入德意志聯邦共和國的萊茵蘭-普法爾茲(Rheinland-Pfalz, 參閱該條)。

palatine　巴拉丁

中世紀和近代早期歐洲一些國家裏的不同官職的名稱。起初，這個名稱用於護衛羅馬皇帝的宮殿的侍從和衛隊。在君士坦丁時期(4 世紀初)，這個名稱也用於可能隨同皇帝出征的高級野戰部隊。在歐洲中世紀早期，巴拉丁這個名稱用於日耳曼民族的一些官職，其中最重要的是巴拉丁伯爵，這種伯爵在梅羅文加王朝和加洛林王朝時期(5～10 世紀)是宮廷事務官，特別是君主法庭的法官。巴拉丁伯爵除了他所擔負的司法職能外，還有處理宮廷事務的行政職能。在薩克森和薩利安各王朝(919～1125)的日耳曼國王的統治下，巴拉丁伯爵的任務相當於加洛林王朝的「欽差」，即國王在各省的代表，

負責在某些公國裏行使國王的統治權和執行法律。10 世紀以後，洛林的巴拉丁伯爵成爲加洛林王朝的巴拉丁伯爵的實際繼承者。從這個職務產生了萊茵的巴拉丁伯爵領地，這塊領地從腓特烈一世皇帝時起成爲一個巨大的領地國。

Palatine Chapel　巴拉丁禮拜堂

亦稱王宮教堂(PALACE CHAPEL)，爲查理曼的皇家禮拜堂與陵寢所在，在亞琛(今西德境內)。是現存查理曼時代建築物的最重要典型代表。該堂於 790 年開始建造，805 年完成爲主教座堂，其八角形的造型與兩個附加的長廊，都是以拉韋納(Ravenna)的拜占庭式聖維塔爾(St. Vitale)教堂爲藍本，但圓頂是日耳曼式的。禮拜堂高及 30.9 公尺(101.5 呎)，對於後來的羅馬式建築及哥德式建築風格都有影響。內部有古典式圓柱爲裝飾；巨大的銅門和銅欄是按古典風格鑄成，可能出於倫巴底工匠之手。查理曼的墓上有石板墓銘，上端懸有紅鬍子腓特烈一世於 1168 年所獻的銅製枝形吊燈。

Palatine Hill　帕拉蒂尼山

義大利語作 MONTE PALATINO。位於羅馬廣場南方高約 40 公尺(131 呎)的四邊形高地。其海拔約 51.2 公尺(168 呎)；周邊約 1,737 公尺(5,700 呎)。羅馬城就建於該丘上，且在丘上發現了其發展過程中的最古老遺迹。考古上發現有史前遺迹也有光輝壯麗的皇宮廢墟。帕拉蒂尼山地形複雜，景致怡人。雖然該丘一片荒涼，但也爲所種植的庭園植物所美化。原址上建起了許多樓房。根據古羅馬的傳說，古羅馬的建國者——馬爾斯(Mars)所生的雙胞胎：羅慕路斯(Romulus)與雷穆斯(Remus)兄弟——嬰兒時即被置於一柳籃中，遺棄在帕拉蒂尼山斜坡上的一個叫做 Lupercal 的洞穴中。之後一隻母狼餵養他們，後又爲一名在斜坡上放養羊羣的牧羊人所養育。古羅馬就是自此坡地向四周發展而成。該丘上原有三個頂峯：北方的傑摩勒斯(Germalus)，連接旁鄰艾斯克林丘(Esquiline Hill)的地峽未利亞(Velia)和南方的帕拉廷山(Palatium)。由於帕拉廷最高，因此整個山丘就以之命名。多少世紀來，三者都歷經巨大的變化。

在共和時期，該地興建了許多領導者的寺宇和房舍。但在帝國時期，此地成爲貴族階層的住區。奧古斯都生於此地，並在此建立其帝居；圖密善(Domitian)則命建築師雷比瑞斯(Rabirius)將地形作了大幅度的改造。丘上的建築隨著帝國的沒落而日漸失修。中古時期，該地曾被改造成一要塞堡壘，但後來完全被廢棄，至義大利文藝復興時期，該丘的價值再度受到肯定，羅馬皇族也在此重建其居所。法爾內塞家族(Farnese family)建造許多大鳥園及絢麗的花園，使得帕拉蒂尼山更是光輝壯麗。

Palation　土耳其城市。詳米利都(Miletus)條。

Palau　帛琉島。加羅林羣島的最大島嶼。詳巴伯爾圖阿普島(Babelthuap)條。

Palau　帛琉

亦作 BELAU 或 PELEW，正式名稱爲帛琉共和國(REPUBLIC OF PALAU)。西太平洋自治共和國，由一個島羣所組成。其中著名的帛琉羣島在北，桑索羅爾(Sonsorol)、米利爾(Merir)、普洛安納(Pulo Anna)與托比(Tobi)四個孤立的小珊瑚島以及海倫礁附近的環礁則位於西南。它環擁約 350 個島嶼，有 488 平方公里(188 平方哩)的土地，形成加羅林島鏈的西端。巴伯爾圖阿普島高 217 公尺(713 呎)，爲帛琉島羣中最大的島(面積 370 平方公里〔143 平方哩〕)。除鄰近的安哥爾(Angaur)島(位於西南)和卡元吉爾礁(Kayangel Atoll, 位於北邊)之外，所有島嶼都位於一個珊瑚礁柵之內，在西邊圍成一個 1,267 平方公里(489 平方哩)的礁湖。在巴伯爾圖阿普之南的科羅爾(Koror)島，高 628 公尺(2,061 呎)，是首都和人口最多的地點。阿拉卡貝汕(Arakabesan)島和馬拉卡爾(Malakal)島都是火山之源。巴伯爾圖阿普和科羅爾兩島部分是隆起的石灰岩，部分是火山岩。奧奴普塔吉爾(Auluptagel)、納爾哥爾(Ngargol)、烏努克沙帕爾(Urukthapel)、帕利留(Peleliu)和安哥爾都是隆起的珊瑚石灰岩。在帛琉島羣中，祇有帕利留島是平的。這個島羣由東北向西南延伸約 640 公里(400 哩)，帛琉最近的鄰居爲西邊的菲律賓，東北的密克羅尼西亞聯邦的雅浦(Yap)島和南方印度尼西亞的伊里安查亞(Irian Jaya)省。

帛琉的氣候是熱帶性的，科羅爾的年平均溫度爲 28℃(82℉)，降雨量爲 3,800 公釐(150 吋)，安哥爾則爲 3,302 公釐(130 吋)。本區常有颱風，土地肥沃，沿海有紅樹沼澤，紅樹沼澤之後有稀樹草原、椰子樹和棕櫚樹生長，一直分布到山坡的雨林上。偏僻的島嶼也大都生長著森林和椰子樹。在帛琉島羣，可發現鱷魚、毒海蛇和幾乎絕迹的儒艮。

帛琉的土著是密克羅尼西亞人。由於本島位於大洋洲西邊入口，使人口中混有許多外來族人。占總人口的 ⅗ 居住於科羅爾島，⅓ 居住於巴伯爾圖阿普島。大多數人住在傳統的鄉村，大多是基督徒，講帛琉語(和印度尼西亞語有關係)、桑索羅爾-托貝語以及英語。

島上施行自給農業，養豬和家禽飼養以及捕魚爲主要經濟活動。芋、樹薯和馬鈴薯係主要土產，柑橘、麵包果和香蕉亦有出產。椰子油、鮪魚、椰乾餅和廢金屬的出口，爲主要稅收來源。也有若干觀光事業。輸入品有食物和製造品。

島與島間的運輸，大部分靠船舶和飛機。科羅爾島有大橋與巴伯爾圖阿普島相連，有堤道和阿拉卡貝汕島及馬拉卡爾島相通。主要港口、廣播電臺和電視臺都設在科羅爾島上。巴伯爾圖阿普島並設有國際機場。

西班牙航海家羅培斯(Ruy López de Villalobos)於1543年探訪這些島嶼，其後三百多年，名義上都在西班牙統治之下。在1899年，帛琉島羣連同馬里亞納和加羅林羣島賣給德國。椰乾生產增加，並開採安哥爾島上的磷礦(至1955年開採枯竭)。1914年，帛琉羣島爲日本軍隊占領，他們進一步開採礦藏，發展農場農業和商業性捕魚。本島在第二次世界大戰時爲日本海運據點，1944年爲美軍所攻占。

在1947年，帛琉成爲聯合國太平洋託管地的一部分，由美國予以治理。在兩次公民投票後，於1980年制訂了憲法，並在同年舉行了選舉。這個國家於1981年成爲在內政上自治的共和國。帛琉在1982年和美國簽訂「自由聯盟協定」。這項協定以對帛琉的經濟援助爲交換，以便能在島羣上建立和維持美國的軍事設備(包括核子物質)。但其憲法對核子物質設有禁令，除非有75%的公民贊成，才可以解除這項禁令。5次不同的公民投票都沒有獲得足夠的贊成票，最後在1987年，由於帛琉人經濟情況困難需要美援，才投票同意解除禁令。這項措施並且能夠進一步解除託管。帛琉是最初的4個聯合國太平洋託管地中，最後一個參加和美國聯合的自由協定者。北馬里亞納羣島已於1986年加入，密克羅尼西亞聯邦和馬紹爾羣島則在1987年稍早參加此一協定。

帛琉政府的元首爲一普選的總統。立法機構採兩院制。科羅爾島上設有醫院，其他有住民島嶼設有醫務所，以提供醫療照顧。人口多的島上設有小學。科羅爾島有一所中學。該島亦有一所在1977年立案的密克羅尼西亞職業中心，爲一社區學院。人口13,873(1986)。

Palauan language　帛琉語

太平洋島嶼託管地西加羅林羣島帛琉羣島上的主要語言，屬於澳斯特羅尼西亞語系(馬來-玻里尼西亞語系)東部語支。帛琉語係印度尼西亞語類型的語言，與菲律賓諸語言的親屬關係極近，這點與馬里亞納羣島上的查莫羅語(Chamorro)十分相似。帛琉語的特點是語音少，使用音位重音。操此語者約12,000人。

Palaung　崩龍人

又稱塔昂人(TA-ANG)。緬甸撣邦和附近諸邦及中國雲南省西南部的山居民族。20世紀70年代末人數約24萬。操澳斯特羅-亞細亞語系崩龍語支的方言，與撣邦的泰語很不相同(參閱傣族〔Tai〕條)。他們與泰人密集雜居。有悠久的產茶歷史。撣族式的佛教與各種以祖先崇拜爲基礎的當地迷信同時並存。

Palaungic languages　崩龍諸語言

亦稱崩龍-佤語支(PALAUNG-WA)。屬澳斯特羅-亞細亞語系孟-高棉語族，主要通行於緬甸，也用於泰國和越南北部地區，包括通行於緬甸的崩龍語，用於越南萊州省的莽語，泰國的拉瓦語以及通行於緬甸和中國的達瑙語，雲南佧佤語、昂庫語、卡梅語和佤語。克穆諸語言有時也被劃爲崩龍語支的東部分支。

Palawan　巴拉望

菲律賓西南端大島。在南海和蘇祿海之間，島呈狹長形，由東北斜向西南。面積11,785平方公里(4,550平方哩)，最寬處39公里(24哩)，主幹山脈縱貫434公里(270哩)長的全島，南方的曼塔靈阿漢山(Mount Mantalingajan; 海拔2,085公尺〔6,840呎〕)是最高峯。南端的近海島嶼巴拉巴克-布格蘇克(Balabac-Bugsuk)羣島，原爲更新世時期連接巴拉望和婆羅洲的陸地橋，現留下斷殘部分；因此其動植物與婆羅洲的較爲接近，而不同於菲律賓其他各島。巴拉望綿長而不規則的海岸線有許多珊瑚礁和近海小島。斷續的沿海平原向內陸延伸很少超過8公里(5哩)，大部分的人口居住於這些平原上。東南沿岸的平原最發達，是主要農業區，有島上唯一的全天候公路。

巴拉望附近約有1,800個小島，其中主要島羣有北部的卡拉綿(Calamian)羣島、東北的杜瑪蘭-庫約(Dumaran-Cuyo)羣島和巴拉巴克-布格蘇克羣島。卡拉綿羣島的庫利昂(Culion)島爲痲瘋病人集中區。巴拉望中部東海岸的普林塞薩港(Puerto Princesa)是島上最大城市。大部分地區居民分散，農業實行輪作，主要糧食作物是水稻，亦種植玉蜀黍、豆類和甘薯。普林塞薩港和泰泰(Taytay)有大規模的商業性漁業活動。礦產資源包括水銀、矽石礦和鉻鐵礦。該島大部分是巴塔族(Batah)、巴拉望族、塔巴努亞斯族(Tagbanuas)等的森林故鄉。米沙鄢人、塔加洛人(Tagalog)、伊洛卡諾人(Ilocano)和比科蘭諾人(Bicolano)等基督教徒移民已定居於北部和東部。南部有一些莫洛(穆斯林)村落。巴拉望西南岸孤立的塔朋山洞(Tabon Caves)爲重要的考古遺址。人口311,548(1980)。

Pālayankottai　巴勒延戈代

亦稱帕蘭科塔(PĀLAMCOTTAH)。印度坦米爾納德邦蒂魯內爾韋利(Tirunelveli)縣城。與蒂魯內爾韋利隔坦布拉珀爾尼(Tambraparni)河相望，成爲一對雙城。並爲蒂魯內爾韋利城鎮羣的居住區與教育區。爲印度南部主要的基督教傳教中心，設有馬杜賴-卡馬拉季(Madurai-Kamaraj)大學的幾個學院。產於附近地區的棉花和

棕櫚是主要的商用農作物。人口 87,302(1981)。

Palazzo della Signoria 義大利佛羅倫斯古建築。詳韋基奧宮(Vecchio, Palazzo)條。

Palazzo di Venezia, Museo del 威尼斯宮博物館

羅馬的一座博物館，占據了羅馬第一座宏偉的文藝復興宮中羅馬教皇宮邸的一部分。建於 15 世紀中期的這座宮殿是爲樞機主教巴爾博(Pietro Barbo, 即後來的教皇保祿二世)修建的。陳列品有精美的中世紀和文藝復興時期的雕塑，包括一組漂亮的 15 世紀的鑲刻箱子。重要的繪畫包括據傳爲貝利尼(Giovanni Bellini)、喬爾喬涅(Giorgione)、祖卡里(Taddeo Zuccari)、戈佐利(Benozzo Gozzoli)和其他許多文藝復興時期大師們的作品。桑索維諾(Andrea Sansovino)、維多利亞(Alessando Vittoria)、阿爾加迪(Alessandro Algardi)、萊奧尼(Pompeo Leoni)和詹波隆那(Giambologna)的雕塑以及 17 世紀精緻的中國瓷器和掛毯、義大利的馬約利卡陶器(maiolica)也在收藏之列。另有許多微型裝飾藝術品。

Palazzo Ducale 威尼斯共和國總督的官邸。詳總督府(Doges' Palace)條。

Palazzolo Acreide 帕拉佐洛阿克雷德

義大利西西里島東南部城鎮。位於錫拉庫薩(Syracuse)西面山地。1693 年遭受地震嚴重破壞。鎮附近敍拉古殖民地遺址有古希臘音樂廳和劇院的廢墟以及亡靈寺、公元前 3 世紀的賽比利(Cybele)等聖人石雕。尤迪卡宮(Palazzo Iudica)收藏有遺迹中的文物。有水力發電站。出產橄欖、穀物、柑橘等。人口約 10,003(1984)。

pale 柵欄區

劃定邊界同周圍國土隔離的地區，或者實施不同的政法制度的地區。在 1772、1793 和 1795 年間波蘭 3 次被瓜分以後，有大批的猶太人流入俄國，形成一些移民區。凱薩琳二世三令五申，限制猶太人只能在黑海沿岸地區經商。此後幾年，這一地區就成了嚴格分開的柵欄區。1881 年亞歷山大三世發布「臨時法令」，不准猶太人在柵欄區以外再開闢移民地。另外，英國在愛爾蘭和法國有過「柵欄區」。

Palembang 巨港

印度尼西亞蘇門答臘省省會和蘇門答臘島最大城市。臨穆西河。7 世紀起是印度教蘇門答臘王國室利佛逝的都城。後長時期爲巨港蘇丹王國的都城。1617 年荷屬東印度公司在此建立貿易站。1948～1950 年曾是南蘇門答臘自治州臨時首府。重要建築、設施有大清眞寺(1740，塔尖建於 1753 年)、蘇丹陵、博物館、市政廳、蘇卡諾醫院(1959)、體育館、行政人員訓練中心、室利佛逝大學、衞理公會學校和省議會大廈等。由穆西河

巨港市內的大清眞寺
*美國大英百科全書公司供圖

出海，與馬來半島、泰國、中國及國內各港口之間有相當多的貿易往來。輸出橡膠、咖啡、木材、石油產品、煤、茶葉、香料、樹脂、藤條、金雞納和胡椒。有船塢、鑄鐵廠、機械廠、橡膠廠和化肥廠。東郊有大型煉油廠。通鐵路、公路，有飛機場。人口 787,187(1980)。

Palencia 帕倫西亞

西班牙中北部卡斯提爾-萊昂地區內陸省分。面積 8,035 平方公里(3,102 平方哩)。省會帕倫西亞。北部有坎塔布連山脈，最高點布雷索山(Sierra del Brezo)海拔 2,025 公尺(6,644 呎)。其餘部分爲卡斯提爾臺地的肥沃草原區。皮蘇埃爾加(Pisuerga)和卡里翁(Carrión)兩河流經境內。南部爲納瓦(Nava)湖沼，卡斯提爾運河南通巴利阿多利德(Valladolid)省，有灌溉和水運之利。山區礦藏豐富，有煤、銅開採業。農業出產小麥、蔬菜、甜菜、大麻和亞麻，綿羊飼養普遍。工業生產亞麻織品、毛織品、瓷器、皮革製品、紙張和毛毯。人口約 189,970(1986)。

Palencia 帕倫西亞

西班牙中北部卡斯提爾-萊昂地區帕倫西亞省省會。在布爾戈斯(Burgos)西南。始見於古希臘地理學家的記載中。哥德人和摩爾人統治時期歷史不詳。12～13 世紀爲卡斯提爾王國都城。現爲一交通樞紐，經濟以生產鐵、毛毯、烈酒、皮革、肥皂、瓷器、亞麻、棉花、羊毛和機械等爲主。人口約 74,935(1986)。

Palenque 帕倫克人

亦稱瓜里內人(GUARINE)。是西班牙征服時期(16 世紀)委內瑞拉北部的印第安部落。他們與鄰近的庫馬納戈托人(Cumanagoto, 參閱該條)有密切關係。他們的語言可能屬於阿拉瓦克語系(Arawakan)。帕倫克人是熱帶

森林人，以食人肉而且好戰著稱，居住區常設圍柵。

Palenque　帕倫克

南美洲文化古典時期(300？～900)的馬雅古城遺址，位於現在的墨西哥恰帕斯(Chiapas)州卡門城(Ciudad del Carmen)以南約 130 公里(80 哩)處。其原名已不可考，故以其鄰近村莊聖多明戈帕倫克(Santo Domingo del Palenque)之名名之。帕倫克古城的建築物以灰泥飾面，平滑光潔，與一般馬雅人加工粗糙的石灰石建築，結構迥異。不過，帕倫克的營造工匠卻在內部牆壁飾以雕刻；最佳雕刻品雕於木板之上，木板用泥灰黏附於牆上。灰泥塑像及赤陶塑像均有所發現。所謂大宮這幢建築物，有平行圍牆三道，中間夾有兩道迴廊，其上爲帕倫克風格的尖狀拱頂。碑銘神廟係保存完好的大型建築之一，以其象形文字碑銘著稱。

Paleo-Asiatic languages　詳古西伯利亞諸語言(Paleosiberian languages)條。

paleo-Christian art　詳早期基督教藝術(Early Christian art)條。

paleoanthropology　古人類學

亦作 PALAEOANTHROPOLOGY，亦稱人類古生物學(HUMAN PALEONTOLOGY)。是研究早期人類起源與發展的一門邊緣科學。它利用體質人類學和比較解剖學的技術，以及進化論的理論來研究化石。利用考古學和民族學的技術，對骨器和石器等人工製品進行鑑定，從而闡述它們對於早期人類體質上和智力上發展的意義。測定化石年代，可以用地層層序、化學測定等辦法，也可以藉助物理學知識，利用放射性衰變率進行測定。

Paleocene Epoch　古新世

亦作 PALAEOCENE EPOCH。早第三紀世界性重要的地質年代和地層單元。始於 6,500 萬年前，延續約 1,100 萬年。是第三紀中最早的分劃，在始新世之前，白堊紀之後。因海相地層分布有限，大部分資料來自陸相地層。在歐洲分爲從老到新的三個階：丹尼亞階(Danian Stage)、蒙德階(Montian Stage)和薩尼特階(Thanetian Stage)。在北美，特別是新墨西哥州的聖胡安盆地和南科羅拉多州的陸相地層發育良好，根據哺乳動物的進化順序也分爲三個階：普埃爾科階(Puercan Stage)、托雷洪階(Torrejonian Stage)和提凡階(Tiffanian Stage)。北美古新世地層資料提供了當時生物和環境的全景，哺乳類不見、稀少或是屬於古新世晚期。晚古新世動物羣見於法國的塞爾內(Cernay)、蒙古的加什托和阿根廷的巴塔哥尼亞地區。

北美古新世特徵是，氣候普遍溫暖，無或少霜凍。季節變化可能爲乾濕交替。古新世脊椎動物的主要特徵是，在白堊紀占優勢的恐龍和其他爬蟲類完全消失、哺乳動物迅速繁殖和進化。雖然古新世的種類大都是古老的或高度特化的，但哺乳動物包括現今仍然存在的許多種類的代表。古新世的動物羣中，在比例和相對數量上都以現今已滅絕的哺乳動物占優勢。古新世的哺乳動物包括形似負鼠的有袋類白堊紀種，尤其是古老和稀少的多瘤類(爲草食動物，牙齒類似後來較進化的齧齒類)。踝節類也是古新世動物羣中很重要的分子，包括正轉向於草食動物但仍保存原始食蟲-食肉祖先的特徵者。靈長類在中古新世較多，其特徵介於食蟲類和狐猴，尤其在牙齒的結構方面。古新世晚期，哺乳動物的進化顯示有體型大、組合較爲多變的趨勢。原始古食肉動物、大型食草動物、齧齒類和第一批靈長類眼鏡猴也在這時出現。源自蒙古加什托的動物包括最早知道的古兔屬(*Eurymylus*)，而南美的古新世哺乳動物中，亦有後來主宰該地區第三紀動物的許多早期代表性動物。

paleoclimatology　古氣候學

亦作 PALAEOCLIMATOLOGY。對過去地質時期長期氣候狀況的科學研究。古氣候學家試圖解釋自地球形成以來，地球上某個給定地質時期各地區的氣候變遷。許多相關領域對古氣候學有所助益，但基本研究資料主要取自於地質學和古生物學，並大致依天文學、大氣物理學、氣象學和地球物理學來推理解釋。研究古代和今日地球氣候狀況的兩個主要因素是地球與太陽間關係的改變(即地球軌道方位的輕微改變)，及發生於地表上的改變(例如火山爆發、造山和盤古超級大陸分裂後各大陸的分布)。過去研究的問題，大部分已獲得解釋。例如古氣候學家發現，主要由於大陸漂移，在過去 5.7 億年中至少有 90％的時期北半球陸地是溫暖的；直到約 1.5 億年前，北美洲和歐洲與赤道的距離比現在要近。另一問題，例如冰層不規則的進退(即冰河期和間冰期)則解釋較困難，目前還沒有提出較完整的、令人滿意的理論。

Paleogene Period　老第三紀

亦作 PALAEOGENE PERIOD。新生代二分法的前一個紀，始於 65,000,000 年前，持續約 39,000,000 年，其後爲新第三紀(Neogene Period, 參閱該條)。老第三紀包括古新世、始新世和漸新世。老第三紀這個術語創用於歐洲，藉以强調在新生代最初這三個世的地層裏發現的海相化石的相似性，與新第三紀的化石不同。在北美，老第三紀這個名稱沒有得到廣泛採用，只是把新生代分爲第三紀(約 65,000,000 年前到 2,500,000 年前)和第四紀(約 2,500,000 年前到現在)。

paleogeography　古地理

亦作 PALAEOGEOGRAPHY。地球表面某一地區在特定地質時期中的地理情況。古地理的重建表現爲古地理圖。一系列的古地理圖提供整個地質時期地理情況的變化過程，簡單的古地理圖只表示古大陸與古海洋的分布，綜合古地理圖可表示動植物化石和羣落的分布，沈積環境、擡升並遭受侵蝕或下降並接受沈積以及主要氣候帶等。古地理重建基本上是對已有地史知識的總結。

地質科學的所有分支幾乎都對古地理研究有一定意義，地層學和沈積學，古生物學與古生態學，構造地質學與地球物理學以及岩石學和地球化學等更爲重要。19世紀後半葉以來，均變說成爲解釋地質歷史的指導原則，可表達爲「將今論古」，即主要是立足於對現代地質過程的認識來研究地殼上的岩石，從而解釋地質上遙遠過去的現象，就古地理來說，就是要從地球上某些過程不變性的觀點，認識地球永變性的特徵。最理想的古地理重建應是瞬時性的，但實際上一張古地理圖通常都只能表現某一時段內的平均地質情況。因而，某一特定的古地理重建所反映的時段長短應與地區內地質演變的速率相適應。例如，重建最近一百萬年來的古地理至少需要兩張古地理圖，一張反映典型冰期，另一張反映典型間冰期特徵。

用以確定古地理事件發生的年代的方法至今還不夠精確。第一種方法是測定岩石中放射性同位素系列的比重以確定年代。由於不可避免的誤差，所測得的岩石生成時間只能是一個時段而不可能是確切的某個年代。第二種方法是利用岩石中殘留的生物化石之間相似性的對比。但生物進化的速率通常都比較慢，難以用來分辨發生在數百萬年以內的事件。另一種確定年代的技術是測定古地磁的極性倒轉。若與地球化學及古生物測年技術相結合，最終有可能爲精確地重建地球歷史提供瞬時標記。

恢復古大陸與古海洋分布的主要依據是有動植物化石爲標誌的海相或非海相沈積，由於動植物羣都生活在最適宜的海陸生態環境中，有機體化石羣的生態特徵除了簡單地表明屬於陸地或海洋以外，還能對古地理環境作出更詳細的解釋。陸上植物化石的細胞結構如保存良好，可藉以推測氣候的乾、濕以及是否具有氣溫、降水的明顯季節變化。植物化石羣可用以推斷溫度、降水隨緯度及隨高度的變化，從而提供區域氣候、局地地形等方面的古地理資料。在許多缺乏較大植物殘體的陸上沈積甚至邊緣海沈積中，微小的植物孢粉由於產量大、外殼堅硬，卻能得到保存，追溯孢粉組合的地域分布或在地層中的垂直層序，可對氣候的區域變化或隨時間的變化作出解釋。

海洋植物、特別是鈣藻類，標誌著淺海環境；藍綠藻和綠藻本身難以形成化石，但因他們的存在使砂粒得以積聚而形成的疊層石，卻成爲古海岸線的標誌。根據陸上哺乳動物化石，追溯它們的遷移路線，具有特殊的古地理意義，因爲可以判明各大陸之間「陸橋」的浮沈。例如更新世時期哺乳動物化石的證據表明，北美與亞洲在此期間曾數度相連，脊椎動物得以通過白令海峽來往遷徙。

古生態學家利用海洋中的非脊椎介殼類來解釋古海洋內的環境。例如，某幾種單細胞浮游有孔蟲侷限於生活在某一溫度和鹽度範圍的海水內，死亡後介殼沈入海底。分析從深海鑽孔中取得的有孔蟲組合，發現近2,000,000年來大洋水團有幾次顯著變化，與大陸上的冰期、間冰期相應，另有幾種底棲有孔蟲，根據它們所要求的生態條件可判斷古海洋深度。某些海洋生物化石是判斷特殊生境的最好標誌。例如造礁珊瑚標誌著典型暖水淺海且附近大陸沒有大量徑流注入的環境。岩石中還保存著古代生命活動的間接遺迹，如古代動物的足迹、移迹和潛穴等。動物的糞化石及其中未消化的種籽、毛、皮、小動物骨骼等，都能提供對當時氣候的可靠估計。

生物地理學原理如海陸動植物羣的種屬均以低緯爲繁盛；隨著種屬數從赤道向兩極減少，每個種的個體數增多；各個種的平均個體大小，以寒冷氣候中的爲較大（貝格曼氏〔Bergmann〕法則）；同一個種的附肢或其他突出部分在溫暖氣候中的爲小（艾倫氏〔Allen〕法則）等，都對解釋和重建地質時期古地理具有很大意義。重建古地理時須注意，化石羣分布的中斷既可能是受生態界線即區域氣候或局地環境等的影響，也可能是由於水體、山脈、荒漠等自然屏障的阻礙，並須考慮到生命處在不斷進化、改變和適應之中，因而不能完全用現代的分布去解釋過去的生物地理。

岩石學方面的資料也應用於古地理復原，沈積岩的礦物成分、顆粒大小、磨圓度、分選程度、內部結構與風化程度等，反映了物質源地和氣候狀況，地區內地殼穩定程度、侵蝕、搬運和堆積的強度，海岸線位置等特徵，岩漿活動通常都與地殼遭受應力的部分結合在一起，變質岩則是强烈受熱、加壓的產物，火成岩和變質岩所記錄的地殼動力作用是奠定古地理時間變化的基本機制。最使人感興趣的古地理問題是：在整個地質時期中，大陸和洋盆的分布是否始終保持著現代的型式。對採自各個大陸、不同時期的岩石作古地磁測定證明，磁極和地極在地質歷史上是移動的，然而從各大陸上測得的極地游移路線並不一致，這就表明在地質歷史中各大陸的空間相對位置在變動，證實了大陸漂移學說。

與其他證據相結合，地球化學技術對古地理能作出重要貢獻。例如：海洋化石介殼中穩定氧同位素 O_{16} 與 O_{18} 的比值與介殼形成時的溫度有關。據此已證實了更新世冰期、間冰期時期北大西洋水團的冷暖變化及相應

的洋流變化。測定微量元素鎵、鋁、硼等的相對含量可以判斷頁岩的海相或淡水成因。海洋介殼中另一些微量元素、特別是鎂和鍶的含量，直接隨水溫而變化，低緯、淡水中生成的介殼，鎂、鍶相對含量較高。許多證據都表明受氧化鐵沾染而成的「紅層」，形成於南北緯 30° 之間的濕熱或乾熱氣候條件下的强烈化學風化的殘積礦，它的存在表明地質歷史時期曾出現熱帶風化條件。

paleogeology　古地質學

亦作 PALAEOGEOLOGY。指某一區域在遠古任何時期的地質。地圖形式的古地質重建，不僅顯示某一地區的古代地形，也可知道地表下岩石的分布以及諸如斷層和褶曲等之結構特徵。這類地圖有助於研究者對某一地區發生的變形事件、埋在沈積層下的水流系型和古海洋的範圍等作較佳測定。它們也是石油地質學家在鑑定封閉石油或天然氣的地質結構時最有用的工具。

paleography　古文字學

亦作 PALAEOGRAPHY。研究古代和中古時代手寫文字的學科。主要研究寫在紙莎草、羊皮紙或紙上的古文字。現在，一般認爲古文字學主要研究古希臘和拉丁文字，但不研究埃及、希伯來和中東、遠東的古文字。古文字學家主要是要正確識讀古代文字，並指出古文獻的眞僞和書寫的時間和地區。諳識文獻的語言是識讀的前提。一般根據文字的不同字體和書寫的地區來確定時間，根據文獻裏使用的縮略詞也能判定時間和地點。

古文字學家必須熟悉書寫器材。在古代，任何平板都能用來書寫，如陶器片、動物肩胛骨、木片、樹皮、布和金屬片等。大約公元前 3500 年，已用紙莎草紙作書寫材料，此外還用羊皮、小牛皮，日常書寫則用蠟板。公元 105 年，中國即用紙書寫。古代書寫用的工具也是多種多樣的。古埃及曾用燈心草作筆。公元前 3 世紀前後，在古希臘、羅馬曾用蘆葦稈和仿蘆葦稈筆的金屬筆。在蠟板上書寫則用由木棍、象牙、鐵或銅製成的尖筆。書寫的墨水用墨魚排放的黑汁或煤灰和樹脂的調製物。古文字學家分析文字的基本技巧是識別通用於不同時期不同地區字迹的各種字體。如多數歐洲文字是從古希臘、羅馬的大寫字母流傳下來的，但也有許多種變體。書寫習慣是自左而右，自上而下，逐行書寫。小寫字母的發展和使用約在 8 世紀。在 7 世紀前重音符的使用還無系統，在希臘文獻裏已有許多縮略詞。

羅馬帝國時代，法官已普遍使用縮略詞代替法律術語和慣用語。確定古文獻的年代也是古文字學家的一項重要工作。即使文獻上註明準確日期，也須核實其紀年制度，因爲同一年分的開始時期在不同地區往往是不一樣的。如果文獻上未註明日期，則根據筆迹、縮略詞等來判斷。古文字學家必須熟悉文獻抄寫情況。抄寫人員的風格可以成爲很有價值的參考依據。還要識別抄寫中的錯誤。現代古文字學家多藉助於科學技術，19 世紀有攝影術，20 世紀有彩色攝影術，紫外線可使褪色的筆迹重現，微縮照片可使遠地資料及時而廉價地得到利用。

paleohydrology　古水文學

亦作 PALAEOHYDROLOGY。研究地質時期地球上水文系統的科學。從岩石的風化、沈積和侵蝕等作用的形迹推斷出變化的水文條件。也研究在地質年代中植物以及動物種羣的變化情況，這些變化也深受水文變化的影響。

Paleolithic Period　舊石器時代

一作 PALAEOLITHIC PERIOD，亦稱 OLD STONE AGE。人類發展過程中的古代文化階段或其水平，以使用原始的打製石器爲其特徵。在舊石器時代早期(大約距今 2,500,000～200,000 年)一些遺址曾出土簡單的礫石工具，伴有可能是人類最早祖先的遺骸。舊石器時代早期一種比較複雜的石器工藝，稱爲砍砸器(打製石器)工藝(Chopper chopping-tool industry, 參閱該條)，廣泛分布於東半球。這種石器傳統是直立人(*Homo erectus*)創造的。距今 700,000 年前，出現了一種舊石器時代早期的新型工具，叫做手斧(參閱阿布維利文化期工藝〔Abbevillian industry〕、阿舍利文化期工藝〔Acheulian industry〕各條)，在坦尚尼亞奧杜威峽谷(Olduvai Gorge)曾出土最早的手斧，伴有直立人的化石遺存。與手斧工藝並列發展的還有一種與之區別明顯的特殊石器工藝，即石片工具(參閱克拉克頓文化期工藝〔Clactonian industry〕條)。早期的石片工具工藝可能促進了穆斯特文化期石片工具的發展(參閱穆斯特文化期工藝〔Mousterian industry〕條)。穆斯特文化期的石器常常與所謂尼安德塔人的化石遺存一同出土。

舊石器時代晚期(約始於 40,000 年前)出現了具有地區性的石器工藝。伴隨這種石器出土的化石人類，在解剖學上也與現代人相近。這時期的工藝特徵是石器複雜，用途各異，器型多樣，同時出現了別具風格的地區性藝術傳統。現代的考古學者認爲舊石器時代的藝術傳統可分爲兩大類型：一種是小型雕刻品，另一種是洞壁上的大型壁畫、雕刻及浮雕。在地中海整個沿岸和歐亞大陸上的少數地區都有所發現，但在東歐和西班牙、法國部分地區，則有大量這類古代藝術品保存下來。小型雕刻品是東歐舊石器時代晚期主要藝術傳統，典型作品是小型泥塑、骨質雕刻品和象牙雕刻品。舊石器時代晚期大型藝術品主要盛行於西歐，即所謂法蘭西-坎塔布連藝術流派(Franco-Cantabrian school, 參閱該條)藝術品出土區域。這些地方的石灰岩洞穴，提供了創作壁畫、雕刻和浮雕的表面，且有所遮蔽。在這類洞穴裏也曾發現

優美的小型雕刻和大量而多樣的史前繪畫，有簡單的泥土手印，也有精緻的彩繪，畫面通常是動物，構圖優美，形像生動，富於自然主義氣息。舊石器時代的藝術品在當時人類的生活中究竟有何作用，或者創作的目的是什麼，都是仍有爭論的課題。

Paléologue, Maurice-Georges　帕萊奧洛格(1859. 1. 13～1944. 11)

法國外交官和作家。早年進入外交界，曾先後出使丹吉爾(Tangier)、羅馬、德國、東方、朝鮮和保加利亞。1909 年任外交部政務司副司長，1911 年任司長。第一次世界大戰爆發前不久任駐聖彼得堡(列寧格勒)大使，至 1917 年布爾什維克革命時爲止。戰爭期間他鞏固了法俄聯盟，協助俄方的軍事行動，使之獲得成效。1920 年任外交部秘書長。1921～1922 年發表『大戰期間的沙俄』(*La Russie des Tsars pendant la grande guerre*)，這是他在聖彼得堡的外交經歷的記錄。其他著作有文學批評和幾部長篇小說。1928 年被接納爲法蘭西學院院士。

paleomagnetism　古磁性。詳剩餘磁性(remanent magnetism)條。

paleontology　古生物學

亦作 PALAEONTOLOGY。研究地質時代生命，即分析保存在岩石中的動植物化石，包括微體化石的科學。涉及古代生命形態的各個方面：外形和結構、演化模式、在分類學上與現代生物種屬的關係、地理分布、與環境之間的關係等。同地層學和地史學相互關聯，因化石是對沈積岩層進行鑑定和對比的主要手段。其研究方法包括生物統計法和數值分析法，對機體形態作統計描述，並對其分類關係作定量表達。古生物學在恢復地球歷史方面起了關鍵作用，並爲進化論提供了很多證據。此外，古生物學資料，有助於尋找石油和天然氣田的位置。古生物學研究史可追溯到 19 世紀初期。1815 年英國地質學家威廉·史密斯論證了化石對研究地層的價值；同時，法國動物學家居維葉(Georges Cuvier)開創了對現存生物結構同化石遺體的對比研究。

Paleosiberian　古西伯利亞人

亦作 PALAEOSIBERIAN。西伯利亞東北部民族之一。據說他們是古代居民的後裔，當時分布較廣，後來被新西伯利亞人趕進這個地區。古西伯利亞人包括楚克奇人(Chukchi, 參閱該條)、科里亞克人(Koryak)、堪察加人、尤卡吉爾人(Yukaghir, 參閱該條)和凱特人(Ket, 參閱該條)。楚克奇人和科里亞克人傳統上飼養和獵捕馴鹿；海岸居民集團則以獵捕海生哺乳動物和魚類爲生。堪察加人爲定居漁民。尤卡吉爾人原以狩獵爲主。

Paleosiberian languages　古西伯利亞諸語言

亦稱 PALEO-ASIATIC 或 HYPERBOREAN。古西伯利亞諸語言這一術語是 4 組通行於北亞的、沒有譜系關係的語言的統稱，它們是：葉尼塞語、洛拉維特蘭語(Luorawetlan)、尤卡吉爾語和吉利亞克語(Gilyak)語。葉尼塞語族中現僅存凱特語(或稱葉尼塞-奧斯加克語〔Yenisey-Ostyak〕)，通行於葉尼塞河流域的圖魯漢斯克(Turukhansk)地區；科特語(Kott)、阿林語(Arin)及阿桑語(Assan)均已消亡。洛拉維特蘭語系包括楚克奇語，通行於西伯利亞東北端地帶；科里亞克語，通行於楚克奇語區之南；堪察加語，通行於堪察加半島南部；阿留申語，或許是科里亞克語之方言；克列克語(Kerek)，操此語者約百人。尤卡吉爾語族中僅存尤卡吉爾語(或稱奧杜爾語〔Odul〕)，通行於蘇聯雅庫特自治共和國的兩塊語言「飛地」上；奧莫克語(Omok)與楚萬語(Chuvan)均已消亡。吉利亞克語(或稱尼夫赫語〔Nivkh〕)，通行於黑龍江入海地區和薩哈林島上。

自 19 世紀德國學者利奧波德·馮·施倫克(Leopold von Schrenck)提出此 4 種語言原爲一廣泛分布的語系的殘存語言之後，人們曾將它們劃爲古西伯利亞語、古亞細亞語及希佩博雷安語(Hyperborean)等。比較研究證明，現存古西伯利亞語可能爲史前西伯利亞的一較大語系的不同語言。古西伯利亞語的這 4 組語言在語法結構上差異相當大。吉利亞克語在語法範疇和語法手段方面類似日語，而尤卡吉爾語在語法範疇方面則跟某些烏拉山地區語言相似。洛拉維特蘭語的典型特徵是複雜的複合構詞法等。凱特語動詞的典型特徵是性、有生性、事件類型等範疇。在語音方面，古西伯利亞諸語言的典型特徵是有後軟齶輔音、各種元音和諧、輔音替換，以及許多輔音叢(尤卡吉爾語除外)。在詞彙方面，古西伯利亞諸語言裏除了固有的本族詞彙外，還包括許多借詞。文字都以西里爾字母(Cyrillic alphabet)爲基礎。

Paleozoic Era, Lower　早古生代

Paleozoic 亦作 PALAEOZOIC。距今 570,000,000～395,000,000 年的地質年代，包括寒武紀(Cambrian period, 參閱該條)、奧陶紀(Ordovician period, 參閱該條)和志留紀(Silurian period, 參閱該條)。這個時期以海洋無脊椎動物羣占優勢並以其演化爲特徵，不同於陸生生物繁盛的晚古生代。生物從海洋向陸地發展是進化史上最重要的變革，也是早、晚古生代劃分的合理依據。

早古生代岩石除了南半球分布較局限外，幾乎廣布於所有的大陸。有 2 種類型：1. 在喀里多尼亞(蘇格蘭)、阿帕拉契(美國)、薩彥-阿爾泰(蘇聯)、塔斯曼(澳大利亞)等地槽區內堆積的巨厚的早古生代的沈積。以哈薩克斯坦東北部數千公尺的巨厚沈積爲例，其岩性主要

是陸源物質，各種火山及火成的碎屑岩系列，常見雜砂岩(graywackes, 參閱該條)和綠岩，也有放射蟲矽岩、筆石頁岩和石灰岩。這些沈積物在縱向和橫向上的不穩定性反映了槽區的特徵。2. 加拿大、安哥拉等堅穩地塊區被海水廣泛淹沒形成的沈積，其分布、厚度和相互關係十分複雜。與地槽區的堆積相比，通常較薄，由富含多門類的底棲生物的淺海沈積組成。例如在斯堪的那維亞常見的含化石的碳酸鹽岩，其下寒武統有以古杯灰岩爲代表的礁相，上奧陶統重要的沈積類型是珊瑚礁，它們也發育在其他地區的志留系沈積中。

早古生代生物圈發展史有三個重要的階段。寒武紀，主要的海生無脊椎動物門類都有了代表；奧陶紀，海生無脊椎動物中包括了古動物羣中大部分的綱和許多重要的目。在蘇聯愛沙尼亞下奧陶統發現的 *Palaeodus* 屬魚牙是已知最老的魚牙，在北美西部中奧陶統的岩石中發現了原始的無頜魚的骨質甲板；第三個演化階段發生在志留紀，產自瑞典上志留紀 *Palaeophonus* 屬和 *Proscorpius* 屬的蠍類，即使它們本身不是呼吸空氣的，也必定是呼吸空氣的蠍類的祖先，這表明陸生動物已開始出現。總的看來，寒武紀動物羣以三葉蟲占優勢，以幾丁質和角質殼爲主的腕足類也很發育。樹形筆石可能出現於中寒武世，繁盛於奧陶紀，成爲區性對比的標準化石。最原始的頭足類是中國晚寒武世晚期的 *Plectronoceras* 屬。最早的腹足類出現於早寒武世，晚寒武世出現的苔蘚蟲類是奧陶紀動物羣中的重要成員。奧陶紀的海生無脊椎動物空前發展，筆石、頭足類、腕足類和三葉蟲是最繁盛的 4 個重要類羣。介形蟲類和板足鱟在奧陶紀開始出現。在這個時期瓣鰓類和棘皮動物也得到重大發展。層孔蟲和牀板珊瑚在奧陶紀晚期和志留紀是重要的造礁生物。在植物界方面，*Girvanella* 屬發現於中國和其他地區的早寒武世。西伯利亞和加拿大在寒武紀有許多藻類遺迹。紅藻、綠藻在奧陶紀得到重大的發展，褐藻常見於志留紀。波羅的海和烏拉山地區寒武紀所發現的孢子大概來源於苔類或蕨類。*Zosterophyllum* 屬的裸蕨類出現於志留紀。總的來看，植物是貧乏的。

三葉蟲是寒武紀劃分生物地層的主要依據。三葉蟲的地理分區現象相當明顯，只有少數屬種具有廣泛的分布。在歐洲斯堪的那維亞地區油櫛蟲屬(*Olenus*)統劃分爲 8 個帶 31 個亞帶，奇異蟲屬(*Paradoxides*)統分爲 3 個階 9 個帶。在北美下寒武統分爲 4 個帶，中統 9 個帶，上統 13 個帶。在奧陶系和志留系生物分異現象明顯，分爲筆石相和殼相。由於筆石分布很廣，可保存在殼相的頁岩夾層中，因此爲世界各洲間地層對比提供了重要的依據。在英國，奧陶系劃分爲 15 個筆石帶，志留系爲 21 個帶。蘇聯志留系分爲 22 個帶而波西米亞包括 42 個帶。

早寒武世總體爲海侵。直到晚寒武世勞倫古陸(Laurasia)才廣泛出露，但它的南半部仍被海水淹沒。寒武紀末期西伯利亞地臺可能擡升於海平面之上。寒武紀是一平靜的時期，但在塔斯曼地槽偶爾發生强烈的火山活動。奧陶紀時期波羅的海地區層序是連續的。西伯利亞地臺在烏斯季庫特階(Ustuisk Stage)海進，楚尼階(Chunisk Stage)海退而克里沃盧茨階(Krivolusk Stage)又重新海侵。在這個時期內不列顛諸島及挪威地槽內部火山作用强烈。志留紀，在北美低地內，下志留統覆於奧陶系之上，中志留統又廣泛超覆其上，那裏存在一個有許多珊瑚礁的廣闊淺海。在北美紐約州中部含鹽的紅或灰色的上志留統代表了乾燥環境下的海退相。西伯利亞地臺海相志留系薄且無火山碎屑沈積。但在上洛德洛(Upper Ludlow)階是含鹽的潟湖相。

早古生代末，北美無顯著的構造運動，但在西北歐和其他的一些地槽區加里東造山運動强烈。中國南部以及南嶺接近志留紀終了的强烈地殼活動稱爲廣西造山運動。早古生代無寒冷氣候記錄，以前報導的寒武紀冰川實際上屬於先寒武紀晚期。早古生代石灰岩和白雲岩(特別是中志留世的礁灰岩)世界性分布表明廣泛分布著溫暖的海洋，而蒸發岩則標誌著比較乾燥的環境。

Paleozoic Era, Upper　晚古生代

距今 395,000,000～225,000,000 年的地質年代，包括泥盆紀(Devonian period, 參閱該條)、石炭紀和二疊紀(Permian period, 參閱該條)。晚古生代岩石是煤、石油、銅、鉛、鋅、金、鹽類等經濟礦產的最重要來源。整個晚古生代地殼都在明顯的運動著，導致了氣候、生物種類和海陸分布的週期性轉換。

先寒武紀的地盾區，在南半球各大陸上爲薄的冰川沈積和陸相沈積，在西伯利亞地臺和加拿大地盾部分地區爲薄的大陸棚沈積。地槽區出現最厚的海相沈積。主要的地槽帶有沿北美西海岸和落磯山脈的科迪勒拉地槽帶，橫貫東西的特提斯地槽(Tethyan Geosyncline)複合帶，還有南美從委內瑞拉至巴塔哥尼亞(Patagonia)的地槽，以及蘇聯烏拉地槽、東澳大利亞地槽、西伯利亞和美洲北極區地槽。

絕大多數晚古生代地層是優地槽區的火山熔岩和熔岩次生沈積層。在緊靠古老地盾的冒地槽區主要是來自地盾的碎屑沈積或由破碎的海生貝殼與藻類形成的碳酸鹽沈積。大陸棚、盆地和地盾區的沈積層主要是碳酸鹽岩或潟湖沈積，含豐富的化石。晚古生代地槽沈積厚度可達 3,000～18,200 公尺(10,000～59,700 呎)，地棚沈積厚度僅爲 300～1,800 公尺(1,000～5,900 呎)。晚古生代的沈積類型有陸相沙漠沈積、海相鹽類沈積、珊瑚礁、煤系沈積和冰川沈積。

歐洲和北美東部的地質學家最早用紅色砂岩分出晚古生代地層。這種砂岩呈紅色，砂粒很圓，伴有粉砂粒

，含魚和植物化石。海底擡升成爲陸地之前，一些海盆先與大陸隔絕，另一些地方，海變得甚淺，以致水流循環受到限制。在溫暖條件下，這些半封閉地區由於高蒸發率而沈積巨厚的鹽類。由已絕滅的古代珊瑚和海生植物構成的珊瑚礁是地棚和冒地槽沈積的特徵產物。有些礁體長達數十至數百公里，厚數百公尺。很多礁體生在冒地槽與優地槽之間的火山島上。接近海平面地區特殊的沈積是煤系，一般都是由石灰岩、砂岩、頁岩和煤層組成的韻律層(cyclothem, 參閱該條)。晚古生代最獨特的是冰川沈積。這些岩層爲氣候變化提供了最好的證據。從早泥盆世到中、晚二疊世都有冰碛岩發現。

晚古生代初，大塊陸地、山脈和湖泊的形成，增加了生物棲居的多樣性，動、植物爲在水域外生活而發生相應變化。冰雪覆蓋的寒冷區的發展，也促使生物多樣化，最簡單的裸蕨植物出現於志留紀晚期，到泥盆紀它們仍存在並很繁盛。在早泥盆世熱迪期(Gedinnian times)有一種具有穗狀的腎形孢子囊束，在錫根期(Siegenian times)演化成石松類。埃姆斯期(Emsian times)該類羣進一步演化成大葉的植物。石炭紀植物界爲蘆木屬(*Calamites*, 參閱楔葉綱〔Sphenopsida〕條)、鱗木屬(*Lepidodendron*)、封印木屬(*Sigillaria*)、科達伊屬(*Cordaites*)等組成的繁茂森林。二疊紀時，松柏類逐漸取代了科達伊屬，種子蕨類逐漸稀少。鱗木屬在二疊紀末絕滅。原始鳳尾蕉類廣泛分布。二疊紀的冰川作用促進了南方特化植物羣的發展，典型代表是舌羊齒的恆河羊齒，它們在二疊紀末衰落。

泥盆紀海相地層中常發現鯊魚的牙和鱗。晚泥盆世地層中也找到所謂「迷齒類」的鱷形兩生類的骨化石。在石炭紀和二疊紀，兩生類發展爲多種多樣。二疊紀重新出現沙漠環境促進了脊椎動物的演化，兩生類因離不開水而瀕於絕境。能進一步征服陸地的是爬蟲類，它能在沙漠裏產卵，卵孵化後就能保護自己並脫離水。晚石炭世爬蟲類已擴展到各種生活環境。在二疊紀，有的爬蟲類已很靈活，且有肉食類和草食類之分。還有一個小類羣——獸孔目(Therapsida)的獸齒亞目(Theriodontia)，以兩個後腿行走，牙齒分化爲門齒、犬齒和臼齒，它們是哺乳動物的祖先。石炭紀，昆蟲首次征服了天空，在上石炭統煤系地層裏發現500種以上的昆蟲。

早古生代末，海洋生物極度分化，晚古生代初，變化不太劇烈。三葉蟲繼續緩慢地衰亡，二疊紀才滅絕。筆石在泥盆紀成爲孑遺，菊石開始繁盛，一直延續至中生代。腕足動物極爲興盛，泥盆紀時達到多樣化的第一個頂峯，二疊紀時又達第二個頂峯。棲居海底的其他生物有雙殼類、腹足類、海百合和珊瑚。具複雜房室的、米粒形的有孔蟲——䗴類，對鑑定地層價值很大。還有另一類起源不清楚的微小化石——顆石藻。

上古生界的底界被國際地層委員會決定放在單筆石屬(*Monograptus*)帶之底。上古生界的頂界目前尚存在著爭論。各紀(系)之間的界限也未取得統一意見。

根據沈積岩(包括冰川沈積)、火山岩、古生物、古地磁證據，都表明北美和歐洲曾連在一起，古赤道通過南歐。從二疊紀開始，北美、中亞和歐洲都向北移動了35°，同時也證明南非、印度、南美曾經連在一起，澳大利亞向南移動，靠近了當時的南極——塔斯馬尼亞。

晚古生代有兩種岩漿活動。一種是伴隨著地槽的形成在洋中脊(如特提斯、科迪勒拉)或大陸內部(如烏拉山)的拉張產生的典型火山岩，是玄武質成分的，玄武質熔岩噴發的同時，地下深處還有輝長岩侵入。另一種是橄欖岩、純橄欖岩、蛇紋岩和超鐵鎂岩，第二類岩漿活動多半發生在陸塊的碰合處。

北美在中泥盆世的阿卡迪亞(Acadia)造山運動中形成寬達160.9公里(100哩)的山脈，並發育了巨大的中晚泥盆世的卡茲奇三角洲(Catskill Delta)。密西西比世晚期的造山運動在北美分布很廣，形成了阿帕拉契山脈和沃希托(Ouachita)山脈。石炭紀末期，西北歐隆起形成阿摩里卡(Armorica)山與海西山。二疊紀初期還有廣泛的海侵，繼之以廣泛分布的三角洲及含煤沼澤沈積，以後海水慢慢從各大陸退走，只有特提斯海之一部分仍處於水下。

Palermo 巴勒摩

古作 PANORMUS。義大利古城，西西里自治區首府。在西西里島西北岸，臨巴勒摩灣。公元前8世紀時由腓尼基商人建立。後轉入迦太基人之手。公元前254年被羅馬攻占。在羅馬人的統治下，該城漸趨衰落，直至535年，拜占庭將軍貝利薩留(Belisarius)將其自東哥德

港口城市巴勒摩
*CEB 供圖

人手中收復後，才又恢復其過去的繁榮。831年阿拉伯人征服巴勒摩並以其作爲西西里酋長國。在穆斯林統治下成爲與北非貿易的中心，地中海地區商人擁入，人口增加，同時引進農業新技術。諾曼人統治時期(1072～1194)爲巴勒摩的黃金時代。1194年神聖羅馬帝國取代諾曼人在西西里的統治。後法國人建立新的西西里-那

不勒斯王國，遷都那不勒斯並在巴勒摩駐軍。1282 年爆發起義，法軍被逐出西西里島。此後由亞拉岡王朝統治。16、17 世紀在西班牙總督管轄下進行了重建，興修大道、廣場、教堂。拿破崙戰爭後，西西里-那不勒斯歸屬西班牙波旁王朝。1860 年加里波底解放該城。巴勒摩歸屬義大利王國。第二次世界大戰中破壞嚴重。1948 年西西里成爲義大利共和國一自治地區，巴勒摩成爲本島最大城市。新興工業部門有製造、化工和印刷等。港口與那不勒斯和突尼西亞之間有商船和客輪往來。主要輸出柑橘、穀物、鮮魚和化工品等。人口約 723,732(1987)。

Palermo Stone　巴勒摩石刻

埃及最初 5 個王朝(3100？～2345？BC)的歷史與文化的基本資料來源之一。現存 6 塊殘片。其中有一塊黑玄武石，1877 年收藏於西西里島的巴勒摩市，故名。這些石塊原先可能立在埃及神廟或其他重要建築物中。兩面皆有象形文字。橫寫。最上一行列舉前王朝時期國王的名字，下面各行則是每個國王統治時期的大事記。

巴勒摩石刻
＊義大利巴勒摩國家考古博物館供圖

Palés Matos, Luis　帕萊斯・馬托斯(1898. 3. 20～1959. 2. 23)

波多黎各詩人。許多人認爲他是波多黎各最傑出的抒情詩人，他以非洲人和美國黑人的民間文學和舞蹈的語言主題、象徵、象喻和韻律豐富了西班牙文詩歌的詞彙，早期的詩作收集爲『杜鵑花』(*Azaleas*, 1915)，係模仿流行的現代主義派的詩歌，但他很快找到了表現黑人文化的藝術方向。他在期刊發表的以黑人爲主題的詩作爲他牢固地樹立了文學聲譽。帕萊斯・馬托斯不同於同時代一些詩人，不講究眞實性。他寧願作爲詩人而不作爲社會學家追懷一種文化。由於以黑人爲主題的自由創作方法，他常常遭到那些關心詩的準確性勝於關心詩的價值的人的抨擊。他的懷疑論的諷刺論調被一些人視爲謙卑。然而，他精通詩的格式和語言，甚至連那些攻擊他的創作方法的人也不得不承認。「黑人詩歌」使他成爲頗有名氣、影響很大的詩人，但他勤於思考和反省的個性在許多其他基調和主題的詩作中都有所體現。『詩集，1915～1956』(1957)收集了他的大部分詩作，反映出他作爲一位在現代世界中感到不安的抒情詩人憂鬱者的個人情感。

Palestine　巴勒斯坦

地中海東部一個地區，包括今以色列、約旦各一部分。今日被指爲巴勒斯坦的地區，一般西起地中海，東迄約旦河，北起以色列、黎巴嫩兩國的交界，南至加薩地帶。20 世紀，該地區一直是猶太人和阿拉伯人國家運動聲言相衝突的目標。

巴勒斯坦在『聖經』記載的時代，受以色列和猶大兩王國統治。亦稱「聖地」，猶太教、基督教及伊斯蘭教對此地都有不同程度的神聖感。猶太教稱它爲「以色列的土地」(Eretz Yisra'el)，傳統上將其作爲神賜予的土地、唯一的聖地、民族獨立的中心。基督教認爲它是耶穌和衆使徒生活和工作的地點，有些特別神聖的地方。伊斯蘭教則把與先知穆罕默德有關的某些地方都作爲聖地。猶太復國主義者來此定居期間(20 年代早期起)，一種當地的巴勒斯坦阿拉伯民族主義發展起來，特別在以色列建國(1948)後發展更甚；這種民族主義宣稱巴勒斯坦爲 7 世紀穆斯林征服後就居住在此的阿拉伯民族之祖國和版圖。

「巴勒斯坦」一名取自希臘語Palaistina，後者自希伯來語 Pleshet(非利士人〔Philistine〕的土地)演化而來，指埃及東北部沿海一小塊地帶，亦稱「普利斯特」(Philistia)。公元前 2 世紀羅馬人使用「敍利亞巴勒斯坦」作爲敍利亞行省南部第 3 地區(包括舊猶太在內)之名。第一次世界大戰後，「巴勒斯坦」一名被恢復使用，作爲英國管轄的託管地之一部分(東起約旦河，西迄地中海岸的全部區域)的官方名稱。

巴勒斯坦的疆界隨歷史變遷而有很大的變化，但通常包括西起地中海和沿海平原，經謝費拉(ha-Shefela)過渡區域，至猶太和撒馬利亞的丘陵帶(古希伯來諸王國的心臟地帶)。猶太荒野向東傾斜至居東非大裂谷系北段的約旦河谷。南部爲乾燥、崎嶇的內蓋夫(Negev)，該地區至亞喀巴(Aqaba)灣爲止。北部寬廣肥沃的埃斯德賴隆(Esdraelon)平原將南部的撒馬利亞與加利利丘陵帶分開，加利利爲巴勒斯坦地勢最高及水量最豐沛的

地區。加利利東部有豎琴形的加利利海及現已接受灌溉的胡拉(Ḥula)谷地。然而大衛王和所羅門王統治的王國擴展至幼發拉底河，包括今黎巴嫩和敍利亞的大部。巴勒斯坦的地勢變化很大；耶路撒冷城北的海拔爲 821 公尺(2,694 呎)，死海沿岸在海平面以下約 400 公尺(1,312 呎，爲地球陸地表面最低點)，兩地相隔僅 23 公里(14 哩)。全境屬溫和的地中海冬雨型氣候，但約旦河谷北部低於海平面超過 200 公尺(656 呎)的提拉特茲維(Tirat Ẕevi)，最高溫記錄達 54℃(131℉)。晴天時，在提拉特茲維可以看到黎巴嫩的赫爾蒙山(Mount Hermon, 高 2,814 公尺〔9,232 呎〕)。

早在史前時代就有人定居於巴勒斯坦，中東的每個强權都曾先後占領該地區，强權包括埃及、亞述、巴比倫、波斯、亞歷山大大帝帝國及其繼承者(托勒密王國和塞琉西王國)、羅馬人、拜占庭人、伍麥葉王朝、阿拔斯王朝、法蒂瑪王朝、十字軍、阿尤布王朝、馬木路克王朝及鄂圖曼土耳其人等。第一次世界大戰後巴勒斯坦成爲國聯託管地，由英國管轄；該託管權併入 1917 年的巴爾福宣言，宣言表示英國政策支持猶太人在巴勒斯坦建立國家，並得到包括美國在內的主要協約國盟邦的認可。英國管轄巴勒斯坦至 1948 年爲止，但它的管理既沒有滿足占多數的阿拉伯人，也無法使日漸增加的猶太人滿意。第二次世界大戰後，儘管受到逃離大屠殺的歐洲猶太難民之壓力，英國仍繼續嚴格管制猶太人移入。當英國在巴勒斯坦的立場難獲支持時，就把難題轉給聯合國大會，後者於 1947 年 11 月 29 日通過決議，建議在巴勒斯坦分別建立阿拉伯國和猶太國。1948 年 5 月 14 日以色列國宣布成立，最後一批英國官員離開了巴勒斯坦。

四鄰的阿拉伯國家並不承認以色列的聲言，他們派出正規軍隊進入巴勒斯坦。經由這場隨後發生的戰爭，以色列占有的土地超過了聯合國計畫分配的 50%，包括加利利全區、海岸區、縮減過的加薩走廊(因遭埃及占領部分)、內蓋夫全區及耶路撒冷的西北部。巴勒斯坦阿拉伯人離開了這些地區(據 1949 年聯合國經濟調查團估計，約達 726,000 人)，成爲四鄰阿拉伯國家的難民。1950 年約旦王國正式合併約旦河西岸約 5,180 平方公里(2,000 平方哩)的土地，從此這片原在聯合國計畫中設想爲阿拉伯國部分版圖的土地被稱爲西岸區；1967 年以色列占領了西岸區、加薩走廊、埃及的西奈半島及敍利亞的戈蘭高地。1973 年另一次戰爭後，以色列同意轉讓領土給埃及(1982 年將整個西奈半島歸還埃及)，但西岸區和加薩走廊仍受以色列控制。

1974 年 10 月阿拉伯聯盟在摩洛哥的拉巴特召開高峯會議，承認巴勒斯坦解放組織(PLO)爲巴勒斯坦阿拉伯人唯一的發言人，這一立場得到第三世界國家有力的支持。巴解組織繼續宣稱其目標爲：消滅以色列，並將原巴勒斯坦託管地變爲由穆斯林、基督教徒、猶太人組

成的獨立國家，此一立場於 1969 年的巴解憲章中首次清楚表明。參閱以阿戰爭(Arab-Israeli wars)條。

Palestine Liberation Organization (PLO) 巴勒斯坦解放組織

阿拉伯語作 MUNAẒẒAMAT AT-TAḤRĪR FILASṬĪNĪYAH。政治組織，是 1948 年以前生活在國際聯盟委任統治下的巴勒斯坦 4,450,000 阿拉伯人及其後裔的主要代表。1964 年由巴勒斯坦各派組織的領導人建立。其成員數目隨著改組與加入巴解各團體的內部分歧時有變化。加入巴解的主要團體有：巴勒斯坦民族解放運動、解放巴勒斯坦人民陣線以及解放巴勒斯坦民主人民陣線。1969 年巴勒斯坦最大的組織巴勒斯坦民族解放運動的領袖阿拉法特被任命爲巴解主席。1973 年他開始實行與內部某些團體的恐怖活動相分離的政策，於是巴解被公認爲巴勒斯坦人民的流亡政府。1967 年「六天戰爭」之後，巴勒斯坦解放組織從加薩出擊並越過約旦、敍利亞和黎巴嫩的邊境破壞以色列的經濟目標，瓦解其民衆士氣。此外，它的某些團體從事劫持飛往以色列的客運班機，轟炸以色列和其他國家境內猶太人建築並進行暗殺活動。1974 年阿拉伯聯盟不顧約旦國王胡笙反對，承認巴勒斯坦解放組織爲全體巴勒斯坦人的代表。1974 年 11 月阿拉法特作爲非政府組織的第一位代表向聯合國大會全體會議致辭。1976 年以後巴解被承認爲阿拉伯聯盟的正式代表，並獲得一些第三世界國家的承認。1979 年以色列和埃及的和平談判，巴勒斯坦解放組織和其他阿拉伯聯盟會員國都被摒在外。該次會議以色列同意將占領區歸還埃及，但不同意建立巴勒斯坦國。巴勒斯坦解放組織續從敍利亞占領的黎巴嫩領土上攻擊以色列，迫使以色列於 1982 年 6 月 6 日入侵黎巴嫩。作戰數星期後，以色列軍隊包圍貝魯特，該地數年來一直爲巴勒斯坦解放組織司令部所在。經由美國斡旋，以色列、黎巴嫩和巴勒斯坦解放組織協商結果，巴勒斯坦人於 8 月 21 日～9 月 21 日撤離貝魯特。自貝魯特撤離後，巴勒斯坦解放組織對阿拉法特溫和姿態的不滿增加，1983 年敍利亞軍隊支持的巴勒斯坦解放組織反對派迫使阿拉法特的軍隊撤離黎巴嫩。阿拉法特仍獲其他阿拉伯國家領袖的支持，並再度聲明他是巴勒斯坦解放組織的領袖。1988 年 11 月 15 日，巴勒斯坦解放組織宣布在以色列占領區內建立一獨立的巴勒斯坦國，以耶路撒冷爲首都，並以阿拉法特爲國家之首，阿拉法特正努力在阿拉伯國家和歐洲各國遊說，以支持其臨時政府。

Palestinian talmud 巴勒斯坦塔木德

亦稱 TALMUD YERUSHALMI。猶太教教義和注釋的兩種彙編之一。先經過許多世紀口傳，然後由留居巴勒斯

坦的猶太教學者編纂而成。參閱塔木德和米德拉西(Talmud and Midrash)條。

Palestrina 帕勒斯替那。羅馬城東南方的拉丁姆古城市。詳普勒尼斯特(Praeneste)條。

Palestrina, Giovanni Pierluigi da 帕勒斯替那(1525？－1594. 2. 2)

16世紀中葉最著名的作曲家。生於羅馬附近帕勒斯替那村。幼年即赴羅馬，1537～1539 年在唱詩班學校學習音樂，1537 年正式成爲唱詩班成員。1544 年回村當教堂管風琴樂師兼歌手。1551 年任羅馬聖彼得教堂朱利安附屬會堂唱詩班音樂執事。1554 年出版呈獻教皇尤里烏斯三世的第一集彌撒，1555 年出版包括有世俗及宗教合唱的第一集牧歌。同年新教皇保祿四世下令禁止已婚者在羅馬教廷唱詩班任職，遂去聖約翰·拉特蘭(St. John Lateran)教堂指揮唱詩班，因經費關係，唱詩班成員少、質量差，於 1561 年 3 月到大瑪利亞教堂任職 7 年，後應當地樞機主教之邀在羅馬附近避暑勝地蒂沃利(Tivoli)的埃斯特別墅(Villa d'Este)主持音樂事務 4 年，並在新設羅馬講習院任音樂教師。

1571 年恢復聖彼得教堂朱利安唱詩班音樂執事職。1578 年被梵諦岡授予音樂大師稱號，教皇格列高利十三世委任他和佐伊羅(Annibale Zoilo)將典儀用無伴奏齊唱曲恢復成更具權威性的形式。最後 12 年中出版了許多自己創作的經文歌、彌撒曲和牧歌等，並參與創立音樂家協會，晚年倍受教廷器重和同行尊敬。一生創作了大量高水準的宗教與世俗音樂，包括各種不同風格的 105 首彌撒曲(4～8 聲部)、250 餘首經文歌、68 首奉獻曲、12 首連禱曲、35 首聖母頌及許多牧歌等，其形式與風格多樣，作曲技藝高超。19 世紀末把他的義大利複調音樂視爲不可侵犯的教條，從而損害了他的聲譽，一些院校堅持「按帕勒斯替那風格對位」對學生進行考試的做法則把原來靈活運用的風格變得毫無價值。其實他是一位以當代占主導地位的音樂形式與風格進行創作的長者，他的作品以其精神品質和技巧完美著稱，因而作爲基督教對位中一切純潔的因素的象徵而受到後代作曲家的崇敬，而不應把他的作品奉爲不可逾越的頂峯。

Paley, William 佩利(1743. 7～1805. 5. 25)

英國基督教聖公會牧師、功利主義哲學家。著作甚多，論述基督教、倫理學和科學的關係，其中有些作品是安立甘宗的標準神學，即從目的論的觀點論證上帝的存在。

Paley, William S(amuel) 佩利(1901. 9. 28～)

美國廣播事業的先驅者、哥倫比亞廣播公司董事會第一任董事長及主席。佩利的父親是俄國移民。全家遷居費城時，正是他準備進入大學時期。於是他進入賓夕法尼亞大學的沃頓財政學院學習。取得學士學位後，參加其家庭在費城設立的雪茄煙業公司，任副經理。爲該公司的產品而與有關方面簽訂了廣播廣告合同。認爲廣播廣告有廣闊的前途。後來有機會買下一個小規模的無線電聯播公司。1929 年將該公司改名爲哥倫比亞廣播公司。不久即使之成爲世界上最主要的廣播與電視聯播公司之一。他主張在廣播及電視中實行言論自由，而以其技能和遠見引導哥倫比亞廣播公司進入了電視時代。第二次世界大戰期間，他在美國政府中任地中海區戰時新聞局的主管人。1944～1945 年爲戰時新聞局心理作戰處的無線電廣播方面的負責人，最後任心理作戰處副處長。戰後，他回到哥倫比亞廣播公司，鼓勵並支持當時的負責人默羅(Edward R. Murrow)組建一批優秀的新聞工作人員班子。1966 年佩利撤回該公司的强制退休制度，以便使他繼續擔任董事會主席一職。他任主席直到 1983 年。曾獲各種榮譽勳章，如美國的功績勳章、義大利的榮譽勳章等。

Pālghāt 巴爾卡德

印度喀拉拉(Kerala)邦中部巴爾卡德縣縣城。傍邦納尼(Ponnāni)河。地處西高止山的巴爾卡德山口。在戰略與商業上具重要意義。爲穀物、煙草、紡織品與木材集散地。工業有煙草加工、碾米、織布與輕型製造業。設有國立維多利亞學院與工學院。巴爾卡德縣面積 4,400 平方公里(1,699 平方哩)。大部爲西高止山與阿拉伯海之間的平原，東南角有西高止山餘脈。邦納尼爲海港。人口：城鎮 111,245；都會區 117,956；縣 2,044,399(1981)。

Pālghāt Gap 巴爾卡德山口

西高止山的重要山口。在印度西南部。位於尼爾吉里丘陵(Nīlgiri Hills, 北)與阿奈馬萊丘陵(Anaimalai Hills, 南)之間。長約 32 公里(20 哩)。爲喀拉拉邦與坦米爾納德邦之間主要通道。有公路與鐵路。西南季風與孟加拉灣風暴均穿過該山口，對印度南部的氣候產生影響。

Palgrave, Francis Turner 帕爾格雷夫(1824. 9. 28～1897. 10. 24)

英國評論家、詩人。『英詩精華』(*The Golden Treasury of English Songs and Lyrics*, 1861)一書的主編。1885～1895 年任牛津大學詩歌教授，結識了許多當代社會名流，如大政治家格萊斯頓(William Gladstone)、詩人白朗寧、但尼生和阿諾德(Matthew Arnold)。在他所創作的詩中，『英格蘭的幻影』(1880～1881)最爲有名

。然而，他對詩歌最大的貢獻卻是編纂『英詩精華』一書。這是一部內容廣泛，經過精心挑選的詩歌選集，對幾代人的詩歌鑑賞力都有很大影響，尤其在推廣華茲華斯的作品方面有特殊意義。

Pāli　巴利

印度拉賈斯坦邦巴利縣縣城。位於班迪河(Bāndi, 盧尼河〔Lūni〕支流)北岸。主要爲農產品市場。工業有紡織、榨油、棉布印染、銅器、牙雕和檀香製造等。設有拉賈斯坦大學分校。巴利縣爲一平原。東靠阿拉瓦利(Arāvalli)嶺。屬盧尼河流域。有榨油、紡織、金屬加工和軋棉等工廠。主要農作物有小麥、高粱、油籽和棉花。人口：城鎮 91,568；縣 1,274,504(1981)。

Pāli language　巴利語

佛教上座部的宗教語言。起源於北印度的中古印度-雅利安語，與古印度-雅利安吠陀語和梵語諸方言有密切關係，但非直接由上述任何語言所派生。釋迦牟尼不願使用梵語佈道，鼓勵其徒衆使用本地語言，其後佛教教義口耳相傳，由印度至錫蘭(約公元前 3 世紀)，用巴利語記載下來(公元前 1 世紀)，巴利語就成爲標準的佛教國際語言，與上座部佛典即『三藏』一起傳入緬甸、泰國、柬埔寨、老撾和越南。巴利語作爲文學語言，於 14 世紀在印度土地停止使用，但在其他地區延續使用至 18 世紀。

Pāli literature　巴利文學

佛教上座部宗教巴利文經典的正文和註解。參閱三藏(Tipiṭaka)條。

Palimé　帕利梅

舊稱 KPALIMÉ。多哥高原區克洛托(Kloto)縣城鎮。位於首都洛梅西北約 110 公里(70 哩)的山區。爲咖啡、可可和油棕櫚的重要產區和多哥各經濟區之間的主要商業貿易中心。人口約 25,500(1977)。

palimpsest　再生羊皮紙卷

卷式抄本，將其全部或部分手稿原文刮去，在上面另行書寫文字，其原有文字即爲「再生羊皮紙卷」。即使羊皮紙面磨損，在現代實驗室條件下使用諸如紫外線輻射這類科學方法，也可將原有文字復原。

palindrome　迴文

正讀反讀都一樣的字、數字、句子和詩文。名稱源自希臘文 *palin dromo*(再跑回來)。迴文字如 civic(平民的)，madam(夫人)，radar(雷達)及 deified(神格化的)。迴文數字包括正讀反讀(如 1991)、正看顛倒看(如 1961)都一樣的數字排列。迴文句子如"Able was I ere I saw Elba"(未見厄爾巴島之前我是大有爲的)及"Lewd did I live & evil I did dwel"(我曾生活淫蕩也曾過得邪惡)。迴文詩句如拉丁文的"Roma tibi subito motibus ibit amor"與"Signa te, signa temere me tangis et angis"有人更進一步寫出每一個字都是迴文的迴文詩，如康登(William Camden)所作的：

Odo tenet mulum, madidam mappam tenet Anna,
Anna tenet mappam madidam, mulum tenet Odo.

下面的例子更複雜，除了可以自左至右、自右至左讀，也可由上往下、由下往上讀：

S A T O R
A R E P O
T E N E T
O P E R A
R O T A S

這個方形的拉丁文迴文是在英國賽倫塞斯特(Cirencester)一面羅馬人造的古牆上和龐貝城裏發現的，可譯爲「播種者阿列波小心地握住輪子」。直到 19 世紀，這則迴文仍被刻在驅邪符或吉祥符上，擺在孕婦身上以確保分娩順利。這個方塊文也許和魚(希臘文的「耶穌基督」、「上帝之子」、「救世主」三字的第一字母正好組成希臘文的「魚」，即 *ichthys*)一樣，曾在基督徒受迫害時期被用作辨識教友之物，因爲居中的 *tenet* 構成一個十字架，所採的字母又可按十字架組成

P
A
T
E
R
P A T E R N O S T E R
O
S
T
E　(我們的天父)
R

剩下的四個字母是 *A*, *O*, *A* 和 *O*，分列兩端的話可以代表 alpha(始，希臘文第一字母)與 omega(終，希臘文最後字母)。由於龐貝城很早(79)便毀於火山爆發，有人認爲這則迴文是猶太人寫的，但十字架、禱告文、引典這三重基督教義卻足以駁斥此說。另外，迴文的字母也可排成 *Oro Te, Pater; oro Te, Pater; sanas*, 即：「父，我向您祈禱。您能治癒」。所以這則現在被視爲遊戲的迴文事實上有嚴肅的起源。

Palio, Corso del　旗會

義大利節日慶祝活動，起源於中世紀，義大利某些

城市每年舉行，屆時舉行無鞍馬賽；以錫耶納(Siena)市的旗會最爲著名。除戰時外，自 1701 年起每年兩次，分別在 7 月 2 日和 8 月 16 日。舉行馬賽前先由市內 17 個社(本來是互相角逐的中世紀軍事組織，現爲民間社團)派出代表組成隊伍遊行。每次旗會有 10 個社參加比賽。每個社聘職業騎師一名，身穿 15 世紀彩色服裝，騎無鞍無鐙馬比賽。據說錫耶納的這種比賽始於 1275 年。馬在比賽前先牽到教堂由司鐸祝福。比賽進行中鼓聲隆隆，各社代表紛紛拋起本社旗幟，表演技巧，絢麗多采。

Palisades, The　帕利塞德陡崖

美國紐約州東南部和新澤西州東北部，哈得遜河西岸的砂岩陡崖。高 60～165 公尺(200～540 呎)，是卡茲奇(Catskill)山脈的延伸部分。1900 年建立帕利塞德州際公園管理委員會，總部設在紐約州的貝爾(Bear)山，管理沿河 16 個公園(總面積 31,292 公頃〔77,321 畝〕)。各公園由帕利塞德州際園林大道連接。最大公園是州立哈里曼(Harriman)公園(18,690 公頃〔46,181 畝〕)。公園備有徒步旅行、游泳、釣魚、泛舟、露營、野餐和滑雪設施。

Palisades orogeny　帕利塞德造山運動

從美國南卡羅來納向北到加拿大芬地(Fundy)灣的阿帕拉契地槽中斷陷盆地內，三疊紀晚期發生斷層、玄武岩噴發和侵入以及長石砂岩堆積的一個構造幕。這些盆地與阿帕拉契山脈的構造走向一致；有幾個比較顯著的孤立的盆地，如康乃狄克峽谷、紐約維吉尼亞盆地以及北卡羅來納的一些盆地，原來可能曾經是連在一起的，形成沿北美東岸的一條裂谷。這次造山運動可能是由於北美板塊從非洲及歐洲板塊開始裂開引起的。

Palissy, Bernard　帕利西(1510～1589)

法國胡格諾派製陶師和作家。主要從事於製作顏色鉛釉的簡樸粗陶器。初爲玻璃畫師。後去法國南部和亞耳丁省旅行，與一些著名人文主義者交往，並在拉羅謝勒(La Rochelle)附近的桑特(Saintes)住下來，改行爲測繪員和陶工。約 1565 年，爲國王與太后製作樸素陶器，因而得以到巴黎工作。1575 年起在巴黎舉辦有關自然歷史的公開講演。並於 1580 年出版題爲『令人驚奇的論述』(*Discours admirables*)一書。曾探索過中國白釉的生產奧秘，最初研究成果見『黏土的藝術』(*De l'art de la terre*)一書。1588 年，因宗教原因被捕下獄並死在獄中。帕利西製作的陶器多爲圓的和橢圓的碟子、水罐以及船形調味壺，飾以花木、禽獸畫或寓言神話故事畫。所製作的有些陶器具有大理石花紋內壁，而有些作品爲模仿 16 世紀第一流法國金屬製品工匠如布里奧(François Briot)等人作品的複製品。帕利西大概不用陶工轆轤車。其最著名的作品顯然是採用模壓成形，並經手工修飾定型，或將浮雕狀的裝飾物貼附在製品上。其製作的眞品無署名，無標記。

Palk Strait　保克海峽

孟加拉灣內的海峽，位於印度東南部和斯里蘭卡北部之間，南以拉梅什沃勒姆(Rāmeswaram)島、亞當橋(鏈狀沙洲)和馬納爾(Mannar)島爲界。寬 64～137 公里(40～85 哩)，長 137 公里。印度韋蓋(Vaigai)河等多條河流注入。內有多座斯里蘭卡島嶼。斯里蘭卡北部商業中心賈夫納(Jaffna)港與印度南部貿易頻繁。海峽西南部分也稱保克灣。

Pālkonda Hills　巴爾貢達丘陵

印度安德拉邦南部的一系列山地。西北-東南走向。屬東高止山中段。爲寒武紀山地的殘餘，由石英岩、板岩與熔岩構成。南部海拔 900 公尺(3,000 呎)。本內爾(Penner)河流經該丘陵。河谷多築壩成池，用於灌溉。主要農作物爲高粱和花生。

P'alkwanhoe　八關會

朝鮮最重要的古老民族節日。其慶祝儀式基本上從佛教，但雜有道教和土著宗教成分。在這個節日，王宮修飾一新，人們燃燈焚香，歡歌漫舞；國王接受外國商人、各道長官及平民百姓的朝賀，頒賜食品和酒。今日朝鮮某些農村地區仍然慶祝這個節日，人們向上蒼、山嶽、江河及龍祈禱。

pall　天主教教皇披在十字褡外面的禮服。詳大披肩(pallium)條。

pall-mall　鐵圈球運動

法語作 PAILLE-MAILLE。源起於法國而現已失傳的、類似槌球的一種球戲。17 世紀英格蘭旅行家曾記述法蘭西人玩鐵圈球之事，17 世紀中期傳入英格蘭。布朗特(Thomas Blount)所撰『難字解』(*Glossographia*, 1656)載，鐵圈球運動是「用槌打圓球，使之通過球道兩端所設的鐵圈，擊球次數最少或不多於規定次數者勝」。1845 年發現鐵圈球運動所用的一把槌和一些球，現存大英博物館。槌形似槌球所用者，但槌端彎曲；球用黃楊木製成，周長大約 1 呎。據 17 世紀日記作家丕普斯(Samuel Pepys)記述，球場「鋪以有鳥蛤殼粉的硬砂粒」，長短不一，長者達 800 碼。

Palladian window　帕拉弟奧式窗

一種特殊形式的窗，中部較寬大，半圓拱頂；兩側

較窄小、平頂。流行於 17、18 世紀具有義大利風格的英國建築。源自 16 世紀義大利建築師安德烈亞・帕拉弟奧常用的門窗洞形式，在他 1546 年設計的維琴察巴西利卡式(長方形)教堂中重複使用這一形式。有時也稱爲威尼斯式窗。

Palladianism　帕拉弟奧主義

以安德烈亞・帕拉弟奧(1508～1580)的著述和建築爲基礎的建築風格。帕拉弟奧生於維琴察，是人文主義者和理論家，16 世紀後期最偉大、最有影響的建築師。他主張建築應服從理性，應遵循古代不朽之作所體現的原則；繼承公元前 1 世紀的建築師和理論家維特魯威(Vitruvius)的建築風格和理論原則。帕拉弟奧主義的特點是清晰明瞭，井井有條，均勻對稱，而在採用古典形式和裝飾紋樣上也注重古代風格。除帕拉弟奧的嫡傳門徒斯卡莫齊(Vincenzo Scamozzi, 1552～1616)外，幾乎沒有建築師有志於繼承帕拉弟奧著述中對各種和諧比例的研究。眞正師承他的是自當時的貝爾尼尼(Gian Lorenzo Bernini, 1598～1680)到美國當代建築師海吉達克(John Hejduk)等以其他觀點重新審視其建築理論者。

瓊斯(Inigo Jones)把帕拉弟奧式建築傳入英國，但並不一味模仿帕拉弟奧的設計，而是一種風格類似的再創造。瓊斯曾去義大利旅行(1613～1614)，回來後在倫敦首創帕拉弟奧主義風格，其根據就是他在那裏研究帕拉弟奧著作和親自觀摩古代建築和文藝復興時期建築的心得。現存的主要建築物有格林威治的皇后大廈(1635 完成)，白廳的宴會大樓(1619～1622)以及聖詹姆斯宮的皇后禮拜堂(1623)。

在喬治一世到四世統治時期(1714～1830)，開始再度對帕拉弟奧發生更大的興趣。新得勢的輝格黨人主張恢復比較合理和不太複雜的風格。帕拉弟奧的『建築四書』(*I quattro libri dell' architettura*, 義大利文原著出版於 1570)英譯本的出版(1715)，和甘貝爾(Colin Campbell)爵士的第一部英國古典建築研究『維特魯威在英國』(*Vitruvius Britannicus*)，迎合了他們的心意。甘貝爾是英國第一位比較忠實執行新帕拉弟奧主義的建築師；他在諾福克建造了霍頓(Houghton)大廈(1722 始建)，在肯特建造了梅里沃思(Mereworth)城堡(1722？)。業餘建築師、伯林頓第三代伯爵理查・波義耳以及他的門徒威廉・肯特，與甘貝爾同爲帕拉弟奧主義風格第二階段的三大建築師。

在 18 世紀，帕拉弟奧主義在英國的再次興起還對義大利發生影響，後來傳到歐洲大多數國家和整個美洲殖民地。代表這一思潮的著名建築師有義大利的弗朗西斯科・馬利亞・普雷蒂(Francesco Maria Preti)、美國的傑佛遜(Thomas Jefferson)、德國的克諾貝爾斯道夫(Georg Knobelsdorff)、尼德蘭的波斯特(Pieter Post)和坎彭(Jacob van Campen)。這一風格通過蘇格蘭出生的

卡梅倫(Charles Cameron)和義大利人夸倫吉(Giacomo Quarenghi)的作品也傳播到俄國，在瑞典和波蘭也都有重要的影響。

Palladio, Andrea　帕拉弟奧(1508. 11. 30～1580. 8)

原名 ANDREA DI PIETRO DELLA GONDOLA。16 世紀義大利北部最卓越的建築師，也是西方建築整個發展過程中最有影響的人物之一。早年在建築工地當石工，接觸到風格主義和文藝復興盛期的建築。1540 年開始從事設計，曾數次訪問羅馬，測繪了古羅馬建築遺址，出版了『古羅馬遺迹』(*Le antichità di Roma*, 1554)一書，此後 200 年間成爲標準的羅馬導遊書。其作品以邸宅和別墅爲主，並最早將邸宅平面布置系統化，至 1556 年止創造了 3 種不同類型的邸宅設計。他雖然吸收了風格主義的某些式樣，但其作品在平面和立面上寧靜整齊，與風格主義建築並不相同。早期風格較爲樸素，後期受考察羅馬帝國晚期建築的影響，使用了較多的裝飾細部。他從文獻中領會古羅馬別墅的形式並試圖再現，爲此，將古典神殿的正面處理用於別墅以强調入口的莊嚴。最著名的作品爲位於維琴察的圓廳別墅(1550～1551)，平面完全對稱，四面各有六柱的柱廊，中央圓廳有穹窿頂。所設計的邸宅和別墅在整個西方世界被模仿達 400 年之久。

帕拉弟奧經過 20 年的實踐，於 1570 年出版了『建築四書』，作爲他研究古典建築的總結，可能爲歷來最有影響的建築圖册。他在書中引用了他自己的許多設計以說明古羅馬的設計原則。第一卷包括材料、古典柱式和裝飾的研究。第二卷包括所作住宅設計圖和古典建築復原圖，圖中根據數學比例關係標出尺寸。這些比例關係來自當時音樂中的音程，他認爲導致美的數學關係是一種普遍的規律。第三卷包括橋樑設計、古代城市規劃、古羅馬長方形會堂。第四卷是古羅馬神殿的復原圖。1570 年後，他的主要工作是在威尼斯建造教堂，著名的有聖馬焦雷教堂。他採用將兩個古典神殿立面交叉的方法解決中堂較高而兩邊側堂較低的問題。其建築設計和著作的影響，在 18 世紀時，特別在英格蘭、愛爾蘭、美國和義大利達到了頂峯，形成所謂帕拉弟奧風格，傳播到世界各地。

Palladium　帕拉狄昂

在希臘宗教中，指帕拉斯(雅典娜)女神的神像，特別指那座十分古老的木製神像，這尊木像作爲城市安全的保證被存放在特洛伊的衛城裏。據說，初建伊利昂(Ilium, 希臘人叫特洛伊)城時，衆神之王宙斯把這尊塑像從天拋下，後來希臘戰士奧德修斯(Odysseus)和狄俄

墨得斯(Diomedes)從雅典娜神殿把它拿走，導致特洛伊城的陷落。希臘和義大利的許多城市都宣稱它們擁有眞正的特洛伊的帕拉狄昂，但人們認爲只有英雄埃涅阿斯(Aeneas)帶到義大利來，並保存在羅馬維斯太(Vesta)女神神殿中的那尊才是眞品。帕拉狄昂和它的被竊在希臘藝術和文學中都是常見的題材。

palladium　鈀(Pd)

化學元素，週期表Ⅷ族鉑系中最輕、熔點最低的金屬，主要用作催化劑，也用於生產合金。鈀爲灰白色貴重金屬，延展性極好，易於加工。常溫下鈀在大氣中不會生銹，因此鈀及其合金可代替用於珠寶飾物或電氣接觸裝置的鉑。將鈀錘成箔，可用於製作裝飾品。用較小量的鈀與金製成的合金是最好的白金。鈀還用於鑲牙合金中。純鈀的最大用途是在電話設備中用作電氣接觸器。用電沈積和化學鍍法形成的鈀鍍層，已用於印刷電路元件上。天然鈀很稀少，它與少量鉑和銥形成合金礦物，產於哥倫比亞(喬科〔Chocó〕縣)、巴西(伊塔比拉〔Itabira〕、米納斯吉拉斯〔Minas Gerais〕)、蘇聯(烏拉山脈)和南非的特蘭斯瓦。鈀也與天然鉑形成合金礦物，含鈀達37%。鈀還跟一些金、銀、銅、鎳礦伴生。工業上，鈀一般是作爲精選銅和鎳礦石時的副產品而製得的。1803年，英國化學家和物理學家渥拉斯頓(William Hyde Wollaston)首次從粗鉑中製得鈀。

鈀的表面是優良的催化劑，它可催化一些涉及氫氣和氧氣的化學反應。如不飽和有機化合物氫化反應等。在適宜條件下，1體積鈀可吸收900多體積的氫，在此過程中鈀膨脹，硬度和强度增高，但延展性下降。生成金屬性氫化物或類合金氫化物，提高溫度並降低壓力，可從中釋放出氫氣。由於高溫下氫氣可迅速通過鈀，而其他氣體卻不能通過。因此受熱的鈀管，有半透膜作用，已用於封閉的氣體系統中氫氣的進出，以及純化氫氣過程。鈀比鉑系金屬中其他元素更易受酸腐蝕。鈀能緩慢溶於硝酸生成硝酸鈀〔$Pd(No_3)_2$〕，與濃硫酸作用生成硫酸鈀($PdSO_4 \cdot 2H_2O$)。可製得一系列+2氧化態的鈀化合物，一系列的+4氧化態和少數0氧化態的鈀化合物也是已知的。鈀與碳的成鍵傾向在過渡金屬中最强。所有鈀的化合物都易分解或還原成游離鈀金屬。四氯鈀(Ⅱ)酸鉀水溶液是一氧化碳或烯烴氣體的靈敏檢出劑，極少量這類氣體，就會析出黑色金屬鈀的沈澱。天然鈀是6種穩定同位素的混合物：鈀-102(0.96%)、鈀-104(10.97%)、鈀-105(22.23%)、鈀-106(27.33%)、鈀-108(26.71%)和鈀-110(11.81%)。鈀原子序數：46。原子量：106.40。熔點：1,552℃(2,826℉)。沸點：2,927℃(5,301℉)。比重：11.97(0℃)。化合價：2, 4。電子組態：2, 8, 18, 18或(Kr)$4d^{10}$。

Palladius　帕拉第烏斯(363？～431以前)

小亞細亞人，基督教隱修士、史學家，所著『勞蘇歷史』(*Lausiac History*)記述早期埃及和中東地區修道院生活情況。413年帕拉第烏斯任加拉提亞(Galatia)地區阿斯普納(Aspuna)主教。419～420年撰寫『上帝之友傳』，介紹埃及和小亞細亞各處最早的曠野隱修者事迹。獻給羅馬皇帝狄奧多西二世的宮廷大臣勞蘇的『勞蘇歷史』，有時以古希臘英雄史詩的形式重述古代傳說，缺乏考據，同時流露不講虔修教理的嚴肅人文主義思想。他說：「憑著理智飲酒，勝過滿心傲氣飲水。」20世紀學者經過考證證實，『勞蘇歷史』以及另一篇論印度虔修理想的文章的一部分，確實是帕拉第烏斯的著作。

Pallas　智神星

已知第二顆最大的小行星，也是第二顆被發現的小行星。它是在最大的小行星——穀神星(Ceres)發現一年後被德國天文學家和物理學家奧伯斯(Wilhelm Olbers)於1802年發現的，以智慧女神帕拉斯・雅典娜(Pallas Athena)爲名。智神星的直徑是608公里(377哩)。軌道同黃道面的交角較大，近35°，它的半長徑和週期則是小行星的典型值，分別爲2.77天文單位(414,390,000公里)和4.61年，因而位於火星和木星之間的小行星帶中。據認爲智神星呈球狀，因其質量似能產生足夠的引力把在形成過程中的物質吸引成球形。根據對其反射光譜的研究，智神星的表面看來屬於早期形成的富含碳的黑色石質小行星。所不同的是，智神星的表面物質還固含著水(即水不是以自由冰或流體形式出現)，石質中的磁性較高。智神星的反照率爲0.09，比典型的碳質小行星略高。

Pallas, Peter Simon　帕拉斯(1741. 9. 22～1811. 9. 8)

德國博物學家。提出了山脈形成的理論。不滿15歲時就對一些動物種類提出分類要點。1761年到英格蘭研究博物學採集品並做地質觀察。1768年起任聖彼得堡帝國科學院博物學教授，同時參加對俄羅斯和西伯利亞的科學考察。此後6年內，他發現了分布很廣的猛獁象化石和犀牛化石。1774年回到聖彼得堡，帶回了大量資料和許多化石標本，但身體健康毀壞了。他把這次考察中的主要發現發表在三卷本的『俄羅斯帝國各省旅行記』(*Reise durch verschiedene Provinzen des russischen Reichs*, 德文原著；1771～1776)一書裏。他在地質上的主要貢獻在於對烏拉山脈和阿爾泰山脈的研究，提出從山脈的中心到兩翼要辨認岩層的時間順序。

pallasite　橄欖隕鐵

含有50%的橄欖石和錐紋石、合紋石、鎳紋石和隕硫鐵的石鐵隕石。其中的橄欖石呈單晶體形式，比任何

其他的隕石類型所含的單晶體都大，而且還會形成聚集體。橄欖石通常被不顯現維斯臺登圖案(Widmanstätten pattern)的錐紋石包裹；錐紋石占橄欖隕鐵中金屬的相當大部分。但大面積金屬範圍的中心區能夠形成維斯臺登圖案結構。

Pallas's cat　兔猻

一譯帕拉斯氏貓，亦稱 STEPPE CAT 或 MANUL。貓科(Felidae)小型長耳的動物，學名 *Felis manul*。棲息於從西藏到西伯利亞的荒漠和多岩山地。大小似家貓，毛柔軟，淺銀灰或淺褐色。尾端有環形黑紋，尾尖黑色。有些個體身上有不明顯的深色斑紋。腹面的毛約比背面的毛長一倍。體長 45～60 公分(18～24 吋)，尾長 23～30 公分，體重 2.5～3.5 公斤(5.5～7.7 磅)。頭闊，眼位置高，耳位置低，這可能是對從岩石後盯視的適應，使自己在獵物(鼠兔、齧齒動物、鳥類)面前只暴露一小部分身體。

Pallava DYNASTY　帕那瓦王朝

4～9 世紀在印度南部進行統治的一個家族。關於他們的世系和編年史衆說紛紜。帕那瓦家族是達羅毗荼國的皇帝，他們經營商業，並向東南亞地區移民。他們支持佛教、耆那教和婆羅門教，並獎勵音樂、繪畫和文學。曾遺留下許多宏大的建築物。

Pallavicino, Oberto　詳佩拉維奇諾(Pelavicino, Oberto)條。

Pallenberg, Max　帕倫貝格(1877. 12. 18～1934. 6. 26)

義大利出生的奧地利傳統即興鬧劇演員，其才華對德國戲劇實踐的演變有著一定貢獻。其戲劇生涯始於在維也納(1909)演出的通俗歌舞時事諷刺劇和小歌劇。不久後即轉到柏林德意志劇院，與賴恩哈特(Max Reinhardt)一起工作。賴恩哈特讓他在賴蒙德(Ferdinand Raimund)『阿爾卑爾斯王和恨世者』(*The Alpine King and the Misanthropist*, 1914)的實驗性改編本演出中飾一角，利用他的即興表演才能來增强此次演出的即興喜劇情趣，但不受其他演員的贊同。他最受歡迎的角色是凱塞(Georg Kaiser)『從早晨到半夜』(*Morn to Midnight*)中的出納員、莫爾納爾(Ferenc Molnar)『利利奧姆』(*Liliom*)中的戲票兜售員及莫里哀『沒病找病』(*Imaginary Invalid*)中的阿爾貢(Argon)。1927 年在布萊希特(Bertolt Brecht)改編自哈謝克(Jaroslav Hašek)的『好兵帥克』(*The Good Soldier Schweik*, 皮斯卡托爾〔Erwin Piscator〕執導)一劇中飾主角。他創造的角色極適合於皮斯卡托爾這種多手段「敍事劇」的演出——它使用了硬紙片剪出來的角色、生動的影片、踏車、指示牌、抽象的燈光等，用以譴責官僚主義的管理制度和麻木不仁的狀態。

pallium　大披肩

亦稱 PALL。天主教教皇披在十字褡外面的禮服，或由教皇贈予大主教及管轄大主教區的主教表示允許他們分享教皇職權。是寬約 5 公分(2 吋)的白羔羊毛織成的環帶，飾有四個黑十字架，圍在肩上；胸部和背部各有一條飾有一個十字架的直帶下垂，因此從前胸和後背望去大披肩呈「Y」字形。在東正教會，與此相應的禮服是披巾，即白綢或白絲絨繡花長披巾。

pallium　腕足動物和軟體動物體內體壁形成的軟膜。詳外套膜(mantle)條。

palm　棕櫚

泛指棕櫚目(ARECALES)唯一的科棕櫚科(Arecaceae)的顯花植物，近 2,600 種，很多種有經濟價值。供給熱帶地區土著食物、遮蔽物、衣服、木材、燃料、建材、纖維、澱粉、油、蠟、酒和許多次要產物。該科主要爲熱帶與亞熱帶喬木、灌木或藤本，通常具一高大圓柱形無枝主幹，幹頂有巨大、褶狀的扇形或羽狀葉，葉鞘結實、葉柄多刺，柄基宿存，緊抱樹幹。花小，單性，簇生成一大花序。莖幹從鉛筆般大小到高約 60 公尺(200 呎)，直徑約 1 公尺；葉長數公分至 9 公尺以上，種子可小如火柴頭，或大如甜瓜。主要分布中心是熱帶美洲(僅巴西一地超過 500 種)和熱帶亞洲。最重要的棕櫚如下：馬來西亞的糖棕櫚(*Arenga pinnata*)高約 12 公尺，有 20～28 枚羽狀葉；液汁可製糖和烈度不等的酒；髓部可做西米(一種澱粉性食物)，葉可製取防潮纖維。羽葉棕櫚(*Attalea cohune*)產於中美洲，高約 18 公尺；羽狀葉直立，種子油可製皂。南美洲亞馬遜地區的 *A. funifera* 與之近緣，其葉也可製取防水纖維。扇椰子(*Borassus flabellifer*)產於熱帶亞洲，高約 20 公尺，葉扇形；植物體各個部分的纖維均可用製掃帚、帽子和蓆，果實和種子可食。散尾葵(*Chrysalidocarpus lutescens*)原產馬達加斯加，有時種於室內觀賞，高約 10 公尺，羽狀葉長約 60 公分(2 呎)。銀色棕櫚(*Coccothrinax argentea*)無莖，原產美國東南角，葉扇形，背面銀白色。椰子(*Cocos nucifera*)原產馬來西亞，現廣泛分布熱帶沿海地區；株高約 30 公尺；葉羽狀；每年產堅果 40～100 個，直徑約 25 公分；外果皮的纖維粗硬，稱爲椰殼纖維(coir, 參閱該條)，堅果內的白色果肉可生食，切碎曬乾後可製糖果、蜜餞，曬乾後用於食品工業者稱爲椰仁乾(copra, 參閱該條)；核心液汁是可口飲料，稱椰子汁；花芽可製酒和醋；葉可編製成籃和蓆；主幹可供材用。巴西蠟棕(*Copernica cerifera*)產於熱帶南美洲，株高

約 10 公尺，葉扇形，主幹近基部膨大，葉可提取棕蠟，用於製擦光油、清漆和蠟燭。非洲棕櫚(*Hyphaene thebaica*)產於非洲，莖通常分枝，此點較爲特殊，在部分地區也稱爲埃及棕櫚或薑餅樹。海椰子(coco de mer, 參閱該條；學名爲 *Lodoicea maldivica*, 即複椰子)見於印度洋塞昔耳(Seychelles)羣島，株高約 30 公尺。海棗(date palm, 參閱該條；學名爲 *Phoenix dactylifera*，即棗椰樹)原產中東，約自公元前 6000 年就有種植；株高達 30 公尺，葉羽狀，一株樹年可產果(海棗或椰棗)250 公斤(550 磅)，產果期長達 100 多年。大王椰子(*Roystonea regia*, 即王棕)原產美國東南部、西印度羣島和熱帶美洲；莖直立，高約 30 公尺，主幹光滑、淺灰色，顏色及質地均似混凝土，具優美羽狀葉；常栽培觀賞。龍鱗櫚(*Sabal palmetto*)產於西印度羣島和美國東南部，高約 24 公尺；葉扇形，莖幹耐水，可用作碼頭的樁材，常種於人行道上當作遮蔭樹及美化環境；芽可食，有時以葉編籃和織蓆，莖可製硬刷子。墨西哥薩巴爾櫚(*S. texana*)與上一種相似，產於墨西哥和美國西南部。

大王椰子(*Roystonea regia*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Palm Beach　棕櫚灘

美國佛羅里達州的東南部城鎮。位於大西洋和沃思(Worth)湖之間狹長壩灘上。有橋與隔湖的西棕櫚灘相通。在 1894 年西棕櫚灘通鐵路並建造飯店後成爲旅遊地。常有富人和名人前往，爲全國最豪華的冬季旅遊地之一，有「美國的里維耶拉」之稱。城區劃分嚴格，無製造業。西棕櫚灘設有棕櫚灘大學(1926)。人口約 11,340(1986)。

palm-chat　棕櫚鵖

伊斯帕尼奧拉島(Hispaniola, 海地和多明尼加共和國)和附近的戈納夫(Gonâve)島的鳴禽，學名 *Dulus dominicus*。可能屬於太平洋鳥科(Bombycillidae)，但常另立爲棕櫚鵖科(Dulidae)。長 19 公分(7.5 吋)；喙粗壯；體上部羽衣呈綠褐色，下部帶白色，有暗色條紋(雌雄相似)，成羣覓食漿果和花。多達 30 對鳥在一株樹上築一公共的大巢，每對鳥各有一個入口與巢室。

palm chestnut　棕櫚栗

棕櫚桃(*Bactris gasipaes*, 有時作 *Guilielma gasipaes*)的可食堅果。棕櫚桃從中美洲向南直到厄瓜多爾廣泛栽培。典型的成年樹高 18 公尺(60 呎)，有多達五簇 50～80 個橙黃色的果實，每一個果的直徑爲 5～7.5 公分(約 2～3 吋)。落果少，採收後耐貯藏。果肉較乾，粉質，在鹽水中煮沸後易與種子分離，一般經發酵製成飲料。種子長 2 公分，圓錐形，有一薄層黑色的硬殼，種仁白色，味似椰子。種子內含油多，產地用於烹調。植株的木質堅硬，用作建築材料和製弓。果串基部突出的刺用作紋身的針。該植物的商業潛力尚未得到廣泛利用。

Palm Springs　棕櫚泉

美國加利福尼亞州南部城市。地處聖哈辛托山(Mt. San Jacinto; 海拔 3,293 公尺〔10,804 呎〕)山麓的科切拉(Coachella)谷地。1872 年創建。1938 年設建制。現包括阿瓜卡連特(Agua Caliente)印第安人居留地部分地區。約書亞樹國家保護區位於該市的東北。人口約 38,288(1986)。

Palm Sunday　聖枝主日

亦稱 PASSION SUNDAY。基督教節日，聖週的第一天，也就是耶穌復活節前的星期日，紀念當年耶穌基督在衆人歡呼簇擁之下進入耶路撒冷。

Palma　帕爾馬

全名 PALMA DE MALLORCA。西班牙巴利阿里(Baleares)省城市，西地中海巴利阿里羣島首府。位於帕爾馬島馬霍卡(Majorca)灣西南岸。公元前 123 年羅馬人將羣島設爲行省後始見記載。公元 5 世紀遭汪達爾人劫掠。6 世紀歸屬拜占庭帝國。8 世紀被阿拉伯人占據。1229 年由詹姆斯一世收復，併入亞拉岡王國。1469 年亞拉岡國王費迪南德二世和卡斯提爾的伊莎貝拉一世聯姻後，屬西班牙王室。舊區多古迹，新區建築優美，園林秀麗。現經濟以旅遊、家具製造、製鞋和紡織業爲主，亦有刺繡、製陶、玻璃工藝、鐵器、編籃和橄欖木木刻

等傳統手工業。人口約319,620(1982)。

帕爾馬市風光
＊西班牙國家旅遊局紐約辦事處供圖

Palma, Jacopo　帕爾馬(1480？～1528. 7. 30)

原名 JACOPO NEGRETI，亦稱 PALMA VECCHIO。義大利文藝復興盛期的威尼斯畫家，以精於宗教畫與神話作品知名。專畫聖者對話(沒有歷史聯繫的一批宗教名人共聚一堂)的宗教畫。其15世紀後期的作品在色彩上效法喬爾喬涅(Giorgione)的田園詩般的幻覺，並採用散點透視的效果。其最好的作品如『聖巴巴拉祭壇畫』(1510？，威尼斯福莫薩〔Formosa〕聖瑪利亞教堂)，人物高大，運筆瀟灑，色調輕淡。晚年的許多畫顯出洛托(Lorenzo Lotto)的影響。

Palma, Ricardo　帕爾馬(1833. 2. 7～1919. 10. 6)

秘魯詩人。以所寫有關殖民地時期秘魯的傳說聞名，這是西班牙美洲文學中最受歡迎的文集之一。以寫短詩、浪漫戲劇以及翻譯雨果的作品開始其文學生涯。『利馬宗教法庭紀年』(*Anales de la inquisición de Lima*, 1863)出版後，他又連續發表了幾本詩集。富有魅力的輕鬆的『秘魯傳說』(*Tradiciones peruanas*, 1872)出版後奠定了他的聲譽，這是一本短篇散文集，以事實和幻想相混合，描寫殖民地時期秘魯的壯觀景象和政治陰謀。他的寫作素材來自民間故事、傳聞以及長輩間的閒談和從國立圖書館搜集的歷史片斷。這部集子的前六卷出版於1872～1883年間，隨後又陸續出版了『舊衣服』(*Ropa vieja*, 1889)、『蟲蛀的衣服』(*Ropa apolillada*, 1891)、『我最後的傳說』(*Mis últimas tradiciones*, 1906)以及『偉大的秘魯傳說』(*Las mejores tradiciones peruanas*, 1918)。

Palma Soriano　帕爾馬索里亞諾

古巴聖地牙哥省中部城市。位於馬埃斯特臘(Maestra)山北麓，考托(Cauto)河畔。爲內地農牧業區的商業、製造業中心。主要工業產品有咖啡、軟飲料和家具。附近有錳礦。人口56,389(1981)。

Palmares, Republic of　帕爾馬里斯共和國

1605～1694年期間，在巴西東北部阿拉戈斯(Alagoas)州境內，由10個單獨的逃亡黑奴的村社聯合成立的自治地區。由於土地肥沃和葡萄牙人種植園中的奴隸紛紛投奔而繁榮起來。在共和國內，被俘的奴隸沒有自由，而逃亡的奴隸則成爲自由公民。到17世紀90年代，共有居民2萬人。由一位經選舉產生的「甘加・贊巴」(Ganga Zumba, 偉大的君主)按中非的方式進行統治。甘加・贊巴有權分配分地和委任官員(往往是他的親屬)。他住在稱爲「馬科科」(Macoco)的設防區內。1680～1686年間葡萄牙人曾6次企圖征服該國，均遭失敗。最後，伯南布哥(Pernambuco)總督雇用由多明戈斯・豪爾赫・貝洛(Domingos Jorge Velho)率領的一支捕奴隊員組成的隊伍，於1694年2月6日戰敗該國最後一代統治者的侄子率領的軍隊，共和國遂亡。

Palme, (Sven) Olof (Joachim)　帕爾梅(1927. 1. 30～1986. 2. 28)

瑞典首相(1968～1976)。自20世紀50年代早期起就是社會民主黨的活躍人物，1958年進入瑞典議會。1963年參加社會民主黨政府，任不管部大臣。1965年調任交通部大臣，1967年任教育部大臣兼管基督教教會事務。1968年繼埃蘭德(Tage Erlander)任社會民主黨書記和政府首相。1976年他的黨於執政44年後在大選中失敗。

Palmela, Pedro de Sousa Holstein, duque de 帕爾梅拉(1781. 5. 8～1850. 10. 12)

亦稱 CONDE DE PALMELA(1812～1823)或 MARQUÊS DE PALMELA(1823～1833)。葡萄牙自由主義政治家，女王瑪麗亞二世的支持者。在國外出生和受教育，1796年參加軍隊，1802年入外交部，歷任葡萄牙駐羅馬、西班牙和英國的使節。1812年封伯爵，曾參加維也納會議。1817年任葡萄牙外交部長，但實際任職時期不長。1821年隨國王約翰六世返回葡萄牙，1823年封侯爵。1835年再度任外交部長，1841年爲貴族院議長，1842和1846年兩度任首相。他是一個英國式的溫和自由派，力促約翰六世接受憲政。1826年約翰六世死後，他參加自由黨，並全力投入在1834年把瑪麗亞二世擁上王位的運動。1833年封公爵，生前始終積極從事政治和外交工作。

Palmer　帕麥爾

美國阿拉斯加州南部城市。瀕臨馬塔努斯卡(Matanuska)河。約1916年創建。1951年設建制。20世紀30年代爲阿拉斯加農村復興公司所在地。現爲馬塔努斯卡

流域農產品市場。設有馬塔努斯卡-蘇西特納(Matanuska-Susitna)社區學院。人口約2,504(1982)。

Palmer, A(lexander) Mitchell 帕麥爾(1872. 5. 4～1936. 5. 11)

美國律師、議員和司法部長(1919～1921)。他極力鼓吹反對涉嫌激進分子的運動，引起了所謂1919～1920年的「赤色恐怖」。在青年時期他是一虔誠的公誼會教徒，後來渾名就叫「好鬥的公誼會教徒」。早年在賓夕法尼亞州斯沃斯莫爾(Swarthmore)的斯沃斯莫爾學院接受教育。1893年取得賓夕法尼亞州的律師資格，在該州的斯特勞茲堡(Stroudsburg)市開業當律師，並積極參與民主黨事務。1909～1915年擔任美國衆議院議員，1912年爲威爾遜獲得競選總統提名起重要作用。1914年競選參議院議員，但未獲成功。在美國參加第一次世界大戰期間，他被任命爲外僑財產管理人。1919年威爾遜總統提名由他擔任美國司法部長。在兩年任職期間，他利用1917年的諜報罪法和1918年的煽動叛亂罪法爲基礎發動一場前所未有的運動，以對付政治上的激進分子、涉嫌的持異議者、左翼組織以及外國僑民。他把坦白承認自己是無政府主義者的戈爾德曼(Emma Goldman)和其他有顚覆活動嫌疑的人驅逐出國。1920年1月2日聯邦政府特工人員在33個城市大事搜捕數千人，其中有許多人未經起訴而遭長期拘留，而且曾發生要求探視在押人員的親友遭到逮捕的若干事例。在「帕麥爾大搜捕」期間，這種漠視基本公民自由權利的行爲變得人人皆知，並招致普遍的抗議，最後使他名譽掃地。但他仍然爲他的所作所爲辯護，認爲這是反對布爾什維克陰謀推翻美國政府的唯一有效手段。雖然他失去了1920年民主黨競選總統提名的機會，但直到去世以前他在民主黨內仍很活躍，曾大力爲總統候選人史密斯(Al Smith)和小羅斯福從事競選活動。

Palmer, Arnold (Daniel) 帕麥爾(1929. 9. 10～)

美國職業高爾夫球運動員，第一個4次獲優秀選手賽冠軍的運動員(1958、1960、1962、1964)，第一個獲100萬美元獎金的選手。50年代末至60年代中期是世界高爾夫球壇一員主將，吸引著大批球迷，號稱「阿尼大軍」(Arnie's Army)。另曾獲美國公開賽(1960)和英國公開賽(1961～1962)冠軍。

Palmer, Barbara, COUNTESS OF CASTLEMAINE 詳克利夫蘭女公爵(Cleveland, Barbara Villiers, duchess of)條。

Palmer, E(dward) H(enry) 帕麥爾(1840. 8. 7～1882. 8. 11)

以語言學家和旅行家而知名的英國東方學家，譯述甚多，其中『可蘭經』譯本雖有許多不確切之處，卻把握了原作的精神和詩意。學生時代即已顯示出驚人的語言才能。1867年當選爲劍橋大學東方學研究員。翌年參加陸軍軍用地圖測量隊，繪製以色列人自埃及穿越西奈沙漠到達耶路撒冷的路線；1870年陪同探險家德雷克(Charles Tyrwhitt Drake)進行一次更遠的沙漠探險。在『出埃及記中的沙漠』(*The Desert of the Exodus*, 2卷；1871)一書裏，記述了這兩次旅行，同年還發表了『耶路撒冷——希律和薩拉丁的城市』(*Jerusalem, the City of Herod and of Saladin*)，這是用穆斯林的觀點所寫的耶路撒冷城的歷史。1871～1881年任劍橋大學阿拉伯語教授。另著有『東方的神秘主義』(*Oriental Mysticism*, 1867)和『蘆葦之歌及其他』(*The Song of the Reed and Other Pieces*, 1877)。

Palmer, Nathaniel B(rown) 帕麥爾(1799. 8. 8～1877. 6. 21)

美國船長和探險家。南極洲西部的一大片海岸和附近島嶼就是以他的名字命名，稱爲帕麥爾地。1819年開始到合恩角地區和南極洲西部探險，先後發現格拉切(Gerlache)海峽、南極洲的奧爾良水道、南奧克尼羣島(South Orkney Islands, 參閱該條)。14歲開始航海生涯，在1812年戰爭中是一艘偷越封鎖線船上的水手，後來從事海豹捕獵，他去南極探險即爲尋求新的海豹羣棲地。1822～1826年在西班牙所屬南美沿海經商，在南美獨立戰爭中曾爲玻利瓦爾(Simón Bolívar)運輸軍隊和給養。

Palmer, Potter 帕麥爾(1826. 5. 20～1902. 5. 4)

美國商人和不動產業主。最初爲紐約州達拉謨一家百貨商店店員，兩年當上經理。1847年在紐約州奧奈達(Oneida)自營紡織品商店。1852年其父爲他提供資金在芝加哥開設紡織品商店。他在零售業務上採用一些新的做法，如退貨、換貨、送貨試用、廉價推銷，還注意做廣告和商品陳列以吸引顧客。他用零售業務賺的錢購買商業中心一段長1.2公里(0.75哩)的街道，拓寬後蓋起大樓，成爲芝加哥主要零售商業大街。1871年大街的建築物毀於大火。他決心重建，借款170萬美元，蓋起規模更大的建築羣。他還開拓了芝加哥商業區北面的沼澤地，發展爲湖濱風景區。

Palmer, Roundell 詳塞爾伯恩伯爵(第一)(Selborne, Roundell Palmer, 1st earl of)條。

Palmer, Samuel 帕麥爾(1805. 1. 27～1881. 5.

英國風景畫家、版畫家。早年作品筆法嫻熟、保守。後由於從浸禮教皈依聖公會以及受中世紀藝術的影響，思想發生深刻變化。1824 年的速寫本顯示出其風格的全部特色：奧秘的大自然和强烈的宗教色彩交織在鮮明的牧歌情調之中。1824 年布雷克(William Blake)鼓勵他在宗教畫方面發展，並提供自己的作品供他臨摹。在他的作品『聖家族的寧靜』(Repose of the Holy Family, 1824～1825)與 1825 年製作的深棕色的素描中可以明顯的看到布雷克的這種影響。1827～1830 年是他的多產期，此後顯示出藝術衰退的迹象。此外，他曾以很大的熱情閱讀德國神秘主義者伯麥(Jakob Böhme)的著作和密爾頓(John Milton)牧歌式的詩篇，特別是班揚(John Bunyan)的作品，這些對他的氣質影響很大。

Palmer, Timothy 帕麥爾(1751～1821)

美國修建覆蓋式木桁橋的先驅。1792 年在紐伯里波特(Newburyport)附近的梅里馬克河上建了艾塞克斯-梅里馬克(Essex-Merrimack)大橋。該橋由兩個拱形桁架組成，在河心島上連接，使用了 100 多年，後來他在新英格蘭建設的許多橋樑都以這座橋爲範本。他最著名的工程是在費城的斯古吉爾(Schuylkill)河上建築的全封閉式珀曼南特(Permanent)大橋，一直使用到 1875 年毀於火災。它使覆蓋式橋的價值和風格在美國得到了確認。

Palmer, (Edward) Vance 帕麥爾(1885. 8. 28～1959. 7. 15)

澳大利亞小說家、劇作家。其作品以用詞規範、敍述得體而著稱。被公認爲澳大利亞戲劇的創始人之一。生於昆士蘭，並在該地求學。17 歲發表第一篇作品。兩年後到倫敦立志成爲作家，並取得一些成就。回國後在內地從事過各種工作，然後繼續從事寫作，曾協助組織「先驅演員」劇團。以昆士蘭卡倫德拉(Caloundra)地區爲背景寫成的『通道』(*Passage*, 1930)被認爲是他最優秀的作品。它描寫了家庭生活和家庭成員及其周圍環境之間的微妙關係。『戈爾康達』(*Golconda*, 1948)描寫昆士蘭伊薩山區礦工和經理之間的衝突，是帕麥爾的政治三部曲的第一部，其餘兩部是『播種時期』(*Seedtime*, 1957)和『大夥兒』(*The Big Fellow*, 1959)。此外，還寫有幾本政治題材的劇本。他的短篇小說收入『各自的生活』(*Separate Lives*, 1931)、『海和帶刺的海草』(*Sea and Spinifex*, 1934)、『讓鳥兒飛吧！』(1955)、『彩虹鳥』(1956)4 卷集中。

Palmer, William Henry 美國魔術師。詳海勒(Heller, Robert)條。

Palmer, William Waldegrave 詳塞爾伯恩伯爵(第二)(Selborne, William Waldegrave Palmer, 2nd earl of)條。

Palmer Archipelago 帕麥爾羣島

又稱南極羣島(ANTARCTIC ARCHIPELAGO)。南極洲半島西北面的島羣。與南極洲半島隔有熱爾拉什海峽和俾斯麥海峽。包括昂韋爾(Anvers)島(長 74 公里〔46 哩〕、寬 56 公里〔35 哩〕)、列日島、布拉班特(Brabant)島和維恩克(Wiencke)島。1898 年爲比利時探險家阿德里安·德熱爾拉什(Adrien de Gerlache)所發現。阿根廷和英國在羣島上建有研究站。阿根廷、英國、智利都宣稱對該羣島擁有主權。

Palmer Land 帕麥爾地

英屬南極領地的一部分。位於南極洲半島南部，在彼得一世島以東約 640 公里(400 哩)處。1820 年由美國獵海豹船船長帕麥爾所率探險隊發現。境內多山，海拔 2,000～4,200 公尺(6,600～13,800 呎)不等，大部分爲冰川覆蓋。當地已探明有磁鐵、赤鐵、褐鐵、黃銅、黃鐵、藍銅等多種礦藏。當地設有美國的賽普爾(Siple)觀察站。

Palmer Peninsula 構成南極洲向北朝南美洲南段延伸的部分。詳南極洲半島(Antarctic Peninsula)條。

Palmerston (of Palmerston), Henry John Temple, 3rd Viscount 帕麥爾斯頓勳爵(1784. 10. 20～1865. 10. 18)

別名 PAM。英國外交大臣(1830～1834，1835～1841 和 1846～1851)和首相(1855～1858 和 1859～1865)。1795 年進入哈羅(Harrow)公學。除在校內學古典課程外，還由義大利籍家庭教師教授法文、義大利文和德文。1800 年入愛丁堡大學。1802 年 4 月他繼承父親的爵位和莊園，稱第三代帕麥爾斯頓子爵。1803 年入劍橋大學聖約翰學院。1811～1831 年成爲代表劍橋大學的國會議員。1807 年任海軍部副大臣，1809 年任陸軍大臣。他下定決心從事政治。1830 年第一次任外交大臣。他認爲所有歐洲國家採取英國的責任內閣制是有益的。他甚至相信西班牙和葡萄牙的立憲政府也會親英。

帕麥爾斯頓是一個英國民族主義者，他曾說，英國沒有永恆的盟友，只有永恆的利益。帕麥爾斯頓支持希臘的獨立運動，但當他出任外交大臣時卻主張希臘必須接受英國、法國和俄國的監督。他認爲在列强中只有俄國和法國有可能直接危害英國的利益，因此，必須永遠不讓法國和俄國聯合起來反對英國。1833 年梅特涅組成奧地利、普魯士和俄國的三帝聯盟，帕麥爾斯頓立即反擊，組成英國、法國、西班牙和葡萄牙四國同盟。19

世紀 30 年代末，帕麥爾斯頓動員列强孤立法國。1840 年他在孤立法國和埃及中又取得一次重大的勝利。1846 年在羅素(John Russell)勳爵的內閣中他再度擔任外交大臣。他在西班牙聯姻事件中讓法國占了上風。他同俄國沙皇都支持維也納條約，主張勢力均衡。1848～1849 年帕麥爾斯頓更堅決地維護普遍和平。羅素勳爵辭去下院領袖時由帕麥爾斯頓繼任，他在輿論的支持下成爲首相。在 1857 年 4 月選舉中他取得絕對性的勝利。1858 年 2 月辭職。1859 年 6 月重任首相，與羅素勳爵和格萊斯頓(Peelite Gladstone)共掌政權。在他死後人們恰如其分地指出：「沒有那個政治家或政治集團能夠具有像帕麥爾斯頓勳爵那樣非凡的影響」。

Palmerston North　北帕麥爾斯頓

紐西蘭北島南部城市。馬納瓦圖(Manawatu)平原及其周圍丘陵地區的交通、商業和服務業中心。有食品加工、印刷、化肥、製藥、通用機械和電器機械、汽車拖拉機裝配等工廠。建有紐西蘭皇家空軍噴射發動機試驗設備和車間以及飛機裝配廠。現爲大學和科學研究中心，設有梅西(Massey)大學、紐西蘭牛奶研究所和北帕麥爾斯頓醫學研究基金會。人口約 61,400(1983)。

Palmgren, Selim　潘格倫(1878. 2. 16～1951. 12. 13)

芬蘭鋼琴家和作曲家，曾協助發起芬蘭音樂民族化運動。1895 年在赫爾辛基音樂學院學習，1899～1901 年在德國師從布梭尼(Ferrucio Busoni)。1909 年在芬蘭圖爾庫(Turku)任指揮，在此上演了他的歌劇『丹尼爾·約爾特』(*Daniel Hjort*, 1910 年用瑞典語演出，1929 年修訂後用芬蘭語演出)。1923～1926 年在紐約州的伊士曼音樂學院任教。1939～1951 年在赫爾辛基撰寫音樂評論文章，並在西貝流士(Sibelius)音樂學院教作曲。他的鋼琴小品最有名，其中有受民間歌曲啓發而寫的『芬蘭抒情樂曲』。他的大型鋼琴作品中，以 5 首鋼琴協奏曲最有名。受李斯特影響甚深。

Palmira　帕爾米拉

哥倫比亞考卡(Cauca)山谷省的城市。位於富庶的考卡谷地，海拔 1,001 公尺(3,284 呎)。長期是重要的農業和牲畜飼養業中心，現爲全省第二大城市，有「哥倫比亞農業之都」之稱。當地出產煙草、咖啡、甘蔗、水稻和穀物。市內設有農業實驗站和農藝學院。有泛美公路和鐵路經此。人口 143,092(1973)。

palmistry　手相術

亦稱 CHIROMANCY 或 CHIROSOPHY。指解釋掌上的條紋與起伏而斷定人的性格和未來。手相術起源不詳，可能在『吠陀經』出現以前興起於印度而後傳到其他地區。吉普賽人的手相術可能是他們自故土印度帶來的。手相術流行於西藏和中國其他地區以及波斯、美索不達米亞和埃及，在古希臘也曾一度盛行。中世紀搜捕女巫的人們利用手相術，發現誰手上有色斑就說他與魔鬼訂有誓約。手相術一度爲人所鄙棄，但在文藝復興時期再度流行。17 世紀有人試圖爲手相術的基本原理尋求合乎理性的實驗根據。啓蒙運動時期手相術再次衰落，19 世紀又在民間復興。在 20 世紀，有人以新的目光看待手相術。關於觀察手掌的生理特徵可以靠通靈術或秘術預言吉凶的說法，並無科學根據，但是，人的手確實可以顯示健康和清潔情況以及職業特徵或個人習慣(勞動造成胼胝，咬指甲癖形成缺痕)。醫學診斷照例要觀察人手。手相家可能利用從人手上所發現的一些線索進行發揮，矇騙不諳事故的人們。

Palmyra　巴爾米拉

敍利亞古城，亦稱泰德穆爾(TADMOR 或 TUDMUR)，在霍姆斯(Ḥimṣ)省。早在公元前 19 世紀的卡帕多西亞(Cappadocia)泥板上對此城及其居民已有記載。巴爾米拉最初實行自治，但至少到提比略皇帝時代(公元 14～37 在位)已受羅馬控制。227 年薩珊王朝在伊朗和美索不達米亞南部取代安息王朝後，截斷巴爾米拉通往波斯灣的商路。634 年被哈立德·伊本·瓦利德(Khālid ibn al-Walid)占領。這個城的遺址還顯示出當年的宏偉規模。巴爾米拉人經由波斯灣與印度人進行貿易。他們也與尼羅河畔的科普托斯(Coptos)、羅馬、敍利亞的杜拉-歐羅波斯(Doura-Europus)等城市進行貿易。現代巴爾米拉城在伊拉克基爾庫克至黎巴嫩的黎波里的輸油管線上，並爲穿過敍利亞沙漠的各條公路的交叉點。人口 12,705(1970)。

Palmyra　帕爾邁拉

美國紐約州西部城鎮。位於羅契斯特(Rochester)東南偏東 32 公里(20 哩)處，臨巴爾傑(Barge)運河，建於 1789 年。1830 年斯密約瑟在鎮東南 45 公里(28 哩)的費耶特(Fayette)創建「耶穌基督末世聖徒教會」(摩門教會)。保存有經修復的斯密約瑟少時故居。附近的丘莫拉(Cumorah)山頂上立有 12 公尺(40 呎)高的天使雕像，爲摩門教徒每年 7 月末舉行歷時 7 夜的盛典的地方。1819 年設鎮。有牛奶場和菜園，加工飼料、醃製食品、醋和泡菜，生產包裝機械和紙箱。人口 3,729(1980)。

Palmyra Atoll　帕爾邁拉環礁

原名 SAMARANG。美國非憲轄領土，位於太平洋中西部的北萊恩(Northern Line)羣島中，在檀香山西南 1,600 公里(1,000 哩)處。包含 50 個小島，總面積 10 平

方公里(4平方哩)，平均高度僅2公尺(6呎)。1802年被美國船隻「帕爾邁拉號」發現，1862年被夏威夷王國兼併，1889年被英國併吞。1898年依據美國國會一項法案，將帕爾邁拉列入夏威夷羣島，1912年併爲其一部分。第二次世界大戰期間，中央的瀉湖與相連的小島被用作飛機起落場地。1959年夏威夷成爲美國一州時，帕爾邁拉未被納入。這片曾出產椰乾的環礁現爲私人地產，但歸美國內政部管轄。島上沒有常住居民。

Palmyrenian alphabet　巴爾米拉字母(表)

一種閃米特字母，自公元前3～前2世紀起通行於敍利亞和美索不達米亞間商路上的巴爾米拉城，迄公元272年羅馬人征服該城，後來此種文字乃告湮沒。巴爾米拉字母由阿拉米字母發展而來，有22個字母，書寫時從右到左，共有兩種字體：圓形草寫體和裝飾性銘刻體。巴爾米拉字母銘文在巴爾米拉、巴勒斯坦、埃及和北非其他地方都能找到，甚而遠至黑海沿岸、匈牙利、義大利和英國等地也都有所發現。最早的銘文刻於公元前44年；最晚的刻於公元274年。

Palni Hills　伯爾尼丘陵

位於印度南部，坦米爾納德(Tamil Nādu)邦馬杜賴(Madurai)縣境內。爲西高止山向東延伸部分，與喀拉拉(Kerala)邦境內的阿奈馬萊(Anaimalai)丘陵連結。長24公里(15哩)，寬70公里(45哩)。南部急止於陡坡。西段爲地勢起伏的丘陵，有劣草覆蓋，谷地有茂密森林。主要山峯海拔均在2,400公尺(8,000呎)以上。山村種植蔬菜、水果和薯豆類作物。開採鋁土礦。東段有排列不整的900～1,500公尺(3,000～5,000呎)高山峯，山峯之間爲生林木谷地。作物有咖啡、大蕉、小豆蔻、柑橘和薑黃等。

Palo Alto　帕洛阿爾托

美國加利福尼亞州城市。位於舊金山灣西岸。建於1891年，1939年設建制。初爲史丹福大學附近的禁酒村，現仍禁止銷售酒。工業主要爲科研服務，其中包括太空、通訊和電子工業。人口55,225(1980)。

Palo Alto, Battle of　帕洛阿爾托戰役

墨西哥戰爭的首次交鋒，發生在1846年5月8日。戰場在德克薩斯東南部的一個小地方，在墨西哥馬塔莫羅斯(Matamoros)東北約14.5公里(9哩)處。墨西哥軍隊跨過格蘭德河去包圍布朗堡，並威脅泰勒(Zachary Taylor)將軍的後勤中心。泰勒將軍率領美國部隊在帕洛阿爾托以優勢炮火迎擊入侵者。墨西哥軍傷亡慘重，次日撤走。

palo verde　綠皮樹

豆科(Fabaceae)假紫荊屬(*Cercidium*)和扁軸木屬(*Parkinsonia*)一小羣喬木或灌木。散布於美國西南部、墨西哥、中美和委內瑞拉的乾旱地區。藍花綠皮樹(*C. floridum*)是灌木樣喬木，高達9公尺(30呎)，產於加利福尼亞南部、亞利桑那和墨西哥西北部，包括下加利福尼亞半島。樹幹較短，分枝纏結，樹皮平滑，綠色；葉微小，雨季後脫落，由綠色的莖代行光合作用；花鮮黃色，聚生成簇；莢果圓柱形，長約7.6公分(3吋)；該植物是科羅拉多沙漠沖積層的標誌植物。邊境綠皮樹(*C. macrum*)原產於墨西哥，向北分布至德克薩斯州東南部，莢果扁平，與前述種不同，易區別。墨西哥綠皮樹(*P. aculeata*, 即扁軸木)分布於亞利桑那西南部及德克薩斯至佛羅里達一帶。

palolo worm　磯沙蠶

多毛綱(Polychaeta)磯沙蠶科(Eunicidae)和Nereidae科海洋環節動物。南太平洋的綠磯沙蠶(*Palolo siciliensis*, *P. viridis* 或 *Eunice viridis*; 即漂蠶)棲息在珊瑚礁洞隙中。生殖季節來臨時，體尾端的肌肉和大部分器官退化，而生殖器官迅速增大。後部體節的附肢變爲槳狀。當後部退到管狀洞穴外時，脫落而成爲一個分離的個體游到水面，還有眼。留在管內的前半段再生出一個新的後端。自由游泳的半段在10月下弦月的兩天清早出現，28天以後，在11月下弦月時數量更多。在海面排出精和卵，進行受精。玻里尼西亞人在此時大量捕獲作爲佳餚。大西洋磯沙蠶(*E. furcata* 或 *E. schemocephala*)廣泛分布於西印度羣島的珊瑚礁中，在每年6、7月下弦月時羣集進行繁殖活動。日本沿岸的疣吻沙蠶(*Tylorrhynchus heterochaetus*)也是一種佳餚。

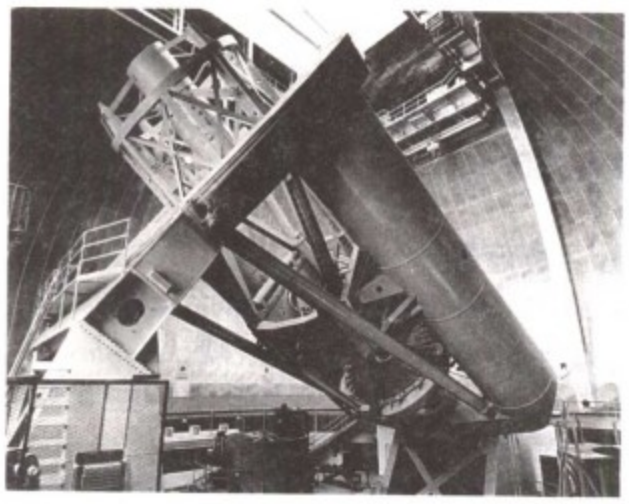
Palomar, Mount　帕洛馬山

美國加利福尼亞州南部克利夫蘭國家森林內山峯。距聖地牙哥東北約72公里(45哩)，海拔1,867公尺(6,126呎)。山麓有州立帕洛馬公園(764公頃〔1,887畝〕)和帕洛馬天文臺。

Palomar Observatory　帕洛馬天文臺

位於美國加利福尼亞州聖地牙哥東北約72公里(45哩)的帕洛馬山上的天文臺。它是著名的口徑5公尺(200吋)的赫爾望遠鏡的所在地。這架望遠鏡已證明是研究宇宙的得力儀器。這架建成於1948年並爲紀念美國天文學家赫爾(George Ellery Hale)而命名的高倍率望遠鏡，在1976年蘇聯科學家建成高加索帕斯圖霍夫(Pastukhov)山上的6公尺(236吋)反射鏡以前，一直是這種望遠鏡中最大的。在帕洛馬天文臺的重要設備中還有一架具有0.9公尺/1.2公尺(36吋/48吋)鏡面的廣角

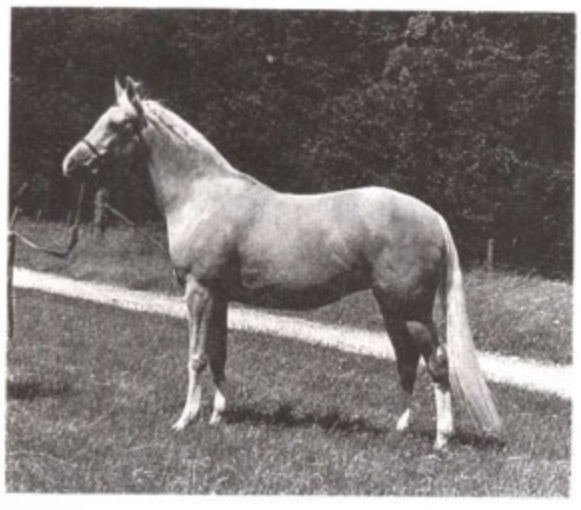
施米特望遠鏡。50 年代初這一設備被用來實現攝製『帕洛馬天圖』(*National Geographic Society-Palomar Observatory Sky Survey*)的宏偉規劃。這一天圖所收集的恆星和星雲的照片比以前任何一本星圖都多。有人提出在 80 年代中期再次對全天進行拍照。帕洛馬天文臺是設在帕沙第納的加州理工學院於 1948 年創建的，1980 年以前，它與威爾遜山天文臺(Mount Wilson Observatory, 參閱該條)合併，稱爲赫爾天文臺(Hale Observatories, 參閱該條)。



口徑 5 公尺的赫爾望遠鏡
＊加州理工學院圖書公司供圖

Palomino　巴洛米諾馬

馬的一個品種，被毛呈奶油色、黃色或金色，鬃毛及尾毛銀色。後代的毛色不一定與親代相同，具上述毛色的騎乘型馬，其先代至少有一種註册過的輕型馬者即可註册爲巴洛米諾馬。上述毛色者適用於娛樂及閱兵。



巴洛米諾馬
＊美國大英百科全書公司供圖

其類型及用途決定於育種及訓練方式。美國巴洛米諾馬育種者協會成立於 1941 年，巴洛米諾馬協會成立於 1936 年。

Palomino DE CASTRO Y VELASCO　帕洛米諾(1655～1726. 8)

全名 ANTONIO ACISELO PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO。西班牙畫家、學者和作家。著有『繪畫展覽和光學尺度』(*El museo pictórico y escala óptica*, 1715～1724)一書。在哥多華大學畢業後，先後從瓦爾德斯・萊亞爾(Juan de Nisa Valdés Leal)和阿爾法羅(Alfaro)學畫。1688 年任宮廷畫家。1699 年以後，在各地教堂作巨幅壁畫。其作品寓意深刻，氣派宏偉，注重光線效果。代表作有『聖米迦勒』(St. Michael, 現藏美國密蘇里州堪薩斯市)。『繪畫展覽』分爲兩卷，一卷講理論，另一卷講技法，並附有西班牙著名畫家、雕刻家以及在西班牙工作的外國藝術家的傳記，是 16～17 世紀西班牙繪畫最珍貴的史料。

palpation　觸診

通過手的感覺發現體內異常的診斷方法。觸診可發現器官的腫大、組織內過多的液體、腫物或骨折等；通過壓痛可判斷炎症(如闌尾炎)的存在。觸診亦用於語音震顫、摩擦感及心律失常。

palsy　痲痹。隨意肌肌力喪失或減弱的一種症狀。詳癱瘓(paralysis)條。

Palta　帕爾塔人

西班牙征服時期(16 世紀)居住在安地斯高地的厄瓜多爾印第安人。帕爾塔語可能屬於阿拉瓦克語系(Arawakan)。他們主要務農，種植玉蜀黍、馬鈴薯、豆類、南瓜、鱷梨及熱帶水果。對於帕爾塔的宗教信仰、手工業及社會結構，了解甚少。

Palu　帕盧

印度尼西亞城市，中蘇拉維西省省會。位處丘陵環抱的河口灣，瀕臨望加錫海峽。有公路通往該省東海岸托博利(Toboli)和托米尼(Tomini)及西海岸的棟加拉(Donggala)、馬皮達(Mapida)和馬帕加(Mapaga)。居民主要有布吉人(Buginese)和望加錫人，大部分信奉伊斯蘭教，也有少數基督教徒。居民多爲海員和商人。商人多數經銷小工藝品。家庭手工業爲木雕、鋸木、編繩和編籃子與墊子。小工廠加工食品以及製造和修理小船。深水捕魚在經濟上很重要。出口椰乾和木材。人口 298,584(1980)。

Paludan, (Stig Henning) Jacob (Puggaard)　帕盧丹(1896. 2. 7～1975. 9. 26)

丹麥小說家、保守的哥本哈根報紙『每日新聞』(*Dagens Nyheder*)的首席評論家。由他譯成丹麥文的外國文學作品有劉易斯(Sinclair Lewis)的『多茲沃思』(*Dodsworth*)等。他最重要的貢獻是小說，『燈塔周圍的鳥』(

Fugle omkring fyret,1925)、『莊稼熟了』(*Markerne modnes*, 1927)以及他的鉅著、史詩式小說『約恩・斯汀』(*Jørgen Stein*, 2卷；1932～1933)，都是流傳廣泛和譯本衆多的作品。

Paludan-Müller, Frederik　帕盧丹-繆勒(1809. 2. 7～1876. 12. 28)

丹麥詩人，因寫拜倫體史詩『女舞蹈家』(*Danserinden*, 1833)，很早就在丹麥浪漫主義運動中成名。他是主教之子。就學於哥本哈根大學，後成爲一位道德家、浪漫主義價值觀的批評家。他的長篇諷刺史詩『亞當・霍莫』(*Adam Homo*; 1841, 1848)是丹麥文學不朽作品之一，其自傳體式的主角亞當・霍莫一生春風得意，但沒有靈魂。他的情人阿爾瑪(Alma)雖遭遺棄，但始終盡心竭力的拯救他，終於成功。傳說易卜生寫的『皮爾・金特』(*Peer Gynt*)的主角即以亞當・霍莫爲藍本。

palygorskite　坡縷石

一種纖維狀的鎂鋁矽酸鹽礦物。坡縷石的結構包含延展的矽氧層片，證明把它保留在層狀矽酸鹽族中是有道理的，但是形成這些層片的 SiO_4 四面體羣排列的方向和方式都是形成延長的板條狀特徵，從而造成纖維狀的形態。這種礦物產於乾鹽湖和鹽鹼灘堆積物中和產於沙漠土壤中以及鈣質的物質中。凹凸棒石(attapulgite)是美國喬治亞州阿塔普爾古斯(Attapulgus)發現的坡縷石的一個變種。

palynology　孢粉學

研究現存型或化石型植物花粉、孢子及某些微小浮游生物的一門科學。該領域與植物科學、地質科學(特別是有關地層學、歷史地質學和古生物學方面者)結合；由利用電子顯微鏡作花粉形態學分析，到對萃取自古煤層的有機微化石作研究，其研究範圍極廣。花粉與孢子因可大量產生，並能藉風、水散布廣大區域，故其化石在許多沈積岩中以統計上有意義的集合體出現；此外，花粉與孢子抗腐爛與抗物理改變力甚强，還可藉類似研究活植物成分法研究之。花粉與孢子微化石的鑑定遂極有助於描繪寒武紀早期(5.9 億年前)至今許多植物羣的地理分布。而根據沈積岩中大量植物化石殘物定出的生物演化順序，也依植物微化石順序記錄著，這個事實亦重要。故微化石還有助於決定地質年代，尤其當沈積物無大量化石存在時。微化石量多而微小，可由錐鑽操作所得的小岩石樣品中萃取；因此孢粉學分析已實際應用在石油探勘和其他地質研究(包括地面下的沈積物與結構)上。專門研究化石的孢粉學各學門，係 20 世紀早期，研究北歐泥炭礦牀所發展的技術與原理之自然結果與擴充。在該研究中，沼澤已知深度處各種樹的花粉究竟存在、不存在或量相當多，均經統計確認。因森林組成決定了任何給定時期爲沼澤面所捕捉的花粉型，故沼澤所含花粉的變化便反映出森林組成的區域性變化。森林組成的改變乃受冰河冰自北歐消失以來數千年氣候變化所誘發；隨著這個說法的成立，在泥炭所含花粉與年代、氣候間遂建立了一種關係。這些發現的應用，證明在後來的古氣候研究上是無價的，尤其是研究更新世(約 200 萬～1 萬年前)冰河期與間冰期氣候。

pamaquine　撲瘧喹啉

化學合成的抗瘧藥，1926 年始用於臨牀。第一個由 6-甲氧基喹啉(奎寧的組成部分)衍生的重要合成抗瘧藥。以油狀形式存在，其甲撐雙(β-羥基萘酸)鹽治瘧有效，但毒性較大，已爲其他毒性較小、化學結構近似的藥物(如氯喹啉、伯氨喹啉和氯喹啉等)所代替。其毒性反應包括正鐵血紅蛋白血症、白血球減少症及中毒性肝炎等。

Pamir Mountain Area　帕米爾山區

一稱帕米爾高原，在亞洲中部，位於中國新疆(今易名新疆維吾爾自治區)西南部、蘇聯塔吉克共和國東南部、阿富汗東北部一帶。周圍是興都庫什、崑崙、吉薩爾-阿賴(Gissar-Alai)、天山等山脈。帕米爾山區北面是外阿賴山脈，東面是薩雷闊勒嶺(Sarykol Range)，南面是佐爾庫爾(Zorkul)湖、帕米爾河與噴赤河的源頭，西面是噴赤河的南北走向谷地。帕米爾一詞並沒有明確的界限。帕米爾是一組東西走向和南北走向的山脈的聯合體，以東西走向的山脈爲主。東西走向的外阿賴山脈構成帕米爾的北緣，山脈中段最高，平均 5,790～6,095 公尺(19,000～20,000 呎)，最高點列寧峯爲 7,134 公尺(23,400 呎)。從外阿賴山脈往南伸出 3 條南北走向的山脈：西邊的科學院山脈和中間的祖魯馬特山脈都相當短；東面的薩雷闊勒嶺以東的地區，有時稱爲「中國帕米爾」。科學院山脈伸進帕米爾西北部，形成巨障，高達 7,495 公尺(24,584 呎)的共產主義峯是蘇聯的最高點。習慣上，根據地形將帕米爾分作東西兩部分：東帕米爾以高原上的中山爲主，海拔平均 6,095 公尺或更高，山峯的相對高度大都不超過 1,100～1,800 公尺(3,300～5,900 呎)，山體渾圓，山間谷地寬而平，海拔 3,690～4,200 公尺(12,100～13,800 呎)，流水平靜，曲折蜿蜒，或者河牀乾涸，出坡與谷底覆蓋著疏鬆的土層；西帕米爾是高山與低嶺相間，山脊有積雪和冰川，谷地深窄，水流湍急，多險灘，河谷與窪地充滿石礫，只在噴赤河支流谷地的沖積扇才有適宜人類定居的地方。

東西帕米爾之間的地形是逐漸過渡的。大陸型氣候，乾燥，東部最顯著。西部谷地年降水量爲 100～254 公釐(4～10 吋)，東部爲 50～125 公釐(2～5 吋)。高山

上降水增加，費琴科(Fedchenko)冰川有 800～1,000 公釐(32～40 吋)。西部積雪厚達 500～700 公釐(20～28 吋)，東部只有 38～100 公釐(1.5～4 吋)厚。東部 1 月平均氣溫在海拔 3,500 公尺(11,500 呎)處爲－17.8℃(0℉)，冬季長(10～4 月)而冷，其氣溫降到－50℃(－58℉)，布侖戈爾(Bulunkul)1953 年曾低到－53.3℃(－64.9℉)；夏季短，氣溫在 20℃(68℉)以下。西部谷

帕米爾高原上絲綢之路驛站遺迹
＊CEB 供圖

地較溫和，1 月平均氣溫在海拔 2,100 公尺(6,900 呎)處爲－7.4℃(18.7℉)，7 月爲 22.5℃(72.5℉)，但氣溫變化很大，植物生長期(5℃〔41℉〕氣溫)在霍羅格(Khorog)有 223 天，穆爾加布(Murgab)只有 140 天。帕米爾有 1,085 條冰川，面積共計 8,040 平方公里(3,105 平方哩)，最大的山谷冰川費琴科長約 72 公里(44.3 哩)。帕米爾地區居民 90％以上是塔吉克人，住在西部，講伊朗語，爲什葉派穆斯林；東部爲吉爾吉斯人，講土耳其語，爲遜尼派穆斯林。居民主要從事農耕和養畜，工業有幾座小水電站和採礦場，多溫泉和礦泉。有幾條汽車路線從西面的杜尚別(Dushanbe)穿過帕米爾，通往南面的霍羅格，再從霍羅格通往東面的奧什(Osh)；另有一條路線從霍羅格向南面穿過噴赤河-帕米爾河谷。還有一些小路只能步行或騎牲畜。蘇聯在帕米爾進行了系統的勘察工作。蘇聯科學院調查隊於 1928 年調查了費琴科冰川，進行了西帕米爾的地形製圖工作；1933 年在費琴科冰川海拔 4,511 公尺(14,800呎)處建立了世界上第一座高山冰川觀測站。

Pamlico　帕姆利科人

操阿爾岡昆語的印第安人。最初與歐洲人相遇時，他們正住在今北卡羅來納州波福(Beaufort)縣。帕姆利科人定居務農。1696 年天花流行幾乎消滅了這個部落，1710 年時只有 75 名倖存者住在一個村莊裏。1711～1713 年間，他們和部分圖斯卡羅拉人(Tuscarora, 參閱該條)及其他部落聯合起來，共同對白人移民作戰；戰爭末期，圖斯卡羅拉人與英國人訂立條約，答應消滅帕姆利科人，其倖存者大概都成爲圖斯卡羅拉人的奴隸。

Pamlico Sound　帕姆利科灣

美國北卡羅來納州東海岸淺水區。以狹窄沙壩、島嶼與大西洋分隔，最東點哈特勒斯(Hatteras)角，向南延伸 130 公里(80 哩)，然後自洛亞諾克(Roanoke)島折向東南，寬 13～48 公里(8～30 哩)不等。無數天鵝、鵝和鴨沿海濱棲息。該地有以產牡蠣爲主的商業漁場。

Pampa　本伯(創作時期 940 年)

印度南部的詩人和著述家，被稱爲坎納達語(Kannada, 建那佗語)的「最初的詩人」。他的偉大著作是『祖師往世書』(*Ādipurāṇa*)，闡釋耆那教的教義與信條。另一部史詩是『本伯婆羅多』(*Pampa-Bhārata*, 950？；婆羅多是印度的古稱，同時也是一位著名國王的名字)。詩人把他的君主比做『摩訶婆羅多』(*Mahābhārata*)中的神話英雄阿周那(Arjuna)。

Pampa　南美大草原

亦稱 PAMPAS，即彭巴草原。東起大西洋海岸，經過阿根廷中部，西至安地斯山麓，北接大廈谷，南連巴塔哥尼亞高原。只有西北部和南部有幾條山嶺，大部分地區平坦。面積約 760,000 平方公里(295,000 平方哩)，地勢自西北向東南傾斜。分爲兩個截然不同的地區：西部的乾旱大草原大都是荒漠，有大片的鹽鹼灘、鹹水河和沙漠；東部的濕潤大草原面積較小，氣候溫和，水源充足，爲阿根廷人口最密集、經濟最發達的地區。來自南方的冷氣團週期性地與來自北方熱帶的暖氣團相遇，在布宜諾斯艾利斯附近形成强風暴雨天氣，即潘佩羅風(pamperos)。獨立(1816)後，與在平原上流浪的印第安人講和，開始雇用移民(主要是義大利人)開發大牧場，種植苜蓿(作飼料)、玉蜀黍和精飼料。有鐵路貫穿全境。東南部主要飼養優良品種的牛羊。西部種植苜蓿和小麥。羅薩里奧(Rosario)周圍主要種植玉蜀黍和亞麻，也有畜牧業。布宜諾斯艾利斯附近地區已發展爲首都蔬菜、水果和牛奶的供應地。該草原也是阿根廷高楚文學的創作源泉和大量阿根廷民間音樂的主題。

Pampa　潘帕

美國德克薩斯州北部城市。1902 年成爲格雷縣首府，1912 年建市。爲石油、小麥和養牛地區的中心。經濟以石油、天然氣、化工品與有關工業爲主。是世界最大的碳黑與油田設備產地之一。其他有肉類加工、服裝製造業等。人口 21,396(1980)。

Pampanga　邦板牙

菲律賓呂宋中部一省。南臨馬尼拉灣。大部爲平原，面積 2,181 平方公里(842 平方哩)。邦板牙河流過境內。居民主要種植水稻和甘蔗，生產棕櫚製品和漁業。與布拉干省交界的坎達巴(Candaba)沼澤區雨季時成爲

一片淺湖，旱季時是國內主要甜瓜產地。居民大多爲邦板牙人，在菲律賓的少數民族中居第7位。主要市鎮有省會聖費爾南多(San Fernando)、古阿瓜(Guagua)、盧巴奧(Lubao)和安赫萊斯(Angeles)。安赫萊斯附近有克拉克美國空軍基地。邦板牙農學院(1918)設在馬加朗(Magalang)。塞克斯莫安(Sexmoan)港和馬桑托爾(Masantol)港爲市轄港。本省有阿拉亞特(Arayat)山國家公園。人口約1,293,000(1982)。

Pampanga River 邦板牙河

西班牙語作 RÍO GRANDE DE PAMPANGA。在菲律賓呂宋島，由源於卡拉巴略(Caraballo)山的幾條支流匯合而成，南流190公里(120哩)注入馬尼拉灣。在馬尼拉灣北面形成寬闊的沼澤三角洲。坎達巴沼澤位於昂阿特(Angat)河和邦板牙河匯流處，洪水時面積達500平方公里(200平方哩)。主要支流有小邦板牙河和盧巴奧河。河的下游有大規模水利工程和許多養魚場。

Pampangan 邦板牙人

亦稱卡潘潘甘人(KAPAMPANGAN)。菲律賓的文化-語言集團。20世紀後期人數約爲197萬。主要居住在呂宋中部平原邦板牙省農業地區，另住在打拉(Tarlac)省部分地區、新怡詩夏(Nueva Ecija)省南部以及巴丹(Bataan)省東北部。以天主教爲主要信仰。邦板牙語言與菲律賓中部其他地區的語言關係密切，都屬澳斯特羅尼西亞(馬來-玻里尼西亞)語系。

Pampas 位於南美的大草原。詳南美大草原(Pampa)條。

pampas grass 蒲葦

早熟禾科(Poaceae)蒲葦屬(*Cortaderia*)，學名 *Cortaderia selloana*。一種禾草。蒲草屬共20餘種高大蘆葦狀禾草，原產於中、南美和紐西蘭。蒲葦雌株花簇銀灰色，羽狀，高約30～90公分(1～3呎)。在世界溫暖地區栽培作草坪觀賞植物。

蒲葦(*Cortaderia selloana*)
＊美國大英百科全書公司供圖

pampas cat 潘帕斯貓

貓科(Felidae)小動物，原產於南美洲，學名爲 *Felis colocolo*。全長約60公分(24吋，包括30公分尾長)。毛長，淺灰色，上有棕色斑紋，有的個體斑紋不明顯，對其習性了解很少。據報導生活於稠密的灌木叢中，夜出捕食鳥類和小動物。

Pamphili, Giovanni Battista 龐菲利。義大利籍教皇。詳 Innocent 條之 Innocent X。

pamphlet 小冊子

一種簡短的小書冊；按照聯合國教科文組織的定義，它是一種未經裝訂的非期刊出版物，除封面外，不少於5頁，不多於48頁。印刷術發明後，未經裝訂或裝訂不緊的小書冊都稱爲小冊子。由於論辯家和宣傳家的議論採用小冊子方式傳播，此字即被用來描述這些議論著作。圖書館員和書目編纂者通常把未經裝訂或平裝的短書均歸類爲小冊子。短論集(tract)幾乎與小冊子同義，但前者通常指宗教出版品。小冊子是最早的一種印刷品，在英國、法國及德國廣泛使用。16世紀初，宗教論戰使它的使用達到了一個高峯。法國因支持宗教改革的小冊子極多，先後於1523、1553及1566年頒布敕令禁止其出版。在德國，小冊子首先被一些新教改革的領袖用來煽動大衆反抗天主教和教皇。馬丁路德是最早和最成功的小冊子作家之一。兩邊小冊子的內容都離經叛道，而且其流傳使公衆失序，於是1589年王室下令予以禁止。伊利莎白時代小冊子極爲流行，不只用於宗教爭論，德克(Thomas Dekker)、納西(Thomas Nashe)及格林(Robert Greene)等人還用以出版浪漫小說、自傳、下流的人身攻擊及社會和文學批評。在法國，宗教的教化和咒罵被諷刺宮廷和主要大臣敗德行爲所取代，後者內容較爲生動但筆調較不客氣。巴斯噶(Blaise Pascal)名爲『外地人』(*Les Provinciales*)的小冊集，將小冊子提升至文學層次。17世紀英國政治和宗教論戰期間，小冊子的宣傳影響力日增。英國內戰期間及其前後，無論是清教徒與聖公會教徒的辯論，或是國王與議會的爭執，小冊子都曾扮演重要的角色。1660年王政復辟時，小冊子的流傳受阻，其出版範圍受限於報紙期刊發行的程度。然而1688年革命之際，小冊子又漸成爲重要的政治武器。政黨政治的發展使小冊子作者受到重用，這些作者包括艾迪生(Joseph Addison)、斯蒂爾(Richard Steele)、普里奧(Matthew Prior)、阿特伯里(Francis Atterbu-

ry)及斯威夫特(Jonathan Swift)等。

整個 18 世紀期間，小册子仍有强大的影響力。在北美，革命前的政治鼓動激發了小册子的大量編寫；當時最重要的政治小册子作者爲佩因(Thomas Paine)，其所著『常識』於 1776 年 1 月出版。美國建國後，1787 年制定新憲法的倡議引起了另一次編寫小册子的浪潮。這時出現了一本小册子『聯邦主義者論文集』(*The Federalist Papers*)，這是革命期間小册子作者漢彌爾頓(Alexander Hamilton)、傑伊(John Jay)及麥迪遜(James Madison)等討論政府體制的稿件合集。『聯邦主義者』亦可視爲政治小册子時代的句點；此後的政治對話大多刊載於報紙、期刊及裝訂成册的書中。18 世紀法國著名的小册子作者伏爾泰、盧騷、孟德斯鳩、狄德羅等人，皆用小册子表達啓蒙運動的哲學。這些小册子都是理性的談論，但隨著法國大革命的到來，它們再次成爲有力的論辯武器。革命本身產生了許多受歡迎的匿名小册子，它們評論時事並詆毀皇后和貴族。大革命期間小册子最完整的彙編可以在巴黎的法國國家圖書館找到。該革命也使柏克(Edmund Burke)發表了『法國革命的省思』(*Reflections on the Revolution in France*, 1790)，乃英國最出色的小册子之一。柏克這本小册子激起衆多的回應，其中最有名的是佩因所著的『人權』(1791～1792)。19 世紀，法國的庫里埃(Paul-Louis Courier)寫了一些論辯的小册子。在英國 19 世紀的所有政治運動中，小册子都起了作用，最著名的是有關人民憲章運動、愛爾蘭自治運動及牛津運動等著作。進入 20 世紀時，費邊社成員蕭伯納、韋伯(Beatrice Webb)和華萊斯(Graham Wallas)等發表一系列的小册子以宣傳其政治學說。20 世紀時，小册子主要使用者政府和學術團體多半用小册子來傳遞資訊，而非從事論戰。

Pamphylia　潘菲利亞

古安納托利亞南部濱海地區，起初是在西利西亞和呂西亞之間沿地中海的一條狹長地帶，但在羅馬統治時期包括北面皮西迪亞(Pisidia)的一大部分。潘菲利亞人是土著、西利西亞移民、希臘人的混血種，在羅馬統治時期已在很大程度上希臘化。

Pamplona　旁普羅納

哥倫比亞東北部北桑坦德(Norte de Santander)省城市。位於東科迪勒拉山脈東麓。雖然多次遭受地震的破壞，但現仍存有很多殖民時代的建築，特別是大教堂和幾座修道院。城內有紡織、釀酒等工廠。附近開採黃金和煤。設有旁普羅納大學。城市位於泛美公路上。人口 32,946(1973)。

Pamplona　潘普洛納

西班牙那瓦爾(Navarra)省省會。臨阿爾加(Arga)河。相傳公元前 75 年由龐培創建。後屢遭摩爾人和法蘭克人侵擾。公元 778 年被查理曼大帝拆毀。後由那瓦爾國王桑喬三世(Sancho Ⅲ)重建，定爲國都。1512 年併入卡斯提爾王國。1841 年設爲該省省會。現爲繁榮的農業中心和法、西兩國間文通重地。有厨具製造、釀酒、造紙和化工業及製陶等傳統手工業。設有那瓦爾大學(1952)。每年慶祝聖費爾明節(Fiesta de San Fermin)；節日盛況在海明威的小說『太陽依舊東昇』中有所描繪。人口約 186,363(1982)。

Pamukkale　帕穆卡勒。弗里吉亞古城。詳希拉波利斯(Hierapolis)條。

Pan　潘

希臘神話中外形有點像野獸的豐產神。羅馬人認爲他同義大利的豐產神法努烏斯(Faunus, 參閱該條)有關。最初他是阿卡迪亞(Arcadia)的神，他的名字是多立斯方言 *paon*(牧人)的縮寫，在古代人們通常認爲這名字同 *pan*(泛)有關。人們一般認爲他的父親是赫耳墨斯(Hermes)；他的母親常常被說成是珀涅羅珀(Penelope)，她可能不是奧德修斯(Odysseus)的妻子，但人們卻一直這樣認爲。潘通常被描述成一個精力旺盛的好色之徒，長

潘
＊希臘國家旅遊局供圖

著山羊的角、腿和耳朵。在後來的藝術作品中，藝術家們突出了他的人體部分。他常到山上去看護牛羊。他和牧人一樣，也是一個排簫吹奏者。在古代藝術作品中他是一個常見的題材。

Pan　潘牌

亦稱 PANGUINGUE。庫恩坎牌(Cooncan, 最早的一種拉米〔Rummy〕牌戲)的擴充形式。流行於美國西部許多

賭場。使用 8 副 40 張撲克牌(8、9、10 不用)。K 值最高、A 值最低。可以 15 個人玩，但是最適於 6、7 人。每人共發 10 張牌，分兩次發，發剩下的牌面朝下擺在桌子上作底牌。其中最上面一張要翻過來放在旁邊作爲首張墊牌，玩牌的目的是作成 11 張牌的牌組。發牌後，各家可以自行決定是否繼續打下去還是退出，退出時須付罰金。最先作成全牌組者勝。

p'an　盤

亦作 PAN。中國古代盛水器。『禮記・內則』:「進盥，少者奉槃，長者奉水，請沃盥。盥卒，授巾。」說明盤是當時貴族行盥洗禮時的禮器。早期的銅盤仿自陶盆，商代銅盤均無耳。西周銅盤狀似盆而淺，多有雙耳。禮書上盤匜常並提。西周中晚期至戰國墓葬中盤、匜經常配套出現，可見是當時用於盥洗的重要禮器。

盤
*CEB供圖

pan　搖攝

或稱搖鏡頭。在電影製作中，將電影攝影機沿其軸心旋轉拍攝，以達到表現全景的效果或跟踪運動中的拍攝對象的方法。攝影機固定在一定位置沿水平方向掠過場景。垂直轉動時稱作俯仰拍攝。也可以把水平轉動和垂直轉動結合起來使用，例如跟拍一個人物爬上樓梯。搖攝最早使用於波特(Edwin S. Porter)的影片『火車大劫案』(1903)中。

Pan-African Congress　泛非大會

南非黑人的政治組織。1959 年 3 月成立。創建人索布克韋(Robert Sobukwe)任主席。1960 年 3 月 21 日發起全國性的抗議，反對要黑人攜帶通行證的法令。索布克韋和其他一些領導人被捕。同年 4 月 8 日南非當局宣布泛非大會爲非法。大會一些成員前往國外，在倫敦和坦尚尼亞建立中心；在勒巴洛(Potlako Leballo)書記的領導下，他們在聯合國、非洲統一組織和世界基督教協進會中爭取人們同情他們的事業。其他一些成員留在南非從事地下活動。

Pan Am Corporation　泛美公司

1984 年成立的控股公司，主要的子公司爲泛美世

界航空公司。創建於 1927 年(1950 年以前的原名爲泛美航空公司)，至 20 世紀後期，航線擴大到北美、南美、歐洲、亞洲及非洲各大城市。總部位於紐約市泛美大樓。1927 年由第一次世界大戰的前海軍飛行員特里普(Juan Terry Trippe)所組成，他得到佛羅里達州基韋斯特(Key West)到哈瓦那之間飛遞郵件的合約。次年，在這些城市間開始首次載客的業務(林白爲其雇用的駕駛員之一，亦是新航線的觀測者)。至 1929 年末，泛美共有 19,000 公里(12,000 哩)航線，連接美國、古巴、海地、多明尼加共和國、波多黎各、墨西哥、英屬宏都拉斯、巴拿馬及哥倫比亞等國。1936 年泛美著名的「中國飛剪號」進行第一次橫渡太平洋的飛行(從舊金山到馬尼拉)；1939 年「美國佬飛剪號」進行第一次橫渡大西洋的飛行(從紐約市到達里斯本)；1947 年舉行第一次環球飛行(從紐約向東飛行，回到紐約)。

70 年代晚期，泛美同東方航空公司、德克薩斯國際航空公司爭奪一家主要的國內航空公司——國民航空公司的控制權。1980 年泛美獲勝，購得國民航空公司，從而獲得一個龐大的航線網，遍及美國東部海岸和西部各城市。國民航空公司的歷史可溯自 1929 年，其創始者貝克(George Theodore Baker, 1900～1963)在芝加哥建立國民航空出租飛機系統，1934 年遷至佛羅里達；1937 年經再合併組成國民航空公司；1944 年因開辦紐約到佛羅里達之間獲利頗豐的觀光航線，成爲一家主要航空公司。1986 年聯合航空公司向泛美買下至亞洲及南太平洋諸城市的航線。泛美於是放棄其大部太平洋航線，集中經營前往歐洲、中東及南美的空中運輸。泛美系統包括航空太空業務分公司，經營美國空軍各試驗場地)、福爾肯噴射機公司(Falcon Jet Corporation, 出售、出租和包租噴射機)以及其他經營及協助機場業務的分公司。

Pan-American conferences　泛美會議

西半球若干個或所有獨立國家代表(經常不包括加拿大)舉行的各種會議。第一屆美洲國家國際會議(1889～1890)成立了美洲共和國國際聯盟(後稱泛美聯盟)，總部設在華盛頓。爾後，歷屆會議解決了有關共同問題，如仲裁財政和領土糾紛，引渡罪犯，以及編纂國際法、版權、專利和商標法、外國人和外交人員的身分等文件。1936 年應美國總統羅斯福的要求，在布宜諾斯艾利斯舉行美洲國家維持和平會議，通過和平解決美洲國家間爭端的草約。1948 年由美國創議在波哥大舉行第九屆美洲國家國際會議，將泛美組織改組爲美洲國家組織。該組織的一個主要目標是阻止共產主義在美洲的傳播；60 和 70 年代，致力於孤立古巴的卡斯楚政權。

Pan-American Games　泛美運動會

西班牙語作 JUEGOS DEPORTIVOS PAN-AMERICANOS。西半球國家間的體育競賽會。每 4 年舉行一次，以奧運會爲楷模並得到國際奧委會的承認。發起於 1940 年。1951 年在阿根廷舉行第一屆，西半球 20 多國的 2,000 多名運動員參加棒球、籃球、拳擊、自由車、馬術、擊劍、體操、五項全能、馬球、賽艇、射擊、足球、游泳及跳水、網球、田徑、水球、舉重、角力、帆船等 19 個項目的比賽。後又增加柔道、水上芭蕾和排球。

Pan-American Highway　泛美高速公路

連接北美洲與南美洲的高速公路網。1923 年首度提出構想時只是單一路線，但這個想法後來演變成聯結參與國境內的許多高速公路的設計。從墨西哥國新拉雷多(Nuevo Laredo)至巴拿馬城全長 5,390 公里(3,350 哩)的美洲洲際高速公路，即是泛美高速公路的一部分。墨西哥國路段全部由該國自資興建，通過中美較小國家的路段則在美國資助下鋪設完成。須至經過智利、阿根廷和巴西三國的路段築成時，整個公路網始稱完成，其全長近 26,000 公里(16,000 哩)。80 年代，長約 400 公里(240 哩)的達連隘口(Darien Gap)路段(位於巴拿馬和哥倫比亞兩國境內)仍未完成鋪設。

Pan American World Airways, Inc.　泛美世界航空公司

泛美公司(Pan Am Corporation, 參閱該條)的子公司。

Pan Chao　班昭(45～115)

亦作 BAN ZHAO。中國東漢女史學家。一名姬，字惠班。扶風安陵(今陝西咸陽東北)人。史學家班彪之女、班固之妹。博學有才識。班固撰『漢書』，其中八表及『天文志』未成而死。班昭奉和帝命與馬續利用東觀藏書續成。曾入宮爲皇后及諸貴人教師，世稱「大家」。有賦頌多篇。所撰『女誡』後成爲中國古代社會的婦道規範。

Pan Ch'ao　班超(32～102)

亦作 BAN CHAO。中國東漢(25～220)名將。字仲升。扶風安陵(今陝西咸陽東北)人。早年投筆從戎。公元 73 年率軍平定北匈奴。後率吏士 36 人赴西域。先後攻殺匈奴駐鄯善、于闐和疏勒的使者，使西域各族擺脫匈奴控制。章帝(76～80)初北匈奴攻西域，班超得東漢援軍反擊。先後平定莎車、龜茲、焉耆等地貴族變亂，並擊退大月氏入侵，保護了西域各族安全和「絲綢之路」暢通。91 年任西域都護。後封定遠侯。在西域 31 年，曾遣甘英出使大秦(羅馬帝國)，至條支的西海(今波斯灣)而還。102 年回洛陽，病死。

班超
＊CEB供圖

pan-ch'iang structure　板腔體

亦作 BANQIANG STRUCTURE。中國戲曲音樂的一種結構，也稱板式變化體。中國古代及民間音樂通常以檀板和單皮鼓的敲擊聲控制速度、節奏。板聲表示每小節的强拍，稱爲「板」；鼓聲表示弱拍和次强拍，稱爲「眼」。板式有一板三眼(四拍子，如「慢板」、「快三眼」)、一板一眼(二拍子，如「原板」、「垛板」)、有板無眼(一拍子，如「流水板」、「快板」)、散板(自由節拍，如「搖板」、「導板」)等幾種。不同板式構成的唱腔稱爲板式唱腔。用不同板式唱腔交替變化來表現劇情變化，這種結構體制稱爲板腔體。中國民間歌曲中往往以一首簡短曲調反覆咏唱多段不同的歌詞，由於語音、詞意、情感的不同，在每次重複時必然會發生或多或少的變化。爲了使情感充分發揮，出現了翻高翻低、放慢加快、加頭擴尾、抽眼濃縮、增板添花(花腔)等手法，使一支簡單曲調通過速度、節奏、旋律的變化逐漸豐富，成爲一套能表現各種情感的唱腔。板腔體具有中國民族特點，17 世紀中葉興起的亂彈腔開始在戲曲中運用板腔體，18 世紀中葉徽劇、京劇等「皮簧」腔劇種興盛，使板腔體結構的唱腔更加豐富完善。

P'an-chih-hua　攀枝花

舊名渡口(DUKOU)。中國四川省新興工礦城市，屬省轄市。位於四川西南金沙江和雅礱江匯合處，鄰近雲南省。成昆鐵路穿過境內。1965 年由四川省米易、鹽邊兩縣和雲南省永仁、華坪等縣析置市，轄米易、鹽邊兩縣，面積 7,514 平方公里，其中市區面積 2,645 平方公里。近 20 年來發展迅速。攀枝花蘊藏豐富的釩鈦磁鐵礦，伴生鈦、釩、鉻、鎳、鎵、鈷等十多種元素。鈦金屬儲量在 4 億噸以上，占中國的 90%，接近國外鈦探

明儲量的總和。釩儲量也居中國首位。目前已建成以鋼鐵爲主包括煤炭、電力、機械、建材等部門的工業基地。鋼鐵聯合企業包括採礦、選礦、燒結、煉焦、耐火材料、煉鐵、煉鋼、軋鋼等，都是中國自行設計、製造和安裝。還生產海綿鈦、五氧化二釩等。人口：地區864,500；市區560,600(1987)。

攀枝花新市區
*CEB供圖

Pan-Germanism 泛日耳曼主義

德語作 PANGERMANISMUS 或 ALLDEUTSCHTUM。以所有操德語或日耳曼語的人民實現政治統一爲目標的運動。有一些泛日耳曼主義者僅主張把中歐、東歐和低地國家的德語民族(荷蘭語和佛蘭芒語被當作日耳曼方言)統一起來。這一運動是由在反對拿破崙一世的解放戰爭(1813～1815)中出現的統一德國的願望產生的，早期德意志民族主義者楊(Friedrich Ludwig Jahn)和阿恩特(Ernst Moritz Arndt)等人竭力加以鼓吹。主張建立大德意志的人們希望把奧地利帝國的日耳曼人也劃入德意志國家，還有一些人希望將斯堪的那維亞人也包括進去。李斯特(Friedrich List)、拉加爾德(Paul Anton Lagarde)和弗蘭茨(Konstantin Franz)之類的作家大聲疾呼日耳曼人如果在中歐和東歐取得霸主地位就可以保障歐洲和平。自從戈賓諾(Gobineau)伯爵約瑟夫-阿圖爾在『人種不平等論』(*Essai sur l'inégalité des races humaines*, 1853～1855)一書中提出雅利安族優越論之後，許多日耳曼人都開始鼓吹「日耳曼種族」。1891 年成立一個鬆散的組織「全德意志同盟」。

1894 年萊比錫大學教授、帝國議會議員哈塞(Ernst Hasse)建立泛日耳曼同盟(一譯泛德意志同盟)，其宗旨是提高日耳曼人(特別是國外德語民族)的民族意識。哈塞在其三卷本『德意志政治』(*Deutsche Politik*, 1905～1907)一書中，鼓吹德國在歐洲實行帝國主義擴張。舍內雷爾(Georg Ruter von Schonerer)與沃爾夫(Karl Hermann Wolf)明確表達了奧匈帝國中的泛日耳曼主義思想感情，並攻擊斯拉夫人、猶太人和資本主義。這些觀點對希特勒思想的形成有很大影響。在威瑪共和國時期(1919～1933)，泛日耳曼主義者更加迫切地要求領土擴張。爲達到擴張目的而興起的最堅定、最活躍的力量是希特勒和納粹黨。擴張主義的宣傳是以地緣政治學爲理論基礎的，地緣政治學認爲歷史的發展由地理條件決定。班澤(Ewald Banse)的『世界大戰中的空間與人民』(*Raum und Volk im Weltkriege*, 1932)和格林(Hans Grimm)的『沒有生存空間的民族』(*Folk ohne Raum*, 1926)極力宣揚慕尼黑大學教授豪斯霍弗爾(Karl Haushofer)鼓吹的擴張主義，並由希特勒採取行動。希特勒兼併奧地利和捷克斯洛伐克德語區，對波蘭提出領土要求，從而導致第二次世界大戰的爆發。1945 年德國戰敗後，泛日耳曼主義的影響日趨衰落。

pan-hu 板胡

亦作 BANHU。中國拉弦樂器。胡琴的一種。琴筒用竹、椰殼或木料製成，直徑約 10 公分。琴筒一面蒙桐木板，故稱板胡。張絲弦或金屬弦兩根，按五度或四度關係定弦，拉動琴弓使弓上馬尾擦弦發聲，演奏時左手按弦，右手拉弓。其音高亢激越，是中國梆子戲的主要伴奏樂器。在民間樂曲中也常用於獨奏、合奏。板胡種類頗多，有「梆胡」、「呼胡」、「提胡」、「殼子弦」等。

P'an-keng 盤庚(1324 BC～？)

亦作 PANGENG。中國商代第二十代國王。一作般庚。約公元前 14 世紀末至前 13 世紀初在位。湯的第九代孫，陽甲弟，繼陽甲即位。商王朝自仲丁後因王位紛爭，政治腐敗，九世多亂，又常遭自然災害，國勢衰落。爲擺脫政治影響和避免自然災害。盤庚從奄(今山東曲阜)遷都於殷(今河南安陽西北)，並整頓政治，發展生產，加强對四周方國的控制，爲商代後期的經濟文化發展打開局面。此後商王朝八代十二王，歷 273 年均都於殷。遺址即今著名的殷墟。

P'an Ku 盤古

亦作 PANGU。中國神話中開天闢地的大神。傳說從渾沌中出生，執斧鑿開天闢地。臨死時肢體變爲大地四極和五方名山，器官毛髮等變爲日月、風雲、雷霆、草木、田土、江河、道路。身上的寄生蟲則變成黎民百姓。後來更傳說盤古氏夫妻是人類婚配的開始。一般認爲盤古神話是根據中國西南少數民族中流傳的伏羲、盤瓠神話加以道家方士哲理推想而成。

Pan Ku 班固(32～92)

亦作 BAN GU。中國東漢史學家、文學家。字孟堅。扶風安陵(今陝西咸陽東北)人。初繼父班彪撰『史記後傳』，被告發私改國史下獄，後得釋。漢明帝時爲蘭臺令史，管理皇家圖籍。奉詔完成『史記後傳』，歷 20 餘年撰成中國第一部紀傳體斷代史『漢書』。開創斷代史體

例。又著『白虎通義論』，記公元 79 年白虎觀辯論經學始末。89 年從大將軍竇憲征匈奴，爲中護軍，曾撰『燕然山銘』刻石記功。後竇憲擅權被殺，固牽連下獄死。後人輯有『班蘭臺集』。

班固
＊CEB供圖

P'an-lung-ch'eng　盤龍城

亦作 PANLONGCHENG。商代中期(公元前 18 世紀～前 12 世紀)左右的遺址，位於湖北省中部長江與漢水匯流處附近，其中五處陵墓及兩個儲藏坑先於 1963 年挖掘出，城牆與宮殿基址則於 1974 年出土。盤龍城是以夯墩技術建造的有垣古城，占地寬 260 公尺，長 290 公尺。中國考古學家已按推斷的原設計重建出來。原有的一座大宮殿，其形式爲外有迴廊圍繞，內有四個隔室，顯然是典型的商代宮殿。其中一座墓室內的木棺上雕有一個獸面紋和許多雷雲紋，是迄今發現的中國最古的木雕。另外出土 60 餘件物品，包括數個飾有蟬紋和夔龍紋的青銅斧，尚有3 名殉葬的奴僕與墓主同葬。

Pan Piao　班彪(3～54)

亦作 BAN BIAO。中國東漢(25～220)史學家。字叔皮。扶風安陵(今陝西咸陽東北)人。新莽末爲河西大將軍竇融從事。後隨竇融歸東漢，任徐令。因病免官後專心著史。以『史記』敍事止於漢武帝太初年間，乃搜集資料續成『後傳』65 篇。後起用爲司徒玉況府、望都縣長。死後其『後傳』由子班固、女班昭增補成『漢書』。

Pan-p'o-ts'un　半坡村

又作 BANPOCUN。中國新時器時代仰韶文化的遺址。位於陝西西安市。1954～1957 年發掘出 46 座房基、250 座墓葬、6 座陶窰和許多窖穴。1958 年在遺址建有半坡博物館。遺存可分爲早中晚三期，以早期爲主。早期陶器多紅色，典型器形有杯形口尖底瓶、葫蘆形瓶、蒜頭形壺、圓底鉢、淺腹圓底盆、折腹盆、弦紋夾砂罐和繩紋甕等。陶器彩紋全爲黑色，其中寫實性花紋以魚紋爲主，次爲人面紋、鳥紋、蛙紋、鹿紋、植物紋等，幾何形花紋古樸而規整，以寬帶紋爲主，次爲三角紋、斜線紋、菱形紋、細腰紋、梭形紋等。通常把這類遺存稱爲仰韶文化的半坡類型或半坡期。

半坡類型碗
＊CEB 供圖

Pan-Scandinavianism　泛斯堪的那維亞主義運動

亦稱 SCANDINAVIANISM 或 SCANDINAVISM。在 19 世紀什列斯威-好斯敦危機期間出現的號召斯堪的那維亞人大團結的運動。主要動力是：通過 18 世紀末和 19 世紀的語言學和考古學研究，已經發現在遠古時期斯堪的那維亞人是統一體。另外，他們還受到泛日耳曼主義精神的鼓舞，並對俄國擴張政策懷著普遍的恐懼心態。參加運動的人一般是中產階級和學生，他們主張在文化和政治方面採取各種形式相互聯合，在 1845～1864 年期間，泛斯堪的那維亞主義運動是一支重要的力量。在什列斯威-好斯敦問題上，它與泛日耳曼主義運動發生衝突。什列斯威戰爭期間(1848～1850)，瑞典和挪威志願軍加入了丹麥的隊伍。但當 1864 年瑞典和挪威拒絕同丹麥聯合時，斯堪的那維亞主義運動遂告瓦解。

Pan-shan　半山。中國北宋政治家、文學家。詳王安石(Wang An-shih)條。

Pan-shan site　半山遺址

亦作 BANSHAN SITE。中國新石器時代晚期的文化遺址。位於甘肅和政縣半山區。包括 5 個墓地。1924 年發掘。半山陶器分泥質橙黃陶和夾砂灰褐陶兩大類，前者多飾彩紋，後者多附加堆紋。常見器物有雙腹耳彩陶甕、雙耳彩陶罐、單耳彩陶罐，彩陶鉢、夾砂陶甕和帶嘴夾砂鍋等。彩紋特點是用黑色鋸齒紋和紫紅色條帶紋相間構成大螺旋紋、菱形紋、葫蘆形紋和平行水波紋，還

流行棋盤格紋、垂幛紋、圓圈形紋等。同類遺址在甘肅和青海東北部分布很廣，有墓地，也有房基和窰址。一般稱爲半山類型或半山期，其相對年代晚於馬家窰期而早於馬廠期。

半山類型葫蘆紋壺
＊CEB 供圖

Pan-shan ware　半山陶器

Pan-shan 亦作 BANSHAN。中國新石器時代的一種彩繪陶器。這一名稱爲中國北方甘肅省一個遺址的地名，1923 年在當地古墓中發現上述陶器。如其他所有新石器時代的製品一樣，其製作年代是推測得來的。半山陶器一般被認爲製作於公元前 2500～前 2000 年間；一些權威人士把年限推到公元前 3000 年，但另外一些權威人士則認爲是商朝早期的製品，約爲公元前 1500 年。大多數是甕，有些頗大，也發現了少許深鉢。胎體爲紅褐色，裝飾大都用黑顏料，以刷子塗飾，由幾何圖案或人、魚和鳥等別具一格的紋樣組成，不上釉。雖然這類製品通常都是盤繞成形，但也有一些可能是在手轉的慢速旋輪上成形的。把手裝在甕的下部。胎體下部不加裝飾。由於在發現半山陶器時新石器時代的中國陶器極爲少見，因而半山陶器的發現在當時就顯得十分重要，甚至超越了其應有的意義。然而，自 20 世紀 50 年代以來，在中國進行了大量的考古活動，這些考古活動將半山陶器歸類於新石器時代的中國陶器的大體系。

Pan-Slavism　泛斯拉夫主義

19 世紀的一種運動，最初是由東歐和中歐東部的斯拉夫知識分子、學者和詩人興起的。他們熱心研究斯拉夫各族人民的民歌、民間傳說和農民土話，證明它們彼此相似，以激發斯拉夫人大團結的思想。這些活動主要是在布拉格進行的，因而這個城市就成爲泛斯拉夫主義運動的中心。1848 年 6 月捷克歷史學家帕拉茨基(František Palacký)在布拉格召開斯拉夫人代表大會，有奧地利帝國內各族斯拉夫人代表出席。大會的宗旨是要求各族斯拉夫人同心協力，迫使奧皇放棄個人獨裁，實現民主政治和民族平等。雖然大會沒有多大實際效果，但是泛斯拉夫主義運動繼續蓬勃發展，到 19 世紀 60 年代在俄國風靡一時。在奧匈帝國和土耳其人統治下的許多泛斯拉夫主義者，都向俄國尋求領導和保護。然而，俄國的泛斯拉夫主義者卻改變了運動的理論基礎。其承襲大俄羅斯主義的陳詞濫調，認爲西歐的精神和文化已經破產，只有俄國統治歐洲，才能使它恢復青春。另外，他們還認爲：沒有其他各族斯拉夫人的支持，俄國不能完成它的歷史使命；各族斯拉夫人應該脫離奧地利和土耳其的桎梏，參加由俄羅斯人領導的斯拉夫聯盟。俄國政府雖然不公開支持這種觀點，但是外交部的一些重要官員，包括駐君士坦丁堡和貝爾格勒大使在內，都是狂熱的泛斯拉夫主義者。20 世紀初期，泛斯拉夫主義者企圖再次召開代表大會，把運動推向新的高潮，但是各族斯拉夫人中間都有民族主義分子作梗，使他們未能如願以償。

p'an-t'ao　蟠桃

一作 PANTAO。中國神話傳說中的仙桃。傳說種植在西王母的花園中，3,000 年開花，3,000 年結果，人吃後可享壽 3,000 歲。故世上以蟠桃爲壽桃。元明雜劇多有蟠桃慶壽的題材。宋『大唐三藏取經詩話』和明吳承恩『西遊記』都有猴行者或孫悟空偷蟠桃故事。當爲『漢武故事』、『漢武帝內傳』中西王母賜漢武帝仙桃事的演變。

P'an T'ien-shou　潘天壽(1897～1971. 9. 5)

亦作 PAN TIANSHOU。中國著名畫家。原名天授，字大頤，號壽者，畫上署阿壽、懶道人，晚年常署「頤者」、「雷婆頭峯壽者」。生於浙江寧海縣北鄉冠莊村。幼年即喜書畫，臨摹字帖畫譜。19 歲考入杭州浙江第一師範學校，得經亨頤、李叔同指導，在詩、書、畫、印諸方面打下基礎。27 歲到上海任教於民國女子工藝學校。對青藤、白陽、石濤、八大諸家進行悉心研究。這時與吳昌碩過從甚密，談詩論畫，獲益頗多。1923 年秋受上海美術專科學校之聘，任教於中國畫系，講授中國畫與中國繪畫史。1928 年春林風眠在杭州創辦國立西湖藝術院，聘爲國畫系主任、教授，定居杭州。抗日戰爭後，潘天壽隨杭州藝專西遷，輾轉於浙、贛、湘、黔、滇、川諸省。曾在東南聯大、英士大學藝術系任教。1944 年在重慶任國立藝術專科學校校長。勝利後專任國畫系主任。1957 年任浙江美術學院院長、中國大陸美術家協會副主席、浙江分會主席，當選爲全國人民代表大會第一、二、三屆代表，被聘爲蘇聯藝術科學院名譽院士。後在杭州逝世。

潘天壽擅長畫花鳥，並喜用花卉竹石畫近景山水。具有沈雄奇崛、蒼古高華的獨特風格。他十分注重筆墨

，運筆精練，堅勁含蓄。善用濃墨，間用焦墨破墨，枯濕濃淡均見筆力。又善用潑墨，元氣淋漓，深得蒼茫厚重之致。設色古豔絕俗。畫面布局新穎，不落常套。險絕而復歸平正，造成磅礴的力量感和特有的結構美。他常作指畫，生澀凝煉，富有金石味，用墨能盡自然枯濕之變，沈鬱古拙。他的作品熔詩、書、畫、印於一爐。書法豪邁樸茂，自刻印章，渾成蒼古。詩格棱峭橫肆，頗多古拗老辣之味。著有『中國繪畫史』、『聽天閣畫談隨筆』、『中國書法史』、『治印叢談』。1979 年在杭州建立畫家潘天壽紀念館。

Pan-Turanianism　泛烏拉阿爾泰主義

亦稱 PAN-TURANISM。19 世紀末至 20 世紀初，一個企圖把土耳其境內和從匈牙利到太平洋的歐亞大陸上的所有突厥人、韃靼人和烏拉人結成政治與文化聯盟的運動。參加者主要爲知識分子。他們的理論根據是突厥語、蒙古語、通古斯語、芬蘭語、匈牙利語及其他一些語言(即所謂的烏拉-阿爾泰語)同源。在第一次世界大戰前的 50 年中，有些匈牙利人鼓吹泛烏拉阿爾泰主義，把它作爲突厥人與匈牙利人結成共同陣線以反對斯拉夫人和泛斯拉夫主義的手段。

Pan-Turkism　泛突厥主義

19 世紀末至 20 世紀初的一個政治運動，其目的在於將鄂圖曼帝國、俄國、中國、伊朗和阿富汗境內所有操突厥語的民族聯合在一起。1883 年加斯普林斯基(Ismail Gasprinski, 參閱該條)在克里米亞創辦突厥文報紙『土庫曼』，1911 年優素福・阿克舒拉(Yussuf Aktshura Oghlu)在君士坦丁堡創辦突厥文報紙『突厥人的故鄉』(*Türk Yurdu*)。1913～1918 年間當鄂圖曼帝國與俄國進行苦戰時，鄂圖曼帝國政府又大肆鼓吹泛突厥主義。第二次世界大戰結束後，蘇聯境內操突厥語的信仰伊斯蘭教的民族仍然要求成立突厥人各國的聯盟。

Panaetius　帕奈提奧斯(活動時期約公元前 180～前 109 年)

羅馬的斯多噶哲學創始人。他是斯奇比奧(Scipio Aemilianus)和波利比奧斯(Polybius)的朋友，塞琉奇亞人第歐根尼(Diogenes of Seleucia)和塔爾蘇斯人安提帕特(Antipater of Tarsus)的學生，所以他也研究過柏拉圖和亞里斯多德的哲學。長期定居羅馬，成爲斯奇比奧集團中有影響的一員，並且被邀獨自陪同斯奇比奧出使東方(140？BC)。繼安提帕特之後成爲學派首腦後，就在雅典度過一生中最後的 20 年。他雖然信奉斯多噶學派的基本學說，但又試圖改變古斯多噶學派的刻板嚴肅，而使之具有一種新的人道主義特徵。與其他重要的斯多噶派學者相比，他的著作較少。他寫的 5 篇論文均已失傳。重要倫理學論文『論適度』(*On the Appropriate*)成爲西塞羅『論義務』前兩卷之範本。主要門徒是阿帕梅亞的波塞多尼奧斯(Poseidonius of Apamea)。

Panaji　帕納吉

亦作 PANJIM。印度西部城市，臥亞邦首府。瀕臨曼多維(Mandavi)河。主要爲行政中心。20 世紀 70 年代商業日益發展，附近建起工業區。人口：城市 43,165；都會區 77,226(1981)。

帕納吉市城貌
＊CEB 供圖

Panama　巴拿馬

正式名稱爲巴拿馬共和國(REPUBLIC OF PANAMA)。中美洲國家，位於巴拿馬地峽最南端延伸處，與南美洲西北角相連，面積 77,082 平方公里(29,762 平方哩)。首都爲巴拿馬城。巴拿馬是一個長 S 形國家，北(海岸線長 1,160 公里〔720 哩〕)臨加勒比海，東連哥倫比亞，南(崎嶇的海岸線長 1,690 公里〔1,050 哩〕)瀕太平洋，西接哥斯大黎加。人口約 2,322,000(1988)。

土地　巴拿馬國土由 3 種不同的地帶所組成：700 公尺(2,300 呎)以下的炎熱低地占土地總面積 85％以上，溫和地帶海拔爲 700～1,500 公尺(2,300～4,900 呎)，1,500 公尺以上則屬高冷地帶。高地包括位於中部塔瓦薩拉(Tabasará)山脈的全國最高峯巴魯(Barú)熄火山(3,475 公尺〔11,401 呎〕)、東北部聖布拉斯(San Blas)與達連(Darién)等山脈組成的山弧、東南部山弧及南部火山鏈。低地包括巴拿馬與奇里基(Chiriquí)兩灣附近的平原、貝約諾(Bayano)河和丘肯納克(Chucunaque)河流域、加勒比地區諸平原。巴拿馬大陸棚上有 1,600 餘個島嶼。該國海岸有許多海灣、深水灣、半島及海角。境內約有 500 條河流，大多發源於高地，包括圖伊拉(Tuira)、貝約諾、希塞奧拉(Sixaola)、錢圭諾拉(Changuinola)、奇里基・維若(Chiriquí Viejo)以及聖瑪麗亞等河。

全境多屬多雨的熱帶氣候，全年夜冷晝暖。只有太平洋沿岸的稀樹草原帶才有部分時日處於乾季中。兩邊海岸地帶的平均年溫約 27℃(80°F)，山區則爲 10～19℃(50～66°F)不等。雨量最豐沛期爲 5～12 月。加勒

比海沿岸年平均降雨量爲 2,972 公釐(117 吋)以上，太平洋沿岸則爲 1,600 公釐(63 吋)。森林地占全境面積一半以上，大多爲熱帶雨林。包括紅樹林、凱提佛(cativo)、奧雷(orey)等沼澤林均很茂密。潮濕的加勒比海沿岸生長常綠林，較乾燥的太平洋沿岸森林則部分爲落葉林。至少有 2,000 種開花植物，包括國花聖靈蘭在內。動物則有巨食蟻獸、林狗、小豹貓、美洲豹、中美洲貘及美洲鱷魚等。一般而言，天然資源貧乏，但有大量的銅礦蘊藏。

巴拿馬

人民　16 世紀西班牙人首度在地峽殖民，當時巴拿馬爲庫納人(Cuna)、圭米人(Guaymí)、喬科人(Chocó)及其他印第安部族所占據。西班牙人和印第安人混血後產生梅斯蒂索人(mestizo)。隨著非洲黑人的引進，更發展出其他混血種族。19 世紀時，北美洲人(主要來自美國)、法國人及中國人到達此地從事鐵路工程。巴拿馬運河構築時期，更多的美國公民來到巴拿馬，也有加勒比海羣島黑人、西班牙人、義大利人及希臘人抵達此地。

圭米人爲人數最多的印第安部族，住在該國西部，他們的語言被稱爲摩弗瑞(*movere*,「平原語」之意)。庫納人爲人數次多的部族，住在聖布拉斯羣島和羣島附近沿海地帶，以及地峽其他部分、圖伊拉河及其支流沿岸；他們操庫納語。喬科人主要居住在東部占國土面積⅓的地區。梅斯蒂索人是該國西南部和中部人數最多的部族。安地列斯黑人爲少數民族，主要居住在巴拿馬城。西班牙語爲官方語言。近⁹⁄₁₀的人口信奉天主教，但憲法保障崇拜的自由。

巴拿馬爲中美洲出生率最低的國家，其死亡率也相當低。20 世紀 60 年代初期以來，受第二次世界大戰後外國移民減少的影響，人口年成長率已穩定地下降。

經濟　巴拿馬屬市場經濟，以服務業爲基礎，主要是與巴拿馬運河有關的運輸業、通訊業及倉儲業、國際銀行業及旅遊業。國民平均生產毛額的增加比人口成長慢，但仍較中美洲其他國家高得多。

農業約占國民生產毛額¹⁄₁₀，從事農業人口占勞動力近⅓。主要糧食作物有稻米、玉蜀黍及豆類；除小麥外，該國在食物方面大多自給自足。香蕉、糖、咖啡及可可是主要的經濟作物，亦是最重要的出口項目。家畜飼養業在傳統上占重要地位。漁業正在成長，蝦、龍蝦、對蝦及魚粉均是重要的出口品。礦業對該國經濟較無重要性。集中在巴拿馬城及該城附近的製造業以食品、水泥與建築材料、石油製品、服裝及家具等生產爲主。包括 138 公里(86 哩)長橫越巴拿馬油管在內的幾個大工程，促進了建築業的茁壯。該國電力主要來自水力發電和進口燃料發電，後者的比例較少。服務業約占國民生產毛額¾，雇用勞力占勞動力約半數。60 年代後期以來，巴拿馬發展成重要的國際金融中心，由於其有利的銀行法、良好的通訊與運輸設施，對外匯並無管制，以及巴拿馬貨幣巴波亞(balboa)對美元的自由兌換而獲益。然而 80 年代晚期，因爲美國較高利率對資金的吸引，金融部門開始遭遇一些困難。巴拿馬運河收取的服務費對經濟頗有重大的貢獻。主要的貿易夥伴美國、日本、墨西哥、西德及其他拉丁美洲國家，供應巴拿馬燃料與潤滑油、機器與運輸設備、基本製造品、化學品及食品等。1953 年設立的科隆(Colón)自由貿易區爲世界最大貿易中心之一，提供倉儲、裝配及轉運等服務。對經濟而言，服務業的輸出比產品輸出來得重要；巴拿馬運河和自由貿易區的服務收入及國際銀行業、旅遊業的收入共同彌補了商品買賣向來的大量赤字。

行政與社會狀況　巴拿馬是一個民治共和國，但仍大受軍方所左右。1972 年的憲法起初將立法責任賦予民主方式選出 505 名社區代表組成的國民議會，他們每年開會一次，會期 30 天。當該議會休會時，則由議會指派 37 人及人民普選產生 19 人合組的國民立法委員會行使立法權。1983 年因通過一連串的憲法修正案，國民議會遭廢止，而國民立法委員會變成規模較小的立法議會，67 名議員完全經選舉產生。5 年一任的總統經人民普選產生，他遴選內閣諸部長及其他重要官員。然而該國權力的最高主宰是國民防衛軍參謀部，由參謀總長領導。兩大政黨爲中間偏左且親政府的民主革命黨及幾個反對黨的鬆散聯合——全國反對陣線，後者自 1982 年起在內閣中已無實際有效的地位。

政府的社會福利系統提供雇員疾病、妊娠給付及老年、失去工作能力、災害生還的撫卹金。除了肺結核仍然流行的都市貧民區外，衛生保建狀況尚稱完善。大部分居民可以得到某種醫療照顧，每人分配到的醫生比率較其他中美洲國家高得多。嬰兒死亡率居拉丁美洲最低之列；男性平均壽命約 69 歲，女性則爲 73 歲，均高於拉丁美洲標準。所有兒童必須完成 6 年小學教育，否則就得在 15 歲以前入學。近⁹⁄₁₀的小學學齡兒童已註册上課。小學畢業生可以進入每 3 年一級的中學就讀，共分兩級。上級中學授以巴拿馬高等學府入學必須的學位「中學畢業資格」(*bachillerato*)，該國有巴拿馬大學(19

35)和聖瑪利亞・拉安地瓜大學(1965)等學府。

20 世紀 80 年代晚期發生幾次反政府抗議，造成政府對大衆傳播媒體的嚴格檢查。巴拿馬的音樂和舞蹈屬美洲最多彩多姿的項目。巴拿馬人仍然喜歡一種非洲舞蹈「鼓舞」(*tamborito*)，隨鼓聲和擊掌聲而舞。全國最受歡迎的民謠是 18 世紀時自西班牙傳入的「茉喬欒那」(*mejorana*)。

歷史 當 1501 年西班牙人抵達時，巴拿馬可能有多達 750,000 名印第安人，但是拓墾、疾病及謀殺毀滅了大部分的印第安人。第一批開墾成功的西班牙移民由巴爾沃亞(Vasco Núñez de Balboa)領導(1510～1514)，1514 年他被阿里亞斯・達維拉(Pedro Arias Dávila)取代。1519 年阿里亞斯・達維拉創建了巴拿馬城，並把行政當局遷到地峽的太平洋岸。巴拿馬發展成西班牙和殖民地間的貨物轉運中心。1748 年以前在波托維羅(Portobelo)舉辦的貿易展覽會吸引了英國海盜，他們直到 1688 年還劫掠巴拿馬沿岸地帶。1751 年巴拿馬成爲哥倫比亞聖大非-波哥大的附庸。

玻利瓦爾(Simón Bolívar)掃蕩了西班牙的新格拉納達(包括今日的厄瓜多爾、哥倫比亞、巴拿馬及委內瑞拉)及效忠西皇部隊後，1821 年巴拿馬宣稱脫離西班牙而獨立，但是幾個月後卻志願加入哥倫比亞聯邦，30 年代中有 3 次企圖脫離哥倫比亞，都告失敗。1849 年的加州黃金潮給巴拿馬帶來了繁榮，很多淘金者選擇經由巴拿馬前往加州，而不是費力地越過美國陸路。美國資助建造的巴拿馬鐵道於 1855 年通行，並直接造成科隆城的創建。1879 年由雷賽領導的一家法國公司獲得開鑿橫越地峽運河的特許權，但是該工程於 1889 年中止。

1850～1900 年，巴拿馬先後有 40 個政府、50 場騷動、5 次企圖脫離及美國 13 次干預。20 世紀早期美國對運河的興趣增高，當哥倫比亞參議院擱置批准運河條約時，美國協助了巴拿馬的獨立運動，承認 1903 年 11 月 6 日巴拿馬人的起義，並於 11 月 18 日議定了海約翰-比諾-瓦里亞(Hay-Bunau-Varilla)運河條約。該條約授與美國永久控制巴拿馬運河區的權利，完成的運河於 1914 年啓用。第二次世界大戰後巴拿馬的情況紊亂，暴動頻繁，普遍有反美情緒。1968 年埃雷拉(Omar Torrijos Herrera)上校領導國民警衛隊發動一場成功的政變，他於 1977 年商定了巴拿馬運河條約。據此條約，巴拿馬獲得前美國運河區的管轄權，但至 1999 年以前，運河本身的運作仍由美國負責。20 世紀後期巴拿馬已低迷的經濟因劇烈的政治變動而陷入險境，使該國面臨一個新的危機。

Panama, Gulf of 巴拿馬灣

西班牙語作 GOLFO DE PANAMÁ。太平洋的小灣。北以巴拿馬地峽爲界。最寬處達 185 公里(115 哩)，長 160 公里(100 哩)。水不深。灣內的珍珠羣島(Pearl Islands, 參閱該條)爲重要的漁場。

Panama, Isthmus of 巴拿馬地峽

西班牙語作 ISTMO DE PANAMÁ。自哥斯大黎加邊界至哥倫比亞邊界之間的、東西走向的陸地。約長 640 公里(400 哩)。連接南、北美洲，分隔加勒比海(大西洋)和巴拿馬灣(太平洋)。爲南、北美洲最窄處(48～192 公里〔30～120 哩〕)，巴拿馬共和國國土。最狹處爲達連(Darién)地峽(東)和奇里基(Chiriquí)地峽(西)。山脈、雨林和平原交錯其間。最初由印第安人定居。19 世紀初巴拿馬獨立前始終由西班牙統治。1849 年修築了橫貫地峽鐵路。1914 年巴拿馬運河通航，很多人到運河區定居。戰略地位重要。

Panama Canal Zone 詳運河區(Canal Zone)條。

Panama Canal 巴拿馬運河

在中美洲，切過狹窄的巴拿馬地峽溝通大西洋與太平洋的湖-閘型運河。其長度從大西洋深水處到太平洋深水處爲 81.6 公里(50.7 哩)。與蘇伊士運河同屬世界上最具戰略意義的人工水道；例如，行駛美國東西兩岸間的船隻利用巴拿馬運河而不繞道合恩角(Cape Horn)，可以縮減大約 8,000 浬的航程。

巴拿馬運河一直是世界上了不起的工程之一，但它的開鑿從開始就困難重重，1879 年曾督導開鑿蘇伊士運河的法國外交官雷賽(Ferdinand de Lesseps)組成了兩大洋運河世界公司，於次年開始挖鑿切過地峽的海平面通道。拙劣的計畫、疾病以及欺詐的控訴導致該事業於 1889 年瓦解，1894 年該法國公司改組爲巴拿馬運河新公司。1903 年巴拿馬與美國簽訂的海約翰-比諾-瓦里亞條約，授與美國開鑿運河的權利，以及對運河區(Canal Zone, 參閱該條)的單獨經營控制權。1904 年巴拿馬運河新公司將運河所有權售予美國。

美國工程師們面臨的主要決定是，究竟應築一條海平面還是高水位的湖-閘型運河。1879 年法國工程師萊畢內(Adolphe de Lépinay)提議在地峽大西洋邊的急流查格雷斯河(Chagres River)及太平洋邊的格蘭德河(Río Grande)上築壩，在兩河河谷中造成可通航的湖泊，再於大陸分界處闢水道連接這些湖泊。萊畢內的提案雖被最初的法國公司及美國早期贊成海平面運河的委員會拒絕，卻於 1906 年成爲美國地峽運河委員會首席工程師史蒂文斯(John F. Stevens)所擬最終方案的基礎。運河於 1904 年在美國監督下開始動工，國會採用史蒂文斯的方案後加速進行，1914 年 8 月 15 日首次通航。美國與巴拿馬對航道主權多次爭執後，1977 年簽署巴拿馬運河條約，規定巴拿馬共和國將於公元 2000 年取得運

河的完全控制權。

運河從大西洋進口往南行，經過利蒙灣(Bahía Limón)11 公里(7 哩)長疏濬河道後，再航行 18.5 公里(11.5 哩)進入加通諸水閘，即連續有 3 對水閘將船體水位升高 26 公尺(85 呎)到達人工加通湖。繼續南行，然後往西南經過加通湖的一個河道，航行近 39 公里(24 哩)到達甘博亞(Gamboa)，此地是蓋拉德卡特(Gaillard Cut)水道的起點。通過蓋拉德卡特的水道長 13 公里(8 哩)，寬 152 公尺(500 呎)，蜿蜒流經大陸分界進入佩德羅邁谷爾(Pedro Miguel)諸水閘。在佩德羅邁谷爾諸水閘，一個水閘把船隻水位降低 9.4 公尺(31 呎)進入一個小湖，經過小湖航行 1.6 公里(1 哩)到達米拉弗洛雷斯(Miraflores)水閘。米拉弗洛雷斯諸水閘構成一位差 16 公尺(54 呎)、從湖面分兩次降到海平面的疏濬河道，全長 13 公里(8 哩)，引領船隻到達運河在巴拿馬灣的太平洋終點。

除了小型船外，其他船隻皆不能憑其本身的動力通過巴拿馬運河諸水閘。船隻由水閘牆上齒輪軌道操作的拖運的火車頭以每小時 3 公里(2 哩)的速度拖曳進閘；通常每一船隻要用 6 個火車頭拖曳。水閘是成對的，因此船舶可以同時雙向行駛。加上等候的時間，船舶需要約 24～30 小時通過全程。原油與石油產品、穀物以及煤與焦煤是運經運河的 3 項主要貨品。

Panama City　巴拿馬城

西班牙語作 PANAMÁ。巴拿馬共和國首都和巴拿馬省省會。在巴拿馬運河的太平洋入口處。原是印第安人漁村。舊城建於 1519 年。安地斯山各國所產金銀經海運至此，再用牲口馱運到加勒比海岸，轉運到西班牙。一度非常繁榮，後海盜猖獗，貿易受阻。1671 年海盜摩爾根爵士將舊城全部毀掉。1674 年在舊址以西 8 公里(5 哩)處重建新城。1751 年成爲新格拉納達(哥倫比亞)之一部。1903 年巴拿馬脫離哥倫比亞宣布獨立後，成爲首都。巴拿馬運河建成後(1914)，城市迅速發展。爲 1826、1939 和 1959 年拉丁美洲國家會議的會址。港口設在附近的巴爾博亞(Balboa)。運河職工多住在郊區的安孔(Ancón)。經濟主要依靠運河的運輸業和爲運河職工提供服務。機場設在托庫門(Tocumen)，有航空線通世界各重要城市。有幾處廣場、大教堂(有牟利羅〔Bartolomé Murillo〕畫的『玫瑰經的聖母』)等殖民時期的建築。市內有國立大學(1935 建立)、聖瑪利亞・拉・安地瓜大學(1965)、國立文化學院所屬舞蹈、音樂、美術和戲劇等學校以及紀念戈爾加斯熱帶及預防醫學實驗室。人口：市約 424,204；都會區約 1,116,823(1984)。

巴拿馬城市內大教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

Panama City　巴拿馬城

美國佛羅里達州西北部城市和入口港。臨聖安德魯灣。約 1765 年英國人在此建立漁村。獨立戰爭期間親英分子曾在此經營藍靛種植園、鋸木廠和船用品製造業。第二次世界大戰中成爲造船和軍事工業中心，人口迅速增加。經濟以漁業、造紙、化工和旅遊業爲主。設有海灣沿岸社區學院(1957)。人口：市約 34,565(1982)；都會區 108,500(1984)

Panama disease　巴拿馬病

亦稱香蕉萎蔫病(BANANA WILT)。由土壤習居眞菌香蕉萎蔫尖鐮孢黴(*Fusarium oxysporum* var. *cubense*)引致的一種毀滅性病害。該眞菌廣泛分布於亞、非、澳大利亞、太平洋島嶼、加勒比地區以及中美、南美等地。眞菌常經過傷口侵害幼根及根基，迅速侵襲根狀莖及葉基，經過維管束而擴展，維管束變褐色或暗紅色，最後並變紫黑色。老葉外緣變黃色，1～2 月內除嫩葉外葉片均變黃，萎蔫、潰壞下掛，成爲褐色死葉，蓋住幹(假莖)部。基部雖有新鮮的根出條，但整個地上部分終於死亡。根出條萎蔫較遲，整個根株死亡需時幾年。最好的長期防治法是培育及種植高度抗病的品種。參閱鐮孢黴萎蔫病(Fusarium wilt)條。

Panasqueira　帕納什凱拉

葡萄牙中部布朗庫堡(Castelo Branco)區的鎢礦區。位於埃什特雷拉(Estrela)山區，約在西爾瓦雷斯(Silvares)村西北 8 公里(5 哩)。20 世紀 80 年代早期，該區鎢產量居世界第五位。第二次世界大戰時，該區同時向軸心國和協約國出口鎢，引起公衆的批評和私人的羨慕。有效的機械化的採礦提升了產量。也有少量錫和銅開採。

Panathenaea　泛雅典娜節

希臘宗教中一個十分古老和重要的節日。每年在雅典舉行一次。這一節日後來每 4 年舉行一次，規模盛大，可能有意識地要同奧林匹克競技相媲美。在大泛雅典娜節，雅典所有屬地的代表們都帶著用作犧牲的動物前來參加。在奉獻一件嶄新的繡袍給雅典娜之後，還要獻上幾隻動物作爲祭品。由馬拉松的英雄組成的盛大行列是帕台農神廟中楣圖畫的主題。雅典政治家伯里克利(Pericles)制訂了一項正規的音樂比賽以代替敍事詩章的朗誦。比賽在奏樂堂舉行，這原是伯里克利本人爲此目的修建的。除去重大的體育競技之外，在雅典的各部落之間還舉行一些小規模的比賽。

Panay 班乃

菲律賓中部米沙鄢(Visaya)羣島中最西面的島，四周爲錫布延(Sibuyan)海、米沙鄢海和蘇祿(Sulu)海，西南面與內格羅斯島之間相隔有吉馬拉斯(Guimaras)海峽。島約呈三角形，面積 11,515 平方公里(4,446 平方哩)。西海岸山脈綿延。在山脈與東面的丘陵地之間爲南北長達 155 公里(95 哩)的肥沃平原，人煙稠密，盛產甘蔗和稻米。哈勞德(Jalaud)河、哈羅(Jaro)河、錫瓦洛姆(Sibalom)河等三角洲在東南面形成廣闊的低地。大量養魚場集中在北面和東面；有煤和銅礦。居民多爲希利蓋農人(Hiligaynon)。本島劃分爲阿爾康、安蒂克、卡皮斯、伊洛伊洛(Alkan, Antique, Capiz, Iloilo, 參閱各該條)等 4 省。羅哈斯(Roxas)和伊洛伊洛城爲直轄市。人口 2,595,314(1980)。

Panayan 帕奈人。菲律賓大文化語言集團。詳希利蓋農人(Hiligaynon)條。

Pañca-tantra 五卷書

亦作 PANCHATANTRA。印度動物寓言集，在其本國和全世界都廣爲流傳。從理論上說，『五卷書』是作爲傳授處世做人本領的教科書；而實際上，它的警句卻趨向於頌揚伶俐和聰敏而不是給人以幫助。原版本是梵文散文和韻文的混合體，爲五卷故事組中的一組。序言在整部作品中起一個基幹的作用，並認爲這些故事是一個博學的名叫毘濕奴沙門(Vishṇuśarman)的婆羅門所創作。他利用動物寓言的形式來教導國王的 3 個笨兒子。原來的梵文版本現已佚失，其起源可追溯到公元前 100～公元 500 年之間。大約在 12 世紀時，歐洲有一種版本是寓言家巴爾多(Baldo)用拉丁文的六韻步寫成的。13 世紀，西班牙根據阿方索十世的命令出版了譯本。但是，12 世紀拉比約爾(Joel)的希伯來文版本才是大多數歐洲版本的原始藍本。『五卷書』故事還通過由爪哇語的書面文學，也可能通過口述傳入印度尼西亞。

pancake 薄烤餅

用麵糊在平底鍋上烙成的薄餅，是一種較發酵麵包的歷史更爲悠久的食品。古代，以搗碎的穀物和水製成。根據一部公認是阿皮昔烏斯(Apicius, 1 世紀)撰寫的希臘-羅馬食譜摘要記載，歐洲自柏拉圖時代即有薄烤餅。中世紀以來，傳統在四旬齋開始前一天吃薄烤餅。現代，用麵粉、雞蛋、發酵粉、牛奶、脂肪、糖和鹽製成。通常和蜂蜜或糖漿、水果、蜜餞一起吃，偶然也和開胃食品一起吃。法式薄餅(crepe, 參閱該條)是一種美味佳餚，沾醬汁吃或捲著餡吃。俄式薄烤餅用以酵母發酵的蕎麥麵及小麥麵油煎製成，與酸奶一起吃。猶太人有一種食品 blintzes 是用薄烤餅捲乳酪或水果，用奶油炸製而成。薄烤餅亦是荷蘭的傳統食品。

Pāñcarātra 五日崇拜

早期印度教內興起的一種運動。其參加者崇拜被神化的聖人那拉亞納(Nārāyaṇa)，認爲他是大神毗濕奴的化身。稱五日崇拜是因那拉亞納進行長達五天的獻祭而達到超乎衆生與體現衆生的境地。該運動與薄伽梵派(Bhāgavata sect, 參閱該條)合流，是印度教內部的最早派別活動。新形成的集團便是現代的毗濕奴教或毗濕奴崇拜的前身。大約在公元前 3 世紀，五日崇拜運動興起於喜馬拉雅地區。到了 10 世紀，該派勢力壯大，足以影響其他教派，儘管商羯羅(Śaṅkara)和其他正統派人物斥之爲背離經院傳統和吠陀。

Pancasila 潘查希拉

亦作 PANTJASILA，英語意爲五原則(FIVE PRINCIPLES)。1945 年 6 月 1 日印度尼西亞民族主義領袖蘇卡諾在印度尼西亞獨立籌備委員會所提出的印度尼西亞建國五原則：印度尼西亞民族主義，國際主義或人道主義，一致同意或民主，社會繁榮，信奉眞主。

pañcāyat 印度種姓自治政府機構。詳潘查耶特(panchayat)條。

Pānch Mahāls 班傑默哈爾斯縣

印度古吉拉特邦一縣。處在拉賈斯坦邦與中央邦之間。面積 8,866 平方公里(3,423 平方哩)。地形崎嶇。多森林。產粟、玉蜀黍、棉花與鷹嘴豆。錫沃拉傑布爾(Shivrājpur)附近開採錳礦。縣城戈特拉(Godhra, 參閱該條)。人口 2,321,689(1981)。

Panchatantra 印度動物寓言集。詳五卷書(Pañca-tantra)條。

panchayat 潘查耶特；五人長老會

亦作 PANCHAYET 或 PUNCHAYET，印地語作 PAÑCĀ-

YAT。印度種姓自治政府中最重要的裁決和批准機構。有永久性的和非永久性的兩種。按照字義，潘查耶特(來自梵文 *pañca*，「五」)由五人組成，但常常多於五人；不過潘查耶特有一個政策委員會，通常由五人組成。大多數永久性潘查耶特有一個終生首腦(梵文 *sarpañc*，「五人之首」)，這個職位往往是世襲的；非世襲的委員則根據功績來選任。會議在婚喪等大禮時舉行，也可特別召集，由種姓召集人或種姓理髮匠通知，也可在每年的一個節日定期召開。潘查耶特可作爲法庭公開審理案件，種姓所有有關人員均可參加。與案件有關的任何證據均可由當事人、旁觀者或潘查耶特成員提出。可由潘查耶特會議裁決的犯罪行爲的類別有：觸犯飲食和吸煙的禁令、不遵守婚姻規定、違犯種姓節日習俗、破壞種姓買賣規章、殺傷某些動物(主要是牛)、傷害婆羅門；有時還過問可向法院起訴的刑事和民事案件以及已由法院審訊過的犯罪。穆斯林種姓的潘查耶特只審理少數幾種犯罪，因爲其餘根據斐格海(*fiqh*)即伊斯蘭法律處理。懲罰採罰金方式(分送糖果給種姓集團或貢獻種姓基金)、負責爲婆羅門舉辦饗宴及處以暫時性或永久性絕罰，有時亦課以朝聖活動及自我貶抑，但肉體上的懲處現已不多見。

1872 年通過了英國制定的證據法，對於證據的認可十分嚴格，使一些種姓成員越過潘查耶特，而把訴訟案件直接提交邦法院(參閱印度作證法〔Indian Evidence Act〕條)。某些種姓也審訊已在邦法院提出的案件，或對邦法院已裁決的案件進行重審。

Panchen E'erdeni　班禪額爾德尼

亦稱班禪喇嘛(PANCHEN LAMA)。中國西藏佛教格魯派(黃帽派)內最高級轉世活佛系統的名號。地位僅次於達賴喇嘛，例任後藏札什倫布寺住持。班禪是梵文「班智達」(Paṇḍita, 博學之士)和藏文「欽波」(Chen-Po, 或譯「禪波」；意爲大)兩詞的簡化，即大學者。但又認爲是無量壽佛的化身。第一世凱珠·格勒巴桑(1385～1438)。第二世索南卻朗(1439～1504)。第三世羅桑頓珠(1505～1566)。從第四世羅桑卻吉堅贊(1567～1662)起始住持札什倫布寺，以後成爲定制。1645 年蒙古固始汗入藏，贈予「班禪博克多」稱號，所以一說他是第一世。第五世羅桑意希(1663～1737)，1713 年被清朝封爲「班禪額爾德尼」。額爾德尼是梵文，意爲寶。這是這一活佛系統得此封號之始。第六世貝丹意希(1738～1780)，以學識操行聲名遠播。1780 年親至熱河爲乾隆祝壽，因患天花於北京逝世。第七世敦貝尼瑪(1781～1854)時，廓爾喀軍入侵，劫掠札什倫布寺，雖被清廷派遣大軍逐退，但該寺已難復舊觀。第八世敦貝汪曲(1855～1882)。第九世卻吉尼瑪(1883～1937)。1904 年英軍侵藏，第十三世達賴喇嘛走避內地時，被英人脅迫去印度；清廷令班禪代行達賴職務。因此與達賴左右嫌隙日深。1923 年知難以相容，走避內地。1937 年籌議回藏途中卒於玉樹。第十世班禪額爾德尼·卻吉堅贊(1938～1989)生於青海。1952 年由中共軍隊護送至札什倫布寺繼任爲住持。1959 年後，達賴喇嘛流亡國外，但他拒絕譴責達賴喇嘛爲叛徒，而於 1964 年受到中國大陸當局的指責，此後銷聲匿迹，直到 1978 年，他才公開露面。1989 年 1 月 28 日病逝於西藏。

Panch'iao　板橋

亦作 PANKIAO。中國臺灣省北部臺北縣之縣轄市及縣治所在地。面積 23.42 平方公里(9 平方哩)。位於淡水河之支流——新店溪之西岸與大漢溪之南岸，在臺北市西南約 6.5 公里(4 哩)處。18 世紀早期即已開發。清乾隆年間，福建省林家望族由中部大甲一帶北上拓墾板橋，促進此地爾後之發展。1945 年置鎮。1947 年設縣治。1972 年升格爲縣轄市。該市爲周遭農業地帶所產茶葉、稻米、甘藷及柑橘類水果等之集散中心。工業以紡織業爲主；食品業、木材加工等輕工業亦發達。市內有林家花園(林本源宅邸)、接雲寺等古迹。林家花園位於市區中心，占地約 17,000 餘坪，計分三落舊大厝、五落新大厝及園林三部分，古趣盎然，規模宏偉，昔日有「北臺第一園林」之稱。國立藝專設此。市東郊有大同水上樂園。鄰近市鎮有陽明山公園(臺北市)、碧潭(新店)、圓通寺(中和)、先嗇宮(三重)及三山國王廟(新莊)等名勝古迹。人口約 479,750(1985)。

Panchimalco　潘奇馬爾科

薩爾瓦多聖薩爾瓦多省城鎮。位於聖薩爾瓦多南面，地處太平洋沿岸山區。居民主要是皮皮爾族印第安人(Pipil Indian)的後裔，他們以其手工紡織品及傳統服裝和風俗著稱。人口約 26,281(1981)。

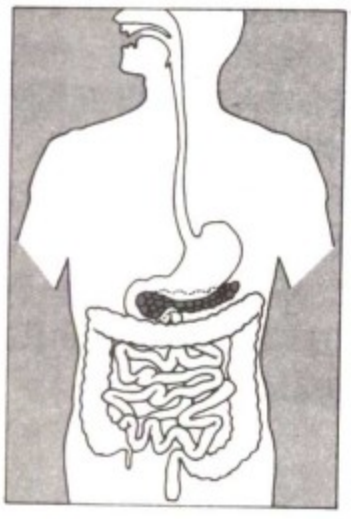
pancratium　古希臘拳擊角力比賽

希臘語作 PANKRATION。古希臘拳擊與角力相結合的體育比賽項目。首次出現於公元前 652 年，簡單的拳擊賽始於公元前 685 年。在斯巴達人中間特別盛行。比賽粗野，允許拳打、腳踢、扭肢、扼咽及在地上滾打，只有口咬和摳眼才算犯規，一方承認失敗時比賽終止。

pancreas　胰腺

見於所有脊椎動物的複合腺體。其外分泌腺部分可分泌消化酶類進入腸道，其內分泌腺部分可分泌胰島素和胰高血糖素進入血流。許多無脊椎動物也有胰腺，其主要功能爲分泌消化酶。人的胰腺附著於十二指腸。有一條大的導管(威爾松氏管〔duct of Wirsung〕)匯集胰液注入十二指腸。許多人尚有一條小的導管(桑多利尼氏管〔

duct of Santorini〕)可將胰液引流到十二指腸，許多消化碳水化合物、脂肪及蛋白質的消化酶不停地通過導管流入十二指腸；小腸內有食物時消化酶的流出量及速度均增加。消化酶的流出受迷走神經、腸促胰液素及促胰酶素等激素的調節。食物進入十二指腸時，十二指腸的分泌細胞即分泌腸促胰液素及促胰酶素進入血流。這些激素到達胰腺，刺激胰腺細胞產生並釋放大量水分、重碳酸鹽及消化酶進入十二指腸。胰腺的消化酶由腺泡細胞分泌，腺泡細胞聚集成叢，形似成串的葡萄。在成叢的腺泡細胞之間散布有小片狀的另一型具有分泌能力的組織，稱爲朗格漢斯氏島(islets of Langerhans, 爲紀念 17 世紀德國病理學家保羅・朗格漢斯而得名)，能分泌胰島素和胰高血糖素，用以調節體內的糖代謝。胰腺疾病包括急、慢性感染，腫瘤和囊腫。若胰腺切除，則可投用胰島素和胰浸膏以維持生命。胰腺可切除 80～90% 而不致產生內分泌或外分泌的不足。



胰腺

pancreatitis　胰腺炎

胰腺的炎症。其發生與飲酒及胰腺管阻塞有關。病理過程始於活性胰酶溢入組織，發生消化作用致胰腺充血和水腫。炎症常能自癒，偶見組織出血、壞死及膿瘍形成，亦可繼發感染。恢復後壞死區形成瘢痕組織。發病時上腹劇痛，平臥時更甚；可伴低熱，血壓稍高。病重者皮膚濕冷，脈搏快、弱及體溫低下。急性胰腺炎的治療爲止痛、防治休克、抑制胰液分泌、避免感染和補充丟失的水與電解質。慢性胰腺炎常反覆發作，可造成大部分胰腺組織壞死及胰液分泌減少；胰島細胞破壞可致糖尿病；處理包括低脂飲食、避免過食、戒酒、口服胰酶，若發生糖尿病即予控制。

pancreozymin　一種消化激素。詳縮膽囊素/促胰酶素(cholecystokinin/pancreozymin)條。

panda　熊貓

兩種東亞食肉目(Carnivora)動物的統稱。動物園裏受人歡迎的黑白色熊形動物是大熊貓(*Ailuropoda melanoleuca*)，1869 年由耶穌會傳教士大衞(Armand David)發現。大熊貓是極稀有的大型動物，有些人把它劃爲浣熊的親緣動物(浣熊科〔Procyonidae〕)，也有人認爲是熊(熊科〔Ursidae〕)的一個異常分支。棲於竹林，僅分布於中國四川山區和鄰近的西藏部分地區。體長 1.5 公尺(5 呎)，體重 160 公斤(350 磅)，尾短粗，有濃密的白毛。耳、四肢、肩和眼周有黑斑。以竹子爲食，用前腳上一個特殊的拇指狀構造抓住嫩枝和葉，還吃草根、葉、花和小動物。地棲，除繁殖季節外獨自生活。通常於 4 月或 5 月交配，1 月分時產 1～2 仔。1936 年，幼齡的大熊貓「淑玲」到達美國，這是第一隻在西方展出的大熊貓，它極受公衆歡迎，並激起玩具大熊貓的生產。

大熊貓
＊CEB 供圖

小熊貓(*Ailurus fulgens*)是浣熊科中的小型種，分布於喜馬拉雅地區東部到中國西部一帶。毛柔軟而厚，背部爲淺紅褐色，腹部爲黑色，臉部白色，從兩眼到嘴兩角有一道紅褐色條紋，毛茸茸的尾上有隱約的環形花紋。體長 50～65 公分(20～26 吋)，尾長 30～50 公分；體重 3～4.5 公斤。生活在高山岩石和林間，攀登極爲敏捷。雖然一般白天睡覺，但多少有些晝行性，成對或小羣生活。吃果實和其他植物性食物。妊娠期約 130 天，春季生育，一窩 1～2 仔。性溫順，易馴服，但不願讓人觸摸。

Pandai　印度尼西亞島嶼。詳潘塔爾島(Pantar Island)條。

Pandanales　露兜樹目

單子葉植物的一目。含露兜樹科(Pandanaceae)，喬木、灌木或藤本，有 3 屬。露兜樹屬(*Pandanus*)逾 650 種，樹形獨特，其樹幹和枝上生出氣生的支柱根，而主根最後常腐爛消失。*Freycinetia* 屬 65 種，爲灌木狀藤本，藉與露兜樹屬者相似而細得多的支柱氣生根攀援。*Sararanga* 屬 2 種，爲喬木，無氣生根，葉亦不呈螺旋狀排列。本目各屬植物的葉幾乎均爲狹長形，似棕

櫚葉，具平行脈，邊緣多刺，簇生於枝頂，繞莖呈螺旋狀排列，排成距離極近的3～4層。本目植物生長於熱帶、亞熱帶地區，尤其是亞洲和非洲，分布於海岸、沼澤及森林地帶。花叢生，單瓣或無花被，雌雄異株。果實常爲由多數相鄰花的子房結合發育而成的大球形或錐形聚合果。果實內部常中空，有助於在水中漂浮而傳播，也有藉鳥類傳播者。葉，尤其是露兜樹(*P. tectorius*)的葉，有多種用途，可作蓋屋頂材料，可編蓆和草帽、籃筐、繩索等，可製小船用的帆。氣根也能提取纖維。有些種如食用露兜樹(*P. utilis*)和尼科巴(Nicobar)羣島麵包果(*P. leram*)的果實和種子可食。少數種，如矮露兜樹(*P. pygmaeus*)、維奇氏露兜樹(*P. veitchi*)和食用露兜樹植於溫室。扇葉露兜樹(*P. candelabrum*)可植爲溫室植物或室內植物，在世界溫暖地區植爲戶外觀賞植物。本目與香蒲目(Typhales)和巴拿馬草目(Cyclanthales)有親緣關係，但關係不詳。

Pandarus　潘達洛斯

在希臘傳說中，他是呂西亞人呂卡翁(Lycaon)的兒子。在荷馬史詩『伊里亞德』中，由於他背信棄義打傷斯巴達國王墨涅拉俄斯(Menelaus)，破壞了特洛伊和希臘人之間的停戰協定，最後被狄俄墨得斯(Diomedes)所殺。在特洛伊羅斯(Troilus)和克瑞西達(Cressida)的中世紀故事以及莎士比亞同名戲劇中，潘達洛斯是情人間的牽線人。英語中的pander即由此而來。

Pāṇḍavas　般度族五兄弟

印度傳說中的人物，是英雄般度王子的五個兒子。他們與堂兄弟俱盧族(Kauravas)後裔大戰而勝。參閱摩訶婆羅多(Mahābhārata)條。

Pandects　法學彙編

拉丁語作 PANDECTAE，亦稱 DIGEST。羅馬皇帝查士丁尼下令編纂的羅馬法學家著作的節要，又名『學說彙纂』。全書50卷，按題材分門別類。530年查士丁尼命法學家特里波尼安(Tribonian)編輯『法學彙編』，並命令成立一個委員會進行協助。533年『法學彙編』出版，具有法律效力(參閱查士丁尼法典〔Justinian, Code of〕條)。

Panderma　土耳其一縣及縣城。詳班德爾馬(Bandırma)條。

Panderma rug　潘德瑪地毯

瑪莫拉(Marmora)海南岸土耳其潘德瑪城(現名班德爾馬)手織鋪地用品，通常是仿照吉奧狄斯(Ghiordes)祈禱毯圖案。圖案設計細緻，有些部分過於複雜，如壁龕兩側的圖案設計，不同色彩的排列，淡而柔和的色調和乳光效果等。

圖案設計仿自吉奧狄斯祈禱毯的安納托利亞潘德瑪地毯，私人收藏。
＊美國大英百科全書公司供圖

pandermite　硼酸鹽礦物。詳白硼鈣石(priceite)條。

Pandharpur　本特爾布爾

印度馬哈拉施特拉邦紹拉布爾(Sholāpur)縣城鎮。傍皮馬(Bhīma)河。爲印度教中心。每年朝聖者數以千計。人口64,380(1981)。

Pandit, Vijaya Lakshmi　潘迪特(夫人)(1900. 8. 18～　)

婚前名 SWARUP KUMARI NEHRU。印度政治領袖和外交家。印度民族主義領袖蒙蒂拉爾・尼赫魯(Motilal Nehru)之女，賈瓦哈拉爾・尼赫魯(Jawaharlal Nehru)之妹。1921年與國大黨工作人員潘迪特(Ranjit S. Pandit)結

潘迪特夫人
＊聯合國供圖

婚。因從事民族主義運動3次被英印當局逮捕入獄。歷任安拉阿巴德(Allahābād)市政府職員和聯合省立法會議議員。1937～1939年任地方自治與公共衛生部長。印

度獨立後進入外交界。曾任印度駐聯合國代表團團長(1946～1948，1952～1953)、印度駐蘇聯大使(1947～1949)、印度駐美國和墨西哥大使(1949～1951)。1953年成爲聯合國大會第一位女主席。1954～1961年任印度駐英國高級專員兼駐愛爾蘭大使。1962～1964年任馬哈拉施特拉邦邦長。1964年11月當選爲印度國會議員。1978年受命爲聯合國人權委員會印度代表。

Pando　潘多

玻利維亞北部省分。西鄰秘魯，東和北接巴西。1938年設置。面積63,827平方公里(24,644平方哩)。地處亞馬遜河流域，氣候炎熱、多雨、潮濕。河流衆多，以馬德雷德迪奧斯河(Madre de Dios River, 參閱該條)爲最大。林產品爲主要經濟來源，出產橡膠、巴西堅果、硬木。農作物有水稻、甘蔗、木薯、香蕉和玉蜀黍。除省會科維哈(Cobija, 參閱該條)通飛機外，交通靠河運。因閉塞、交通不便和人口稀少，發展緩慢。人口約45,645(1984)。

Pandora　潘朵拉

據希臘神話，她是地上的第一個女人。在普羅米修斯(火神和上天的機靈鬼)從天上竊取火種給人類之後，主神宙斯就決定設法抵銷這一福祉，因此他委託赫菲斯托斯(Hephaestus, 火神和手藝人的保護神)用泥土製作一個婦女，諸神把他們的精美禮物送給她。她有一個所謂潘朵拉的盒子，裏面裝有各種災難和禍患。宙斯把她送到厄庇墨透斯(Epimetheus)那裏，厄庇墨透斯忘記他哥哥普羅米修斯的警告，同她結爲夫婦。後來她打開盒子，各種禍患飛向整個世界。一說只有希望留在裏面。

Pandulph　潘杜爾夫(?～1226. 9. 16)

亦作PANDULF，義大利語作PANDOLPHO。羅馬教皇駐英格蘭使節和諾里奇主教。教皇英諾森三世派他到英格蘭勸說英王約翰接受蘭敦(Stephen Langton)爲坎特布里大主教。後來，約翰任命他爲諾里奇主教。1216年約翰死後，他任幼王亨利三世的攝政。1220或1221年被教皇洪諾留三世召回。

Panduranga, Ramchandra　1857年印度兵變領袖之一。詳坦提亞·多比(Tantia Topi)條。

Panduro, Leif　潘杜羅(1923. 4. 18～1977. 1. 16)

20世紀60年代丹麥多產小說家、戲劇家，又是以諷刺幽默筆調寫文章的社會評論家。所著第一部小說『金玉良言』(*Av, min guldtand*, 1957)以嘲諷和歡鬧的筆觸描繪了一個小鎮上的生活風貌，在很大程度上也是作者的自傳。另一部小說『拋棄傳統吧！』(*Rend mig i traditionerne*, 1958)也與此相似，描述了一個中學生以及他在青春期出現的危機。小說『下流之人』(*De uanstaendige*, 1960)辛酸地描述了德國占領時期的丹麥中產階級。他最富創新精神的小說是『蜥蜴的日子』(*Øgledage*, 1961)。書名中的蜥蜴是指那些敢於反對日常生活中的陳規陋習的人。主觀能動與俯首遵命的衝突是潘杜羅在60年代寫的一些小說的主題，如『遠離丹麥』(*Fern fra Danmark*, 1963)、『錯誤』(*Fejltagelsen*, 1964)和『瘋子』(*Den gale mand*, 1965)等，但他和弗洛伊德一樣，對這一矛盾也沒有找到合適的答案。他書中的主角一個個都垮了，說明即使在丹麥這樣一個似乎是樂園的國家裏，社會的性質仍然是抑制性的。此外，他還爲電臺、電視和電影寫了許多劇本，最成功的是『那些日子裏的一天』(1963)。

Pāṇḍya DYNASTY　潘地亞王朝

古代印度最南端的坦米爾統治者所建立的王朝。他們原是耆那教徒，後來崇拜濕婆神。他們的領土十分遼闊，包括西拉(Cēra)國、朱羅(Cōḷa)國和錫蘭。1311年以後由於穆斯林的入侵，王朝開始衰敗。到16世紀中葉潘地亞的所有領土都已落入他人手中。

panegyric　頌詞

歌功頌德的演講或讚揚性講話，原爲古希臘人在奧林匹克競技會和雅典娜節集會時的演說。在各城邦的希臘人集會時，演講者往往利用這些場合，宣揚希臘人的團結統一。抱著這個目的，同時爲了讓聽衆滿意，他們詳細地描繪希臘城邦的光榮歷史；歌功頌德的聯想就此產生，最後集中表現爲頌詞。完整地保存下來的最著名的古希臘頌詞有『頌詞集』(380? BC)和『泛希臘集會辭』(*Panathenaicus*, 340? BC)，均爲伊索克拉底(Isocrates)所寫。類似頌詞的有墓誌銘，或稱悼詞。古典的範例是由修斯提底斯記載的伯里克利(Pericles)的悼詞，那是對戰爭英雄和雅典本身的一曲頌歌。另一類羅馬頌詞是成功的公職候選人所作的『感恩詞』(*gratiarum actio*)。『拉丁頌詞12篇』是這類古典禱文的選集，其中包括小普林尼在100年被圖雷眞皇帝任命爲執政官時所寫的『感恩詞』。後來在3～5世紀，羅馬作家就一味寫頌詞恭維奉承皇帝，有些頌詞則以詩體寫成。

panēgyris　潘涅吉里斯

複數作PANĒGYREIS。在希臘宗教中，指在某個固定的日期聚集一處，以崇奉某一特殊神祇的古代集會。集會的規模大小不一，有單獨一個城鎮居民的集會，也有全國性的盛大集會，如奧林匹克競技。集會的宗教內容是極爲重要的，它包括祈禱、宴會和遊行。但對民衆更有吸引力的卻是集會時舉行的娛樂、競技、集市和節日演說(頌詞)。

panel chair 嵌板椅。詳板椅(wainscot chair)條。

panel heating 詳輻射供暖(radiant heating)條。

panel painting 板上畫

畫在硬板——一般爲木板或金屬板——上的畫，以此有別於畫在畫布上的畫。在16世紀末畫布普及以前，畫板是架上繪畫最常用的材料。木畫板通常要煮過或蒸過以脫膠去脂防止開裂，然後塗覆石膏粉和膠料，在塗層上作畫。金屬板有銀板、錫板以至鉛板、鋅板和鋁板。

『聖安東尼和聖保羅的會見』
＊美國國立美術館供圖

panelling 鑲板

亦作 PANELING。在建築和設計中，將薄木板用較窄、較厚的木料作框固定後，用在牆、天花板、門和家具上的一種裝飾性處理。以鑲板門爲例，邊上的豎料稱爲邊梃，當中的豎料稱爲中梃，上下橫料稱冒頭。簡單的鑲板門在古希臘、羅馬時已有，義大利羅馬風格時期也用。哥德式時期鑲板廣泛用於牆面和裝修。華麗溫暖的木護牆是英國都鐸風格和伊利莎白風格的顯著特徵。早期都鐸風格在護牆上採用大量雕刻，常用中間凸起的鑲板，其中最流行的一種是布褶形，即在鑲板上雕刻成帶豎褶的麻布狀，倫敦附近漢普頓宮中很常見。英國文藝復興時期的鑲板趨於簡單；法國在路易十四和十五時期廣泛採用鑲板並多裝飾；義大利文藝復興時期僅用在天花板上。17世紀美洲新英格蘭殖民地也用鑲板，但無裝飾，18世紀時期裝飾較多，特別是在南方。歷史上各時期的鑲板幾乎全用櫟木或松木，而20世紀中則採用多種不同材料，如胡桃木、桃花心木、樺木、紅杉，以及膠合板、仿木紋聚氯乙烯板、纖維板、甚至半透明材料，如有機玻璃等。

Paneth, Friedrich Adolf 帕內特(1887.8.31～1958.9.17)

奧地利化學家，與赫維西(George Charles de Hevesy)一起創立了放射性示踪技術(1912～1913)。他在慕尼黑、格拉斯哥和維也納學習之後，在維也納鐳研究所、布拉格、漢堡、柏林和柯尼斯堡等地任職。納粹得勢時，他到倫敦帝國理工學院工作(1933～1938)，於1939年在達拉謨任化學教授。1953年他回到西德，任美因茲的馬克斯·普朗克研究所所長。1918～1922年間，帕內特製備了鉍和鉛的氫化物及釙的各放射性同位素的氫化物。1929年初，他提出甲基、乙基兩種自由基短暫存在的證據。由稀有氣體的微量分析，對大氣組成進行了研究，得出大氣的成分至少在61公里(38哩)的高度內是恆定的結論。他根據對地球岩石和隕石放射性分解產生的氦進行測定，得出了推斷岩石年代的方法。

Paneth cell 帕內特氏細胞

小腸和闌尾黏膜表面的一型特化的上皮細胞，位於利伯屈恩氏腺(Lieberkühn glands, 腸黏膜的管狀陷窩)基底部。因19世紀奧地利醫師約瑟夫·帕內特而得名。其基底部有一細胞核，細胞體內多緻密的分泌顆粒。這種細胞的功能及釋放分泌顆粒的方式均未明。只知這些細胞分泌大量富含蛋白質的物質，並分泌一種肽酶，將肽分子分裂成氨基酸以供身體利用。在人，帕內特氏細胞的顆粒中含有碳水化合物、蛋白質和放射性同位素鋅。據認爲小鼠帕內特氏細胞的顆粒內存在一種特異性的蛋白質(溶菌酶)，能破壞某些細菌。這表明帕內特氏細胞可能也具有抗菌功能。

Panevėžys 帕內韋日斯

蘇聯立陶宛中北部城市。瀕臨內韋日斯(Nevėžis)河。農產品貿易占重要地位，食品加工(特別是製糖)爲主要工業。還有金屬薄片廠、玻璃廠和大型亞麻加工廠。有技術、音樂和醫藥學校。人口約119,000(1986)。

Pang Hsün 龐勛(？～869.9)

亦作 PANG XUN。中國唐末戍兵起事的領袖。868年7月唐戍守桂林的徐、泗二州士兵800多人以6年未曾更代，而徐州節度使仍令繼續駐守一年，羣情怨怒，都虞侯許佶等率衆起事。殺都將王仲甫，推糧料判官龐勛爲主。龐領戍兵自桂林出發，途經湖南，沿長江東下，抵達淮南。攻占宿州(今安徽宿縣)後稱兵馬留後。868年10月克徐州，俘唐朝徐州節度使崔彥曾，並分兵進攻淮南、曹濮、兗海等地。次年河南各地小股叛軍爭相歸附。推龐勛爲天册將軍，部衆近200,000，占有今山東南部、江蘇和安徽北部地區，斷絕汴河漕運，威脅唐

朝經濟命脈。唐派康承訓爲徐州行營都招討使，領諸道藩鎮兵及沙陀、吐谷渾等軍隊鎮壓。因叛軍將領張玄稔叛變，宿州、徐州相繼失守。869 年 9 月龐勛在蘄縣戰敗被殺。

Pang-pu　蚌埠

亦作 BANGBU。中國安徽省轄市。位於安徽中部偏北，跨淮河兩岸。主要市區在淮河南岸。原爲鳳陽縣的蚌步集，以盛產河蚌，後改名蚌埠。1946 年設市。面積 416 平方公里。1911 年，津浦鐵路通車後發展迅速。轉運淮河南北所產棉花、花生、大豆等，成爲交通和商業中心。1935 年淮南鐵路建成，後北延到蚌埠，該市遂成爲皖北重要水陸交通樞紐。1949 年後隨著淮河水系的大規模整治，淮北煤礦的興建，得到進一步發展。新建工業有機器製造、電子、化工、玻璃、紡織、造紙等；食品工業的麵粉、碾米、捲煙、肉類加工等也有發展。蚌埠在京滬、淮南兩鐵路和淮河航運交會點上，建有新淮河大橋溝通兩淮公路網，已成爲安徽省對外聯繫的主要陸上門戶。人口：地區 2,675,300；市區 638,700(1987)。

pang-tzu opera　梆子腔

亦作 CLAPPER OPERA。中國戲曲主要聲腔之一。明代(1368～1644)末葉興起於山西、陝西(包括今甘肅)地區。因演唱時以打擊樂器梆子擊節，故稱梆子腔。也叫「亂彈」。陝、甘地區流行的梆子腔統稱爲秦腔。清代(1644～1911)中葉梆子腔逐漸盛行，流行地域遍及南北各地，分別成爲當地的梆子腔劇種。聲腔風格高亢激越，粗獷豪放。以演唱梆子腔爲主的戲曲劇種有秦腔、蒲劇、山西中路梆子、河北梆子、豫劇等。此外，還有川劇中的彈戲，滇劇中的絲弦，京劇中的南梆子等唱腔也都屬於梆子腔系。在戲曲體制變革中梆子腔是由曲牌聯綴體發展爲板式變化體的最早聲腔。

Pangaea　盤古大陸

假想的原始大陸。源出希臘語 *pangaia*，意爲整個陸地。由德國氣象學家韋格納(Alfred Wegener)於 1912 年提出，作爲其大陸漂移(continental drift, 參閱該條)學說的一部分。根據這個學說，盤古大陸由大陸的矽鋁層(花崗岩類)組成，這一層同地函頂部一種密度較大的物質(玄武岩)所謂矽鎂層者保持均衡。據推測這個原始大陸約占地球表面積的一半，周圍是原始太平洋。侏羅紀(約 1.36 億～1.9 億年前)時盤古大陸開始解體，裂開的斷塊勞亞古陸(Laurasia)即今日的北半球，而貢德瓦納古陸(Gondwanaland)即今日的南半球。此兩古陸漸漸漂移分開，並形成大西洋。

盤古大陸的分裂現以板塊構造學(plate tectonics, 參閱該條)加以解釋。此理論認爲地球的外殼(或岩石圈)是由一些相對移動，並在其邊緣發生分裂、輻合或彼此滑移的大而堅硬的板塊所構成。盤古大陸在某一分離的板塊邊界處裂開，並在大陸下方發展成裂縫。當大陸的兩斷塊被拉得更遠時，來自岩石圈下方軟流圈的熔融岩質即向上流動填滿了這空處，造成今日的大西洋盆底。

Pangaion Óros　潘蓋翁山

亦作 PANGEON，PANGAEUM，PANGAEOS 或 PANGAIOS。希臘馬其頓山區，位於斯特里莫(Strymon)河口。最高點海拔 1,956 公尺(6,417 呎)。山坡上部爲大理岩斷裂面，在其下部有金、銀礦藏。多森林和溪流。四周爲肥沃的沖積平原，種植煙草、棉花、水稻、橄欖。古時山頂爲祭拜酒神之地。古代色雷斯人曾在此開採金、銀。公元前 4 世紀馬其頓腓力二世控制該地。山東側現有古寺廟和教堂。

Pangalos, Theodoros　潘加洛斯(1878. 1. 11～1952. 2. 26)

希臘軍人和政治家。曾參加第一次世界大戰。1922 年任國防部長。1923 年又任色雷斯希軍總司令。1925 年 6 月發動政變，自任總理。1926 年 1 月 3 日宣布自己爲獨裁者。同年 4 月就任總統，8 月即被自己的共和軍推翻。1930 年因舞弊案被判處徒刑 2 年。第二次世界大戰中有通德、義嫌疑。

Pangani　潘加尼

坦尚尼亞東北部的古城。位於潘加尼河口，瀕臨奔巴海峽(Pemba Channel)。原爲奴隸貿易站，現爲重要的商業中心。出產有瓊麻、玉米、香蕉和木薯。人口約 5,368(1978)。

Pangasinan　邦阿西楠人

菲律賓第九大文化-語言集團。20 世紀後期約有 1,263,000 人，住在呂宋島中西部地區。大多數是天主教徒，有不少人與來自呂宋島北部毗鄰的文化-語言集團伊洛卡諾人(Ilocano)通婚，此兩集團有許多共同的傳統。語言屬南島(馬來-玻里尼西亞)語系。居住地是菲律賓最富庶的農業區之一。稻米是主要作物，其中大部分經由鐵路運送到馬尼拉各市場出售。次要作物有玉蜀黍、椰子、芒果等熱帶水果、甘蔗和煙草等。

Pangkalpinang　槟港

印度尼西亞南蘇門答臘省城市，邦加島上的主要居民區。位於該島的中東部，是臨爪哇海的主要港口，有一機場。該市居民大部分是原先來自中國廣東省的客家人，當地稱作僑生，他們講一種腔調稍有變化的客家方

言。家庭工業有木雕、金屬器皿、紡織、編織。製造並修理沿海商船，深海捕魚也很重要。邦加島產胡椒。島上有錫礦，在槟港冶煉。出口錫、胡椒、魚和椰乾。有公路與島上其他城鎮連接。人口 90,096(1980)。

Pangkor Engagement　邦咯條約(1874)

英國政府和馬來亞霹靂的首領們簽訂的條約。1874 年 1 月海峽殖民地總督克拉克(Andrew Clarke)召集英國人、馬來人和中國人的領袖開會，商討解決霹靂的繼承爭端等問題。條約在霹靂沿海邦咯島簽訂。結果，下霹靂的首領們所擁護的羅闍・阿布杜勒(Raja Abdullah)，取得霹靂的領導權。爲酬謝英國的支持，阿布杜勒同意在宮中設一名有廣泛權力的英國顧問。

pangolin　穿山甲

又稱 SCALY ANTEATER。鱗甲目(Pholidota)穿山甲科(Manidae)穿山甲屬(*Manis*)有胎盤哺乳動物，約 8 種，見於亞洲和非洲的熱帶。體長約 30～90 公分(1～3 呎，不包括尾長)，體重 5～27 公斤(10～60 磅)。除面部兩側和身體下部外，均覆有由膠結被毛形成的重疊的淺褐色鱗片，頭短，呈圓錐形。眼小、眼瞼厚，嘴長而無牙。舌似蠕蟲，可伸長至 25 公分。腿短，5 個腳趾均具利爪。尾和軀體約等長，可與後肢構成三角架形以支撐身體。非洲長尾穿山甲(*M. longicaudata*)和中國穿山甲(*M. pentadactyla*)幾乎完全樹棲；而非洲巨穿山甲(*M. gigantea*)爲地棲。穿山甲都在夜間活動，還能短時期游泳。地棲者，居於洞穴。穿山甲主要以白蟻爲食，但也吃螞蟻和其他昆蟲。靠嗅覺來確定捕食對象的位置，並用前腳扒開其巢穴。其自衛手段是靠從大肛腺裏放出一種有臭味的分泌物，同時蜷縮成團，豎起鱗片以應敵。穿山甲性膽怯，獨棲或成對生活。一般每窩產一仔。初生時鱗片柔軟，並由雌獸背負一段時期。壽命約 12 年。從前曾把穿山甲和食蟻獸、樹懶和犰狳同列入貧齒目(Edentata)，這主要是由於其外表和南美洲的食蟻獸相似。許多根本的解剖特徵，穿山甲和貧齒目動物不同。最早的鱗甲目化石發現於印度的一個山洞中，和非洲巨穿山甲的骨骼很難區別，經鑑定係屬於更新世時期。

Panguingue　牌戲的一種。詳潘牌(Pan)條。

Panguna　潘古納

巴布亞新幾內亞北索羅門省礦業城鎮。位近布干維爾(Bougainville)島中南岸。有大型露天銅礦，1972 年投產，現爲世界第四大銅礦，主要向日本、西德和西班牙出口。當地也出產黃金。鎮內有銅礦公司行政機關和礦工住宅區。人口約 3,487(1981)。

Panhard, René　龐阿德(1841～1908)

法國汽車工程師和製造商。龐阿德畢業於中央製造工藝學院。1886 年與萊瓦索(Levassor)合作，1891～1892 年按萊瓦索的設計，製造發動機裝在底盤前部的汽車。1892 年這種汽車在市場上出售，還在早期的車賽中獲勝。

panic　經濟恐慌

指繼市場崩潰後隨之而來的銀行大批倒閉、股票狂熱投機的金融大混亂；或是經濟危機所引起的或是預感危機到來的恐慌情緒。「恐慌」一詞僅指金融市場强烈騷動的階段，並不延伸到經濟週期中整個下降時期。19 世紀以前，經濟起伏主要是與貨物短缺、市場擴大和投機相關聯(參閱南海騙局〔South Sea Bubble〕條)。在 19 和 20 世紀工業化社會恐慌已反映出發達的經濟日益增長的複雜性及其不穩定性的變化特點。金融恐慌常常成爲危機的預兆，除影響商業活動外，還延伸到消費和資本貨物工業的部門。例如，美國 1857 年恐慌不僅有很多銀行倒閉，而且美國失業人數急遽增加並引起歐洲大陸金融市場的恐慌。又如 1873 年恐慌，起源於 6 月維也納和 9 月紐約的金融危機，它標誌著 19 世紀 40 年代末期開始的世界經濟長期擴張的結束。而 1929年所發生的空前大恐慌則動搖了美國的經濟基礎，並破壞了世界的經濟關係。參閱大蕭條(Great Depression)、蕭條(depression)、經濟衰退(recession)各條。

panicum　稷

旱熟禾科(Poaceae)稷屬(*Panicum*)植物，近 600 種飼草和穀類禾草，廣布熱帶和暖溫帶。一年生(多爲雜草)或多年生，許多種簇生或具地下莖。許多種又稱黍類(millet, 參閱該條)，在歐亞種作糧食，在美國種作草料、豬飼料和鳥食。大黍(*P. maximum*)原產非洲，株高，可作飼草，美洲熱帶和北美南部多有種植。柳枝稷(*P. virgatum*)多年生，植株挺立，强壯，高 1～2 公尺(約 3～6.5 呎)，叢生，小穗可呈淡紅色，是北美高草草原的主要組成植物，是優良的飼草，其地下莖粗，能不斷發出新株，因此有時用以控制水土流失。毛線稷(*P. capillare*)一年生，叢生，田野及廢地中常見；花序大，淡紫色，脫落後隨風吹散。*P. obtusum* 在美國西南部種植以防水土流失。

Pānihāti　巴尼哈蒂

印度西孟加拉邦二十四伯爾格納(Twenty-four Parganas)縣城鎮，位於胡格利河東岸。爲加爾各答城鎮羣的組成部分。稻米貿易中心。主要工業有棉紡織、製革、化學藥劑、製陶、水泥、玻璃、塗料和橡膠製品等。人口 205,518(1981)。

Panikkar, Kavalam Madhava 潘尼迦(1895. 6. 3～1963. 12. 10)

印度政治家、外交家和學者。牛津大學畢業。後在倫敦中殿法學協會進修，取得律師資格。回國後在阿里格爾(Aligarh)大學和加爾各答大學任教。1925 年主編『印度斯坦時報』。歷任巴蒂亞拉(Patiala)邦外交部長、比卡內爾(Bikaner)邦外交部長和總理(1944～1947)。印度獨立後任駐中國大使(1948～1952)、駐埃及大使(1952～1953)和駐法國大使(1956～1959)。晚年任邁索爾大學副校長。他研究歐洲對亞洲的影響，著有『亞洲和西方的統治』(1953)、『在兩個中國』(1955)。還寫有一些劇本和長篇小說。

Panin, Nikita Ivanovich, Graf 帕寧(1718. 9. 29～1783. 4. 11)

俄國政治家、伯爵、凱薩琳二世的首席外交顧問。父親爲駐愛沙尼亞俄軍司令。他在 1740 年加入俄國軍隊。1747 年任俄國駐丹麥公使，後調駐瑞典，1748～1760 年一直在那裏工作。1760 年被召還。1762 年成爲凱薩琳的親信。1763 年任外交大臣，極力組織俄國、普魯士、波蘭、瑞典等國的反法奧集團的同盟體系。他主張使波蘭發展成爲與俄國保持友好關係的獨立强國，因而與普魯士的腓特烈二世發生衝突。1770～1771 年參加與普奧兩國的談判。1781 年被凱薩琳免職。

Panini, Giovanni Paolo 羅馬畫家。詳潘尼尼(Pannini, Giovanni Paolo)條。

Pānīpat 巴尼伯德

印度西北部哈里亞納(Haryana)邦格爾納爾(Karnal)縣城市，有鐵公路通南方的德里和北方的安巴拉(Ambāla)。巴尼伯德平原是印度歷史上 16 和 18 世紀三次重要戰役的戰場所在。主要工業有毛紡、棉紡、煉硝以及玻璃、電器和磚塊的製造等。1867 年設爲自治市。有三所古魯格舍德拉(Kurukshetra)大學的附屬學院。人口 137,927(1981)。

巴尼伯德的小麥市場
*美國大英百科全書公司供圖

Pānīpat, Battles of 巴尼伯德戰役(1526，1556，1761)

巴尼伯德位於德里以北約 80 公里(50 哩)處，在北印度歷史上，有三次重要戰役在這裏發生。第一次戰役發生於 1526 年 4 月 21 日。戰鬥的一方是蒙兀兒首領巴伯爾(Bābur)，另一方是德里蘇丹易卜拉欣・洛迪(Ibrāhīm Lodī)。結果洛迪陣亡，他的軍隊潰敗。第二次戰役發生於 1556 年 11 月 5 日，蒙兀兒攝政拜拉姆汗(Bayram Khān)戰勝了印度教將軍喜穆(Hemū)。第三次戰役發生於 1761 年 1 月 14 日，阿富汗首領阿哈馬德・沙(Aḥmad Shāh Durrānī)戰勝了馬拉塔人的軍隊，粉碎馬拉塔人繼蒙兀兒人主宰印度的企圖。

Panizzi, Sir Anthony 帕尼澤(1797. 9. 16～1879. 4. 8)

原名 ANTONIO GENESIO MARIA PANIZZI。義大利愛國主義者、文學家。因在大英博物館負責圖書館工作而出名。他對義大利的統一起了一定作用。早年參加革命，1822 年因受追捕而逃亡國外。1823 年到達英國。最初在利物浦教義大利語，以後任倫敦大學學院的義大利語教授(1828～1837)。1831 年任大英博物館圖書館副館長，1856 年任館長。在他的努力下，大英博物館成爲全世界巨大的文化中心之一。該館的大閱覽室是由他設計和督造的，該閱覽室於 1857 年 5 月正式開放。帕尼澤雖在 1832 年入英國籍，但他通過與英國自由黨的大政治家、與法國的梯也爾(Thiers)以及與義大利的領袖們的友誼，繼續爲義大利的自由事業進行爭鬥。義大利統一後，加里波底和加富爾請他回國就任參議員或公共教育委員會委員，他一概謝絕，寧願留在倫敦充當「非官方大使」。在文學活動方面，帕尼澤曾編纂博亞爾多(Boiardo)的『鍾情的羅蘭德』(*Orlando innamorato*)和阿里奧斯托(Ariosto)的『瘋狂的羅蘭德』(*Orlando furioso*)，以及博亞爾多的詩篇。晚年成爲梅里美(Prosper Mérimée)的親密朋友。1866 年退休，1869 年封爲爵士。

Panj, Āb-e 阿富汗-蘇聯邊界的河流。詳噴赤河(Pyandzh River)條。

Pañjāb 印度西北部一邦。詳旁遮普(Punjab)條。

Panjabi language 詳旁遮普語(Punjabi language)條。

Panjgūr 本傑古爾

巴基斯坦俾路支省縣分和縣城。城鎮爲集市中心和莫克蘭(Makrān)專區大部分機關的夏季臨時駐地。有公

路通圖爾伯德(Turbat)等地。全縣爲半乾旱地區，大部爲山區。居民主要是俾路支牧民。出產椰棗、小麥、大麥、高粱和稻米。人口：城鎮約 10,000；縣約 161,000(1981)。

Panjim 印度城市。詳帕納吉(Panaji)條。

Panjnad River 本傑訥德河

在巴基斯坦旁遮普省。由蘇特萊傑(Sutlej)、貝阿斯(Beās)、拉維(Rāvi)、傑赫勒姆(Jhelum)與傑納布(Chenāb)河相繼會合而成，西南流 71 公里(44 哩)注入印度河。在傑納布河口附近築有攔河堰，爲蘇特萊傑河灌溉工程的一個組成部分。

Pankhurst, Dame Christabel Harriette 潘克赫斯特(1880. 9. 22～1958. 2. 13)

英國女權運動領袖。主張用激烈手段爭取英格蘭婦女參政權。1903 年她同母親共同成立婦女社會和政治聯盟。1905 年與肯尼(Annie Kenney)一起在曼徹斯特擾亂自由黨會議，發動以爭鬥求女權的運動。她展示一面旗幟，上面題有「爭取女權！」字樣，被捕後引起世界人士的關注。其後，她所領導的女權運動者以暴力、絕食、露天羣衆大會等形式進行爭鬥。在第一次世界大戰期間，她宣布暫停爭鬥，支援英國作戰。1928 年英國婦女終於獲得參政權。潘克赫斯特後來從事傳教活動。1936 年獲得大英帝國勳章。

Pankhurst, Emmeline 潘克赫斯特(夫人)(1858. 7. 14～1928. 6. 14)

娘家姓古爾登(GOULDEN)。有戰鬥精神的英國女權運動者。從事爭鬥 40 年，去世時終於使英國婦女獲得完全平等的選舉權。其女克里斯塔貝爾·潘克赫斯特(1880～1958)亦爲女權運動之佼佼者，後成爲女勳爵。1879 年古爾登與理查·潘克赫斯特結婚，10 年後，她建立了女權聯盟；1894 年贏得已婚婦女在地方上的選舉權(但不能參加下院議員選舉)。從 1895 年起她連續在曼徹斯特市擔任一些職務。但是她的精力日益集中在 1903 年建於曼徹斯特的婦女社會和政治聯盟上。

1908～1909 年間，她曾三次被捕入獄，其中一次是因爲散發號召羣衆「衝擊下院」的傳單。1910 年她宣布暫停活動，後因政府反對一項有關女權的「妥協」法案，從 1912 年 7 月起，婦女社會和政治聯盟轉向極端的戰鬥方式，主要是縱火，由克里斯塔貝爾從巴黎領導。克里斯塔貝爾到巴黎是爲了逃避被控共謀而遭逮捕。潘克赫斯特夫人自己則被監禁，根據 1913 年罪犯保釋法案(即「貓鼠法案」)中有關舉行絕食抗議的罪犯能臨時獲釋，而在恢復健康後重行監禁的規定，一年之中她入獄 12 次，總計拘禁約 30 天。1914 年第一次世界大戰爆發，她和克里斯塔貝爾放棄民權運動，政府也釋放了全部因民權運動而被捕的罪犯。1928 年的全民代表法案在她死前數星期通過，確定男女有平等投票權。潘克赫斯特自傳題名『我的經歷』，於 1914 年問世，由其二女兒席爾維亞·潘克赫斯特(E. Sylvia Pankhurst)所寫的『埃米林·潘克赫斯特生平』，1935 年出版。

潘克赫斯特(夫人)
＊美國國會圖書館供圖

Pankiao 中國臺灣省地名。詳板橋(Panch'iao)條。

pankration 體育比賽名稱。詳古希臘拳擊角力比賽(pancratium)條。

panleukopenia 泛白血球減少症。貓的病毒性疾病。詳貓瘟熱(feline distemper)條。

Panlongcheng 中國商朝中期的遺址。詳盤龍城(P'an-lung-ch'eng)條。

P'anmunjŏm 板門店

朝鮮半島中部村莊。屬非軍事區。位於北緯 38° 線以南 5 公里(3 哩)處。在京義公路(漢城-新義州)線上。1951～1953 年聯合國軍隊代表與北韓和 PRC(中華人民共和國)軍方代表在此舉行停戰談判。1953 年 7 月 27 日簽訂停戰協定後，爲中立國監察委員會所在地。也是南北韓(包括紅十字會)舉行會談的場所。

Panmure, Fox Maule, 2nd Baron 詳達爾豪西伯爵(第十一)(Dalhousie, Fox Maule Ramsay, 11th earl of)條。

Panna 本納

印度中央邦本納縣縣城。爲農產品、木材和布匹貿易中心。有手工織布業。本納縣地處溫迪亞(Vindhya)山支脈本納丘陵。面積 7,122 平方公里(2,750 平方哩)

。有印度唯一鑽石礦。縣名「本納」意即鑽石。水稻、小麥、高粱、油籽爲主要農作物。有幾個漁場。人口：城鎮 30,389；都會區 33,674；縣 539,978(1981)。

本納的 Swami Pran Nāth 廟宇
＊美國大英百科全書公司供圖

paññatti 佛教哲學名詞。詳假名(prajñapti)條。

Panneton, Philippe 帕內東(1895. 4. 30～1960. 12. 29)

筆名蘭蓋(RINGUET)。加拿大法語小說家。生於魁北克省三河城。他最著名的小說描寫從原始鄉村生活過渡到現代城市生活的人。早年在蒙特婁開業行醫，並在蒙特婁大學教授醫學。從 1956 年至去世，任加拿大駐葡萄牙大使。主要著作『三十畝地』(*Trente arpents*, 1938)描寫一個法裔加拿大小農場主受 19 世紀末和 20 世紀初經濟和社會動亂的影響，被迫移居城市所處的苦境。其他小說有『僞幣』(*Fausse monnaie*, 1947)、『日子的壓力』(*Le Poids du jour*, 1948)等。

panning 淘盤選

一種簡單的選礦方法，用旋轉攪動的淘盤在水中淘洗，使比重較大的顆粒與泥土或砂礫分離。淘盤選是淘洗金砂和鑽石的人在砂積礦牀中採用的主要工藝之一。參閱砂礦開採(placer mining)條。

Pannini, Giovanni Paolo 潘尼尼(1691～1765)

Pannini 亦作 PANINI。18 世紀最重要的羅馬地形畫家。對古羅馬廢墟的描繪，既含精密的觀察又有親切的懷舊，把後期古典巴洛克藝術和新生的浪漫主義結合在一起。於 1718～1719 年被選入聖路加畫院。入院作品『亞歷山大訪阿基里墓』(1719)，是其早期架上畫的代表作。1730 年以前作品多爲歷史或宗教題材。帕特里齊別墅(Villa Patrizi)的壁畫(1718～1725，後來被毀)爲其在壁畫領域樹立名聲。1730 年開始專事羅馬地形圖。爲了滿足旅遊者的需求，題材常常重複，但始終以變化結構、更動細節，保持即興性質。作品題材亦包括新舊羅馬建築物的內部裝飾；最著名的有萬神廟和聖彼得大教堂的多樣描繪。1732 年被選入法蘭西學院，不久即任透視畫教授。

Pannonia 潘諾尼亞

羅馬帝國的行省，相當於現在匈牙利西部以及奧地利東部和南斯拉夫北部的部分地區。主要居民爲伊利里亞人(Illyrian)，還有少數塞爾特人。他們直到 2 世紀還保存自己的文化，但後來羅馬化進行得很快，到 3 世紀這個行省已爲羅馬軍隊提供了大量兵員。4 世紀末蠻族入侵才使羅馬人撤離。此後潘諾尼亞即不再成爲獨立的單位。

Panofsky, Erwin 帕諾夫斯基(1892. 3. 30～1968. 3. 14)

德國出生的美國籍美術史家，學識淵博，眼光敏銳，論題廣泛，旁徵博引。在弗賴堡大學畢業後，1926～1933 年任漢堡大學教授。1931 年作爲紐約大學的客座教授初次到美國。1935 年任普林斯頓研究院美術史教授。他的英文著作有『聖像畫法研究』(1939)、『惠更斯和達文西的藝術理論』(1940)、『杜勒』(*Albrecht Dürer*, 2 卷；1943)、『杜勒的生活和藝術』(1955)、『觀賞藝術中的意義』(1955)，以及與多拉・帕諾夫斯基(Dora Panofsky)合寫的『西方藝術的復興與再生』(1960)等。

panopticon 圓形監獄

18 世紀末邊沁(Jeremy Bentham)設計的一種監獄建築。它包括圓形玻璃屋頂的圓筒狀結構，沿外壁是圍向中央圓廳的一圈牢房；設在圓廳裏的看守人員可以將四周囚室裏的犯人經常置於嚴密的監視之下。雖然邊沁的新主意沒有列入當時建築監獄的各種設計，但它對後來的建築還是產生了某些影響。例如 20 世紀早期，就有一座符合圓形監獄基本特徵的監獄在美國伊利諾州久利特(Joliet)附近的斯泰特維爾(Stateville)建成。

panorama 全景畫

在視覺藝術中指連續性的敍事場面或風景，按照一定的平面或曲形背景繪製，畫面環繞觀衆或在觀衆面前展開。通常以粗放而寫實的手法繪製，與布景或舞臺畫相似。盛行於 18 世紀後期和 19 世紀。眞正的全景畫陳列在大圓筒形房屋內牆上。最早的圓筒直徑約 18 公尺(60 呎)，後來有的達到 40 公尺(130 呎)。觀衆站在圓筒中心的平臺上，就地旋轉，依次看到視平面上的所有畫面。身臨其景的效果還可通過多種方式加强：在觀衆與圓筒內牆之間布置逐漸與畫面融爲一體的實物，或是使用間接照明，讓人錯覺亮光來自畫面本身。全景畫的高級形式是中國和日本畫的紙或絹畫卷。

panpipe 排簫

亦作 SYRINX。管樂器。爲栓成一排或用蠟連在一起的長短不一的竹管(也有用金屬、陶土或木製成)，通常底部封閉。在頂部吹奏，橫向移動每管發一個不同的音。新石器時代和以後的民族，特別是在美拉尼西亞和南美土著民族中流傳很廣。在古希臘關於牧神潘(Pan)

排簫
＊美國斯密生學會供圖

的神話中，這種樂器被說成是由山林水澤仙女西林克絲(Syrinx)發明。在歐洲，主要是牧羊人的樂器，後在庇里牛斯山地區繼續使用。也用於羅馬尼亞的專業拉烏塔里(*lăutari*, 小提琴手)中。他們的排簫稱「納」，有 19～22 個管，按自然音階定音，使管斜向嘴唇可吹奏出半音。在遠東也有很久的傳統。

panpsychism 泛心論

一種哲學學說。它主張現實由許多獨立的而又互有區別的心靈存在物或精神構成。泛心論和物活論(一切物質都是有生命的)、泛神論(萬物都是神)有所區別。在 17 世紀德國哲學家、一位典型的泛心論者萊布尼茲看來，世界由具有心靈能力的原子構成。這些單子具有不同水平的意識：在無機界的現實中，它們是沈睡著的；在動物中，它們在做夢；在人中，它們是覺醒的；上帝則是完全有意識的單子。在 19 世紀的德國，叔本華主張一切事物的內在本性是意志——這是泛心論的論點。實驗心理學的奠基人、泛心論的熱情擁護者費希納(Gustav Theodor Fechner)主張：甚至樹木也是有感覺的和有意識的。

pansy 三色堇

堇菜科(Violaceae)堇菜屬(*Viola*)幾種常見堇菜的通稱。原產於歐洲。其中，田野三色堇(*Viola tricolor*, 即野三色堇)是最古老的栽培花卉之一的祖先，一年生或多年生，高約 15～30 公分(6～12 吋)，基生葉心形或圓形；莖生葉長圓或卵圓形，花柔軟光滑如天鵝絨，一朵花通常具藍、黃、白三種顏色，花徑約 2.5～5 公分，花瓣 5 枚，4 瓣成對著生，第五瓣有一短距。該種已在北美廣泛歸化，歸化者花多爲紫色，花徑不到 2 公分。在氣候涼爽、土壤肥沃濕潤的環境下生長最好。庭園三色

堇(*V. wittrockiana*)是田野三色堇和簇生堇菜(*V. cornuta*)、黃堇菜(*V. lutea*)、阿爾泰堇菜(*V. altaica*)等的雜交種。

三色堇
＊美國伯比公司供圖

Pant, Dhondu 1857 年印度兵變的領袖。詳那那・薩希伯(Nana Sahib)條。

Pantágoro 種族名。詳帕塔戈羅人(Patángoro)條。

Pantagruel 法國人文主義者拉伯雷所寫的故事。詳巨人傳(Gargantua and Pantagruel)條。

Pantaléon, Jacques 龐塔萊昂。教皇名。詳 Urban 條之 Urban Ⅳ。

Pantaloon 潘塔隆內

義大利語作 PANTALONE。16 世紀義大利即興喜劇中的定型角色，狡猾、貪婪，但常常又是個受騙的威尼斯商人。其幽默可笑之處在於貪婪成性和與女人的瓜葛。他是個金錢奴隸，使僕人餓得枯瘦如柴。如要解雇僕人，則必在吃飯之前。如果結過婚，他要受年輕、漂亮、無禮、完全不可信賴的妻子和女兒及其侍女們的密謀欺騙。雖看重自己的名譽，但又同那些公開嘲笑過自己的年輕姑娘們調情。

Pantanal 潘特納爾

巴西西南部馬托格羅索(Mato Grosso)州南部和南馬托格羅索州西北部氾濫平原。沿巴拉圭河上游東岸延伸約 160 公里(100 哩)。雖然常被洪水淹沒，但仍是水草豐美的牧場。

Pantar Island　潘塔爾島

印度尼西亞語作 PULAU PANTAR，亦稱 PANDAI。印度尼西亞東努沙登加拉(Nusa Tenggara Timur)省阿洛(Alor)羣島的島嶼。與帝汶隔翁拜海峽(Selat Ombai)相望。南北長 48 公里(30 哩)，東西寬 12～29 公里(7～18 哩)，面積 728 平方公里(281 平方哩)。除東北面有海拔約 914 公尺(3,000 呎)的丘陵地區外，大部分平坦。雨量充沛，但有旱季。居民大部分從事農業，生產稻穀、玉米和棉花。沿海有椰子種植園。島上有大面積草地，用於飼養牲畜。也有一定規模的海洋漁業。工業有蠟染印花、木雕和製作樂器。居民大部分是穆斯林，有少數基督教徒。主要城鎮是卡比爾(Kabir)和卡揚(Kayan)。

Pantelleria Island　潘泰萊里亞島

義大利語作 ISOLA DI PANTELLERIA，拉丁語作 COSSYRA。義大利島嶼。位於地中海，在西西里島和突尼西亞之間。具有重要戰略位置。面積 83 平方公里(32 平方哩)。火山島，1891 年最後一次爆發。有灼熱的礦泉和噴氣孔，表明火山活動仍在繼續。土壤肥沃，但缺少淡水。西岸發掘出新石器時期帶防禦工事的村莊。東南部是墓地，熔岩塔林立，塔內有墓穴。羅馬帝國統治時是犯人流放地。墨索里尼政府曾在此建軍事基地。第二次世界大戰中同盟國護航隊曾遭島上基地的攻擊。軍事設施和潘泰萊里亞鎮後被同盟軍空軍炸毀。現主要經營漁業、農業。出口甜酒和葡萄乾。主要城鎮潘泰萊里亞是島上唯一港口。也有一所流放營。人口約 7,860(1981)。

Panter, Peter　詳圖霍爾斯基(Tucholsky, Kurt)條。

Panthay　中國少數民族。詳回族(Hui)條。

pantheism and panentheism　泛神論與萬有在神論

泛神論和萬有在神論都是比較晚近的名詞，指在神與宇宙的關係上區別於傳統有神論的兩種觀點。不同類型的有神論都强調神與萬物分離，而這兩種觀點都强調神包容萬物。廣泛地說，泛神論和萬有在神論也是有神論的變種。泛神論强調上帝與宇宙之間的同一性；萬有在神論認爲宇宙包括在上帝之內，上帝包容宇宙而有餘。古印度的『吠陀經』所載的諸神多是自然力，例外的是生主和原人(神我)。根據一種創世神話，原人被衆神用作犧牲，以便屍體碎塊產生世上萬物。這樣，萬物都來自普在的自我。印度古代『奧義書』中早期篇章强調，神是絕對的，沒有位格，永存不滅。後期篇章和『薄伽梵歌』則表明，神具有位格，普愛世人並有固有個性。兩種說法均認爲神與人的內在自我有同一性。有的學說認爲神的上述這些互相對立的性質實際上是同一的，這種觀點曾稱爲對立統一泛神論。另有一些學說認爲，這兩種性質中，一種涉及隱而未現的絕對的梵即作爲宇宙之源的至高實體，另一種涉及具有各種屬性並包涵宇宙在內的顯露梵。有的學說認爲顯露梵是從隱而未現的梵溢出的，於是產生所謂溢出泛神論或新柏拉圖泛神論。

佛陀離世約 600 年後，大乘佛教興起，與當時約 18～20 派小乘佛教對抗，其代表人物之一是馬鳴。馬鳴將純粹的絕對即本質的心與產生一切、包藏一切的意互相區別，而且還認爲，對顯露的衆生世界的論斷必然是蒙昧的。人一開始了解世界，他所面對就是幻像。馬鳴認爲世界虛幻空虛，他的再傳弟子龍樹認爲絕對就是空。那麼關於空的教理也可視爲對立統一泛神論。中國僧人智顗所創的天台宗同大乘佛教一樣，認爲一切出於幻覺與想像，只有純粹的心，即「眞如」才是實際存在的，它絕對不變。明悟即是意識到自我與眞如同一。這樣，天台宗的教義可謂無宇宙泛神論。中東伽南人奉祀的巴力和希伯來人奉祀的雅赫維本來都是風暴之神。雅赫維後來演化成歷史的主宰，先掌握希伯來人的歷史，後掌握全世界的歷史。基督教傳統教理講超然的上帝，以泛神論爲異端。早期希臘宗教，從它所奉祀的一些神來看，帶有泛神論的成分，較爲晚近的密教强調各種形式的神秘聯合，當然屬於典型的泛神論。但事實上古希臘的泛神論幾乎完全屬於哲學範疇，因此具有更多的理性成分，與以上所述的泛神論不同。文藝復興時期的人文主義的一個特點是更加重視柏拉圖主義和新柏拉圖主義以及亞里斯多德和猶太教神秘哲學的影響。把人作爲宇宙縮影的觀點十分普遍。17 世紀突出的泛神論者是猶太理性主義哲學家斯賓諾莎。他提倡理性的泛神論而不是神秘主義的泛神論。

在 19 世紀，泛神論和萬有在神論受到各種形式的唯心主義哲學的支持。德國康德派哲學家費希特(J.G. Fichte)的哲學從人的內在主觀經驗出發；講「我」決定「非我」，深究下去，他認爲上帝是普在的「我」，決定世界萬物。世界即大自然是有機的。上帝不僅是普在的自我，也是道德世界秩序即倫理原則的根本。在道德世界秩序中，人與上帝有部分的同一性；在物質世界中，人是自然界整個有機結構中的一部分。無法斷定費希特是否認爲上帝這個普在的自我中包括每一個人的自我和整個自然的有機體。如果他確是這樣想，他就是兩極泛神論者。謝林(F.W.J. von Schelling)也是康德的早期門徒。與費希特不同，他强調客觀世界的存在，關於上帝，他的哲學思想，經過一元論和新柏拉圖主義泛神論，最後發展成爲萬有在神論，康德以後的第三位唯心主義哲學家是黑格爾。他認爲絕對精神在世界歷史發展中自我完成、自我實現。根據黑格爾的推理，人的自我實現就是在哲學、美術和宗教上與絕對者合一。上帝在世界中，也可以說世界在上帝裏。人既然是歷史的一部分，即

上帝在世界中的自我實現的一部分，神的生命中也有人的作用。而且上帝既有偶然性又有必然性；既有可能性又有現實性；既是變化的又是永恆的。初看起來萬有在神論中的對偶名詞都可以應用於黑格爾所講的絕對精神。但是情況不完全是這樣，因爲黑格爾所著重的是從邏輯、自然和精神方面闡述他的關於自在精神、自爲精神和自在自爲精神的命題。

20 世紀哲學界與絕對主義徹底決裂。20 世紀前半葉萬有在神論占統治地位。俄國宗教形而上學家別爾佳耶夫(Nikolay Aleksandrovich Berdyayev)强調神和人的自由，他宣傳典型的萬有在神論。英裔美國哲學家懷特海(Alfred North Whitehead)也從科學進入哲學，認爲宇宙是有機的整體。他認爲，上帝有兩種性質：他的原始性質是抽象的；其必然的性質是具體的，並包括全部世界的歷史在內。懷特海相信泛神論，認爲世界過程每個層次都有某種程度的感覺。至於他是否萬有在神論者，學者意見不一。懷特海的門徒哈茨霍恩(Charles Hartshorne)，對萬有在神論提出確切的闡述。他認爲，上帝包涵宇宙，如同有機體包涵細胞，因此也就包涵現在的每個事件。即使細胞在有機體內有適度的自主性，整個機體仍有所得於它的各個組成部分。

Pantheon　萬神廟

古羅馬建築，位於羅馬，由古羅馬政治家阿格里帕(Marcus Vipsanius Agrippa)始建於公元前 27 年，當時可能採取普通古典神廟的形式——長方形，雙坡頂，周圍有柱廊。118～128 年由哈德良皇帝徹底重建，3 世紀初塞維魯(Lucius Septimius Severus)及卡拉卡拉(Caracalla)兩位皇帝又稍作改動。廟爲圓形，用混凝土建造，外加磚面層，在牆上升起一個巨大的混凝土穹窿頂。正面有科林斯式的列柱門廊，上有三角形山花及坡屋頂，門廊部件可能由塞維魯或卡拉卡拉自阿格里帕的原建築移來並重新組合。門廊下有巨大的青銅雙扇門，高 7 公尺(24 呎)，是這類大型門中已知的最早例子。

義大利羅馬萬神廟內景
＊美國國會圖書館供圖

萬神廟的規模宏大，構造和設計都極爲卓越。穹窿頂直徑約 43.3 公尺(142 呎)，基座以上高 21.7 公尺(71 呎)，是現代以前最大的穹窿頂。除其最低部分外，內部不見有磚拱座的痕迹，穹窿的確切建造方法至今不明。但已知兩點爲其成功的因素：1. 混凝土中所用砂漿的質量極其優異；2. 骨料的選擇和分級非常仔細，例如基礎和牆的下部用重的玄武岩，中間用磚及凝灰岩，拱頂用最輕的浮石。此外，外部所見鼓形圓牆的最上⅓部分和內部所見穹窿頂的下部恰好相合，有助於用磚拱承受內部推力。鼓形坐圈本身在牆內用層層重疊的巨大磚拱和磚墩加固，牆厚達 6.1 公尺(20 呎)。

門廊採取慣用的形式，但作爲建築主體的巨大圓形空間完全通過穹窿頂中央一個直徑 8.2 公尺(27 呎)的圓孔採光卻堪稱創舉。此外，其設計强調內部而不强調外部，這在古代若干偉大建築的設計中可能也是第一次。和樸素的外部相反，內部使用了彩色大理石，內牆面上有 7 個深凹龕，每個凹龕前有一對不大的柱子，相形之下愈顯得整個圓廳氣勢恢宏。609 年萬神廟被改作聖瑪利亞圓廳教堂，沿用至今。天花板上的青銅製圓花飾、線腳和其他飾件已無存。文藝復興後期在穹窿下的檐壁上添做了一圈灰塑裝飾。除此之外，完全保持原狀。參閱眼狀孔(oculus)條。

Panthéon　先賢祠

法國新古典主義建築風格(一種嚴格而合理地恢復使用古典建築部件的傾向)的代表作，位於巴黎。原爲聖吉納維夫(Sainte-Geneviève)教堂，由建築師蘇夫洛(Jacques-Germain Soufflot)所設計，約於 1757 年開始興建。法國革命時改爲世俗用，易名先賢祠，以紀念法國偉人，但 19 世紀中曾數次重新用作教堂。平面爲十字形，交叉處有高大的穹窿頂，四翼有較低的覆有坡屋面的扁平穹頂。正面仿羅馬萬神廟，在東翼盡端使用了科林斯柱式的柱廊和三角形山花。建築內部用鑲嵌細工和繪畫描繪法國史迹，其中有畫家皮維斯・德・夏凡納(Puvis de Chavannes)的作品。東翼柱廊山花上刻有革命後的愛國者羣像，爲雕刻家大衛・當熱(Pierre-Jean David d'Angers)的作品。

panther　豹類

兩種貓科(Felidae)獸類——豹(leopard, 參閱該條)和美洲獅(puma, 參閱該條)的俗稱。

panting　喘氣

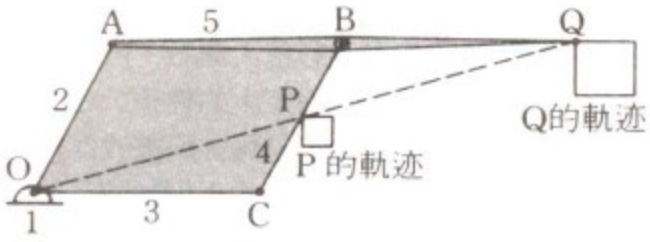
許多哺乳動物、多數鳥類和某些爬蟲類的一種降溫方式，通過使水分從身體的內表面蒸發的方式而完成。當動物的體溫上升時，呼吸率即迅速上升，水分從鼻道、口腔、肺部和氣囊(鳥類中)蒸發，從而達到降溫。喘氣也像其他蒸發降溫(如出汗)一樣，消耗大量水分。假如動物要維持有效的熱調節，消耗的水分必需得到補

償。

Pantjasila 印度尼西亞的建國五原則。詳潘查希拉(Pancasila)條。

pantograph 縮放儀

按縮小或放大比例複製一種動作或模仿一種幾何形狀的儀器。它是一個由一些鉸接的可調剛性桿組成的裝置。當一根桿上的針沿待複製的輪廓運動時，此動作傳遞給另一根桿上的針，即可按預定的比例進行仿形。圖上桿2、3、4和5在O、A、B和C點鉸接。接合點O



縮放儀

固定在一支點上，而接合點A、B和C可自由移動。桿5是一根延續到Q的整體桿。針P是導向針，通常固定在桿4上。當P按一特定的軌迹(如圖中的正方形)導向時，針Q將按放大比例描繪出類似的軌迹。反之，如導向針爲Q，則點P將按縮小比例描繪出類似的軌迹。縮放儀的一些桿也可按其他方式配置，但所有的方式都包含一個平行四邊形。縮放儀用於縮小和放大工程圖和地圖，以及引導切削刀具在複雜的軌迹上移動。從事微小繪圖術的藝術家，用縮放儀可使他們的作品更加精美。

pantomime 詳默劇與童話劇(mime and pantomime)條。

pantothenic acid 泛酸

動物代謝過程中不可缺少的一種水溶性維生素，酵母和某些細菌的促生長物質，在高等動物體內可由腸內菌叢合成。在自然界廣泛分布，在酵母、肝、腎及蛋類中含量尤多，但不以游離形式出現於動物組織。1947～1950年，泛醯巯基乙胺發現及合成後才明瞭泛酸是以與硫代乙醇胺結合的形式而存在。泛醯巯基乙胺是輔酶A和醯基載體蛋白的組成部分，輔酶A及醯基載體蛋白可促進動物體內許多代謝反應的完成，維持機體的健康和生長。若泛酸或泛醯巯基乙胺、輔酶A、醯基載體蛋白攝入不足，實驗動物即停止生長，出現皮損及毛髮灰白。至今未曾有過人類因食物中嚴重缺乏泛酸而引起明顯疾病的報導。

Pánuco River 帕努科河

西班牙語作 RÍO PÁNUCO。墨西哥中東部河流。由莫克特蘇馬(Moctezuma)河和塔穆因(Tamuin)河匯合而成，向東北偏東流經帕努科城，在坦皮科(Tampico)以下10公里(6哩)處注入墨西哥灣。主要源頭有聖瑪利亞河和莫克特蘇馬河。聖瑪利亞河發源內陸高原，出東馬德雷山脈(Sierra Madre Oriental)後稱塔穆因河。莫克特蘇馬河從克雷塔羅(Querétaro)州南部穿過羣山流出。帕努科水系(包括聖瑪利亞河在內全長509公里〔316哩〕)具有重大的經濟價值。河水灌溉肥沃的拉瓦斯特卡(La Huasteca)低地。下游可航行。

Panuridae 文鬚雀科

雀形目(Passeriformes)燕雀亞目(Passeres)的一個鳴禽科，由大約19種類似山雀的小型鳥類組成。分布在歐亞大陸溫帶的灌叢中。體長10～17.5公分(4～7吋)。除文鬚雀外，均具斜向一邊的扁平的似鸚鵡的喙而區別於所有其他鳴禽。常在灌叢中成羣活動，以種子、漿果和小昆蟲爲食。從前視作提馬利亞鳥科(Timaliidae，即畫眉科)的一個亞科，稱爲鴉雀亞科(Paradoxornithinae)，或視作鶲科(Muscicapidae)的一個亞科，稱文鬚雀亞科(Panurinae)。後來又提升爲鴉雀科(Paradoxornithidae)。但其眞正的分類地位仍未定。

Panyassis 帕尼亞西斯(活動時期公元前5世紀)

詩人。生於小亞細亞沿岸哈利卡納蘇斯(Halicarnassus)。據羅馬修辭學家昆提利安(Quintilian)之說，有些後期評論家認爲他的作品僅次於荷馬。他的主要詩篇現僅存片斷，其中有描寫英雄赫拉克勒斯(Heracles)冒險神話的『赫拉克勒斯紀』，以及敍述愛奧尼亞希臘移民區創立經過的『愛奧尼亞誌』。

Panza, Sancho 桑丘·潘沙

塞萬提所著小說中唐吉訶德的侍從，一個矮小身材，挺著肚子的農民。他世俗的欲望、常識和平庸的智慧，成爲他主人瘋狂的理想主義的陪襯，以許多出自他口中切中要害的格言而著名。塞萬提利用兩個人物心理上的差異探討理想和現實之間的衝突，書中許多敍事的發展也以他們個人之間的關係爲基礎。

panzer division 德國裝甲師

德語作 PANZERDIVISION。德國陸軍獨立的合成部隊建制。其編成和作戰任務主要取決於裝甲戰車的戰鬥力。第二次世界大戰中，德國裝甲師含有2～4個坦克營(初期輕型坦克居多，後來中型坦克居多)，並有摩托化步兵和戰兵、工程兵以及若干後勤分隊。戰後，武器日趨先進，部隊的組成比例發生變化，但裝甲師的作戰任務無重大改變，仍是西德陸軍的主要攻擊力量。

p'ao 袍

中國漢朝(206 BC～AD 220)至明末(1644)男女穿用的一種寬袖長衣，腰部束以腰帶，下擺垂及足部。從唐朝(618～907)開始，長袍便用一定的圖案、顏色或小配件示明等級地位，例如皇帝穿深色的，袍上有 12 個帝王象徵，官員穿紅的，胸前有大方格(官方)，格中有象徵性的鳥和獸。滿洲人推翻明朝後，下令用一種新式衣服代替袍。日本宮廷在 8 世紀就採用了袍，所以袍的款式基本上被保留在日本和服中。

Pao Chao 鮑照(414？～466)

亦作 BAO ZHAO。中國南朝劉宋(420～479)文學家。字明遠。東海(今江蘇連雲港市一帶)人。出身寒微，仕途上備受歧視。曾任參軍，世稱鮑參軍。他的樂府詩辭藻華美，風格雄渾俊逸，七言樂府詩更奠定後來七言歌行基礎。代表作『行路難』18 首，直抒胸臆，寫懷才不遇的憤懣，對士族門閥表現不滿。風格雄肆奔放，對後世有不小的影響。描寫戰爭題材的詩作，或同情戍卒不幸遭遇，或讚美從軍報國的熱情。辭賦以『蕪城賦』最著名。對比廣陵往昔繁華與戰後荒涼景象，流露世事無常的悲哀，抒情氣氛濃厚。散文『登大雷岸與妹書』也是寫景的名篇。有『鮑參軍集』。今人錢仲聯有『鮑參軍集注』(1980)。

Pao-chi 寶雞

亦作 BAOJI。中國陝西省轄市。位於陝西渭河平原西端，秦嶺大散關以北。南、北、西三面都爲羣山環繞，危岩聳立，形勢險要，歷來是西安西陲的防禦前哨。公元前 3 世紀秦設陳倉縣，東晉(4 世紀初)廢。西魏大統(535～551)中又恢復舊名。唐至德二年(757)始名寶雞。1949 年設市。轄寶雞、鳳翔等共 11 縣。面積 18,658 平方公里，其中市區面積 378 平方公里。交通運輸

寶雞市鳥瞰
*CEB 供圖

條件變化是寶雞城市發展的重要動力。1936 年川陝公路、隴海鐵路相繼通達本地後，寶雞成爲川陝間物資集散和轉運中心，人口激增，城市繁榮。抗日戰爭時期沿海一些工廠內遷本地，促成近代工業的勃興。隴海、包蘭、蘭新、寶成等鐵路相繼通車後，寶雞更成爲東部地區通向西北、西南的重要鐵路樞紐。70 年代後中國工業布署向西部內陸轉移，該市工業突飛猛進，相繼建立起機械、儀表、冶煉、輕紡、食品等工業，成爲陝西省僅次於西安市的第二個重要工業城市。名勝古迹有大散關、神農祠、金臺觀等。人口：地區 3,137,200；市區 376,600(1987)。

pao-chia 保甲

亦作 BAOJIA。中國古代維護社會治安的地方基層組織。戰國(403～221 BC)時商鞅相秦，已有「令民爲伍」(十家爲一伍)的編制。北魏有「三長制」(五家立一鄰長、五鄰立一里長、五里立鄉長)，隋唐有鄉、里的組織。宋代王安石變法，推行「保甲法」、「變募兵而行保甲」。即民戶編制以十家爲一保，五保爲一大保，十大保爲一都保。凡家有兩丁以上者出一人作保丁，是維護社會治安並施行徵兵制的組織形式。明代保甲制和里甲制混合實行，清朝保甲制更臻完善。1932 年 8 月 1 日在河南、湖北、安徽三省頒行『各縣編查保甲戶口條例』，以十戶設一甲長，十甲設一保長。1934 年 11 月 7 日起在各省市普遍推行，作爲基層行政組織。

Pao-ch'ing 寶慶。中國的城市。詳邵陽(Shao-yang)條。

Pão de Açúcar 巴西的山峯。詳塔糖峯(Sugar Loaf)條。

Pao Hsi 庖犧。中國神話傳說中的帝王。詳伏羲(Fu Hsi)條。

Pao-p'u-tzu 抱朴子。中國東晉煉丹術家。詳葛洪(Ko Hung)條。

Pao P'u Tzu 抱朴子

亦作 BAOPUZI。闡述神仙方藥、養生延年的道書。東晉(317～420)葛洪著。分『內篇』和『外篇』。『內篇』20 卷，論證修煉可以成仙，還介紹黃白、金丹、服氣、服食草藥芝玉等修煉的方法，並提出體系完整的道教哲學思想，是研究中國晉以前道教史的重要著作。黃白術和金丹術中記錄的化學技術史料，證明中國古代煉丹術是現代化學的先驅。『外篇』提出君主禮賢舉能、節欲愛民的儒家理論，反映葛洪內道外儒、道儒結合的思想特點。

Pao-shan 寶山

亦作 BAOSHAN。中國上海市轄縣。在上海市北郊。北臨長江，轄長江中的長興、橫沙等島嶼。南宋(1127～1279)時屬嘉定縣。明永樂十年(1412)在此築土山高約 30 公尺，上置烽火，作爲長江和黃浦江口門段夜航航標，名寶山。清雍正三年(1725)析嘉定東境置縣，即以寶山爲名。1958 年由江蘇省劃歸上海市。地處長江三角洲平原頂部，地勢平衍，土壤肥沃，農產有稻米、小麥、棉花、蔬菜等，漁業亦盛。爲上海市主要農副產品生產基地之一。因長江主泓偏南，南岸可停泊巨輪，建有現代化大型鋼鐵企業上海寶山鋼鐵總廠。總廠包括 4,000 立方公尺高爐，以及相應的燒結機、大型焦爐、氧氣頂吹轉爐、方坯初軋機、鋼坯連軋機、無縫鋼管軋機、冷熱連軋機設備等，所產鋼和鋼材可供應上海市機電等工業的需要。人口 436,000(1982)。

Pao-ting 保定

亦作 BAODING。中國河北省縣級市。位於河北省中部，西倚太行山，東臨廣闊的冀中平原。建城歷史悠久。西漢(206 BC～AD 24)初置邑。隋(581～618)爲清苑。遼、金建都北京後一直是京南重鎮。元爲保定路治，明、清爲保定府治。其後是河北省省會。1948 年析清苑縣設市。面積 125 平方公里。原是行政中心和文化城市。1905 年前後京漢鐵路通此，商業逐漸發展，成

保定蓮花池，始建於 1227 年。
*CEB 供圖

爲農副產品集散地。1949 年後工業迅速發展，現已擁有紡織、機械、食品等工業，產彩色電影膠片、人造纖維、大型變壓器、機製紙、造型機械、汽車、機牀、棉紡織品等。保定舊城始建於元代，至今有 700 多年歷史。京廣鐵路南北斜穿市區，工業區集中在鐵路以西，鐵路以東是生活、文教、商業區。有河北大學、農業大學等高等學校。市中心蓮池舊稱蓮花書院，始建於唐高宗上元二年(675)，距今已有 1300 多年。園內有唐以來書法家多人書寫的碑文。人口：地區 1,564,700；市區 601,400(1987)。

Pao-t'ou 包頭

亦作 BAOTOU。中國內蒙古(今易名內蒙古自治區)最大的工業城市。位於自治區中部偏西，後套平原上。北依大青山，南臨黃河，爲內蒙古第一大城市和工業中心。轄土默特右旗和固陽縣。面積 9,991 平方公里，其中市區面積 2,512 平方公里。包頭是「包克圖」的轉音，意爲「有鹿的地方」。古時大青山野鹿常到包頭附近泉水邊飲水，「包克圖」因此得名。18 世紀 30 年代僅有數十戶人家。1750 年增至 600 戶居民，後滿族大量湧入，1809 年改村爲鎮。1922 年京綏鐵路京包段修成，1923 年設包頭設治局。1926 年合併薩拉齊及五原縣的一部分設包頭縣，取代了托克托縣河口鎮的水陸轉運地位，人口劇增。1938 年就包頭縣城區設市。日本占領者在此發展些輕工業並勘探礦藏。但包頭主要是商業中心，大量西北皮毛集中這裏後外運。

1953 年修復京包鐵路，1955 年修築包蘭鐵路，包頭自此成爲溝通華北和西北的重要交通樞紐。1953～1957 年間，利用北面的白雲鄂博鐵礦(有包白鐵路相通)及東北的石拐溝煉焦煤田(有包石鐵路相通)，在包頭青山區建成大型鋼鐵聯合企業，並逐步建成中國稀土工業生產和科研基地。東郊磴口有大型甜菜製糖廠。重要工業還有煉鋁、機械、電力、水泥、紡織、皮革、食品等。民族有漢、蒙、回、滿等，漢人占 90%以上。有大專院校數所和一些科研機構。市東北 75 公里五當溝的五當召和昆都侖河右岸的昆都侖召是重要古刹。人口：地區 1,885,300；市區 1,133,800(1987)。

Pao-t'ou carpet 包頭地毯

中國內蒙古(今易名內蒙古自治區)包頭市所產地毯。以質地優良，做工精細著稱。圖案常爲風景或宗教形象。以精選毛織成，毛色染成藍、褐、紅和米色。毛毯

包頭地毯
*CEB 供圖

地襯用棉線織成。

Paola 保拉

亦作 PAWLA 或 PAULA。馬爾他東部城鎮。在瓦萊塔(Valletta)以南。1626 年由聖約翰騎士團團長保羅(Antoine de Paule)創建。19 世紀末後，由毗鄰的大港船舶修造廠迅速發展而成工人住宅區。鎮內保存有新石器時代的神廟和墓穴。人口約 12,362(1983)。

Paoli, Pasquale 保利(1725. 4. 26～1807. 2. 5)

義大利政治家和愛國者。喬新托·保利(Giacinto Paoli)之子。1735 年開始領導科西嘉人反對熱那亞的統治。1739 年在那不勒斯入軍事學院，準備爲科西嘉的獨立繼續奮鬥。1755 年返回科西嘉，執掌政權。他極力改變科西嘉的面貌：整頓治安，鼓勵採礦，建立艦隊，興辦學校。同時，對熱那亞進行戰爭。1769 年法國人在科西嘉島登陸。他逃往英國，此後 20 年一直住在倫敦。法國大革命期間返回科西嘉，再次領導爭取獨立的抗爭。1794 年把法國人趕走。

Paolo, Veneziano 保羅(1300？～1362. 9)

亦稱大師保羅(MASTER PAOLO)。14 世紀威尼斯拜占庭風格畫家。1358 年與其子喬凡尼合作『聖母加冕』。另一幅『聖母加冕』作於 1324 年，據傳也是他的作品。其他幾幅作品分別作於 1333、1347 和 1353 年。

Paolozzi, Eduardo (Luigi) 保洛齊(1924. 3. 7～)

英國雕刻家，當時最激進的藝術家之一。1943 年就讀於愛丁堡藝術學院，1944～1947 年在倫敦斯萊德(Slade)美術學校學習。40 年代晚期在巴黎工作，深受賈科梅蒂(Giacometti)和克萊(Klee)的影響，尤其是達達主義和超現實主義的的影響。成熟作品經常用青銅、鋼或其他合金爲材料，把工程概念與有關人像的傳統觀念融和於一起。其半抽象化的圖騰雕刻，使人聯想到具有刻板化解剖學特色的機器人，例如，『日本戰神』(1958)和『米底亞』(1964)。除雕刻外還作版畫和紡織品花樣設計。

Pap smear 帕氏塗片。檢查細胞的醫學方法。詳帕帕尼科拉烏氏染色法(Papanicolaou's stain)條。

papacy 羅馬教廷

基督教三大教派中最大的一派——天主教會的中央管理體系。由羅馬主教主持。天主教信徒認爲羅馬主教是教皇，是耶穌基督十二門徒中爲首的彼得的繼承者。有關羅馬城早期基督教會的史料不多，最初幾任主教的史料更爲缺乏。但可以肯定，在羅馬皇帝尼祿統治時期(67？)，使徒保羅曾在羅馬傳教並可能在當地遇害。有關聖彼得到羅馬並與聖保羅同時遇害之說，則較難證實。96 年羅馬教會發出的『克雷芒致哥林多教會前書』表明，在 1 世紀末期羅馬教會占有突出地位。同時，綜合研究各種史料就可以看出，至少在教理問題上羅馬教會確實占據首要地位。到了 3 世紀，羅馬主教自稱在普世教會中享有首席的權威，正如彼得在使徒中間爲首一樣。從 4、5 世紀開始，羅馬主教進而聲稱有權管轄其他教會。在史學家筆下，教皇格列高利七世(1073～1085 在位)是空前絕後的革新家。他活動於一元化的基督教社會，在這個社會中人們不再以國家與教會爲迥然不同的社會實體，於是他聲稱信奉基督教的皇帝也要聽命於教皇。此後兩個世紀的教廷歷史就是日益深入地直接間接參預政治事件的歷史。

到了 13 世紀，教皇發現教會的直接稅收無法維持教廷官僚機構的開支，便在歐洲各地籌集款項。當時的法律鼓勵教皇這樣做，於是出現兼掌神職多領俸祿以及不在職而領俸的弊端。從 13 世紀中期起，有志於整頓教會的人便抨擊這種弊端，但無成效。14 世紀初，教廷威信已經十分低落，由法蘭西政府資助並指揮的雇傭軍竟能窘迫並屈辱教皇卜尼法斯八世(Boniface Ⅷ)，無所顧忌的將他囚禁在亞納尼(Anagni)他本族私產卡達尼(Caetani)宮中。這次暴行以後，教皇被迫遷離羅馬，自 1309～1377 年，長期居住在法蘭西境內的亞威農。1378 年，即教皇格列高利十一世將教廷遷回羅馬的次年，選舉教皇時發生糾紛，引起 1378～1417 年的西方教會大分裂，先有兩人，後有三人自號教皇。其後會議運動興起，强調會議的權力。從 14 世紀初起，歐洲各國國王與貴族便逐步將地方教會置於自己管轄之下。15 世紀初，英格蘭國王和法蘭西國王善於利用國內反教皇情緒，迫使教皇將各該國教會應納一部分稅收和一部分神職俸祿讓與他們。亞威農時期和大分裂時期的各代教皇只好屈服於這種外交訛詐。事態逐步惡化，終於在 1516 年由教廷同法蘭西國王締結政教協定，實際上將法蘭西天主教會拱手讓與法蘭西國王。

15 世紀即文藝復興時期的歷代教皇無不是擅長權術的君主，他們中間一些人私德不修，只關心如何保存或擴大自己作爲義大利一名諸侯所應享有的權利，鞏固自己在教皇領地中的專制威權；與歐洲各國世俗君主以平等地位進行角逐，同流合污。後來，教廷終於認識到，抗羅宗(新教)的威脅十分嚴重，教廷領導機構必須整頓，但由於教廷深深陷入歐洲的複雜外交，整頓一拖再拖，終於坐視北歐大部分地區脫離天主教會之後才召開會議，著手進行必要的整頓，以應付人們長期抱有的期望。特倫托會議於 1545 年召開，此時中世紀後期各代教皇不得不應付的外交壓力和民族壓力並未減輕。但是，

歷任教皇與僞教皇

彼得	?–64?
利努斯	67?–76/79
阿納克萊圖斯	76–88 或 79–91
克雷芒一世	88–97 或 92–101
埃瓦里斯圖斯	97?–107?
亞歷山大一世	105–115 或 109–119
西克斯圖斯一世	115?–125?
泰萊斯福魯斯	125?–136?
希吉諾斯	136?–140?
庇護一世	140?–155
阿尼塞圖斯	155?–166?
索泰爾	166?–175?
埃留提利烏斯	175?–189
維克托一世	189?–199
澤菲利努斯	199?–217
加里斯都一世	217?–222
烏爾班一世	222–230
蓬提安	230–235
安特魯斯	235–236
法比安	236–250
科爾內留斯	251–253
*諾瓦替安	251
盧西烏斯一世	253–254
史蒂芬一世	254–257
西克斯圖斯二世	257–258
狄奧尼修斯	259–268
菲利克斯一世	269–274
優迪基安	275–283
加伊烏斯	283–296
馬爾塞林努斯	291/296–304
馬爾塞魯斯一世	308–309
優西比烏斯	309/310
米爾提亞德斯	311–314
西爾維斯特一世	314–335
馬可	336
尤里烏斯一世	337–352
利貝里烏斯	352–366
*菲利克斯(二世)	355–358
達馬蘇斯一世	366–384
*烏爾西努斯	366–367
西利修斯	384–399
阿納斯塔修斯一世	399–401
英諾森一世	401–417
索西穆斯	417–418
卜尼法斯一世	418–422
*攸拉利烏斯	418–419
切萊斯廷一世	422–432
西克斯圖斯三世	432–440
利奧一世	440–461
奚拉里	461–468
辛普利修斯	468–483
菲利克斯三世(或二世)①	483–492
基拉西烏斯一世	492–496
阿納斯塔修斯二世	496–498
西馬庫斯	498–514
*勞倫蒂烏斯	498, 501–505/507?
何爾米斯達斯	514–523
若望一世	523–526
菲利克斯(四世或三世)①	526–530
*狄奧斯科魯斯	530
卜尼法斯二世	530–532
若望二世	533–535
阿加佩圖斯一世	535–536
西爾維留斯	536–537
維吉里	537–555
貝拉基一世	556–561
若望三世	561–574
本篤一世	574/575–579
貝拉基二世	579–590
格列高利一世	590–604
薩比尼安	604–606
卜尼法斯三世	607
卜尼法斯四世	608–615
狄烏迪弟	615–618
卜尼法斯五世	619–625
洪諾留一世	625–638
塞維里努斯	638–640
若望四世	640–642
狄奧多爾一世	642–649
馬丁	649–655
尤金一世	654–657
維塔利安	657–672
阿德奧達圖斯	672–676
多努斯	676–678
阿加托	678–681
利奧二世	681–683
本篤二世	684–685
若望五世	685–686
科農	686–687
塞爾吉烏斯一世	687–701
*狄奧多爾二世	687
*帕斯加爾(一世)	687–692
若望六世	701–705
若望七世	705–707
西辛尼烏斯	708
康斯坦丁	708–715
格列高利二世	715–731
格列高利三世	731–741
札迦利	741–752
史蒂芬(二世)②	752
史蒂芬二世(或三世)②	752–757
保祿一世	757–767
*君士坦丁(二世)	767–768
*腓力	768
史蒂芬三世(或四世)②	768–772
亞得連一世	772–795
利奧三世	795–816
史蒂芬四世(或五世)②	816–817
帕斯加爾一世	817–824
尤金二世	824–827
瓦倫廷	827
格列高利四世	827–844
*若望	844
塞爾吉烏斯二世	844–847
利奧四世	847–855
本篤三世	855–858
*阿納斯塔修斯(教廷圖書館館長)	855
尼古拉一世	858–867
亞得連二世	867–872
若望八世	872–882
馬里努斯一世	882–884
亞得連三世	884–885
史蒂芬五世(或六世)②	885–891
福爾摩蘇斯	891–896
卜尼法斯六世	896
史蒂芬六世(或七世)②	896–897
羅馬努斯	897
狄奧多爾二世	897
若望九世	898–900
本篤四世	900–903
利奧五世	903
*克里斯托弗	903–904
塞爾吉烏斯三世	904–911
阿納斯塔修斯三世	911–913
蘭多	913–914
若望十世	914–928
利奧六世	928
史蒂芬七世(或八世)②	929–931
若望十一世	931–935?
利奧七世	936–939
史蒂芬八世(或九世)②	939–942
馬里努斯二世	942–946
阿加佩圖斯二世	946–955
若望十二世	955–964
利奧八世③	963–965
本篤五世③	964–966?
若望十三世	965–972
本篤六世	973–974
*卜尼法斯七世(第一任)	974
本篤七世	974–983
若望十四世	983–984
*卜尼法斯七世(第二任)	984–985
若望十五世(或十六世)④	985–996
格列高利五世	996–999
*若望十六世(或十七世)④	997–998
西爾維斯特二世	999–1003
若望十七世(或十八世)④	1003
若望十八世(或十九世)④	1004–1009
塞爾吉烏斯四世	1009–1012
*格列高利(六世)	1012
本篤八世	1012–1024
若望十九世(或二十世)④	1024–1032
本篤九世(第一任)	1032–1044
西爾維斯特三世	1045
本篤九世(第二任)	1045
格列高利六世	1045–1046
克雷芒二世	1046–1047
本篤九世(第三任)	1047–1048
達馬蘇斯二世	1048
利奧九世	1049–1054
維克托二世	1055–1057

史蒂芬九世(或十世)②	1057−1058
*本篤(十世)	1058−1059
尼古拉二世	1058−1061
亞歷山大二世	1061−1073
*洪諾留(二世)	1061−1072
格列高利七世	1073−1085
*克雷芒(三世)	1080−1100
維克托三世	1086−1087
烏爾班二世	1088−1099
帕斯加爾二世	1099−1118
*狄奧多里克	1100−1102
*艾伯特	1102
*西爾維斯特(四世)	1105−1111
基拉西烏斯二世	1118−1119
*格列高利(八世)	1118−1121
加里斯都二世	1119−1124
洪諾留二世	1124−1130
*切萊斯廷(二世)	1124
英諾森二世	1130−1143
*阿納克萊圖斯(二世)	1130−1138
*維克托(四世)	1138
切萊斯廷二世	1143−1144
盧西烏斯二世	1144−1145
尤金三世	1145−1153
阿納斯塔修斯四世	1153−1154
亞得連四世	1154−1159
亞歷山大三世	1159−1181
*維克托(四世)	1159−64
*帕斯加爾(三世)	1164−1168
*加里斯都(三世)	1168−1178
*英諾森(三世)	1179−1180
盧西烏斯三世	1181−1185
烏爾班三世	1185−1187
格列高利八世	1187
克雷芒三世	1187−1191
切萊斯廷三世	1191−1198
英諾森三世	1198−1216
洪諾留三世	1216−1227
格列高利九世	1227−1241
切萊斯廷四世	1241
英諾森四世	1243−1254
亞歷山大四世	1254−1261
烏爾班四世	1261−1264
克雷芒四世	1265−1268
格列高利十世	1271−1276
英諾森五世	1276
亞得連五世	1276
若望二十一世④	1276−1277
尼古拉三世	1277−1280
馬丁四世⑤	1281−1285
洪諾留四世	1285−1287
尼古拉四世	1288−1292
切萊斯廷五世	1294
卜尼法斯八世	1294−1303
本篤十一世	1303−1304
克雷芒五世	1305−1314
若望二十二世④	1316−1334
*尼古拉(五世)	1328−1330
本篤十二世	1334−1342
克雷芒六世	1342−1352
英諾森六世	1352−1362
烏爾班五世	1362−1370
格列高利十一世	1370−1378
烏爾班六世	1378−1389
*克雷芒(七世)	1378−1394
卜尼法斯九世	1389−1404
*本篤(十三世)	1394−1423
英諾森七世	1404−1406
格列高利十二世	1406−1415
*亞歷山大(五世)	1409−1410
*若望(二十三世)	1410−1415
馬丁五世⑤	1417−1431
尤金四世	1431−1447
*菲利克斯(五世)	1439−1449
尼古拉五世	1447−1455
加里斯都三世	1455−1458
庇護二世	1458−1464
保祿二世	1464−1471
西克斯圖斯四世	1471−1484
英諾森八世	1484−1492
亞歷山大六世	1492−1503
庇護三世	1503
尤里烏斯二世	1503−1513
利奧十世	1513−1521
亞得連六世	1522−1523
克雷芒七世	1523−1534
保祿三世	1534−1549
尤里烏斯三世	1550−1555
馬爾塞魯斯二世	1555
保祿四世	1555−1559
庇護四世	1559−1565
庇護五世	1566−1572
格列高利十三世	1572−1585
西克斯圖斯五世	1585−1590
烏爾班七世	1590
格列高利十四世	1590−1591
英諾森九世	1591
克雷芒八世	1592−1605
利奧十一世	1605
保祿五世	1605−1621
格列高利十五世	1621−1623
烏爾班八世	1623−1644
英諾森十世	1644−1655
亞歷山大七世	1655−1667
克雷芒九世	1667−1669
克雷芒十世	1670−1676
英諾森十一世	1676−1689
亞歷山大八世	1689−1691
英諾森十二世	1691−1700
克雷芒十一世	1700−1721
英諾森十三世	1721−1724
本篤十三世	1724−1730
克雷芒十二世	1730−1740
本篤十四世	1740−1758
克雷芒十三世	1758−1769
克雷芒十四世	1769−1774
庇護六世	1775−1799
庇護七世	1800−1823
利奧十二世	1823−1829
庇護八世	1829−1830
格列高利十六世	1831−1846
庇護九世	1846−1878
利奧十三世	1878−1903
庇護十世	1903−1914
本篤十五世	1914−1922
庇護十一世	1922−1939
庇護十二世	1939−1958
若望二十三世	1958−1963
保祿六世	1963−1978
若望・保祿一世	1978
若望・保祿二世	1978−

說明

- 加註*號者爲僞教皇。　• 4 世紀以前，教皇通常是指羅馬主教而言。
- ①355～358 年在位的教皇菲利克斯(二世)通常列爲僞教皇，如果把他列爲教皇，則使用較高的序數，如 483～492 年在位的教皇便是菲利克斯三世。
- ②史蒂芬(二世)雖在 752 年 3 月 23 日當選爲教皇，但兩天後即逝世，沒有正式登位，故通常不將他列入，表中列出他的名號序數，頗不正常。
- ③利奧八世或本篤五世都可列爲僞教皇。
- ④教皇若望十四世(983～984 在位)之後，以若望命名的教皇在序數方面情況混亂，因爲有些 11 世紀的歷史學者誤認爲在僞教皇卜尼法斯七世和眞教皇若望十五世(985～996 在位)之間，還有一位名爲若望的教皇，因此他們把眞正的教皇若望由十五世至十九世，誤列爲由十六世至二十世。後來在習慣上這些教皇已重行排列爲十五世至十九世，而教皇若望二十一世和若望二十二世則假定在他們之前眞正有二十位教皇若望，繼續使用他們所正式採用的序數。所以在近代的教皇世系序數排列中，並沒有若望二十世。
- ⑤13 世紀時，教廷法院把兩位教皇馬里努斯誤念爲馬丁。這項錯誤使 1281 年登位的西蒙・德・卜利從馬丁二世變成馬丁四世，而世系表並沒有加以改正，因此沒有馬丁二世和馬丁三世。

在拿破崙戰爭和 1815 年維也納會議以後，君主專制制度遭到反對，憲政擡頭，歐洲各天主教國家的君主經過被打倒和復辟，不再像過去的君主那樣冷遇教廷，反而往往聯合教廷以維持現狀。這些演變從各方面促進教廷的復興。維也納會議決定將教皇領地歸還教皇，天主教會有了新的態勢，這都是決定 19、20 世紀教廷政策的重要因素。

1870 年，教廷領地被新建立的義大利王國强行合併，教廷的世俗權力結束。此後教皇在教會內部日益增强運用精神威權。1869～1870 年舉行的第一次梵諦岡會議明確說明有關教廷領先地位和教皇永無謬誤兩點教義。

關於教皇永無謬誤教義的定義是：教皇自其宗座就信仰和倫理問題正式發表的言論不會發生錯誤。20 世紀 60 年代初，在第二屆梵諦岡會議進行期間，教皇保祿六世爲了安撫少數保守派，不參加一些會議討論，僅在教士獨身制與節制生育問題上發言，他使用的神學詞彙更加接近特倫托會議決議而與第二屆梵諦岡會議決議迥異，重申在聖體問題上的天主教傳統教義變體論。保祿六世在 1968 年發表諭令，重申禁止人工避孕。這種措施不可避免地使更多的人非難他，並且更加懷疑教皇權威的基礎何在，懷疑此種權威是否運用得當。保祿六世繼承若望二十三世的遺志，大大增進基督教內部的團結，使教廷成爲符合各宗教信徒善良願望的人道主義道德力量。但是，這些成就不足以抵銷上述種種缺點。

保祿六世在 1965 年設立的主教議會，曾先後於 1967、1969 和 1970 年開會，以加强它在組織上的權力。但是，儘管如此，主教團制度的實際作用尚屬疑問。教廷威信從未恢復到若望二十三世逝世時的高度。近年來，天主教神學家及聖經學者日益强調教會應服務人羣而不是統治人，普世教會運動在天主教內亦深得人心；這兩種思想使教廷的境遇也每下愈況。一些天主教徒認爲，教廷沒有能夠成爲團結與希望的象徵，反而引起人們的不滿和憂慮。

Papadiamantópoulos, Yánnis 詳莫雷亞斯(Moréas, Jean)條。

Papadopoulos, Dimitrios 東正教會牧首。詳迪米特里奧斯一世(Dimitrios Ⅰ)條。

Papago 帕帕戈人

北美印第安人。傳統上居住在美國亞利桑那州沙漠地帶及墨西哥索諾拉(Sonora)州北部，皮馬人(Pima, 參閱該條)住區之南。帕帕戈人操一種猶他-阿茲特克語，其實是皮馬語的一種方言變體，在文化上，他們同皮馬人相同(參閱猶他-阿茲特克諸語言〔Uto-Aztecan languages〕條)。不過，也有若干比較顯著的不同點：帕帕戈人的生活環境氣候乾燥，地勢崎嶇，無法精耕細作，這就大大加深了他們對野生食物的依賴。同樣，由於缺水，也造成了一種季節性遊牧活動，夏季遷往「牧場村落」，冬季又遷回「水井村落」。帕帕戈人不像皮馬人那樣灌溉耕作，但實行山洪搶種。沿洪道築起水庫以蓄水；男勞力築堤開渠，婦女負責採集野生食物。帕帕戈人的最大組織似乎是村落集團，各村互有關聯，每村由幾個家庭組成，彼此由男系親屬關係聯繫著。20 世紀晚期，帕帕戈人約有 8,300 人，分散住在亞利桑那州南部的三個居留地(帕帕戈居留地、聖・查威爾〔San Xavier〕居留地和基拉・本德〔Gila Bend〕居留地)，另有幾百人生活在墨西哥索諾拉州西北部一些村莊裏。

Papagos, Alexandros 帕帕戈斯(1883. 12. 9～1955. 10. 4)

希臘軍人和政治家。曾參加巴爾幹戰爭和對土耳其的進犯，1927 年晉升爲少將。1935 年任軍團司令和國防部長，次年任總參謀長。1940 年義軍進攻希臘時他指揮希軍英勇禦敵。1941 年德軍入寇時因防守不力被擄爲人質。1945 年釋還。第二次世界大戰後曾與希臘共產黨游擊隊作戰。1949 年任陸軍元帥。1951 年 5 月辭去軍職，創立希臘人民聯盟黨，不久該黨即成爲希臘最强大的政治力量，在 1952 年 11 月選舉中大獲全勝。他任首相，後死於任上。

papain 木瓜蛋白酶

木瓜乳狀液中的一種蛋白消化酶。其作用與動物體內的蛋白消化酶類似。木瓜蛋白酶用於進行與蛋白質分析有關的生物化學研究、製備各種治療消化不良的藥物、軟化肉類和用來清洗軟性隱形眼鏡。木瓜凝乳蛋白酶亦來自木瓜的乳狀液，性質與之相近，但遷移率和溶解性不同。在某些種類的腰椎損傷中用來縮小或溶解破損的椎間盤，亦用作蛋白質消化劑。

papal infallibility 教皇永無謬誤論

天主教教義之一。謂作爲至高無上的導師的教皇，在一定條件下就信仰問題或道德問題所發表的意見不可能謬誤。這種教義是從教會一貫正確的教義發展而來，其根據是：教會承擔耶穌基督教誨衆人的任務，教會現受基督委託，又得聖靈的幫助，必能忠於基督的教誨。反對這種教義的人指出，歷史上有教皇傳播異端的事情，尤以受到 680～681 年君士坦丁堡會議譴責的洪諾留一世(625～638 在位)爲甚。1869～1870 年的第一次梵諦岡會議在一片爭論聲中限定幾種條件，符合這種條件，教皇「自宗座」所發表的意見才不可能謬誤。其先決條件就是，在有關信仰及道德方面，教皇發表意見時，其

意圖是要求得到全教會的絕對同意。

Papal States　教皇國

亦稱教會轄地(CHURCH STATES，義大利語作 STATI PONTIFICI 或 STATI DELLA CHIESA)。爲羅馬教皇在 756～1870 年間擁有主權的義大利中部的領土。在千百年間，教皇國的領土範圍和教皇控制的程度並不一樣。早在 4 世紀，教皇已在羅馬周圍取得很多地產。從 5 世紀開始，隨著羅馬帝國的權勢在西方的分崩離析，教皇在義大利中部的影響大有增長。當 8 世紀 50 年代倫巴底人要占據整個義大利半島時，教皇史蒂芬二世(三世)求助於法蘭克人統治者矮子丕平三世，使這塊土地「重歸」羅馬教廷。這次「丕平贈禮」(754)爲教廷要求世俗權力奠定了基礎。根據帕維亞條約(756)，倫巴底國王艾斯杜爾夫(Aistulf)割讓了義大利北部和中部領土。因此，教皇成爲拉韋納(Ravenna)、彭塔波利斯(Pentapolis, 沿亞得里亞海由里米尼〔Rimini〕到安科納〔Ancona〕一帶)和羅馬地區周圍一帶的統治者。通過與諾曼人結盟，教皇於 1077 年又獲得貝內文托(Benevento)公國。

儘管 9～10 世紀地方諸侯興起，教皇在整個中世紀期間一直保持對義大利中部的主權。不過，教皇的主權也是有名無實。地方政府的擡頭(特別是在羅馬涅)削弱了教皇的權威。隨著教皇駐地由羅馬遷往亞威農(1309～1377)，教皇國內各地紛紛獨立，這種情況一直繼續到 1417 年大分裂結束爲止。許多城鎮名義上是教皇所授的教區，實際上則爲當地的大家族所統治。在文藝復興時期，教皇企圖在義大利中部恢復教廷的權威。不過，教廷始終未能在國際政治中形成一股勢力。到 16 世紀末，教皇的領土只不過是許多義大利小國之一而已。

17～18 世紀，教皇國的政府在改善落後的經濟狀況方面很少取得成績。當拿破崙麾下的法國軍隊在 18 世紀 90 年代末期占領義大利半島的時候，1798～1799 年從教皇手中奪走教皇國，併入阿爾卑斯山南共和國和羅馬共和國；1808～1809 年再一次奪走，併入義大利王國和法蘭西帝國。在維也納會議(1815)上把教皇國交還教皇之後，法國大革命時期傳入教皇國的自由主義思想繼續發生作用。在 1830～1831 年和 1849 年又一次成立持續不久的羅馬共和國的時候，教皇國中都曾發生反對黑暗的教權統治的起義。在整個復興運動(19 世紀爭取義大利統一的運動)時期，教皇國終於併入新的義大利國家。1859 年奧地利戰敗後，教皇的領地羅馬涅、翁布里亞和馬爾凱投票表決加入義大利王國。1870 年法國軍隊撤離羅馬後，教皇所剩下的羅馬周圍的一片領地被義大利軍隊占領，羅馬成爲義大利的首都。此後歷代教皇皆不認可捨棄自己的世俗權力，依然作「梵諦岡的囚徒」。直至根據 1929 年的拉特蘭條約建立一個獨立的梵諦岡城市國家，教皇與義大利國家的關係問題才算解決。

Papaloapan River　帕帕洛阿潘河

西班牙語作 RÍO PAPALOAPAN。墨西哥韋拉克魯斯州河流。由韋拉克魯斯-瓦哈卡(Veracruz-Oaxaca)州邊境附近幾條河流匯合而成，向東北流經 122 公里(76 哩)注入阿爾瓦拉多(Alvarado)東南偏南 16 公里(10 哩)的阿爾瓦拉多湖(潟湖)，主要源流有聖多明哥、奇奇卡蒂阿帕(Chichicatiapa)和聖克里斯托瓦爾(San Cristóbal)河。1947 年起開發帕帕洛阿潘河流域。排乾沼澤，開墾土地，修築防洪壩和水電站，分配農田，安頓移民。這一水系自阿爾瓦拉多湖上溯 240 公里(150 哩)可通航。

Papandreou, Andreas (Georgios)　帕潘德里歐(1919. 2. 5～　)

希臘總理(1981 年 10 月起)。喬琪奧斯・帕潘德里歐之子。曾就學於雅典美國學院和雅典大學法科。爲托洛斯基分子，曾被獨裁者邁塔克薩斯(Ioannis Metaxas)投入監獄，獲釋後逃往美國，在哈佛大學獲博士學位(1943)。1944 年入美國籍。自美國海軍退伍後，在哈佛大學、明尼蘇達大學和加州大學伯克來分校任教(1955～1963)。1963 年其父出任希臘首相，他放棄美國國籍回到希臘，選入希臘議會。他與中間派聯盟黨(其父政黨)左翼分子的密切往來，以及他在政府和政黨組織中的快速竄升，都引起了議論，在一定程度上促成 1965 年其父政府的垮臺。1967 年希臘軍事政變後，帕潘德里歐又被監禁 8 個月，再次流亡國外，在斯德哥爾摩和多倫多任教，並在海外領導反對軍事執政團的民主運動。1974 年希臘軍事獨裁政權瓦解後，他回國組成左傾的泛希臘社會主義運動政黨。他的新政黨在 1974 及 1977 年的大選中都大有斬獲，1981 年則以議會 300 席中占有 172 席的多數，贏得重大勝利。

作爲總理候選人，帕潘德里歐主張半社會主義的內政改革和美國撤除它在希臘的軍事基地，他也主張希臘退出北大西洋公約組織，並放棄希臘在歐洲共同體中懸而未決的會員國資格。但當選後他卻進行較溫和的政策，他放寬婚姻和宗教法，分散政府的某些功能，而美國的軍事基地直到 1988 年才撤除，希臘也仍舊留在北大西洋公約組織裏。但希臘政府對於土耳其繼續占領塞浦路斯部分地區的作法，則採取强硬的態度。帕潘德里歐將現實政策和尖銳的反美論調聯合起來，頗得民心。1985 年他的政黨再次贏得大選，他繼續擔任總理。

Papandreou, Georgios　帕潘德里歐(1888. 2. 13～1968. 11. 1)

希臘自由主義政治家，擔任過三次首相。曾在雅典大學(1911 年獲法學博士學位)和德國就讀。1915 年開始其政治生涯，1917～1920 年任愛琴羣島總督，1929～

1933 年在反對君主政體的韋尼澤洛斯(Eleuthérios Venizélos)自由黨政府中任教育部長。他脫離自由黨左派後，於 1935 年創立民主社會黨。邁塔克薩斯獨裁統治期間，他流亡國外。第二次世界大戰的 1942～1944 年期間，他被德軍監禁。逃亡成功後，自 1944 年 4 月到 10 月德軍撤出希臘爲止，他一直領導著希臘聯合政府(起初是流亡政府)。後因希臘發生內戰，他於同年 12 月辭職。1946～1952 年，在歷屆政府擔任部長職務。在隨後的任職期間，他將民主社會黨和自由黨合併，並於 1961 年組成中間偏左的新聯盟——中間派聯盟黨。

1963 年中間派聯盟黨贏得大選，帕潘德里歐擔任首相，但不久即辭職，以尋求絕對的多數勝利。1964 年他參加新的大選，果然如願。帕潘德里歐首相的社會改革方案比以前政府所致力者更爲廣泛，他也批評美國對希臘的過度影響力。1965 年他堅持將幾個內閣職務給予其子安德烈亞斯，並和希臘國王康斯坦丁就控制軍隊保守軍官的問題發生衝突，而使其政府發生危機。1965 年 7 月，國王解除帕潘德里歐的首相職務，此後希臘政局動亂了一段時期。1967 年，帕潘德里歐的政黨在即將來臨的選舉中獲勝的情勢明朗後，希臘卻發生軍事政變，軍事執政團逮捕帕潘德里歐父子。獲釋後，老帕潘德里歐不久即去世。

Papanicolaou's stain　帕帕尼科拉烏氏染色法

亦稱帕氏塗片(PAP SMEAR)。對呼吸道、消化道及泌尿生殖道的脫落細胞塗片進行染色檢查的方法。用以發現惡性腫瘤的存在。本法對子宮頸原位癌能作出早期、確實的診斷。常需採集兩分標本，一分爲陰道分泌物，可用抽吸法或用刮匙取得；另一分標本從子宮頸表面(癌症好發部位)刮取。陰道塗片及子宮頸刮片對子宮頸癌都能提供相當可靠的診斷依據，而用陰道塗片還能發現子宮內膜及卵巢的癌細胞。

Papaveraceae　罌粟科

罌粟目的一科，約 26 屬，大多數爲草本，也有些木本(小喬木或灌木)。本科以庭園觀賞植物和藥用植物著稱。罌粟科的種原產於溫帶和熱帶地區，但多見於北半球。所有種類具兩性的、整齊的杯狀花，有一枚雌蕊和多數雄蕊。有 2～3 枚顯眼的離生萼片，4～12 枚或更多的離生花瓣。果爲蒴果。葉通常深裂或分裂成小葉。汁液有顏色。有些種類含普羅托平(protopine)和其他生物鹼。鴉片得自鴉片罌粟(*Papaver somniferum*, 即罌粟)，原產於小亞細亞，從鴉片可製得嗎啡、海洛因、可待因和罌粟鹼。本科多爲名貴的觀賞植物，包括罌粟屬(*Papaver*)約 50 種。罌粟科其他屬還有綠絨蒿屬(*Meconopsis*)、花菱草屬(*Eschscholzia*)、亨尼曼氏罌粟屬(*Hunnemannia*)、灌木罌粟屬(*Dendromecon*)、金罌粟屬(*Stylophorum*, 即人血草屬)、白屈菜屬(*Chelidonium*)、血根草屬(*Sanguinaria*)、平蕊罌粟屬(*Platystemon*)、裂葉罌粟屬(*Romneya*)、博落回屬(*Macleaya*)、長柱罌粟屬(*Stylomecon*)、博科內罌粟屬(*Bocconia*)和血水草屬(*Eomecon*)等。薊罌粟屬(*Argemone*)、海罌粟屬(*Glaucium*, 俗稱具角罌粟)和罌粟屬包含一些雜草種類。

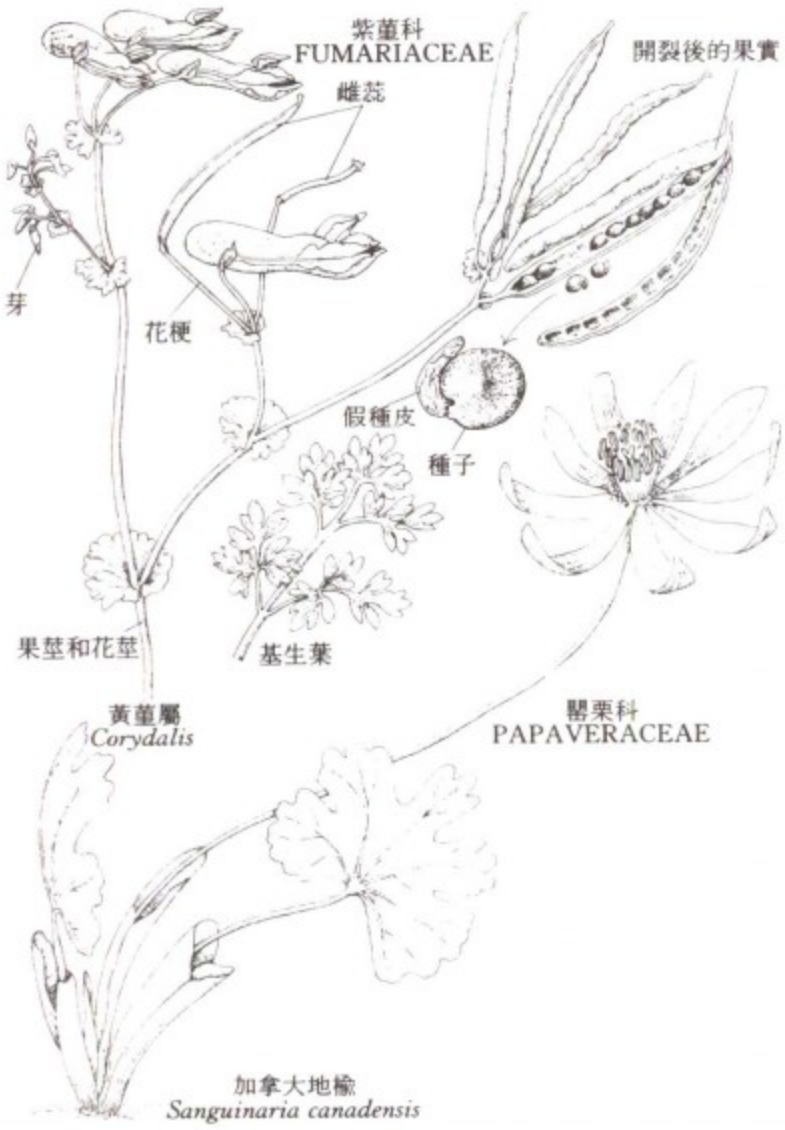
Papaverales　罌粟目

雙子葉綱(Dicotyledones, 參閱雙子葉植物〔dicotyledon〕條)的一目。多爲草本，亦有木本(灌木或小喬木)，極少數攀緣。有乳狀汁液(罌粟科)或無色水樣辛辣的汁液(紫堇科及角茴香科)。地下莖有根狀莖、小鱗莖及塊莖等。葉基生或互生，稀對生；多深裂成羽狀掌狀，少數爲全緣；無托葉，花序多樣，從單生於花葶頂端至聚繖或總狀花序。罌粟花爲本目最常見的花型，極易辨認。花兩性，輻射對稱或兩側對稱；完全花。萼片 2～3 枚，多離生；紫堇科及角茴香科的萼片退化且早落，罌粟科的萼片緊包花蕾，花開後脫落。花瓣圓形，其數目爲萼片的 2 倍，分 2 輪排列，常早落。紫堇科具 6 雄蕊，罌粟科雄蕊多數。罌粟目雄蕊的發育是向心性，與近緣的白花菜目(Capparales)不同。子房上位，1 室，心皮 2 或更多，合生，側膜胎座。許多屬無花柱，柱頭直接連於子房上，若有花柱，則早落或存留於果上呈喙狀。多異花受粉，爲蟲媒花，黃堇屬(*Corydalis*)閉花受精。蒴果，瓣裂(罌粟科及紫堇科)或孔裂(罌粟科)，角茴香科的蒴果爲一種子一段的節狀，形似長角果，不沿一定的縫線開裂而呈節狀開裂。種子多爲腎形、卵形或球形，常有紋孔，有些屬種子上具冠狀假種皮，爲蟻類喜食，種子因此得以散布，胚小，有肉質、油性胚乳。

本目植物含 200 多種生物鹼，其中 8 種(如普羅托平)爲本目所特有，嗎啡僅見於鴉片罌粟。本目植物多分布於世界各地溫帶，多喜開闊、排水良好的地區，部分種類生於沙漠、半沙漠等乾旱地區，如花菱草屬。本目植物有許多科栽爲庭園花卉。罌粟屬的種子(罌粟籽)不含麻醉性成分，可食，撒於烤焙食品上或磨粉、煉油(罌粟籽油)。鴉片罌粟未成熟果實切開後流出一種汁液，乾後即爲鴉片，內含嗎啡、可待因、海洛因等，爲強力鎮痛藥，但久用可成癮。本目許多種爲田野雜草，如大白屈菜(*Chelidonium majus*)遍布於歐、亞、北美東部路邊、石牆及濕地。本目植物無可充蔬菜者，亦無可供動物食用者，許多種有毒。本目植物在東亞及北美東部呈間斷分布，此現象爲達爾文及格雷(Asa Gray)用作進化論的地理學根據。

罌粟目化石材料不多，以前認爲與白花菜目近緣，今認爲與毛茛目(Ranunculales)親緣關係更近，本目分爲 3 科，45 屬，640 種。1. 罌粟科。一年生或多年生草本，稀灌木或小喬木。汁液乳狀，白至黃色，葉互生，

全緣至羽狀或掌狀深裂。花整齊，兩性，多單生；萼片2～4；瓣片數爲其2倍，雄蕊多數；心皮2至多數，種子多數，25屬，約200種。(1)白屈菜亞科(Chelidonioideae)。(2)罌粟亞科(Papaveroideae)。(3)花菱草亞科



罌粟目兩科的代表植物
＊M. Pahl 繪

(Eschscholzioideae)。(4)平蕊罌粟亞科(Platystemonoideae)。2. 角茴香科(Hypecoaceae)，草本，汁液水樣，葉羽狀或掌狀深裂，花小，整齊；萼片4，2輪，內輪萼片常分裂；雄蕊4；子房上位，果分一種一段的節；1屬(角茴香屬〔*Hypecoum*〕)，15種，分布範圍從歐洲及地中海地區至中國。3. 紫堇科(Fumariaceae)。草本，一年生、二年生至多年生。汁液無色水樣，葉基生或莖生，三出或羽狀深裂；花兩側對稱至稍輻射對稱，多呈總狀或聚繖花序；萼片2，常苞片狀；花瓣4，2列，外列常基部有距或成囊狀；雄蕊6，分二列，雌蕊2心皮；果2瓣；種子1至多數，有光澤或有假種皮。19屬，約425種。(1)Pteridophylloideae 亞科。(2)紫堇亞科(Fumarioideae)。

papaya　番木瓜

亦稱 PAPAW 或 PAWPAW。番木瓜科(Caricaceae)一種較大的植物，學名爲 *Carica papaya*。果多汁，雖然其棕櫚形樹幹高達8公尺(26呎)，但沒有木本植物的明顯特徵。植株無側枝，由深裂葉形成樹冠。葉寬60公分(2呎)；葉柄中空，長60公分。通常雌雄異株，也有雌雄同株。雄花簇生在長約90公分的花梗上，花漏斗形，長約2.5公釐(0.1吋)，白色，花冠5裂，喉部有10個雄蕊。雌花較雄花大，柄極短，通常單生於葉腋，有5個肉質花瓣，基部聯合；子房上位，頂部有5個扇形無花柱的柱頭。果球形到圓筒形，長7.5～50公分餘，可重達9～11.5公斤(20～25.5磅)，形似甜瓜，果肉多汁，深黃色、橙黃色至橙紅色，厚約2.5公分，中空，壁上著生許多圓形多皺的黑色種子。

番木瓜(*Carica papaya*)
＊美國大英百科全書公司供圖

番木瓜的起源不明，但可能是兩個(或兩個以上)原產於墨西哥和中美洲的番木瓜屬的種的雜交後裔。現全世界熱帶都有栽培，並延伸到亞熱帶最溫暖地區。番木瓜的果實微甜，有一種强烈的好聞的麝香氣味，果味濃淡因品種而異，是人們喜愛的早餐水果，也可製沙拉、餡餅、糖果蜜餞、果子露等。未成熟果可像南瓜一樣烹食。未成熟果的乳汁裏含有一種蛋白消化酶——木瓜蛋白酶，與動物的胃蛋白酶非常相似，可用於製備治療消化不良的藥物和作爲肉類嫩化劑。番木瓜一般用種子繁殖，生長快，種後頭一年結果，在有利條件下可活5年以上。

Papeete　帕皮提

法屬玻里尼西亞的首府。在大溪地島西北岸。爲太平洋最大城市中心之一。1880年被法國兼併後成爲總督駐地。現爲橫渡太平洋海空運輸線上的主要中途站。有現代化港口設施和機場。出口椰乾、甘蔗、珍珠母、香草和咖啡。也是前往大溪地島和其他法屬玻里尼西亞島旅遊的基地。人口23,496(1983)。

Papen, Franz von　巴本(1879. 10. 29～1969. 5. 2)

德國政治家及外交家，在解散威瑪共和政府及協助希特勒於 1933 年成爲德國總理的事件上均扮演重要的角色。爲富有的天主教地主家庭出身，以職業軍人起家。第一次世界大戰初期，出任駐華盛頓武官，但因涉及間諜、破壞案件，1915 年在美國政府要求下被召返德國。第一次世界大戰結束前，擔任巴勒斯坦的土耳其第四軍參謀長。戰後返回德國，擁護君主制的他決定參與政治。1921～1932 年間，擔任聯邦下議院議員，爲天主教中央黨極右翼的一分子。他與德國擁護君主制度者、舊貴族、大企業界及德國陸軍均有某種程度的聯繫，但他本身卻沒有政治班底。1932 年 6 月 1 日在興登堡總統的顧問施萊謝爾(Kurt von Schleicher)將軍巧妙安排下，升任爲總理，大出衆人意料之外。

在缺乏政治基礎及下院多數支持的情況下，巴本建立了一個右翼集權政府。爲了安撫已成爲國會中第二大黨的納粹黨，巴本於 6 月 15 日解除對納粹準軍事組織挺進隊(SA)的禁令，並於 7 月 20 日解散普魯士社會民主黨政府。外交方面，他實際取消了凡爾賽和約中德國的賠償義務。但希特勒希望自己統治德國，仍持反對立場。巴本的反動政策及以集權統治取代德國威瑪憲法的企圖，使他與施萊謝爾失和。施萊謝爾盼望建立一個能眞正接受人民託付的廣泛國家陣線，因此他說服一些內閣部長否決巴本的政策；巴本被迫於 12 月 4 日辭職，由施萊謝爾繼任總理。

巴本對去職心有不甘，決心報復施萊謝爾，遂於 1933 年 1 月 4 日與希特勒達成協議，並說服興登堡任命希特勒爲總理，巴本則任副總理，依附巴本非納粹黨的國家主義者也獲得過半數部長職位。巴本天眞地以爲他可以抑止納粹黨，雖然很快就知道自己犯下嚴重錯誤，卻繼續爲希特勒效勞。1934 年 6 月 30 日，希特勒整肅挺進隊時，巴本僅以身免，3 日後辭去副總理之職。1934～1938 年他擔任駐奧地利大使。1939～1944 年任駐土耳其大使，試圖使土耳其脫離同盟國。1945 年 4 月巴本被盟軍逮捕，以戰犯之罪名受審。紐倫堡法庭以巴本未參與準備侵略戰爭而判其無罪，後遭德國法庭以納粹黨要員之罪名判處 8 年徒刑。1949 年他提出上訴，改判繳納罰款並獲釋放。巴本回憶錄『眞理之路』(*Der Wahrheit eine Gasse*)於 1952 年出版。

paper and papermaking　紙和造紙

紙是供書面通信和傳播知識用的基本材料，紙張和紙板還用於包裝、衞生、絕緣、照相等許多方面。造紙術可追溯到約 105 年，中國的蔡倫用桑皮及漁網、破布、廢麻等韌皮纖維造出紙張。以後中國造紙術緩慢地傳向西方，直至 18 世紀，造紙方法基本上保持不變。19 世紀，逐漸發展了以木材爲原料的幾種重要製漿方法，造紙工業從此不再依賴破布原料而可以大規模生產。1840 年首創磨木漿，1852 年首次生產燒鹼法木漿，1867 年發明硫酸鹽木漿。1800 年發明用松香和明礬施膠。1774 年發現氯元素，隨後用來漂白紙漿。1807 年造出福得利尼爾(Fourdriner)造紙機(長網)，2 年後有了圓網造紙機。1875 年用機器進行紙張塗布。雖然造紙工業已從古老的手工藝轉變爲高度技術性的工業，但是，其基本工序仍然是：1. 在水中打漿，使纖維徹底分離並浸透水分，成爲纖維素纖維的懸浮液。2. 用細目濾網濾除紙漿的水分，使之在網上形成一層濕紙頁。3. 擠壓，排出濕紙頁中的大部分水分。4. 蒸發，除去剩餘的水分。5. 根據不同用途，對乾紙作進一步的壓縮、塗布或浸漬。

木材是造紙工業最重要的原料，目前用於製造紙漿的木材占年採伐量的 40%。利用木材加工工業廢料和大量闊葉樹材，是近年來擴大木材原料的重要趨向。棉、麻、破布，由於其纖維優於大多數木漿，仍然用於製造對强度和耐久性有特殊要求的紙張品種，例如鈔票紙、描圖紙、捲煙紙等。用鹼性藥液(石灰和純鹼或燒鹼)可將破布蒸煮成漿。大量回收利用廢紙，可以減少纖維原料的需求量。擴大廢紙的利用是很複雜的問題，因爲收集分散的廢紙，將混合廢紙分類，從各種塗布紙和加工紙回收纖維都有困難。廢紙主要有四種：優質廢紙、廢瓦楞箱、廢新聞紙和混合廢紙。廢紙回收系統分爲脫墨回收和不脫墨回收兩類。穀草用作造紙原料早於木材，至今仍在世界上廣泛採用，但生產規模較小。缺乏森林資源的國家發展造紙工業，主要依靠一年生植物和農作物纖維。非木材植物製漿得率較低，紙張緊密、脆硬，撕裂度和不透明度都低。非木材植物製漿，以採用鹼法爲好。有些國家還利用甘蔗渣造紙。竹可以製出滿意的紙漿。在適宜的生長條件下，竹林的單位面積纖維收穫量可能超過任何其他植物。亞麻、大麻和黃麻次級品一直是很好的造紙原料。目前正在用合成纖維製造許多特種紙產品。合成纖維造紙的優點主要是纖維較長，可改善紙的强度和柔軟性，使紙耐熱、耐化學腐蝕，紙的尺寸穩定性好。但是，其成本太高，約爲木漿的幾倍到一、二十倍。

生產紙漿有機械法和化學法兩大類。機械法製漿是將剝皮後一定長度的木段壓向磨石表面，由旋轉的磨石將木材磨解成磨木漿，或由木片在磨漿機內磨成紙漿。含磨木漿的紙張容易返黃，强度也不高。但是，這類紙張紙質鬆軟，不透明度高，具有良好的印刷適應性。磨木漿的白度不高，常用過氧化物或二亞硫酸鹽進行漂白。19 世紀 70 年代以後，亞硫酸鹽法是化學製漿的最主要方法，1940 年以後，逐步爲硫酸鹽法取代。亞硫酸鹽法通常在立式蒸煮鍋中進行間歇蒸煮。針葉木漿用此法蒸煮得率爲木材重量的 44～46%，未漂漿顏色較淺

，強度良好，適合用來與磨木漿混合製造各種印刷紙。燒鹼法製漿採用較高的溫度和壓力，但紙漿強度較差。硫酸鹽法木漿的強度較高，此法對於木材材種的適應範圍很廣。未漂硫酸鹽木漿可用於製造包裝紙和紙板，也可用來生產高白度紙漿。硫酸鹽法漿廠採用連續蒸煮器，生產能力可達日產 600 噸。半化學法是將木片先經溫和化學處理，再用盤磨機磨解成漿。得率爲木材重量的 66～90％。紙漿強度介於磨木漿和化學木漿之間，主要用來製造瓦楞紙芯。亞硫酸鹽法木漿用次氯酸鈣單段漂白即可以滿足要求，但這種簡單方法難以漂白硫酸鹽木漿。這樣就出現了多段漂白，其最簡單流程爲：氯化、鹼處理、次氯酸鹽漂白。近年來用二氧化氯漂白劑，可以獲得高純度和高亮度的紙漿。

纖維在打漿過程中，主要受到切斷、分絲、潤脹、壓潰和細纖維化作用。荷蘭式打漿機目前在小型造紙廠廣泛採用，製造特種紙張；現代化大型紙廠則採用各種類型的精漿機或盤磨機。水力碎漿機可碎解漿板或廢紙。施膠的目的是使紙獲得抗拒水溶液(例如墨水)滲透的性能。常用的施膠劑是松香膠，施膠時還必須加入明礬。加入白色填料的作用在於提高紙的亮度、不透明度和平滑度，並改善紙的吸墨性能。常用的填料有瓷土、二氧化鈦和碳酸鈣等。用來提高紙的乾強度的增強劑有澱粉和聚丙烯醯胺樹脂等。還有一些有機樹脂可用作濕強度的增強劑。

造紙機大小不一，寬度範圍約爲 1.5～8 公尺(5～26 呎)，速度爲每分鐘幾十公尺到 900 公尺(約 3,000 呎)以上，產量從每天幾噸到 300 噸以上。通常將造紙機分爲圓網造紙機和福得利尼爾造紙機兩類。最近若干年來，發展了許多與傳統設計大不相同的造紙機，例如一些新型圓網造紙機和各種夾網造紙機。典型的現代福得利尼爾造紙機，由布漿機、流漿箱、網案、壓榨部、乾燥部、壓光部和捲取部組成。流漿箱的作用是使上網的紙料有效地分散，以穩定的速度沿造紙機橫向均勻分布。網案包括胸輥、案輥、眞空箱、伏輥、導網輥和水印輥等。造紙網有鋼網和塑料網兩種。濕紙頁通過壓榨部脫去一部分水分，壓榨部由壓榨輥和壓榨毛毯組成。紙頁進烘缸時的乾度應盡可能大些，因爲用機械方法除去紙頁中水分比用蒸發方法便宜。一般造紙機的乾燥部有 40～70 個蒸汽烘缸。紙頁藉助乾毯與烘缸的熱面緊密接觸。最近開始用乾網代替乾毯。

從造紙機出來的紙捲，在到達用戶前常需經過加工。紙的加工分爲兩類：一是濕加工，爲了特定用途而對紙進行塗布、浸漬或複合；另一種是乾加工，即加工成紙袋、紙盒等。塗布用塗料的主要成分是顏料和黏合劑。塗布作業分爲機內塗布和機外塗布。在過去 20 年內，擠壓塗布日漸重要。造紙工業趨向於集中在工業發達和木材資源豐富的國家。

實際使用的紙張和紙板有成千上萬種，它們的性能差別極大。依靠標準檢測方法才能識別和表示這些差異。基量即單位面積的重量，是紙的基本性質。普通紙張的基準重量爲 0.5～0.7 克/立方公分。表示紙的強度和耐久性的檢測項目有：拉力、裂斷長、濕強度、耐破度、撕裂度、耐折度、挺度和柔軟度、耐水度等。紙最重要的光學性質有：亮度、顏色、不透明度、光澤度。

紙張和紙板品種簡介如下：用棉漿或化學木漿製造的證券紙；書寫紙、字典紙；挺度大、厚度在 0.15 公釐(0.006 吋)以上的有光紙；新聞紙和含磨木漿的印刷紙；用未漂硫酸鹽漿製成的牛皮包裝紙；紙板(常指厚度在 0.3 公釐〔0.012 吋〕以上者，可分爲紙盒紙板、容器紙板和特種紙板)；衞生用紙(衞生紙、毛巾紙、面紙和餐巾紙)等。

paper birch　紙皮樺

亦稱獨木舟樺(CANOE BIRCH)、銀樺(SILVER BIRCH)或白樺(WHITE BIRCH)。樺木科(Betulaceae)觀賞、遮蔭和材用樹，學名爲 *Betula papyrifera*，原產於北美北部和中部。通常高約 18 公尺(60 呎)，偶達 40 公尺。葉卵形、深綠色，先端尖，長約 10 公分。樹皮先褐色後變白，變成薄紙般的層片剝落，留有狹的水平向的孔(皮孔，孔在銅色內樹皮上現亮橙色)。枝條短而下垂，細枝多而柔韌。加拿大和美國西部的西方紙皮樺(*B. papyrifera* var. *commutata*)高約 30 公尺，樹皮橙褐色至白色。北美西部較矮的西北紙皮樺(*B. p.* var. *subcordata*)高 18 公尺，樹皮橙褐色至銀灰色，細枝紫藍色或紅褐色；葉小而呈心形，長約 6 公分。白色樹皮的山地紙皮樺(*B. p.* var. *cordifolia*)是加拿大和美國東部及中西部的矮小的有時爲灌木狀的喬木。阿拉斯加紙皮樺(*B. p.* var. *humilis*)的葉近三角形，長約 4 公分，樹皮白色至紅褐色；肯奈紙皮樺(*B. p.* var. *kenaica*)見於阿拉斯加海平面到海拔 665 公尺高處，樹高不到 12 公尺，白色樹皮帶淡橙或褐色。紙皮樺速生，短命，在其自然分布區以南栽種時易受蟲蛀。木材幾爲白色，木紋細密，用製家具、木器、紙漿及燃料。北美印第安人及早期移民曾用其薄而不透水的樹皮製獨木舟、鞋或房頂。

paper chromatography　紙色層分析法

利用溶解的化合物在通過濾紙時具有不同的遷移速度來分離化合物的方法。這是一種成本低、效果好、需用樣品少的分析方法。具體作法是：先用適當溶劑浸漬濾紙以形成固定液相。在濾紙的一角，點上待測溶液或試樣，然後把這張濾紙帶有試樣點的一端浸在另一溶劑中，該溶劑對試樣各組分的溶解度不同，並因毛細作用滲入濾紙。當滲至試樣點時，它帶走樣品中各組分，但各組分隨著流動溶劑的移動速度取決於它們在固定溶劑

和流動溶劑中的溶解度。如果這些組分在上述兩種溶劑中具有不同的溶解度，即可得到分離。在流動溶劑接近濾紙的另一端之前，把兩種溶劑蒸發掉，然後鑑別分開了的組分位置。爲此通常採用能與被分離物質形成有色化合物的試劑。被分離組分在溶劑流路中以一個一個的斑點出現在濾紙上。如溶劑沿一個方向移動還不足以分離開所有的組分，則可把濾紙調轉 90° 角，再用另一溶劑重複上述操作。此法已成爲分離氨基酸、肽類、醣類、類固醇化合物、嘌呤類和許多簡單有機化合物的複雜混合物的標準方法，也可以很容易地分離無機離子。參閱薄層色層分析法(thin-layer chromatography)條。

paper cut　剪紙

亦稱 CARDBOARD CUT。中國民間流行的工藝品。用剪刀將紙剪成各種圖案作爲裝飾。剪紙根據不同用途有各種名稱：貼在窗上的稱爲「窗花」，貼在門上的稱爲

剪紙作品
＊CEB 供圖

「門簽」，用於喜慶禮品的稱爲「喜花」。這種傳統裝飾藝術起源於漢(206 BC～AD 220)、唐(618～907)時代。目前中國南北各地的剪紙都各具地方風格特色。如北方剪紙發揮質樸豪放本色，南方剪紙則以纖細精巧見長，河北蔚縣剪紙喜用彩色暈染，廣東佛山剪紙則多用金彩。

paper folding　摺紙

日語作 ORIGAMI。一種不用剪裁、黏貼或裝飾的用紙摺製對象的藝術。在日本非常流行，有幾百種傳統的摺疊方法。日本的摺紙大體上分爲兩類：一類是用於禮儀活動的標記；另一類是飛禽、走獸、蟲魚、花卉、人物、家具以及其他對象。東京的吉澤章是當代最傑出的摺紙藝術家，他寫過幾本關於摺紙藝術的書。摺紙也盛行於西班牙及南美。西班牙的作家、哲學家烏納穆諾(Miguel de Unamuno)業餘愛好摺紙藝術，並寫了一本『愛與教育』(*Amor y pedagogia*, 1902)，用幽默的文字談論這種摺紙藝術。阿根廷的文森特・索洛札諾・薩格雷多(Vicente Solórzano Sagredo)也是摺紙藝術首屈一指的大師。除了東方傳統以外，19 世紀德國福祿培爾(Friedrich Froebel)把彩色摺紙運用在他所倡導的幼稚園活動中。此後，德國著名的包豪斯設計學派把摺紙當作在商業設計方面訓練學生的方法，並用於數學遊戲。摺紙結構的變化，使其在適當彎曲時以各種方式翻新花樣。

paper making　造紙術

中國古代四大發明(與印刷術、指南針、火藥)之一。紙的出現引起書寫材料的革命，推動人類文明的進展。公元前 1 世紀中國人已用麻造紙，2 世紀初東漢蔡倫(？～121)改進造紙術，用麻類和木本類韌皮纖維造質地較細紙張，從此紙被推廣使用，成爲中國主要書寫材料。此後還用竹類和草類纖維造紙，紙張質量不斷提高。中國古代造紙工藝過程大致分爲原料處理(包括用草木灰的鹼液蒸煮)、打漿(舂搗)、製漿、撈紙(用抄紙器)、乾燥、砑光、紙張加工(製各種藝術紙，如色紙、塗布紙、塡料紙等)。中國造紙術約在 8 世紀傳到中亞及阿拉伯一帶，然後再傳入歐洲。

paper pulp　紙漿

含有植物、礦物或人造纖維的造紙原料。在篩網上濾除水分後可形成相互纏結或黏結的一層薄片。破布和其他纖維，如秸稈、禾草、樹皮均可用以製造紙漿。除了某些特種紙(如石綿紙)以外，幾乎所有的紙都是用植物性纖維製造的。最豐富的纖維來源是森林，不同樹種的纖維在造紙工業中具有不同的價值。亞麻、棉花、黃麻、劍麻、馬尼拉麻等造紙工業原料，都是用作其他用途之後的副產物。農業廢料——秸稈、玉米稈、甘蔗渣、竹子和其他一些禾草可以用來製造某些等級的紙漿。此外，廢紙、破布和紙板箱都可作紙漿材料。木紙漿可分爲兩大類：機械木紙漿(通常稱爲磨木漿)是用機械研磨方法生產的，化學木紙漿又分爲原色亞硫酸鹽漿和漂白亞硫酸鹽漿。很多松科樹木是製造硫酸鹽漿(牛皮紙漿)的原料；闊葉樹材可以採用各種製漿方法製成木紙漿。歐洲主要的製漿木材有挪威雲杉、歐洲赤松和各種闊葉樹。參閱硫酸鹽製漿法(kraft process)、亞硫酸鹽法(sulfite process)各條。

paper wasp　胡蜂

膜翅目(Hymenoptera)胡蜂科(Vespidae)胡蜂屬(*Polistes*)昆蟲的統稱。分布全世界。令人見而生畏。長約 16 公釐，觸角、翅和跗節橘黃色；體烏黑發亮，有黃條紋和成對的斑點。螫人很疼，但毒性不如更常見的大胡蜂(大胡蜂屬〔*Vespa*〕)和小胡蜂(小胡蜂屬〔*Vespula*〕)。蜂窩是紙作的，由蜂王收集的木漿製成。一個蜂窩內有 100 個幼蟲室，用短柄連接在牢固的懸垂物上。

paperbark tree　白千層

桃金孃科(Myrtaceae)白千層屬(*Melaleuca*)數種小喬木的通稱，具白色紙質樹皮，原產於澳洲及鄰近島嶼。五脈白千層(*M. quinquenervia*)可長至 8 公尺(25 呎)高；具海綿狀白色樹皮，可撕爲薄層。白千層(*M. leucadendron*)較前者少栽植，有時與前者相混淆；葉可提取白千層油，於東方部分地區供藥用。*M. ericifolia* 與 *M. rhaphiophylla* 俗稱澤白千層，前者常成叢生長；這些灌木與小喬木有時因其頂生白色或黃色花序，而在溫暖地區栽培供觀賞。

Paphlagonia　帕夫拉戈尼亞

古安納托利亞的一個地區，北濱黑海，西鄰比希尼亞(Bithynia)，東至本都(Pontus)山脈，南接加拉提亞(Galatia)。帕夫拉戈尼亞人是安納托利亞最古老的民族之一。他們經歷里底亞和波斯的統治，公元前 333 年向亞歷山大大帝臣服，此後享有一定的獨立性。公元前 3～前 2 世紀，帕夫拉戈尼亞逐漸被本都王國吞併，公元 4 世紀時成爲羅馬的一個行省。

Paphos　帕福斯

希臘語作 PÁFOS。塞浦路斯共和國的現代城市和行政區，西海岸兩個古代城市的名稱。較早的古城在今皮爾戈斯(Pirgos)，新帕福斯在羅馬時代就已超過老帕福斯，兩城相距 16 公里(10 哩)。新帕福斯與另一城鎮克蒂馬(Ktima)形成今日帕福斯。老帕福斯在古希臘邁錫尼時代即有希臘殖民者定居，公元前 294 年曾爲托勒密一世征服，前 58 年羅馬人占領後逐漸衰落，公元 4 世紀後荒圮。新帕福斯是老帕福斯的港口城鎮，托勒密王朝和羅馬時代爲塞浦路斯首府，960 年曾爲穆斯林人攻陷。1878 年英國人占領後，現代城市才開始發展。港口先後在 1908 和 1959 年改建，只能供當地的捕魚船隊使用。1974 年土耳其占領後，失去捕魚基地和損失了大約 200 艘漁船。20 世紀 70 年代後期，魚碼頭恢復使用。80 年代初期，該市已成爲經濟飛速發展的中心，有工業區、旅遊飯店，製造業包括生產服裝、鞋類、罐頭、飲料、植物油等小企業。當地名勝有東正教教堂、德賈米開畢爾清眞寺(Djami Kebir Mosque)、帕福斯城堡、法蘭克溫泉浴場等等。

帕福斯區南、西、北三面瀕臨地中海。面積爲 1,373 平方公里(538 平方哩)。境內大部分地區都位於特羅多斯(Troödos)山區，最高點特里皮洛斯(Tripylos)山高達 1,362 公尺(4,468 呎)。沿海地區是多岩石的低地，海岸線曲折。在公元前 6 世紀時，該地區可能是小帕福斯王國的一部分。在古羅馬人統治下，是塞浦路斯四大區中的一區。1570 年被土耳其人占領，1960 年成爲塞浦路斯共和國的一部分。該區的經濟以農業爲主，出產穀類、豆類、蔬菜和柑橘屬水果。山間坡地栽培橄欖樹、角豆樹、蘋果樹、梨樹和櫻桃樹。還有深海捕魚業。工業產品有飲料、靴鞋、塑料製品、磚、罐頭水果、蔬菜和植物油。開採銅礦。首府帕福斯有公路通向克蒂馬、庫克利亞(Kouklia)等地。人口：城鎮約 13,100(1982)；區 57,100(1973)。

Papiamento　帕皮亞門托語

亦作 PAPIAMENTU。一種以西班牙語爲基礎的混合語(creole, 克里奧爾語)，通行於加勒比地區的庫拉索島(Curaçao)、阿魯巴島(Aruba)、博奈爾島(Bonaire)。帕皮亞門托語雖然早期曾受葡萄牙語的影響，近來又受荷蘭語的强烈影響(荷蘭語爲庫拉索島官方語言)，但它明顯地以西班牙皮欽語(pidgin)或混合語爲基礎。帕皮亞門托語 25%的詞彙源自荷蘭語，其餘詞彙主要源自西班牙語或葡萄牙語。雖然它是非官方語言，但在庫拉索島上卻廣泛通用，帕皮亞門托語語法和句法源於其母語西班牙語，但已經有所改變和簡化。

Papias　帕皮亞斯(活動時期 2 世紀初)

弗里吉亞地區希拉波利斯(Hierapolis)城基督教主教。著有『解釋主的話』，該書僅存殘篇，記載衆使徒的口頭敍述，是研究原始基督教歷史和福音書來源的重要資料。據 2 世紀神學家伊里奈烏斯(Irenaeus)敍述，帕皮亞斯與使徒約翰相識。4 世紀教會歷史家優西比烏斯(該撒利亞的)(Eusebius of Caesarea, 參閱該條)指出帕皮亞斯不僅取材於福音書作者約翰，還追隨長老約翰，鼓吹基督再臨和平統治世界 1,000 年，並用荒唐的比喻介紹基督。優西比烏斯對帕皮亞斯作品大事刪除，只摘引其中片斷。帕皮亞斯這部對福音書的注釋被東西方神學家引用，直到 4 世紀初爲止。

papier-mâché　混凝紙

一種加進膠水或漿糊經過漿狀處理的紙張。可以用來塑造成工藝品。這種工藝進入歐洲之前就已經在中東流行。18 世紀初葉，法國首先製成了塑造成型的混凝紙產品。製作混凝紙產品有各種方法，如把幾張紙膠合在一起，經過模壓，可以製成盤、碟或家具上的鑲板。

Papillon　蝴蝶。法屬圭亞那的法國罪犯和囚犯。詳夏里埃(Charrière, Henri)條。

papillon　蝶耳狗

16 世紀育成的一種玩賞狗，初名矮獚狗(dwarf spaniel)。因其耳如蝶翅的變種而得今名。體細長優美，尾呈羽狀。體高不足 28 公分(11 吋)，體重可達 5 公斤(11 磅)。被毛鬆軟而豐滿，白色，有黑或淡黃褐到暗紅棕

色斑紋。

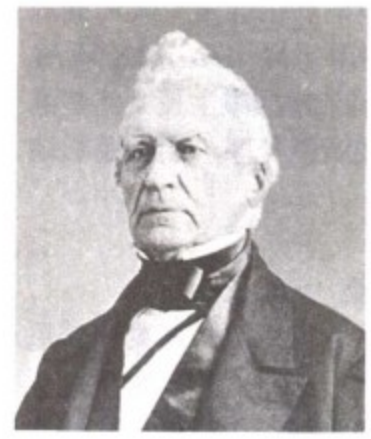
蝶耳狗
＊美國大英百科全書公司供圖

Papin, Denis　帕潘(1647. 8. 22～1712？)

法國出生的英國物理學家。發明高壓鍋，並首次提出由汽缸和活塞組成蒸汽機的設想。雖然他的設計不切實用，但經過別人不斷改進，終於發展成爲對產業革命有重要貢獻的蒸汽機。他曾協助荷蘭物理學家惠更斯(Christiaan Huygens)試製空氣泵，1675 年到倫敦同英國物理學家波義耳一道工作。1679 年帕潘發明了蒸汽高壓鍋，大大提高水的沸點，鍋上裝有他發明的防爆安全閥。他發現鍋內密閉的蒸汽經常頂起鍋蓋，因而設想可以利用蒸汽來推動汽缸裏的活塞，這就是早期蒸汽機的基本設計原理。但他卻未實際製造。1705 年德國物理學家和哲學家萊布尼茲(Gottfried Wilhelm Leibniz)將英國薩弗里(Thomas Savery)製造的第一臺實用蒸汽機的草圖寄給帕潘。這張草圖促使他進一步研究，最後在 1707 年寫成『利用蒸汽抽水的新技術』一書。1709 年他建造一艘用人力驅動的明輪船。證明在蒸汽驅動的船上用明輪代替槳是切實可行的。

Papineau, Louis Joseph　帕皮諾(1786. 10. 7～1871. 9. 23)

加拿大政治家。1808 年當選下加拿大立法會議議員。1812 年戰爭期間任加拿大民團軍官。1815 年任立法會議議長。在反對下加拿大英人政府的爭鬥中成爲法裔加拿大人黨領袖。1820 年任執行委員會委員，3 年後辭職。1822 年去英格蘭，爲法裔加拿大人奔走呼籲，此後一直堅決反對加拿大的英人政府。爲實現對法裔加拿大人有利的改革，開始與上加拿大人改良黨領袖麥肯齊(William Lyon Mackenzie)合作。1834 年鼓動提出表達法裔加拿大人要求和不滿的『92 條決議案』，由立法會議通過。但總督戈斯福德(Gosford)勳爵在 1837 年不但拒絕這些要求，而且不經立法會議同意擅自動用本省稅收，帕皮諾曾發表慷慨激昂的抗議演說。同年 11 月發生戰爭，他被迫逃往美國。1839 年去巴黎，逗留到 1844 年宣布大赦爲止。1848～1854 年任加拿大衆議院議員，曾鼓吹加拿大重新分治和脫離英國獨立。1854 年退隱。



帕皮諾
＊加拿大公共檔案館供圖

Papini, Giovanni　帕皮尼(1881 1. 9～1956. 7. 8)

義大利記者、評論家、詩人、小說家。曾在佛羅倫斯大學受教育，不久即成爲佛羅倫斯的文壇領袖。1903 年創辦佛羅倫斯有影響的文學雜誌『列奧那多』(*Leonardo*)。寫過幾篇强烈的反傳統主義作品，如『哲學的新曙光』(*Il crepuscolo dei filosofi*, 1906)，在這篇作品中他表示對傳統哲學不再抱有幻想。『列奧那多』於 1907 年停刊後，他便在『靈魂』(*L'Anima*)和『呼聲』(*La Voce*)編輯部繼續寫作。『一個沒有希望的人』(*Un uomo finito*, 1912)是他最著名的一部小說，也是他早年在佛羅倫斯生活的眞實寫照。他一度是狂熱的未來主義(Futurism, 參閱該條)追隨者，在佛羅倫斯辦了另一分期刊『拉切巴』(*Lacerba*, 1913)，以促進這一願望的實現。該雜誌只持續了兩年，他就失去了對未來主義運動的興趣。

1920 年他重新改信天主教，創作了一系列有關宗教的作品，其中最著名的有『基督傳』(1921)、『麵包和酒』(1923)、『聖奧古斯丁』(1929)。然而，他的晚期作品並不是對教會毫無批判，例如『教皇切萊斯廷六世致全人類的信』(1946)和『魔鬼』(1953)兩部作品都有一些非正統觀點。他的許多其他作品還包括 3 部早期文學散文集，其中最吸引讀者的是『二十四個知識分子』(1912)，書中對歐洲重要文學家、作者本人都進行了評述。『但丁還活著』(1933)獲得墨索里尼獎(帕皮尼後來成爲狂熱的法西斯主義者)。此外，還著有『義大利文學史』(1937)和『米開朗基羅傳』(1949)。

Papinian　帕皮尼安(140？～212)

拉丁文全稱爲埃米柳斯・巴皮尼安烏斯(AEMILIUS PAPINIANUS)。羅馬法學家。但他死後才成爲羅馬法的權威性人物，這可能是因爲他的高尚道德品格與古典時期

以後帝國的基督教統治者的世界觀相吻合。他最重要的著作是兩部案例集：『問題集』(*Quaestiones*, 37 卷)和『解答集』(*Responsa*, 19 卷)。在古典時期以後的法律學校裏，三年級的學生稱作是帕皮尼安學士，利用『解答集』作爲全部課程的基礎。狄奧多西二世皇帝的『引證法』(Law of Citations, 426)使他在五位經典法學家中占居突出的地位，而這五位法學家的著作在法律訴訟中都是有權威性的。他的書全用精確和優美的拉丁文寫成。在塞維魯(Lucius Septimius Severus)皇帝統治時期(193～211)，他擔任過地位很高的公職，後來被塞維魯的兒子和繼承人卡拉卡拉(Caracalla)下令殺死，這也許是因爲他拒絕爲新皇帝謀殺其弟和政敵蓋塔(Geta)提供法律上的藉口的緣故。

Papinius Statius, Publius 詳斯塔提烏斯(Statius)條。

papovavirus 乳多空病毒

乳多空病毒科(Papovaviridae)的病毒，能引起多種動物的腫瘤等疾病，如人、狗或其他動物的疣及乳頭狀瘤，小鼠的腫瘤(如多瘤)、猴的細胞中的空泡等。病毒顆粒無外膜，球狀，直徑約 45 公沙(nm)，由 42 個殼粒組成，含去氧核糖核酸。本病毒於寄主細胞核內發育，其構型甚似結晶體。

Papp, Joseph 帕普(1921. 6. 22～)

原名 JOSEPH PAPIROFSKY。美國戲劇監製人兼導演，紐約莎士比亞戲劇節和大衆劇院的創始人。被認爲是 20 世紀後半期美國劇壇的重要革新者。曾在好萊塢的演員實驗室劇院學過表演、導演(1946～1948)，1948 年任該院總導演。1954 年創設紐約莎士比亞戲劇節劇團。這個獨特的紐約市戲劇表演機構於戲劇節期間在該市各區舉行免費演出。他爲建立戲劇節劇團，在無報酬或報酬極微薄的情況下工作多年，並執導了該團的大部分戲劇。1967 年創辦大衆劇院，該劇院主要演出當代及實驗性劇作，其中有幾部戲後來進入百老匯舞臺，如『棍子與骨頭』(*Sticks and Bones*, 1971)、『那個冠軍季節』(*That Championship Season*, 1972)及富有創新而又獲得高度讚揚的音樂劇『合唱隊』(*A Chorus Line*, 1975)等。他曾獲得過許多獎，並在各種與戲劇有關的政府機構裏任職，還在耶魯和哥倫比亞大學任導演副教授。

pappataci fever 白蛉熱

亦稱 PHLEBOTOMUS FEVER、SAND FLY FEVER 或三日熱(THREE-DAY FEVER)。由毛白蛉(*Phlebotomus papatasii*)傳播的急性病毒性發熱性傳染病。流行於東半球北緯 20°～45° 間潮濕的亞熱帶地區，尤以地中海、中東及印度部分地區爲盛。夏季白蛉大量繁殖後此病即見流

行，但貯主不詳。白蛉叮咬體溫升高前 48 小時至體溫升高退後 24 小時的患者，將其循環血液中的病毒吸入，經 7～10 天潛伏期即終生具傳染性。健康人被受染雌白蛉叮後即可染病。白蛉熱潛伏期 2.5～5 天，發病突然，有疲倦、腹不適、眩暈、畏寒等症狀，體溫於 1～2 日內迅速升高到 38.8～40.3℃(102～104.5℉)；前額、眶後、全身肌肉、關節均感劇痛，與登革熱相似。面紅，但無皮疹及脫屑。發熱的第一日脈速。兩天後體溫緩慢恢復正常，體溫再度升高者罕見。熱退後感極度疲乏及軟弱，伴緩脈及低血壓。恢復期長數日至數週。預後多佳。對症治療。

白蛉於居民區附近的植物叢中孳生，不易發現，難以消滅。雌體僅於日落至日出之間飛出吸血，且不能高飛，故在二樓以上睡眠即可免叮咬。未吸血的雌蛉能穿過 18 目的普通蚊帳。皮膚上塗抹鄰苯二甲酸二甲酯後數小時內有驅除白蛉之效。在居室內外噴灑殺蟲劑可殺滅成蟲。採取上述措施可迅速撲滅本病的流行。

Pappenheim, Gottfried Heinrich, Graf zu 巴本海姆(1594. 5. 29～1632. 11. 17)

德國騎兵司令官。原習法律，後投筆從戎，在巴伐利亞的馬克西米連一世統率的天主教聯盟軍隊中服役，成爲慓悍的騎兵軍官。1623 年晉升上校，參加過 1620 年的波希米亞戰爭。1626 年爲馬克西米連鎮壓上奧地利的農民叛變。1627 年在丹麥戰爭中猛攻馬德堡(Magdeburg)，顯示出非凡的膽略。他曾巧妙地掩護蒂利(Tilly)所部的撤退，並在德國西北部單獨抗擊瑞典軍。1632 年被召回薩克森，不久受重傷去世。

Pappus of Alexandria 帕普斯(活動時期 320 年前後)

亞歷山大里亞時期最後一位偉大的希臘幾何學家，他在『數學彙編』(*Synagoge*, 340？)中收編大量數學著作，其中有許多已不再有其他的流傳本，然而他的努力並沒有完全成功，『數學彙編』的八篇中，第一篇和部分第二篇又已失傳。他的其他著作包括對於狄奧多羅斯(Diodorus)的『論天體儀』(*Analemma*)、托勒密的『天文學大成』(*Almagest*)、『平球法』(*Planisphaerium*)和『諧音』(*Harmonica*)以及歐幾里得的『原本』等書的評注。帕普斯的一個定理至今仍作爲現代射影幾何的基礎而被引用。

『數學彙編』系統地介紹了古希臘數學家最重要的著作，並附有它們的歷史發展過程、對已有定理和命題的某些改進和變化以及一些原始材料。其意圖是作爲原著的導引，每一篇都有系統的序言，清晰地指明了所論題目的內容及其範圍。

第一篇是算術。現存第二篇的零星殘稿中，提出了與大數按四元組(10,000 的冪)表示相結合的一套連乘法。第三篇包含平面幾何與立體幾何問題，其中有尋找兩條已知線段間的兩個比例中項的問題。對此，帕普斯舉出了幾種解法，其中有一種是他自己的，也包含了一個連續逼近求解的方法，對其意義，他顯然未能作出正確的評價。該篇中關於算術平均、幾何平均和調和平均的研究以及把三者表示在一個幾何圖形上的問題，成爲平均值的一般理論的一個導引。他以例子區分了十種平均值。第三篇還揭示了如何將正五面體內接於一個球內。第四篇包含了幾個關於三個已知圓彼此外切的定理。還詳細討論了幾種曲線的性質，其中有阿基米德螺線、尼哥米德蚌線(conchoid of Nicomedes)以及伊利斯的希庇亞斯(Hippias of Elis)割圓曲線。命題 30 描述了雙曲率曲線(帕普斯稱之爲球面上的螺線)的構造方法，用等價於積分法的古典窮竭法可以計算出介於這條曲線和底之間的曲面面積。該篇其餘部分涉及到任意角的三等分問題以及利用特殊曲線求解該問題的解法。

第五篇涉及到各種平面圖形的面積和立體圖形的體積和阿基米德發現的 13 個半正則多面體以及球的表面積和體積。第六篇是對於比希尼亞的狄奧多西(Theodosius of Bithynia)、比臺恩的奧托利庫斯(Autolycus of Pitane)、阿利斯塔克斯(Aristarchus)和歐幾里得所論述的幾何和天文問題的評注。第七篇闡述了術語分析和綜合以及定理和問題之間的區別。該篇還列舉了歐幾里得、珀加的阿波羅尼奧斯(Apollonius of Perga)、阿里斯塔艾夫斯(Aristaeus)和昔蘭尼的厄拉多塞(Eratosthenes of Cyrene)等 33 人的著作，也列舉了帕普斯的著名問題，這激起了笛卡兒的研究，還引出了後來被瑞士的古爾丁(Paul Guldin)重新發現並以他命名的一些定理。第八篇的主要內容是力學，間或有些純粹幾何學的問題。在阿拉伯譯文中保存有帕普斯對於歐幾里得的無理數理論的評注，它描述了無理數的歷史發展過程。

Pappus'-Pascal's theorems　帕普斯-巴斯噶定理

在帕普斯(Pappus of Alexandria, 參閱該條)的『數學彙編』中最早發表的一些數學陳述。它們在幾何學的發展中占有重要地位。其中最著名的定理闡述了如何計算一個平面圖形繞這平面上不穿過這個圖形的一條直線旋轉所生成的立體的體積，和平面上一段曲線繞這平面上不穿過這曲線的一條直線旋轉所生成的曲面的面積。這個定理後來又由古爾丁再次發現。這兩種方法都用到形心，或者可以用它來尋找形心。另一個定理，有時稱爲巴斯噶定理，是對偶原理的一個早期的例子。還有一個定理是關於構造調和線列的。一個非常有趣的命題是關於平行四邊形的作圖的，這個平行四邊形的面積要等於給定的兩個平行四邊形的面積之和。

paprika　辣椒粉

用辣椒(*Capsicum annuum*)的果實製成的調味品，紅色，16 世紀後期已在匈牙利出現。將果實乾燥磨細即成。將中心部分除去則製成品口味較柔和。辣椒粉含有糖分，含量隨品種而異；維生素 C 含量較柑橘類豐富。

匈牙利紅辣椒
＊伯比種子公司供圖

其辛辣味來自辣椒素。匈牙利紅辣椒含油樹脂，是一種著色劑，提自磨碎的果實，可將肉類、臘腸及其他食品染成鮮紅色。匈牙利尖頭紅辣椒粉被認爲是最佳品種，用精選的深紅色果實製成，有甜香味。國王辣椒粉(*Koenigspaprika*)產於匈牙利，用整個果實製成，味較辣。辣椒粉是受歡迎的調料，其色鮮豔，對無甜味的淺色食品是極好的飾菜。西班牙、墨西哥和巴爾幹半島諸國廣泛食用，特別是用在匈牙利菜餚中，如匈牙利菜燉牛肉等。

Papua, Gulf of　巴布亞灣

太平洋西南部珊瑚海的一個海灣。在新幾內亞島東南岸。長 153 公里(95 哩)，寬約 360 公里(225 哩)。接納弗萊(Fly)、巴姆(Bamu)、圖拉馬(Turama)、基科里(Kikori)、普拉里(Purari)、拉凱卡馬(Lakekamu)和瓦納帕(Vanapa)等河流。20 世紀 70 年代後期開始開發近海石油和天然氣。

Papua New Guinea　巴布亞新幾內亞

西南太平洋的島國，由新幾內亞島東半部和一系列熱帶島嶼(包括俾斯麥羣島和布干維島〔Bougainville〕)組成。面積 462,840 平方公里(178,704 平方哩)。首都摩里斯比港(Port Moresby)。巴布亞新幾內亞西接屬於印尼的新幾內亞島西半部，北濱太平洋，東臨太平洋和索羅門海，南抵珊瑚海和托列斯(Torres)海峽。托列斯海峽介於新幾內亞島和澳大利亞之間。人口約 3,500,000(

1987)。

土地 巴布亞新幾內亞約有85%的土地位於新幾內亞島。地形有廣大的低濕平原，也有高聳的中央山脈區。中央山脈區由島的東端延伸到西半部的印尼領土，威廉山高達4,503公尺(14,793呎)。開闊的高地河谷高度達1,524～3,048公尺(5,000～10,000呎)。外圍較大的島嶼如布干維島、新愛爾蘭島和新不列顛島主要爲多火山島嶼，四周有珊瑚礁。中央高山區以北的低地區有塞皮克河(Sepik)流過。塞皮克河是新幾內亞島的兩條大河之一，大體東流，注入俾斯麥海。富來(Fly)河流經中央高山區以南的沼澤和平原，東流注入巴布亞灣(珊瑚海)。巴布亞新幾內亞全境位於熱帶地區，屬季風型氣候。低地區和沿岸地帶大多氣溫高，平均約27℃(81℉)，高地區較涼爽，約16℃(61℉)。每年12～3月是西北季風的季節，5～10月爲西南季風期。除南部沿海地區

巴布亞新幾內亞

，各地雨量都在1,500公釐(60吋)以上。

巴布亞新幾內亞70%以上的土地爲茂密的熱帶雨林所覆蓋。巴國土壤稀薄、受雨水侵蝕，土質貧瘠。但低地區和離島仍可見肥沃的火山土壤或沖積土壤。低地雨林爲主要的植物型態。此外尚有海岸紅樹林、低地草原和沼澤植物等植物羣落。動物與澳大利亞有密切的關係，有沙袋鼠及數種結趾鼯科的有袋動物、許多熱帶鳥類和約70種無毒蛇類。

全國約有1%的可耕地，其中約一半種植根莖作物。巴布亞新幾內亞礦物資源豐富，有銅、金(主要產於布干維島和新幾內亞島的斯達〔Star〕山脈)、銀和鉻鐵礦。新幾內亞島蘊藏有石油和天然氣。

人民 1980年時，巴國⅔以上的人口在15歲以下，人口密度平均爲每平方公里7人(每平方哩19人)。富來河和塞皮克河廣大的沼澤流域人口稀少，每平方公里不及0.78人(每平方哩少於2人)。人口大多居住在鄉村地區，都市人口正在成長，占全國總人口不到⅕，其中⅔以上集中在最大的城市摩里斯比港(人口約144,300〔1984〕)、雷市(Lae)、馬丹(Madang)、威瓦克(Wewak)和古魯卡(Goroka)等5個主要城市。1984年人口出生率和死亡率均高，各爲35‰和14‰。由於醫藥預防服務的擴充、瘧疾撲滅計畫的實施、婦幼衛生服務的引進及飲食和衛生方面的改善，80年代中期嬰兒死亡率比60年代下降⅓，但嬰兒死亡率仍然高達103‰。每年人口成長率約爲2.7%。男女平均壽命均約爲53歲。南部高地區各省分存在一夫多妻制，國內人口的遷移主要是從鄉村進入都市。巴國與他國間的相互移民很少。

巴布亞新幾內亞種族極爲複雜，有700種以上，可分爲兩大類：巴布亞人占總人口的⅘，美拉尼西亞人不及⅙。其餘爲玻里尼西亞人、華人和歐洲人。巴布亞人居住在南部和內陸地區，美拉尼西亞人集中在北部、東部和離島。全國有700多種語言。英語是官方語言，但使用的人口比例卻很低。約有半數的人口講一種美拉尼西亞混合語——托克必興語(Tok Pisin)，約有150,000人講希利摩杜語(Hiri Motu, 或稱玻里斯摩杜語〔Police Motu〕)。人口大多仍留在簡陋的村落中，從事自給自足的農業。基督教徒幾占人口的⅗(其中大部分爲路德教派)。羅馬天主教徒幾占⅓。傳統的宗教信仰和儀式廣爲流傳。

經濟 巴布亞新幾內亞屬開發中的混合型經濟，主要以農產品和礦產的輸出爲基礎。20世紀80年代中期，巴國礦產出口大宗的銅礦和精煤的價格下跌，使其經濟受到傷害。1983年國民生產毛額達2,510,000,000美元，國民平均生產毛額790美元。

農業占國民生產毛額的⅓，僱用約勞動人口的⅘。近⅘的人民主要過著以物易物、自給自足的經濟生活。低地區的主要作物有薯蕷、芋、西米和香蕉。甘藷爲高地區主要糧食作物。農場和小農場生產的經濟作物有咖啡、可可、乾椰子肉、棕櫚油、茶和橡膠。木材業有很大的開發潛力，外銷鋸木。漁業外銷品有明蝦、鮪魚和巨鱸。

礦業占國民生產毛額的⅛以上，僱用的勞動力不及1%，以產銅爲主，金和銀也有開採。銅金價格的下跌造成80年代中期的減產。製造業受到國內市場小和基層結構不足等限制，占國民生產毛額的⅒，生產少量的啤酒、加工食品、油漆、工業氣體、水泥和捲煙。機械、運輸器材、礦物燃料和工業製品須仰賴進口。

1984年發電量約爲1,491,100,000瓩/時，發電主要依賴進口石油。服務業包括貿易和金融，占國民生產毛額的⅓以上，約僱用⅕的勞動力。

20世紀80年代初，政府面臨貿易赤字，乃不得不放棄迫切需要的交通及運輸計畫。巴布亞新幾內亞實行鼓勵外國投資的稅務措施，並接受澳大利亞的經濟援助。主要的貿易夥伴有澳大利亞、日本、西德和新加坡。

行政與社會狀況 依據1975年的憲法，巴布亞新幾內亞的行政權屬於以總理爲首的國家行政會議。總理爲一院制國會多數黨的領袖。英國君主名義上仍爲巴國

元首，由一名總督(巴國公民)代表。最高法院即爲最高上訴法院。

各省均設有醫院，許多鄉村地區有教會設立的醫療機構。主要的疾病有呼吸道感染、腸胃炎、瘧疾及營養不良。都市勞工均納入全國互助基金方案之中。供給貧民低價住宅。巴國教育由政府管理，傳教團體和教會亦扮演重要角色，小學教育和中學教育均免費，有師範學校和職業學校，也有技術學院和秘書學院，識字率約42%，約有⅔的學齡兒童進入小學就讀，有巴布亞新幾內亞大學(1965)和科技大學(1973)等兩所大學。

國內通訊主要利用無線電。廣播有托克必興語、英語、希利摩杜語和其他方言的節目，由國家廣播公司負責。巴國有數家國營英文報紙。政府鼓勵復興傳統舞蹈、工藝品、烹飪技術和民俗。巴布亞新幾內亞的國立博物館和美術館中陳列有20,000件以上的民族古物。

歷史 據推測，由東南亞經印尼到新幾內亞的遷徙約發生在50,000年前。島上最初的居民以打獵爲生，稍晚的移民帶來了農業。印尼及亞洲船員，早在歐洲人之前數百年便已發現新幾內亞，尤其是西半部的伊里安查亞(Irian Jaya)，葡萄牙人在1512年發現新幾內亞海岸，但直到1527年才登陸。1545年，歐提瑞·德雷特斯(Inigo Ortiz de Retes)宣稱該島屬西班牙；1793年，英國海軍軍官海斯(John Hayes)上尉首度在曼諾克瓦利(Manokwari, 今伊里安查亞)附近建立歐洲殖民地。荷蘭人則在1828年宣稱島的西半部爲荷屬東印度的領土。英國的摩里斯比(John Moresby)於19世紀70年代勘查該島東半部的南岸，並於1884年併吞該島的東南部成爲英國屬地。德屬新幾內亞公司也在同年控制了該島東北部。

1906年英屬新幾內亞由澳大利亞接管，並改名爲巴布亞地區(Territory of Papua)。1914年第一次世界大戰爆發，澳大利亞武裝部隊占領德屬新幾內亞，統治了7年。1921年，國際聯盟委任澳大利亞治理德屬新幾內亞(除了諾魯〔Nauru〕及密克羅尼西亞)。1942年新幾內亞及巴布亞的部分地區被日軍占領，1945年則由澳大利亞收復。後巴布亞和新幾內亞託管地合併爲巴布亞及新幾內亞地區。1969年荷屬新幾內亞併入印尼成爲伊里安查亞省。1973年12月巴布亞新幾內亞自治，1975年9月完全脫離英國而獨立，同時成爲大英國協的一員。巴布亞新幾內亞一直保持著東南亞國協觀察員資格。

Papuan languages 巴布亞諸語言

巴布亞諸語言主要通行於新幾內亞，還通行於西起阿洛(Alor)島、哈馬黑拉(Halmahera)島和帝汶島，東達聖克魯斯羣島(Santa Cruz Archipelago)的一片地區，共約740種語言，使用人數約300萬。巴布亞這個術語，最初僅用以把巴布亞諸語言跟南島語言(馬來-玻里尼西亞語言)和澳大利亞諸語言區別開。到目前爲止，在大約740種能分類的巴布亞語言中，約有350種(甚至可能有450種)有親屬關係；在這些語言當中，有500餘種語言被290萬人所使用，他們居住在幾乎¾的新幾內亞大陸。按習慣的分類，這些語言分屬於76～105個語系，一起構成新幾內亞中部大語羣。

在已知的尚不能歸屬於該大語羣的巴布亞語言中，約有130種屬於若干大語族，26種屬於若干小的、單個的語族，還有約50種所謂「孤立的語言」。大部分巴布亞語言的語法都極爲複雜，動詞變化很多，用以表示有關主語、直接賓語和間接賓語以及受惠人的許多數和其他特點。名詞有「性」和類別系統，有些語言的類別可達10種以上。許多語言是聲調語言，聲調系統與重音類型及音節長度之間的相互關係極爲複雜。新幾內亞中部大語羣包括：1. 東部高地語羣；2. 菲尼斯特雷-休恩(Finisterre-Huon)語羣；3. 中南部語羣；4. 西部高地語羣；5. 東南部語羣；6. 馬當(Madang)語羣。一些巴布亞語言由於受澳斯特羅尼西亞語言(Austronesian)的強烈影響而很難分類。

papyrology 紙莎草紙文獻學

這一學科專門研究和翻譯古代書寫在紙莎草紙上的文獻，在埃及、近東、古希臘羅馬的考古學中占有重要地位。大部分紙莎草紙文獻是在埃及發現的。埃及產紙莎草，由於氣候乾燥，也有利於紙莎草紙的保存。在第一王朝的墓葬中曾出土一卷約公元前3000年的紙莎草紙文獻。18世紀末有人開始收藏紙莎草紙文獻，這些文獻成爲研究古代地中海地區的重要資料來源。在研究古典文學和古代宗教時，它們也具有極大參考價值。已經發現2,500多部希臘羅馬文學著作的紙莎草紙抄本，其中有亞里斯多德的『雅典憲法』。

papyrus 紙莎草

古代一種用於書寫的材料及產這種材料的莎草科(Cyperaceae)植物*Cyperus papyrus*，該種植物亦稱紙草。這種禾草狀水生植物從前栽培在埃及尼羅河三角洲地區，收取其莖，將髓切成薄片，壓乾成薄而光滑的條，壓在一起，乾後即成光滑而薄的書寫面。莖爲木質，鈍三角形，高4.6公尺(約15呎)，生活於緩流的深90公分(3呎)的水中。在溫暖地區或溫室中常用作水池觀賞植物。矮紙莎草(*C. isocladus* 或 *C. p.* var. *nanus*)高60公分，有時盆栽或栽於室內。

papyrus column 紙莎草形柱

埃及宗教信徒所佩帶的護符，使人煥發青春，精力充沛。此物爲掛釉陶質或用石雕成，形似帶蓓蕾的紙莎草莖。

紙莎草形柱

para 帕拉

古代芬蘭宗教中的精靈，可爲有幸收容他的農莊帶來各種財富。此字源自瑞典語 *bjära*，意爲「搬運者」。帕拉信仰的基本概念是，社會中所有的成員只能享有一定限量的福祉，而且每個人或每個家庭只有犧牲別人才能獲得它。帕拉帶到某一農莊的物品，無論是穀物、牛奶或奶油，會在另一個農莊消失。帕拉能夠以農莊常見的各種動物的形狀出現，如蛇、狗或兔子，但也可能是嫉妒鄰人的農婦所捏造出來的。一個代表性的造形是以纏繞著線的紡錘來代表身體，以一個聖餐薄餅來代表心。使這個造形在地板上旋轉，同時誦唸咒語，這樣帕拉便誕生了。

Pará 帕拉

巴西北部一州。位於亞馬遜河入海的下游地區。北與蓋亞那、蘇利南和阿馬帕(Amapá)地區接壤，東北爲大西洋，東鄰馬臘尼昂(Maranhão)州和戈亞斯(Goiás)州，南界馬托格羅索(Mato Grosso)州，西接亞馬遜州。爲巴西第三大州。面積 1,248,042 平方公里(481,872 平方哩)。首府貝倫。亞馬遜河橫穿北部，自西向東注入大西洋，流經帕拉州的幹流長約 800 公里(500 哩)。北面爲圭亞那高原，南面爲巴西中部高原。由於河流侵蝕切割，形成向北傾斜的臺地。亞馬遜河蜿蜒於沖積平原之上，形成許多牛軛湖、新月形殘堤和沼澤。屬赤道氣候，但並不十分酷熱。年平均氣溫爲 26℃(78°F)，最熱月與最冷月之間相差不過 1.1～1.7℃(2～3°F)。雨量豐沛，濕度高，年平均雨量 1,500 公釐(59 吋)以上。

熱帶雨林中有數千種闊葉常綠樹。多鳥類、昆蟲、爬蟲類和魚類。在殖民時代，帕拉州主要生產蔗糖，後來也種植水稻、棉花和咖啡；19 世紀末至 20 世紀初期橡膠生產占有重要地位。嗣後，輸出大宗巴西堅果、草藥、動植物油脂、殺蟲劑、纖維等物資；第二次世界大戰後發展黑胡椒種植業。

人口密度高於其他州和地區。有歐洲人、印第安人、印歐混血種及自 20 世紀 30 年代居住在帕拉北部的日本人。居民多集中在少數城市和城鎮，印第安人成羣分散於各個村落。首府貝倫是最大城市，其次是聖塔倫(Santarém)和奧比杜斯(Óbidos)。交通主要依靠水運、陸運和空運。貝倫是最大的海港、河港和航空中心。自 1970 年開始，巴西政府修建貝倫-巴西利亞(Belém do Pará-Brasília)公路，以及從貝倫向西直抵秘魯邊境的亞馬遜公路幹線，將爲開發亞馬遜資源提供有利條件。人口約 4,058,000(1984)。

Pará 帕拉。巴西帕拉州首府和港口。詳貝倫(Belém)條。

Para 帕拉

蘇利南中北部一區。位於首都巴拉馬利波(Paramaribo)南方，面積 980 平方公里(378 平方哩)。首府翁弗瓦赫特(Onverwacht)。北部有鋁土礦。贊德賴傑(Zanderij)設有機場。人口約 14,644(1980)。

para adumma 古代猶太教所用祭牲。詳純紅母牛(red heifer)條。

para-aminobenzenesulfonamide 對-氨基苯磺醯胺。一種磺胺藥。詳磺胺(sulfanilamide)條。

para-aminobenzoic acid (PABA) 對-氨基苯甲酸

亦稱 AMINOBENZOIC ACID。一種維生素樣物質，是某些維生物所需要的生長因子，可用於製造葉酸。磺胺藥具有抗菌作用，就是因爲它能與 PABA 競爭在細菌繁殖所必需的分子中的位置。對-氨基苯甲酸未能確證爲脊椎動物的必需營養素。存在於釀造用的酵母中。是苯甲酸 3 個同分異構體之一。

para-aminosalicylic acid (PAS) 對-氨基水楊酸

亦稱氨基水楊酸(AMINOSALICYLIC ACID)。1946 年開始應用的化療藥物。口服給藥，單獨使用時抗結核作用弱。常與異煙肼或鏈黴素併用，以減少或延緩結核桿菌耐藥菌株的產生。

para nut 詳巴西果(Brazil nut)條。

Pará River 帕拉河

葡萄牙語作 RIO RARÁ。巴西亞馬遜河三角洲的一條水道。位於帕拉州馬拉若(Marajó)島東、南，亞馬遜河部分水量經此注入大西洋。寬 8～65 公里(5～40 哩)，全長 322 公里(200 哩)，可通航。南岸有托坎廷斯(To-

cantins)河注入，因此也常被稱爲托坎廷斯河河口灣。帕拉州首府貝倫位於河右岸。

parable　比喻

從希臘文 *parabolē*（比較或類似）而來。一種簡短虛構的故事，用以闡述道德或宗教的關係。該名詞原指一種希臘文的修辭格，是明喻的延伸，包括使用文字的舉例說明。比喻在故事上有其合理性，並排除動物或無生命物體的擬人化手法，因此它與寓言不同，但二者在簡潔明瞭的本質上卻很相似。說故事者的比喻觀點通常受他在人類特殊行爲與普遍行爲之間所打的比方所影響。比喻的簡單敍述使它們含有高深的啓示意味，使它們在教導道德和宗教眞理時更具特殊功用。通常只有能夠洞悉在這種簡短、如謎語般的架構中所含有的意義的知識人士，才能充分了解比喻。

最著名的比喻源自『新約全書』。在這些故事中，耶穌用存在眞實生活中的虛構故事使信徒明白他的訓示。『舊約全書』中也有一些比喻（撒母耳記下第 12 章第 1～9 節，第 14 章第 1～13 節），但它們不及『新約全書』中的比喻那樣普及。在基督教歷史中，宗教故事和比喻曾是受歡迎的傳教工具。19 世紀丹麥哲學家齊克果寫了一些關於基督教信仰和儀式的論文，而使得具有悖論性質的比喻又復甦了。他對比喻的使用影響了卡夫卡如謎語般的作品和卡繆的著作。

parabola　拋物線

由一個直圓錐面和與它的一條母線平行的平面相交所得到的圓錐截線。它是開曲線。作爲平面曲線，它可以定義爲一個點在平面上運動的路徑（軌迹），這個點在運動中保持它到一條定直線（準線）的距離等於它到一個定點（焦點）的距離。拋物線的頂點是曲線上離準線最近的點。它到準線和焦點的距離相等。頂點和焦點所確定的直線垂直於準線，稱爲拋物線的軸。經過焦點平行於準線而端點在曲線上的直線段是正焦弦。拋物線關於它的軸對稱，當曲線沿著離開它的頂點的方向伸展時，也就愈來愈遠地離開這個軸。拋物線繞它的軸旋轉構成一個拋物面（paraboloid, 參閱該條）。不論是手擲棒球還是用手槍發射一顆子彈，只要忽略空氣阻力和地球自轉效應，拋射到空中的物體運動的路徑總是拋物線。在某些拱形的橋中，和在支持均勻鋪設的行車道的吊橋纜索中，都可看到拋物線形狀。其軸爲 x 軸、頂點在原點的拋物線，有方程 $y^2=2px$，其中 p 表示焦點和準線之間的距離。所以曲線的參數是 p。

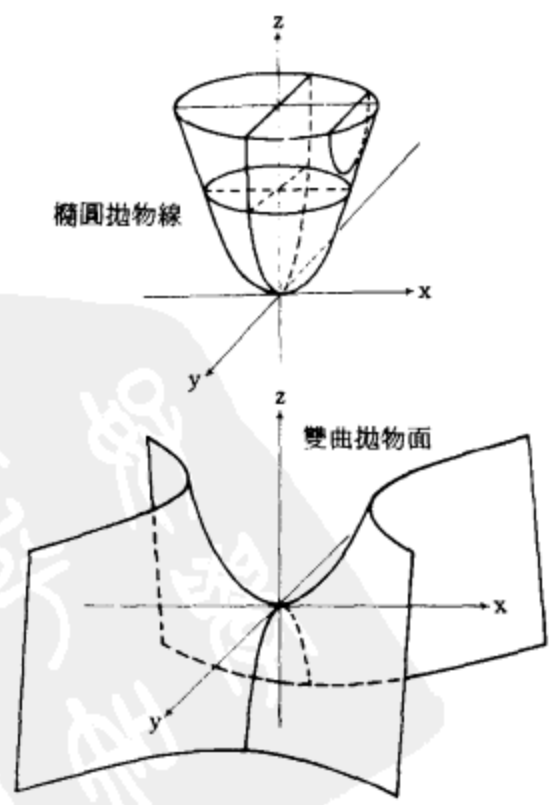
parabolic equation　拋物型方程

反映擴散現象的一類偏微分方程，例如受熱石板的熱擴散。最簡單的一維方程是 $u_{xx}=u_t$，它描述的是細桿各點在每個時刻的溫度分布。甚至這樣簡單的方程的解也是複雜的，但它們大多可以從方程的所謂基本解構造出來，這個基本解由指數函數 $\exp[(-x^2/4t)/t^{1/2}]$ 給出。爲了完全確定問題的解，還需要知道桿的初始溫度分布或桿的端點溫度如何變化，這些附加條件分別稱爲初值與邊值條件，有時統稱爲輔助條件。

在二維與三維的類似情形中，需要知道在區域內初始的溫度分布以及沿邊界每個時刻的溫度分布。最簡單的二維微分方程是 $u_{xx}+u_{yy}=u_t$。對三維的情形再加上一項 u_{zz}。這裏全都假設是均勻介質，對非均勻介質或其他類型的擴散，會出現更複雜的方程。若一方程能夠通過座標變換化爲上述簡單形式時，也稱它爲拋物型的。例如，在一維時，當方程的高階項 $au_{xx}+bu_{xt}+cu_{tt}$ 係數滿足條件 $b^2-4ac=0$ 時，就屬這種情形。假如係數 a、b、c 依賴於 x 的值，只要在區域內每一點都有 $b^2-4ac=0$，則方程仍是拋物型的。

paraboloid　拋物面

由一條拋物線（parabola, 參閱該條）保持它所在平面的方向作適當的運動所產生的開曲面，運動時拋物線的對稱軸的方向不變，頂點的軌迹是另一條拋物線，它所在的平面與原拋物線的平面互相垂直。如果這兩條拋物線的開口方向相同，所得到的曲面稱爲橢圓拋物面；如果相反，則稱爲雙曲拋物面。若取拋物面的對稱軸爲 z 軸、頂點爲原點、兩個對稱平面爲 xz 和 yz 平面，則曲面的一般方程是 $x^2/a^2+y^2/b^2=z$，其中 a、b 都大於 0 或異號，這時曲面與平行於 xz 或 yz 平面的平面的交線



上圖：旋轉拋物面
下圖：雙曲拋物面

都是拋物線，如 a、b 大於 0，曲面與平行於 xy 平面且位於其上的平面的交線是橢圓，由它們生成的圓形是橢圓拋物面。如 $a=b$，這時交線是圓，則生成的圖形是旋轉拋物面，它也可以由拋物線繞它的對稱軸旋轉得到(見上圖)。如 a、b 異號，則曲面與平行於 xy 平面的平面的交線是雙曲線，由它們生成的圖形是雙曲拋物面，形狀如馬鞍(見下圖)，原點稱爲鞍點。旋轉拋物面或橢圓拋物面可以用作如像光、聲、熱和微波等某些波長的輻射的反射器。從焦點輻射式地產生的射線被曲面反射成向著它開口方向的平行於軸的射線。反之，平行於軸的射線經反射後聚於焦點。汽車的前燈、太陽能爐子、雷達和無線電廣播站中都用到這種曲面。

paracanthopterygian　副棘鰭類

副棘鰭總目(Paracanthopterygii)魚類之通稱。主要由海生肉食性魚類構成的一個類羣。是現代眞骨魚類的六大分支之一。已記述的約 1,160 個現存種，體長從幾公分到 2 公尺(6 呎餘)不等。以獨特的頜肌、尾椎構造及腹鰭前移爲主要共同特徵。世界性分布，包含 6 目，各目又有許多種。鱈形目中的鱈屬(*Gadus*)、無鬚鱈屬(*Merluccius*)、長鰭鱈屬(*Urophycis*)、黑線鱈屬(*Melanogrammus*)、青鱈屬(*Pollachius*)和牙鱈屬(*Merlangius*)盛產於北大西洋大陸棚水域，是副棘鰭類中僅有的重要經濟魚類。鮟鱇目成體底棲，但許多種類產浮在水面上的卵筏。

西大西洋的蠣蟾魚(*Opsanus tau*)產卵於各種暗蔽處。雄魚守護卵和幼體約 3 週。隨後幼魚開始獨立生活，有些生活在活的牡蠣體內。軍服魚屬(*Porichthys*)有數百個發光器官成一水平線排成長列，有性引誘作用。大多數鱈類長途洄游。冬末春初聚集產卵。歐洲的鮒鱈(*Molva molva*)每季產卵多達 6,000 萬粒。多數種類的卵懸浮在海中，經數週或數月方孵出。幼鱈通常棲於淺水，稍長進入較深處。地中海潛魚(*Carapus acus*)的個體發育經過標準幼體期和細體幼體期，後者寄生在海參體內。歐洲的綿鮒(*Zoarces viviparus*)卵胎生，一次約產 400 尾長 5 公分左右的幼魚。角鮟鱇(*Ceratias holboelli*)的成熟雄魚遠小於雌魚。雄魚完成變態後就咬住比它大且老的雌魚的腹部，兩者的組織癒合，有專門的循環系統相聯，雄魚成爲雌魚的附屬物。

蟾魚類均底棲。蠣蟾魚生活在礁石下或碎石間，伺獵物靠近，隨即突然襲擊捕獲。鮟鱇目中的角鮟鱇類是唯一的深海類羣，主要靠發光器官誘捕食餌。其雌魚有一「釣絲」，是前移到頭頂的背鰭棘的變形，末端膨大爲「擬餌」，可用以引誘獵物。黑腔鮟鱇屬(*Melanocetus*)和樹鬚魚屬(*Linophryne*)的胃可以張大，一次吞下的魚可數倍於自身的體長。鮟鱇目的蝙蝠魚科(Ogcocephalidae)多爲深海魚，但也常見於 1 公尺左右的淺水中。鮭鱸目的魚生活在昏暗的環境中，眼退化而在頭、身體及尾部皮膚上有發達的感受器。分布在北美洲淡水水域。

最早的副棘鰭類出現於白堊紀。從第三紀開始出現的種類逐漸增多。副棘鰭總目多數具區別於其他類羣的頜肌，腹鰭胸位或更前，分爲：鬚鰓目(Polymixiiformes)，觸鬚由軟條支持，背鰭和臀鰭具棘，腹鰭亞胸位。鮭鱸目(Percopsiformes)，口裂和口腔齒退化，奇鰭的棘退化或消失。鱈形目(Gadiformes)，體長，尾骨退化，鰭棘甚退化。蟾魚目(Batrachoidiformes)，第一背鰭短小具棘，第二背鰭長而無棘，頭扁。鮟鱇目(Lophiiformes)，具棘的背鰭變成可動的擬餌。喉盤魚目(Gobiesociformes)，體縱扁，腹鰭和周圍組織形成吸盤，無具棘的背鰭。

Paracas　帕拉卡斯文化

以帕拉卡斯半島爲中心的文化，在今秘魯伊卡(Ica)省，其年代爲南美文化的早初生期及早中間期(900？BC～AD 400)。這一文化的較早階段即洞穴帕拉卡斯期，與查文文化(Chavín culture, 1000？～400 BC)關係密切，陶器多以文火焙製，有時焙後加彩。處於早中間期(1？～400)的諸帕拉卡斯文化爲後蠶帕拉卡斯(Paracas Pinilla)期及墳場帕拉卡斯(Paracas Necrópolis)期；這時製陶已有改進，並以精美的刺繡織物包裹木乃伊及隨葬品，織物圖案與當時及後來的納斯卡文化(Nazca culture)彩陶顯然有關。帕拉卡斯人爲幼兒夾頭，使之變形。

Paracel Islands　西沙羣島

亦作 HSI-SHA ISLANDS 或 XISHA ISLANDS。中國南海諸島的四大羣島之一。位於海南島東南約 330 公里。由宣德羣島、永樂羣島兩組島羣的 30 多個島嶼組成。其中永興島面積 1.85 平方公里，是南海諸島的最大島嶼和行政中心。

西沙島羣
＊CEB 供圖

Paracelsus　帕拉塞爾蘇斯(1493. 11. 10/14～1541. 9. 24)

原名 PHILIPPUS AUREOLUS THEOPHRASTUS BOMBAST VON HOHENHEIM。德國醫師、煉金家，別名「大炮」，出生於艾因西德倫(Einsiedeln, 今瑞士)。發現及使用了多種新藥，促進了藥物化學的發展，對現代醫學，包括精神病治療的興起有極大貢獻。幼時即接觸冶金學及化學，14 歲遊歷歐洲尋訪名師，上過多所大學，對傳統的教育及醫學深惡痛絕。1516 年獲有革新精神的費拉拉大學的醫學博士學位，並採用帕拉塞爾蘇斯(賽過塞爾蘇斯——1 世紀羅馬名醫)之名。

帕拉塞爾蘇斯
＊美國國會圖書館供圖

後周遊歐洲及中東約 10 年，尋訪煉金家。1524 年回奧地利時已名聲大震。他在巴塞爾(Basel)行醫及任醫學講師，吸引了歐洲各地的學生。1527 年 6 月 5 日在大學的通告牌上公布了講演標題，引起當局的反感，6 月 24 日他當著學生之面燒毀了阿維森納(Avicenna)及加倫(Galen)的著作。因此被稱爲醫學界的路德。他强調自然的治療能力，反對一些錯誤的醫療方法及無用的藥劑。1528 年因樹敵太多不得不深夜潛逃，在友人幫助下度過 8 年。1536 年發表『外科大全』(*Die grosse Wundartzney*)並回巴塞爾，又得到名譽和財富。1541 年神秘地死於薩爾斯堡的客棧中。

1530 年寫成當時最精確的關於梅毒的論文，指出口服適量汞劑可制梅毒。又指出「礦工病」(矽肺)病因爲吸入金屬蒸汽而非罪譴。指出小劑量毒物有治療作用。最早將甲狀腺腫與飲水中的礦物質(尤其是鉛)聯繫起來。他採用多種含汞、硫、鐵及硫磷銅的新藥，將醫學與化學相結合。

paracetaldehyde 醫藥上用作鎮靜安眠藥。詳副醛(paraldehyde)條。

parachute 降落傘

使大氣層中降落的物體減速下落的傘狀裝置。降落傘起初用於體育運動和使人員安全脫離失去控制的飛機，後來在戰時和平時廣泛用於安全投擲物資、裝備和空降人員，並使重返地球大氣層的太空艙減低速度。降落傘的原理雖曾爲古代著作家所認識，其中包括達文西，但 1783 年第一次表演跳傘的是法國勒諾爾芒(Louis-Sebastien Lenormand)。早期的降落傘用帆布製成，後來用絲綢。美國陸軍貝里(Albert Berry)上尉於 1912 年第一次從飛機上跳傘成功。第一次世界大戰時，雖然繫留氣球上的觀測員常利用降落傘脫離氣球，但一般認爲不適於飛機之用，只是到了戰爭末期，降落傘才得到應用。第二次世界大戰時，德國曾大量使用降落傘以完成各項任務。

現代的載人降落傘用尼龍製成，傘包內裝有傘衣、打開傘衣的小型引導傘和連接在飛行員背帶上的傘繩。傘衣用多達 28 塊傘衣幅縫合加固，每幅面積較小，縫合後，即使撕裂，也只限於一塊的範圍之內，不會擴大。每幅的織紋方向，進一步加固了傘衣。傘包掛在跳傘員的背部或胸前，可用手動開傘拉繩或自動定時裝置打開，也可用固定在飛機上的繩索曳開。傘背帶的構造，要求能最大限度地保證安全，並使跳傘員因減速、引力和風力的影響所感到的不適減至最小。

超音速飛機所用的降落傘與普通降落傘不同，它呈圓錐形，空氣可從材料的氣孔中逸出，或從圍繞錐體的一個圓形開口逸出。爲便於在超音速飛機上安全跳傘，降落傘與彈射座椅組合在一起，火藥起爆將飛行員、彈射座椅和降落傘一齊從飛機上拋擲出來，當飛行員與座椅脫離時，降落傘自動張開。跳傘運動在 20 世紀 50 年代已成爲一項國際性體育項目。

parachuting 詳跳傘運動(skydiving)條。

paraclete 基督教教義中三位一體之神中的第三位。詳聖靈(Holy Spirit)條。

Parādip 伯拉迪布

印度奧里薩(Orissa)邦克塔克(Cuttack)縣城鎮與海港。位於默哈訥迪(Mahānadi)河三角洲，臨孟加拉灣。吞吐能力於 20 世紀 70 年代擴大到 200 萬噸。成爲奧里薩邦主要港口。人口 33,042(1981)。

Paradisaeidae 風鳥科。雀形目的一科。詳風鳥(bird-of-paradise)條。

paradise 樂園

宗教名詞。指極樂世界，往往用作亞當和夏娃被逐前的伊甸園的同義詞。據說，這樂園存在於天地密接或相連而人與神自在交往之時。此外，一些宗教認爲，樂園即人死後所去之地，那裏生活更加完美，沒有疾苦，肉體欲望完全得到滿足。

paradox　反論

顯然自相矛盾的陳述，其隱晦的意義只有仔細琢磨才能發現。反論的目的是要引起注意和激發新穎思想。「積少成多」的成語便是一個例子。法蘭西斯・培根的名言「修改最多的抄本通常是最不正確的」，是較早的文學上的用例。反論在詩歌中有一種超出僅僅是機智或引起注意的功能。現代評論家們認爲，它作爲一種修辭手法，爲詩歌語言的一個組成部分，能同時兼有謬誤和眞理的緊張感，不必去用驚人的對比，而只要把普通詞義加以細微而連續的修飾就行。反論如壓縮爲兩個詞(或詞組)，例如「喧鬧中的寂靜」、「寂寞的人羣」或「死亡線上的生活」，這就叫反義法，亦即矛盾修飾法。

paradoxes of Zeno　芝諾悖論

公元前5世紀希臘哲學家、巴門尼德(Parmenides)門徒、愛利亞學派(Eleaticism)成員，愛利亞人芝諾提出的論題。意在表明任何一種反對巴門尼德一元論的論斷都會導致矛盾和荒謬。巴門尼德僅憑理性業已證明，從唯有存在物存在的論斷可導致以下結論：存在(或所有存在之物)是：1. 一；2. 不動的。相反的論斷認爲：並非只有「一」存在，而是存在著許多眞實的實體，並且它們都在運動(或能夠運動)。芝諾想證明這兩個主張是荒謬的，即：1. 存在是許多的；2. 它們是動的。阿基利斯悖論(Achilles paradox)用以證明在比賽中跑得快的絕不會趕上跑得慢的。二分法悖論用以證明一個物體永遠不能到達終點。任何運動體在到達終點之前必須先達到這一進程的一半；由於有無限個中點，因此在有限的時間內一個運動體絕不能達到終點。倘若上述結論看來都是必然的而又悖理的，這就證明其前提(運動是存在的或是實在的)是錯誤的，從而表明相反的前提(即運動並不存在)是眞實的。實際上，巴門尼德明確否認運動的實在性。

Paradoxides　奇異蟲屬

三葉蟲類(絕滅的節肢動物)的屬，化石見於北美和西歐的中寒武統。有發育完善的頭部，其旁側末端爲尖刺，其發育因種而異，尾部不發育，殼體分節合適，軸葉逐漸變細到很小的尾板。有些種較大(45公分〔18吋〕)。該屬在對比中寒武統方面是有用的化石。

Paradoxides Series　奇異蟲屬統

西歐和斯堪的那維亞中寒武統沈積的地層。北美的中寒武統稱爲艾伯塔統。本統以出現奇異蟲科(Paradoxididae)的三葉蟲和其他三葉蟲如球接子屬(*Agnostus*)、古盤蟲屬(*Eodiscus*)的動物羣化石爲特徵。典型地區在威爾斯，由索爾瓦羣(Solva)、門內夫羣(Menevian)和哈勒赫粗砂岩(Harlech Grits)的一部分構成。在英格蘭，球接子屬在努尼頓(Nuneaton)的上寇姆雷層(Upper Comley Beds)中占優勢。

paraffin hydrocarbon　烷烴

亦稱石蠟烴(ALKANE)。飽和烴的總稱。化學式爲C_nH_{2n+2}，式中C爲碳原子，H爲氫原子，n爲正整數。烷烴是天然氣和石油的主要成分。每個分子含5個碳原子以下的烷，在室溫下通常爲氣體，含5～15個碳原子的烷爲液體。每個分子含超過15個碳原子的直鏈烷烴爲固體。支鏈烷烴比直鏈烷烴的辛烷值高得多、是汽油較爲理想的成分。烷烴不能與水溶合，但溶於無水乙醇、乙醚和丙酮。所有的烷烴都是無色的。

paraffin oil　詳煤油(kerosine)條。

paraffin wax　石蠟

無色或白色略呈半透明的硬蠟。熔點範圍約48～66℃(120～150℉)，固體直鏈烴混合物。石蠟產自石油，由輕質潤滑油脫蠟製得，用於蠟燭、蠟紙、擦亮劑、化妝品及電絕緣器材。從花瓣提取香料時用作助劑，還可作藥膏基質和木材防水塗料。在木棒、紙棒火柴中，石蠟提供易氣化烴類燃料，使火柴棒易於著火。儘管早已從瀝青頁岩蒸餾得少量石蠟，但工業生產始於1867年，即第一口油井開鑽後不到10年。冷凍時石蠟迅速從石油中沈澱。技術進步只使分離和過濾的效率更高、更經濟。純化方法新增加了化學處理、吸附脫色、分別或同時採用蒸餾和結晶法將已分離石蠟分級。最近已發現一些石蠟含量較高的原油。

第二次世界大戰後問世的合成石蠟是在煤氣轉化爲烴類的費歇爾-托羅普希反應(Fischer-Tropsch reaction)中得到的產物之一。合成石蠟色雪白，比石油石蠟硬，性質極好，純度高，適於做某些植物蠟的代用品，石油蠟和聚乙烯等塑料的改性劑。合成石蠟經氧化生成淡黃色的高分子量硬蠟，可用硼砂、氫氧化鈉、三乙醇胺和嗎啉等有機或無機鹼水溶液皂化。這些蠟分散體可用作地板蠟、紡織品和紙的防水劑、鞣革劑、金屬拔絲潤滑劑、防銹劑，並用於圬工和混凝土作業。

Parafusulina　擬紡錘蟶屬

有孔蟲類(單細胞動物，具構造複雜的硬殼)蟶的絕滅屬。化石見於海相二疊系，更準確地說，侷限於萊奧納德階(Leonardian Stage)和瓜達鹿白階(Guadalupian Stage)，因此是極好的標準化石。殼以特殊的隔壁溝爲特徵。內部構造的細節已從薄片中得到最充分的研究。

paragenesis　共生次序

礦牀中礦物形成的先後次序。壓力和溫度的改變以

及熱液化學成分的改變都可以在不同的時期在同一礦牀範圍內引起不同礦物沈澱。一般沈積順序爲：首先是脈石礦物(矽酸鹽和碳酸鹽)，其次是氧化物礦物，鐵、鎳、鈷及鉬的硫化物和砷化物則與氧化物同時或緊接其後發生沈澱，再次是鉛和鋅的硫化物，最後是自然金屬和碲化物以及銻和汞的硫化物。在經過不只一次熱液活動期的礦牀中，礦物的共生次序可能是錯綜複雜的。

paragonimiasis　衛氏並殖吸蟲病

衛氏並殖吸蟲(*Paragonimus westermani*)所致的寄生蟲病。常見於日本、朝鮮、中國、菲律賓及印度尼西亞，非洲及南美洲部分地區亦有報導。衛氏並殖吸蟲成蟲長8～12公釐(0.31～0.47吋)，生活於終宿主肺內，形成囊腫，囊壁纖維性。囊腫破裂後蟲卵隨痰咳出，部分蟲卵被咽下，隨糞便排出，落入水中後孵化成毛蚴，侵入第一中間宿主水生螺類體內，發育成尾蚴，又離開螺體而鑽入溪蟹或蝲蛄體內，人食之即受染。本病的肺部病損及症狀甚似結核病。在帶血的膿痰中查見蟲卵即可確診。嚴重者肝、骨骼肌及腦部可見蟲體。硫雙二氯酚治療有效。若無重複感染則成蟲死亡後可漸恢復健康。預防在於食蟹類必須煮熟，鹽漬、醃製或米酒浸泡均不足以殺死感染性幼蟲。

paragonite　鈉雲母

類似白雲母的一種雲母礦物，爲鈉和鋁的鹼性矽酸鹽，是白雲母族礦物中的一員。曾被認爲是不常見的礦物，但是試驗和調查顯示，它在片岩、千枚岩、片麻岩、石英脈以及細粒沈積岩中廣泛分布。看來可能是許多鈉雲母被誤認爲是白雲母了。細粒的鈉雲母，與白雲母一樣，叫做絹雲母或白色雲母。

Paraguaçu River　帕拉瓜蘇河

葡萄牙語作 RIO PARAGUAÇU。巴西巴伊亞(Bahia)州河流。源出查帕達迪亞曼蒂納(Chapada Diamantina)山地，向北轉東注入托多蘇斯桑托斯灣(Baía de Todos os Santos)。長約500公里(300哩)。僅河口到卡舒埃拉(Cachoeira)約40公里(25哩)河段通航。上游產工業用黑金剛石。20世紀70年代末，政府開始在流域興修水利、養牛、種植水果和推行電氣化。

Paraguaná Peninsula　帕拉瓜納半島

西班牙語作 PENÍNSULA DE PARAGUANÁ。委內瑞拉西北部法爾孔(Falcón)州的半島。東爲加勒比海，西爲委內瑞拉灣。地勢低緩，土地貧瘠，人煙稀少。由於石油工業的發展(特別是20世紀50和60年代)，經濟地位重要。輸油管從馬拉開波油田通至阿穆艾(Amuay)和卡爾東角(Punta Cardón)的煉油廠。蓬托菲霍(Punto Fijo)爲半島主要城市。州首府科羅(Coro, 參閱該條)有公路通全國主要城市。

Paraguarí　巴拉瓜里

巴拉圭南部一省。面積8,705平方公里(3,361平方哩)。北部爲巴西高原的延伸部分。南部爲肥沃的低地，產熱帶糧食及經濟作物。人口分布均勻。有許多加工和貿易中心。南部的主要中心卡普庫(Caapucú)附近有重要鐵礦藏。通亞松森-比亞里卡(Asunción-Villarrica)鐵路幹線(經過省會巴拉瓜里〔Paraguarí, 參閱該條〕)。人口約205,160(1982)。

Paraguarí　巴拉瓜里

巴拉圭巴拉瓜里省省會。商業和製造業中心。周圍是富庶的農業地區，產棉花、煙草、甘蔗、柑橘、稻米、玉蜀黍、皮革及香料。有製陶、製革及食品加工廠。市郊聖托馬斯山洞的岩壁上刻有象形文字，據說是早期土著居民所作。有鐵路和公路通亞松森等城市。人口約2,724(1982)。

Paraguay　巴拉圭

正式名稱爲巴拉圭共和國(REPUBLIC OF PARAGUAY)，南美洲中南部的內陸國，面積406,752平方公里(157,048平方哩)。首都亞松森。位於南緯19°～28°(西北到東南約992公里〔616哩〕)、西經54°～63°(東西最寬處約686公里〔425哩〕)之間。東鄰巴西，東南、南和西南鄰阿根廷，北和西北鄰玻利維亞。人口約3,897,000(1987)。

巴拉圭

土地　由北向南流的巴拉圭河把巴拉圭分爲東、西兩個顯著不同的地理區域。東區約占全國面積的40%，爲巴西高原的延伸部分，高度不等，巴拉圭西南角海拔約50公尺(165呎)，數座零星分布的丘陵高約830公

尺(2,500 呎)，全國約 80%的土地低於 330 公尺(1,000 呎)。阿曼巴伊山脈(Cordillera de Amambay)大致沿東部與巴西的部分邊界呈南北走勢，向東折爲姆貝拉卡由山脈(Cordillera de Mbaracayú)。這些山脈以西是廣闊的巴拉圭河流域。西區(亦稱北廈谷)約占全國面積的⅗，爲大廈谷北部炎熱、半乾燥的草原地帶。大廈谷地勢平坦，景觀單調，並延伸到玻利維亞和阿根廷境內。三條可航行的河流——北部的巴拉圭河、東部和南部的上巴拉那河以及西南部的皮科馬約(Pilcomayo)河——占巴國邊界長度的⅘，這些大河是巴國通往大西洋的要道和水力發電場所，爲巴國經濟命脈之所繫。

巴拉圭屬亞熱帶氣候，夏季(10～3 月)氣溫介於 25～40℃(77～104℉)，冬季(4～9 月)氣溫介於 10～20℃(50～68℉)。平均年雨量東南部爲 1,702 公釐(67 吋)、巴拉圭河流域 1,400 公釐(55 吋)、西部 584 公釐(23 吋)。巴國經常遭受水旱災的威脅，造成農業嚴重的損失。東區約⅔的土地和廈谷½以上的土地爲森林所覆蓋，已有 500 種以上的硬木品名業經鑑定。廈谷大部爲仙人掌和多荊棘的灌木叢所覆蓋。動物有鹿、野豬、美洲虎、狼、狐狸、犰狳和食蟻獸。雖然礦物資源稀少，卻有極大的水力發電潛力。據估上巴拉那河上的伊泰普(Itaipú)、亞塞瑞塔派皮(Yacyretá-Apipé)和考帕(Corpus)等水力發電工程完成後，巴拉圭將成爲世界上最大的電力輸出國。

人民　20 世紀 70 年代間，巴拉圭每年人口成長率爲 3.2%，人口密度低。分布不均，95%以上的人口居住在東區不到全國總面積 40%的土地上。青少年人口爲數很多，15 歲以下人口約占 45%。95%的人口爲西班牙人和瓜拉尼印第安人(Guaraní Indian)的混血種。有少數印第安人、黑人、高加索人和亞洲人居住在廈谷和東巴拉圭的森林地帶。大多數人口操西班牙語，約有一半人口使用兩種語言。天主教徒占人口的 95%，其他宗教團體有門諾宗和東方各種宗教。人口的增殖受到鼓勵，出生率相當高，已接近 37‰。棄嬰和產婦死亡率高，一直爲巴國嚴重的問題，嬰兒死亡率高達 48.6‰，全國人口死亡率約 7‰。平均壽命男性約 60 歲，女性約 64 歲。衛生情況不佳和營養不良一直存在於鄉村地區和都市的貧民窟中。全國約有⅔的人口居住在都市地區。首都亞松森人口約 434,928(1978)。伊泰普水壩的興建促成若干新都市區的發展。由於經濟的改善，20 世紀 70 年代初人口外流的情況已經減緩。

經濟　巴拉圭屬於開發中的市場經濟，主要以農業、貿易、服務業和輕工業爲基礎。巴拉那河上水壩的興建刺激了經濟成長。1976～1980 年間，國民生產毛額每年成長 10%以上，1980 年的國民生產毛額達 4,110,000,000 美元，國民平均生產毛額爲 1,340 美元，比人口成長迅速。農業產值約占國民生產毛額的⅓，僱用約½的勞動力。牧場占全國土地的⅔，畜養 500 萬頭以上的牛隻和其他牲畜。1974 年開始，歐洲經濟共同體限制巴拉圭肉類進口，結果使得棉花、黃豆的栽培和出口迅速擴展。每年黃豆產量逾 180 萬噸。甘蔗、木薯和玉蜀黍亦爲重要作物。巴拉圭茶產量漸減。森林占全國土地的½。林業業已擴展，以配合國內建築業與日俱增的需求。政府限制木材的出口，鋸木業和木工業因而獲益。

巴國的礦業有限，不及國民生產毛額的 1%，重要礦藏有石灰石、鹽、高嶺土和磷灰石等。燃料必須仰賴進口。政府正興建一家使之與汽油混合的酒精工廠。製造業約占國民生產毛額的⅕，約僱用 15%的勞動力。有水泥、皮革、紡織、製糖和木材業等，大多仰賴國內的原料。巴國利用各種減稅措施來鼓勵外國投資，並降低某些原料和資本財貨的進口稅。從 1976 年開始，巴拉圭的電力已能自給自足，並將電力輸往巴西和阿根廷。1980 年發電量達 810,000,000 瓩/時，幾乎完全仰賴水力發電。巴拉圭由巴拉那河可通大西洋。巴拉圭河在亞松森和康塞普西翁(Concepción)之間可航行大型船隻。巴國公路有⅒均未鋪設路面。國家的歲入通常超過開支或收支平衡。由於外匯大量的流入造成貨幣供應的膨脹壓力，政府已設法將之減至最低程度。政府的收入主要依賴國內各種稅收和關稅。國家預算主要用於國防、教育和公共建設等方面。自 1970 年開始，外債增加 6 倍以上。

行政與社會狀況　巴拉圭是一個憲政共和國。政府極度中央集權，行政部門權力大。1967 年制訂憲法，1977 年修改憲法，把行政權集中於總統，總統直接民選，任期 5 年，並由委派的國務院協助統治。國務院爲一顧問團體，由總統自行委任的內閣和社會各階層的代表組成。總統握有大權，包括國會休會時以命令代替立法的權力。通常立法權屬於兩院制國會，下議院由 60 位議員組成，上議院由 30 位議員組成。國會議員和總統同時選舉，任期 5 年。選舉中獲得選票最多的政黨在上下議院中各占⅔的席位，其餘席位根據所得選票的多寡分配給少數黨。法律允許自由組黨，但受到嚴格的管理，必須行政部門認可才能參加選舉。勢力最大的政黨爲紅黨(Colorado Party)。司法制度由最高法院掌理，最高法院由總統任命的 5 位大法官組成。三軍共有官兵 16,000 人，其中¾以上爲陸軍。

巴拉圭的社會福利制度爲病患、孕婦和工作受傷患者提供現金和醫療照顧，也爲老人、體弱傷殘者和無依無靠者提供生活津貼。保健設施數量上漸有改善，但大多仍集中在都市地區。全國每 1,000 人約有 14 張病牀，但鄉村地區少到每 1,000 人只有 2 張病牀。醫生約有 1,300 人，平均每 1,000 人有 3.6 位醫生，比率比大多數南美國家低。地方性疾病有肝炎、傷寒和白喉。居住場

所不足是冬季流行性感冒、肺炎和肺結核蔓延的主要原因。由於都市移民人口漸增，亞松森外圍簡陋的城鎮日漸興起。識字率相當高，男性占 90%，女性占 82%。7～14 歲兒童受免費的小學義務教育。有些偏遠地區沒有學校。學齡兒童的入學率小學爲 85%，中學只有 20%。巴拉圭也有理工專科學校和 2 所大學。亞松森國立大學提供免費高等教育。憲法固然保障新聞自由，事實上新聞界對政府的批評態度謹慎自制。巴拉圭的報業發展不久，目前歷史最久的『論壇日報』(*La Tribuna*)，創刊於 1925 年。廣播、電視幾乎完全爲私人所有，商業化經營，由國家電信局監督管理。

巴拉圭文化主要的特色在於融合了瓜拉尼和西班牙的傳統。民俗、藝術和文學都反映出這種雙重的淵源。巴國著名的手工藝品是一種融合 16 世紀歐洲傳入的針繡花邊製作技巧和瓜拉尼傳統的花邊製品。主要的文化機構都在亞松森，其中有巴拉圭和瓜拉尼歷史文化學會及各種團體和研究機構。音樂師範學校、音樂學院、國立藝術學院及亞松森交響樂團均設於此。巴拉圭有人種誌博物館、自然史博物館和軍事史博物館，也有收藏巴拉圭藝術家作品的博物館。

歷史　在歐洲人到達之前，操瓜拉尼語的印第安部落早就占據了巴拉圭和巴拉那河之間的地區。他們是半遊牧民族，在這自然資源豐富的大地上從事農耕漁獵。加西亞(Alejo García)和卡伯特(Sebastian Cabot)是最早到該地區的歐洲探險家，加西亞於 1524 年從巴西海岸航行至此，卡伯特於 1526 年溯巴拉那河而上。1537 年伊拉拉(Domingo Martínez Irala)在亞松森建立第一個殖民地。此後，到設立拉布拉他總督轄區(1776)期間，亞松森一直是西班牙在南美東南部的勢力中心。1776 年之前，該殖民地是個耶穌會大本營，有 30 多個印第安傳教團。1721～1735 年間，許多地主曾致力於打垮耶穌會壟斷與印第安人間的貿易。終於在 1767 年將耶穌會驅逐。

1776 年當地主要城市布宜諾斯艾利斯劃爲拉布拉他總督轄區的首邑。1810 年該城擺脫西班牙的統治，企圖重組自治轄區。巴拉圭人不願接受布宜諾斯艾利斯的統治，乃求助葡萄牙擊退該城執政團的攻擊。巴拉圭人於是罷黜了西班牙總督，而於 1811 年宣布獨立。經過短期的無政府狀態之後，弗朗西亞(José Gaspar Rodríguez Francia, 印第安人稱之爲"El Supremo")建立一個獨裁政府，直到 1840 年才告一段落。弗朗西亞採行一種孤立主義政策，致力於保存巴拉圭的共同性和加强國家自力更生的精神。繼弗朗西亞之後的獨裁者洛佩斯父子(Carlos Antonio López, 1840～1862 當政；Francisco Solano López, 1862～1870 當政)揚棄弗朗西亞的孤立主義，推展教育，開放貿易發展。

巴拉圭人擔憂巴西和阿根廷的擴張野心，加上巴西在烏拉圭的勢力愈來愈大，終於在 1865 年爆發了一場戰爭。巴拉圭對巴西展開攻擊，同時也侵犯到阿根廷的領土。阿根廷、巴西和烏拉圭於是結成三國聯盟入侵巴拉圭。巴拉圭軍民打了一場不屈不撓的保衛戰，直到 1870 年才告一段落。巴拉圭滿目瘡痍，被外國軍隊占領達 6 年之久。19 世紀落幕之前，巴拉圭政爭、政變、內戰接連不斷。第一次世界大戰期間，巴拉圭保持中立，經濟有一些進展。20 世紀初，巴國西境與玻利維亞的緊張情勢迅速升高。兩國都沿邊境興建堡壘，多年來的零星衝突終於引發了廈谷戰爭(1932～1935)。1938 年的和約使巴拉圭獲得大部分爭議的土地，但是玻利維亞獲得使用巴拉那河的出海口。

1936 年，費黨(Febristas)領袖佛朗哥(Rafael Franco)上校奪得政權，但不久即垮臺，廈谷戰爭的英雄埃斯蒂加里維亞(José Félix Estigarribia)將軍當選總統(1939)。埃斯蒂加里維亞於 1940 年意外死亡。此後巴拉圭歷經許多不同獨裁者的統治，直到 1954 年史托斯納爾(Alfredo Stroessner)奪得政權才告一段落。史托斯納爾的統治持續到 60 年代。1963 年史托斯納爾當選總統，這是自 1939 年以來巴國首次有多位候選人的選舉。後史托斯納爾一再當選，到 80 年代初期仍繼續主政。由於美國及後來巴西大量的援助，史托斯納爾使巴拉圭經濟獲得可觀的進步，但巴國也付出相當的代價。教會經常反對史托斯納爾政權的壓制、檢查制度和對待印第安少數民族的方式，而反對黨聯盟亦公開指責政府侵害人權日益嚴重。70 年代期間，巴國與美國的關係逐漸惡化，而與巴西的關係變得更密切。

Paraguay, history of　巴拉圭史

1524 年，歐洲人阿萊霍・加西亞探險，首次進入巴拉圭境內。此後，西班牙人殖民期間，1537 年建立亞松森城，17、18 世紀時，耶穌會傳教士已在巴拉圭境內建立信奉天主教的印第安人「歸化區」。巴拉圭 1810 年宣布自治；次年 5 月宣布獨立，脫離西班牙。1813 年 10 月，國民議會宣布實行共和，仿效古羅馬執政官制度。弗朗西亞和富爾亨西奧・耶格羅斯(Fulgencio Yegros)共同執政。1814 年，弗朗西亞獨裁，議會停止，禁止一切政治活動，無情鎮壓反對派，斷絕與外界的接觸，禁止外貿，任何人不得出入國境。人民與外界隔絕。

1840 年 9 月 20 日弗朗西亞死，巴拉圭恢復執政官制度，卡洛斯・安東尼奧・洛佩斯和馬里亞諾・羅克・阿隆索(Mariano Roque Alonso)共同執政。1842 年，巴拉圭對外正式宣布獨立。1844 年，洛佩斯依據憲法當選總統，招聘歐洲和美國的工程師技術人員，開辦煉鐵廠、造船廠和兵工廠，修築鐵路，發展經濟，還建立了一支强大的軍隊。巴拉圭成爲南美第一流的國家之一，同鄰國以及美、英、法的矛盾越來越多。1862 年 9 月

10日，洛佩斯去世，他的兒子弗朗西斯科·索拉諾·洛佩斯繼任總統。他掌權8年，與巴西、阿根廷、烏拉圭結成的「三國聯盟」打了5年仗，1870年3月1日戰死。

巴拉圭在戰爭中損失慘重。戰後，巴拉圭開始重建工作。1887年，國內出現兩大對立的政黨——「紅黨」和自由黨。1904年以前，「紅黨」執政；1904年以後，自由黨掌權。國際上，與玻利維亞在廈谷地區的歸屬問題上發生爭議，1932年6月15日爆發了「廈谷戰爭」，歷時3年。玻利維亞失敗，經6國調停，1935年訂立停火協議，1938年締結條約，按裁決，巴拉圭獲得廈谷地區¾的土地。

1936年2月，發生一次軍事政變，自由黨政府垮臺。1939年，何塞·弗利克斯·埃斯蒂加里維亞將軍在自由黨的支持下當選總統，1940年9月因飛機失事遇難。伊希尼·莫里尼戈(Higinio Morínigo)將軍繼任總統後，不斷迫害自由黨人；1948年，「紅黨」把他趕下臺，奪取政權。1954年，史托斯納爾將軍在軍隊和「紅黨」的支持下發動政變上臺。由於美國和巴西的援助，他進行了多項重大公共工程建設，因而公路網遍布國內各村鎮，並可通往阿根廷和巴西。巴拉圭不再孤立。1960年後嚴厲統治稍鬆，「紅黨」繼續當權，史托斯納爾順利地每5年當選一次，只有教會繼續反對政府的鎮壓措施。70年代，和美國的關係逐漸惡化，美援大爲減少，史托斯納爾因而與巴西親近。兩國在共同邊界上建築伊泰普水力發電廠，此項建設使巴拉圭經濟暫獲改善，但在80年代初期經濟又告衰退，因而引起若干抗議。史托斯納爾政權對反對之舉不能容忍，大多數主要反對派領袖均被迫流亡國外。人權問題妨礙巴拉圭的外交關係，並使經濟不景氣。年高的史托斯納爾於1988年當選第8任總統。

Paraguay River　巴拉圭河

葡萄牙語作 RIO PARAGUAI，西班牙語作 RÍO PARAGUAY。南美洲第五大河。爲巴拉那河主要支流，屬拉布拉他河水系。源出巴西馬托格羅索(Mato Grosso)高原中部(海拔299公尺〔980呎〕)，自北向南流，先後成爲巴西與巴拉圭、巴拉圭與阿根廷的界河，在科連特斯(Corrientes)附近注入巴拉那河。全長2,550公里(1,584哩)，流域面積984,154平方公里(380,000平方哩)。主要支流有饒魯(Jauru)、庫亞巴(Cuiabá)、塔夸里(Taquari)、米蘭達(Miranda)、皮科馬約(Pilcomayo)和貝爾梅霍(Bermejo)等河，從河源到康塞普西翁一段爲上游，洪水期12～3月，從康塞普西翁到亞松森爲中游，洪水期5～6月，從亞松森到巴拉那河口爲下游，洪水期在2月。

巴拉圭河流域氣候主要屬濕熱稀樹草原型。4～9月爲乾旱的冬季，10～3月爲多雨的夏季。年降水量約1,000～2,000公釐(40～80吋)，80%集中在夏季。6月和7月少雨或無雨。年平均氣溫18℃(64°F)，絕對最高氣溫40～42℃(104～107°F)，絕對最低氣溫1℃(34°F)。多數地區10月最熱，南部1月最熱。在長距離內，河牀比降極小，主要河段平均每公里僅下降12～16公釐(每哩0.75～1吋)。流速緩慢，泥沙沈積，多沙洲。洪水期間淹沒面積達100,000平方公里(38,600平方哩)。河水流量的季節變化顯著，在科倫巴(Corumbá)，平均流量1,925立方公尺/秒(68,000立方呎/秒)，枯水期850立方公尺/秒(30,000立方呎/秒)，洪水期2,800立方公尺/秒(100,000立方呎/秒)。從河口上溯至卡塞雷斯(Cáceres)，可以通航的里程爲2,200公里(1,400哩)。主要河港有巴西境內的科倫巴、庫亞巴、埃斯佩蘭薩港(Pôrto Esperança)及巴拉圭境內的亞松森。

Paraguay tea　詳巴拉圭茶(maté)條。

Paraguayan War　巴拉圭戰爭

亦稱三國聯盟戰爭(WAR OF THE TRIPLE ALLIANCE,1864～1870)。交戰一方爲巴拉圭，另一方爲阿根廷、巴西和烏拉圭三國聯盟，是拉丁美洲歷史上傷亡最多的一次戰爭。多年來，巴拉圭與强鄰阿根廷和巴西存在著邊界和關稅糾紛。烏拉圭人也曾爲擺脫阿根廷的控制和維護獨立而爭鬥。1864年巴西幫助烏拉圭紅黨驅逐白黨。巴拉圭獨裁者弗朗西斯科·索拉諾·洛佩斯認爲此舉威脅該地區的力量平衡，遂向巴西開戰。阿根廷總統米特雷(Bartolomé Mitre)與巴西和烏拉圭結成聯盟(三國聯盟)，於1865年5月1日共同向巴拉圭宣戰。

戰爭開始時，巴拉圭軍隊向北進入巴西的馬托格羅索省，向南穿過阿根廷，進入南里約格蘭德(Rio Grande do Sul)省。由於後勤供應發生問題，加之三國聯盟軍隊人數迅即超過巴拉圭軍隊，達到10：1，迫使巴拉圭軍隊退回其國境。1865年6月巴西海軍在阿根廷科連特斯城附近里亞丘埃洛(Riachuelo)的巴拉那河上擊敗一支巴拉圭小艦隊。1866年1月聯盟軍封鎖通向巴拉圭的各條河道。4月米特雷率聯盟軍進入巴拉圭西南部，但被阻達2年之久，多次進行激戰，最著名的是1866年9月在庫魯派蒂(Curupayty)的一次戰役，巴拉圭獲勝，雙方損失慘重。1868年1月巴西的卡希亞斯(Caxias)侯爵(後爲公爵)接替米特雷任總司令。2月巴西的裝甲艦在巴拉那河與巴拉圭河匯合處附近的烏馬依塔(Humaitá)河防礮臺突破巴拉圭防線，進逼首都亞松森。12月在洛莫斯巴倫蒂內斯(Lomas Valentinas)戰役中，巴拉圭軍隊被殲。洛佩斯北逃，展開游擊戰，直到1870年3月1日戰死。

戰爭使巴拉圭精疲力竭。戰前人口約525,000，1871年減爲221,000，其中只有28,000名男子。在戰爭

期間，巴拉圭人不僅遭受敵人的摧殘，而且營養不良，疾病流行，在洛佩斯的殘酷統治下被折磨和殺害的人不計其數。阿根廷和巴西吞併巴拉圭土地約 140,000 平方公里(55,000 平方哩)，其中阿根廷占領米西奧內斯(Misiones)區的大部和貝爾梅霍河與皮科馬約河之間的部分廈谷地區；巴西則擴大了其馬托格羅索省。兩國均要求大量賠款(一直未付)，並占領巴拉圭一直到 1876 年爲止。

Paraíba　帕拉伊巴

亦稱PARAHYBA 或 PARAHYBA DO NORTE。巴西東北部一州。北鄰北里約格蘭德(Rio Grande do Norte)州。西界塞阿拉(Ceará)州，南接伯南布哥(Pernambuco)州，東臨大西洋。面積 56,372 平方公里(21,765 平方哩)。首府若昂佩索阿(João Pessoa)。帕拉伊巴河發源於伯南布哥州邊界附近，向東流經距卡貝德盧(Cabedelo)港 18 公里(11 哩)的若昂佩索阿，然後入海。東部沿海爲狹窄的沙丘平原，雨量充沛。中部爲博多雷馬(Bordorema)高原。西部爲準平原。高原上屬半乾燥氣候，農業主要依賴水庫灌溉，農產品有棉花、甘蔗、瓊麻、煙草、玉米、可可等；自 18 世紀起，棉花生產一直占重要地位，成爲主要出口物資，大坎皮納(Campina Grande)爲棉花集散中心。礦物資源有銅、錫、稀有金屬等。20 世紀 60 年代起，工業有所發展，工廠多數集中在首府若昂佩索阿和大坎皮納兩市。主要產品有服裝、農業機械、植物纖維、塑料製品、肥皂、膠鞋等。若昂佩索阿有一所大學，它在大坎皮納還設有一所學院。人口約 2,971,000(1984)。

Paraíba do Sul River　南帕拉伊巴河

葡萄牙語作 RIO PARAÍBA DO SUL。巴西東部河流，由帕拉伊布納(Paraibuna)河和帕拉伊廷加(Paraitinga)河匯合而成。位於聖保羅東部，在莫日達斯克魯濟斯(Mogi das Cruzes)和雅卡雷伊(Jacareí)之間。向東北偏東方向流動，來自曼蒂凱拉山(Serra da Mantiqueira)和馬爾山(Serra do Mar)的支流在途中匯入，並構成米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州和里約熱內盧州的部分邊界。它從 1,500 公尺(5,000 呎)的高度逐漸下降，至聖菲德利斯(São Fidélis)後，經過一連串的瀑布，流入沿海平原，在聖若昂-達巴拉(São João da Barra)附近注入大西洋，全長 1,100 公里(700 哩)。南帕拉伊巴河長久以來一直是巴西社會經濟生活中的重要角色，它的下游可供航行，沿岸有包括沃爾塔雷東達(Volta Redonda)在內的一些大城市。它的一些支流，特別是皮拉伊(Pirai)河，均可用來發電或灌溉。

parakeet　長尾鸚鵡

亦作 PARRAKEET。多種小型、體細長、具錐形長尾、以種子爲食的鸚鵡(parrot, 參閱該條)。包括鸚形科(Psittacidae)鸚鵡亞科(Psittacinae)30 個屬的 115 種。見於全球的溫暖地區，從印度、斯里蘭卡到澳大利亞和太平洋島嶼，整個東南亞和熱帶美洲。常成大羣，可能爲害莊稼。大多數種類產 4～8 枚卵於樹洞中。幾十種豔麗的長尾鸚鵡飼爲觀賞鳥。在野生或籠養狀態下已知有許多色型變化和屬間雜種。最著名的籠養種是虎皮鸚鵡(*Melopsittacus undulatus*)，體長約 19 公分(7.5 吋)，羽色不同的突變型數以百計。基色爲綠色和黃色，但都有頰斑，上體有緊密的橫斑。兩性外形相似，但臘膜(喙基部的裸露皮膚)可能有季節性差異。壽命 5～10 年。以種子爲食，在澳大利亞草原形成大羣。成羣繁殖於樹洞中，每窩產卵 6～8 枚，一年產兩窩。玫瑰鸚鵡屬(*Platycercus*)背和下體扇形，肩黑色，頰斑和喉斑鮮明，尾長而寬，中央尾羽淡綠或淡藍，具藍色和白色羽緣。玫瑰鸚鵡是爲人愛養的籠鳥。

Parakou　帕拉庫

貝寧中部博爾古(Borgu)省城鎮和省會。爲貝寧-尼日鐵路的終點。鐵路將貨物從科托努(Cotonou, 幾內亞灣岸港口和商業中心)運到這裏，再經公路運至可通航的尼日河岸轉入尼日。人口約 65,945(1982)。

帕拉庫附近的棉花收穫季
＊美國大英百科全書公司供圖

Parākramabāhu I　波羅迦羅摩巴忽一世(1123？～1186)

亦稱 PARĀKRAMABĀHU THE GREAT。錫蘭僧迦羅人(Sinhalese)國王(1153～1186 在位)。錫蘭南部地區統治者摩那哈拉那(Manabharana)之子。父王死時，他還年幼，因此由西里・梅伽(Siri Megha)繼位。他後來繼承西里・梅伽的王位，即位後統一全錫蘭島，建立新的政府，劃分 12 個省。同時建築新寺，改革佛教機構。

paraldehyde　副醛

亦稱三聚乙醛，一作 PARACETALDEHYDE。無色透明的液體，具刺鼻臭氣，味不佳，醫藥上用作鎮靜安眠藥

；化學上用以製造其他有機化學藥品。用藥後大部經肺排出，呼出難聞臭氣。多用於其他鎮靜安眠藥無效的病例，很早即用以治療急性酒精中毒性癡呆。市售者是加微量硫酸使乙醛聚合而製得，若硫酸濃度較大則反應中可產生巨大熱量。反應產物用碳酸鈣中和，再經分餾提純。沸點 124℃(255℉)，熔點 12.5℃(54.5℉)。

parallax　天文視差

觀測者在兩個不同位置看同一天體的方向之差。在天文學中，視差可直接用來測定天體到地球和太陽的距離。觀測者的兩個位置和天體的位置構成一三角形。若已知兩觀測地點之間的基線長度並測出每個觀測點所見的天體方向，就能按幾何學原理求出頂角(視差)和天體到觀測者的距離，爲提高精度，基線應盡可能長些。太陽或月球的視差定義爲從觀測者和從地心觀測這兩個天體方向的差，在圖 1 中，O 表示地面觀測者的位置，E 爲地心，M 爲月球。OME 角即爲視差 p，它隨月球高度而變。若天頂距爲 z，則有 $\sin p = {}^{a}/_{r} \sin z$，一般給出的視差值爲赤道地平視差。通過位於同一個子午線上的兩地點對月球進行觀測或比較地面和月面上的引力值以及觀測月掩星均可獲得月球視差。現代則用雷達和雷射光測定地月距離。歷史上第一個月球視差值是喜帕恰斯(Hipparchus)求出的(150 BC)，其值爲 58′。今值爲 1964 年國際天文學會所採用的 57′02.608″。對應的地月平均距離爲 384,400 公里。

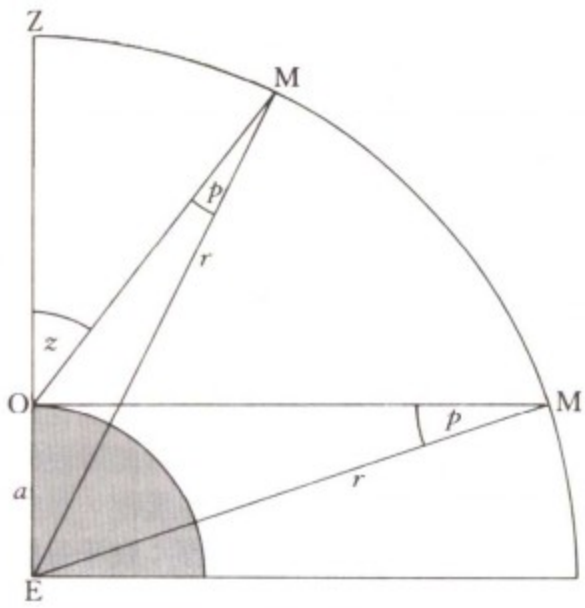


圖 1　視差角 p 隨天體高度而變

太陽視差是天文常數之一，通常用 $\pi_{\odot}$ 表示，有多種測定法：1. 三角測量法。先觀測行星(最好在行星衝日時觀測)，求得行星的視差，再根據引力定律從行星到太陽的相對距離導出太陽到地球的距離。1672 年從法屬圭亞那和巴黎觀測火星，求得 $\pi_{\odot}=9.5''$，這是第一次測得的太陽視差值。1877 年吉爾(Sir David Gill)觀測火星衝日，得到 $\pi_{\odot}=8.78''$。瓊斯(Sir Harold Spencer Jones)根據小行星愛神星在 1931 年衝日時的全球觀測，得到 $\pi_{\odot}$ 爲 8.790″。2. 用光速測定法。包括利用光行差現象以及通過測定四個最亮射電源的 21 公分氫線射電波速來測定 $\pi_{\odot}$。最精確的方法是先用雷達測定地球到金星的距離，然後再求出太陽視差。用這種方法得到的所謂雷達天文單位爲 149,598,000 公里。3. 引力法。這是一種以天體力學原理爲基礎的方法。國際天文學會採用的 $\pi_{\odot}$ 值在 1968～1983 年間爲 8.79405″，從 1984 年起將採用 8.794148″。

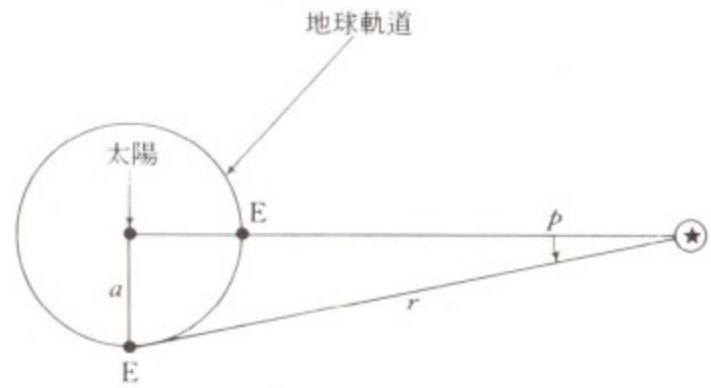


圖 2　恆星視差

測定恆星視差時以太陽到地球的距離爲基線。這樣得到的視差稱爲恆星週年視差 p，它同恆星距離 r 以及地球到太陽的平均距離 a 之間的關係爲 $\sin p = a/r$。在 1837～1839 年間，斯特魯維(F.G.W. Struve)、貝塞耳(F.W. Bessel)和亨德森(T. Henderson)分別測得天琴座 α、天鵝座 61 和半人馬座 α 三顆恆星的週年視差。1903 年，施萊辛格(F. Schlesinger)引入照相方法並使用大型望遠鏡，從而大大提高了測定恆星視差的精度。到 1950 年，直接測定視差的恆星已約有 6,000 顆，得到的結果編在 1952 年耶魯大學出版的『恆星三角視差總表』(*General Catalogue of Trigonometric Stellar Parallaxes*)中，對距離超過 30 秒差距的恆星，用三角視差法不夠準確，必須改用公式 $M = m + 5 + 5 \log p$ 間接測定。式中 M 爲恆星絕對星等，m 爲目視星等，p 爲視差。如果知道恆星的 M，視差 p 就可以根據目視星等 m 從上式求出。恆星的光譜型和色指數都可用來求恆星的絕對星等，由之可獲得相應的恆星分光視差和光度視差。目視雙星的視差可由公式 $p = a/\sqrt[3]{MP^2}$ 計得，式中 M 是以太陽質量爲單位的雙星質量和，P 是以年爲單位的雙星公轉週期，a 是以弧秒爲單位的雙星軌道半長軸。

變星的周光關係可用來確定球狀星團和星系的視差。球狀星團中的天琴座 RR 型變星具有平均絕對星等 0.5 等。利用比值和觀測到的視星等，也可從 $M = m + 5 + 5 \log p$ 求出其視差。本星系羣星系中如含有造父變星，其周光關係也可用來測定星系距離。遙遠星系和類星源的距離則可從譜線紅移和哈勃定律 $c\Delta\lambda/\lambda = HD$ 定出。式中 c 爲光速，$\Delta\lambda$ 是波長的移位，H 是哈勃常數，D 爲星系現在的距離。脈衝星很遠，無法直接測定視

差。有幾顆脈衝星的距離是根據 21 公分氫線的觀測估出的。

parallel　緯線

繞著地球與赤道平行的假想線，用來表示緯度。例如第 38 條緯線有北緯 38 度或南緯 38 度。參閱緯度和經度(latitude and longitude)條。

parallel bars　雙槓

體操器械。19 世紀初由號稱體操之父的德國人楊(Friedrich Jahn)所發明。兩根木槓截面爲卵形，長 3.5 公尺(11.5 呎)，高 1.7 公尺(5 呎 5 吋)，兩槓間距 42～48 公分(16.5～19 吋)。槓高和間距可調節。男子藝術體操(競技體操)比賽規定雙槓成套動作包括：擺動、騰越、臂力和平衡。其中以擺動和騰越爲主，同時要做槓下動作和脫手再握槓動作。參閱高低槓(uneven parallel bars)條。

parallel evolution　並行進化

一種生物學現象：地理隔離的羣體之間，在進化中卻顯示出形態上的相似。顯例如澳大利亞的有袋目與其他地區的胎盤哺乳動物極其相似，並因此被稱爲袋「狼」、袋「鼹鼠」、袋「鼠」、袋「貓」等。

parallelism　排比

散文和詩歌兩種文體中的組成部分，即把並列的概念用詞組、句子和段落排列起來，使兩種同等重要和字數相似的成分處於平衡狀態。語音、意義和結構的重複有助於安排、强調和指出彼此間的關係。排比的最簡單的形式由一些意義上略微不同的單詞組成，例如，「制定和建立」、「趕上和超過」。有時是 3 個或 3 個以上單位的並列，例如，「讀書使人充實，討論使人機智，筆記使人正確」(法蘭西斯・培根的『談讀書』)。排比可以顚倒，以便使語勢的强調更爲有力，例如，「在許多事情上我已經變了，在這件事情上我沒有變」(紐曼〔John Henry Newman〕的『爲自己的一生辯護』〔*Apologiapro Vita Sua*, 1864〕)。排比可使對照的警句情趣橫溢而富於權威性，例如，「我們總是喜愛那些誇獎我們的人，但我們卻並不總是喜愛那些我們曾誇獎過的人」(拉羅什富科〔La Rochefoucauld〕的『箴言錄』〔*Maximes*, 1665〕)。希伯來詩歌和古代近東的大多數文學作品常用排比。

paralysis　癱瘓

亦稱麻痹，一作 PALSY。隨意肌肌力喪失或減弱的一種症狀。對精神病所致的癱瘓，參閱癔病(hysteria)條。大部分常見的引起癱瘓的疾病可分爲兩大組，一組引起神經或肌肉組織的結構改變；一組引起神經肌肉功能的代謝性障礙。上述疾病中有的爲全身性，可不同程度地累及運動系統的所有成分(高位、低位運動神經元或肌肉)，亦可僅累及其中一個成分。但更常見的是單個的局灶性損害，在一定程度上累及上述三個成分中的一個或兩個鄰近部分。偏癱的最常見原因是較大的腦動脈梗阻(血凝塊或血栓形成)或破裂(腦出血)，或損害了一側大腦半球的錐體束及有關運動束。腦腫瘤引起的偏癱較少見，病情在數週或數月以內逐漸發展加重。右利人出現左側半球的腦腫瘤時，可致右側偏癱且常伴有各種類型的失語，如口語性失語、失寫或失讀。

假延髓性麻痹可致兩側偏癱。病因爲嚴重的腦動脈硬化或腦血管梅毒之類彌散性、兩側性腦部疾病。大腦性麻痹(痙攣性雙癱)指出生前腦發育缺陷或分娩時腦損傷所引起的兩側偏癱。脊髓很少發生血管梗阻或出血。較常見的能損害脊髓錐體束的疾病包括因骨關節病、脊柱骨折或關節脫位而引起的脊柱畸形；脊髓腫瘤、某些炎性和變性性疾病及惡性貧血等。中年以上的人中，進行性痙攣性截癱的最常見原因之一爲脊柱的變性關節炎，伴有椎間盤突入下頸部椎管。

侵及低位運動神經元並導致弛緩性癱瘓和肌肉消瘦的疾病中，最常見的是脊髓灰質炎(累及延髓和脊髓運動神經元的胞體)及多神經炎(累及延髓和脊髓運動神經元的周圍突)。貝爾氏麻痹(Bell's palsy)是一種原因不明的周圍神經炎，僅累及面神經，引起一側面部所有肌肉的癱瘓：面線消失不能蹙額和閉目，口角下垂：多數病例可恢復。由於肌肉組織的原發變化而引起的癱瘓更爲少見。唯一的例證是進行性肌營養不良。本病具有家族性和遺傳性，以進行性、對稱性肌肉無力和消瘦爲特徵；可爲數型，其中一型假肥大型罕見，起病於青春期前，男孩較女孩多見，常於數年內進展到不能行動。其他類型通常起病於青春期或青年期，兩性發病率相近，病程進展緩慢，壽命可正常，也不導致嚴重的病殘。無神經或肌肉組織器質性變化的肌無力，可起因於各種原因的代謝紊亂，如內分泌疾病、某些中毒和某些代謝性缺陷。重症肌無力爲病因不明，引致神經肌肉機能障礙的代謝性疾病，最常見的表現爲肌無力而無肌萎縮，肌無力輕重程度不等，全身性或局限於某些肌羣；幾乎每個病例均累及顱神經支配的某些肌肉；肌無力係運動神經末梢到肌肉間神經衝動傳導過程中化學過程的障礙所引起；此缺陷的原因及確切性質未明，但一些藥物可促進衝動從神經到肌肉的傳導；其中新斯的明(neostigmine)已證明對多數病例有效但不能根治。

paralysis, infantile　小兒麻痹症。詳脊髓灰質炎(poliomyelitis)條。

paralysis agitans　震顫麻痹。詳柏金森氏病(Parkin-

son's disease)條。

paramagnetism　順磁性

材料磁性的一種，這種材料可受到強磁鐵的弱吸引，英國科學家法拉第(Michael Faraday)給這類材料定名爲順磁性，並從 1845 年開始廣泛地研究。大多數元素和化合物是順磁性的。含有鐵、鈀、鉑和稀土元素的化合物呈現強順磁性(不要與鐵、鈷、鎳和其他合金的鐵磁性相混淆)。在這些化合物中，上述元素的原子有不完全的內電子殼層，使它們的未成對電子像陀螺那樣自旋，像衞星那樣作軌道運動，因而使這些原子成爲永磁體，後者趨於沿外磁場排列，並因此增强外磁場。强順磁性隨溫度的升高而減弱，這是因爲原子磁體的較强的無規運動產生反排列作用。在許多固態金屬元素(例如鈉和其他鹼金屬)中發現與溫度無關的弱順磁性，這是因爲外加磁場影響某些束縛不緊的傳導電子的自旋。順磁材料的磁化率值總是正值，室溫下弱順磁質的典型值約爲 1/100,000～1/10,000，强順磁質的典型值大約爲 1/10,000～1/100。

Paramanuchit　帕拉瑪努七(1791～1852. 12. 9)

亦稱 PARAMANUJITA JINORASA。暹羅佛教會的僧王，是一位多產作家，作品大多爲愛國和勸世題材的韻文和散文。史詩『得楞敗』(*Taleng Phai*)是他的傑作，描寫阿瑜陀耶(Ayutthaya)時期的納黎宣大帝(King Naresvara)爲使其祖國從緬甸人統治下解放出來所進行的爭鬥，以及有關他孤身一人同緬甸王太子在 1590 年進行的一次著名決鬥。他續寫的『沙穆闊』(*Samuddhaghosa*)的結尾部分是一個民間故事，係從『班納薩本生』(*Paññāsajātaka*)集改編而成，該集從 18 世紀起就留待續編未結束部分。他的散文也因流暢自然，描繪生動，同樣受到人們的珍視。

Paramaribo　巴拉馬利波

蘇利南首都、最大城市和主要港口。位於蘇利南河畔，距大西洋 15 公里(9 哩)。原爲印第安村莊。約 1640 年爲法國居民點。1816 年後由荷蘭統治。第二次世界大戰後，因發展旅遊業和工業(顏料、人造奶油、水泥和啤酒)，城市有很大發展。房屋大多爲木結構。建於河岸低地，高出水面 5 公尺(16 呎)，街道寬廣、濃蔭覆蓋。市內有荷蘭殖民時期的許多建築，附近有 17 世紀的澤蘭迪亞(Zeelandia)城堡。有博物館、圖書館、植物園、蘇利南大學、蘇利南農業研究中心、蘇利南醫學院、醫院、影劇院。有一條運河和一國際機場。人口約 67,718(1980)。

巴拉馬利波的政府大厦
＊美國大英百科全書公司供圖

Paramecium　草履蟲屬

全毛亞綱(Holotrichia)膜口目(Hymenostomatida)原生動物的一屬，該屬個體稱 paramecium。至少 8 種。易於實驗室培養。大小不一。基本形狀的變化依種而定。尾草履蟲(*P. caudatum*)體細長呈流線型，袋狀草履蟲(*P. bursaria*)形似腳印。全身覆以纖毛，纖毛有節奏地拍打而推動身體前進，並將細菌和其他食物顆粒送入口中。腹部有一口溝，傾斜向後通到口和咽喉，食物在食物泡內進行消化，廢物由肛門排出。身體表面有表膜，表膜下爲細胞質的外質，外質清亮而較稠，包圍著液狀的內質，內質中含有小粒、食物泡和各種大小的晶體。外質中有紡錘狀的刺(絲泡)，用化學、電或機械等方法刺激之即放出刺絲，以前認爲這是防禦反應，但可能是對損傷的反應或爲固著的手段。草履蟲細胞尖端處有兩個(偶有 3 個)伸縮泡，其機能是調節細胞內水分的容量，亦是排泄結構，其中放出的水分中含有代謝廢物。草履蟲有兩種核：一個橢圓形的大核及一至多個小核。沒有大核便不能繼續存活，沒有小核便不能繁殖。大核是整個代謝活動中心，而且和小核一樣，包含帶有遺傳訊息的基因。小核參與接合。嚴格說：草履蟲屬唯一的生殖方式是無性的二分裂：一個成熟的草履蟲分裂成兩個子細胞。草履蟲屬亦有幾種有性過程，接合即兩個草履蟲暫時結合並進行小核成分的交換。沒有接合作用的復壯效果，草履蟲就會增齡和死亡。只有交配型或遺傳上相適合的個體才能接合。雙小核草履蟲(*P. aurelia*)有 34 種遺傳不同的交配型，形成 16 個交配組或羣落(現認爲是不同的種)。自配(自體受精)發生在同一動物體，胞配是自體受精的一個類型：兩個動物接合在一起，但不經過核交換。草履蟲既用於一般的研究和教學，又廣泛用於細胞遺傳學、營養、血清學、放射生物學和生物學其他領域的研究。

paramedical personnel　醫務輔助人員

亦稱 PARAMEDICS。在醫生管理之下爲患者做臨牀服務工作的醫務人員。一般包括護士、治療士、技術員及其他有關輔助人員，但常常專指受過較高程度訓練的人員，他們與醫生一樣，直接負責患者的醫療。這些人員

有職業護士、醫生助理及應急醫療技術員。這些醫務輔助工作者，做常規的診斷工作(如取血樣)和治療工作(如注射、縫合傷口)，亦幫助醫生爲患者做常規的健康檢查、採集病史。醫務輔助人員的訓練專科性較强，醫生則受綜合性教育。

Paramesvara 柬埔寨帝國的創建者。詳闍耶跋摩二世(Jayavarman Ⅱ)條。

Paramesvara 拜里迷蘇剌(？～1424)

改信伊斯蘭教後稱 MEGAT ISKANDAR SHAH。15 世紀東南亞海上貿易中心麻六甲(Melaka, 參閱該條)的建立者。他在 1388 或 1389 年統治巨港。3 年後，由於爪哇人的進攻，他逃到單馬錫島(今新加坡)停留 6 年。1399 或 1400 年移至一個天然良港，建立麻六甲城。他與泰國大城王國和中國明朝建立關係。鄭和的艦隊以麻六甲爲停靠港，使麻六甲長期繁榮。

parameter 參數

數學中，一種特殊的變量，它的可能取值範圍標誌著一個問題的各個情形。同參數表示的方程是參數方程。直線的一般方程的斜截式是 $y=mx+b$，其中 m 和 b 是參數，這是參數方程的一個例子。當參數取一定的值，例如斜率 $m=2$，y 軸上的截距 $b=3$，則上述方程變成 $y=2x+3$，這是一條特定直線的方程，從而不再是參數方程。在統計學裏，一個函數中的參數是根據樣本的迹象尋求的變量。產生的指定值是估計值或統計值。在變分法裏，可以用弧作爲參數。

parameters, variation of 參數變異法

又稱常數變異法，求微分方程一個特解的一種方法。其做法是將相應的齊次方程的解中的任意常數代之以函數，並求出這些函數，使它們滿足原來微分方程。設求方程 $y''+p(x)y'+q(x)y=g(x)$ 的一個特解，先考慮相應的齊次方程 $y''+p(x)y'+q(x)y=0$，求出它的通解。若 $y_1(x)$與$y_2(x)$是齊次方程的兩個不同的解，則任意組合式 $ay_1(x)+by_2(x)$也是解，稱爲通解，其中 a、b 爲任意常數。參數變異法就是把常數 a 與 b 換成函數 $u_1(x)$與 $u_2(x)$，並確定這兩個函數使上述組合式滿足原來的非齊次方程。經過某些簡化以後，可以證明，若 $u_1(x)$與 $u_2(x)$滿足方程 $u_1'y_1+u_2'y_2=0$ 與 $u_1'y_1'+u_2'y_2'=g$，則 $u_1y_1+u_2y_2$ 滿足原來的微分方程。由後兩個方程可以解出 $u_1'=-y_2g/(y_1y_2'-y'_1y_2)$與 $u_2'=y_1g/(y_1y_2'-y_1'y_2)$，它們或者可以定出 u_1 與 u_2，或者可以爲近似解法提供一個出發點。

pāramitā 波羅蜜多

大乘佛教名詞。指菩薩所修持的圓滿或超然的德行。六波羅蜜多或六度爲：布施度(擅那波羅蜜多)、持戒度(尸羅波羅蜜多)、忍辱度(羼提波羅蜜多)、精進度(毗梨耶波羅蜜多)、禪定度(禪那波羅蜜多)和智慧度(般若波羅蜜多)。

Paramount Pictures Corporation 派拉蒙影片公司

美國好萊塢最早建立的和最成功的影片公司之一。霍金森(W.W. Hodkinson)的影片發行企業爲向朱科爾(Adolph Zukor)的名演員劇團、傑西・拉斯基(Jesse Lasky)影片公司和其他製片人的影片提供銷路而於 1914 年建立派拉蒙公司。它借重受歡迎的明星如瑪麗・畢克馥、「胖子」阿巴克爾(“Fatty” Arbuckle)和後來的范倫鐵諾，依靠表現 1849～1850 年淘金熱時期西遷故事的第一部「大型西部片」『篷車』(*The Covered Wagon*, 1923)和在英法設立分公司，而很快便名重一時。1933 年宣告破產，兩年後又重新組建。50 年代，派拉蒙引進維斯塔寬銀幕技術，它保持小銀幕上色彩和圖像的清晰度，是向寬銀幕過渡的重要一步。60 年代，派拉蒙公司與約瑟夫・萊文(Joseph E. Levine)公司合併。

Paraná 巴拉那

阿根廷恩特雷里奧斯(Entre Rios)省省會。爲避免洪水威脅，城市建於離巴拉那河岸約 3 公里(2 哩)處的高地上。有鐵路和公路通大貝雅達(Bejada Grande)港。1853～1862 年爲邦聯機關所在地，城市的經濟、文化均有發展，人口增加。1882 年設爲省會。有巴拉那大教堂、阿根廷聯盟參議院大廈和烏爾基薩將軍(Gen. Justo José de Urquiza, 阿根廷第一任總統)府邸等著名建築。人口約 159,581(1980)。

巴拉那大教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

Paraná 巴拉那

巴西南部一州。東臨大西洋，西、西南與巴拉圭、阿根廷兩國接壤，南連聖卡塔琳娜(Santa Catarina)州，東北、西北面與聖保羅州、南馬托格羅索(Mato Grosso do Sul)州相鄰。面積 199,554 平方公里(77,048 平方哩)。首府庫里蒂巴(Curitiba)。沿海岸地帶爲狹窄的濱海平原，多沙丘、沼澤地。生長濃密的美洲紅樹林。有衆多河川東流入海。平原內側是前寒武紀古老岩石構成的、陡立的馬爾山脈(Serro do Mar)。向西、西南爲高原狀山體，最高點巴拉那峯，海拔 1,922 公尺(6,305 呎)。至巴拉那河谷，地勢下降，海拔僅 195～292 公尺(640～960 呎)。全州海拔 200 公尺(600 呎)以下的平原不及 3%的面積。高原表土是肥沃的紅壤，由於河流切割，使高原變爲不同走向的山體。大部分河流屬巴拉那河水系，其中以伊瓜蘇河(Río Iguaçu)最爲重要，全長 1,320 公里(820 哩)，流域面積占全州的¼。著名的瓜伊拉(Guaíra)瀑布，落差 114 公尺(375 呎)，蘊藏水力 1,350 萬馬力；伊瓜蘇瀑布，落差 80 公尺(264 呎)，蘊藏水力 148.5 萬馬力。

南回歸線橫穿巴拉那州北部。沿海地區炎熱多雨，巴拉那瓜年平均氣溫 21℃(70℉)，年雨量 2,057 公釐(81 吋)；西北部隆德里納(Londrina)年平均氣溫 22℃(72℉)，夏季高溫多雨，冬季乾旱。山地氣候涼爽。沿海地區和巴拉那河谷覆蓋濃密的熱帶森林。有大片稀樹草原。巴拉那州是巴西經濟比較發達的一州。是咖啡主要產地。森林工業發達。巴拉圭茶和蔗糖亦爲主要產品。其他經濟作物有棉花、花生、苧麻、水果(柑橘類、香蕉、葡萄和蘋果)等。糧食作物有玉蜀黍、稻米、小麥、馬鈴薯、木薯類、豆類等。畜牧業也占重要地位，飼養豬、羊、牛、馬，該州北部和東部是乳製品和羊毛市場。礦物資源有白雲岩、鉛、鐵、滑石、石灰和煤炭等。

鐵路幹線從聖保羅州縱貫東部連結聖卡塔琳娜州；馬托格羅索鐵路經庫里蒂巴連接巴拉那瓜港。公路網四通八達。巴拉那瓜港是最重要海港。航空以庫里蒂巴和隆德里納兩個機場最爲繁忙。巴拉那州 17 世紀發現金礦，吸引移民遷入，但到 19 世紀中葉仍是地廣人稀。居民以葡萄牙-巴西人後裔爲主，此外有波蘭人、烏克蘭人、義大利人、德國人、阿拉伯人和日本人。通行葡萄牙語。主要宗教爲天主教。隆德里納和馬林加(Maringá)是北部咖啡產區中心，蓬塔格羅薩(Ponta Grossa)是全州鐵路中心樞紐。人口約 8,228,000(1987)。

Paraná pine 巴拉那松

即窄葉南洋杉，亦稱巴西松(BRAZILIAN PINE)或燭臺樹(CANDELABRA TREE)。南洋杉科(Araucariaceae)的一種重要常綠材用針葉樹，學名爲 *Araucaria angustifolia*，原產巴西南部山地。高 30 公尺(100 呎)，枝條輪生。成熟樹的下部枝條脫落，留下很長一段光禿樹幹，在樹頂由一輪上翻的枝條構成樹冠。

Paraná Plateau 巴拉那高原

世界最大熔岩高原之一。大部在巴西南部。亦伸展到烏拉圭、阿根廷和巴拉圭境內。有排水良好的深紫色土壤，爲著名咖啡產地。亦種植其他農作物。高原被河流切割，河流之間爲平地。

Paraná River 巴拉那河

葡萄牙語作 RIO PARANÁ，西班牙語作 RÍO PARANÁ。南美洲僅次於亞馬遜河的第二長河。發源於中巴西東南部高原，大致南流 4,880 公里(3,032 哩)後注入烏拉圭河，形成拉布拉他河的河口灣。巴拉那河流域面積 2,800,000 平方公里(1,081,000 平方哩)，包括巴西東南部的大半、巴拉圭、玻利維亞東部和阿根廷北部。從格蘭德(Grande)河和巴拉那伊巴河匯流處到巴拉圭河的會合點，稱爲上巴拉那河。該河段有 3 條重要支流，即鐵特(Tietê)、巴拉那帕內馬和伊瓜蘇，均源出巴西大西洋海岸附近。上巴拉那河穿越山區，並形成著名的瓜伊拉瀑布。從伊瓜蘇河口到巴拉圭河口，上巴拉那河成爲巴拉圭和阿根廷兩國界河。納巴拉圭河後稱爲下巴拉那河，幹流僅在阿根廷境內流過。在聖大非附近，下巴拉那河納入最後一條重要支流薩拉多(Salado)河。在聖大非和羅薩里奧(Rosario)間的巴拉那三角洲，頂寬約 18 公里(11 哩)，底寬約 64 公里(40 哩)，河道在三角洲上一再分成多股叉道支流，最後形成兩條重要支流巴拉那瓜祖(Paraná Guazú)和巴拉那德拉帕爾馬斯(Paraná de las Palmas)。

下巴拉那河容量全賴巴拉圭河注入的水量(約占全量的 25%)，年平均流量爲 17,290 立方公尺/秒(610,740 立方呎/秒)。上巴拉那河流域全年氣候濕熱，冬季乾旱，夏季多雨。中下游地區屬溫濕的亞熱帶氣候，雨量較少，但無季節性差異。上巴拉那河有兩個植物帶，東岸爲森林，西岸爲草原。森林帶沿巴拉那河下游延伸到科連特斯(Corrientes)後，兩岸開始以草原爲主。巴拉那河動物數量及品種均多，其中包括多種可供食用的魚。雖然在 20 世紀 80 年代初已興建了至少 4 座水壩，但巴拉那河流域大部地區仍未作經濟開發。鉅大的伊泰普(Itaipú)計畫中的主要水壩已於 1982 年完成，預定發電量 12,600,000 瓩。下游河道是農產品、製造品和石油產品的運輸路線。河水亦供灌溉。

Paranaguá 巴拉那瓜

巴西巴拉那州東南部港口。建於 1585 年。市內有普拉澤雷斯聖母堡(Nossa Senhora dos Prazeres)、巴洛

克式考古學和民間藝術博物館(前爲耶穌會學院)、聖祈福教堂和一個17世紀噴泉等殖民時期建築。20世紀中葉成爲全國最大咖啡輸出港。20世紀70年代末增建油港。人口約68,366(1980)。

Paranaíba River　巴拉那伊巴河

葡萄牙語作 RIO PARNAÍBA。巴西東北部河流，源於塔巴廷加山(Serra da Tabatinga)，以北北東流向注入大西洋，在河口形成三角洲，全長1,700公里(1,056哩)。巴拉那伊巴河爲馬臘尼昂(Maranhão)和皮奧伊(Piauí)兩州的界河，具有重大的經濟價值。雖然上游及中游河區有瀑布阻隔，但吃水較淺的船隻至少可由河口向南航行至與卡寧德河(Rio Canindé)匯合處。重要的河港包括皮奧伊州的三個主要城市：首府特雷西納(Teresina)、弗洛里亞努(Floriano)及巴拉那伊巴。

Paranapanema River　巴拉那帕內馬河

葡萄牙語作 RIO PARANAPANEMA。在巴西東南部。源出巴拉那皮亞卡巴山(Serra do Paranapiacaba)，西北流，在聖若澤港(Pôrto São José)注入巴拉那河。全長900公里(560哩)。多險灘。僅河口以上約80公里(50哩)河段可通航。在皮拉尤(Piraju)以及雅卡雷濟紐(Jacarèzinho)河段建有攔洪壩。支流有辛札斯河(Rio das Cinzas)和蒂巴日河(Rio Tibagi, 有一重要水電站)。

Parañaque　帕拉尼亞克

菲律賓呂宋島中部黎剎省的城鎮，在馬尼拉灣東南岸。以前多小型蔬菜種植園，20世紀中葉發展成爲馬尼拉的南郊。長期以來以精緻刺繡手工藝而聞名。木筏捕魚也占重要地位。東面有馬尼拉國際機場。人口208,552(1980)。

Parandowski, Jan　帕蘭多夫斯基(1895. 5. 11～1978. 9. 26)

波蘭作家、翻譯家。畢業於利沃夫(Lwów)公學。第一次世界大戰初期沙皇軍隊占領東加利西亞時，他被押往俄國。俄國革命勝利後返回祖國。1923年在利沃夫大學完成學業。後不久，前往法國、義大利、希臘訪問。他發表了12部幾乎專寫地中海國家的作品。例外的是『國王的生活』(*Król życia*, 1930；描述王爾德的浪漫生活)和小說『天堂在燃燒』(*Niebo w płomieniach*, 1936)，後者根據一個名叫安德烈·亞文的青年在政治和宗教上所受的磨難經歷寫成。自1933年起帕蘭多夫斯基任波蘭筆會主席，1962年起任國際筆會的副主席。

Parangaba　帕蘭加巴

巴西塞阿拉(Ceará)州北部城市。位於福塔萊薩(Fortaleza, 州首府)都會區。原爲小棉紡業中心。20世紀40年代以來迅速發展成爲衛星城。人口約226,749(1980)。

paranoid reactions　類偏執反應

一組以系統性妄想爲特徵的精神障礙。古希臘時已使用了偏執狂一詞，其含義大致與現代俗話所說的精神失常相同。以後該詞的含義發生了變化。19世紀末被用來指一種妄想性精神病。這種妄想緩慢發展成完整的、複雜的、有邏輯性的系統，沒有幻覺，整個人格結構並未破壞。有時，這種固定的妄想系統(通常是被迫害妄想或誇大妄想)多少有一定範圍，因此人格的其餘部分相對正常。雖然許多偏執狂患者必須住院治療，但有些則不必，而且其中個別患者還能贏得一些人的支持，使人們相信他是天才或富有靈感的人。現代精神病學實踐中，偏執狂一般指那些罕見的、慢性的、妄想固定不變而又高度系統化的病例；其他病例(即類似偏執狂，但程度較輕者)則稱爲偏執狀態。有些精神病學家懷疑偏執狂這個診斷的可靠性，認爲偏執狂實際上是精神分裂症(schizophrenia, 參閱該條)的一種形式。

偏執狀態較爲多見，其特點爲固定的妄想及與妄想觀念相一致的行爲及情緒應答，沒有幻覺，整個人格沒有破壞。偏執狀態可逐漸發展而來或突然發生；可呈慢性狀態或完全消失，完全復原也不罕見，但病前就多疑的人，復原後仍然多疑。易否發展成偏執狀態，則個體差異很大。好緊張、懷有不安全感、疑心大的人較易產生被迫害偏執狀態。這種人不相信別人、不坦率、沒有知交、好沈思默想。過分的自我牽連(即把別人的談話、姿勢及行爲錯誤地解釋爲有意地輕視他、嘲弄他)。這些情況在正常人偶爾亦可出現，不過經短時間的不滿後他即能擺脫這種想法；要不然他向別人提出質問後，也就能發現自己的理解是錯誤的。當一個人堅信自己是敵人攻擊的目標，而事實上並不存在這種情況時，自我牽連就變成了偏執妄想。妄想性堅信的標誌是：1. 輕信完全靠不住的證據以支持偏執信念；2. 對與偏執信念相反的任何眞實的證據都不能接受。對擺在面前的證據進行懷有偏見的選擇，使偏執不斷地進展。被迫害感充分地發展，變得既强烈而又複雜，患者自然會推想到這是個有組織的陰謀活動；尋找一個能自圓其說的解釋之後，這種想法更加堅定。在所認爲的迫害者之中，有的是確有其人，有的則純屬想像；這個想像出來的陰謀集團，稱爲偏執性假集團。

除被迫害之外，還有許多形式的偏執反應，較多見者爲偏執性誇大，但遠較被迫害妄想少見，一旦產生則表明病情較爲嚴重。與躁狂症及精神分裂症的誇大妄想不同，偏執性誇大結構嚴謹，較爲固定，且難以改變；表現不一，由認爲自己有才能、有吸引力、有號召力直

到高度複雜而系統的信念——認爲自己是個偉大的預言家、作家、詩人、發明家或科學家。發展到這種程度時，就應當歸入典型的偏執狂(或妄想狂)。

Paranthropus　傍人屬

古人類的一個屬，是布魯姆(Robert Broom)爲南非阿札尼亞克羅姆德萊(Kromdraai)和斯瓦特克朗(Swartkrans)出土的粗壯型南猿所定的屬名。一些學者認爲傍人與其他南猿類並非不同的屬，將此化石稱爲粗壯南猿(*Australopithecus robustus*)。參閱南猿屬(*Australopithecus*)條。

paraphrase　演釋曲

在音樂中，爲移作他用而對某一樂句、旋律、樂段或全曲加以重新創作，這種情況特別在文藝復興時期爲寫作彌撒曲和經文歌時所樂用，但也爲鍵盤樂曲所取，其中，旋律常被分裂，偶爾插入些新的音符，並予以精簡。演釋曲的旋律可在新作中的某一個聲部出現，也可通過旋律模仿的技巧分布在所有的聲部中。在 19 世紀的音樂中，該名詞稍有不同的涵義：指鋼琴或其他演奏能手，從事對歌劇或彼此作品的精心改寫。

Parapinaces　詳 Michael 條拜占庭帝國項之 Michael Ⅶ Ducas 條。

paraplegia　截癱

兩腿與軀體下部癱瘓(paralysis, 參閱該條)的一種症狀。不但有運動障礙，感覺(痛覺、溫度覺、振動覺與位置覺)亦常喪失。又可見膀胱和腸麻痹。病因爲下段脊髓或周圍神經的損傷或疾病，亦見於大腦性麻痹之類的腦病。某些截癱患者能藉助拐杖或輪椅而在家中生活。少數患者能學會使用支架步行。四肢癱指兩臂和兩腿均癱瘓，症狀似截癱。

parapsychological phenomenon　心靈現象

亦稱 PSI PHENOMENON。心靈現象有兩類。一類屬認知領域，如千里眼(clairvoyance, 參閱該條)。因爲這種認知被認爲不是通過正常感覺渠道而得來的，故又稱爲超感官知覺(extrasensory perception, 參閱該條；ESP)。另一類屬實體領域，如在遠距離之外移動物品，這又稱心靈致動(psychokinesis, 參閱該條；PK)。現用超心理現象(ψ)一詞概括兩者。心靈現象是江湖騙子活動的領域，但有些傑出的學者也相信其存在，如克卜勒即以占星術爲生。目前儘管在歐美大學中有不少知名學者對此進行研究，但心靈現象是否存在仍有爭議。信者與不信者對立，而討論常帶情感色彩。在超感官知覺中，千里眼、傳心術和早知(telepathy, precognition; 參閱各該條)分別指用超常手段感知事物、感知他人思想情緒和

感知未來事件。

有關超感官知覺存在的證據可能是各種自然發生的現象(也包括某些正常的或無偏見的人的應驗的夢境)，19 世紀後半葉以來也進行了實驗研究。英國電視曾報導一位中年婦女羅斯瑪麗·布朗夫人，她過去未受過正式音樂訓練，但丈夫死後突然宣稱貝多芬、布拉姆斯、舒伯特等在她面前顯靈，讓她記下一些樂譜。專家鑑定後說，這些樂譜若係發現於無主閣樓中就一定會視爲眞迹，因確實符合這幾位大家的風格。事實無可爭議，但難以解釋。過去報導很多關於專業神媒(常爲女性)的事。這些神媒自稱受靈域中某人控制，控制者藉她們來說話和行動，使她們能遙視、傳心和預知，使她們能讓人與已故親友聯繫。不少神媒被發現是作僞，但對未發現作僞者卻不能下結論。奇特事件天天發生，若不能精確計算出發生的機率，就不能引以爲據。例如可能某人的夢想內容終於實現，但因爲同時還有更多人的夢想未實現，所以這一切純屬機遇。

用實驗方法研究超感官知覺也很困難。著名的如美國萊因(J.B. Rhine)的猜牌實驗，方法簡單，可用統計方法評價結果。一部分實驗結果支持超感官知覺的存在。心靈致動事例，報導都令人難以置信，觀察條件不嚴格。應說，不能看穿魔術戲法的人沒有資格作證。有人作擲骰實驗驗證心靈致動現象：隨意擲骰，受試者「意願」那個骰面朝上，再觀察是否如願，最後統計分析實驗結果。這方面得到不少肯定結果，但不如超感官知覺那樣明顯。小鬼鬧屋與心靈現象有關，但可能這是否小孩調皮所致尚難證明(參閱促狹鬼〔poltergeist〕條)。美國的塞略斯(Ted Serios)聲稱能拍「思想照相」，但這說法受人懷疑。目前解釋心靈現象的學說大致有四類：1. 物理學說。假設存在某種未知的能量，而且此能量不遵守隨距離平方遞減的定律。2. 場學說。3. 存在「集體無意識」，人們可藉此相通。4. 投射學說。視心靈具有某種能力，能超出物理世界而發揮作用，但又可與物理世界相互作用。但沒有一個學說得到廣泛承認。目前連心靈現象存在與否還不能說已得到嚴格的證明。如果說已知的一切全是想像、欺騙和機遇，這種可能性不大，但並不能完全排除。

Paraschwagerina　擬希瓦格蜓屬

有孔蟲類蜓的絕滅屬。化石限於海相地層，動物很可能生活在遠離海岸線的清潔海水中。不同的種是二疊紀早期極好的標準化石，往往能對比相距很遠的地層。

parasitism　寄生現象

動物或植物的兩個物種之間的一種關係：一個物種損害另一物種而本身得到好處，但不殺死後者。宿主被

寄生生物殺死的相互關係叫做擬寄生現象。擬寄生現象見於某些膜翅目(Hymenoptera, 如蟻、黃蜂和蜂)、雙翅目(Diptera, 如蠅)和少數鱗翅目(Lepidoptera, 如蝶和蛾)：雌蟲把它們的卵產在宿主體內或體上，幼蟲孵出後以宿主身體爲食。寄生生物也可能被寄生，這種關係稱爲超寄生。一種原生動物生活在蚤的消化道中，蚤生活在狗體上，這種原生動物就是超寄生物；杜鵑和北美產的燕八哥自己不築巢，但把它們的卵產在別種鳥的巢內而放棄不管，這種寄生型式叫做巢寄生。一個物種剝削另一物種，例如某些白蟻奴役別的物種，稱爲社羣寄生。

parasitology 寄生物學

研究動植物的寄生現象。寄生生物實際上見於所有大的動物類羣和許多植物類羣，宿主也像寄生生物本身一樣，多種多樣。寄生物學有許多分支，例如獸醫、醫學或農業寄生物學。寄生物學的歷史散見於一些別的學科中，尤其是動物學。直到 17 世紀中葉在發明顯微鏡以前，對許多高度發展的寄生物基本上一無所知，或者有錯誤的認識。腸寄生物學領域的先驅是 19 世紀中葉比利時生物學家伯內登(P. J. van Beneden)，他闡明了條蟲和許多其他類羣生活史。

Paráskhos, Akhilléfs 帕拉斯科斯(1838. 3. 6～1895. 1. 26)

希臘詩人，希臘浪漫主義詩派第二時期和最後時期(1850？～1880)的中心人物。他以繆塞、雨果和拜倫等作家爲學習的榜樣，但未能取得他們那樣偉大的成就。他詩歌的豪放風格和誇張辭藻主要得益於法那里奧特派(Phanariote)詩人，並繼承了這些詩人的傳統。他的作品涉及到浪漫主義經常描寫的各種主題，但是他最喜歡寫的是愛情和愛國主義。其詩歌用希臘語寫成，分 2 卷出版(1881、1904)。

parasol pine 詳日本金松(umbrella pine)條。

Paraśurāma 持斧羅摩

印度教大神毗濕奴 10 種化身中第 6 種。據『摩訶婆羅多』和往世書記載，持斧羅摩是婆羅門仙人闍摩陀耆尼(Jamadagni)之子，其天職是拯救世人脫離專橫的利帝利(Kshattriya)種姓的壓迫。他接連 21 次盡殺地上利帝利男丁(每次都因其妻子殘存而生出後代)，鮮血匯爲五湖。持斧羅摩之像爲蓄鬚仙人，頭髮編結，身披黑鹿皮，兩手分持戰斧等武器。

parathion 巴拉松

有機磷化合物，有名的殺蟲劑，對人有劇毒。對哺乳動物和昆蟲的作用相當於膽鹼酯酶(控制神經系統正常功能的酶)的一種抑制劑，引起呼吸衰竭而致死。顛茄鹼(阿托品)是巴拉松和其他有機磷殺蟲劑的特效解毒藥。巴拉松和類似的殺蟲劑如被吞食吸入，或皮膚接觸吸收均會中毒，使用時必須非常謹慎小心，必須及時仔細處理。巴拉松的毒性可用鹼溶液解除。

parathyroid adenoma 副甲狀腺腺瘤

亦稱囊狀纖維性骨炎(OSTEITIS FIBROSA CYSTICA)或封·雷克靈豪森氏骨病(VON RECKLINGHAUSEN'S DISEASE OF BONE)。一種不常見的疾病，特徵爲骨骼內礦物質減少、棕色囊狀骨腫瘤、腎結石及進行性腎功能不全。一至多個副甲狀腺腺體的分泌細胞數量增多，血循環中的副甲狀腺激素過多，使鈣自骨內釋出而沉積於其他部位，可形成腎結石。症狀爲經常疲倦和失眠、虛弱、食欲不振、便秘、噁心、口渴，有時並見人格改變。隨著骨變軟弱而出現疼痛，25％病例的長骨端發生所謂棕色腫瘤，病理骨折亦常見。牙槽的硬骨板消失，牙鬆動。女性發病率爲男性的 2 倍，一般在中年期發病。消化性潰瘍患者更易發生副甲狀腺功能亢進。常用的治療方法是手術切除增殖的副甲狀腺。

parathyroid gland 副甲狀腺

見於兩生類以上所有脊椎動物的內分泌腺，通常緊貼於甲狀腺背面，分泌副甲狀腺激素。人類的副甲狀腺形小(6×4×22 公釐)，棕紅色，每側 2～8 個，由緊密排列的上皮細胞組成，有時細胞排列成濾泡狀，中含膠質。細胞間隔以細纖維束。副甲狀腺激素的確切作用不詳，但知對體液內鈣濃度的穩定起重要作用。正常情況下，體液的鈣濃度輕微下降即引起副甲狀腺激素分泌增加，動員出骨鈣，使體液內的鈣濃度上升。體液內鈣濃度超過正常，副甲狀腺激素的分泌即減少或停止。副甲狀腺激素過多可導致血清無機磷濃度降低及尿磷排出增加。副甲狀腺功能減低則伴有血清無機磷增高及尿磷排出減少。副甲狀腺激素似能調節鎂的代謝，增加鎂的排出。

paratuberculosis 副結核病。詳約內氏病(Johne's disease)條。

paratyphoid fever 副傷寒

似傷寒而較輕的傳染病。病原爲副傷寒沙門氏菌(*Salmonella paratyphi*, 引起 A 型副傷寒)、薛氏沙門氏菌(*S. schottmulleri*, 引起 B 型副傷寒)或希氏沙門氏菌(*S. hirschfeldii*, 引起 C 型副傷寒)。傳播途徑、臨牀表現、病理變化、診斷、預防及治療均似傷寒(typhoid, 參閱該條)。傷寒及 A 型副傷寒僅見於人類，而 B 型副傷寒的病原菌曾於其他鳥獸體內發現，因此這些動物可能成爲

傳染源。

parauque 鳥類名。詳帕烏拉凱夜鷹(pauraque)條。

Parbate 帕爾巴蒂人。詳帕哈里人(Pahāṛī)條。

Parbhani 伯爾珀尼

印度馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦伯爾珀尼縣縣城。行政與商業中心。工業很少。伯爾珀尼縣位於哥達瓦里(Godāvari)河河谷。夾在阿旃陀丘陵(Ajanta Hills)與巴拉卡德嶺(Bālāghāt Range)之間。面積 12,600 平方公里(4,865 平方哩)。經濟幾乎全部爲農業。主要農作物爲高粱、粟和棉花。棉花只有一小部分在當地加工。主要工業爲棉紡織與榨油。20 世紀 70 年代初發展灌溉與水電(布爾納〔Pūrna〕河)，並在欣格利(Hingoli)建立工業專用區。人口：城鎮 109,364；縣 1,829,378(1981)。

Parc National Suisse 詳瑞士國家公園(Swiss National Park)條。

Parc Zoologique de Clères 詳克萊爾動物園(Clères Zoological Park)條。

Parcheesi 棋戲。詳印度巴吉西棋(Pachisi)條。

parchment 羊皮紙

把某些動物的表皮經過處理後製成在上面可以寫字的材料，主要是綿羊皮、山羊皮及小牛皮。其名顯然源自古希臘城市帕加馬(Pergamum, 即今土耳其貝爾加馬〔Bergama〕)，據說此地於公元前 2 世紀發明了羊皮紙。動物皮更早即被用來當作書寫材料，但是一種新且更透徹的清潔、伸展與刮淨方法，使稿葉兩面都可以書寫，從而使裝訂成册的書籍(抄本)取代了捲起的手稿。

用比較精緻的小牛皮、小山羊皮或死產、新生的小牛、羔羊等皮製成的羊皮紙，稱爲精美皮紙(vellum)，該詞可泛指任何特別精緻的羊皮紙。公元 6 世紀，最早用精美皮紙書寫的手稿品質都很優良。其後由於需求增加，許多次級品充斥市場。但到了 12 世紀大量手稿正在西歐生產時，一種柔軟易折的精美皮紙開始流行。君士坦丁堡早就產生了一種奢華的形式，即把皮紙染成濃紫色，在其上用銀及金色寫字；聖哲羅姆(St. Jerome)的一段著名文字中將其貶爲無用的奢侈行爲。紫染料後來被摒棄不用。但使用金、銀等色度「裝飾」羊皮紙稿的做法，在整個中古世紀極爲盛行。現代用法中，parchment 和 vellum 兩字都可能適用於主要由木質紙漿和碎布所製成的高品質紙張，這些紙張經常有一種特殊的加工。

parchment worm 羊皮紙蟲

環節動物門(Annelida)多毛綱(Polychaeta)毛翼蟲屬(*Chaetopterus*)環節動物，尤其是太平洋和大西洋的磷沙蠶(*C. variopedatus*)。棲於海底「U」形管內，管內襯以羊皮紙狀的物質。體長可達 25 公分(10 吋)。

Parco Nazionale Svizzero 詳瑞士國家公園(Swiss National Park)條。

pard 詳豹(leopard)條。

pardalote 鳥名。詳鑽石鳥(diamondbird)條。

Pardo Bazán, Emilia, condesa de 帕爾多·巴桑 (1852. 9. 16～1921. 5. 12)

西班牙女作家。作品有長篇小說、短篇小說及文學評論。早年即以論文『震動人心的問題』(*La cuestión palpitante*, 1883)博得名聲。這篇論文討論左拉(Émile Zola)及其自然主義，將法國和俄國的文學運動介紹給西班牙，引起了一場重要的文學論爭。她在其中支持主張個人意志自由的自然主義一派。她最具代表性的長篇小說是『烏略阿侯爵府邸』(*Los Pazos de Ulloa*, 1886)及其續篇『大自然母親』(*La madre naturaleza*, 1887)，研究加利西亞鄉紳的墮落。

pardon 赦免

在法律上，指免除罪責或免除刑罰。在刑法上，赦免權通常由一國的政府首腦行使。立法機構也可以宣布赦免。赦免分完全和有條件兩種，完全赦免是免除一切罪名，有條件赦免通常是減刑。

Pardubice 帕爾杜比采

德語作 PARDUBITZ。捷克斯洛伐克東捷克州城市。位於布拉格東面拉貝(Labe)河和赫魯迪姆卡(Chrudimka)河匯合處。13 世紀爲貿易集市，1340 年設市。有很多古老建築物和文化遺址。以賽馬、摩托車競賽聞名。有博物館和化工學院。工業有機械、製糖、釀酒和石油加工。是公路和鐵路的樞紐，也是文化和行政中心。人口約 93,207(1983)。

Paré, Ambroise 帕雷(1510～1590. 12. 20)

文藝復興時期一位極爲著名的法國外科醫生，某些醫史學家認爲他是近代外科學之父。約 1533 年，他到巴黎主宮醫院做理髮師-外科醫生學徒，學習解剖學及外科學。1537 年被雇爲軍醫。1552 年已頗負盛名，甚至成爲國王的外科醫生，先後侍奉過 4 位法國君主。

帕雷剛進入軍隊時，外科醫生們認爲槍傷有毒，所以用煮沸的油來處理傷口。一次，油劑供應中斷，他就用蛋黃、玫瑰油和松節油的混合物代替沸油；結果發現傷口用這種方法處理比用前法癒合得還好。後在『火繩槍及其他火器傷口的治療方法』(1545)一書中報告了這個發現。但因爲該文是用法文而非拉丁文寫成，故受到

帕雷
＊美國國會圖書館供圖

當時醫學界的嘲弄。他另一項革新是截肢時重新用結紮大血管的方法來止血以代替用烙鐵燒灼血管，這同樣沒能立即得到醫學界的承認。與當時大多數外科醫生不同，他只在萬不得已的情況下才進行手術。他也最早放棄這種手術方法：治療男性疝氣患者時同時切除其性器官。他採用金和銀來製造假牙、義肢和義眼等。發明了許多科學的醫療器械，普及了疝帶的應用，並最早提出梅毒是造成動脈瘤的一個病因。

Parecis Mountains　帕雷西斯山脈

葡萄牙語作 SERRA DOS PARECIS。巴西中西部朗多尼亞(Rondônia)地區和馬托格羅索(Mato Grosso)州境內山脈。西起玻利維亞國境附近熱帶雨林區，向東南延伸800公里(500哩)至馬托格羅索州迪亞曼蒂努(Diamantino)近郊。

paregoric　樟腦鴉片酊

含樟腦的鴉片酊，用於鎮咳及治療腹瀉腹痛的痲醉藥品。早期醫學文獻中 paregoric 一詞一般指減輕疼痛的藥物。樟腦鴉片酊已收入『英國藥典』及『美國藥典』，是法定藥物，含鴉片約 0.4%(相當於 0.04%嗎啡)及約45%乙醇。這種製劑可用鴉片酊或鴉片末製備。自18世紀初以來，配方上僅有微小的變動。

Pareja, Juan de　帕雷哈(1610？～1670)

別名 EL ESCLAVO。西班牙畫家，委拉斯開茲(Diego Velázquez)的學生。據說，他曾按委拉斯開茲風格作畫，但已知其所作唯一一幅肖像畫只是委拉斯開茲風格的粗糙模仿。

parenchyma　薄壁組織

由結構非特化的、能進行分化以適應各種功能的薄壁活細胞構成的植物組織。其結構可能很緊密，細胞之間亦可能有間隙。常被稱爲基本組織，能構成葉肉、皮層、莖與根的髓部以及果實的柔軟組織等。薄壁細胞亦見於木質部、韌皮部(phloem, 參閱該條)及維管束鞘。

parent　父母

生育子女或具有父親和母親作用的人。在西方社會，父母身分及其承擔的義務，大大依賴於他們和孩子在生物學意義上的聯繫。但並非一切社會都是如此。有些社會把生身父母與社會意義上的父母區分開來，前者生育孩子，後者撫養孩子，並在情感和法律意義上承擔西方社會生身父母所承擔的職責。

Parent-Teacher Association　家長和教師聯誼會。詳全國家長和教師代表大會(National Congress of Parents and Teachers)條。

Parentalia　敬先節

古羅馬宗教祀死者的節日。敬先節始於2月13日中午，以當月21日爲高潮。節日期間各廟關閉，禁嫁娶。最後一天舉行悼亡禮，人們把祭物與其他禮品獻在死者墓前，舉行喪筵。

Parentucelli, Tommaso　湯瑪索·巴倫圖切利。詳 Nicholas 條教皇項之 Nicholas V。

paresis　麻痹性癡呆

亦稱腦梅毒(BRAIN SYPHILIS)、梅毒性腦膜腦炎(SYPHILITIC MENINGOENCEPHALITIS)、GENERAL PARALYSIS OF THE INSANE 或 DEMENTIA PARALYTICA。梅毒晚期腦組織廣泛損害所致的精神病。多見於35～50歲的男性。精神症狀包括智能逐漸減退、人格改變、注意力不集中、判斷力低下、記憶力喪失、妄想、定向障礙、情感淡漠或易怒；驚厥常見。雖偶見暫時緩解，但不加治療則多致命。1917年奧地利醫師瓦格納-堯雷格(Julius Wagner-von Jauregg)創始瘧疾療法，效果甚佳，因發熱能殺滅梅毒病原體；這療法後爲抗生素所取代。參閱梅毒(syphilis)條。

Pareto, Vilfredo　帕累托(1848. 7. 15～1923. 8. 20)

義大利經濟學家、社會學家。以關於羣衆與上層社會優秀分子的相互作用的理論及運用數學進行經濟分析而聞名於世。在杜林大學攻讀數學和物理，畢業(1869)後成爲工程師。住在佛羅倫斯時，研究哲學和政治，爲

刊物撰寫大量文章；在文中他首先用數學的方法分析經濟問題。1893 年任瑞士洛桑大學政治經濟學教授。其處女作『政治經濟學課本』(1896～1897)提出了著名的但也遭到不少非議的收入分配規律。

最有影響的著作是『政治經濟學教材』(1906)，進一步發展了純粹經濟學的觀點，並分析了「滿足欲望能力」。所提出的帕累托最優狀態的概念，奠定了現代福利經濟學的基礎；他認爲，只要任何一個人有可能按自己估計條件更加富裕，而同時使其他人還保持在他們自己估計的原來水平上，就意味著沒有達到社會資源分配的最佳狀態。他看到有些問題不是經濟學所能解決，便轉而研究社會學，寫了最得意之作『社會學通論』(*Trattato di sociologia generale*, 1916)。書中探討了個人與社會行動的性質和基礎。他認爲，能力强的人們積極謀求鞏固和提高其社會地位，就形成了社會的階級。階級地位低的集團中，特權分子爲了力求上升到上層社會，不斷發揮並使用其能力，因而提高了能力；在上層社會中，則存在著相反的趨向。結果，地位低的階級中最有能力的人進而爭奪上層社會人士的地位。這樣就形成上層社會優秀分子的循環運動。有些人認爲，法西斯主義受其上層社會優越論的影響很大。

pareve　中性食品

亦作 PARVE或 PARVEH。猶太教用語，指飲食禁戒律法上規定既可與肉類又可與乳類並食的食品。根據律法，肉類和乳類不能並食。根據現代猶太教習俗，用植物油和中性流質原料而不用乳類製成的餅和類似食品，都屬中性。

parfleche　生皮

狹義言之，指北美大草原印第安人的堅硬而能折疊的生皮鞍囊。廣義來說，這個詞也包括許多特殊生皮製品。大草原印第安人獵取野牛，獲得豐富的皮張，但因習於遊牧生活，沒有機會鞣革，於是先將生皮洗淨退毛，然後鋪平曬乾。這樣製成的皮革堅硬耐用，可以製作很多物件，包括皮袋、皮帶和盾牌。生皮鞍囊或生皮皮箱(旅行袋)是將一張長方形生皮對折成封套狀，折好的兩片牛皮用皮條縫合。一般是兩只同樣的鞍囊用皮帶繫住，置於馬背，一邊一只。生皮鞍囊最大的一般是 60 公分(2 呎)高，90 公分(3 呎)寬，表面一律畫著彩色幾何形圖案，有時也雕出圖案。

Párga　帕爾加

希臘普雷韋札(Préveza)州港口。隔愛奧尼亞海與帕克索斯(Paxos)島相望。1572 年威尼斯人在此修築防波堤形成港灣，堤上現仍有威尼斯堡壘。1797 年歸屬法國。2 年後被俄國占領。1814 年接受英國保護。1819 年劃歸土耳其。1913 年歸屬希臘。人口 1,892(1981)。

Parhae　渤海

亦作 P'O-HAI。8 世紀粟末部首領大祚榮在滿洲北部和朝鮮北部的通古斯族中建立的國家，曾向唐朝納貢。它與北方的遊牧民族、日本以及中國發展貿易和交流文化，一度十分繁榮，被稱爲「海東盛國」。當時，其疆域北起松花、黑龍兩江，南達朝鮮北半部。渤海文化近似高句麗，現存佛像和石燈表明佛教在渤海國的人民生活中處於統治地位。政府機構悉仿唐朝官制。927 年爲遼所滅。

parhelion　近假日

亦稱假日(MOCK SUN)或近幻日(SUN DOG)。是一種大氣光學現象。出現在太陽同一高度上，在太陽兩邊 22° 的彩色光點。近日緣通常呈淡紅色，偶見其他顏色，但外部常呈白色。近假日產生是由於日光或月光通過主軸呈垂直排列的由六角形冰晶組成的薄雲所致。與暈(halo, 參閱該條)相反，有暈時，冰晶主軸在垂直於日光或月光平面上的排列是隨機的。

pari-mutuel　賽馬彩票

複數作 PARI-MUTUELS 或 PARIS-MUTUELS。約 1870 年由巴黎實業家奧萊(Pierre Oller)發明的一種賭博方法，後來成爲全世界最盛行的一種賽馬賭博。多由賽馬場主辦。但法國曾在 1891 年成立全國賽馬彩票機構，並在各地遍設分支機構。押注者可購買他喜歡的馬的彩票。自每一場馬賽中各項比賽的全部押注總額中扣除付給經營者手續費和稅款，餘額全部付給贏家。賭金計算器發明後，20 世紀 20 年代賽馬彩票計算方法經過重大改革。現代賭金計算器通常都用電子計算機，它可計算賭注總額、每匹賽馬的當場輸贏，每隔一定時間用閃光顯示數字。還可報告比賽結果、中彩金額、跑完全程所有時間及其他信息。設備現日益完善，複合賭博方式遂紛紛出現。這種賭博方法也適用於賽狗和回力球。

Paria, Gulf of　帕里亞灣

加勒比海海灣。位於委內瑞拉海岸(包括帕里亞半島)和千里達島之間。東西長約 160 公里(100 哩)，南北寬 64 公里(40 哩)。北經龍口與加勒比海相連；南經蛇口與大西洋相通。兩水道均寬 16 公里(10 哩)。有聖胡安河及奧利諾科河三角洲諸河汊如馬納莫河(Caño Mánamo)等注入。海灣港口如千里達和托貝哥的聖費爾南多(San Fernando)和西班牙港，委內瑞拉的吉里亞(Güiria)、伊拉帕(Irapa)和佩德納萊斯(Pedernales)等。海灣港口運輸石油、鐵礦石、鋁礬土、木材和農產品等物資。

pariah　帕利亞

西方人對印度教低級種姓集團的統稱。過去稱爲「不可接觸者」(untouchable, 參閱該條)，後由印度社會改革家聖雄甘地重新命名爲哈利珍(Harijans, 哈利・毗濕奴神的子女或神之子女)。帕利亞一詞來自坦米爾語 *paṟaiyar*，意爲鼓手，一度曾用以指稱地位低賤的坦米爾勞動者和鄉村奴僕種姓帕賴揚，後來涵義擴大，把所謂潔淨種姓以外的許多社會地位大不相同的集團完全包括進去。

Parian Chronicle　帕羅斯年代記

亦稱帕羅斯大理石(MARMOR PARIUM)。用阿提卡希臘方言銘刻在大理石上的文獻，其中記載自傳說中的雅典國王凱克洛普斯(Cecrops)王朝起到雅典執政官狄奧格內圖斯(Diognetus, 264/263 BC)止的希臘歷史綱要。年代由狄奧格內圖斯任期起向前推算，而以雅典王朝或執政官任期再加標註。作者極不注意政治歷史或戰爭，但記有安排節慶、介紹各體詩歌、詩人生卒和比詩會獲勝日期。17 世紀初在土麥那收購的一大塊殘片現藏牛津阿什莫爾博物館(Ashmolean Museum)；1897 年在帕羅斯(Paros)發現的另一殘片現藏帕羅斯博物館。

Parian ware　帕羅斯瓷器

約在 1840 年由英國科普蘭-葛瑞特(Copeland & Garrett)商行引進的瓷器，仿自塞夫爾素瓷。名稱源自帕羅斯大理石。許多雕像，有些是極爲大型的雕像，都是用帕羅斯瓷製成的。帕羅斯瓷器大部分製品的彩繪裝飾不是感傷的主題，就是帶有色情的裸體像，這些主題在維多利亞藝術中曾流行一時。在美國也生產帕羅斯瓷器。

Paricutín　帕里庫廷火山

墨西哥米卻肯(Michoacán)州西部的火山。位於烏魯阿潘(Uruapan)西北西32 公里(20 哩)處。地球上最年輕的火山之一。1943 年 2月 20 日噴發，火山灰、熔岩燒毀並掩蓋了兩個村莊和數百房屋。第一年火山錐從海拔 2,280 公尺(7,480 呎)地面上升 450 公尺(1,475 呎)，1952 年火山噴發結束時，其峯巔高達 2,808 公尺(9,210 呎)。

Paridae　雀科

雀形目(Passeriformes)燕雀亞目(Passeres)的一個鳴禽科，由大約 64 種小型的羣居鳥類組成，主要分布於北半球和非洲。體長7.5～20 公分(3～8 吋)，具短、健而尖的嘴；鼻孔被厚羽毛掩蓋；腳强健；翼圓。活躍，好奇，在接受訓練的可能性方面類似鴉類。主要以小昆蟲爲食，亦食果實。常見的美洲種爲黑頂山雀(*Parus atricapillus*)；在歐洲，有與之類似的褐頭山雀(*P. montanus*)，由於吉柏特(W.S. Gilbert)和沙利文(Arthur Sullivan)的描寫，而成爲不朽。長尾山雀(長尾山雀屬〔*Aegithalos*〕和其他屬)有時列入長尾山雀科(Aegithalidae)；而吊巢山雀(攀雀屬〔*Remiz*〕和其他屬)有時列入攀雀科(Remizidae)。雀科似與鴉科(Corvidae)有親緣關係。

parietal　頂骨

構成頭頂和頭兩側壁的顱骨。前連額骨，後接枕骨，下面爲顳骨和蝶骨。頂骨內部有腦膜血管走行的淺溝，外部有顳肌附著。兩塊頂骨相接處構成矢狀縫。頂骨爲膜化骨，不經軟骨階段。矢狀縫於 22～31 歲時封閉。在頜大和咀嚼肌發達的靈長類(如大猩猩、狒狒)，頂骨連接處形成矢狀嵴。粗壯南猿(*Australopithecus robustus*)有的也有矢狀嵴。

parietal cell　壁細胞

亦稱泌酸細胞(OXYNTIC CELL)或顯形細胞(DELOMORPHOUS CELL)。分布於胃底、胃體部黏膜腺體中的一種細胞，能產生胃液中的鹽酸和大部分水分。

Parilia　帕里斯節

古羅馬節日，定在 4 月 21 日，奉祀保祐牛羊羣的男女神帕里斯(Pales)。屆時由維斯太貞女(Vestal Virgins)分發穀草以及犧牲的骨灰和鮮血，宣告節日活動開始。然後清洗牲畜和畜欄，並塗以油，且向神供奉簡單餚饌。人們三跳篝火後，淨化禮完成，最後舉行露天宴會。

Parima Mountains　帕里馬山脈

西班牙語作SIERRA PARIMA，葡萄牙語作SERRA PARIMA。圭亞那高原邊緣山脈。在巴西北部和委內瑞拉南部，爲委內瑞拉和巴西羅賴馬(Roraima)地區界山。南南東走向，綿延約 320 公里(200 哩)。山峯海拔 1,500 公尺(5,000 呎)，大部未經勘察。奧利諾科河發源於西麓；亞馬遜河支流布朗庫(Branco)河發源於東麓。東北部與帕卡賴馬(Pacaraima)山脈連接。

Parini, Giuseppe　巴里尼(1729. 5. 22/23～1799. 8. 15)

義大利散文家、詩人，以其優美的賀拉斯體頌歌及傑作諷刺詩『一天』(*Il giorno*)著稱於世。曾在米蘭巴拿巴教派(Barnabites)所辦的學校讀書，1752 年發表『里帕諾・埃烏比利諾詩選』(*Alcune poesie di Ripano Eupilino*)，進入文學界，次年參加著名文學團體「米蘭轉變者協會」。1754 年受神職爲司鐸並擔任塞爾貝洛尼(Gabrio

Serbelloni)公爵家庭教師，1762 年辭退，在此期間頗受冷遇，憤嫉之情，具見於『何謂高貴』(*Dialogo sopra la nobiltà*, 1757)及『一天』兩部作品中。『一天』共分 4 部分：1.『早晨』(*Mattino*, 1763)，2.『中午』(*Mezzogiorno*, 1765)，3.『黃昏』(*Vespro*, 1801)，4.『夜晚』(*Notte*, 1801)；描寫米蘭貴族生活，與農民的生活形成鮮明對比，表明農民生活眞正高貴。此詩爲巴里尼成名之作。此後他擔任『米蘭報』主編及巴拉丁學院、布雷拉(Brera)學院人文學科教授。所著『頌歌集』(*Odi*, 1795)採用賀拉斯體，涉及人生、社會及政治等課題。1899 年，在巴里尼逝世一百週年之際，政府曾在米蘭修建紀念碑，表彰這位傑出的詩人。

Paris　帕里斯

亦稱 ALEXANDROS。希臘傳說中的特洛伊國王普里阿摩斯(Priam)和他的妻子赫卡柏(Hecuba)的兒子。他一生下來就被拋棄，由一頭熊或幾個牧人撫養。成長後，參加了特洛伊一個節日的拳擊比賽，擊敗了普里阿摩斯的其他兒子。在他的身分被弄清楚之後，普里阿摩斯又把他接回家。作爲一個牧人，帕里斯作出「決斷」，這是古代藝術作品中的一個常見的題材。他拒絕了赫拉女神送給他的王權和雅典娜送給他的作戰的才能，接受了阿佛洛狄忒(Aphrodite)女神的提議，即幫助他贏得世上的絕色佳人。他誘拐海倫，拒不送回，引起特洛伊戰爭。戰爭期間，帕里斯似乎只起次要作用。他雖然是一個出色的戰士，但是比不上他的兄弟赫克托耳(Hector)和同他敵對的希臘首領們。墨涅拉俄斯(Menelaus)在對打時本來可以擊敗他，但阿佛洛狄忒救了他，戰爭就繼續打了下去。當戰爭快要結束時，他借阿波羅神之助，一箭射死希臘英雄阿喀琉斯(Achilles)，但不久他也因射手菲羅克忒忒斯(Philoctetes)的一箭負重傷致死。

Paris　巴黎

法國城市和首都，地處法國中北部，跨塞納河兩岸，距河口(英吉利海峽)375 公里(233 哩)。理想的十字路口位置使其繁榮了兩千多年，一直都是全國人口、文化和經濟活動的主要中心。塞納河蜿蜒穿過城市，形成兩座河心島(斯德和聖路易)。城市本身居巴黎盆地這個富庶農業區的中央。該區屬溫和的海洋性氣候，夏無酷暑，冬無嚴寒；1 月平均氣溫約 3℃(38°F)，7 月平均氣溫約 18℃(65°F)，年平均氣溫約 10℃(50°F)。全年降雨分布均衡，夏秋季稍多，年平均雨量大約 619 公釐(24 吋)。

巴黎是法國主要工業城市。北部諸郊區主要爲製造業區，最發達的製造業有汽車和航空、電器、化工、醫藥、食品等工業。奢侈品生產居次，大多集中在市中心各區；產品有貴重金屬器具、皮革製品、瓷器、服裝等。外圍城區專事生產家具、鞋、精密工具、光學儀器等。印刷出版業集中在市中心的拉丁區和雷米(Réamur)街。大巴黎區電影生產量占法國電影生產總量的¾，旅遊業極爲重要。許多銀行和商業公司的總部設於巴黎，包括法蘭西銀行(總部大樓地下室藏有法國國家的黃金準備)。證券交易所在法蘭西銀行的附近。1969 年中心市場哈雷斯(Halles)關閉後，奧樂利(Orly)附近的朗戈斯(Rungis)設有一些新市場。

巴黎的波旁宮——法國國民議會所在地
＊CEB 供圖

巴黎城始建於斯德島，島上有 12 世紀建的精美的巴黎聖母院教堂。以橋和斯德島連繫的聖路易島有 17 世紀建的窄街和古屋。塞納河東岸、聖路易島東側有巴士底廣場。1789 年 7 月 14 日巴黎市民攻占巴士底獄，促成了法國革命的爆發。聖路易島和共和國廣場之間有市政府大厦。世界聞名的博物館之一羅浮宮座落在塞納河畔，館內所藏藝術品之多與精居世界前列。其他著名的博物館有奧爾塞(Orsay)博物館，收藏 19 世紀的文化藝術品；以及龐畢度現代藝術中心。羅浮宮北側的歌劇院廣場爲巴黎歌劇院和國家音樂學院所在地。羅浮宮西北側的協和廣場上過去曾安置斷頭臺，法國革命期間，法王路易十六和王后瑪麗-安托瓦內特(Marie-Antoinette)在此被處以死刑(1793)。兩側林蔭的香榭麗舍大道自協和廣場逐漸上坡通至凱旋門，凱旋門爲 1806 年拿破崙委託興築的。塞納河東岸的蒙馬特區遍布咖啡館和酒吧，是夜生活中心及著名詩人與畫家留連之處。有聖心教堂等著名建築。塞納河西岸有練兵場和艾菲爾鐵塔，後者是巴黎的象徵。西岸最古老部分是拉丁區，內有現爲巴黎大學之一部的神學院(1257 年建)。神學院附近集中有其他許多教育機構以及收藏大批中世紀繪畫的克呂尼(Cluny)博物館。拉丁區還有作爲許多名人葬地的帕通(Panthéon)教堂。城市和近郊交通以地鐵和汽車爲主(由巴黎人交通自治管理處〔RATP〕統籌)。有一個區域快車網(RER, 鐵路網)通向外圍郊區。公路和鐵路從四面八方會合在巴黎。巴黎是法國最大內河港口，水道系統發達。奧樂利和戴高樂兩個主要機場連接國內和國際航線。巴黎市面積 105 平方公里(41 平方哩)，巴黎都會

區面積 2,118 平方公里(805 平方哩)。人口：市 2,165,892；都會區 10,210,059(1982)。

Paris　帕里斯

美國肯塔基州中北部城市。1790 年當地首次用蒸餾法製造波旁威士忌酒。經濟活動有飼養牲畜、培育純種馬、加工種子、生產紡織品和礦山機械製造。1862 年設市。人口約 7,893(1984)。

Paris　帕里斯

美國德克薩斯州東北部城市。1916 年大火災後重新規劃興建。爲布萊克蘭地帶(Blacklands Belt)所產棉花、穀物和牲畜的集散地，也有些輕型製造業。1924 年建有帕里斯初級大學。附近吉本斯(Gibbons)湖畔有甘比爾野生動物保護區(Gambill Wildlife Refuge)及飛虎空軍博物館。人口 25,498(1980)。

Paris, Banque Nationale de　巴黎國家銀行

法國國營的商業銀行。在 75 個國家以上設有代表處、分支機構。其前身爲國民工商銀行(1932 年成立)和巴黎國民貼現銀行(1848 年成立)，兩行於 1945 年被收歸國有，於 1966 年合併組成巴黎國家銀行。該行爲公司和個人提供國內銀行業務、投資銀行業務、諮詢服務以及國際業務。承銷法國政府的債券、公司證券，並在巴黎爲歐洲貨幣證券提供市場；爲法國公司提供出口資金，爲購買法國出口貨的外國公司提供信貸。總行設在巴黎。

Paris, Commune of　巴黎公社(1871)

1871 年 3 月 18 日至 5 月 28 日反對法國政府的巴黎起義。這次起義是在法國在普法戰爭中失敗和拿破崙三世的第二帝國垮臺之後不久發生的。在 1871 年 2 月爲與德國締結和約而選出的國民議會中，王黨分子占多數，他們反映了外省的保守態度。巴黎的共和人士害怕在凡爾賽召開的國民議會會恢復君主制度。臨時政府首腦梯也爾(Adolphe Thiers)藉口維持巴黎秩序，決定解除國民自衛軍的武裝。爲了反對搬開自衛軍安置在高地的大炮，3 月 18 日巴黎展開了抵抗運動。3 月 26 日自衛軍中央委員會組織市政選舉，結果革命者獲勝。他們組成了公社政府。參加新政府的有雅各賓派、蒲魯東派(Proudhonists)和布朗基派(Blanquistes)。儘管存在著內部分歧，公社仍然正式通過綱領，要求採取類似 1793 年的措施(停止支持宗教，使用革命曆法)和一些社會措施(10 小時工作日，麵包師停止夜班)。在里昂、聖艾蒂安(Saint-Étienne)、馬賽和土魯斯聞風興起的公社，都很快被鎮壓下去。巴黎公社獨自對付凡爾賽政府的進攻。但是，巴黎公社的戰士們沒有組織武裝力量發動攻勢，政府軍於 5 月 21 日就進入了巴黎的一個未設防區。在隨後的流血週中，公社社員築起街壘自衛，放火焚燒公共建築。他們被政府打垮，約 20,000 名公社起義者被屠殺。在巴黎公社的餘波中，政府採取了嚴厲的鎮壓措施：逮捕羣衆約 38,000 人，流放 7,000 餘人。

Paris, (Bruno-Paulin-)Gaston　帕里斯(1839. 8. 9～1903. 3. 6)

法國當時最著名的語文學家，在德國各大學和巴黎文獻學院受過嚴格的教育之後，繼其父任法蘭西學院中世紀法國文學教授，爲『校勘評論』(*Revue critique*)及『羅馬誌』(*Romania*)兩雜誌創辦人及董事之一，後者爲法國語文學主要刊物。博學通達，善於深入淺出，其研究成果易爲普通讀者所接受。1876 年成爲銘文學院院士，1896 年任法蘭西學院院士。

Paris, Matthew　巴利斯(？～1259)

英國本篤會修士，編年史家。1217 年在聖奧爾本斯(St. Albans)成爲修士，1248 年被派往挪威改革尼達爾荷姆(Nidarholm)島上的一個本篤會修道院。除這次出使和偶然訪問威斯敏斯特等地國王宮廷外，他一直住在聖奧爾本斯，專心記錄當代發生的事件。所著『大編年史』(*Flores historiarum*)是了解 1235～1259 年間歐洲大事的重要資料來源。

Paris, Observatoire de　巴黎天文臺

法國國立天文臺。歸科學院領導。該臺是法國國王路易十四根據柯爾貝爾(J.-B. Colbert)的主張興建的，1667 年在巴黎破土動工。巴黎天文臺曾經過 1730、1810、1834、1850 和 1951 年 5 次擴建。現巴黎天文臺址是負責校正全世界天文臺測時業務的國際時間局所在地。1926 年，該天文臺接管巴黎郊區默東(Meudon)太陽觀測臺。巴黎天文臺在巴黎以南約 160 公里(100 哩)的楠賽(Nançay)，設有射電天文觀測站。

Paris, Pact of　詳凱洛格-白里安公約(Kellogg-Briand Pact)條。

Paris, (Louis-)Philippe(-Albert) d'Orléans, comte de　巴黎伯爵(1838. 8. 24～1894. 9. 8)

法國國王路易-腓力死(1850)後的王位覬覦者。路易-腓力的王儲奧爾良公爵斐迪南之子。1842 年斐迪南死，他成爲王儲，並封爲巴黎伯爵。1848 年革命期間流亡英國，1861～1862 年作爲志願兵參加美國南北戰爭。1870 年返回法國。1883 年尚博爾伯爵(Chambord, Henri Dieudonné d'Artois, comte de, duc de Bordeaux; 參閱該條)死後，法國保皇黨人大部分承認他的王位繼承

權。他的女兒與後來的葡萄牙國王查理一世結婚。1886年6月共和政府通過法律，將所有以前的統治家族的首領都趕出法國，巴黎伯爵退隱英國。

paris, plaster of　熟石膏

一種快凝石膏灰漿，爲白色半水硫酸鈣粉末，摻水後再次乾燥時硬化。將二水硫酸鈣加熱到120～180℃(248～356℉)即獲得熟石膏，加上緩凝劑即爲牆面粉刷灰漿或抹底灰漿。可預製裝飾構件固定在天花板和檐口上，並可用於製陶器的模具和塑造藝術品等。

Paris Ⅰ-Ⅲ, Universities of　巴黎第一～第十三大學

法語作 UNIVERSITÉS DE PARIS I Á XIII。據法國1968年高等教育改革法於1970年建立的一批大學。它們取代了建於1170年的巴黎大學原始模型的歐洲大學之一。中世紀的巴黎大學是從聖母院教會學校發展起來的，和大多數中世紀大學一樣，是教授和學生的一種集合體。由於羅馬教皇的支持，巴黎大學成爲阿爾卑斯山北部地區正統的神學教學中心。13世紀末和14世紀期間，它成爲基督教世界最著名的教學中心；尤其是神學教學中心。發展成熟的巴黎大學分爲4系：3個「高級」的，即神學系、教會法規系和醫學系；1個次等的，即人文學科系。在16和17世紀期間，巴黎大學實際上降爲各學院的聯盟。其中最著名的是建於約1257年的巴黎大學神學院。由於法國大革命(1789～1799)及其後拿破崙對許多法國學校的改組，巴黎大學成爲新創建的「法國大學」的學院之一。在它的一些學系中，有些系後來被撤銷(如1886年撤銷了神學系)，而其他的學系如科學系和藥學系則是新設的。教學是世俗性的，即獨立於政治或宗教理論之外的。20世紀中期，當作爲中央組織機構的「法國大學」爲公共教育部所取代時，巴黎大學再次成爲有名的科學和知識中心。授課者均係最負盛譽的教授，全校有600多個教授職位。1968年5月，巴黎大學學生發起的一次抗議發展成爲一次全國性的嚴重危機。這次事件導致一次重大的教育改革。從而大學學院不再集中管理，學生也可更多地參與大學行政。

Paris Basin　巴黎盆地

法國一地理區。範圍包括巴黎四周低地。地質上爲一構造凹地的中心。南爲中央高原，西爲阿摩里卡丘陵(Armoricain Massif)，東有佛日山、亞耳丁高原和萊茵蘭山。該地區是法國腹地，有塞納河流經。盆地自然植被除少量森林全被人工設施取代。

Paris Botanical Garden　巴黎植物園

法語作 JARDIN DES PLANTES。法國國立自然博物館的一部分。建立於1635年，當時是王室專用的藥用植物園，經過近一個世紀，逐漸發展成爲科學研究中心。如蒲豐(G.-L. Leclerc Buffon)、朱西厄(Bernard de Jussieu)、拉馬克(J.-B. de Monet Lamarck)，都曾在此工作。19世紀初，植物園支持了多次到世界各地的考察，使人們認識了許多前所未知的植物。今植物園仍在原址，占地8公頃(20畝)，有6個供展出用的溫室，22個供生產用的溫室。在這些溫室和露地大約共有23,500種植物。構成植物園特色的是仙人掌、草皮、鳳梨、蘭花、蕨類、水芋、澳大利亞植物、高山植物、蔦尾、美人蕉、針葉樹等。園內的標本室有600多萬號標本，是世界上最好的植物標本室之一。植物園受法國教育部領導，還管理凡爾賽的謝夫爾盧林園(Arboretum de Chevreloup)和芒通(Menton)的外國植物園。

Paris Codex　巴黎刻本

拉丁語作 CODEX PERESIANUS。與馬德里和德勒斯登刻本一起，同爲西班牙征服馬雅以前時期的3種插圖豐富的刻本，雖經16世紀西班牙教士的多次焚書，仍然保存下來。巴黎刻本的內容幾乎全是有關宗教禮儀和典禮的，如慶祝20年時期終了的儀式。此刻本殘缺不全，比其他已知刻本的完好程度都差。它係用樹皮製成，呈長方條形，疊成奏摺狀，11個單片，共22頁，分欄雕刻文字及神像。

Paris-Match　巴黎競賽

1949年作爲『畫報』(*L'Illustration*, 1843～1944)的繼承者而出版的法國圖畫週刊。它是一種通俗圖片新聞和時事雜誌，以低中階級爲對象，刊載關於公共事務的圖畫故事，政府官員和各界名人的側影及消費品等方面的文章。它的版式和美國的『生活』雜誌相似。它以時事論題和突出照片而知名。該刊由『費加羅』日報發行人普羅孚斯特(Jean Prouvost)獲得發行權，並使之獲得顯著地位和空前成功的銷路。它頗受法國廣大中產階級的歡迎。

Paris Opéra　巴黎歌劇院

正式名稱爲 ACADÉMIE NATIONALE DE MUSIQUE。世界上歷史最悠久的歌劇院之一。1669年由法蘭西國王路易十四批准建造。1671年，由兩位專利權證持有者作曲家康貝爾(Robert Cambert)和詩人皮蘭(Pierre Perrin)合作創作的歌劇『波莫內』(*Pomone*)在開幕式上演出。在17和18世紀，劇院由歌劇巨頭接續控制。對法國歌劇的發展有深遠影響的呂里(Jean-Baptiste Lully)，1672～1687年一直統領劇院。在法國歌劇史上與呂里有同等地位的拉莫(Jean-Philippe Rameau)，自1733年在劇院演出歌劇『希波利特與阿里西埃』(*Hippolyte et Aricie*)起

即爲法國歌劇領導人，時間長達 30 年之久。歌劇改革運動的領導人葛路克(Christoph Gluck)於 1773～1779 年也與該院合作演出。劇院到 20 世紀進入衰落時期，20 世紀中期開始逐漸復原。

Paris Opéra Ballet　巴黎歌劇院芭蕾舞團

路易十四於 1661 年創辦的芭蕾舞團，原名「皇家舞蹈研究院」，1671 年與皇家音樂研究院合併。它是國家歌劇院的一部分，18 和 19 世紀初爲占統治地位的歐洲戲劇舞蹈團體。它的藝術家們發展了該院第一任院長博尚(Pierre Beauchamp)的基本技術，規定了芭蕾舞 5 種基本位置。以嫻熟見長的巴隆(Jean Balon)、迪波(Louis Duport)、卡瑪戈(Marie Camargo)以及維斯特里斯父子(Gaetano and Auguste Vestris)擴大了舞步(尤其是大小跳躍)的範圍。1832 年，劇團開闢了浪漫主義芭蕾舞的新紀元，上演了塔利奧尼(Filippo Taglioni)的『仙女』(*La Sylphide*)。這時期的舞蹈演員包括：佩羅(Jules Perrot)、聖-列翁(Arthur Saint-Léon)、埃爾絲勒(Fanny Elssler)和格里西(Carlotta Grisi, 1841 年在巴黎歌劇院主演過『吉賽兒』)。劇團在 19 世紀末日益衰落。1914～1944 年魯謝(Jacques Rouché)擔任巴黎歌劇院和喜歌劇院院長，挽回了衰落趨勢。佳吉列夫俄羅斯芭蕾舞團在歌劇院成功地演出前衞派作品之後，魯謝又聘用客座演員福金(Michel Fokine)、帕芙洛娃(Anna Pavlova)和尼任斯卡亞(Bronisława Nijinska)，並任命里法爾(Serge Lifar)爲劇團藝術指導。里法爾領導下的主要演員包括：肖維雷(Yvette Chauviré)、什瓦爾茨(Solange Schwarz)、塔爾奇夫(Marjorie Tallchief)、雷諾(Michel Renault)和斯基平(George Skibine)。1976 年舞蹈家韋爾迪(Violette Verdy)成爲這個世界最古老的芭蕾舞團的第一位女性藝術指導。

Paris Peace Conference　巴黎和會(1919～1920)

第一次世界大戰結束時，爲解決國際上各項問題而召開的會議。雖然根據一系列停戰協定，敵對狀態已告結束，但直到 1919 年 1 月 18 日才開始召集這個會議。1919 年 1 月 12 日，由法、英、美、義 4 國政府首腦及外交部長召開一次預備會議，決定 4 國政府首腦及外交部長加上日本全權大使，將組成最高理事會，以掌握主要決策事項。但到 3 月，爲議事便利起見，最高理事會減爲 4 人理事會，由西方 4 國政府首腦組成，而日本首席全權代表西園寺公望則對與日本利益沒有什麼重大關係的問題不予置問。外交部長們則組成 5 人理事會，處理次要事務。5 强國同樣控制最高經濟理事會。

和會的主要收穫是：1. 草擬國際聯盟盟約，於 1919 年 2 月 14 日提出草案，而於 4 月 28 日修改通過。2. 起草凡爾賽條約，1919 年 5 月 7 日最後送交德國代表團，經過數次抗議於 6 月 28 日簽字；起草聖日耳曼條約，1919 年 6 月 2 日將草案送交奧地利代表團；7 月 20 日經過全面修改，9 月 10 日簽字。3. 草擬納伊(Neuilly)條約，1919 年 9 月 19 日送交保加利亞代表團，11 月 27 日簽字。盟國在對德、對奧條約上都有過爭論：一方面，美英反對法國支持下要求改變德西部邊界的提議，也反對波蘭在法國支持下要求但澤(格但斯克)的提議，同時美國也反對日本對德國原在中國的領土山東提出的主權要求；另一方面，義大利同南斯拉夫爲瓜分奧地利原在亞得里亞海沿岸領地而爭執不休。1920 年 1 月 16 日，國際聯盟正式成立，從而結束了巴黎和會，但尚未同土耳其締結條約，也未同匈牙利簽定協議。

Paris ware　巴黎彩陶

從 16 世紀起產於巴黎地區的彩陶器(錫釉陶器)和瓷器。巴黎彩陶受盧昂(Rouen)陶器的影響很大。硬質瓷工業於 1766 年突破了塞夫爾(Sèvres)瓷器的壟斷地位之後，得以存在和發展。主要瓷廠都是在地位顯赫的貴族的保護之下或爲其所有，如塞夫爾瓷廠就是在國王的保護之下。這些工廠都因其保護人的名字或他們所在地的街道爲人們所熟悉。一般地說，巴黎瓷器比塞夫爾瓷器更透明，因爲製瓷的原料特別潔白。

Paris Zoo　巴黎動物園

屬法國國立自然史博物館，分爲梅納熱里植物園(Ménagerie du Jardin des Plantes)和巴黎動物園(Parc Zoologique de Paris)兩部分。前者於 1793 年由原來的植物園發展成爲法國第一座公共動物園。1918～1939 年進行了翻修，但有一塊面積 6.5 公頃(16畝)、帶有典型 18 世紀景致的地區仍保留了原狀。園內有動物約 275 種 930 多隻，包括珍貴的普爾熱瓦爾斯基氏野馬(Przewalski's horse)和野驢。後者於 1934 年開放，是一個現代化的動物園，位於林木茂盛的萬桑樹林區內，占地 17 公頃(42 畝)，有廣闊的自然棲息場所。園內一座高 71 公尺(236 呎)的人造山「大羅歇」十分引人注目。山上有供野羊行走的盤旋小徑，內部有電梯可將遊人載至山頂一覽都市風光。園內動物近 225 種 950 多隻，對獾加狍鹿和長頸鹿的飼養很成功。

parish　牧區

某些基督教會中由牧師管理的教務單位。爲教區之下屬組織。在早期教會，主教管轄下的某一城市的全體教徒即稱牧區。4 世紀基督教傳入西歐鄉村，大村鎮的基督教徒組成一個單位，其司鐸受附近城市的主教管轄，這種單位稱爲牧區。16 世紀英國聖公會脫離羅馬教廷控制，但仍以牧區爲教會基層單位。在民政方面，牧區

是英格蘭的基層行政單位。美國路易斯安那州下轄若干牧區，相當於其他各州的縣。

Parisien Libéré, Le　自由巴黎人報

在巴黎出版的早報，爲法國最大而最有影響力的報紙之一。1944 年在巴黎創刊，爲第二次世界大戰時德國占領法國後期的法國地下組織的機關報。它的版面形式聳人聽聞，頭版充斥大字標題和大幅圖片，而新聞內容往往刊載於內版。大戰後，該報和新的報紙競爭獲勝，到 60 年代，它已成爲法國銷售量第二大的報紙。由於面臨工會的爭論和上昇的費用，該報的老闆阿默里(Emilien Amaury)乃於 1975 年把印刷部門遷移到聖旺(Saint-Ouen)和沙特爾(Chartres)兩個地方。工會問題於 1977 年解決，但該報的銷路略有下降。但到 80 年代中期，銷路已經恢復。

Parisiensus, Johannes　詳佩雷阿爾(Perréal, Jean)條。

parity　平價

在經濟學中，價格、匯率、購買力、工資等方面的相等叫平價。在國際匯兌中，平價指體現兩國貨幣購買力實際相等時的匯率。在理論上，不同貨幣間的匯率可以定在平價或平價水平上；一旦經濟條件變化，可調整匯率，維持平價。由於供求狀況的變更，這種調整可由價格變化在市場上予以實現。如果匯率允許自由波動或者在大幅度內波動，就自然發生這種調整。然而，如果匯率是固定的、或硬性規定的(如 1944 年布雷頓森林會議所規定的)、或限制在狹小幅度內變動，則平價匯率只能透過政府或國際機構(如國際貨幣基金組織)的干預來維持。在美國農業經濟中，平價一詞被用以表示一種農產品價格管理制度。政府通常採用價格補貼和生產限額以調節農產品價格，從而使農民具有與選定基期相同的購買力。絕大多數農產品的基期爲 1910～1914 年。例如 1910～1914 年間，農民所得的小麥平均價格爲每蒲式耳 88 分；現若農民所付的其他物品價格上漲了一倍，則小麥的平價應爲每蒲式耳 3.52 美元。在人事管理中，平價也被用來在某些等級的雇員間建立公平的工資標準。

parity　宇稱

粒子物理學中，物理系統的量子力學描述的一種重要性質。大多數情況下，它涉及描述基本粒子系統的波函數的對稱性。宇稱變換以系統的鏡像代替系統。描述系統的空間座標在原點進行反轉，在數學上已予以闡明了，即用$-x$、$-y$、$-z$來代替座標 x、y、z。總之，如果系統在宇稱變換後與原系統全同，該系統具有偶宇稱。如果最後形成的系統是原系統的負值，該系統具有奇宇稱。波函數的平方所決定的物理學上可觀察的任一種宇稱是不變的。複雜系統的總宇稱是各組分宇稱的乘積。直到 1956 年，一直假定孤立的基本粒子系統相互作用時，總宇稱保持不變或守恆。對基本的物理相互作用而言，宇稱守恆暗含不能區分左和右以及逆時針和順時針，這就是說物理學定律對於鏡反射是中性的，並且不能預測系統中宇稱的變化。宇稱守恆定律是匈牙利出生的物理學家威格納(Eugene P. Wigner)於 20 世紀 30 年代早期提出的，業已成爲量子力學的固有部分。1956 年華人物理學家李政道和楊振寧提出宇稱並不總是守恆的。對於亞原子粒子說，3 種基本相互作用是重要的：電磁相互作用、强相互作用和弱相互作用。李、楊證明，宇稱守恆只能應用於前兩種相互作用，不能應用於弱相互作用。支配弱相互作用的基本定律對於鏡反射不是中性的；因而弱相互作用將顯示某種左手性或右手性。這可以從實驗上測定。次年(1957)這一論斷由某些不穩定鈷核在β衰變過程(一種弱相互作用)中射出的電子和反中微子顯著地呈現左手性最終得到了證實。這些電子的自旋矢量與其運行方向相反，即，它們的自旋按左手螺旋轉動。不過，基於强有力的理論根據(即 CPT 定理)，還是相信在宇稱反演算符 P 與另外兩個反演算符電荷共軛 C 和時間 T 聯繫起來時基本定律仍然不變。

park　公園

供公衆消遣遊憩的場所。最早的公園是波斯帝王的苑囿，內有廣闊的狩獵場，供騎射的馳道，供躲避風雨的處所，經藝術加工，成爲一類公園。另一類公園從露天集會場地發展而來。古代雅典的競技場，原是舉行比賽、訓練運動員的地方，後來連同畫廊與宗教建築，形成了公園。現代大城市公園有兩種：一種是 18 世紀以前的私人園林，現在成了公衆的娛樂場所；另一種是靠公積金維持的供玩賞的園林。國家公園擁有大片土地，可供公衆遊憩，也可保護動、植物生長。

Park, Mungo　巴克(1771. 9. 10～1806. 1？)

蘇格蘭探險家，曾到尼日河探險。在愛丁堡大學學外科，1792 年到從事東印度羣島貿易的船上任醫官。在研究蘇門答臘的動植物之後，非洲協會支持他去勘查尼日河眞正的河道。1795 年 6 月 21 日從甘比亞河口上溯，航行 322 公里(200 哩)到達英國的貿易基地皮沙尼亞(Pisania)。在穿過上塞內加爾盆地時，受到熱病和各種困難的阻礙。被阿拉伯酋長囚禁 4 個月後，於 1796 年 7 月 1 日攜帶一匹馬和羅盤，隻身逃出，繼續旅行。7 月 20 日到達尼日河畔的塞古(Ségou)。沿尼日河向下航行了 129 公里(80 哩)到達錫拉(Silla)。由於缺乏補給品被迫折回，1797 年 6月 10 日到達皮沙尼亞。返英後

寫成歷險記『非洲內地旅行』(*Travels in the Interior Districts of Africa*, 1797)，大受歡迎，一舉成名。兩年後，在皮布爾斯(Peebles)結婚、行醫。後政府請他率領40人到皮沙尼亞再次去尼日河探險。1805年8月19日他同11名倖存者到達尼日河畔的巴馬科(Bamako)。他們乘獨木舟到達塞古，當地的統治者允許他繼續沿這條無人探查過的河流下行。1805年11月19日他同8個同伴從桑桑丁(Sansanding)乘船出發，下行大約1609公里(1,000哩)到布薩(Bussa)險灘時，遭到當地人的攻擊，巴克溺死。

Park, Orlando 巴克(1901. 10. 13～1969. 9. 23)

美國昆蟲學家，主要以研究蟻甲科(Pselaphidae)的生物學特徵和分類而聞名。蟻甲科昆蟲形小，翅短，即通常生活在蟻穴裏的微菌甲蟲。他在芝加哥自然博物館任副研究員期間(1955～1969)，使那裏的蟻甲標本日益豐富，成爲世界上最好的收藏之一。他在研究昆蟲以前，對動物生態學作了很多研究。所著『動物生態學與分類學導論——實驗室學習』(1939)和『動物生態學原理』(1949)，有助於建立一些基本的生態學原則和方法。

Park, Robert E(zra) 巴克(1864. 2. 14～1944. 2. 7)

美國社會學家，以研究少數民族(特別是美國黑人)和人類生態學聞名；社會學的「芝加哥學派」的主要人物之一。他曾在各大城市充當11年新聞記者，對社會問題發生了興趣。後在密西根大學和哈佛大學進行研究工作，並赴德國進修，畢業後，曾在哈佛大學、芝加哥大學和菲斯克(Fisk)大學任教。1906年，巴克在雜誌上發表兩篇關於比利時殖民當局壓迫剛果人的文章。後來研究美國黑人，擔任美國黑人領袖華盛頓(Booker T. Washington)的秘書。據說華盛頓所著『最底層的人』(*The Man Farthest Down*, 1912)一書的大部分是由他執筆的。他認爲，由於人種顯著不同而產生的等級制度，通過勞動分工，會形成經濟上的不同階級。巴克與柏基斯(Ernest W. Burgess)合編一部標準教科書『社會學導論』(1921)。在『僑民報刊及其管理』(1922)一書中，巴克指出長期出版外文報紙會促進移民的同化。1950～1955年間出版『巴克文集』，第2卷論述城市與人類生態學，這是他於1926年在芝加哥大學所授課程的名稱。

Park, Thomas 巴克(1908. 11. 17～)

美國動物生態學家。以用甲蟲做實驗分析種羣動力學著稱。他選擇了兩種麵粉甲蟲：雜擬穀盜(*Tribolium confusum*)與赤擬穀盜(*T. castaneum*)爲材料，研究由於過分擁擠引起生存競爭的結果。通過分析其出生率和死亡率，他發現在任何混合種羣中，總有一種甲蟲的數目衰減乃至絕迹，而在一定比例的試驗中另一種的數目增加。過於擁擠往往會造成適應力較差的甲蟲的出生率遞減，疾病、畸形及死亡率增加。有人認爲他從所作昆蟲試驗得出的規律也適用於人類種羣。1932年獲芝加哥大學博士學位後，任教於約翰·霍普金斯大學及芝加哥大學。1949年與人合著『動物生態學原理』一書，從進化論的觀點把得自植物生態學研究的原理應用於動物的相互關係。1961年任美國科學促進協會會長。

Park Chung Hee 朴正熙(1917. 11. 14～1979. 10. 26)

1963～1979年間的南韓總統。第二次世界大戰期間他在日本軍隊中服役。韓國從日本統治下獨立後他成爲韓國陸軍軍官。韓戰期間任旅長，1961年晉升將軍。朴正熙於同年領導一次不流血政變，推翻了第二共和國，兩年後成爲第三共和國總統。在國內他繼續奉行有指導的民主方針。在國際事務中他仍然和前任總統一樣與美國保持密切關係，曾派兵去越南協助美軍作戰。朴正熙的政權使經濟達到大幅度增長(年率在10%以上)，把一個貧窮的、以農爲主的國家改造成一個能出口軍艦、汽車和電視機的工業國家。然而由於限制個人自由，擴大中央情報部，實施賦予他以廣泛權力的新憲法，民主被剝奪殆盡。朴正熙幾次遇刺未中，最後被中央情報部部長打死。

Park Forest 巴克福雷斯特

美國伊利諾州芝加哥南郊住宅村。第二次世界大戰後建立。主要適合中等收入的家庭居住，有學校、教堂、商業區和工業區。由於規劃合理，考慮到了社區發展的各個方面，該村曾引起全國的注意。附近有州立州長大學(1969)。人口26,222(1980)。

Park Range 巴克嶺

落磯山脈的一部分。從美國懷俄明州卡本(Carbon)縣向東南延伸至科羅拉多州巴克縣西北部，綿亙320公里(200哩)。大部分別劃入梅迪辛博(Medicine Bow)、派克(Pike)、阿拉珀霍(Arapaho)、勞特(Routt)和懷特河(White River)國家森林。多4,300公尺(14,000呎)以上山峯。最高點林肯山海拔4,354公尺(14,286呎)。礦藏豐富。南、北普拉特河發源於此。

Park Ridge 巴克里奇

美國伊利諾州東北部城市。在芝加哥西北郊。1856年創建。1873年設村。1910年設市。現以特殊的教育機構而著名，其中包括收容未婚懷孕女性的巴克里奇女校和實行蒙特梭利教學法的學校。世界著名的現代音樂大師協會於1936年創建於此。人口38,704(1980)。

parka 帕卡短外衣

北極區愛斯基摩人穿的長及臀部、帶兜帽的短外衣，用鹿皮、海豹皮或其他毛皮製成。男女式樣基本一樣，只是女服有一個備用兜帽，用來包裹幼兒。現代的帕卡短外衣常在滑雪之類的運動中穿用，常用防水合成纖維材料製成，塡以棉絮或鴨絨以保暖。

Parker, Alton B(rooks) 派克(1852. 5. 14～1926. 5. 10)

美國法官，1904 年民主黨總統候選人。歷任紐約最高法院法官(1885)、州上訴法庭法官(1889)以及州最高法院法官(1896)。1898～1904 年任紐約上訴法院院長，以維護工人的政治權利聞名。1904 年在民主黨代表大會上被提名爲總統候選人，但只獲得 140 張選票，而羅斯福則獲得 336 張選票。此後他便在紐約市操律師業。

Parker, Bonnie 詳巴羅和派克(Barrow, Clyde, and Parker, Bonnie)條。

Parker, Charlie 派克(1920. 8. 29～1955. 3. 12)

原名 CHARLES PARKER, JR.。別名「非凡人物」(BIRD 或 YARDBIRD)。美國中音薩克管演奏家、作曲家和樂隊領隊。公認爲爵士樂史上最傑出的即興演奏家，現代爵士樂「比博普」(bebop)的始祖。40 年代中葉同小號手吉萊斯皮(Dizzy Gillespie)錄製的第一批唱片爲其後 20 年的爵士樂樹立了典範。其風格開始時吸收了後期搖擺樂的處理手法，也受美國黑人民間曲式及 20 世紀音樂會音樂的影響。他的樂曲成了學術論文的主題，並經常在院校爵士樂課程中應用，有如音樂學院採用的巴哈樂曲。其作品通過他的追隨者——著名的比博普派鋼琴家鮑威爾(Bud Powell)——間接影響到 60 和 70 年代的爵士樂鋼琴家。他在快速度和原有和聲進行中普遍加用其他和弦。賴斯納(Robert Reisner)所著『非凡人物：查利・派克的傳奇』一書於 1962 年出版，羅素(Ross Russell)的『非凡人物還活著』於 1973 年問世。

派克
＊美國新聞檢查署供圖

Parker, Dorothy 派克(1893. 8. 22～1967. 6. 7)

美國女詩人、短篇小說家，所寫作品以機智和敏銳的筆調揭露從 20 世紀 20 年代到 20 世紀中葉的城市愚蠢行爲。在紐約市長大，從戴納女子學校(Miss Dana's School)畢業後，在紐約『名利場』(*Vanity Fair*)雜誌工作。她和另外兩位爲該雜誌撰稿的作家班齊里(Robert Benchley)和舍伍德(Robert Sherwood)組成阿爾岡昆圓桌午餐會的核心。這個午餐會是在紐約阿爾岡昆旅館舉行聚會的一個非正式俱樂部。

派克
＊喬治・普拉特・萊因斯供圖

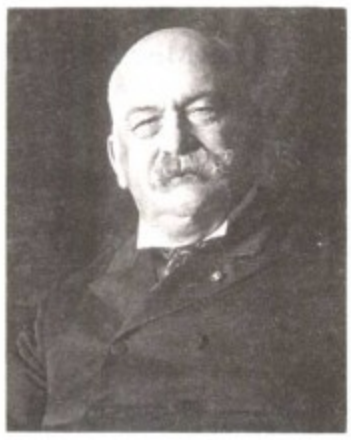
1920 年，由於劇評尖刻被『名利場』雜誌社解雇，成爲一位自由作家，用「常讀者」的名義在『紐約客』雜誌發表個人書評。這些書評中的一部分收於『一個月的星期六』(*A Month of Saturdays*, 1971)一書。第一本詩集『放情集』(*Enough Rope*)於 1926 年發表後成爲暢銷書。另外還有兩本詩集『日暮的炮聲』(*Sunset Gun*, 1928)和『死亡與租稅』(*Death and Taxes*, 1931)。1929 年『高個金髮女郎』，以同情的態度描寫一個上年紀的女招待，獲當年的歐・亨利最佳短篇小說獎。『活人輓歌』(*Laments for the Living*, 1930)和『在如此歡樂之後』(*After Such Pleasures*, 1933)均爲短篇小說集。

派克所創作的小說和詩歌有一個共同的特點，就是把人生看成既是悲慘的又是歡樂的。她還與他人合作寫過兩部劇本，其一是『伊利里亞的海岸』(*The Coast of Illyria*, 1949 首演)，是有關英國小品文作家蘭姆(Charles Lamb)事迹；另一部是『走廊中的女士們』(*The Ladies of the Corridor*, 1953)，描寫紐約一些偏僻旅店中寂寞的寡婦。

Parker, Francis (Wayland) 派克(1837. 10. 9～1902. 3. 2)

美國進步的初等教育創建人、芝加哥第一個教師-家長小組的組織者。16 歲開始教書；5 年後，任學校校長(1858)。1861 年在北方陸軍中任中尉，後升至中校。南北內戰後，在各處任教，試驗各種教學方法謀求改

變當時流行於美國學校中的形式主義。1872 年赴德國學習赫爾巴特(Johann F. Herbart)等人倡導的教育方



派克
*美國國會圖書館供圖

法。1875 年回美，任麻薩諸塞州昆西的督學，將自然科學、美術、工藝列入課程。提倡學生自我表達，進行社會性活動；主張教學應採取富有人情味的非正式的方式，以發展兒童個性；兒童應通過讀簡單的詞學字母，不單靠背誦；通過操弄實物學算術，不單憑抽象；通過實地野遊學地理。1880～1883 年任波士頓督學。後在芝加哥科克(Cook)縣師範學校任校長。他是芝加哥大學教育學院第一任院長。芝加哥一所進步的私立學校以他的名字命名。

Parker, Sir (Horatio) Gilbert, BARONET 派克(1862. 11. 23～1932. 9. 6)

英國多產小說家，專寫冒險小說和歷史傳奇。最著名作品是長篇小說『强者之位』(*The Seats of the Mighty*, 1896)，描寫 17 世紀征服魁北克的故事。1885～1889 年周遊澳大利亞和南海各地，此後定居倫敦，開始寫小說。他的作品既保持了史實的眞實性，又寫得生動活潑，富有地方色彩。在政治上，他是一位頗有名氣的帝國主義者，1900～1918 年任國會議員。1902 年被授予爵士稱號，1915 年封准男爵，1916 年任樞密顧問。

Parker, Horatio (William) 帕克(1863. 9. 15～1919. 12. 18)

美國作曲家、指揮家和教師。19 世紀末到 20 世紀初美國作曲家波士頓小組的傑出成員，求學於波士頓和慕尼黑。返回紐約後在國立音樂學院任教，其時德沃夏克(Dvořák)任院長。1894 年任耶魯大學音樂教授，積極從事合唱指揮，並創建了新哈芬交響樂團。主要作品爲合唱曲，其中包括他的傑作神劇『霍拉・諾維西馬』(*Hora Novissima*, 1893)以及頌歌『安德龍讚歌』(*Hymnos Andron*)和道德劇『瑪麗之夢』。還創作了歌劇『莫娜』(*Mona*, 1912)和『仙界』(1915)，此外還有管風琴、鋼琴、室內樂、管弦樂作品和『音樂與公衆娛樂』(*Music and Public Entertainment*, 1911)一書。

Parker, Matthew 派克(1504. 8. 6～1575. 5. 17)

英國基督教聖公會教士，1559 年受按立爲坎特布里總主教。他是伊利莎白一世在位時代的穩健派宗教改革家，經過他的努力，聖公會既未與天主教合流，也未順應新教其他派別；清教派本來企圖使聖公會完全與新教其他派別打成一片，於此乃受到排斥。

Parker, Quanah 派克(1845？～1911. 2. 23)

美國科曼切族(Comanche)領袖，1874～1875 年在德克薩斯州東南部發動抗擊白人入侵的戰爭，失敗後和平定居該地，成爲印第安人主要代言人和領袖達 30 年之久。母親是白人(自幼被俘，後與酋長諾科恩〔Peta Nocone〕成婚)，故以母姓派克爲己姓。他是强悍的夸哈迪(Kwahadi)幫成員，與霸占德克薩斯州邊區良田的白人野牛狩獵者爲不共戴天的死敵。1874 年 6 月他糾合科曼切、切延內(Cheyenne)和基奧瓦族(Kiowa)印第安兵士 700 人襲擊德克薩斯州阿多布沃爾斯(Adobe Walls)約 30 名白人獵人。美國軍隊大舉反擊，派克及其部下堅持近 1 年後，在西爾堡(Ft. Sill)投降。派克在奧克拉荷馬州西南部保留地定居，並說服其他科曼切部落一致遵行。此後 30 年間他是白人文明和印第安人之間的橋樑，在保持自身的印第安文化的同時，鼓勵教育和農耕，並經商致富。

Parker, Robert LeRoy 詳卡西第(Cassidy, Butch)條。

Parker, Theodore 派克(1810. 8. 24～1860. 5. 10)

美國上帝一位論派神學家、牧師、學者、反蓄奴的社會改革家。在神學上，他否認基督教的許多傳統教條，主張代之以體驗自然和省察內心而獲得的對上帝的直覺認識。1836 年畢業於哈佛神學校，次年任麻薩諸塞州西羅克斯巴萊(West Roxbury)的上帝一位論派教會牧師。至 1841 年他的自由派宗教觀已經形成，發表佈道文『論基督教義的暫時內容和永恆內容』。他所謂的暫時內容指基督教神學和經文教條，永恆內容指道德眞理。派克認爲，這種道德眞理可以運用於當代社會問題，於是他促進監獄改革、鼓吹節制、爭取婦女受教育機會。發表慷慨激昂的講演反對蓄奴，並幫助奴隸逃亡；1848 年發表宣傳廢奴主義的小册子『就蓄奴問題致美國人民書』。還曾在支持廢奴主義者布朗(John Brown)的秘密委員會中工作。

Parkersburg 帕克斯堡

美國西維吉尼亞州西部城市，爲伍德(Wood)縣首

府。約 1785 年始有移民定居，原名尼爾斯塔申(Neal's Station)。1820 年屬維吉尼亞州，1863 年劃入西維吉尼亞州。19 世紀 90 年代附近的伯寧斯普林斯(Burning Springs)發現油田後，加速了工業發展。1911 年建市。生產多種製成品，如油井設備、玻璃製品、瓷器、人造纖維、化工原料等；又是農產品貿易中心。市內有蒙頓(Mountain)州立學院(商科)、俄亥俄流域學院及帕克斯堡社區學院。人口 39,967(1980)。

Parkes　帕克斯

澳大利亞新南威爾士州中東部城鎮。位於拉克蘭(Lachlan)谷地，爲「西坡地區」農業區(產羊、穀物、水果、家禽)的商業中心。有鑄鐵、鋼件、鋸木、農業機械等工廠。聯邦科學和工業研究所使用的世界最大盆狀射電望遠鏡之一在鎮北的阿歷克敦(Alectown)。人口 9,047(1981)。

Parkes, Alexander　帕克斯(1813. 12. 29～1890. 6. 29)

英國化學家和發明家，以開發多種工業過程和工業原料而聞名。帕克斯的許多工作和冶金有關。他是提出在金屬合金中加入少量磷以增强合金强度的首倡者之一。他的最重要的發明之一是從鉛中提取銀的方法(1850)，通常稱爲帕克斯法。即將鋅加入鉛中，使其共熔。攪拌時，熔化的鋅與鉛中存在的銀、金、銅和鍊反應，生成化合物。這些鋅的化合物比鉛輕，冷卻時，生成一個易於去掉的外殼。帕克斯的另一重要貢獻是發現了冷硫化法(1841)，一種利用橡膠和二硫化碳溶液製造防水纖維的方法。他還從氯仿和蓖麻油的混合物生產出一種柔韌耐用的物質，叫做帕克森(Parkesine, 1855？)，爲研製第一種塑料賽璐珞(celluloid, 參閱該條)奠定了基礎。

Parkes, Frank Kobina　帕克斯(1932～　)

全名 FRANCIS ERNEST KOBINA PARKES。新聞工作者、播音員、詩人。其作品風格以及對非洲未來的堅定信念在很大程度上受塞內加爾詩人狄奧普(David Diop)的影響。先後在迦納的阿克拉(Accra)和獅子山的自由城受教育。一度當過報社記者、編輯。1955 年在迦納廣播電臺當播音員。他是迦納作家協會主席，發表過一部詩集『荒野之歌』(1965)。他的詩是不受格律約束的自由詩，其間有些單詞和詞組多次重複出現，有助於頌揚和以浪漫主義手法描述一切非洲的事物，包括非洲的黑膚色、當地的音樂、舞蹈和習俗等。他追憶非洲過去所遭受的苦難，激勵讀者爲消除現在仍存在的壓迫黑人的現象(例如在南非)作出努力，批評超級大國只關心核武器的製造和登月，而對人類的需求卻不十分注重。

Parkes, Sir Henry　帕克斯(1815. 5. 27～1896. 4. 27)

澳大利亞政治家。1872～1891 年間曾 5 次出任新南威爾士總理。他從 1854 年初次擔任公職起直到 1894 年幾乎不間斷地擔任議員、部長和總理。1872～1887 年任總理時把新南威爾士建成自由貿易區。第 4 次執政時(1887～1889)，他採取改進鐵路和公共工程以及限制中國移民的措施。1891 年任澳大利亞國民大會主席。有自傳『澳大利亞歷史形成中的 50 年』(1892)。

Parkhurst, Helen　帕克赫斯特(1887. 3. 7～1973. 6. 1)

美國女教育家、作家和講師。她制訂了道爾頓制，創建了道爾頓學校。1907 年畢業於威斯康辛州立師範學院，1943 年獲耶魯大學教育學碩士學位。在威斯康辛州短期任教後，到華盛頓州他科馬(Tacoma)教書(1910～1911)，並構想出道爾頓計畫。1912～1914 年在威斯康辛州立中心師範學院任教。1916 年在紐約市建立了她自己的學校。發展了麻薩諸塞州道爾頓高中實驗計畫，並用於她在紐約的學校。在與學生訂立合同的基礎上進行學校管理。學生們按自己訂的特定作業合同在「實驗大隊」工作。沒有測驗和考試。由於他們按指定作業(任務)學習，學生們只向教師提交進度報告。任紐約道爾頓學校校長直到退休(1942)。一生中的最後 30 年到世界各地作報告、著書、爲年輕人編寫廣播和電視節目(如『兒童世界』、『了解你的孩子』、『必須注意兒童』及『這是個問題』等)。著作有『道爾頓制教育』(1922)、『教育工作的格律』(1935)、『他們發現約翰尼』(1947)、『探索兒童世界』(1951)、『海底的逆流』(1959)。

Parkinson, C(yril) Northcote　柏金森(1909. 7. 30～　)

英國歷史學家、作家、「柏金森定律」的提出人。1935 年接受歷史學博士學位後，在英國幾所學校中執教。1950 年後去馬來亞任教。他評論官僚主義的本質是基於他在第二次世界大戰任英國陸軍參謀時所得到的經驗。他說政府官員總是無事生非，彼此爲對方找事做，這樣他們就可以成倍地增添下屬人員，也可以提高自己的威望。這一柏金森定律 1955 年發表在倫敦『經濟學家』週刊上。他的第二定律意在嘲弄政府官員，他認爲這些官員只要能增加稅收，總要無限制地擴充自己的行列。此外柏金森還寫有許多歷史著作，如『政治思想的演變』(*The Evolution of Political Thought*, 1958)等。

Parkinson's disease　柏金森氏病

亦稱顫癱(SHAKING PALSY)、震顫麻痹(PARALYSIS

AGITANS)、柏金森氏症候羣(PARKINSON'S SYNDROME)或柏金森狀態(PARKINSONISM)。一種比較常見的中樞神經系統慢性運動障礙疾病，特徵是：沒有活動的肌肉震顫和虛弱；彎腰曲背；緩慢拖曳而行，感覺有如推行；特別是面部表情呆板及軀幹、四肢肌肉僵硬。柏金森氏病係一種不知病因的慢性疾病，應與由其他疾病或藥物引起的柏金森狀態有所區別。前者可以治療但不會痊癒，後者則可以完全復原。

通常在中年以後發病，但也可能提早在 20～30 歲發病。病齡超過 10～20 年者呈慢性進行狀態。首發症狀可能是一側下肢的曳行步態、一條肢體的沈重感或一手的輕度震顫；隨著病情緩慢進展，其他症狀相繼出現。書寫字體變小，書寫及其他手部的動作技能逐漸喪失。言語含糊不清，咀嚼、吞嚥困難。行動日益困難，直至起牀、從椅上站起、步行均感費力；並有平衡障礙，搖搖欲跌。晚期患者的各種隨意運動均出現障礙，但通常並無癱瘓。突然要求患者動作時，可暫時刺激患者出人意外地完成某個動作。本病除了平常的老化過程外，並不損害感覺及智力。偶見一家族有一人以上罹病者，但一般認爲與遺傳無關。

柏金森狀態至少有部分是由於中腦黑質製造多巴胺的細胞被破壞所引起(多巴胺是一種重要的神經傳導體)。投予左旋多巴(多巴胺的前體)可緩解本病症狀，但這種療法也有若干副作用，諸如嘔吐、心律不整和面肌抽搐之類。據報告有顯著效果的一種實驗性療法，是將腎上腺組織移植於腦中控制運動的區域。

Parkman, Francis　巴克曼(1823. 9. 16～1893. 11. 8)

美國歷史學家。上帝一位論派牧師之子。在哈佛學院讀書時博覽羣書，特別喜愛歷史。他注意搜集資料，曾到新英格蘭和加拿大東南部旅行。1844 年又去歐洲旅行，對天主教會發生興趣。翌年尋訪美國西北部歷史的遺址，後回哈佛獲得法律學位。1846 年夏去大平原，沿著俄勒岡小道到達拉勒米堡(Ft. Laramie)。旅遊歸來他開始創作生涯。先爲『紐約人雜誌』撰寫俄勒岡小道見聞錄，後編輯成集出版，成爲 19 世紀最暢銷的散文著作之一。1851 年完成了『龐蒂亞克陰謀史』(*History of the Conspiracy of Pontiac*)，這是他的第 1 部史學著作，敍述英國人和法國人在北美洲的歷史以及印第安人的情況。

南北戰爭結束時他完成『新大陸的法國先驅者』(*Pioneers of France in the New World*)。此後 27 年他寫成 6 部史學著作：『17 世紀北美的耶穌會士』(1867)、『拉薩爾和大西部的發現』(*La Salle and the Discovery of the Great West*, 1869)、『加拿大的舊政權』(1874)、『弗隆特納克伯爵和路易十四統治下的新法蘭西』(*Count Frontenac and New France Under Louis XIV*, 1877)、『蒙卡爾姆和沃爾夫』(*Montcalm and Wolfe*, 1884)和『半個世紀的戰爭』(1893)。以上 7 部著作統稱『北美的英國和法國』。

巴克曼塑像
＊美國國會圖書館供圖

他把原始的歷史素材巧妙組織起來，但過分注意情節的生動，往往突出了個人的重要性。他把印第安人描繪成殘酷的蠻族，抹殺了印第安人的反迫害爭鬥。從字裏行間可以看出，他是站在英國殖民者一邊的。

parkway　詳高速公路(expressway)條。

Parlement　大理院

指法國舊制度下的最高法院，是從早先加貝國王(Capetian king)定期召集大臣和高級僧侶商討封邑和朝廷政事的御前會議或君主法院發展而來。它也審理少量呈送國王御審的案件。在整個 12 世紀和 13 世紀的最初幾十年，御前會議變得越來越重要，並且增設了專職顧問。同時，它的司法性會議逐漸與研究其他問題的會議分開，到路易九世在位中期(1226～1270)，司法會議一般被稱爲巴列門中的君主法院(*curia regis in parlemento*)。後來，隨著大理院審理對法官(王國政府派駐各省的代表)判決不服的申訴，又產生了上訴制度；涉及受國王保護的城鎮的案件，同樣也由大理院裁決。此外，王室領域的擴大也增大了巴列門君主法院的權限，它可以以其王室裁決從政治上加强國王的權力，因爲這些王室裁決表示國王的法律具有無可爭辯的權威。

路易九世在巴列門御前會議的基礎上成立的特別審訊庭或訴願庭，是現代巴黎最高法院的前身。大法庭是特別審訊庭後來擴大後改的名稱；雖然與它同時建立的還有其他法庭，但是它仍舊是大理院的核心。與之同時成立的有偵查院(Chambre des Enquêtes, 參閱該條)和申訴院(Chambre des Requêtes, 參閱該條)，它們都是在 14 世紀創立的。巡迴法庭(刑事庭)早就有了，不過到了 16 世紀才正式成立。教派庭是在 16 世紀爲處理胡格諾派事件而建立的，最後在 1669 年撤銷。一般認爲，在中世紀後期，大理院的空缺是通過正式選舉或增選的方式

來補充；但是從 14 世紀起，一些成員開始辭退，把職位轉給自己的兒子或一些願意出錢買官職的人。1552 年，這種賣官鬻爵的做法正式得到國王的認可。到 16 世紀末，有人曾試圖取消這種做法，但沒有結果；1604 年反而規定了「年度權」或官職稅(由財政家波萊〔Charles Paulet〕倡議的)，官員只要每年交納六分之一的買官錢，其官職即可世襲。但是大理院院長的官職只有經國王任命才能取得。

起初，大理院只有巴黎設立，其後各省也設，但巴黎大理院的管轄權及於王國近一半地區。大理院的政治影響來源於它對國王發布的法令和特許證書擁有登記權。在登記前，大理院要進行仔細審查，看它是否符合法律原則與公平正義，是否符合國王與王國的利益，如果不符合，大理院便不予登記，並向國王上諫表示異議。如果國王强令登記，國王就必須向大理院下達諭示或召開審判會議，並親自出席，暫時代替代表政府的地方行政長官；但是上諫權一直起著牽制王權的作用。在 16 世紀和 17 世紀初期，大理院開始採取系統地反對政府的方針。儘管路易十四限制這種做法，但是到 18 世紀又重新恢復。這種做法很大程度上是由於大理院成員渴望保持自己的特權，但同時也是普遍的政治和社會不滿情緒的集中反映。由於大理院被視爲特權和反動的一種淵藪，所以在法國大革命(1789)早期便被廢除。

Parléř, Petr　帕爾萊日(1330～1399. 7. 13)

德國著名石工家族中的佼佼者。他的作品表明了後期哥德式建築富於裝飾和炫耀技術的傾向。23 歲時到布拉格建造聖維圖(St. Vitus)大教堂。教堂拱頂複雜，受英國後期哥德式的影響，成爲歐洲最早的網狀拱頂。他的雕工和建造拱頂的新技術對後世建築藝術有很大影響。

Parley, Peter　詳古得利奇(Goodrich, Samuel Griswold)條。

Parliament　議會

英格蘭、蘇格蘭和愛爾蘭最早的立法機構名稱，以後成爲大不列顛和聯合王國的立法機關的名稱。原英屬殖民地的一些國家的立法機關及其地方立法機關也使用議會名稱。英國議會是由英王、上議院和下議院組成。愛德華一世在位時期，兩個英國政府機構進行合併，發展成爲現代議會。過去以至現在仍然有三個院：國王和他的樞密院、貴族和教會首要人物組成的貴族院以及人民代表組成的衆議院。但是蘭開斯特王朝的國王們經常被迫從貴族中間選擇他們所有的諮議顧問。而在都鐸王朝時期，那些不是貴族而在下議院中的人可以擔任國王的樞密顧問已成爲事實。從前，議案經國王同意後便成爲議會的正式法案；後來到了亨利六世時期，還必須經過上議院和下議院的同意方始有效。在都鐸王朝時期，儘管法律仍可由國王自行公布，但封建王室已很少採取這種不得民心的措施，所有主要的政治變化都受議會行動的影響。

到了 17 世紀，議會變成一種革命性機構，在英國內戰時期(1642～1651)它已成爲反抗國王的中心。在復辟時期(1660～1688)輝格派和托利派(Tory)發展起來，這兩派即後來的英國政黨的前身。1688 年光榮革命以後，威廉三世在這些議會黨團的成員中選擇其樞密院成員或任命爲國家官吏。開始從輝格黨和托利黨兩黨中選擇，後來由於難以實行，所以改從下議院內多數黨中挑選。在安妮女王時期，這個樞密院或衆所周知的內閣成爲制定政策的獨特機構，經常在女王缺席的情況下單獨開會。隨後，兩位喬治國王在政治上全然無能，他們在位時，輝格黨領袖華爾波爾(Robert Walpole)作爲下議院和內閣的領導人，成爲政府的眞正首腦——「首席」大臣(參閱首相〔prime minister〕條)。他確定了「內閣必須作爲一個整體來行動」的原則。後來，特別是到了 1830 年以後，政黨制度已確定不移了，所有議會成員開始使用某個政黨的標記，實際權力逐漸從君主手中轉移到議會，上議院的權力到了 19 世紀末、20 世紀初也削弱了。

Parliament, Houses of　議會大廈

英國立法機構所在地，又名威斯敏斯特宮(WESTMINSTER PALACE)，在倫敦威斯敏斯特自治市。相傳曾爲當年克努特(Canute)在威斯敏斯特的皇宮舊址。懺悔者愛德華(死於 1066)所建的議會大廈，被菲茨斯蒂芬(William Fitzstephen)譽爲「無雙建築」，並由征服者威廉一世擴建。1512 年因火災受嚴重破壞，王室遷居。相傳爲史蒂芬王所建的聖史蒂芬教堂，自 1547 年始用作下議院會址，上議院在宮中另一房間聚會。1834 年除歷史名勝威斯敏斯特大廳與聖史蒂芬教堂外，全部被焚毀。今議會大廈爲哥德式復興時代建築風格，由巴利(Charles Barry)爵士及普琴(A.W.N. Pugin)設計，1840 年動工，1867 年完成。下議院在第二次世界大戰空襲中焚毀，1950 年重建並啓用。上議院建築華麗，長 29.5 公尺(97 呎)，而下議院長 21.3 公尺(70 呎)。西南側的維多利亞塔高 102.5 公尺(336 呎)。鐘樓高 100.3 公尺(329 呎)，並以其 13 噸重的擊響報時鐘著稱。該鐘稱大本鐘(Big Ben, 參閱該條)，以監製者賀爾(Benjamin Hall)名字命名。

Parliament Act of 1911　1911 年議會法案

1911 年 8 月 10 日英國議會通過。由此，議會剝奪了上院對下院自由黨多數提出的立法所擁有的絕對否決權。根據這一立法，任何法案只要提出兩年，並在下院

的3次會議上未加改變而獲通過，即可呈交國王批准，而無需上院的同意。關於財政上的措施，經下院通過1個月後即可呈交國王。下院開會的最長時間從7年減至5年。

parliamentary procedure　議會程序

亦稱 RULES OF ORDER。審議機構(從政治上說，就是議會、國會等)依照特定的規則，在各階段處理事務、進行辯論的一種制度。1876年羅伯特(Robert, Henry Martyn; 參閱該條)的『羅伯特議事規程』一書，吸收了議事和辯論程序中若干行之有效的規則，諸如下議院的傳統規則、英國議會適用的「議事規則」、傑佛遜的議會程序手冊以及美國國會衆議院遵守的先例。對於提案人及其派系來說，懂得關於議會程序的知識，有很大的好處，因爲這能使他了解一個動議於何時提出爲有利，及是否會被裁定爲不合程序。因此，議會規則的定義是：了解如何控制會議成員的行動。

議會程序中基本上有三種動議：主要動議、通常動議、特別動議。通常動議是爲了要使會議進程取得某種結果或者決定而提出的，它有以下幾個等級：1. 休會，2. 短暫休會，3. 結束辯論，4. 限制或延長辯論，5. 延擱，6. 提交處理，7. 修正。當某一較高級的動議在審議中時，不能提出較次級的動議，否則就是不合程序。特別動議共有六種，不分等級，但亦有須遵循的規則。這些特別動議爲：有關議事規則的質詢、上訴、撤回、暫不裁定、覆議、廢止。主要動議就是提出一件事項供審議。有關議事規則的質詢可能極其有效。它提請會議主席注意程序規則已被違反，或者對某項陳述提出質詢，或對某項裁定提出質詢，或就會議上的任何情勢提請注意。作爲一種抗議手段，它能影響辯論或案件的進程方向，特別是當決定將不利於某一議員或其政黨時，就可採用這種手段。一般說來，在英國議會中，議長應精通議會規則及其注釋。在美國國會中，衆議院的議長和參議院的主席可以對程序規則和其他「議會」事項作出解釋。

Parma　帕爾馬

義大利北部城市，艾米利亞-羅馬涅(Emilia-Romagna)大區帕爾馬省省會。位於波隆那西北，帕爾馬河畔。公元前183年由羅馬人建立，爲艾米利亞大道上的路站。公元4世紀成爲主教區。後被東哥德人破壞。中世紀重建。14世紀初捲入神聖羅馬帝國和教廷之間的衝突，先後屬於許多伯爵領地和公國。後被奧地利和拿破崙占據，1861年歸屬義大利(參閱帕爾馬和皮亞琴察公國〔Parma and Piacenza, Duchy of〕條)。畫家柯勒喬(Correggio)誕生於此。高大的羅馬式大教堂在12世紀地震後重建，內有柯勒喬等人的巨幅作品。聖喬瓦尼・埃萬傑利斯塔(S. Giovanni Evangelista)教堂內也有柯勒喬的壁畫。著名古建築有法爾內塞(Farnese)公爵官邸、皮洛塔宮(Palazzo della Pilotta)、公爵宮之一部分、法爾內塞劇院等。市大學建於11世紀。現爲米蘭至波隆那鐵路、公路幹線的樞紐。經濟以農業爲主。所產乳酪世界馳名。也生產機械、醫藥、化肥等。人口約178,310(1983)。

Parma　帕馬

美國俄亥俄州東北部城市，克利夫蘭南部郊區。1816年新英格蘭人在此定居，1826年成爲帕馬鄉。1932年建市。工業製品有汽車零件、工具、模具等。人口92,548(1980)。

Parma and Piacenza, Duchy of　帕爾馬和皮亞琴察公國

原爲北義大利城市帕爾馬和皮亞琴察。教皇保祿三世於1545年由教皇國中將其分出，爲其子法爾內塞(Pier Luigi Farnese)成立兩個公國。1731年轉歸西班牙波旁王朝的查理(Don Carlos)所有。1808年正式併入法蘭西帝國成爲塔羅(Taro)省。1814年維也納會議將這兩個公國授予拿破崙的妻子瑪麗-路易絲(Marie-Louise)。她死後帕爾馬和皮亞琴察於1847年又重歸波旁王朝統治，1860年3月併入皮埃蒙特-撒丁尼亞(Piedmont-Sardinia)。

Parma e Piacenza, Alessandro Farnese, duca di　尼德蘭攝政。詳法爾內塞(Farnese, Alessandro)條。

Parme, Jean-Jacques-Régis de Cambacérès, duc de　法國政治家和法學家。詳康巴塞雷斯(Cambacérès, Jean-Jacques-Régis de)條。

Parmelia　梅衣屬

葉狀地衣中最大的屬，包括染料地衣和顱殼地衣(*P. saxatilis*, 即石梅衣)。染料地衣是最大的葉狀地衣，形似皺折的皮革，下表面黑色；直徑可達90～120公分；有時其中央部分死去，留下一個毒菌樣的「仙人圈」；可將布染成淡紅棕色，還曾用作治療癲癇和鼠疫的藥物。顱殼地衣常見，原植體灰棕色，扁平，橫徑5～10公分；民間迷信認爲生長在掩埋多年的顱骨(尤其是被處死罪犯的顱骨)上方的顱殼地衣是癲癇的特效藥。

Parmenides　巴門尼德(515？BC)

義大利南部埃利亞(Elea)的希臘哲學家，創立了前蘇格拉底希臘主要思想流派之一的埃利亞學派。其主要學說已由其最重要著作『關於自然』(*On Nature*, 一篇分爲三個部分的長詩)的僅存殘篇中重整出來。巴門尼德認

爲存在事物的繁多、變化形式和變動，不過是唯一永恆的存在現象(「存在」)而已，於是產生了巴門尼德原理「一切是一」。經由這種存在的觀念，他說所有有關改變及不存在的說法都是不合邏輯的。因爲他提出呈現存在邏輯觀的基本聲言方法，被公認爲形而上學的創造者之一。柏拉圖的對話作品『巴門尼德』論及其思想。1965 年其作品英譯本由塔蘭(L. Tarán)編輯而成。

Parmenio　帕爾梅尼奧(400？～330 BC)

馬其頓將軍，公認爲腓力二世及其子亞歷山大大帝麾下最優秀的將領。腓力在位時他曾大勝伊利里亞人(Illyrian, 356 BC)。公元前 336 年，他被派往小亞細亞作遠征亞洲的準備。腓力死後的一場混亂中他擁立亞歷山大。在征服波斯的全部過程中他任亞歷山大的副帥。亞歷山大在征服波斯帝國以後繼續東進，留他在米底亞(Media)維護交通。公元前 330 年秋亞歷山大派人在埃克巴塔納(Ecbatana)把他殺死。殺他的原因至今不明。

Parmentier, André　帕芒蒂埃(1780. 7. 3～1830. 11. 26)

英語作 ANDREW PARMENTIER。美籍比利時裔園藝家。亞麻商之子，曾於盧萬(Louvain)大學學習。兄弟都是園藝家。長兄爲昂吉安(Enghien)的阿倫貝格(d'Arenberg)公爵公園的園長。1824 年，他投機蝕本後移居紐約，建立了一個商業性的苗圃和植物園。引進許多植物並予展出，還資助園藝學雜誌。

Parmesan　帕爾梅森乳酪

義大利語作 PARMIGIANO-REGGIANO。義大利產硬牛奶乳酪，多磨成碎塊後使用。正式名稱和生產年分均印在圓柱形乳酪體金黃色的堅韌油質外殼上。內部爲顆粒狀、也呈金黃色，時間久則變脆。每年 4～11 月間製作，至少需兩年以上的成熟期。成熟的乳酪香味濃郁，可作開胃食品或飯後小吃，或用於烹飪。磨碎的鮮酪較未磨的更香。爲世界最佳品種之一。

Parmigianino　帕米賈尼諾(1503. 1. 11～1540. 8. 24)

亦稱 PARMIGIANO，原名爲 GIROLAMO FRANCESCO MARIA MAZZOLA 或 GIROLAMO FRANCESCO MARIA MAZZUOLI。義大利畫家，最早發展了風格主義的典雅和深奧意象，對文藝復興盛期以後的一代藝術家的風格產生決定影響的藝術家之一。其第一幅重要作品『聖凱瑟琳的神秘婚禮』(1521？)明顯表現出柯勒喬對他的影響。1524 年到羅馬後的主要作品是大幅的『聖耶列米顯聖』(Vision of St. Jerome, 1527)。此畫雖然顯出米開朗基羅的影響，但卻具有拉斐爾的形體與面貌的理想美。1527 年畫『聖母與聖瑪格麗特及諸聖徒』，是一幅傑作。晚年主要作品爲『長頸聖母像』(1534)和斯特卡塔(Steccata)的聖瑪利亞教堂前廳的拱頂壁畫。也是 16 世紀除威尼斯而外最傑出的肖像畫家之一。

Parnaíba　巴納伊巴

巴西皮奧伊(Piauí)州西北部港市。臨伊加拉蘇河(Rio Igaraçu)。距大西洋 14 公里(9 哩)。從該市及其外港路易斯科雷亞(Luís Correia)輸出棕蠟、棉花、巴巴蘇(babassu)棕油、蔗糖、牛、化工品和皮革。人口 102,181(1980)。

Parnaíba River　巴納伊巴河

葡萄牙語作 RIO PARNAÍBA。在巴西東北部。源出塔巴廷加(Tabatinga)山，向東北流入大西洋。全長 1,700 公里(1,050 哩)。上游和中游河段有瀑布阻隔，但吃水淺的船隻至少可從河口航行到卡寧德(Canindé)河匯流處。重要河港有特雷西納(Teresina)、弗洛里亞努(Floriano)和巴納伊巴。

Parnassia　梅花草屬

多年生草本植物的一屬，常通稱作帕納瑟斯草(grass of Parnassus, 參閱該條)。

parnassian butterfly　絹蝶

鱗翅目(Lepidoptera)鳳蝶科(Papilionidae)絹蝶亞科(Parnassiinae)昆蟲，分布於亞洲、歐洲和北美洲。山棲性中型蝶類。翅薄半透明，後翅常有紅色或橙色斑，豔麗奪目。在葉間或垃圾堆中築繭化蛹。

阿波羅絹蝶(*Parnassius apollo*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Parnassians　高蹈派

法語作 PARNASSIENS，又譯帕爾納斯派、巴那斯派。19 世紀以勒孔特・德・利爾(Leconte de Lisle)爲首的一派法國詩人。他們强調客觀、嚴謹、技藝完美和描寫準確，作爲對浪漫派詩人多愁善感和用詞不當的反應。該派對詩歌韻律及形式進行了實驗並復興了商籟體，他們領導的這一詩歌運動與 19 世紀晚期小說及戲劇走向現實主義的趨勢平行。該派詩人最初取材於當代社會生活，後來轉向神話、史詩、異域傳說及古文化，尤其是印度和古希臘文化，以尋找靈感。Parnasse 一詞源自一本他們合寫的詩集，題名『當代高蹈派』(*Le Parnasse Contemporain*, 3 卷；1866，1871，1876)。這派詩人的影響遍及歐洲，對於西班牙及葡萄牙的現代主義運動，及比利時的青年比利時運動，影響尤其明顯。

Parnassus, Mount　帕爾納索斯山

現代希臘語作 ÓROS PARNASSÓS。希臘中部班都斯山脈的石灰岩山嶺。位於福基斯(Phocis)、弗西奧蒂斯(Fthiótis)和維奧蒂亞(Boeotia)三州交界處，呈西北-東南走向，延伸到臨科林斯灣的奧珀斯(Opus)角，最高點海拔 2,457 公尺(8,061 呎)。古時，爲多里安人聖地；在神話中是祭祀阿波羅和科里西安(Corycian)女神之地。山中鋁土礦豐富，開採後在附近工廠冶煉成氧化鋁和鋁。1977 年開闢滑雪場。

Parnell, Charles Stewart　巴奈爾(1846. 6. 27～1891. 10. 6)

愛爾蘭民族主義者，19 世紀末愛爾蘭自治運動的領導人。生於威克洛(Wicklow)郡埃文代爾(Avondale)。先上寄宿學校，後就學於劍橋大學，1869 年因犯校規停學。1875 年當選國會議員。1877 年當選英國地方自

巴奈爾
*美國國會圖書館供圖

治聯盟主席，年 31 歲。當時他已是愛爾蘭政界的顯赫人物。1879 年任愛爾蘭土地同盟主席。1880 年在新國會中任地方自治集團主席。

1881 年通過『格萊斯頓土地法』是對巴奈爾的政治生活的嚴重考驗。這項法令的通過無疑是土地同盟的巨大成功，但是土地同盟中的激進分子對此法令並不滿意，使同盟大有出現分裂的可能。巴奈爾發表激昂慷慨的演說，但實際上執行一項溫和的政策，終於恢復了盟員間的團結。隨後，土地同盟遭到鎮壓，各地不斷發生恐怖事件。1882 年 5 月首席國務大臣和常務助理大臣在都柏林鳳凰公園遭到民族主義者的暗殺。但是，巴奈爾很快就使民族主義運動受到嚴格紀律約束。1887 年 4 月 18 日『泰晤士報』發表據稱是巴奈爾的信件的影印圖片，指控巴奈爾包庇鳳凰公園暗殺事件的兇手。巴奈爾立即指出這一信件純屬僞造。約 2 年後，僞造信件的新聞記者皮戈特(Richard Pigott)在馬德里畏罪自殺，巴奈爾在英國自由黨人的眼中從不可靠的同盟者變成了英雄和殉道者。這一時期是巴奈爾一生的頂峯。

1889 年 12 月，奧謝(O'Shea)上尉控告巴奈爾與他的妻子姘居，天主教的主教們認爲巴奈爾道德敗壞，不宜擔任領導職務。1891 年 6 月巴奈爾同奧謝夫人結婚，更加劇了天主教會的反對。婚後不久，他的主要盟友『自由人雜誌』倒向敵人一邊，他的事業顯然已經前功盡棄。他死在妻子家中，葬於都柏林格拉斯內文(Glasnevin)墓地。

Parnell, Thomas　巴奈爾(1679～1718)

英國詩人、小品文作者。他的英雄雙行體詩，由於抒情和文筆流暢，受到波普(Alexander Pope)的重視。他的最好詩篇『對一個衰老美人的輓歌』和『論死亡的夜詩』，據說曾影響過格雷(Thomas Gray)創作『墓園輓歌』。曾向『旁觀者』和『衞報』投過稿，並且與斯威夫特(Swift)和蓋伊(Gay)同爲文學團體「塗鴉社」(Scriblerus Club, 參閱該條)成員。死後，波普收集他的詩，編入『感時感事詩』(*Poems on Several Occasions*, 1722)中出版。1770 年由哥德斯密(Oliver Goldsmith)重新出版，並附有巴奈爾生平及另外幾首詩作。

Parni　帕勒人

亦稱 APARNI。古代居住在裏海以東的達依人(Dahae)聯盟中的 3 個遊牧或半遊牧部落之一。這一部落建立了安息帝國。亞歷山大大帝死後(323 BC)，他們南下進入安息地區，也可能東遷進入大夏。他們大概採用了當地安息人的語言，並與土著同化。據傳阿薩息斯一世(Arsaces Ⅰ)爲安息人的第一個統治者，他建立了安息帝國。從此，在安息的帕勒部落的統治家族就稱作阿薩息斯王朝。

Pärnu　派爾努

俄語作 PYARNU，1918 年以前稱 PERNOV。蘇聯愛沙尼亞加盟共和國城市。位於里加(Riga)灣的派爾努灣畔，派爾努河口。現爲重要港口、休養地和輕工業(如

食品、木材和皮革加工業)中心。人口約52,000(1983)。

Paro　帕羅

不丹西部城鎮。在喜馬拉雅山中，瀕臨帕羅河。1962年定都廷布(Thimphu)前，爲不丹主要文化、商業、政治中心，現仍爲行政中心及夏都。有印度-不丹國家公路通向邊境的龐措林(Phuntsholing)。有簡易機場。帕羅河谷氣溫從1月分平均爲4℃(40℉)至7月分平均爲24℃(75℉)。年平均降雨量760～890公釐(30～35吋)。土地耕作精密，爲不丹人口最密、發展最快的地區之一。人口約10,000(最近普查)。

parochial education　教會教育

由宗教團體興辦學校進行的教育。在美國特指由天主教會、基督教會、猶太教組織所辦中小學校根據本教本派的原則實行的教育。天主教學校的課程設置與公立學校基本相同，但有兩點重要區別：一是以天主教義課爲必修科；其次，其他學科特別是社會學科和文科，也帶有天主教的傾向性。在美國基督教會中，以信義宗保留教會學校制度最爲認眞，信義宗學校現有約19萬兒童就學。基督復臨安息日會、全國基督教學校聯合會、聖公會、全國基督教學校協進會(福音派)、公誼會、門諾會、浸禮會、衞理公會、長老會也都辦有學校。這些學校課程設置基本上與公立學校相同，但貫穿著基督教教義精神。

美國的猶太教日校將猶太教義與普通課程相結合。這種教育機構分爲四種類型：1.塔木德全日校，教授希伯來文本摩西五經、先知書和聖著的主要部分，包括馬所拉注釋，重點是塔木德；非宗教性課程根據各市和各州政府的要求設置。2.現代日校，著重講授希伯來文、『聖經』、猶太史、禱詞和塔木德摘選，全部用希伯來文講授；非宗教性課目受到同等重視，約占教學時間的一半。3.綜合性日校，將猶太教義與非宗教課目融合在一起。4.私立希伯來語-英語學校，著重講授普通課程，每週僅以五個學時講授猶太民族性課程。

parody　模仿詩文

文學中的一種諷刺批評或滑稽嘲弄的形式，它模仿一個特定的作家或流派的文體和手法，以突出該作家的疵瑕，或該流派所濫用的俗套。與滑稽詩文之別在於它文筆深刻有力，與歪曲模仿詩文之別在於後者對嚴肅的主題採取輕浮的態度，眞正的模仿詩文是對被模仿者的風格和思想的表現手法予以無情揭露，而如果對所譏諷的作品沒有透徹的鑑別和了解，模仿詩文是無法寫出的。古希臘有個隱名詩人模仿荷馬的史詩體寫了一篇『蛙鼠之戰』(*Batra chomyomachia*)，是最早的模仿詩文之一。喬叟的『托波斯爵士』(The Tale of Sir Thopas, 1375？)和塞萬提的『唐吉訶德』(1605)都是模仿騎士傳奇之作。拉伯雷(Rabelais)在『巨人傳』(*Gargantua and Pantagruel*, 1532～1534)裏模仿諷刺了經院派學究。莎士比亞在『哈姆雷特』演員那場戲裏模仿了馬羅(Christopher Marlowe)的高度戲劇性的文體，而他自己又被馬斯敦(John Marston)諷刺模仿，馬斯敦寫了一篇『皮葛梅里安雕像變形記』(*The Metamorphosis of Pigmalions Image*, 1598)模仿莎士比亞的詩『維納斯和阿多尼斯』(*Veuns and Adonis*)。美國19世紀作家愛倫坡、惠特曼、惠蒂爾和哈特(Bret Harte)均被其同時代人模仿過，尤其被詩人兼翻譯家泰勒(Bayard Taylor)所模仿。由於19世紀移民的口音各異，美國的模仿作品常常在方言上耍花樣。模仿藝術在20世紀被『笨拙』和『紐約客』等刊物所鼓勵。

parody　模仿作品

在文藝復興時期的音樂中係把現成作品的幾個聲樂聲部被作曲家創造性地改寫成一首新的作品，通常是彌撒曲；在現代音樂中，模仿作品通常是指對一首嚴肅作品的嘲弄性的模仿。已知最早的模仿彌撒曲作於14世紀後期，但這種創作方法到15和16世紀時才被普遍採用。模仿彌撒曲是作曲者把一首聲樂作品，如歌曲、牧歌、聖歌等原有材料自由地重新組合，並加以擴展，還在借用的和需要改寫的段落之間插入新段落。這種作法促進把聲樂作品改編成魯特琴或鍵盤樂器的樂曲，如菲利普(Peter Philips)把拉索的奧蘭多(Orlando di Lasso)歌曲『你好，寶貝』改編成古鋼琴曲。

近來，音樂模仿意味著在現成的聲樂曲上塡上滑稽性的新詞，或用某種特殊的音樂風格進行嚴肅的或嘲諷的模仿。莫札特的『音樂笑話』(*Ein musikalischer Spass*, K. 522, 1787)故意打破許多作曲常規，結束時採用一些明顯的「錯音」；白遼士在神劇『基督的童年』(*L'Enfance du Christ*, 作品第25號；1854)中無休止地快速重複「阿門」，顯然是對19世紀早期的宗教禮拜儀式音樂中的愚蠢行爲進行諷刺；奧芬巴赫在他的輕歌劇『奧菲厄斯在祖國』中經常模仿正歌劇；馬勒(Gustav Mahler)、荀白克等人也同樣模仿前人或同代人的風格和某些體裁，其中包括從圓舞曲到探戈舞曲和狐步舞曲等流行舞曲。艾伍茲(Charles Ives, 1874～1954)是美國模仿作曲大師。

parole　假釋

刑滿前給犯人的受監督的有條件釋放形式。假釋作爲一種改正錯誤行爲手段，意在通過監督及罪犯出獄後的改惡從善表現，以加强社會治安。現代用於改造方法的假釋，來源於刑罰哲學的變化，即强調感化和改惡從善，而不是報復和懲罰。假釋制度一般由司法部門執行，在墨西哥和南非則由社會福利部負責。在一些國家裏

，假釋是司法官的職責。是否適合假釋，要以法律條文爲根據，這些條文既規定了定判和不定判(indeterminate sentence, 參閱該條)，也規定了可以宣布假釋的那些罪行。有些司法條文對犯有某些嚴重罪行的犯人，禁止假釋。例如販毒、武裝搶劫、綁架、强姦和謀殺。假釋的監督有很大的伸縮性，從警察的定期稍嚴檢查，到受專職人員的嚴密監督。假釋的條件變化幅度很大，但總是定有最低品行標準，限定的行動自由以及要求被假釋者定期向負責假釋的官員彙報。違背假釋條件，可能構成取消假釋和再次捕入監獄的理由。

Páros　帕羅斯

希臘愛琴海基克拉澤斯羣島(Cyclades)島嶼及首府。東面以6公里(4哩)寬海峽與納克索斯島(Náxos)隔開。面積194.5平方公里(75平方哩)，全部爲羅菲蒂斯-伊利亞山(Profítis Ilías, 771公尺〔2,530呎〕)所占據。地質構造以大理岩爲主。首府帕羅斯在西北岸古都遺址上，港口不及北面納烏薩港(Náousa)優良。島上所產白色半透明大理石可用於雕刻，是古代帕羅斯島的主要財源。對基克拉澤斯羣島早期青銅時代文化有過貢獻。最早由阿卡迪亞人(Arcadian)和愛奧尼亞人拓居。490年加入波斯帝國。後受埃及托勒密諸王及羅馬帝國統治。1204年後歸屬威尼斯。1537年被土耳其人攻占。希臘獨立戰爭後於1830年併入希臘。島上最重要的考古發現爲一塊17世紀大理石碑，刻有帕羅斯編年史，記載了希臘早期和古典藝術的大事件。經濟現以生產穀物、葡萄、無花果、橄欖、煙草等爲主。西南隔2公里(1.4哩)寬海峽的安迪帕羅斯島(Andíparos, 古稱奧利亞魯斯〔Oliarus〕)，有吸引遊客的石灰岩洞。人口：首府2,716；島7,881(1981)。

parosteal sarcoma　骨膜外肉瘤

一種不常見的骨膜惡性腫瘤，好發於長骨，尤以膝關節部爲多見。症狀輕微，可僅見腫塊而無疼痛，很少發生骨折。腫瘤生長緩慢，轉移亦晚。經適當治療常可治癒。

parotitis, epidemic　急性病毒性傳染病。詳流行性腮腺炎(mumps)條。

Parousia　基督教名詞。詳基督復臨(Second Coming)條。

Parque de Madrid　西班牙馬德里市的公園。詳雷蒂羅公園(Retiro Park)條。

Parque Zoologico de Chapultepec　詳查普特佩克動物園(Chapultepec Zoological Park)條。

Parr, William　詳Northampton條之Northampton, William Parr, marquess of。

Parra, Nicanor　帕拉(1914. 9. 5～　)

智利詩人、西班牙美洲最重要的當代詩人之一、反詩歌的創始人。曾在智利大學攻讀數學和物理。『詩歌與反詩』(*Poemas y antipoemas*, 1954)的出版，是帕拉爲解放詩歌，使其較接近於羣衆的一種嘗試，從而在國內外贏得了聲譽。這些詩以明晰直接的語言，黑色的幽默和嘲弄的幻象，描寫一個怪異的，往往是荒誕的世界上日常的普通問題。它們顯示出單純的人的痛苦和沮喪，經常以卓別林式的辛辣予以刻劃。『巨作』(*Orba gruesa*, 1969)收集了帕拉的全部詩作(第一本詩集『未名集』除外)。從1967年起，開始寫作實驗性短詩，後來以明信片的方式成套出版，題爲『手工藝品』(*Artefactos*, 1972)。這些詩把語言壓縮到最簡單的形式，但並沒有失去其社會的和哲學的影響。他曾舉行詩歌朗誦會，並在美國、蘇聯、古巴、秘魯等地講學。

parrakeet　詳長尾鸚鵡(parakeet)條。

Parral　墨西哥城市。詳伊達爾戈-德爾帕拉爾(Hidalgo del Parral)條。

Parramatta　帕拉馬塔

澳大利亞新南威爾士州城市。在雪梨都會區內。爲附近遍布苗圃和綜合性蔬菜農場的經濟中心。已實現工業化，有機車車體裝配廠，生產紡織品、石綿等。爲全國最古老的歐洲人居民點之一，有許多歷史建築，其中伊利莎白農舍建於1793年，是全國最古老的住宅。人口130,943(1981)。

Parrett, River　帕雷特河

英國英格蘭索美塞得郡河流。源出該郡南部的克魯肯(Crewkerne)附近，西北流至布里奇沃特(Bridgwater)，注入布里斯托(Bristol)灣。全長57公里(35哩)。有艾爾(Isle)和約(Yeo)河兩大支流。

Parrhasius　帕拉修斯(活動時期公元前5世紀)

希臘最偉大的畫家之一。生於愛奧尼亞的以弗所，後來定居雅典。據說他喜歡研究比例學，他的許多木板畫和羊皮紙畫受到後世畫家們的高度重視。他的提修斯(Theseus)畫像使羅馬迦必太神廟(Capitol)增光不少，其他作品主要是神話場面。他爲德摩斯(Demos)所作的畫像是一幅名畫。

Parrington, Vernon L(ouis)　巴令頓(1871. 8. 3～1929. 6. 16)

美國文史學家、教師，對美國歷史和文學思想有極大影響。在堪薩斯州恩波里亞市(Emporia)長大，就學於恩波里亞學院和哈佛大學。先後在恩波里亞學院(1893～1897)、奧克拉荷馬大學(1897～1908)、華盛頓大學(1908～1929)教英語和現代語言。他在『美國思想的主流』(2卷，1927)一書中，重新評價了美國文學史。在其去世時，該書寫到第三卷，副標題爲『美國批判現實主義的開端』，由埃比(E.H. Eby)編輯，於1930年出版。他反對唯美主義和故弄玄虛，强調經濟的作用，並明確指出，凡能夠完美地表述重要的思想和經驗的作品，就算是文學。

Parris, Alexander　帕里斯(1780. 11. 24～1852. 5. 10)

美國建築師，19世紀初期美國麻薩諸塞州希臘復興式建築風格的主要倡導人之一。幼從木工學徒，後在緬因州波特蘭市學設計。初期作品有波士頓的西爾斯(Sears)住宅(1816，現爲索美塞得俱樂部)和以雕刻優美的愛奧尼亞式柱子著稱的聖保羅大教堂(1819)。20世紀後半期，在改建波士頓方內爾(Faneuil)廳地區時，他設計的昆西市場(1825)作爲早期希臘復興風格的佳作被保留下來。在波士頓以外的作品有昆西的唯一神教教堂(1828)，嚴肅動人，內有美國總統約翰·亞當斯和約翰·昆西·亞當斯的墓。

Parris Island　帕里斯島

美國南卡羅來納州南部羅亞爾港(Port Royal)海灣內海島羣島之一。位於羅亞爾港南面。1915年起，一直是美國海軍陸戰隊的新兵站，每年訓練數以千計的海軍陸戰隊士兵。人口2,296(1980)。

parrot　鸚鵡

鸚形目(Psittaciformes)鸚鵡科(Psittacidae)的幾百種鳥類。其分類系統問題甚多，且不斷改變。養鳥者及鳥商不精確地使用學名，傳統的俗名又被濫用，共約300種，約75～80個屬，歸入6個亞科：1. 鴞鸚鵡亞科(Strigopinae)。僅包括鴞鸚鵡(*Strigops habroptilus*, 一種稀有的紐西蘭鳥類，一度認爲滅絕，但仍有少許種羣倖存於南島)。2. 啄羊鸚鵡亞科(Nestorinae)。只有啄羊鸚鵡屬(*Nestor*)的兩個種。啄羊鸚鵡(*N. notabilis*)偶爾啄食綿羊腎部周圍的脂肪。卡卡啄羊鸚鵡(*N. meridionalis*)是一種比較溫和的林鳥，常被飼爲玩賞動物。兩種均見於紐西蘭。一個有親緣關係的種諾福克島長尾鸚鵡(*Cyanomorphus* 屬)是瀕危種，事實上可能已滅絕。3. 吸蜜鸚鵡亞科(Loriinae)。15屬約60種；見於澳大利亞、新幾內亞和許多太平洋島嶼，是短尾吸蜜鸚鵡(尾短)和長尾吸蜜鸚鵡(尾較長而尖)。喙均細長，邊緣波狀，舌尖刷狀，用以從花中吸出花蜜和從果實中吸出果汁。4. 小鸚鵡亞科(Micropsittinae)。1屬(小鸚鵡屬〔*Micropsitta*〕)6種，見於新幾內亞及其附近島嶼。是鸚鵡科的最小種類。生活在森林裏，吃昆蟲和眞菌。5. 鳳頭鸚鵡亞科(Cacatuinae)。有5個屬約17種。見於澳大利亞、新幾內亞和附近的島嶼。這類羣鳥包括有體較大的鳳頭鸚鵡(cockatoo, 參閱該條；即葵花鸚鵡)和體較小的雞尾鸚鵡(*Nymphicus hollandicus*)。均有羽冠，喙堅實，可搗碎堅果。6. 鸚鵡亞科(Psittacinae)。包括眞鸚鵡，60屬約220種。分布於全球的溫暖地區。舌尖鈍。吃種子、嫩芽、果實和昆蟲。許多種即稱鸚鵡，又包括美洲鸚鵡、情侶鸚鵡、鸚鵡、長尾鸚鵡(conure, lovebird, macaw, parakeet; 參閱各該條)等。

在鸚形目所有種類中，非洲的灰鸚鵡(*Psittacus erithacus*)最善於模仿說話。雄鳥極善模仿人言；機敏而較爲溫順；體長約33公分(13吋)。體羽淡灰色，方形的尾紅色，白色的面裸露，兩性相似；常見於雨林中；吃果實和種子，是油棕的主要傳播者；有的個體壽命達80年。亞馬遜鸚鵡屬(*Amazona*)的種類有時簡稱爲鸚鵡，鸚鵡也善於模仿說話；體大，大多數體長25～40公分(10～16吋)；有稍爲豎起的冠羽和一個頗短的方尾；體羽綠色，綴以其他鮮豔顏色(主要頭部)；兩性相似；生活於西印度羣島、墨西哥至南美北部的雨林中；不易飼養，可能富進攻性，且常發出粗厲的叫聲。巴西的藍頂亞馬遜鸚鵡(*A. aestiva*)是常見的籠養鳥類，前額藍色，頭頂黃或藍色，臉黃色，肩紅色，墨西哥、厄瓜多爾和巴西產的黃頭亞馬遜鸚鵡(*A. ochrocephala*)，頭和頸黃色，翅有紅斑，尾尖黃色。

parrot fever　詳鸚鵡熱(psittacosis)條。

parrot fish　鸚鵡魚

或稱鸚嘴魚。鱸形目(Perciformes)鸚嘴魚科(Scaridae)約80種熱帶珊瑚礁魚類的統稱。體長而深，頭圓鈍，體色鮮豔，鱗大。其頜齒硬化演變爲鸚鵡嘴狀，用以從珊瑚礁上刮食藻類和珊瑚的軟質部分，牙齒堅硬，能夠在珊瑚上留下顯著的啄食痕迹。並能用咽部的板狀齒磨碎食物及珊瑚碎塊。體長可達1.2公尺(4呎)，重可達20公斤(45磅)。體色不一，同種中雌雄差異很大，成魚和幼體魚之間差別也很大。鸚鵡魚可以食用，但整個類羣經濟價值不大。帶紋鸚嘴魚(*Callyodon fasciatus*)是印度洋-太平洋地區的主要鸚嘴魚，長46公分(18吋)，雄魚綠橙兩色或綠紅兩色，雌魚爲藍色和黃色相間。大西洋的種類有王后鸚嘴魚(*Scarus vetula*)，體長約50公分，雄性體色藍，帶有綠、紅與橙色，而雌魚呈淡紅

或紫色，有一白色條紋。

parrotbill　鸚鵡嘴雀

或稱鴉雀(CROW-TIT)。雀形目(Passeriformes)文鳥雀科(Panuridae)中 14 種鳴禽的統稱，嘴側扁而高，似鸚鵡的嘴。棲居於亞洲中部和東部的多灌叢的草原。典型的種類是古爾德爾鸚鵡嘴雀(*Paradoxornis flavirostris*, 即黃嘴鴉雀)，長 18 公分(7 吋)，上部褐色，下部白色，頭看上去很厚實，眼周和耳區有黑紋。有一些稍小種類，從前另立爲 *Suthora* 屬，色澤鮮明，如棕頭鴉雀(*P. webbiana*)，長 11 公分(4.5 吋)，是中國城市的園林鳥。

Parrott, Robert Parker　帕魯特(1804. 10. 5～1877. 12. 24)

美國發明家。他研製出當時威力最大的膛線炮，稱爲帕魯特炮。1824 年畢業於美國西點軍官學校，1836 年退役後任鑄造廠廠長。1861 年他獲得兩項專利權：一項是在鑄鐵炮尾上加裝熟鐵箍，以加固炮身；另一項是在前裝式膛線炮的炮彈上加裝銅環，發射時銅環膨脹，以便與炮管內的膛線槽相吻合。在美國內戰時，帕魯特炮曾被廣泛應用。

Parry, Sir (Charles) Hubert (Hastings)　佩爾利(1848. 2. 27～1918. 10. 7)

英國作曲家。對 19 世紀末英國音樂的復興很有影響，也是作家和教師。在伊頓學習作曲時，獲牛津大學音樂學士學位(1867)。他後來的教師中，鋼琴家丹羅伊特(Edward Dannreuther)對他特別有影響。『普羅米修斯解脫的場景』(*Scenes from Prometheus Unbound*, 1880)是他一系列合唱作品的第一首，他的合唱曲表現出 19 世紀末英國作品的雄偉風格。其他作品有爲合唱和管弦樂團寫的『蒙福的一對塞壬海妖』(*Blest Pair of Sirens*, 1887)，神劇『猶滴』(*Judith*, 1888)、『約伯』(1892)和『掃羅』(*King Saul*, 1894)、『告別之歌』(1916～1918)。齊唱曲『耶路撒冷』(1916)在第一次世界大戰期間和其後幾乎成爲英國第二國歌。還寫有 5 首交響曲、『交響變奏曲』、管風琴合唱前奏曲、經文歌和許多歌曲。1883 年在牛津任節日指揮，並在倫敦皇家音樂學院工作，1894 年任該院院長。1900 年任牛津大學音樂教授。1903 年封爲從男爵。音樂論著有『偉大作曲家研究』(1886)、『音樂藝術的演變』(1896)、『約翰・塞巴斯蒂昂・巴哈』(1909)和『音樂藝術的風格』(1911)。

Parry Sound　巴利桑德

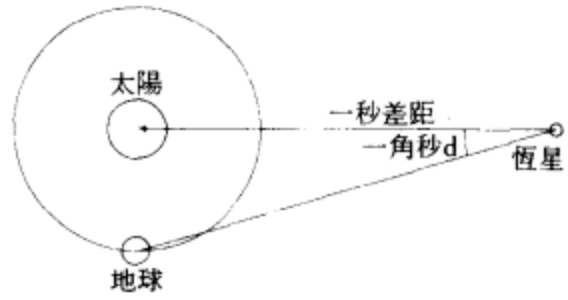
加拿大安大略省東南部城鎮，巴利桑德區首府。位於休倫湖喬治亞灣(Georgian Bay, 參閱該條)東岸、塞金河河口、多倫多以北 190 公里(120 哩)。19 世紀中葉始建。有深水港。通橫貫大陸的鐵路和橫貫加拿大的公路。發展成爲周圍林木和採礦地區的銷售和運輸中心。爲通往喬治亞灣三萬羣島(Thirty Thousand Islands)的門戶和著名的避暑勝地。1888 年建鎮。人口 6,124(1981)。

Parsa　帕爾薩。古代國家。詳波西斯(Persis)條。

Parsa　帕爾薩。古代伊朗阿契美尼德王朝的都城。詳波斯波利斯(Persepolis)條。

parsec　秒差距

天文學中用以表示恆星和星系距離的一種單位，符號爲 pc，1 秒差距等於 3.26 光年，相當於 3.09×10^{13} 公里(1.92×10^{13} 哩)。它代表恆星的視差爲 1″ 的距離。最近的三合星系——半人馬座 α 的視差爲 0.753″，所以它到地球的距離爲 1.33 秒差距。在銀河系，測量遙遠恆星的距離用千秒差距(1 千秒差距＝1,000 秒差距)。例如，太陽距離銀河系中心爲 8.5 千秒差距。當涉及其他星系或星系團時，用百萬秒差距作單位更爲方便。到仙女座星系(M 31)的距離約 0.7 百萬秒差距。有些星系和類星體的距離竟達到 90 億或 100 億光年，即約 3,000 百萬秒差距！



圖中的一角秒是示意的，它比實際的一角秒大得多。
＊Doubleday & Company Inc. 供圖

Parsi　帕西人

亦作 PARSEE。爲逃避穆斯林壓迫而自波斯移居印度的瑣羅亞斯德教徒的後裔，住在孟買市及市北一帶以及巴基斯坦的喀拉蚩和印度的班加羅爾(Bangalore)等地。他們並不是一個種姓，但明顯地自成一個集團。相傳瑣羅亞斯德教教徒先定居在波斯灣荷姆茲(Hormuz)一帶，因仍受迫害而於 8 或 10 世紀飄海到印度。他們先定居在卡提阿瓦(Kāthiāwār)半島的第烏(Diu)，後遷到古吉拉特(Gujarāt)，約 800 年間務農爲生。1668 年孟買爲東印度公司所控制，其後帕西人陸續遷往孟買，到 19 世紀已成爲富有集團，約自 1850 年起從事與鐵路、造船等工業有關的重工業，甚爲得心應手。參閱瑣羅亞斯德教(Zoroastrianism)條。

parsimony, law of　極度節儉法則。經院哲學家奧坎

所提的原則。詳奧坎的剃刀(Ockham's razor)條。

Parsippany-Troy Hills　帕西珀尼-特洛伊希爾斯

美國新澤西州東北部鎮區。自阿帕拉契丘陵向東延伸至帕塞伊克(Passaic)河沼澤地。1928 年由帕西珀尼和特洛伊希爾斯合併而成。在早期，當地的鐵礦吸引了許多移民者。約於 1713 年建起一家鐵匠店，18 世紀中葉建起布恩城(Boone Town)鐵廠(廠址現已爲澤西城水庫淹沒)。古迹有貝弗威克(Beverwyck, 盧卡斯・馮・貝弗霍德特〔Lucas von Beverhoudt〕的家宅，亦是華盛頓同其助手議事的場所)及該州第一任州長李文斯頓(William Livingston)的住宅。當地主要爲住宅區。也有一些輕工業，生產化妝品、化工品等。人口 49,868(1980)。

parsley　歐芹

繖形科(Apiaceae 或 Umbelliferae)耐寒的二年生植物，學名爲 *Petroselinum crispum* 或 *Petroselinum sativum*，原產地中海沿岸。複葉，深綠，脆嫩，起皺或有深的褶邊。在第一個生長季節，葉片成簇長出，歐美人取以鮮食或乾用，古希臘及羅馬人亦用以爲調味品及飾菜。香味適中，是受歡迎的魚、肉、湯、醬汁、沙拉

歐芹(*Petroselinum crispum*)
＊美國大英百科全書公司供圖

的調味品，也是法式烹調用混合香料及調味用香草料的主要成分。在第二個生長季節，花莖生長約高 1 公尺(3 呎)，複繖形花序，生於頂端，花小，淡綠黃色。果細小，似胡蘿蔔，但無刺。籽苗小而弱，難以從黏重結殼的土壤中拱出。含低於 0.5%的香精油，主要成分是含芹菜腦($C_{12}H_{14}O_4$，一種帶刺激性氣味的油狀綠色液體)。漢堡(或蕪菁根)歐芹的根大，白色，形似歐洲防風，在歐洲甚受歡迎。

parsnip　歐洲防風

繖形科(Apiaceae)植物，學名爲 *Pastinaca sativa*，自古就栽培食用其根。在英格蘭、整個歐洲及亞洲溫帶地區，路邊和礦地均可找到該植物的根。17 世紀初引入美洲，已在北美廣大地區歸化。春季播種，條播，行距半公尺，疏苗後株距爲 5～7 公分(2～3 吋)。根粗大，錐狀，白色，肉質；夏末，根的主要成分是澱粉，經受一段時間的低溫後，許多澱粉轉化爲糖。根耐寒，能忍受土壤的凍結。味甜而獨特，通常烹調作菜。

Parsons, Sir Charles Algernon　巴森茲(1854. 6. 13～1931. 2. 11)

英國工程師，發明多級汽輪機，革新了船舶的推進技術。1889 年在紐塞開辦工廠，製造汽輪機、發電機和其他電氣設備。1884 年發明的汽輪機採用連續多級式，每一級中蒸汽的膨脹都限制在能獲得最大動能而不使輪葉超速的範圍內。1891 年在汽輪發電機上加裝了冷凝器。1897 年這種多級汽輪機成功地用作「透平尼亞號」(Turbinia)輪船的推進裝置，該船航速高達 34.5 節，這在當時是罕見的。不久，軍艦和其他輪船都採用了這種汽輪機。1898 年被選爲皇家學會會員，1902 年獲皇家學會的朗福德(Rumford)獎章，擔任造船工程師學會會長(1905～1906)和英國協會會長(1919～1920)。巴森茲還發明了機械減速齒輪，安裝在汽輪機和螺旋槳之間，大大提高了兩者的效率。汽車防滑鏈也是他的發明。他的科學論文與演講集於 1934 年出版。

Parsons, Elsie (Worthington) Clews　巴森茲(1875. 11. 27～1941. 12. 19)

美國女社會學家和人類學家。她對美國西南部的普韋布洛(Pueblo)和其他印第安人的研究，至今仍有重大參考價值。1899 年在哥倫比亞大學獲得社會學博士後，在紐約市巴納德學院執教多年。早年著『舊式婦女』(1913)一書，提出她對維多利亞時代後期社會的看法，也涉及兩性關係問題，以筆名梅因(John Main)發表。雖說她提倡女權，但她的基本主張則是表達思想的個人權利，不能因種族、性別和社會階級而受到限制。1915 年訪問美國西南部時，會晤人類學家鮑亞士(Franz Boas)和高大德(Pliny E. Goddard)，此後開始了對南北美洲印第安人的實地研究和著述生涯，25 年如一日。曾收集關於普韋布洛人的大量資料，1939 年寫成『普韋布洛印第安人的宗教』一書，共兩卷。對美國大平原、墨西哥、秘魯、厄瓜多爾和加勒比地區印第安人也曾進行實地研究，『米勒塔：精靈之城』(*Mitla: Town of the Souls*, 1936)就是描述墨西哥薩波特克印第安人(Zapotec Indian)的。對安地斯山脈土著的研究成果，發表在『佩古徹，奧塔瓦洛的一個行政區』(*Peguche, Canton of Otavalo*, 1945)一書中。她是美國人類學協會第一位女主席。

Parsons, Robert　巴森茲(1546. 6. 24～1610. 4. 15)

Parsons 亦作 PERSONS。耶穌會士。曾在英格蘭組織天主教徒抵抗伊利莎白一世的基督教新教政權。1575

年初因同情天主教而被迫辭去牛津大學教師職務。他前往羅馬加入耶穌會。1580 年重返英格蘭傳教。曾撰寫宗教書籍和小册子，並建立秘密印刷所。1581 年 7 月返回大陸，從國外指導英格蘭耶穌會的傳教工作。死於羅馬英格蘭學院。所著『基督教義指南』(1585)被基督教新教徒和天主教徒奉爲重要著作。

巴森茲
＊美國國會圖書館供圖

Parsons, Talcott　巴森茲(1902. 12. 13～1979. 5. 8)

美國社會學家、學者。所倡社會行動學說對現代社會學領域中的幾種學科的基本理論發生影響。他的研究目標主要是建立一種社會分析的一般理論體系，而不是從事於那種狹隘的經驗主義的探討。1924 年獲阿默斯特(Amherst)學院文學士學位，後在倫敦經濟政治學院及海德堡大學學習，1927 年獲博士學位。曾任哈佛大學經濟系講師，1931 年開始講授社會學， 1944 年任教授，1946 年任新成立的社會關係系主任，1973 年退休。巴森茲於 1949 年任美國社會學學會主席。他曾將臨牀心理學和社會人類學同社會學結合起來進行研究，此種方法迄今仍盛行於社會科學的研究工作中。

巴森茲在其第一部主要著作『社會行動之結構』(1937)一書中，曾自幾位歐洲學者(馬歇爾〔Alfred Marshall〕、帕累托〔Vilfredo Pareto〕、涂爾幹〔Émile Durkheim〕及韋伯〔Max Weber〕)的著作中吸取基本要素，以唯意志論爲基礎，提出了普遍的社會行動學說，自成體系。此說强調，對於各種可供選擇的社會準則和社會行動的抉擇，必須要有最低限度的部分自由。他並不把社會學理論的軌迹侷限在像弗洛伊德和韋伯所說的個人人格這種內在領域之內，而是置於社會本身所發展起來的諸體制結構這種外在領域之中，因爲諸體制的作用就是決定個人行動，並通過行動而獲得社會存在的連續性。在『社會制度』(1951)這本書中，巴森茲將其理論分析應用於大規模的社會制度和有關社會秩序、社會整合及社會平衡等問題上。他倡導一種結構——功能分析的學說，認爲組成社會制度的諸種結構是一些互相關聯並互相影響的單位，這些單位有助於該種制度的發展，並在維護該種制度的過程中發揮作用。

另著有『社會學論文集』(1949；1954 修訂再版)、『現代社會之結構及其作用』(1960)、『社會：其進化概貌及其比較研究』(1966)、『社會學理論與現代社會』(1967)、『政治與社會結構』(1969)等。海德堡大學爲慶祝巴森茲任教 50 週年，曾邀集德國著名社會學家舉行學術討論會。會後第二天巴森茲即死去。

Parsons, William　詳羅斯(Rosse, William Parsons, 3rd earl of)條。

Parson's Cause　牧師案

有關英國殖民時代維吉尼亞州安立甘宗神職人員的爭辯。1755 和 1758 年兩次發生爭辯的原因是，當時法律將神職人員的薪金由從前的煙草以每磅 2 便士的比率折算爲貨幣，但當時煙草市價爲 6 便士一磅。1759 年國王否決這些法律，鼓勵了神職人員提出控訴討回薪資。在最爲轟動的個案(1763)中，亨利(Patrick Henry)針對摩利(James Maury)牧師的控訴爲漢諾威郡教區辯護，亨利攻擊英王的干預並勸導陪審團只給原告 1 便士的損害賠償。1769 年通過一項反映當時市價的 2 便士法案後，神職人員才不再抗議。

Parsons table　帕森斯桌

亦稱丁字型方桌(T-SQUARE TABLE)。外形簡單、堅固耐用的矩形桌。桌邊平直，桌面齊平，腿呈正方形，其對徑與桌面的厚度相同。設計者已不可考，可能是集體設計，但其原型在法國室內設計師弗蘭克(Jean-Michel Frank, 1896～1941)和美國工業和電影室內設計師普拉特(Joseph B. Platt, 1895～1968)早期的製品中出現過，兩人在 20 世紀 20 年代和 30 年代初都與帕森斯設計學校巴黎分校有聯繫。早期的帕森斯桌是小的方桌，後發展成一種較大的方桌或長方桌，作書桌、餐桌用。

Pārśvanātha　巴濕伐那陀

亦稱 PARŚVA。印度耆那教教義中今世第 23 代救世主。他是第一個有資料可查的救世主，但是這種資料也雜有神話和傳說。據說他比第 24 代也就是最後一代救世主大雄(Mahāvīra)約早 250 年出世，而大雄大概死於公元前 527 年。大雄的父母是巴濕伐那陀的信徒，據說大雄本人也曾一度加入巴濕伐那陀所創立的教團。巴濕伐那陀允許僧人穿上下衣，而大雄本人則裸身。後來巴濕伐那陀派同意大雄的改革，兩派求得一致。巴濕伐那陀的塑像和畫像頭上有衆蛇盤成的寶蓋，這是他的特殊標誌。

Partāpgarh　帕爾塔布加爾

亦作 PARTĀBGARH 或 PRATĀPGARH。印度拉賈斯坦

邦奇圖加爾(Chittorgarh)縣城鎮。建於 1689 年。曾爲一 15 世紀建公國的都城。現爲農產品市場，有手工織布業和軋棉工業。設有拉賈斯坦大學的一所分校。人口 22,903(1981)。

Partāpgarh　帕爾塔布加爾

亦作 PARTĀBGARH 或 PRATĀPGARH。印度北方邦縣分。位於恆河沖積平原，面積 3,730 平方公里(1,440 平方哩)。土地肥沃，部分地區爲森林，有一些荒蕪鹽鹼地。種植水稻、大麥、粟、甘蔗，出產大麻和皮革。開採鹽、硝酸鉀和石灰石。縣城貝拉帕爾塔布加爾(Bela Pratāpgarh)傍塞(Sai)河，爲公路、鐵路交叉點和農產品貿易中心。人口：貝拉帕爾塔布加爾城 49,932；縣 1,801,049(1981)。

partbook　分譜

15 和 16 世紀常用的聲樂或器樂複調音樂樂譜，用手寫或印刷。各分譜僅記錄一個聲部。然而牧歌的各聲部有時就在單張譜上交錯印刷，以便各聲部的歌者可圍著長方形桌邊歌唱。

Partch, Harry　帕奇(1901. 6. 24～1974. 9. 3)

美國作曲家。富於幻想和折衷主義思想，也是樂器製造者。主要靠自學。作品以其總譜的複雜性(每種樂器有其獨特的記譜，每個 8 度多達 43 個音)和使用自己的樂器而著稱。早期作品主要是聲樂曲，其歌詞係在大蕭條期間流浪途中所收集。如『信，流浪漢朋友傳來的大蕭條消息』(*The Letter, a Depression Message from a Hobo Friend*; 1943)、『加利福尼亞州公路欄杆上 8 個搭車人提詞』(*8 Hitchhiker Inscriptions from a California Highway Railing*)。後來對神話和神鬼之事發生興趣，從而引起他對普通物品如燈泡和碗盤等奇妙音響的研究。製出了樂器「布」(boo, 即竹製馬林巴琴〔1955～1956〕)、「大型馬林巴琴」(1951～1955)、「雲室碗」、「馬茲達馬林巴琴」(mazda marimba)以及許多其他樂器。其中有些曾在舊金山藝術博物館(1966)和紐約市的惠特尼(Whitney)美國藝術博物館展出。50 年代他的代表作是『伊底帕斯』(1951, 第一部大型戲劇作品)、『琴撥和打擊樂舞曲』(*Plectra and Percussion Dances*, 1952)、『著魔』(*The Bewitched*, 1955)。還有巨大規模的組曲『到了第七天花瓣落在貝塔盧馬』(*And on the Seventh Day Petals Fell on Petaluma*, 1963～1964；1966 修訂)。他醉心於具有禮儀性質和「具有觸感的」戲劇樂曲。1949 年他在『音樂的起源』一書中概括了他那深奧莫測的理論。1953 年他的錄音開始發行，1966 年獲全國文學藝術學會獎。

Parteciaco FAMILY　帕特恰科家族

亦作 PARTECIPAZIO。義大利威尼斯貴族世家。族中

第一個當執政官的是烏爾蘇斯(Ursus)。阿涅洛・帕特恰科(Agnello Parteciaco)把政府從馬拉莫科(Malamocco)島遷到里亞爾托(Rialto)羣島。他修建許多橋樑把各島聯繫起來。他既是政治家，也是商人。死後由其子繼位。

parterre　花壇

組成裝飾圖形的花圃，從中世紀的「花結園圃」——一種用黃楊或其他矮生耐寒植物修剪成的樹籬按品種將花木分隔開來的花壇發展而來。16 世紀以來，圖案式的花壇十分盛行，爲了使花壇堅固又不變形，將樹籬改爲木框或鉛框，或用排成行列的貝殼或煤塊代替，中間空隙塡充帶色的砂子或碎石。花壇的設計與製作在 17世紀晚期是一項重要的園藝技術，傑出的設計家很多。16 世紀末，英國哲學家法蘭西斯・培根等人極力反對園藝中人爲的矯揉造作。18 世紀，隨著英格蘭風景園(*jardin anglais*, 參閱該條)的普及，精緻的花壇漸趨消失，直到 19 世紀，又恢復了「地毯狀」的花圃形式。

parterre de broderie　16 世紀後期法國的一種園林藝術。詳錦繡式花壇(broderie)條。

Parthaunisa　安息人最初的首都。詳尼薩(Nisa)條。

Parthenius OF NICAEA　帕森尼奧斯(尼西亞的)(創作時期公元前 1 世紀)

希臘詩人、語法學家，爲「亞歷山大里亞派的最後一人」。生於小亞細亞的尼西亞。在第 3 次米特拉達悌(Mithradates)戰爭中被俘，送往義大利，在那裏成爲維吉爾的希臘語教師。他爲詩人加盧斯(Cornelius Gallus)輯錄的 36 篇愛情故事集保存至今，所寫的兩首葬禮詩的片斷已從古代手稿中發現。他的詩是提比略和哈德良兩位皇帝所喜愛的讀物。

parthenocarpy　單性結實

不經受精而結果的現象。果實雖似正常，但無種籽。菠蘿、香蕉、黃瓜、葡萄、橘、柚、柿和麵包果等的一些品種在自然狀態下即出現單性結實。非單性結實的品種也可由人工誘導產生無籽果實。如人工授與其他植物的花粉、已死的或經加工過的花粉，注射或噴灑合成的生長物質等，都能引起單性結實。對非結果期的單性結實品種也可以採用這種方法。

parthenogenesis　孤雌生殖

通過未受精的雌性配子(很少是雄性配子)的發育而進行的生殖。常見於低等植物和無脊椎動物，特別是輪

蟲、蚜蟲、蟻、小胡蜂、蜜蜂。所產生的卵可爲單倍體，亦可爲二倍體。

Parthenon　帕台農神廟

雅典衞城上供奉希臘雅典娜女神的主神廟。建於公元前5世紀中葉，公認爲是多立斯柱式(3種希臘古典建築柱式中最簡單的一種)發展的頂峯。神廟在雅典政治家伯里克利(Pericles)的主持下，由雕刻家菲迪亞斯(Phidias)監督，建築師伊克蒂諾(Ictinus)與卡利克拉特(Callicrates)承建，公元前447年開始，公元前438年建築本體完工，同年由菲迪亞斯用黃金和象牙爲廟內所作巨大的雅典娜女神像落成，外部裝飾繼續至公元前432年。長方形平面的白色大理石神廟雖歷代遭受破壞，大部分雕刻已損失，但基本結構尚存。由帶凹槽的柱身和方形柱頂石、鉢形柱頭而無柱礎的柱子組成的柱廊立在3層的基座上，其上所支承的檐部包括樸素條石額枋；檐壁上帶豎槽的石板和帶浮雕的平石板相間；東西兩端各有扁的三角形山花，其中也有浮雕。柱廊東西面各有柱8根，南北面各17根，圍繞著帶牆的長方形內殿。內殿中原有較小的兩列多立斯式列柱將其橫向分爲3部分，其西面在神像之後有牆封閉。光線主要從東面門廊進入。內殿之後是一個較小的方室。神廟內部的東西兩端各有帶6根柱子的門廊。從基座的最上一層計算，寬30.89公尺(101.34呎)，長69.54公尺(228.14呎)。

帕台農神廟
＊基德爾・史密斯供圖

神廟在建築上運用了許多細膩的手法，使之在造型上產生如雕塑似的形像。例如東西端的基座線微向上彎，同時檐部也相應翹曲；柱身的直徑向上收分時作難以覺察的微凸曲線；4根角柱加粗，以糾正從某個角度以天空爲背景時看來較細的錯覺。神廟的裝飾雕刻，其精細和諧可與建築媲美。外柱廊檐壁的平板上刻有高浮雕，東面表現神與巨人的戰鬥，南面是希臘人與半人半馬怪物，西面可能是希臘人與亞馬遜族女戰士，北面的幾乎已全部遺失。內殿牆外面四周檐壁上連續的淺浮雕表現每年一度的全雅典公民敬奉雅典娜女神的行列，以東端爲中心，有雅典的男女祭司各一人，兩旁有兩羣坐著的神像。東西端山花中的雕刻是圓雕，東面表現雅典娜的誕生，西面表現她和海神波塞冬爭奪雅典統治權的鬥爭。5世紀，神廟改爲基督教堂，菲迪亞斯所作巨大雕像被移去。7世紀，內部結構也有某些改動。1458年土耳其人占領雅典後將神廟改爲清眞寺，但僅在西南角上建了一座尖塔。1687年威尼斯人與土耳其人作戰時，炮火擊中了神廟內的一個火藥庫，炸毀了神廟的中部。1801～1803年，經土耳其人同意，英國貴族埃爾金勳爵將大部分存留的雕刻移去，1816年售與倫敦大英博物館。其餘的雕刻現分藏在羅浮宮博物館、哥本哈根等處，但仍有不少留在雅典。

Parthenopean Republic　帕特諾珀共和國

義大利語作 REPUBBLICA　PARTENOPEA，法語作 RÉPUBLIQUE PARTHÉNOPÉENNE。親法的共和派的民衆起事使國王斐迪南四世下臺後，1799年1月23日在那不勒斯宣布成立的爲時短暫的共和國。同年，在教皇軍隊和納爾遜(Horatio Nelson)率領的英國艦隊的援助下，爆發了反革命，大批屠殺共和派，最後導致斐迪南於1802年返回那不勒斯，此事得到亞眠和約的認可。1806年，拿破崙派遣由他哥哥約瑟率領的侵略軍進行報復。1806年3月30日約瑟被宣布爲那不勒斯國王。斐迪南逃往西西里。

Parthia　安息

古代地區，大致即今伊朗呼羅珊地區。這一名詞有時也指安息帝國(247 BC～AD 224)。在亞歷山大大帝時代，安息地區與希爾卡尼亞(Hyrcania)合併，後來成爲塞琉西王國的一個行省。在塞琉古一世(公元前312～前281在位)和安條克一世(公元前281～前261在位)時代，帕勒(Parni)遊牧部落從中亞遷入安息地區，採用當地人語言，並與土著同化。阿薩息斯一世(Arsaces Ⅰ)建立了安息帝國。此後，通過米特拉達梯一世(Mithradates Ⅰ, 公元前171～前138在位)和阿爾達班二世(Artabanus Ⅱ, 公元前128～前124在位)的東征西伐，整個伊朗高原和底格里斯-幼發拉底河流域都納入了安息的版圖。

Parthian language　安息語

中古伊朗語。源於古安息地區(今伊朗西北部)，爲安息王朝(公元前2世紀～公元3世紀)的官方語言。1949～1958年在安息古都尼薩(Nisa, 今蘇聯土庫曼共和國阿什哈巴德〔Ashkhabad〕附近)曾出土陶片2,000餘枚，爲公元前1世紀遺物，其上刻文即爲安息語之最早記載。安息語亦可證之於薩珊王朝(224～303)安息語與中古波斯語對照的銘文；摩尼教安息語文獻也很多。安息字母源出阿拉米字母(Aramaic alphabet)。

Parti Communiste Français 詳法國共產黨(French Communist Party)條。

Parti du Crédit Social 加拿大小政黨。詳社會信用黨(Social Credit Party)條。

Parti Libéral du Canada 詳加拿大自由黨(Liberal Party of Canada)條。

Parti Progressiste-Conservateur du Canada 詳加拿大進步保守黨(Progressive Conservative Party of Canada)條。

Parti Québecois 魁北克黨

英語作 QUEBEC PARTY。加拿大小政黨，1968 年由勒維克(René Lévesque)及其他法裔加拿大分裂主義者在以法語爲主的魁北克省成立。1968 年勒維克將其所領導的自主運動協會(Mouvement Souveraineté-Association)和其他分離主義團體合併，組成魁北克黨。自主運動主張魁北克省獨立自主，與加拿大各省形成一種較鬆弛的新關係。魁北克黨在 1970 及 1973 年的魁北克省選舉中遭挫，1976 年則在魁北克下議院 110 席中贏得 71 席。次年，勒維克任該省省長，議會頒令法語爲魁北克唯一的官方及商業用語。1980 年勒維克冒然舉行公民複決投票，要求民衆同意省政府與加拿大其他各省談判魁省的新地位與彼此的關係。但分離主義者在投票中失敗，僅獲得 40.4%的支持，甚至操法語的人民中投反對票的還略占多數。雖然該黨在 1981 年的大選贏得 122 席中的 80 席，但由於分離主義熱減退，此後黨員人數即告減少。1985 年接連發生黨員脫黨事件，又在補選中落敗，爭取獨立的條款乃從黨綱中刪除，勒維克辭職。1985 年 12 月的大選使魁北克黨主政的機會蕩然無存。

Parti Radical-Socialiste 法國歷史最久的政黨。詳激進社會黨(Radical-Socialist Party)條。

Parti Républicain 法國政黨。詳共和黨(Republican Party)條。

Parti Rouge 紅黨

英語作 RED PARTY。約 1849 年在下加拿大成立的激進政黨，原由法裔加拿大愛國者帕皮諾(Louis Joseph Papineau)倡導。紅黨主張建立一種更民主的政治制度和廢除在魁北克依然存在的舊封建法律。19 世紀 60 年代，紅黨與魁北克的自由黨合併。

Parti Socialiste 法國政黨。詳社會黨(Socialist Party)條。

partial derivative 偏導數

數學中，多變量函數關於某一個變量的變化率。這時，除這個變量外，其餘變量都被視爲常數。已知函數 $z=f(x, y)$，則 z 關於 x 的偏導數記爲 z_x。例如，若 $z=2x^2y+3$，則 $z_x=4xy$，$z_y=2x^2$。二次偏導數及高階偏導數可用同法取得。

partial differential equation 偏微分方程

含有未知函數的偏導數的方程。多出現在物理學(和生物學)的問題中。最簡單的例子是決定在張力 T 的作用下，沿 x 軸從 $x=0$ 到 $x=a$ 伸展的、單位長度質量爲 σ 的弦的橫振動的偏微分方程。在座標爲 x 的點處的橫向位移依賴於 x，也依賴於時間 t，所以用一個兩個自變量的函數 $u(x, t)$ 來表示。對於這種函數，若當 $h\to 0$ 時差商 $[u(x+h, t)-u(x, t)]/h$ 趨於一個有限數，記作 $u_x(x, t)$(或 $\partial u(x, t)/\partial x$)，就稱之爲 $u(x, t)$ 在 (x, t) 處關於 x 的偏導數；它度量了時間固定時函數 u 在該點關於 x 的變化率。這種過程可以重複：u_x 關於 x 的偏導數記作 u_{xx}(或 $\partial^2 u(x, t)/\partial x^2$)。類似地，考慮 u 關於 t 的變化率就導致偏導數 u_t 和 u_{tt}。利用力學原理，可以證明這些偏導數滿足關係式 $c^2u_{xx}=u_{tt}$，其中 $c^2=T/\sigma$。聯結未知函數 u 的偏導數之間的這種等式稱爲偏微分方程。固體中的熱傳導提供了另一個例子：若 $u(x, y, z, t)$ 是一個均勻各向同性的固體中座標爲 (x, y, z) 處在 t 時刻的溫度，溫度的變化就由方程 $k\Delta_3 u=u_t$ 決定，其中 $\Delta_3 u=u_{xx}+u_{yy}+u_{zz}$，這個特定的偏導數運算 $\Delta_3=\partial^2/\partial x^2+\partial^2/\partial y^2+\partial^2/\partial z^2$ 稱爲拉普拉斯(Laplace)算子。類似地，在三維空間中聲波的傳播由方程 $c^2\Delta_3 u=u_{tt}$ 描述。

偏微分方程的階數定義爲方程中出現的最高階偏導數的階數。例如，前面列舉的方程都是二階的，而方程 $u_t+xu_x+yu_y+zu_z=0$ 是一階的。一類重要的偏微分方程叫線性偏微分方程，它們滿足下述條件：若 u 和 v 是方程的解，α，β 是兩個任意常數，則 $\alpha u+\beta v$ 也是方程的解。

許多經典的物理現象是由二階線性偏微分方程來描述的。除了上面列舉的熱傳導方程和波動方程外，還有：$\Delta_3 u=0$(拉普拉斯方程)，$\Delta_3 u(x, y, z)=f(x, y, z)$(泊松[Poisson]方程)，$u_{xx}=LCu_{tt}+(RC+LG)u_t+RGu$(電報方程)，$P_t=\beta(P+xP_x)+DP_{xx}$(福克-普朗克方程)，$\Delta_3\psi+(8\pi^2m/h^2(W-V)\psi=0$(薛定諤[Schrödinger]方程)。但是並非所有的數學物理方程都是二階的；例如線性彈性理論中許多問題的求解可以化解爲三維雙調和方程 $\Delta_3(\Delta_3\psi)=0$，而在黏性流體的緩慢二維流動

中的某些問題可以化爲求解二維雙調和方程 $\Delta_2(\Delta_2\psi)=0$，其中 $\Delta_2\psi(x, y)=\psi_{xx}+\psi_{yy}$。流體動力學方程組是二階的但是非線性的。不可壓縮黏性流體的運動方程的最簡單形式(沒有體力和壓力梯度)是納維-斯多克斯方程：$u_t+uu_x+vu_y+wu_z=\nu\Delta_3 u$，$v_t+uv_x+vv_y+wv_z=\nu\Delta_3 v$，$w_t+uw_x+vw_y+ww_z=\nu\Delta_3 w$，其中 u, v, w 是流體速度的分量，而 ν 是常數(稱爲運動黏度)。

偏微分方程的研究有很長的歷史，在 18 世紀就和連續力學的早期工作同時開始。但是第一個眞正的偏微分方程的研究是在 18 世紀由歐拉(Leonhard Euler)和達朗伯(Jean Le Rond d'Alembert)關於波動方程的研究、拉普拉斯關於位勢理論的研究、傅里葉關於熱傳導的研究和高斯關於位勢理論和電磁波理論的研究所開創的。偏微分方程的理論和理論物理並行地發展著，並且從相互結合中獲得力量。近幾十年又深受泛函分析的影響，而這種影響本身又向數學家提出了無論是在抽象分析或者數值分析方面的豐富的問題。

偏微分方程的理論不像常微分方程(ordinary differential equation, 參閱該條)的理論那樣完善。偏微分方程(或一階偏微分方程)的存在唯一性定理僅當係數受到相當嚴的條件限制時得到了證明。基本的存在唯一性定理是柯西-柯瓦列夫斯卡亞(Cauchy-Kovalevskaya)定理，儘管它有著很大的一般性，但也只限於解析係數的方程。這個定理所證明的是通解中的任意函數的個數等於方程的階數。即使是尋求空間某區域上的特解(適合給定的有關解及其導數或僅是解的導數在區域邊界上的信息)也出現了難以克服的解析上的困難。求解的一般方法僅對線性方程是有效的。這些方法的大多數是基於「分離變量」的概念，它可以用波動方程 $c^2u_{xx}=u_{tt}$ 爲例來說明；這個方程有形爲 $u(x, t)=X(x)T(t)$ 的解，其中 X 和 T 滿足常微分方程 $X''=-\lambda^2X$，$T''=-c^2\lambda^2T$，其中 λ 是一常數，而這兩個方程的通解是類似的。線性性質的另一個推論是複雜的解可以由這些簡單的解相加而得到；這就是所謂的「疊加原理」。

partial epilepsy 部分性癲癇。詳傑克遜氏癲癇(Jacksonian epilepsy)條。

particle 質點

有一定質量而忽略其大小的物體。只要物體不旋轉，或者旋轉效應可以忽略，就可以把該物體看作是單個質點，它的全部質量都集中在其質心上。如果旋轉效應不能忽略，就必須把物體看作是一個質點體系，計算時應用牛頓方程擴展而成的剛體方程。把物體看作質點還是看作剛體，要看物體的尺度和它運行的距離之比以及它運行路徑的性質。恆星與行星直徑都在好幾千公里以上，可是同它們的軌道相比，就完全可以把它們看作是些空間的質點。炮彈作爲射彈，它的轉動對其運動的影響可以忽略，但是，如果讓炮彈在地上滾動時，它的轉動就不能忽略了。

particle accelerator 粒子加速器

產生高速運動的帶電原子或亞原子粒子束的設備。加速器的效益通常是用粒子的動能而不用速度來表徵。一般常用的能量單位是電子伏(eV)。更大的單位有千電子伏(keV)、兆電子伏(MeV)和吉電子伏(GeV)。在最小的離子加速器中粒子的速率約每秒 8,000 公里(5,000 哩)，約爲光速的 3%。被加速的粒子是電子、正電子或離子，例如質子、氘核、α 粒子(分別爲被電離的氫、重氫和氦)或重離子。有時用初級粒子束，有時是使初級粒子束轟擊靶，以產生次級粒子束，如 γ 射線、中子、介子、超子或中微子等。某些加速器可當作强的同步輻射源。這是加速器中的電子以接近光速沿曲線運動時所發出的輻射。物理學家把加速器用於研究原子核結構、核力的性質和自然界中尚未發現的核的性質，例如超鈾元素及其他不穩定元素等方面的基礎研究。加速器也用於放射性同位素的生產、工業射線照相、癌的治療、生物物質的殺菌和塑料聚合等方面。最大的加速器則用來研究亞原子粒子的基本相互作用。

每臺加速器都有 3 個主要部分：要加速的粒子源、加速這些粒子的眞空室和產生加速效應所需的電場。電子由熱離子發射提供，正電子由電子加速器作爲次級粒子產生，然後再進一步加速。正負離子則由低壓氣體室中的電弧或輝光放電產生，用高壓電極通過室中的小孔把離子引出。粒子加速區必須保持高眞空，以免粒子與空氣分子碰撞而從束中散射掉。加速器可以用加速電場的排列來區分。在直線加速器中，粒子的軌道是一條直線，粒子的最終能量取決於沿直線的加速設備所產生的電壓的總和。在圓形加速器中，由於磁場的作用，粒子的軌道彎曲成螺旋線或接近圓形的封閉曲線，粒子多次通過加速裝置。最終能量取決於電壓大小和粒子通過的次數。由於在圓形加速器中粒子飛行的總距離可達百萬公里，極微小地偏離預定軌道，累積效應將使粒子束散盡，所以必須連續地用電磁場使粒子束聚焦。

加速器有以下各種類型：1. 恆電壓加速器。是最簡單的加速器，結構是在一根抽眞空的絕緣管的一端裝有粒子源，管的兩端加上高電壓，使粒子從源的一端加速到管的另一端。這種加速器必定是直線型的。包括高壓倍增器、范德格喇夫(Van de Graff)靜電加速器和串列式靜電加速器。2. 電子感應加速器。其中電子受兩種力(軸對稱的磁場力和以軸爲中心而沿圓周的電動力)的作用，結果使電子保持在圓形軌道中連續加速。由於平衡軌道是圓形的，加速室都做成麵包圈的形狀。最大的電子感應加速器可加速電子到 300 兆電子伏。這類加速器

已有商業產品，用作工業和醫學上的高能 X 射線源。3. 回旋加速器。是產生足供核物理研究用的高能粒子的最早的圓形加速器。它的加速電場以固定頻率振盪，並且導致磁場強度固定。這類加速器包括經典回旋加速器、同步回旋加速器和扇形聚焦回旋加速器等。4. 直線共振加速器。是用射頻電壓來加速。直線加速器有兩種：駐波直線加速器用於加速重粒子，行波直線加速器用於加速電子。當電子加速到幾兆電子伏時，速度就已經非常接近光速，因此如加速波也以光速運動，粒子並不會偏離相位。可是質子必須達到高得多的能量，而速度增長極慢，可以看作不變，因此在加速器設計中，要能夠延長增長速度的過程。這類加速器分爲電子直線加速器、質子直線加速器和重離子直線加速器等。5. 同步加速器。爲了保持軌道半徑近似於固定，磁場強度要隨粒子的加速而增大。這種技術的優點是，維持粒子軌道所需的磁鐵要比在回旋加速器中產生同樣能量粒子所需磁鐵小得多。靠相位穩定原理來維持同步。弱聚焦同步加速器，由於經濟原因，最大能量只能到 10 吉電子伏。交變梯度聚焦的同步加速器可以達到高得多的能量。這類加速器包括電子同步加速器、質子同步加速器。6. 其他類型的加速器，包括電子回旋加速器、貯存環對撞機、脈衝加速器等。今後將建造的大加速器可能是 15～20 吉電子伏的電子-正電子存儲環，200～400 吉電子伏質子-質子存儲環，1,000～4,000 吉電子伏的超導環形磁鐵加速器。

particle board　碎料板

一種建築材料，由木材碎片或刨花黏合成板。將碎片與樹脂、防水劑、防黴劑混合，用一次法或連續法加壓成型。可以全部用同樣碎料，亦可板芯與板面分層用不同碎料製成。20 世紀 40 年代合成樹脂問世後開始發展，使木材工業和伐木工業的廢料得以利用。碎料板厚度 6～25 公釐，分 3 種密度，表面可用砂紙打光或以樹脂紙、塑料或其他材料飾面。

particularism　排他主義

亦稱歷史排他主義(HISTORICAL PARTICULARISM)。是人類學理論的一個學派。由鮑亞士(Franz Boas)和他的學生所創導。在他們對文化的研究中，强調要與這個民族獨特的生活方式聯繫起來。鮑亞士認爲，人類學家的基本任務，是對每一種文化固有的特徵作出描述，以復原導致這一文化現狀的種種歷史事件爲目的。這種研究方法所包含的概念是，首先仔細而徹底的研究特定的社會，然後再考慮進化發展的假說和一種文化對另一種文化的影響。鮑亞士極力主張用這種以某一文化特徵和成分的描述爲基礎的史學方法去代替進化論者主張的比較法。進化論者用他們的資料把各種文化納入一種人爲的等級系統，以表示其成就的先後次序。

Partido Comunista de Cuba　詳古巴共產黨(Communist Party of Cuba)條。

Partido Revolucionario Institutional　詳革命制度黨(Institutional Revolutionary Party)條。

parting　分金

在冶金過程中，將金銀錠(或金銀棒料)放入熱濃硫酸或濃硝酸池內溶解銀，並分離出銀的一種方法。由於所有金礦石含有銀而銀礦石含金，金和銀的混合物必須先提純，然後再分離。銀形成水溶性化合物(如硫酸銀、硝酸銀)，殘留的金，可過濾並清洗出來。含銀化物的清澈溶液經電解或用硫酸亞鐵、銅或鐵進行處理，沈澱出銀，然後沖洗、乾燥、熔化而獲得純度爲 99.5%的銀。

Partisan　狄托游擊隊員

塞爾維亞-克羅地亞語作 PARTIZAN。第二次世界大戰時，由狄托及其共產黨員所領導、反對軸心國及保皇黨人的抵抗力量切特尼克(Chetnik)之南斯拉夫游擊隊成員。1941 年 4 月德國和義大利侵占南斯拉夫，但至 6 月德國侵入蘇聯後，南斯拉夫共產黨才開始組織狄托游擊隊，領導反抗軸心國占領的起義。及至 9 月，塞爾維亞和門的內哥羅兩地大部地區已被狄托游擊隊和切特尼克解放，但不久雙方陷入主要由切特尼克發動的內戰。1941 年 11 月，德軍將這兩支抵抗力量都驅出塞爾維亞。隨後兩年，狄托游擊隊與德軍艱苦戰鬥，但當切特尼克勢力日衰時，前者力量不斷擴充。部分原因是狄托游擊隊得以藉聯合抵抗軸心國侵略者的政策，吸引各種族的南斯拉夫人民；切特尼克則顯然與之相反，認同塞爾維亞的保皇黨人基本上不願與德軍作戰。

到了 1943 年後期，同盟國清楚看出：當許多保皇黨人與德國人合作時，狄托游擊隊正勇猛抵抗德軍。因此諸盟國撤消對切特尼克的支持，承認狄托爲南斯拉夫反抗軍的領袖。供給狄托游擊隊的英美武器裝備源源不斷增加，這些武器裝備也成爲其軍力茁壯的重要因素。至 1943 年末，狄托游擊隊已約有 300,000 名部隊，牽制德軍約 20 師。該游擊隊曾對德軍發動 7 次重大攻擊，因而把大批敵軍從同盟國其他戰線上吸引過來。至 1944 年夏，狄托游擊隊控制了南斯拉夫大部山區，同年 10 月曾參與蘇聯紅軍解放貝爾格勒之戰。戰爭期間，狄托游擊隊召開過兩次政治會議(1942 年 11 月的比哈奇〔Bihać〕大會；1943 年 11 月的亞伊采〔Jajce〕大會)，會上組成解放區的地方和聯邦臨時政府。他們控制的地方政府網對戰後共產黨在政治上的成功有所貢獻。至 1945 年，狄托的共產黨員已對全國建立政治和軍事控

制。戰時在狄托游擊隊員中形成的民族意識和對狄托的忠誠，使狄托能夠於 1948 年抗拒史達林的政治攻擊。

partition　分拆

數學中，把給定的正整數 n 表示成爲正整數的和。n 分成 k 個部分的有序分拆的個數等於二項式係數 $\binom{n-1}{k-1}=(n-1)!/(n-k)!(k-1)!$。無序分拆的個數是一個困難的問題，其中包含運用遞推關係。

Partito Comunista Italiano　詳義大利共產黨(Italian Communist Party)條。

Partito Liberale Italiano　詳義大利自由黨(Italian Liberal Party)條。

Partito Repubblicano Italiano　詳義大利共和黨(Italian Republican Party)條。

Partito Socialista Democratico Italiano　詳義大利社會民主黨(Italian Democratic Socialist Party)條。

Partizansk　游擊隊城

1972 年前稱蘇昌(SUCHAN)。蘇聯俄羅斯聯邦濱海地區城市。位於帕爾贊斯卡(Partizanskaya)河谷地帶。1932 年由幾個煤礦居民點合併而成。附近的烏格列卡緬斯克(Uglekamensk, 舊稱北蘇昌)有一座熱電站，爲當地提供電力。市內設有服裝廠和礦業學院。人口約 49,000(1974)。

partnership　合夥企業

指兩個或兩個以上的人，爲了經營企業並分享其盈虧的自願聯合。在通常合夥企業中，每個合夥人都擁有全權按照他認爲是最合適的方式代表企業經營業務，因而，合夥人既是業主又是其合股人的代理人。每個合夥人，不僅要獨自爲其企業對第三者所承擔的業務負責，而且他還爲其合股人在經營企業業務時所招致的業務負同等的責任。按比例分攤的方式來限制合夥人對第三者所承擔的責任或債務，或使這種責任或債務只限於用合夥人共同擁有的財產償付，這兩種方式都不能在習慣法中站得住腳。合夥企業形式限於被小型企業採用，其所以如此，無限個人責任實是一個因素。合夥企業與有限公司不同，一般認爲合夥企業只是人們利用一共同名義經營業務的聚合體，並不是與股東相分離的法律實體。這就意味著合夥企業的業務收益只應作爲合夥人的收益課稅。有限公司通常都是永久性有組織的實體；而合夥企業可能由於某合夥人退出而立即解體，也可能由於某合夥人死亡而依法解散。參閱有限責任(limited liability)條。

Parton, Sara Payson Willis　帕頓(夫人)(1811. 7. 9～1872. 10. 10)

婚前名 GRATA PAYSON WILLIS。美國作家。她以筆名范妮·弗恩(FANNY FERN)發表作品，是 19 世紀最多產和最受歡迎的作家之一。她的短篇小品文經常以家庭生活爲題材，最初在波士頓和紐約的報刊上發表。1853 年彙集成册，題名『蕨葉集』(*Fern Leaves from Fanny's Port-Folio*)刊行，第一年即銷售 10 萬册。『紐約紀事報』因此向她約稿，她便成爲第一批美國女專欄作家之一。由 1855 年直到她去世，她每週的讀者人數約達 50 萬人。帕頓夫人作品的價值，在其社會史方面的價值以及眞實報導。除短文之外，她還寫了數部暢銷書，其中包括『魯思·霍爾』(*Ruth Hall*, 1855)及『小讀者故事新編』(*A New Story Book for Children*, 1864)。

partridge　山鶉

雞形目(Galliformes)雉科(Phasianidae)鳥類。爲小型獵禽。原產於舊大陸。較鶉(quail, 參閱該條)體大，嘴和腳較强健。歐洲典型的山鶉是灰山鶉(*Perdix perdix*)，在北美稱爲匈牙利山鶉或匈奴山鶉；1889 年被引進維吉尼亞州，1908～1909 年又成功地引入艾伯塔；分布於整個不列顛羣島，並跨越歐洲(主要在農田)直到裏海地區；臉和尾淡紅色，胸灰色，兩脅具橫斑，腹部有深色"U"形斑；雌雄相似；每窩產 15 枚卵，產於莊稼地或籬笆上由草構成的杯形巢中；大型的雄性灰山鶉體長約 30 公分(12 吋)，重可達 333 克(0.75 磅)。

石鶉(*Alectoris* 屬)雌雄都有紅色的腳和嘴，雄鳥有鈍的腳距。石雞(*A. chukar*)見於許多國家，原產於歐洲東南部到印度和中國的東北地區；背褐色，兩脅具粗橫斑；喉發白，外圍黑色。馬來西亞的冕鷓鴣(*Rollulus roulroul*)體羽呈藍綠色，有虹彩光澤，腳和眼紅色，冠深紅色。鷓鴣是有腳距的山鶉。鷓鴣屬(*Francolinus*)在亞洲 5 種，在非洲有 35 種，是人們喜愛的獵禽；體長 25～40 公分(10～16 吋)；嘴大，腿健壯；大多數種類褐色，但有些種呈黑、白或淡紅色，均有複雜的斑紋。中亞南部高山的雪鶉(*Lerwa lerwa*)外形或習性與松雞相似。參閱松雞類(grouse)條。

Partridge, Eric (Honeywood)　帕特里奇(1894. 2. 6～1979. 6. 1)

英籍紐西蘭詞典編輯者，以『俚語與非習用英語字典』(1937)一書聞名。第一次世界大戰時在澳大利亞步兵服役，第二次世界大戰時皇家空軍服役，曾獲昆士蘭旅行獎學金赴牛津大學學習(1921～1923)。後在英國各

大學講課。然後進入出版界，創建斯科拉爾蒂斯(Scholartis)出版社(1927～1931)。後半生一直獨立從事詞典編輯和寫作。較著名學術著作有『慣用語與誤用語』(1942)、『莎士比亞的猥褻語』(1947)、『起源：現代英語詞源字典』(1958)以及『警語詞典』(1977)。

partridgeberry　蔓虎刺

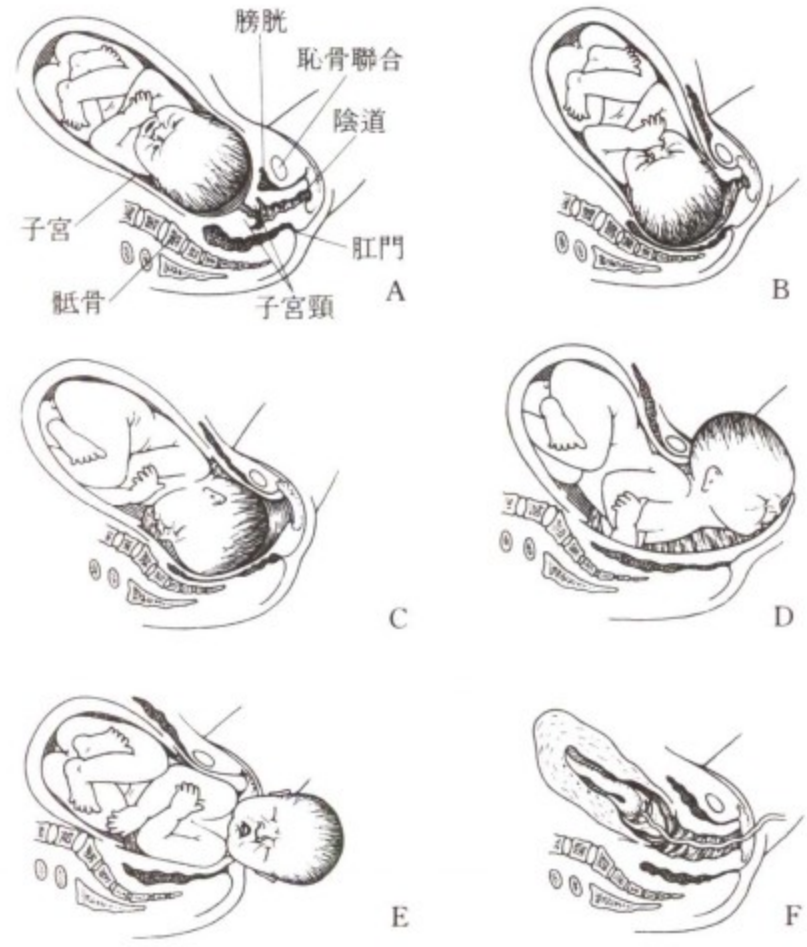
茜草科(Rubiaceae)常綠植物，學名爲 *Mitchella repens*。分布於紐芬蘭西南部至明尼蘇達，向南至佛羅里達和德克薩斯，原產於北美，生長於乾燥樹林。葉近圓形，長 18 公釐(0.7 吋)，雜有白條紋。莖細長，常帶白色，蔓生。花白色，對生，花有長花柱型和短花柱型兩類。核果漿果狀，可食，但無味。由於株形小巧玲瓏，漿果和葉色豔可愛，普通種植於冬季生物育養箱。在野生植物園也是很好的遮蔭植物。

parturition, human　分娩(人類的)

產婦將胎兒從子宮通過產道逼出的過程。妊娠期子宮即有不規律的收縮，到妊娠末期子宮收縮漸漸變得規律、頻繁、有力，這標誌著分娩的開始。分娩可分 3 期：1. 第一產程(開口期)。開始時陣縮間歇期 20～30 分鐘，持續 40 秒，發作時伴腰痛，隨著產程的進展，陣縮加强，間歇縮短至 3～5 分鐘。子宮收縮，將子宮腔內的胎兒往下壓，胎兒便像楔子一樣向阻力最小的方向——子宮頸內口移動，子宮肌肉纖維的縮復又將子宮下段牽拉擴張，使子宮口開大，直徑達 9～10 公分。本期持續時間較長，初產婦約 13～14 小時，經產婦則 8～9 小時，並隨產次的增加而縮短。已生 3～4 胎的產婦可短至 1 小時或以下。35 歲以上的初產婦；子宮頸曾有產傷、作過截斷術、曾經燒灼的產婦；子宮收縮力異常、胎位不正、胎兒過大的產婦產程均較長，胎膜早破則使產程縮短。

2. 第二產程(娩出期)。子宮口開全後羊膜破裂，羊水流出，每次子宮收縮時產婦均深呼吸，並用力向下迸氣，加之子宮收縮力增强，胎頭便逐漸下降。枕前位的分娩機制是：分娩開始時枕部多處於橫位，在下降過程中胎頭作四個主要動作，(1)俯曲：產力通過胎臀，沿脊柱向下作用，因脊柱與胎頭連接處接近枕部，胎頭遇阻力時便發生俯屈，頦部接近胸骨，胎頭以枕下前囟徑下降，該徑較原來的枕額徑短 2 公分。(2)內旋轉：胎頭繼續下降，枕部轉向前方，使胎頭的最長徑與骨盆出口的最大徑(前後徑)相合。(3)仰伸：胎頭達陰道外口，枕部接觸產母耻骨，胎頭仰伸，枕、頂、額、面相繼娩出。(4)外旋轉：胎頭娩出時，胎肩也發生內旋轉，使雙肩間徑與骨盆出口前後徑相一致，故胎頭娩出後頸部略有扭曲，使枕部立即轉向左側，接著前肩出現於耻骨弓下，後肩先由會陰前緣娩出，然後胎身及下肢迅即娩出。初產婦的第二產程長 1 小時 45 分鐘，經產婦較短。枕後

位的胎頭於內旋轉時轉向前方，然後其分娩機轉與枕前位相同，唯產程稍長。面先露頦前位多可自然娩出，而頦後位則需手法矯正。臀先露的先露部位爲臀或足，占分娩總數的1/30，多見於較小的未成熟兒，分娩時可致臍帶受壓，胎兒窘迫。肩先露少見，多不能自然分娩而需行倒轉術或剖腹產術，健康產婦足月產的死亡率不足 1%，成熟胎兒在分娩過程的死亡率約爲 0.5%。



枕前位分娩機制
A 分娩開始　B 俯曲　C 內旋轉　D 仰伸　E 外旋轉　F 胎兒剛娩出後的子宮，臍帶已切斷，胎盤已從子宮壁剝離。
＊Ramon Goas 繪

3. 第三產程(胎盤期)。胎兒娩出後，宮腔體積縮小，胎盤的附著面積亦大爲減小，於是胎盤從子宮壁剝離，數分鐘後，暫停的子宮收縮重新開始，將胎盤經陰道排出。本期持續不超過 15 分鐘。偶見胎盤滯留，需人工剝離。

分娩過程中產婦常感下腹及腰部疼痛，以前醫生對之未採取任何措施，19 世紀 50 年代曾用氯仿麻醉，後因毒性太大而不用，20 世紀初以來又採用多種藥物(如嗎啡、東莨菪鹼、巴比妥類，嗪啶、氧化亞氮、乙醚、環丙烷、乙稀等)以減輕痛苦或使產婦對產程失去記憶。各種藥物均不夠理想，但審慎地使用還有一定的效果。40 年代，英國產科醫師狄克-里德(Grantly Dick-Read)認爲產婦的疼痛是恐懼造成，若能對此有所了解，並避免精神緊張，保持肌肉鬆弛即可無痛，並創自然

分娩法，其內容包括孕期教育、肌肉鍛鍊及產時「支持」，必要時加用少量藥物。此法在英、美受到歡迎。產後6~8週爲產褥期，此時產婦的生殖系統大部分復原或接近復原，只乳腺繼續增大並泌乳。

多數產婦能自然分娩，但妊娠或分娩期間出現合併症，對母、嬰產生不良影響時，可能要進行產科手術，如產鉗術(適應症爲產母疲乏；子宮收縮不佳；患心臟病、結核病或其他消耗性疾病；產程感染；輕度頭盆不稱，前置胎盤；胎盤早期剝離；胎兒窘迫)、手法倒轉(用以改變胎極)、人工剝離胎盤(胎盤滯留時用)、子宮塡塞(用於產後出血，今已少用)、剖腹產(用於經陰道分娩有困難的病例，如骨盆狹窄或畸形；胎兒巨大；胎位異常；產母患糖尿病或妊娠中毒症；高齡初產婦；產前出血如前置胎盤、胎盤早期剝離；臍帶脫垂而胎兒存活等。子宮無力時亦可作剖腹產，唯今多用催產素治療，作過剖腹產術後再次妊娠往往仍需剖腹產)。碎胎術今已不用。分娩過程的併發症有：會陰、外陰、陰道、子宮頸撕裂；子宮破裂；膀胱尿道突出；直腸突出；子宮脫垂；陰道脫垂；子宮翻出；羊水栓塞；空氣栓塞；纖維蛋白原缺乏症；植入胎盤產期及產後期出血；臍帶脫垂等。

Paru River　帕魯河

葡萄牙語作 RIO PARU。巴西北部河流。源出蘇利南邊境的圖穆庫馬克(Tumuc-Humac)山脈，東南流，匯入亞馬遜河下游。全長約800公里(500哩)。河口以上81公里(50哩)河段通航。

Parulidae　林鶯科

雀形目(Passeriformes)燕雀亞目(Passeres)的一個鳴禽科，由約119種小型活躍的鳥類構成。棲於西半球森林地帶。由於具有鮮豔的春羽和令人迷惑的斷續的鳴聲而著名。體長10~18.5公分(4~7.5吋)，喙細而尖，翼尖，尾圓。多在樹木或灌叢的枝葉間覓食昆蟲，少數於地面覓食。黃胸巨鵬鶯(*Icteria virens*)在本科中體型最大，擅長模仿，鳴聲悅耳。橙頂竈鶯(*Seiurus aurocapillus*)、普通黃喉地鶯(*Geothlypis trichas*)和橙胸鴝鶯(*Setophaga ruticilla*)各具不同的鳴聲，據其旋律即可辨識。拉丁美洲的森鶯屬(*Coereba*)和錐嘴森鶯屬(*Conirostrum*)有時列爲蜜鳥科(Coerebidae)。

parure　配套飾物

由耳環、手鐲、胸針、項鍊、戒指之類物件配成的整套珠寶飾物。至17世紀中葉，珠寶已不再是表現個人想像、觀念的藝術作品，而僅僅是一己的裝飾物，漂亮但缺乏任何較爲深刻的意義。因此，當珠寶款式趨向於陳舊老套時，成套的珠寶飾物就成爲珠寶配飾的主流風格。1700年左右，配套手飾包括耳環、胸針、項鍊或別針、戒指，有時還包括肩針或帶扣，這些飾物皆鑲有鑽石，有的除鑽石外還鑲有紅寶石、黃玉、藍寶石或綠寶石。18世紀法國諸王的成套首飾極其華麗，大部分用鑽石製成，還包括鞋靴帶扣、衣服飾物、顯示帝王身分的徽章以及劍柄。19世紀拿破崙宮廷仿製了古代王朝的配套飾物，外加一頂古色古香的鑲嵌珠寶王冠，以備君王在官式場合佩戴。日常穿著和不大富裕時，則使用較便宜的寶石製的成套飾物。配套飾物仍是珠寶設計的主要樣式。

Pārvatī　雪山神女

印度教大神濕婆之妻。她代表薩克蒂(Śakti)女神的仁慈的一面，有時與烏摩(Umā)融爲一體。傳說她嚴格苦修，爲濕婆所垂青。爲濕婆生有兩子，即象頭神(Gaṇeśa)和六頭之神塞犍陀(Skanda)。在雕塑中雪山神女常與濕婆在一起，壯如盛年美女。印度教專拜濕婆一派的經典『坦陀羅』(*Tantra*)的體裁，就是寫成雪山神女與丈夫濕婆在對話論事，有呼有應。

雪山神女銅像
＊美國斯密生學會供圖

parve　一作 PARVEH。猶太教用語。詳中性食品(pareve)條。

Parvus　俄裔德籍社會主義者。詳赫爾方德(Helphand, Alexander Israel〔Lazarevitsch〕)條。

Parys　帕雷斯

南非橋自由邦北部遊覽城鎮，位於瓦爾(Vaal)河南岸。1873 年建立，1887 年設鎮。周圍地區種植煙草、玉蜀黍、高粱、飼養牲畜。工業有加工煙草、螺栓與螺母、針織品、籃筐、農具和麵粉加工。瓦爾河上有一高大水壩，寬約 0.8 公里(0.5 哩)。河岸有茂盛柳林，河中有一些島嶼，很吸引遊客。布隆方丹(Bloemfontein)到約翰尼斯堡的國家公路經此。人口約 32,400(1984)。

Paryuṣaṇa　帕里烏沙納節

普拉克里特語(Prākrit)作 PAJJUSAṆA。印度耆那教著名的節期，共 8 天，白衣派從婆陀羅鉢陀月(公曆 8～9 月)黑半月 13 日至白半月 5 日慶祝這一節期。天衣派也有相似的節日，名叫「除十節」，它緊接帕里烏沙納節之後。帕里烏沙納節是耆那教曆年終。屆時耆那教徒聚會認罪，不將嫌隙帶入新年。許多在家的信徒暫時過僧人生活，稱爲「齋期」。帕里烏沙納節第 4 日適逢大雄誕辰。該節的最後一天(婆陀羅鉢陀白半月第 5 日)也是歷史悠久的節日，印度教徒稱之爲「第五仙節」，禮拜七位仙人即北斗七星。

PAS　1946 年開始應用的化療藥物。詳對-氨基水楊酸(para-aminosalicylic acid)條。

pas assemblé　詳阿桑布勒(assemblé)條。

pas brisé　詳布里塞(brisé)條。

Pas-de-Calais　加萊海峽省

法國北部北加萊海峽大區省分。在英吉利海峽東南。由歷史上的阿圖瓦(Artois, 參閱該條)省和皮喀第的部分地區組成。面積 6,676 平方公里(2,576 平方哩)。氣候溫和，雨量適中，農業發達。沿海低地區密集經營乳牛飼養和園圃種植業。內地養牛，種植穀物、飼料和甜菜。省東部高度工業化。貝蒂訥-列萬-朗斯-埃南-博蒙-列塔(Béthune-Liévin-Lens-Hénin-Beaumont-Liétard)地區煤礦星羅棋布，設有煉焦廠、高爐、鋼廠、金屬加工廠和化工廠。里耳-巴黎公路沿該省邊緣而過，經過省會阿拉斯(Arras)東側。省會有紡織、食品加工等歷史已久的行業。紡織、金屬加工和水泥工業主要集中在加萊-布洛涅地區。加萊和布洛涅(Calais, Boulogne; 參閱各該條)爲主要與英國水上交通港，加萊是法國重要客運港，布洛涅是重要的漁港。下設 7 個專區：阿拉斯、貝蒂訥、濱海布洛涅、加萊、朗斯、蒙特勒伊(Montreuil)、聖奧梅爾(Saint-Omer)。人口 1,412,413(1982)。

pas de deux　雙人舞

由兩位演員表演的舞蹈。嚴格的古典芭蕾雙人舞遵守以下的固定樣式：一段帶托(扶)舉的慢板共舞，一段男演員的變奏獨舞，一段女演員的變奏獨舞和一段男女都參加的顯示嫻熟技巧的「結尾」(coda)。

pas d'élévation　跳類動作

法文原意爲「高的舞步」。古典芭蕾中一切大小跳躍動作的泛稱。這類舞步，由於演員跳得高，但不顯費力，落地時又平穩輕盈而受到讚賞。以這類空中技巧而聞名於世的舞蹈家有：巴隆(Jean Balon)，一位 17 世紀末的法國舞蹈家；尼金斯基(Nijinsky)，據傳是最早精通昂特雷沙-迪斯(*entrechat-dix*, 跳時雙腿交叉打擊 5 次)的人。屬於跳類動作的有：卡勃里奧爾、昂特雷沙和熱泰(cabriole, entrechat, jeté; 參閱各該條)。

Pasadena　帕沙第納

美國加利福尼亞州城市。位於聖加布里埃爾(San Gabriel)谷地。1874 年創建。1886 年設建制。通聖大非鐵路後，成爲冬季療養地和柑橘生產中心。後有高速公路通洛杉磯。現以加利福尼亞理工學院及其所屬的噴射發動機實驗室(與美國國家航空暨太空總署合作)爲基礎，發展成科研和小型製造業中心，主要生產精密科學儀器、電子元件、飛機零件和飛彈部件。設有帕沙第納市立學院、太平洋歐克斯(Pacific Oaks)學院、安巴薩多(Ambassador)學院、設計藝術中心學院、加利福尼亞州立劇院和帕沙第納藝術博物館。每年舉行元旦玫瑰盃橄欖球賽。人口 119,374(1980)。

Pasadena　帕沙第納

美國德克薩斯州東南部城市。建於 1895 年。第二次世界大戰後，受毗鄰地區工業(尤其是石油化學和太空工業)發展的影響，發展迅速，市內有聖哈辛托(San Jacinto)學院和德克薩斯按摩治療學院。人口 112,560(1980)。

Pasadenan orogeny　帕沙第納造山運動

美國加利福尼亞海岸山脈地層於更新世中期發生褶皺和逆掩斷層的活動期，這個時期標誌著海岸山脈地區較老的(第三紀)沈積凹槽的最後消失，而且可能是同太平洋板塊相對於北美板塊的運動有關的一系列變形事件當中在加利福尼亞西部的唯一的一次活動。

Pasargadae　帕薩爾加德

阿契美尼德帝國的第一個都城，在今伊朗波斯波利斯(Persepolis)東北方。居魯士二世(公元前 559～約前 529 在位)所以選定這個地方，是因爲它靠近公元前 550 年他打敗米底亞人的戰場。城內建築給人以對稱和美麗的感覺。城南有大花園和居魯士陵。大流士一世即位(

522 BC)後，遷都於波斯波利斯。

Pasay　帕賽

亦稱黎利市(RIZAL CITY)。菲律賓黎利省直轄市。在馬尼拉灣東岸。爲馬尼拉北郊主要的居住區。人口稠密，商業發達。羅哈斯大道(Roxas Boulevard)濱水區，夜總會林立，遠近馳名，市內有阿拉內塔(Araneta)大學(1946)。遠郊有國內和國際機場。1947 年設市。人口 287,770(1980)。

Pascagoula　帕斯卡古拉

美國密西西比州東南部城市。位於密西西比灣的帕斯卡古拉灣畔。沿灣居民區環舊西班牙城堡(1718)而建。19 世紀成爲興旺的木材轉運港。現爲港口及漁業和造船業中心，生產紙製品、石油、化工品和服裝。市東有巴約卡索特(Bayou Casotte)工業區。1904 年設市。人口 29,318(1980)。

Pascal　教皇與僞教皇之名。詳帕斯加爾(Paschal)條。

pascal　帕斯卡

簡稱帕(PA)。國際單位制中的壓力單位。爲紀念 17 世紀數學家和物理學家巴斯噶而命名。1 帕等於每平方公尺 1 牛頓的壓力。工程上較通用的是千帕，即每平方公尺 1,000 牛頓。

Pascal, Blaise　巴斯噶(1623. 6. 19～1662. 8. 19)

法國數學家、物理學家、篤信宗教的哲學家、散文大師、近代概率論的奠基者。他提出了一個關於流體壓力的定律，後人稱爲巴斯噶定律。他建立的直覺主義原則對於後來一些哲學家如盧騷和柏格森等以及存在主義者都有影響。他 3 歲喪母，8 歲時全家遷往巴黎。此後他受其父——一位受人尊敬的數學家的精心教育。17 歲時寫成數學成就很高的『圓錐截線論』(*Essai pour les coniques*)，這是他研究德札爾格(Girard Desargues)關於綜合射影幾何的經典工作的結果。1642～1644 年間他設計並製造了一個計算裝置，原只是幫助他父親計算稅收，卻因此聞名於當時；在某種意義上這就是第一架數位計算機。1646 年前巴斯噶一家都信奉天主教，由於他父親的一場病，使他同一種更加深奧的宗教信仰方式有所接觸，對他以後的生活影響很大。

1646 年他爲了檢驗義大利物理學家伽利略和托里拆利(Evangelista Torricelli)的理論，製作了水銀氣壓計，在巴黎和俯視克萊蒙費朗(Clermont-Ferrand)的山頂上重複並擴大了關於大氣壓的實驗，爲流體動力學和流體靜力學的研究鋪平了道路。實驗中，爲了改進托里拆利的氣壓計，他在巴斯噶定律的基礎上發明了注射器，並創造了水壓機。他關於眞空問題的出版物(1647～1648)進一步提高了他的聲望。他體質虛弱，由於勞累過度而疾病纏身，然而他正是在病休時期的 1651～1654 年，緊張地進行科學工作，寫成了關於液體平衡、空氣的重量和密度及算術三角形等多篇論文。後一篇論文奠定了概率計算的基礎。在 1655～1659 年間又寫了許多宗教著作。晚年，由於有人建議他應當把關於旋輪線的研究成果發表出來，他又一度沈浸於科學興趣之中。但從 1659 年 2 月起，疾病使他不能正常工作，安於虔誠宗教生活。最後在忍受了巨大的病痛之後逝世。

Pascal's principle　巴斯噶原理

亦稱巴斯噶定律(PASCAL'S LAW)。流體(氣體或液體)力學名詞。指密閉容器中的靜止流體的某一部分發生的壓力變化，毫無損失地傳遞至流體的各個部分和容器壁。法國科學家、數學家和宗教作家巴斯噶首先闡述了此定律。壓力等於作用力除以力作用的面積。根據巴斯噶原理，在水力系統中的一個活塞上施加一定的壓力，必將在另一個活塞上產生相同的壓力增量。如果第二個活塞的面積是第一個活塞的面積的 10 倍，那麼作用於第二個活塞上的力將增大爲原來的 10 倍，而 2 個活塞上的壓力仍然相等。液壓就是巴斯噶原理的實例。液壓具有多種用途，如液壓制動等。巴斯噶還發現：靜止流體中任一點的壓力各向相等；通過一點所有平面上壓力亦相等。這一事實也稱爲巴斯噶原理(定律)。

Paschal　帕斯加爾

亦作 PASCAL，拉丁語作 PASCHALIS 或 PASQUALIS。教皇與僞教皇之名。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Paschal (Ⅰ)　帕斯加爾(一世)(？～692)

義大利籍僞教皇(687～692 在位)。687 年教皇科農(Conon)死，羅馬市民分別擁立總助祭帕斯加爾和總司鐸狄奧多爾爲教皇，互不相讓。高級神職人員在羅馬軍隊的支持下另選教皇聖塞爾吉烏斯一世(St. Sergius I)。狄奧多爾退位，帕斯加爾抗拒；最後被廢黜，囚於修道院終身。

・Paschal Ⅰ, SAINT　聖帕斯加爾一世(？～824. 2. 11)

義大利籍教皇(817～824 在位)。經常使他感到困惑的問題是如何調整教廷與新興的法蘭克帝國之間的關係。查理曼死後，其子路易一世繼位稱帝，强令教會破例進行整頓，調整修道院和教區，他本人則整治帝國，以期同時保障教會安定與統一。路易容許教廷獨立並管轄教皇國，容許羅馬市民自由選舉。823 年帕斯加爾爲路易之子洛泰爾一世(Lothair I)加冕稱同朝皇帝。此次典禮首倡由教皇受劍予皇帝以冀其利用世俗權力斬除邪惡

的慣例。此時羅馬醞釀反對法蘭克帝國的活動，據說帕斯加爾參與其事。他的奴僕聲言教廷中法蘭克派的兩名首腦陰謀反對教皇而將羅馬交由皇帝控制，當即將兩人處決。路易下令調查此案，帕斯加爾被迫出庭並發誓表明自己無罪。此時東方在拜占庭皇帝亞美尼亞人利奧五世統治下，破壞聖像運動又擡頭。反對破壞聖像的希臘修士紛紛逃往羅馬，受到帕斯加爾的庇護。

聖帕斯加爾一世
＊美國大英百科全書公司供圖

· Paschal Ⅱ　帕斯加爾二世(？～1118. 1. 21)

原名拉涅羅(RANIERO, 拉丁語作 RANIERUS)。義大利籍教皇(1099～1118在位)。他贊助組織第一次十字軍東征，爲主教敍任權問題，與各國君主發生爭執，1107年就此與英格蘭國王亨利一世和法蘭西國王腓力一世取得協議。同神聖羅馬帝國皇帝亨利四世和五世反覆鬥爭，未分勝負。雙方先後於1106、1107和1110年進行談判，後來帕斯加爾判處亨利五世以絕罰，亨利率軍攻入義大利。帕斯加爾與亨利在蘇特里(Sutri)會談，亨利放棄任命神職人員之權，帕斯加爾允諾令日耳曼境內各教會將皇帝所授地產和種種權利歸還皇帝。此項協議在日耳曼各主教中引起强烈反對。同時，羅馬發生騷亂，亨利不得不暫時裹脅帕斯加爾離開羅馬。經過兩個月的囚禁，帕斯加爾同意亨利有權任命主教，1111年爲亨利加冕，授神聖羅馬帝國皇帝稱號。教廷內部許多人反對帕斯加爾，教士舉行會議，宣布不承認帕斯加爾授予亨利的種種權力，同時，維埃納大主教古伊多(Guido of Vienne)宣布絕罰亨利。其後，帕斯加爾於1112年宣布撤銷他同亨利的協議，1116年並重申反對世俗君主任命神職人員。但問題仍未解決。

· Paschal (Ⅲ)　帕斯加爾(三世)(？～1168. 9. 20)

原名達・克雷馬(GUIDO DA CREMA)。義大利籍僞教皇(1164～1168在位)。繼僞教皇維克托(四世)之位，與教皇亞歷山大三世對立，是由神聖羅馬帝國皇帝紅鬍子腓特烈一世扶上宗座的第二代僞教皇。1165年奉皇帝諭旨追謚查理曼爲聖徒，但教會不予承認。登位時羅馬城在腓特烈軍隊占領之下，1167年爲腓特烈及皇后比

阿特麗克絲(Béatrix)加冕(此時腓特烈已是第二次加冕)。1168年羅馬鼠疫流行，帝國軍隊罹災，撤回日耳曼，帕斯加爾隨之而去。

Paschal controversies　復活節日期之爭

指基督教會內部關於如何確定復活節日期的爭論。最初爭論復活節應定在星期日還是定在猶太教曆尼散月(Nisan)十四日宰殺逾越節的羔羊之日。後一種習俗曾爲羅馬帝國亞洲行省的教會所遵循，但因爲與猶太教的逾越節同時慶祝，諸多不宜，到2世紀末已普遍受到否定。後來又爭論如何計算復活節前的滿月，6世紀以前西方教會大多用小狄奧尼西的計算法。但是塞爾特教會在7世紀以前反對這種計算法。8世紀高盧地區的教會也就這種計算法有所爭論。

Paschal lamb　逾越節的羔羊

猶太教名詞，指在以色列人舉族出埃及前夕過第一次逾越節所宰殺的羔羊。據『聖經・出埃及記』第12章載，猶太人把所殺羔羊的血塗在門框上，以便上帝擊殺埃及境內頭生子時越過猶太人家門而不加傷害。現代猶太人過逾越節用烤羊脛骨代替羔羊。使徒保羅稱基督爲逾越節的羔羊，以羔羊的被殺比擬基督的獻身(見『聖經・哥林多前書』第5章第7節)。

Paschasius Radbertus, SAINT　聖帕斯卡西烏斯
(785？～860？)

法蘭西人。基督教修道院院長、神學家以及作家。原爲本篤會修士，約在843年任科比(Corbie)修道院院長。831年寫成『基督的肉體與血』(*De corpore et sanguine Christi*, 844修訂)，主張聖餐(Eucharist, 參閱該條)中的餅眞的變爲基督的肉體，該文遭到修士拉特拉姆努斯(Ratramnus, 參閱該條)的反對，拉特拉姆努斯於850年前後著『論主的肉體和血』(*De corpore et sanguine Domini*)，順便對帕斯卡西烏斯進行答覆，以後若干世紀，特別是在11世紀關於聖餐問題的教義論爭中，他的見解一直是占優勢。現代神學家認爲帕斯卡西烏斯的解釋是有錯誤的。

Pascin, Jules　帕散(1885. 3. 31～1930. 6. 1)

原名JULIUS PINCAS。美國畫家。生於保加利亞，在奧地利和德國爲『娛樂報』(*Lustige Blätter*)、『無知』(*Simplicissimus*)等諷刺刊物工作。1905年遷居巴黎，繼續作以半上流社會爲題材的諷刺畫。第一次世界大戰期間加入美國籍。1920年回巴黎，開始創作一系列大型的聖經和神話題材作品。後轉向描繪婦女。在一次重要的個人作品展覽會前夕，突然自縊。

Pasco　帕斯科

秘魯中部省分。面積 21,854 平方公里(8,438 平方哩)，西部爲世界較大採礦區之一。省會塞羅德帕斯科(Cerro de Pasco, 參閱該條)的銀礦發現於 1630 年。現採銅業比採銀業更爲重要。其他礦產有鉛、鋅、金、釩、鉍等。人口約 249,700(1984)。

Pasco　帕斯科

美國華盛頓州東南部城市。位於蛇河和哥倫比亞河匯流處，與肯納威克(Kennewick)隔河相望。1880 年創建。1891 年設建制。現爲繁忙河港和鐵路中心。設有哥倫比亞河流域學院。人口：市 17,944(1980)；里奇蘭-肯納威克-帕斯科都會區約 153,600(1982)。

Pascoli, Giovanni　帕斯科里(1855. 12. 31～1912. 4. 6)

義大利古典學者、詩人。所寫優雅抑鬱的義大利抒情短詩，形式完美，韻律和諧，措辭清新，對微暗派(crepuscolarismo, 參閱該條)詩人具有重要影響。他的童年非常不幸，12 歲時父親被暗殺，13 歲時喪母。5 個兄弟姐妹在他成年之前也相繼去世。1879 年由於宣講政治上的無政府主義，被捕入獄數月。1882 年開始教學生涯，先在中學任教，後在義大利各大學任希臘、拉丁、義大利文學教授。1905 年被任命爲波隆那大學義大利文學的講座教授。

第一部文學作品『檉柳集』(*Myricae*, 1891)獲得很大成功，這是一卷簡短精緻、富有音樂感的抒情詩。第二部詩集『卡斯忒維丘之歌』(*Canti di Castelvecchio*, 1903)，表達了他對悲慘童年的動人回憶以及對自然和家庭生活的由衷讚美，通常被認爲是他的最佳之作。隨後，他又寫了幾卷作品，包括受古典主義影響較深，也較爲嚴謹的『宴歌』(*Poemi conviviali*, 1904)，受維吉爾的『農事詩』(*Georgics*)和法國象徵主義影響的『早年詩集』(*Primi poemetti*, 1904)、『新詩集』(*Nuovi poemetti*, 1909)。他的拉丁文詩技巧熟練，曾榮獲詩歌獎。晚年寫有一些民族主義和歷史題材的詩篇，其中著名的有『民族復興詩集』(*Poemi del Risorgimento*, 1913)。1962 年設立「帕斯科里獎」——一種義大利文學獎，以紀念他逝世 50 週年。同時，他的出生地也命名爲聖毛羅・帕斯科里(San Mauro Pascoli)。

Pascua, Isla de　智利屬島。詳復活節島(Easter Island)條。

Pasek, Jan Chryzostom　帕塞克(1636？～1701. 8. 1)

波蘭日記作家，以所著回憶錄"*Pamiętniki*"(1836)而知名。這本回憶錄寫於 17 世紀的最後 10 年，到 19 世紀才被人發現，其中述及當時有關的大事，例如他曾參加過的戰爭，內容活潑生動，爲波蘭巴洛克時代散文的典範。

pasha　帕夏

土耳其語作 PAŞA。鄂圖曼帝國和北非高級文武官員的稱號。不適用於宗教界人士，它純屬個人，不世襲(19 世紀埃及除外)。13 世紀塞爾柱人首先採用這一稱號。1934 年土耳其明令廢除。但迄今在日常談話中，仍以「帕夏」的稱呼表示尊重社會地位較高的人，也有時含有嘲諷的意味。

Pashchim Champāran　西堅巴蘭

亦稱 WEST CHAMPĀRAN。印度比哈爾(Bihār)邦的縣。地處恆河中游平原，面積 5,200 平方公里(2,010 平方哩)。與尼泊爾交界，北境有錫瓦利克(Siwālik)丘陵。農業爲經濟基礎，種植水稻、玉蜀黍、黍、大麥、甘蔗、薑黃、小麥、亞麻籽和芝麻。小工業和手工業生產蟲膠、皮革、籃筐、陶器、肥皂、玩具、木雕、染料、軟木製品、捲煙、銅器、銀飾、糖和精米。開採硝石。主要城鎮有貝蒂亞(Bettiah, 縣府)、巴格哈(Bagaha)、納爾格蒂亞根傑(Narkatiāganj)、拉姆訥格爾(Rāmnagar)和堅巴蒂亞(Chanpatia)。人口 1,972,610(1981)。

Pashto language　普什圖語

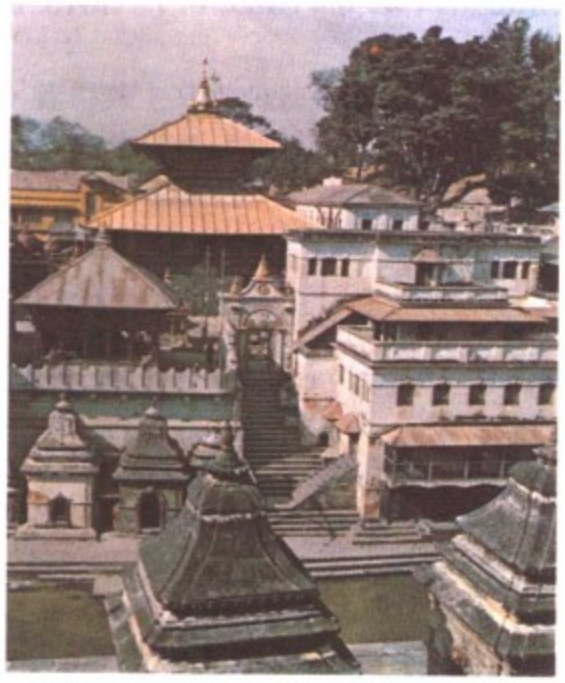
亦稱 PUSHTU，PAKHTO 或阿富汗語(AFGHAN)。阿富汗東部和巴基斯坦北部普什圖人所使用的東部伊朗語。有兩種重要方言：南部方言保留古音 *sh* 和 *zh*，北部方言則有相應的 *kh* 和 *gh*。普什圖語用變體的阿拉伯字母書寫，受印度語言影響很大，有很多阿拉伯語和波斯語借詞，也有若干古伊朗語特徵。1936 年阿富汗定普什圖語爲國語，波斯語爲第二語言。

Pashtun　普什圖人

亦作 PUSHTUN 或 PAKHTUN，印度斯坦語作 PATHAN，波斯語稱阿富汗人(AFGHAN)。阿富汗東南部和巴基斯坦西北部的民族。操普什圖語，他們構成阿富汗的大多數人口。在「阿富汗人」這個詞泛指現在阿富汗地區任何居民之前，阿富汗人是普什圖人特有的名稱。普什圖人認爲他們起源於阿富汗，是一個共同祖先的後裔。有些部落是在 13～16 世紀由阿富汗遷往巴基斯坦的。普什圖人務農、放牧、好戰。多數部落是定居的農民，既耕種又從事畜牧業。有些則是遷移不定的牧人及馬幫。大多數人都願意服兵役。據估計在阿富汗的普什圖人口約 6,214,000 人，在巴基斯坦有 6,705,000 人。他們組成約 60 個部落，大小不同，重要性迥異，各占一方。

Pashupati　伯舒伯蒂

尼泊爾中部城鎮。是古代塞維教(Śaivite, 信奉印度教的濕婆神)伯舒伯蒂納塔(Paśupatinatha)廟所在地，被認爲是尼泊爾最神聖的地方。附近還有許多神廟。二



位於伯舒伯蒂的塞維教伯舒伯蒂納塔廟
＊美國大英百科全書公司供圖

月或三月初的錫伐拉特里(Śivaratri)節從印度等國前來朝聖的印度教徒絡繹不絕，虔誠的印度教徒前往該地等死，迷信在生命熄滅時腳放在當地一條河的聖水中，靈魂可以獲得拯救。

Pašić, Nikola　帕希茨(1845. 12. 31～1926. 12. 10)

塞爾維亞首相、塞爾維亞-克羅地亞-斯洛文尼亞王國創始人之一。出身於小商人家庭，蘇黎世工科大學畢業。回塞爾維亞後積極參加政治活動。1878 年被選入議會。他反對國王米蘭的專制統治。參加組織 1881 年成立的激進黨，1883 年在札那查爾(Zaječar)激進黨領導的羣衆起義失敗後，政府大肆鎮壓激進黨領導人，帕希茨經奧地利逃往保加利亞，被缺席判處死刑。1889 年國王米蘭遜位，亞歷山大王子登基後，他回國並被選爲議會議長。1891～1892 年首次出任首相兼外相。1894 年因遜王米蘭回國而辭職。1899 年刺殺米蘭未遂，他和一些激進黨黨員被判死刑，因俄國的救援使他被赦出國。1903 年發生流血政變，國王被殺，彼得一世恢復卡拉喬爾傑王朝(Karageorgević)。帕希茨支持新朝，1904 年 12 月到 1905 年 5 月任首相，以後又曾 3 次擔任首相。1912 年塞爾維亞與土耳其的戰爭和 1913 年與保加利亞的戰爭都在他領導下取得勝利。1914 年擔任亞歷山大王子的攝政。

第一次世界大戰爆發後以他爲首成立聯合政府。他提倡泛塞爾維亞主義。德奧軍隊占領塞爾維亞後他率政府撤到科孚(Corfu)。1917 年沙皇政府跨臺，不得不暫時放棄泛塞爾維亞主義，與南斯拉夫流亡者組織南斯拉夫委員會談判，發表科孚宣言，爲戰後建立南斯拉夫國家奠定基礎。大戰將結束時塞爾維亞和南斯拉夫各省統一成立塞爾維亞-克羅地亞-斯洛文尼亞王國。1921 年帕希茨在新王國政府中擔任首相，實行中央集權，排擠民主黨，組織激進黨-黨政府，激化了黨派矛盾。1926 年 3 月在民族摩擦加劇和反對黨抨擊聲中下臺。同年在貝爾格勒去世。

帕希茨
＊美國國會圖書館供圖

Pasig River　帕西格河

菲律賓內湖灣排水道。經帕西格鎮流向北北西，將馬尼拉市分爲兩部分，在北港與南港之間注入馬尼拉灣。全長 23 公里(14 哩)。河水淺而渾，僅可行駛小船。

Pasionaria, La　熱情之花。西班牙共產黨領導人。詳伊巴露麗(Ibarruri, Dolores)條。

Pasiteles　帕西特利斯(活動時期公元前 1 世紀)

希臘雕刻家，以撰寫論世界藝術作品的 5 卷集鉅著而著稱。沒有雕刻作品傳世。關於他的記載甚少。誕生於南義大利的一個希臘城市，公元前 90 或前 89 年成爲羅馬公民。曾爲梅特盧斯(Metellus)神廟作過象牙和黃金的宙斯像。據推斷是利用澆模鑄造以及用標點機的方法精確複製雕像的創始人之一。

Paskevich, Ivan Fyodorovich GRAF YEREVANSKY, KNYAZ VARSHCHAVSKY　帕斯凱維奇(1782. 5. 19～1856. 2. 1)

俄國軍官和行政官員。曾鎮壓 1830～1831 年的波蘭起義。1800 年參加俄國軍隊。後成爲沙皇尼古拉一世的密友。曾參加對十二月黨人的審判。1827 年任高加索總督，殘酷虐待流放到管區的十二月黨人。在俄國對波斯的戰爭中他攻下埃里溫(Yerevan)的要塞(1827)，從而封爲埃里溫伯爵。在 1828～1829 年的俄土戰爭中他攻克土耳其的戰略據點，使俄國能夠兼併多瑙河口

和小亞細亞東部的領土。1829 年晉升陸軍元帥。1831 年指揮俄軍鎮壓波蘭起義，從而獲得「華沙親王」稱號。後來任波蘭總督，1832～1856 年間一直在那裏進行獨裁統治，力圖使波蘭俄羅斯化。1848 年 3 月匈牙利革命爆發。1849 年 6 月他指揮俄國軍隊侵入匈牙利，把起義者完全鎮壓下去。1854 年對土耳其人作戰失敗被解職。

Pasoeroean 印度尼西亞的城市和縣分。詳巴蘇魯安(Pasuruan)條。

Pasolini, Pier Paolo 帕索里尼(1922. 3. 5～1975. 11. 2)

義大利電影導演、詩人及小說家，以其社會批判、非正統體裁的影片著稱。爲義大利陸軍軍官之子，曾在其父先後駐紮的義大利北部各城市入學受教育。後進入波隆那大學就讀，研習藝術史及文學。第二次世界大戰期間，與弗留利(Friuli)區受壓迫的農民同地避難，導致他後來變成非正統馬克思主義者。50 年代在羅馬過的極貧困的生活，提供了他最初兩部小說『孩子們』(*Ragazzi di vita*, 1955)和『暴力人生』(*Una vita violenta*, 1959)之題材。這些是對羅馬貧民窟生活貧窮污穢之赤裸裸寫實的描述，在特性上與他的第一部影片『乞丐』(*Accattone*, 1961)，及另 3 部處理竊賊、妓女及羅馬下流社會其他人民生活的作品類似。

帕索里尼最出名的影片『馬太福音』(*Il Vangelo secondo Matteo*, 1964)，以質樸的紀錄片形式重述耶穌基督的生活和殉教。寓言喜劇『鷹與雀』(*Uccellacci e Uccellini*, 1966)後，接著拍攝兩部企圖以當代觀點再造古代神話的影片：『伊底帕斯王』(*Oedipus Rex*, 1967)及『梅黛亞』(*Medea*, 1969)。帕索里尼在『定理』(*Teorema*, 1968)及『豬圈』(*Porcile*, 1969)等影片中，運用情慾、暴力、邪惡做爲其政治及宗教省思的工具，這使他與天主教會的保守人士發生衝突。之後又在『十日談』(*Il Decamerone*, 1971)及『無稽之談』(*The Canterbury Tales*, 1972)中大膽探索中古的性愛。除了電影之外，帕索里尼還出版了多本詩集和幾部文學評論。

Paspalum 雀稗屬

早熟禾科(Poaceae)的一屬，約 400 種一年生或多年生禾草，廣布世界溫帶地區，有些種是重要的飼草。毛花雀稗(*P. dilatatum*)是南美種，也種植於澳大利亞和北美牧場，在北美稱達利斯草(dallis grass)。雙穗雀稗(*P. distichum*)在南北美洲和歐洲沿河岸和溝邊成片叢生成扁平的墊狀，在澳大利亞作爲草坪草種。*P. urvillei* 在原產地稱作乾草，在北美稱爲瓦齊草(vasey grass)。

paspy 法國舞蹈。詳帕斯皮耶(passepied)條。

pasqueflower 詳銀蓮花(anemone)條。

Pasquier, Étienne 帕基耶(1529. 6. 7～1615. 8. 30)

法國律師和作家。早年師從幾位人文主義學者，1549 年在巴黎取得律師資格，開始在那裏當律師。1560 年起撰寫『法蘭西研究』(*Recherches de la France*)，同年出版第 1 卷。此後 40 年間他一直從事這項撰述工作，他希望這部著作能使法國人民了解過去的光榮歷史。

Pasquier, Étienne(-Denis), duc de 帕基耶公爵(1767. 4. 21～1862. 7. 5)

法國政治家、最後一位掌璽大臣。出身名門，1787 年任巴黎高等法院推事。大革命期間以保皇黨身分而被捕(1794)。熱月反動中獲釋，後被拿破崙封爲男爵(1808)，參加參政院，並任警察廳長(1810)。1814 年王政復辟後，路易十八任他爲公路與橋樑總監。後又任司法大臣和外交大臣，1821 年封爲公爵。9 年後任貴族院議長，1837 年任法國掌璽大臣。1848 年二月革命後第二共和國(1848～1852)取代了君主制，從此退出政界。

pasquinade 諷刺文

簡短的匿名諷刺評論。以散文或韻文形式嘲諷當代的領袖或國事。該詞源出「柏斯奎諾」(Pasquino)，這是 1501 年在羅馬出土的一個殘缺不全的古羅馬雕像的名字。據云，它得名於雕像出土地附近的一個當地店主的名字。

Pass Christian 帕斯克里斯琴

美國密西西比州東南部的城鎮。位於加爾夫波特(Gulfport)西南偏西，瀕臨密西西比灣。最初由法國人和西班牙人拓居。後成爲貿易中心。1811 年美軍在此駐防。1848 年設鎮。1849 年，灣區第一個遊艇俱樂部在此建立。通鐵路後，冬季有大批北方遊客前來。有 45 公里(28 哩)長的沙灘，爲常年性遊覽地。有漁業。人口 5,014(1980)。

passacaglia 帕薩卡里亞

一種宮廷舞蹈，音樂爲 $\frac{3}{4}$ 拍子不斷變奏的舞曲。17 世紀首先出現於西班牙時由於舞蹈風格熱烈奔放，名聲不佳。而 17 和 18 世紀出現於法國劇院時則是一種雍容典雅的舞蹈。具體的舞步和動作幾已失傳。從音樂角度分析，帕薩卡里亞和同時代的夏康(chaconne, 參閱該條)幾乎難以區分；但據當時作家認爲前者較爲莊嚴，多由男子表演。兩種舞蹈均產生了同名樂曲。由於觀點不一，作曲家避免對兩種音樂形式下定義。一種觀點是，夏

康舞曲是一系列的變奏曲，以反覆低音爲其特色，主題落在低音上，而在帕薩卡里亞舞曲中主題可出現於任何聲部。另一種觀點是，帕薩卡里亞舞曲的主題通常在低音部出現，不過也可能出現在任何聲部；而夏康舞曲則是以和弦的低音反覆組成的變奏曲。

帕薩卡里亞舞曲的實例有巴哈的管風琴曲『C小調帕薩卡里亞舞曲及賦格曲』(*Passacaglia and Fugue, in C Minor*)、皮斯頓(Walter Piston)的鋼琴曲『帕薩卡里亞舞曲』等。這種舞原名「帕薩卡勒」(*pasacalle*)，是南美洲西部流行的活潑的民間男女對舞。

passage grave　通道墓葬

新石器時代墓地，有一條單獨的通道，通向一個多邊形的墓室，整個墓室爲一個圓土墩所覆蓋。通道墓葬爲巨石墓，有時(如在英格蘭)包括幾個墓室，通常爲家族墓地或集體墓地。據信，通道墓葬起源於伊比利半島，向北經海道傳至布列塔尼、不列顛羣島和丹麥。

passage rite　過渡禮儀

亦稱 RITE OF PASSAGE，法語作 RITE DE PASSAGE。過渡禮儀是禮節性活動，在有歷史記載的社會中，它標誌著從一種社會或宗教地位向另一種社會或宗教地位的過渡。人類學者認爲這種禮儀有一定的社會、文化和心理學方面的意義。

許多重要普通的過渡禮儀是和生命的生物學轉折點——出生、成年、生育、死亡相關的。這些轉折引起了某種社會地位的變化，從而引起了人們相互關係的變化。另有一些則是慶祝那種完全是文化性地位變化的過渡儀式，比如加入某個團體。法國人類學家、民俗學者根納普(Arnold van Gennep, 1873～1957)，首先對這種現象提出實質性解釋。他創造了「過渡禮儀」一詞，並提出禮儀包括3個可分辨而連貫的要素：分、轉、合。英國人類學家霍卡特(A.M. Hocart, 1884～1939)認爲從一種身分到另一種身分的過渡是禮儀的結果，而不是原因，因而儀式既引起又減輕了個人和社會的壓力，而不是單純地減輕這種壓力。

現代學者比較接受根納普關於過渡禮儀的觀點，即一個人的生活發生了重大變遷時，過渡禮儀能減輕其心理壓力，並爲其新的社會作用提供指導和給予承認。從歷史上看，過渡禮儀一般地是某種宗教活動，因此具有特殊的權威。然而從現代社會科學的觀點來看，過渡禮儀本質上是非宗教的。近幾十年來，出現了儀式世俗化的傾向。在發達國家中，諸如兄弟會、榮譽團體的參加儀式已完全是非宗教式的，甚至婚禮也可以完全脫離宗教儀式。過渡禮儀的首要職能是它的娛樂作用，但由於這種作用太明顯，往往反而被研究者忽視了。過渡禮儀最初是有某種作用和目的的，比如送死者靈魂升天，保護新婚者不中邪等等。但這些目的隨著時間的推移而常常被人遺忘，舉行儀式成了一種傳統習慣，結果手段變爲目的。

雖然對各種禮儀都作了命名，但沒有一個分類方案被普遍接受。例如「淨身禮」即有抹掉舊身分，接受新身分的意義，也有爲個人與「超自然物」進行交流做準備的意義。過渡禮儀中的名稱也常有一些是重複的。「生命週期禮儀」和「轉折性儀式」通常是同義詞，都是指和生命的生物學轉折有關的禮儀。禮儀大致可分爲：「生命週期禮儀」、「社會性轉變禮儀」、「宗教性轉變禮儀」等。

社會系統包含一定數量的成員和一定數量的角色，人口和身分的變化，破壞了社會的平衡。過渡禮儀對此作心理上和社會關係上的調整，從而促進了新的平衡。過渡禮儀可以加强有時甚至產生親屬之間和社會成員之間感情上的聯繫、個人在社會團體中和宗教地位上的自居心理以及宗教信仰等。過渡禮儀的心理學解釋還强調了其在減輕個人憂慮方面的重要性。歷史上，過渡禮儀往往爲社會的普通成員及職業宗教人士帶來了宗教身分的變遷。在某些社會，一個人在沒有舉行與其年齡、性別相適應的過渡禮儀之前，就不算一個眞正的社會成員。一個未受洗禮就夭折的小孩不能和已受洗禮的人埋在一起。

Passaic　巴賽克

美國新澤西州城市。瀕臨巴賽克河。1678年建爲毛皮貿易站。曾爲繁榮的河港，後因開鑿了從紐華克(Newark)到菲利普斯堡(Phillipsburg)的莫里斯運河(1831)並修築了鐵路，河運貿易衰減。約1850年在河上建成水壩，該地成爲紡織中心。1873年設市。該市曾發生過反對削減工資、爭求集會自由權的建築工人暴亂(1906)和紡織工人罷工(1926)。現仍是工業城市。主要產品包括橡膠製品、通信器材、紡織機械、服裝、圍巾等。人口：市區52,463(1980)；都會區約1,293,200(1982)。

Passaic River　巴賽克河

美國新澤西州東北部河流。源出莫里斯敦(Morristown)附近，向南流經米靈頓，再向北轉東至帕特生(Paterson)，經大瀑布(落差21公尺〔70呎〕)後向南轉東，經巴賽克及紐華克注入紐華克灣。全長約130公里(80哩)，流域面積2,422平方公里(935平方哩)。沿河建有許多水利設施。

Passamaquoddy　帕薩馬科迪人

操阿爾岡昆語的印第安人。住在帕薩馬科迪灣、聖克魯瓦(St. Croix)河和斯庫迪克(Schoodic)湖等地，即今緬因州與新不倫瑞克省的邊界地區。帕薩馬科迪人屬

於阿布納基部落聯盟(參閱阿布納基人〔Abnaki〕條)，語言則與馬萊西特人(Malecite, 參閱該條)語言極爲相近。他們以漁、獵爲生；用樺樹皮及木材製造各種器具。村莊由錐形住房及一所大型會堂組成，有時設柵防衛。由軍事領袖、文職領袖和各家庭代表組成的部落議事會決定大多數重大問題；戰爭問題則由全部落大會決定。20世紀末，緬因州兩處帕薩馬科迪人居留地共有1,000多人。

Passamaquoddy Bay　帕薩馬科迪灣

大西洋芬迪灣內的小海灣。在加拿大新不倫瑞克省西南和美國緬因州東南部之間，位於聖克魯瓦河口。內有迪爾(Deer)和坎波貝洛(Campobello)島。日潮水量很大。

Passarowitz, Treaty of　帕薩羅維茨條約

奧地利-土耳其戰爭(1716～1718)和威尼斯-土耳其戰爭(1716～1718)結束時於1718年7月21日在帕薩羅維茨(今南斯拉夫波札雷瓦茨〔Požerevac〕)簽署的協定。1715年鄂圖曼人向威尼斯強索摩里亞(Morea)，並威脅它在達爾馬提亞(Dalmatia)和愛奧尼亞羣島的領地。這時奧地利出面干涉，與威尼斯結成聯盟。在此後發生的衝突中，鄂圖曼人連遭敗北。1718年由英國和荷蘭倡議，在帕薩羅維茨簽訂一項條約，使鄂圖曼帝國和奧地利之間保持24年和平。依約，鄂圖曼人將巴爾幹的一些領地割予奧地利，威尼斯把摩里亞割給鄂圖曼人，但保有愛奧尼亞羣島。與此同時又簽訂一項奧土商務條約，使奧地利在鄂圖曼帝國擁有商業特權。

Passau　帕紹

西德東南部拜恩州城市。在多瑙河、因(Inn)河、伊爾茨(Ilz)河匯流處，靠近德-奧邊境。原爲塞爾特人村落。739年設爲主教管區。1217年該教區主教成爲天主教樞機主教。當地市民曾爲城市自治進行多次起義。但神聖羅馬帝國的統治一直延續到1803年。市內有奧博豪斯要塞(Oberhaus Fortress, 1219)、大教堂(1668)等名勝古迹。大教堂中有帶17,000只管的管風琴(1928)，是世界上最大的教堂管風琴之一。早在中世紀已成爲主要貿易、航運中心。銷售河鹽和製造刀劍是該城的傳統行業。現已成爲巴伐利亞東南部經濟、文化、交通中心，有圖書館、歌劇院等文化設施。有鑄鐘廠和釀酒廠等。也有旅遊業。與維也納通汽船。人口約51,777(1983)。

passenger pigeon　旅鴿

由於人類獵取而遭滅絕的一種候鳥，學名爲 *Ectopistes migratorius*。19世紀初億萬隻旅鴿棲息於北美東部，遷徙鳥羣可遮天蔽日達數天之久。後人們大量向西部遷移，每年旅鴿被成百萬地殺戮，用火車運到城市銷售。從1870年起旅鴿數量驟然下降，當1914年9月1日俄亥俄州辛辛那提動物園的最後一隻旅鴿死後，旅鴿被正式定爲滅絕種類。旅鴿與哀鴿和舊大陸的斑鳩類似，但個體稍大(體長約32公分〔約13吋〕)，尾較長略尖，雄鳥體呈淡粉紅色，頭藍灰色。每窩產一枚白色卵，巢用細枝構成，有時一棵樹上可達100多個巢。天敵是鷹、鴞、鼬、臭鼬和樹棲的蛇類。有時在新開墾的農田覓食，但此外很少爲害莊稼。威斯康辛州立懷厄盧辛(Wyalusing)公園有一塊旅鴿紀念碑，上書：「該物種因人類的貪婪和自私而滅絕。」

passepied　帕斯皮耶

英語作 PASPY。原爲法國布列塔尼的活潑舞蹈。1650年左右爲法國和英國貴族所改編，流行了一個世紀，在表演時貴族們常常扮作男女牧羊人。作爲宮廷舞蹈的帕斯皮耶舞不再有原先的鏈子隊形，而是如同小步舞一樣，跳成多種花樣圖案的男女對舞。舞步的特點是在向前滑步時兩腳交叉兩次，一腳常常碰擊另一腳。音樂¾或⅜拍子，以相當快速的弱拍開始，偶爾也出現於組曲的任選樂章中，特別如巴哈的『G大調組曲』和『第五英國組曲』。

Passerat, Jean　帕斯拉(1534. 10. 18～1602. 9. 14)

法國詩人。寫過幾首優美婉約的詩篇，是『梅尼普諷刺詩』(Satire Ménippée)作者之一。此詩爲擁戴納瓦爾的亨利登上王位的溫和保皇黨的一篇宣言。曾就讀於巴黎大學，後在中學教書，1572年在法蘭西公學教授拉丁文，寫有與拉丁文獻有關的學術著作以及對卡圖盧斯(Catullus)、提布盧斯(Tibullus)、普洛佩提烏斯(Sextus Propertius)作品的詮釋。另寫有詩篇，其中最優秀的有頌歌『五月的第一天』(Du premier jour de mai)以及動人的田園詩『我失去了我的斑鳩』(J'ai perdu ma tourterelle)等。『梅尼普諷刺詩』(1594)中究竟有多少詩句出於他的手筆，衆說紛紜，但普遍認爲其中大部分詩行是他所作。『聖里斯日』(Sur la journée de Senlis)讚揚奧馬爾公爵的出走是明智之舉，是一首著名的政治詩篇。

Passeres　燕雀亞目

雀形目(Passeriformes)的一個亞目，包括所有的鳴禽(songbird, 參閱該條)。

Passeridae　雀形科

以麻雀屬(*Passer*)爲基礎建立的一科，小型羣居鳥類。本書所使用的分類系統中，這些鳥類被劃爲雀形目織布鳥科(Ploceidae)雀形亞科(Passerinae)。

passeriform　雀形類

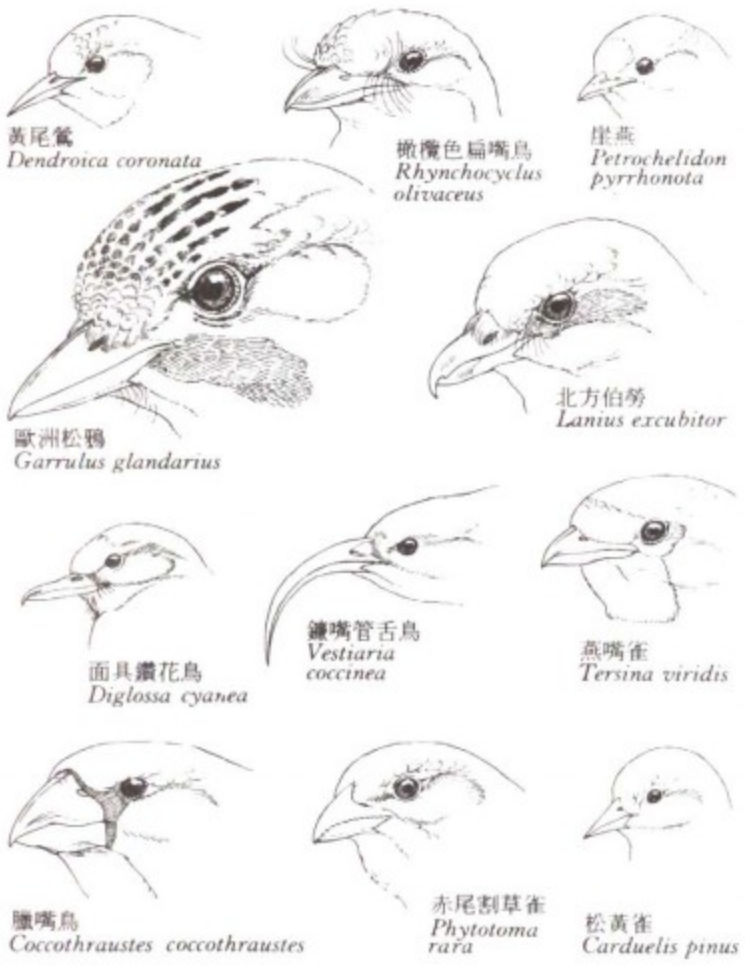
鳥綱雀形目鳥類。現代地球上占優勢的鳥類類羣。在雀形目，特別在最近的地質年代，出現了爆發性的進化輻射現象，除南極和大多數海洋島嶼外都有分布。陸棲。鳴管及鳴肌複雜。棲止足，足趾 3 前 1 後，大趾向後，不能轉向前方。翅上有初級飛羽 9～10 枚。第 4～5 次級飛羽間無間隙。體小至中型。多長 12.5～20 公分(5～8 吋)，重 15～30 克。幼雛晚成性。由於進化迅速和適應於所有陸地環境，結果形成大量的種，計 5,100 種，而非雀形目只有 3,500 種。闊嘴鳥亞目(Eurylaimi)、霸鶲亞目(Tyranni)、琴鳥亞目(Menurae)共計 1,100 種，是比較原始的「亞鳴禽」；雀形亞目即是鳴禽，約 4,000 種。雀形目有各種取食方式。大多數食蟲，更爲特化的雀形目食水生昆蟲(河鳥)、魚(霸鶲)、果實(傘鳥)、葉(刈草鳥科)、花蜜(太陽鳥科、小型陸棲脊椎動物(伯勞科)或種子(雀科)等。從史前時代起人類就喜愛鳴禽的外觀、行爲和鳴聲。許多鳴禽成爲玩賞動物，與鸚鵡一樣。籠養鳴禽成爲一項進出口貿易的對象。在東方，有些鳴禽可供食用。從前，鳴禽羽毛用作裝飾品。有些鳴禽對人有害，如紅嘴奎到亞雀可達 2,000 萬隻一羣，嚴重損害莊稼。美國的紫翅椋鳥(*Sturnus vulgaris*)亦爲害莊稼，1960 年，一羣紫翅椋鳥被吸入波士頓機場一架噴氣式飛機的引擎中，造成 61 人喪生。

雀形目的重要性主要在於生態學方面。它們是一切陸地環境中的主要鳥類，在世界生態系統中占有重要地位。它們消費大量和各種各樣的食物，如穀物、果實、昆蟲和其他無脊椎動物、小型兩生類、爬蟲類和小型哺乳類動物，而它們自己又成爲其他動物的食物。它們是寄生物的寄主，本身偶亦寄生。又通過攜帶花粉和種子來傳播植物。許多雀類能利用一年中僅在一定時間內才能利用的生境。雀形目的繁殖行爲多種多樣，大多數種是單獨營巢。一對單配性的雌、雄鳥保持一個大到足以爲繁殖季節的一切活動(如求偶、交配、築巢、築巢、採食)提供活動場所的領域。也有的在領域外尋食。另一些則羣集營巢，巢穴相鄰，但它們僅保衛自身巢地和周邊的小場地。即或在某些種類中鳥羣集體營造一大型樹巢，各對鳥也僅保衛自己的巢室。還有少數多配性的種類，雄鳥建立競偶場，羣雄在此爭雌和交配，但不在此築巢。在競偶場，雄鳥用鮮豔羽色、歌聲、姿態和舞蹈來吸引雌鳥。交配後，雌鳥至他處自行築巢育雛。少數種(如擬黃鸝科的牛鸝〔cowbird〕和文鳥科的維達鳥〔whydah〕)不築巢，而將卵產於他鳥巢中。巢地多種多樣，包括地洞、樹洞、河岸、岩石裂縫、暗礁；或建於其他鳥的較大的巢內或蜂巢的附近。同時，巢也可位於各種植被，如草地上、灌叢和森林中。雀形目的巢結構多精緻，築材多樣，包括泥土、草、毛和羽、樹皮、植物纖維、絨羽、小根、樹枝、樹葉、蛛網、蛇蛻和地衣等。大多數種爲開放式巢，常呈杯狀；有些爲圓頂或球形封閉巢，入口在側面(偶在頂部或底部)。許多雀形目巢建造技巧很高，如亞洲的縫葉鶯屬(*Orthotomus*)用植物纖維或其他材料把一片或多片葉的邊緣縫合一起做成囊形巢。雀形目每窩產卵 1～14 枚，卵數多少與鳥體大小無關。最大的種，如琴鳥每次產卵一枚，而有些體形較小的山雀產卵數多。多數由雌鳥單獨孵卵，但蟻鵰科等雄鳥同樣擔任孵卵。大多數雄鳥幫助餵養幼鳥。有些雀形目每個繁殖季節僅築一巢，但有些可有兩個或更多的巢，特別是幼鳥孵化前巢被損壞時。孵化期一般 11～21 天，但在琴鳥可超過 1 個月以上。剛孵出幼雛眼不能視物，有稀疏稚翮，生活不能自理。幼鳥停留巢內 8～35 天，多爲 10～15 天。羽毛長成後還需親鳥照顧數日或數週。

雀形目一個顯著行爲是善於鳴唱，鳴禽具有極複雜的發聲器官(鳴管)，甚至較原始的亞鳴禽也能發出多種聲音。鳴管肌可以分爲兩種：外肌和內肌。內肌數目、形狀和附著部位，在雀形目分類中十分重要。鳴管有四種：1. 非特化型。氣管支氣管區改變很小，軟骨特化，無內肌。如闊嘴鳥科、八色鶇科等；2. 氣管發音型。結構特化限於氣管區，內肌無或爲兩對，如竈鳥；3. 中間型。軟骨和膜發生多種變化，內肌 1～2 對，如尖喙鳥和多數侏鳥；4. 鳴禽型。有 4 對內肌，某些軟骨特化。大多數雀形目鳥類中僅雄鳥能眞正鳴唱，不過雌鳥也能發出多種呼叫音調和其他聲音。有些種，雌鳥也鳴叫，但它在繁殖季節除與配偶進行二重唱外很少獨自鳴叫。雀形目還有一種行爲，就是引蟻行爲。這種行爲有兩種形式：主動型(鳥用嘴啄起能分泌蟻酸等保護性液體的蟻類的工蟻，按固定的方式將其塗布在自身羽毛上)、被動型(鳥蹲在成羣的蟻中，吸引蟻類爬到自己羽毛上)。或認爲這是一種保養羽毛的行爲：羽上敷有蟻酸等液體可以殺死或驅避鳥類寄生蟲，如虱和蟎等。此外，蟻類還分泌香精油，可以用來替補鳥類自身尾脂腺分泌的油脂。雀形目鳥類還有一種特殊行爲：追蟻行爲。新大陸熱帶的齧根蟻常在樹林地面結大隊行進，隊列可寬達 10 公尺(30 呎)以上，途中昆蟲等小動物四散驚逃。因此常有鳥羣追隨蟻隊啄食那些逃亡的昆蟲和小動物。特別是幾種蟻鵰，完全依靠兵蟻去找食。還有少數雀形目不追隨蟻，卻護送大型四足動物，如牛、水牛、鹿，啄食被哺乳動物的行動驚起的昆蟲和寄生在動物身上的蜱和蠅類。

雀形目區別於所有相似鳥類的特徵是「棲止」足：四趾均十分發育，並相互游離，而後趾與前趾相對以利抓握樹枝。有些種(百靈、鵪鶉、竄鳥)大部分陸棲於地面，腳適於行走和奔跑。河鳥營半水棲生活，雖能在水表面游泳和在水下行走尋食，仍保留典型的雀形目的棲止足。著名的燕子，主要生活在空中，腳弱而小。雀形目

嘴的大小、形狀和比例各異。這種差異很久以來認爲是親緣關係的指標，因而用作最初的分類性狀，現在認爲鳥嘴進化是可塑的，很易因選擇壓力，特別是取食習性而改變，因此，雀形目的嘴型用以反映親緣關係的意義不大，而更多反映食物的選擇。雀形目的嘴可以分爲8種類型：1. 食蟲型；2. 雜食型；3. 缺刻型；4. 撕裂型；5. 探刺型；6. 食果型；7. 鋸齒緣型；8. 錐型。雀形目羽毛的色彩、花樣和質地，常常被視爲重要的分類性狀，特別在決定屬、種和亞種時。



雀形目喙的類型
*R. Keane 繪

雀形目可分4個亞目：1. 闊嘴鳥亞目(Eurylaimi)。僅闊嘴鳥科(Eurylaimidae)1科，14種。2. 霸鶲亞目(Tyranni)。(1)砍林鳥科(Dendrocolaptidae, 48種)；(2)竈鳥科(Furnariidae, 215種)；(3)蟻鵙科(Formicariidae, 231種)；(4)竄鳥科(Rhinocryptidae, 27種)；(5)傘鳥科(Cotingidae, 91種)；(6)侏鳥科(Pipridae, 59種)；(7)霸鶲科(Tyrannidae, 367種)；(8)尖喙鳥科(Oxyruncidae, 1種)；(9)刈草鳥科(Phytotomidae, 3種)；(10)八色鶇科(Pittidae, 23種)；(11)刺鵙科(Xenicidae, 4種)；(12)裸眉鵙科(Philepittidae, 4種)。3. 琴鳥亞目(Menurae)。(1)琴鳥科(Menuridae, 2種)；(2)藪鳥科(Atrichornithidae, 2種)。4. 燕雀亞目(Passeres)。(1)百靈科(Alaudidae, 75種)；(2)古雀科(Palaeospizidae, 生活於漸新世，已絕滅，1種)；(3)燕科(Hirundinidae, 79種)；(4)捲尾科(Dicruridae, 20種)；(5)黃鸝科(Oriolidae, 28種)；(6)鴉科(Corvidae, 102種)；(7)垂耳鴉科(Callaeidae, 3種)；(8)鵲鶯科(Grallinidae, 4種)；(9)鐘鵲科(Cracticidae, 10種)；(10)園丁鳥科(Ptilonorhynchidae, 17種)；(11)風鳥科(Paradisaeidae, 40種)；(12)山雀科(Paridae, 64種)；(13)旋木雀科(Certhiidae, 6種)；(14)鵐科(Sittidae, 22種)；(15)澳旋木雀科(Climacteridae, 6種)；(16)文鬚雀科(Panuridae, 19種)；(17)鷦山雀科(Chamaeidae, 1種)；(18)畫眉科(Timaliidae, 250種)；(19)山椒鳥科(Campephagidae, 70種)；(20)鵯科(Pycnonotidae, 119種)；(21)古鳴禽科(Palaeoscinidae, 生活於中新世，已絕滅，1種)；(22)和平鳥科(Irenidae, 14種)；(23)河鳥科(Cinclidae,4種)；(24)鷦鷯科(Troglodytidae, 59種)；(25)嘲鶇科(Mimidae, 31種)；(26)鶇科(Turdidae, 305種)；(27)鶯科(Sylviidae, 300種)；(28)捕蚊鳥科(Polioptilidae, 11種)；(29)厚嘴鳥科(Pachycephalidae, 42種)；(30)鷦鶯科(Maluridae, 83種)；(31)鶲科(Muscicapidae, 340種)；(32)岩鷚科(Prunellidae, 12種)；(33)鶺鴒科(Motacillidae, 53種)；(34)太平鳥科(Bombycillidae, 3種)；(35)絲鶲科(Ptilogonatidae, 4種)；(36)棕鵯科(Dulidae, 1種)；(37)闊嘴鵯科(Hypocoliidae, 1種)；(38)燕鵯科(Artamidae, 10種)；(39)鈎嘴鵯科(Vangidae, 13種)；(40)伯勞科(Laniidae, 64種)；(41)林鵯科(Prionopidae, 9種)；(42)椋鳥科(Sturnidae, 111種)；(43)吸蜜鳥科(Meliphagidae, 172種)；(44)太陽鳥科(Nectarinidae, 116種)；(45)啄花鳥科(Dicaeidae, 58種)；(46)繡眼鳥科(Zosteropidae, 90種)；(47)灰鵯科(Cyclarhidae, 2種)；(48)綠鵯伯勞科(Vireolaniidae, 3種)；(49)綠鵯科(Vireonidae, 37種)；(50)管舌鳥科(Drepanididae, 22種)；(51)林鶯科(Parulidae, 119種)；(52)鷦鷯鶇科(Zeledoniidae, 1種)；(53)擬黃鸝科(Icteridae, 88種)；(54)燕嘴雀科(Tersinidae, 1種)；(55)裸鼻雀科(Thraupidae, 223種)；(56)絨頂雀科(Catamblyrhynchidae, 1種)；(57)雀科(Fringillidae, 315種)；(58)朱頂雀科(Carduelidae, 112種)；(59)交嘴鳥科(Estrildidae, 107種)；(60)織布鳥科(Ploceidae; 又稱文鳥科，156種)。

Passfield, Sidney James Webb, Baron 英國歷史、社會學家。詳韋布夫婦(Webb, Sidney and Beatrice)條。

Passiflorales 西番蓮目

雙子葉植物的一目，含5科；草本、灌木、喬木或藤本。大多分布在溫暖地區。西番蓮屬(*Passiflora*)是最大的屬(參閱西番蓮〔passion-flower〕條)，約400種，許多種因花形奇特豔麗而倍受珍視。花輻射對稱，單性或兩性，萼片、花瓣和雄蕊數均爲3~5；子房上位，通常1室，由3~5心皮組成，子房內壁著生數目不定的胚珠。幾乎所有種的種子具肉質假種皮。大多數種的花還具

有另一特點：花中央長出一個支柱，生殖器官位於其上，稱爲雌蕊柄或雄蕊柄。西番蓮花上還有一輪捲鬚樣的結構稱爲副冠。果爲蒴果或漿果。許多西番蓮的果實可食，如大果西番蓮、蘋果西番蓮、樟葉西番蓮和雞蛋果等。本目另一重要種是番木瓜科的番木瓜(*Carica papaya*)，樹幹圓柱形，頂部簇生大葉，頗像棕櫚，番木瓜果即產自本樹。本目被認爲是從堇菜目(Violales)進化而來。有5個科：西番蓮科(Passifloraceae, 12屬，600種)、特納氏草科(Turneraceae, 7屬，120種)、Malesherbiaceae科(1屬，35種)、Achariaceae科(3屬，3種)及番木瓜科(Caricaceae, 4屬，55種)。

passion-flower　西番蓮

西番蓮科(Passifloraceae)西番蓮屬(*Passiflora*)約400種具捲鬚和獨特花型的草質藤本植物。有些是觀賞植物，有些果實可食。粉色西番蓮(*P. incarnata*)攀高約3～9公尺(10～30呎)；花粉紅色或白色，直徑4～7.5公分(1.5～3吋)；果實漿果狀，黃色，長約5公分(2吋)，可食。黃西番蓮(*P. lutea*)植株較小，花黃綠色，果實紫色。有些西番蓮果味香，爲尾食水果中佳品，如大果西番蓮(*P. quadrangularis*)。雞蛋果(*P. edulis*)、樟葉西番蓮(*P. laurifolia*)和粉色西番蓮，作爲果樹廣泛栽種於美洲熱帶。蘋果西番蓮(*P. maliformis*)在西印度羣島稱爲甜葫蘆瓢。這些果實的大小通常不超過雞蛋，但大果西番蓮的果實像葫蘆，重可達7～8磅。

西番蓮花(*Passiflora caerulea*)：頂部有環狀5萼片，5花瓣；鬚狀副冠有5個雄蕊，各具麵包狀花葯；子房及3個花柱。
＊美國大英百科全書公司供圖

西番蓮花形態多樣，從淺碟形，至長圓柱形或喇叭狀管形；在頂部有5個萼片，5個花瓣，管部還長出許多絲狀或膜狀突起，是全花中最美麗的部分，稱爲副冠；從管基內部伸出一柄，在中部偏上部位生出一環5個雄蕊；雄蕊之上爲子房，其頂部生出3個闊展的花柱，每個花柱頂端有一瓶狀柱頭，看去頗像大頭針；子房1室，種子數多，排成3組，成熟以後變爲漿果狀或蒴果狀果實。世人常用西番蓮來象徵基督受難，故英名意爲

受難花。副冠代表棘冠；花柱代表釘十字架所用釘子；雄蕊代表5處傷痕；5個萼片和5個花瓣則代表耶穌的10個門徒。出賣耶穌的猶大和在耶穌受審之夜3次不認耶穌的彼得，均被排除在外。

Passion music　受難曲

爲耶穌之死和受難故事所配的音樂，其歌詞或按『聖經』的經文或是精心寫作的詩。4世紀以來，受難曲的發展範圍從無伴奏的素歌開始直到由獨唱組、合唱團和管弦樂隊演出的作品。中世紀的受難曲全部由副主祭詠唱；13世紀，受難曲寫成音樂-戲劇；15世紀，全歐洲的優秀作曲家都用素歌與複調音樂的交替手法作爲受難曲的形式。拉丁文和德文的受難曲歌詞早在宗教改革時期就在德國使用。義大利巴洛克時期音樂中的獨唱風格和多聲部的合唱風格對德國有强烈影響。例如德國作曲家塞萊(Thomas Selle)的『聖馬太受難曲』，廣泛地運用雙合唱團，並與樂器結合，還用一個遠距離的合唱團。巴哈『聖約翰受難曲』和『聖馬太受難曲』的劇詞都是根據『聖經』敍事所作的改寫本，而不是福音書原經文。巴哈寫的兩部受難曲，是國際聞名的樂曲。整個古典和浪漫時期，受難曲用神劇寫成，由大型管弦樂團與合唱團演出。海頓和貝多芬僅趨從時尚作過受難神劇。英國作曲家史丹納(John Stainer)的『耶穌受難』(*The Crucifixion*, 1887)曾盛行一時。20世紀著名的受難曲作曲家有波蘭的彭德雷茨基(Krzysztof Penderecki)；英國的伍德(Charles Wood)、薩默維爾(Arthur Somervell)；義大利的佩羅西(Lorenzo Perosi)和德國的托馬斯(Kurt Thomas)等人。

Passion play　耶穌受難復活劇

源於中世紀的一種宗教劇，敍述耶穌受難、死亡和復活的故事。早期的耶穌受難復活劇(用拉丁文寫成)由福音書組成，插入一些耶穌受難和有關題材的詩歌部分，諸如抹大拉的瑪利亞的生活及悔改；拉撒路的復活、最後晚餐和聖母瑪利亞的哀悼。在這些插入的故事中使用了本國語言，從而導致獨立的方言戲劇的發展，流傳至今的最早復活劇用德語寫成。這樣的劇目最初僅僅是耶穌復活戲劇演出的開場戲。加上撒旦這一角色(德國和捷克劇目的典型)、撒旦的墮落和人類的墮落(如14世紀維也納耶穌受難復活劇中所示)以及『舊約』中場景和最後審判的表演，導致類似基督聖體節循環的輪迴劇的發展。16世紀，由於受世俗影響，許多耶穌受難復活劇已蛻化爲單純的流行娛樂活動，充滿了粗俗、低級的插科打諢。許多這樣的戲劇被教會當局禁止，更多的在宗教改革運動後遭到取締。得以流傳到20世紀的最著名的耶穌受難復活劇，是巴伐利亞人在阿爾卑斯山區的

上阿默高(Oberammergau)演出的那些劇目。傳統的耶穌受難復活劇還在奧地利的蒂羅爾(Tirol)重新上演。西班牙北部的村民們在大齋節和復活節的前一週，上演一齣加泰隆語的耶穌受難復活劇；在荷蘭的泰赫倫(Tegelen)，每5年上演一齣由荷蘭詩人斯赫爾斯(Jacques Scheurs)寫的現代派的耶穌受難復活劇。

耶穌受難復活劇
＊美國國會圖書館供圖

Passion Sunday 詳聖枝主日(Palm Sunday)條。

Passionists 苦難會

亦稱 CONGREGATION OF THE PASSION，正式名稱爲 CONGREGATION OF THE DISCALCED CLERKS OF THE MOST HOLY CROSS AND PASSION OF OUR LORD JESUS CHRIST(C.P.)。天主教男修會。1720年由達內伊(Paolo Francesco Danei, 現通稱十字架的聖保羅)創立於義大利。苦難會的成員持身嚴謹，集體誦念日課經，每週三天齋戒並進行其他懺悔苦修活動。後聖保羅又創苦難女修會。

passive resistance 消極抵抗。詳非暴力反抗(civil disobedience)條。

påssjo 帕斯卓

北歐拉普人帳篷中的神聖處所。位於中央竈臺之後，有專門進出，有時用欄杆與帳篷中其他部分隔開。此處是保存全家炊具、餐具、食物之處，也存放男子所用而女子不得碰觸的獵具等物品。拉普人的帳篷是微型宇宙，體現拉普人的宇宙觀，帕斯卓則代表宇宙中央、至聖之處。

Passo Fundo 帕蘇豐杜

巴西南里約格蘭德州北部城市。位近帕蘇豐杜河源，海拔709公尺(2,326呎)。爲農牧區的服務中心。有麵粉、肉類、茶葉和木材加工廠。當地有水電站爲該市提供電力。設有帕蘇豐杜大學。通鐵路、公路和航空線。人口約103,121(1980)。

Passos 帕蘇斯

巴西米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州西南部城市。位於博卡納河(Rio da Bocaina)河畔、加工稻穀、玉米、甘蔗、棉花、咖啡和畜產品，產品經鐵、公路運往州首府貝洛奧里藏特(Belo Horizonte)。人口約56,998(1980)。

Passover 逾越節

希伯來語作 PESAḤ 或 PESACH。猶太教三大朝聖節期之一，紀念當年以色列人舉族出埃及前夕(即尼散月14日)上帝擊殺埃及境內頭生人畜時，越過以色列人住家而不予加害的事迹。當時猶太人按照上帝對摩西的吩咐，事前已在門框上塗抹羔羊血以表明自己是上帝的子民，從而受到恩眷。逾越節在以色列國內和改革派猶太人中間爲期7天，其他猶太人則慶祝8天。其實自尼散月15～22日應稱爲除酵節(參閱無酵餅〔matza〕條)。逾越節的最先慶祝活動是逾越節家宴(seder, 參閱該條)，席間共進有象徵意義的食物，祈禱誦經。

Passy, Frédéric 帕西(1822.5.20～1912.6.12)

法國經濟學家、國際仲裁的倡導者、1901年首屆諾貝爾和平獎得主。擔任法國行政法院的審計員(1846～1849)後，他爲各種經濟改革和慈善事業寫作、演講和進行組織工作。克里米亞戰爭期間(1853～1856)，他開始爲和平而奔走。1867年帕西創立了國際和平聯盟(後改稱爲法國國際仲裁協會)。自1881年起爲下議院議員。他成功地使法國和荷蘭之間由於法屬圭亞那和蘇利南邊界引起的爭端得以仲裁。1889年參加組織議會間聯盟。在有生之年，帕西一直不懈地爲和平運動而努力工作。

帕西
＊美國大英百科全書公司供圖

pasta 義大利麵

用硬質小麥粉與溫水混合揉成麵團，通過模子擠壓成帶狀、線狀、管狀和種種特殊形狀的食品。麵團可用菠菜汁染成青色、甜菜汁染成紅色或加雞蛋使成鮮明的黃色。壓好的麵食要按嚴格的規程晾乾，將所含水分從

約 31%降至約 12%，乾燥過快會引起碎裂，過慢會使產品拉長變形或易長黴變酸。

Pasta, Giuditta (Maria Costanza)　帕斯塔(1797. 10. 28～1865. 4. 1)

娘家姓 NEGRI。義大利 19 世紀上半葉優秀女高音歌唱家，其寬廣的音域與富有表情的技巧受到人們的讚賞。曾在米蘭師從阿肖利(Bonifazio Asioli)和斯卡帕(Giuseppe Scappa)，1815 年首次登臺。1821 年在巴黎的義大利劇院出色地演出了羅西尼『奧賽羅』中的德絲蒂蒙娜(Desdemona)，1824 年以一系列羅西尼的角色征服了倫敦。許多第一流作曲家如帕契尼(Giovanni Pacini)、貝里尼、董尼才第等爲她譜寫了歌劇。30 年代，雖嗓音沙啞，仍繼續在倫敦和聖彼得堡演唱。1850 年隱退，執教於其位於科莫(Como)湖畔的別墅中。

paste　假寶石原料

重的、高度透明的燧石玻璃，因爲有相當高的折光率和强的色散，故類似寶石的火彩和多面形光澤。自古以來，人們就試圖用它來仿造寶石。1758 年維也納的金匠斯特拉塞爾(Joseph Strasser)成功地發明了無色的假寶石原料，能夠琢磨加工達到接近於眞正金剛石的光色；這種產品稱爲斯特拉塞爾寶石。1940 年以前，大多數仿製寶石是由鉛含量很高的玻璃製成的，這樣的玻璃稱爲鉛製玻璃。可以在其中加入色料而得到所要顏色；加鉻化合物成紅或綠色，加鈷成藍色，加金成紅色，加鐵成黃到綠色，加錳成紫紅色，加硒成紅色。

燧石玻璃比一般玻璃或冕牌玻璃軟，但具比較高的折光率和色散，以致使它們具有較高的多面形光澤和火彩。比較廉價的燧石玻璃仿製品是在比較貴重的寶石上壓製和模壓製出的，翻光面被琢磨和拋光。模壓玻璃仿製品能用手持式放大鏡辨認出來，因爲眞正寶石翻光面間的邊是圓的，而琢磨的玻璃的邊很鋒利。琢磨加工的假寶石與眞正寶石可用以下幾種方法鑑別：1. 假寶石有氣泡，天然寶石沒有；2. 燧石玻璃是弱熱導體，所以，假寶石觸之有溫暖感；3. 燧石玻璃像所有玻璃一樣，呈貝殼狀斷口，形成明亮的曲面，尤其在裝配寶石靠近安裝端部的腰稜是這樣。其他辨別的方法包括：硬度(假寶石比眞正寶石軟，不能劃破一般玻璃)、折光率(燧石玻璃 1.50～1.80，金剛石 2.42)、比重(燧石玻璃在 2.5 和 4 之間，由所用紅鉛含量而定)和各向同性(因爲燧石玻璃在所有各個方面都同一性質，因而它只顯示單折射而沒有二向色性，相反大量天然寶石部分具有雙折射和二向色性)。

pastel　粉彩筆

一種易於磨損的、如手指粗細的乾繪棒狀筆。採用粉狀顏料與最低量的非油脂膠調製而成，通常是用托拉

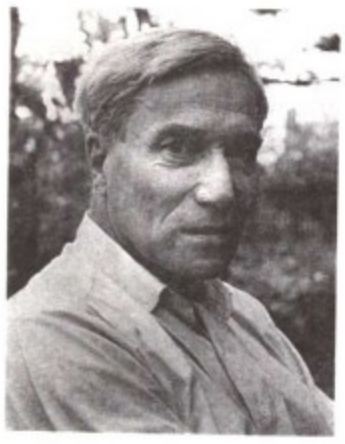
甘樹膠，從 20 世紀中葉起，改用甲基纖維素調製。色度最深的顏色係用純顏料加膠調配，較淺的則摻入數量不等的白顏料，使色度的系列範圍較大。顏料繪在紙上很鮮豔，深淺不變，能立即看出色彩的最後效果。色粉浮在紙面，不加玻璃或噴膠(或樹膠溶液)防護，很易擦掉。自 18 世紀起，已有專用粉彩筆畫紙，有的像細砂紙，紙面如麂皮，其上布有氈狀細毛。粉彩筆起源於 16 世紀義大利北部，曾爲巴薩諾(Jacopo Bassano)和巴羅奇(Frederico Barocci)所採用。18 世紀最盛行，主要用來繪肖像畫。19 世紀 70 年代後，法國畫家狄加、美國畫家加薩特(Mary Cassatt)等都用粉彩筆作畫。

卡列拉(Rosalba Carriera)所繪粉彩肖像畫，現藏威尼斯美術學院。
*美國大英百科全書公司供圖

Pasternak, Boris (Leonidovich)　巴斯特納克(1890. 2. 10～1960. 5. 30)

蘇聯俄羅斯詩人，所著長篇小說『齊瓦哥醫生』爲他贏得 1958 年諾貝爾文學獎。但由於蘇聯衆多輿論的反對，他拒絕接受該獎。該書描寫俄國人在革命期間的徘徊、精神上的孤立、愛情以及革命帶來的後果。小說成爲國際暢銷書，但在蘇聯境內只能以譯本秘密流傳。巴斯特納克生長於一個有教養的猶太家庭。父親萊奧尼德·巴斯特納克(Leonid Pasternak)爲藝術教授，也是小說家托爾斯泰、詩人里爾克(Rainer Maria Rilke)及作曲家拉赫曼尼諾夫(Sergey Rachmaninoff)和列寧的肖像畫者，前三人皆是家中常客。母親考芙曼(Rosa Kaufman)是一位鋼琴家。巴斯特納克雖然是早熟的詩人，年輕時卻計畫從事音樂工作。他花了 6 年的時間研究音樂理論和作曲，然後突然轉入莫斯科大學和德國馬爾堡大學修哲學課程。由於身體情況不適合服役，第一次世界大戰期

間在烏拉山區一家化學工廠工作。革命後，在蘇聯教育委員會的圖書館工作。



巴斯特納克
＊美國大英百科全書公司供圖

第一部詩集於 1913 年出版。1917 年出版了引人注意的第二部詩集『越過欄柵』(*Poverkh baryerov*)，因『我姊妹的生活』(*Sestra moya zhizn*, 1922)之出版而被認爲是抒情詩的新起之秀。這一時期的詩歌顯然是受到象徵主義的影響。雖然他的詩作在蘇聯尺度下顯得前衞而奧秘，它們卻是成功的。1933～1943 年作品因與官方模式(如社會主義現實主義)大相逕庭而被禁止發行。30 年代後期大整肅審判時，爲自己的安危擔心受怕。據說他因翻譯過史達林家鄉喬治亞詩人的作品而免禍。他主要依靠翻譯來維持生計，翻譯過莎士比亞、歌德、英國浪漫派詩人、魏倫(Paul Verlaine)以及里爾克等人的作品。1956 年巴斯特納克滿懷希望地將『齊瓦哥醫生』交給莫斯科一家主要的月刊發表時，卻被以「該書誹謗十月革命，誣蔑進行此革命的人民和蘇聯的社會建設」爲由拒絕。1957 年該書經由一家義大利出版公司從他手中購得版權而傳至西方，該公司並拒絕交回「做修正」。至 1958 年出現英文版本時，該書已有 18 種文字譯本。在蘇聯，諾貝爾獎曾帶來了許多責難。巴斯特納克遭蘇聯作家協會除名，因此生計也遭阻斷。羣衆會議要求將他驅逐出境，他寫信給赫魯雪夫道：「離開祖國無異判我死刑」。由於罹患癌症和心臟毛病，在皮里德爾基諾(Peredelkino)家中度過晚年。

巴斯特納克作品的英文譯本包括短篇小說、自傳『通行證』(*Okhrannaya gramota*, 1931)，及以嚴肅、溫雅的語調作終結的所有詩歌著述。1987 年蘇聯作家協會將已故的巴斯特納克復名，此一行動使 1958 年被除名後的作品在蘇聯得到前所未有的合法地位；最後，並使『齊瓦哥醫生』得以在蘇聯出版。除了爲巴斯特納克復名外，以詩人沃茲涅先斯基(Andrey Voznesensky)爲首的調查團也建議將皮里德爾基諾他的故居改爲博物館。

Pasteur, Louis　巴斯德(1822. 12. 27～1895. 9. 28)

法國化學家、微生物學家。證明發酵及傳染病是微生物引起的；創始並首先應用疫苗接種以預防狂犬病、炭疽、雞霍亂；挽救了法、英等國的養蠶業、啤酒和釀酒業；開創了立體化學；發明了巴氏殺菌法。曾於貝桑松(Besançon)及巴黎求學。1848 年研究酒石酸，發現酒石酸與消旋酸化學成分及結構相同，但原子的空間排列不同，故旋光性及生物學特性亦異，提出分子不對稱性的理論。1863 年任里耳大學教授，建立了一個高度現代化的教育觀念：爲年輕工人開辦夜校，帶領大學生到工廠參觀實習，將理論與實踐、大學與工廠結合起來。他在里耳研究發酵，證明發酵是微生物活動的結果；酵母是一種微生物，能在無氧條件下於人工培養基中繁殖。1867 年轉而研究生命的起源，用簡單而又精密的實驗，包括將空氣過濾及將未發酵的液體暴露於阿爾卑斯山高處的空氣中，證明食物只有與細菌接觸才會腐敗，否定了自然發生說。據此創巴氏殺菌法(加熱滅菌)，解決了酒和醋於生產、貯存和運輸過程中的變質問題。

巴斯德
＊貝特曼檔案館供圖

1865 年受政府之託研究蠶病問題，3 年後分離出兩種蠶病的致病菌，並找到預防的方法。1868 年他患部分癱瘓，但仍繼續進行研究。1881 年改進了減輕病原微生物毒力的方法，他觀察到患過某種傳染病並得痊癒的動物，以後對該病有免疫力。據此用減毒的炭疽、雞霍亂病原菌分別免疫綿羊和雞，獲得成功。1882 年被選爲法蘭西學院院士，同年開始研究狂犬病，證明病原體存在於患獸唾液及神經系統中，並製成減毒活疫苗，1885 年 7 月，用該疫苗救治一 9 歲患兒成功。1888 年巴斯德研究所成立，他擔任所長至逝世。巴斯德在 19 世紀的科學研究方法上帶來一場革命，他離開實驗室，在自然環境中研究病原體，不但查明病原，而且指出防治的方法。在醫學界及新聞界，他都遇到激烈的反對，但他勇敢地捍衞自己的觀點。他跟英國外科醫生李斯德(Joseph Lister)之間建立了眞摯的友誼。

Pasteurella　巴斯德氏桿菌屬

爲紀念巴斯德而命名的桿狀細菌屬名。該屬細菌可使家畜、家禽罹患數種嚴重疾病，使人類罹患較輕的傳染病；其微生物學特徵爲格蘭氏陰性，不能運動，並爲

具發酵型代謝的兼性厭氧菌(不需氧)；寬 0.3～1 公忽(1 公忽＝10^{-6} 公尺)，長 1～2 公忽。所引起的傳染病總稱爲巴斯德氏桿菌病，傳布頗廣，一般由直接接觸傳染，偶由蜱與蚤的某些種傳播。本屬因與嗜血菌屬(*Haemophilus*)、放射芽孢桿菌屬(*Actinobacillus*)密切相關，三者乃合組成巴斯德氏桿菌科(Pasteurellaceae)。

多殺性巴斯德氏桿菌(*P. multocida*)爲許多動物的致病菌，可引起家禽霍亂、反芻動物血中毒、幼牛肺炎以及牛與人的呼吸道感染；向肺性巴斯德氏桿菌(*P. pneumontropica*)使實驗室齧齒動物與兔產生呼吸道感染；溶血性巴斯德氏桿菌(*P. haemolytica*)則爲綿羊肺炎病因。多殺性巴斯德氏桿菌與向肺性巴斯德氏桿菌亦常見於健康貓、狗口中，被這些動物咬傷可引起感染。圖萊里菌病與淋巴腺鼠疫的病原體，從前分別定名爲圖萊里巴斯德氏桿菌(*P. tularensis*)和鼠疫巴斯德氏桿菌(*P. pestis*)，現則重新分類爲圖萊里法蘭西斯氏菌(*Francisella tularensis*)和鼠疫耶爾森氏菌(*Yersinia pestis*)。巴斯德氏桿菌屬用疫苗防治，如同用青黴素和四環素等抗生素處理一樣，效果不穩定。

pasteurellosis　巴斯德氏桿菌病

巴斯德氏桿菌屬桿菌所引起的任何細菌性疾病。有時稱作航運熱，這種由多殺性巴斯德氏桿菌所引起的特殊型巴斯德氏桿菌病，常侵襲受壓下(如在航運中)的動物；病畜呼吸困難，繼之發熱，並可導致肺炎或更嚴重的症狀；處理方式包括隔離、休息和抗生素治療，施以抗血清和其他預防製劑可得部分免疫。溶血性巴斯德氏桿菌爲另一種引起巴斯德氏桿菌病的生物，可使綿羊和牛產生肺炎，使其他動物產生敗血症。

pasteurization　巴氏殺菌法

能破壞某些食物與飲料中病源微生物的熱處理法。以法國科學家巴斯德的名字命名。他在 19 世紀 60 年代指出葡萄酒與啤酒等飲料在約 57℃(135℉)加熱數分鐘能防止不正常發酵。許多國家普遍採用巴氏殺菌法處理牛奶。美國規定將食品加熱至約 62℃，保持 30 分鐘，或 72℃，保持 15 秒鐘，這個時間與溫度能夠消滅爲害人類的無孢子耐熱肺病細菌(*Mycobacterium tuberculosis*)和大多數有腐敗作用的微生物，延長食品保藏期。一些固體食物的巴氏殺菌，採用各自相應的低溫熱處理。輻射巴氏殺菌，指用小劑量 β 或 γ 線照射食物。

Pasto　帕斯托

哥倫比亞納里尼奧(Nariño)省省會。位於死火山加萊拉斯山(Volcán Galeras)的山腳下，1539 年建城。現爲厄瓜多爾與考卡(Cauca)谷地之間的交通要衝，是周圍農業區和金礦區的商業中心。設有納里尼奧大學。位於泛美公路上，是當地印第安人聚居區的城市中心。人口 197,407(1985)。

Paston Letters　帕斯頓信札

英格蘭 15 世紀的一大批信件，對歷史學家和語言學家都極有價值。現藏大英博物館。其中有些是軍人法斯托夫(John Fastolf, 1378？～1459)及其親友的信件，有些是他的鄰居帕斯頓一家及其親友的信件。全部信件 1,000 多封。1735 年古董商布洛姆菲爾德(Francis Blomefield)搜索帕斯頓家族故居的檔案室，把認爲有歷史意義的信件都保存下來，後來落入牛津大學圖書館和大英博物館。18 世紀末芬恩(John Fenn)編成 4 部『書牘原件』。1904 年蓋爾德納(James Gairdner)把全部材料編成『帕斯頓信札，1422～1509』6 卷。這些信件是研究英語發展史的寶貴材料。對歷史學家來說則是關於 15 世紀英格蘭政治歷史和關於中世紀各地家庭生活的重要原始資料。

Pastor, Ludwig, Freiherr von Campersfelden 帕斯托爾(1854. 1. 31～1928. 9. 30)

德國歷史學家。1887 年任因斯布魯克(Innsbruck)大學近代史教授，1901 年在羅馬任奧地利歷史研究所所長，1916 年封男爵。1920 年任奧地利駐梵諦岡大使。他有十多種專著，最著名的是『羅馬教皇史』(*Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters*, 16 卷；1886～1993)。此書强調治學的客觀態度，對羅馬教廷的黑暗面有所揭露。

Pastor, Tony　帕斯特(1837. 5. 28～1908. 8. 26)

全名 ANTONIO PASTOR。美國歌舞團經理兼喜劇歌唱家，被認爲是美國歌舞雜耍表演之父。6 歲起便開始從事娛樂表演，1861 年首次在綜藝節目中演出前，先在紐約市巴納姆(P. T. Barnum)的美國博物館以神童姿

帕斯特漫畫像
＊美國國會圖書館供圖

態出現，後分別在黑臉滑稽歌唱團中和馬戲團中表演。1865 年在紐約市開設他的私人雜耍劇場，並於 1881 年創立第十四街劇場(紐約市)。儘管當時的雜耍表演多流於粗俗的詼諧，被認爲不適合女士們觀賞，帕斯特卻爲自己的第十四街劇場打出這樣的廣告：「美國第一個特級雜耍劇場，迎合上流品味，意在消遣娛樂，全然符合潮流與當今話題。」其意外的成功促使其他劇院經理採納他制定的禁則，不久一種更有益心智的雜耍表演形態取代了早期的格式。

Pastora Gómez, Edén　帕斯托拉·戈麥斯(1937？～　)

別名 ZERO 或 COMMANDER ZERO。尼加拉瓜游擊隊領袖、傳奇式英雄。在任桑定民族解放陣線司令時，於 1978 年 8 月 22 日領導襲擊馬拿瓜國民宮，他帶領 20 名游擊戰士扣留約 1,000 名人質，其中有 500 名議員和政府官員，包括安納斯塔西奧·蘇慕薩·德瓦伊萊(Anastasio Somoza Debayle)總統之子。最後政府投降，答應起事者的要求，釋放政治犯，交付 50 萬美元的贖金。他和游擊隊員乘飛機轉移至巴拿馬。此後政治動亂加劇，後蘇慕薩逃離尼加拉瓜。1979 年 7 月 22 日解放陣線執政，他任代理內政部長。他雖未掌握更多政治權力，但在羣衆中享有崇高的威望。1981 年 6 月他辭去國防部副部長職務，自願旅居巴拿馬、哥斯大黎加和其他國家。後來他譴責桑定民族解放陣線執政委員會採取的鎮壓政策和未曾實現原來的理想。

Pastoral Epistles　『新約聖經』裏的兩卷。詳提摩太前、後書(Timothy, letters of Paul to)條。

Pastoral literature　田園文學

文學體裁的一種，它把牧羊人的生活環境描寫成不受複雜和敗壞的城市生活沾染的環境。許多田園詩的描述與城市和鄉村的生活現實相去甚遠。在傳統的田園詩創作中取得出色成就、作品充滿活力的古代詩人有忒奧克里托斯(Theocritus)和維吉爾，英國詩人斯賓塞、赫里克、密爾頓、雪萊和安諾德(Matthew Arnold)。田園詩有時運用兩個或更多的牧羊人對歌的手法，牧羊人和牧羊姑娘常常是化了裝的詩人和他的朋友。詩歌主題大都是愛情和死亡。田園詩的傳統和主題主要是忒奧克里托斯確立的，他的『牧歌』(*Bucolics*)是最早的田園詩歌。後人繼承了這個傳統，通過彼翁(Bion)、摩斯科斯(Moschus)和朗戈斯(Longus)，從希臘傳到羅馬。維吉爾用暗示的手法影射他描寫的鄉村社會當時存在著的土地問題、政治問題和個人問題。他的『田園詩集』(*Eclogues*)極大地影響了文藝復興時期的詩人，如義大利的但丁、佩脫拉克和薄伽丘，法國龍薩(Pierre de Ronsard)和西班牙的維加(Garcilaso de la Vega)。中世紀評論維吉爾的基督教評論家和『舊約』、『新約』中的田園風光對他們又有進一步的影響。如同 15～16 世紀出現了田園戲劇那樣，在 16～17 世紀期間又有長篇田園浪漫小說。

英國早在 16 世紀初期就有了田園詩，但直到 1579 年斯賓塞發表了『牧人月曆』(*Shepheardes Calender*)，才引起田園詩的流行。這首詩不僅摹仿古典田園詩，而且摹仿文藝復興時期法國和義大利詩人的作品。西德尼(Philip Sidney)、饒列(Walter Raleigh)、格林(Robert Greene)等人全都寫田園詩(這股時髦風氣在莎士比亞的『如願』中成爲諷刺、挖苦的對象，而這部喜劇本身也是田園劇)。格林和洛吉寫的早期英國小說是田園牧歌式的。除莎士比亞外，試作田園劇的劇作家還有李里(John Lyly)、皮爾(George Peele)、福萊柴爾(John Fletcher)等。17 世紀後期的作品，除密爾頓的作品以外，學究氣更足。

18 世紀的田園風格的復興在「古今之爭」中占有重要地位，新古典主義批評家推崇「古代」詩歌，其他人擁護「現代」詩歌。在法國，「古今之爭」盛行一時，讚賞古典作品的傾向反映在拉潘(René Rapin)的田園作品中，「現代」田園詩，起源於豐特內勒(Bernard de Fontenelle)，著重描寫當代鄉村生活的淳樸。在英國，這場論戰反映在波普和菲力普斯(Ambrose Philips)的爭論中，儘管當時最美的田園詩作者是蓋依(John Gay)。反對這流派中的矯飾傾向的態度日益强烈，同對待自然人和自然風光的新態度結合在一起，結果在田園風光的描繪中注入了苦澀的現實感，這樣的詩人和小說家有彭斯、華茲華斯、哈代、喬治·桑、左拉等。自華茲華斯以來，詩人們偶爾也恢復田園詩的創作，不過通常只是爲了他們自己的某種目的。參閱哀歌(elegy)條。

pastoral staff　詳權杖(crosier)條。

Pastorius, Francis David　帕斯托里烏斯(1651. 9. 26～1720. 1. 1？)

德裔美國教育家、人文主義者、作家、官員。1683 年任法蘭克福土地公司代理人，在賓夕法尼亞州購入土地約 6,070 公頃(15,000 畝)，建立日耳曼敦，爲該城第一任市長。1687～1691 年爲賓夕法尼亞州議會議員。1698～1700 年曾在費城公誼會學校任教。後來又在日耳曼敦自辦學校。1688 年在反對奴隸制的抗議書簽名，他操幾種語言，有用德文和英文寫的一些著作。

Pastoureaux　牧童

1251 和 1320 年在神秘教義和政治激情驅使下兩次在法國發生的民衆騷亂的參加者。第一次是法國東北部的農民。1251 年國王路易九世在第一次討伐穆斯林的

十字軍戰爭中受挫，消息傳來，激起農民暴動。他們指責貴族、教士和中產階級對國王的命運漠不關心，並搶掠教堂和城鎮。法國攝政卡斯提爾的布朗歇(Blanche of Castile)最初予以支持，後則予以鎮壓並加解散。更爲嚴重的是，1320 年大規模的牧童起義矛頭指向腓力五世，指責他未參加十字軍遠征。牧童們由被剝奪神職的教士和江湖術士率領羣集巴黎，包圍國王，搶掠該城，從監獄中放出犯人，以壯大自己的隊伍。最後被卡爾卡松(Carcassonne)總兵擊潰。1322 年，潰散的人羣仍然在法國南部各地流竄。

pastry　酥皮糕點

用麵粉、鹽、比例較大的脂肪和較少的水混合成的黏稠麵團製作的食品，可加糖或香料。一般用蒸汽發酵，丹麥式酥皮糕點用酵母發酵。發酵後將麵團擀成薄片，可作西式餡餅及果餡餅的襯底，用家禽肉、嫩牛肉及其他肉丁或肉糜做餡，製成酥皮大餡餅。較厚的麵皮可做成盒形、圈形、新月形、花邊形等式樣，有的裝餡，有的不裝餡，或起酥或澆覆糖漿。採用不同的工藝，可製作各種不同口味的糕點。油酥是用含麵筋量少的麵粉與奶油、豬油或植物起酥油攪拌使油脂分散成微粒。這種糕點要儘量減少加工程序。千層酥是把麵團塗滿奶油後摺疊，反覆多次，使之形成達數百層之多的層次，經烘烤，其厚度爲未烤前的 12 倍。維也納酥或丹麥酥也用同樣的方式起層。另一種鬆脆的油酥糕點是將各種原料成分充分糅合，經烘烤製成組織細膩酥嫩而分層不多的糕點。葉子餅和薄餅用含麵筋多的麵粉，加雞蛋，多加水調成韌性好的麵團製成，擀得像紙一般薄。

Pastry War　糕點戰爭(1838～1839)

墨西哥和法國之間的軍事衝突。在墨西哥城附近的塔庫瓦亞(Tacubaya)，有幾名墨西哥軍官砸壞了法國糕點師開的飯館，那位糕點師要求賠償損失，墨西哥政府置之不理。法國派艦隊到墨西哥灣，占據其主要港口韋拉克魯斯(Veracruz)。經英國斡旋，墨西哥終於答應賠償損失 60 萬披索。

Pasture, Rogier de la　畫家。詳魏登(Weyden, Rogier van der)條。

Pāśupata　獸主派

印度教中可能是歷史最悠久的一派。該派奉濕婆爲萬神之神；至遲到 12 世紀又衍生出許多支派，它們活躍在古吉拉特邦和拉賈斯坦邦；並曾傳到爪哇和柬埔寨。獸主派的修行方法包括一日三次用灰塗身、靜思默想、大唸「唵」字等。該派某些神秘主義修行方法久而趨於邪路，於是聲譽掃地。髑髏派和黑臉派這兩個極端派別以及較溫和的濕婆悉檀多派，都是從獸主派分化出來的。參閱髑髏派和黑臉派苦行僧(Kāpālika and Kālāmurkha)條。

Pasuruan　巴蘇魯安；岩望

荷蘭語作 PASOEROEAN。印度尼西亞東爪哇省城市和縣分。瀕臨馬都拉海峽(Selat Madura)，該市有林業、銅礦及肺病等 3 個研究所，並設有醫院和一些學校。工業有碾米、鞣革、輕型機械、造船及家具製造。周圍各縣是肥沃的稻米種植區。泗水-外南夢(班紐萬吉)鐵路經過本地。人口：市 95,864；縣 1,034,967(1980)。

pāṭ　椴樹科植物。詳黃麻(jute)條。

Patagonia　巴塔哥尼亞

位於阿根廷南部的半乾燥、灌木叢高原。包括美洲最大沙漠，其占巴塔哥尼亞地區的絕大部分(南緯 37°～51°)。北起科羅拉多河，南至科奇河(Río Coig)，東臨大西洋，西界安地斯山脈。跨阿根廷內烏肯(Neuquén)、里奧內格羅(Río Negro)、丘布特(Chubut)和聖克魯斯(Santa Cruz)等省。沙漠面積約 673,000 平方公里(260,000 平方哩)。沿內格羅河谷上溯，濱海地區海拔約 90 公尺(300 呎)，利邁(Limay)河與內烏肯河匯流點爲約 400 公尺(1,300 呎)，至安地斯山麓爲 900 公尺(3,000 呎)。臺地海拔約 1,500 公尺(5,000 呎)。在海濱與高峻的陡崖之間有一狹窄的沿海平原。由於源自安地斯山東流注入大西洋的河川切割，形成寬廣、深邃的峽谷。除少數常年河流(如科羅拉多河、內格羅河、丘布特河等)外，多數河流屬間歇河(如塞烏恩尼河〔Río Shehuen〕、科奇河、加耶戈斯河〔Río Gallegos〕等) 或只有乾涸的河牀(如德塞阿多河〔Río Deseado〕)。巴塔哥尼亞臺地與安地斯褶皺山脈之間有許多冰磧湖。

從內烏肯省西部中央至丘布特省東北部的瓦爾德斯半島(Peninsula Valdés)南端劃一線，可分爲南北兩個氣候區。北部屬於半乾旱氣候，年降水量 89～432 公釐(3.5～17 吋)，年均溫 12～20℃(54～68°F)，最高氣溫 41～45℃(106～113°F)，最低氣溫－5～－11℃(12～23°F)。南部屬寒冷乾燥氣候。年均溫 6～13℃(43～55°F)，最高氣溫 42℃(108°F)，最低氣溫－9～－33℃(16～－27°F)。年降水量約 114～203 公釐(4.5～8 吋)。北部廣泛分布高 1～2 公尺的耐旱灌木和草類。灌溉谷地盛產水果(桃、李、杏、梨、蘋果)。橄欖、葡萄和棗等。其他作物有蔬菜、芳香植物以及苜蓿等。南部植物稀少。動物有美洲駝、無峯駝、犰狳、狐、白鼬、臭鼬、多種齧齒動物等。土著巴塔哥尼亞人可能來自火地島，其後裔現存者已不多，北部有雅馬納人(Yámana)，南部有阿拉卡盧夫人(Alacaluf)。西部高原地區有石油

、鐵、錳、鉛、鋅、重晶石、銅、金等礦藏。

Pāṭaliputra 華氏城。印度城府。詳巴特那(Patna)條。

Pātan 帕坦

印度古吉拉特邦默赫薩納(Mehsāna)縣城鎮。瀕臨瑟勒斯沃蒂(Saraswati)河，位於阿拉瓦利(Arāvalli)嶺和坎貝灣之間低地。爲農產品貿易中心。有軋棉、織布、刺繡、木雕、牙雕等行業，也製造陶器與刀劍。人口79,196(1981)。

Pātan 尼泊爾城鎮。詳勒利德布爾(Lalitpur)條。

Pātan-Somnāth 印度古城。詳索姆納特(Somnāth)條。

Patángoro 帕塔戈羅人

亦作 PANTÁGORO。哥倫比亞西部的印第安人，16世紀末顯然已滅絕。他們操一種奇布查(Chibcha)語系的語言。帕塔戈羅人務農，種植玉蜀黍、甜木薯、豆類、鱷梨及水果等。用燒荒的方法清理土地，由土地占有者的姐妹們用鏟種植。捕魚是一種重要的食物來源，狩獵則否；不飼養家畜，偶爾養鳥。男子裸體，女子穿一條很小的棉布圍裙。有夾頭的習俗，常佩戴羽飾、念珠、金飾等。結婚是兩男子之間對兩家姐妹的一宗交易。男子多妻，她們還常常是姐妹。離婚不需手續，只要丈夫或妻子的兄弟願意即可；在這種情況下，被休的妻子遣返娘家，以換回她丈夫的姐妹。帕塔戈羅人也承認一些神靈。最主要的是風神阿姆(Am)。他們作戰的方法很殘忍，戰俘都殺死吃掉。

Patani 泰國城鎮和府名。詳北大年(Pattani)條。

Patañjali 波恒闍利(活動時期公元前2世紀/公元5世紀)

亦稱 GONARDĪYA 或 GONIKĀPUTRA。印度教的兩大經典的作者的署名。第一部經典『瑜伽經』分論瑜伽思想，分爲『心理力量』、『瑜伽實踐』、『定』和『解脫』4卷；第二部『大疏』爲語法學家波你尼(Pāṇini)辯護，同時也駁斥他的一些提法。『瑜伽經』的成書似乎經過幾個世紀。前3卷顯然成於公元前2世紀，最後一卷則爲公元5世紀的作品。因此，許多學者認爲波恒闍利不是一位作者的名字，因爲許多醫學、詩律學、音樂、煉金術等著作也都有這個署名。

Patarine 巴塔里亞會

亦作 PATARENE，義大利語作 PATARINO，複數 PATARINI。中世紀義大利在俗手工藝人、商人和農民約於1058年在米蘭結成的團體。其宗旨在於反對教士娶妻或私通。該會後來進而抨擊教廷道德敗壞和掌握俗權。該會在米蘭教會助祭阿里阿爾督(Arialdus)的領導下，經常在該市巴塔里亞區開會，故名。他們被教會宣布爲異端。雖然該會在組織上曇花一現，但在封建制度衰落而農民和中產階級開始爭取權力的時期，確曾促進多次改革運動。在13世紀，清潔派也自稱巴塔里亞派。

patas monkey 赤猴

猴科(Cercopithecidae)一種長肢體的猴，學名爲 *Erythrocebus patas* 或 *Cercopithecus patas*。用4足行走，又根據毛色和習性而名紅長尾猴、騎士猴、尚武紅猴或舞蹈紅猴。成年赤猴被毛濃而粗，呈紅色，襯托出白髭和白腹。體長約50～70公分(20～28吋)，尾長和體長幾乎相等。雜食性，地棲，成羣活動於非洲中部草原和灌木地區。妊娠期約170天。可能有一定繁殖季節，一胎產一仔。

patch box 飾顏片盒

盛放飾顏片的小盒(尤指18世紀時的)。多爲正方形，也有時是橢圓形。路易十五時代，時髦婦女(或有時也有男子)愛用上膠的黑色塔夫綢(taffeta)片飾顏，以襯托皮膚嬌嫩潔白。飾顏片的形狀繁多。簡單的像斑點、星星、新月；複雜的像動物、昆蟲、人像。飾顏片還含有傳情達意的內在語言。例如，眼角處貼一塊可表示激情；額頭中央貼一塊可顯示出高貴。

Patchen, Kenneth 帕琛(1911. 12. 13～1972. 1. 8)

美國詩人、小說家、畫家。青年時周遊各地，偶爾上學，從事過多種職業，後來才開始寫作和繪畫。1936年起，發表過多本詩集，還有幾本小說，其中包括『英格蘭月光日記』(*The Journal of Albion Moonlight*, 1941)、『一個膽怯的色情畫家的回憶』(*Memoirs of a Shy Pornographer*, 1945)、『早上見』(1948)。他的所有作品都顯示他懷有高度理想主義，憎惡暴力，脫離美國思潮主流，對講求物質享受感到憤怒。

patchwork 拼布工藝

將一定形狀的小片織物拼縫在一起的工藝。這種手藝早在古代埃及已經應用，在中世紀和文藝復興時期的歐洲特別流行，當時曾用作衣著、牆上和牀上用品、教堂裝潢等。具有幾何圖案的拼縫牀單在18和19世紀時的美國特別流行，到20世紀仍舊是一種民間藝術。

pâté 法式餡餅

一種與英式餡餅(派)相似的食品。還表示兩種特殊的製作法：一種是「砂鍋肉糜」，用肉、野味或魚與鹹肉共煮於橢圓形的瓦鉢中，不用烤餅，涼吃。另一種是「硬殼餅」，以肉、野味或魚作餡，拌以大量醬汁，烤成硬殼，或熱吃或涼吃。「硬殼餅」可能是美國人把「砂鍋肉糜」簡化而形成的作法。有幾種法式餡餅和法國的某些特定場合相關聯：如復活節餡餅是用碎肉、豬肉片、仔雞或兔肉和煮蛋片等爲餡，係普瓦圖(Poitou)地區在復活節時吃的特殊菜。肥鵝肝餅，用特殊飼養的鵝或鴨的肥肝製作，是世界名餚。

pâte-sur-pâte 堆花裝飾

一種瓷器的裝飾方法，用刷子將白色泥漿(液狀黏土)逐層塗覆在尚未燒成和施釉的坯體上以取得浮雕效果。這一技術首先由中國人在18世紀時採用。約在1850年傳到歐洲塞夫爾。美國也曾利用此技術。

約1875年梭倫(Marc-Louis Solon)製作的堆花裝飾瓷片，現藏倫敦維多利亞和艾伯特博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

Pategi 帕泰吉

奈及利亞夸拉(Kwara)州城鎮。瀕臨尼日河南岸，與卡杜納(Kaduna)河口和穆雷吉(Mureji)鎮隔河相望。有公路北通埃貝(Egbe)並與該州公路網相連。16世紀末葉由努佩人創建。1898年成爲帕泰吉酋長國首邑。當地居民大部爲努佩族穆斯林。現爲稻米和魚乾的收購點和農產品銷售中心。織布和編蓆爲重要傳統手工業。人口5,399(最近普查)。

Patel, Vallabhbhai Jhaverbhai 帕特爾(1875.10.31～1950.12.15)

別名SARDĀR PATEL。印度政治家、爭取印度獨立奮鬥時期國大黨領導人之一。出身於印度教家庭。1910年去倫敦中殿法學會深造。1913年回國，定居於艾哈邁達巴德(Ahmadābād)，很快成爲當地著名刑法律師。1917年以前他對印度的政治活動並不關心，像當時許多印度人一樣，但在1917年受甘地影響後，帕特爾的生活行爲才開始改變。他支持甘地的非暴力策略。他改變了生活方式，離開上流社會，脫去英國式服裝，穿上農民的白布衣服，用印度式三餐。1917～1924年帕特爾擔任艾哈邁達巴德市第一個印度專員；1924年當選爲市長。1918年當地暴雨成災，他組織蓋拉(Kaira)縣人民反對孟買政府不顧穀物歉收還徵收全年賦稅。1928年領導巴多利(Bardoli)土地所有者反抗增稅取得成功。羣衆稱他爲「薩達」(*sardār*, 領袖)，爾後成爲印度民族主義領導人。

帕特爾
＊美國大英百科全書公司供圖

帕特爾注重實踐，辦事果斷，英國當局把他看作危險的敵人。他同甘地一樣(與尼赫魯不同)主張印度成爲大英國協內的自治領，不主張獨立。他反對武裝革命以及强制實行經濟與社會的變革。他認爲社會主義思想對印度的社會、經濟結構無用。他相信自由企業，因此深得保守分子信任。1930年在食鹽不合作運動中被捕，被囚禁三個月。1931年他主持國大黨喀拉蚩會議。1932年又被監禁。1934年7月獲釋。1940年他和其他國大黨領導人一同被捕，1941年8月被釋放。1942年8月他第四次被監禁，1945年6月獲釋。獨立後歷任副總理、內政部長、新聞部長和邦務部長等職。死於孟買。

patellar reflex 膝反射。詳膝跳反射(knee-jerk reflex)條。

Patenier, Joachim (de) 詳帕蒂尼爾(Patinir, Joachim〔de〕)條。

patent 專利

專利這個詞以前指的是君主授予某人一項特權或權

利的文件，而現代的意義則主要限於爲發明而授予的某些權利。這些權利一般就是在一定期間內對專利對象的製作、利用和處理的獨占權。實行這種制度的目的包括：給發明以報償獎勵以刺激發明活動；鼓勵將發明公開，使公衆能夠掌握該項知識；促使發明項目的生產利用。給發明人(或專利權人)享有獨占權利，在一定期間內他可以不受競爭，就能促使他將發明利用起來進行生產製造，又能刺激對這項企業的投資。

專利的淵源和發展　對發明授予專利最初起源於15世紀的幾個義大利國家，已知最早的專利是佛羅倫斯共和國於1421年授予的。此後這個概念傳播到其他歐洲國家，但直到18世紀末才出現了正式的專利法規，即1790年美國的專利法規和1791年法國的專利法規。多數歐洲和美洲國家的專利法是在19世紀陸續頒布的。目前大約有100個國家有各自的專利法，另外有一些國家則只有登記外國專利的辦法，完全沒有專利法的只有極少數國家。

專利的授予　專利權一般是授予發明者本人，在有些國家也可以授給另一個從發明者取得了權利的人(包括法人)。除發明專利之外，有些國家還有一種次級專利，一般稱爲「實用新型專利」，但其期限要短得多。在蘇聯和其他幾個社會主義國家，有一種不同的制度，叫做發明人或創作人證書。它對發明人不授予獨占性權利，只是記載發明人的貢獻，承認他是首創者，並授給他一些報酬及獎金。

專利的對象　作爲專利對象的發明，各國專利法有不同的要求條件，但大體上都要求發明必須是創新的，即須具有所謂「新穎性」。如果在提出專利申請之前這項發明已經爲公衆所了解，就不能再認爲新穎。其次是所謂「發明創造性」，也就是與「現有技術水平」相比較的「發明程度」。換句話說，一項新的發明要取得專利，必須在現有技術水平上有相當提高。這是爲了從中排除那些價值不大和淺顯容易的革新，但這卻是一個專利法實踐中常常難於處理的問題。此外，醜惡的、不道德的以及違法和違反科學的項目通常都不能取得專利。

專利申請與管理程序　申請專利須符合有關國家法律規定的程序要求，包括特定的表格、文件、程序及費用。申請專利提供的主要文件是對發明的說明書。從申請到授予專利的程序，各國有所不同，主要可以分爲兩種體制。一種稱爲登記制，即只要申請符合程式的要求，就按時授予專利；至於專利的對象是否符合法律的實體規定，則留待以後發生異議時由法院通過專利訴訟決定。法國、比利時、義大利、西班牙及瑞士等國採取這種制度。另一種稱爲預先審查制，即專利機關在決定授予專利前先要審查所申請的發明在實質上是否符合對專利的要求，爲此擔任審查的人員需要檢索本國乃至外國的專利和有關的公布資料，甚至須經過幾次申辯和答覆，然後才決定是否批准授予專利。美國、西德、荷蘭、奧地利、日本、加拿大等國採取這種制度。許多國家的專利機關所刊印發表的專利說明書，形成一大批公開的技術資料，不僅可供各國專利機關檢索，也可供公衆廣泛查閱。各國的專利權都有一定期限，長短各不相同，起算的時間也不同。有的自申請之日起算，有的自批准授予之日起算，還有的自公布申請之日起算。有效期分別爲14、15、16、17、18或20年不等。在此期內專利權人須按年繳納費用，稱爲維持費，如不繳納則專利失效。

專利是財產權　作爲一種財產權，專利可以轉讓也可以繼承。專利權人也可以向其他人轉授利用其發明的許可，收取專利使用費。其他人未經授權而實施了專利權人所獨占的任何行爲，如製造、利用、售賣等，就構成侵犯專利權，專利權人可以向法院起訴要求賠償，並取得一項禁止繼續或重複這些行爲的禁令。但專利權人自己不將其發明付之於實用，也會使專利失效，或者導致一種稱爲「强制許可」的處分，就是法院或專利機關可以依一個合格申請人的請求，逕行授予他使用許可，同時令使用人向專利權人支付一定金額的使用費。這樣作的目的是保證有用的發明實際利用起來，有利於社會。

專利的國際合作　國際上有關專利的條約，最重要的是『保護工業產權國際公約』，最初於1883年在巴黎簽訂，後經多次修改，到1970年爲止參加國爲78個，組成「保護工業產權聯盟」。『公約』的內容除有關專利外，還包括設計、商標等工業產權以及不正當競爭等規定。根據『公約』所建立的常設機構稱爲「世界知識產權組織」。

patent ductus arteriosus　開放性動脈導管

肺動脈與主動脈間的血流旁路持續開放。正常情況下，胎兒出生後缺氧而富含二氧化碳的血液即自右心室通過肺動脈流到肺部，在肺內排出過多的二氧化碳並吸收氧氣。出生前，胎兒依靠母體的血液循環來完成上述功能，其本身的肺臟幾乎不進行氣體交換。因此，泵入肺動脈的血液大部分通過動脈導管流入主動脈，進行體循環。正常情況下，動脈導管於出生後即收縮閉合，變成纖維性肌索。動脈導管持續開放是一種先天性心臟缺陷，一般無症狀，可憑特徵性的心雜音作出診斷。若導管較粗，則產生嚴重的影響，使主動脈血液由旁路流入肺動脈。旁路逆轉的發生是胎兒出生後血液循環改變的正常現象之一，此乃主動脈血壓大幅升高而肺動脈血壓降低所致。由於有這支旁路，血液進行正常體循環前，可能自左心室流至肺臟2或3次。因此會使左心室負荷過度而增大，肺臟充血，血管網路因高血壓而受損。結果罹病者的身體於運動時或甚至休息時，都會缺乏足夠的氧氣而使皮膚出現紫紺。罹患本症的嬰兒可以一些藥

物治療，這些藥物能有效地使許多病例的旁路閉鎖。若藥物治療無效，則可行手術結紮未閉的動脈導管。

patent-note hymnal 詳圖形記譜讚美詩集(shape-note hymnal)條。

patent theatre 特許劇團

指 1662～1843 年間的任何一個倫敦劇團。當時這種劇團通過政府批准，對某一合法的戲劇演出擁有壟斷權。在重新開放被清教徒所關閉的劇院時，英王查理二世發布了給基利格魯(Thomas Killigrew)以及達文南特(William Davenant)的特准信，只許他們建立兩個劇團。結果基利格魯建立了國王供奉劇團，而達文南特則建立了約克公爵供奉劇團。由於特准劇團是否合法這一問題不斷受到質詢，因此，國會於 1737 年通過了『戲劇演出審查法』這一法案。1768 年，國會開始批准倫敦以外的劇團「戲劇演出權」。1788 年又通過一項議案，授權地方行政長官批准倫敦四郊 32 公里(20 哩)以外的戲劇演出。在倫敦，逃避法律的現象十分普遍。1843 年『戲劇調整法案』被通過，終於廢除了只許特准劇團演出合法節目的特權。

Pater, Walter (Horatio) 裴特爾(1839. 8. 4～1894. 7. 30)

英國批評家、論說文作家及人文學者，其提倡的「爲藝術而藝術」成爲唯美主義運動的主要學說。曾就讀於坎特布里的國王學院和牛津大學的皇后學院，在皇后學院曾投入周伊特(Benjamin Jowett)門下研習希臘哲學。後定居於牛津與私人學生一起讀書。1864 年被選爲布蘭思諾斯(Brasenose)學院的特別研究員。此時裴特爾放棄早先想進入教會的想法，轉而潛心於古典研究。裴特爾開始爲評論雜誌寫稿，1873 年將其所寫有關達文西、波提切利(Botticelli)、米朗多拉(Pico della Mirandola)、米開朗基羅及其他人的論文，集爲『文藝復興史研究』(後簡稱『文藝復興』)。這些風格精緻、嚴謹，對文藝復興時期的藝術具敏銳鑑賞力的論文，爲他贏得學者及唯美主義者的美名，並成爲牛津一個小集團的中心人物。在『文藝復興』的最後一篇論文中，裴特爾斷言藝術只爲其美麗而存在，並不以道德標準或功利功能爲其存在理由。這些見解使得裴特爾和斯文本恩(Swinburne)及前拉裴爾派兄弟會開始來往。

『伊壁鳩魯的信徒馬利烏斯』(*Marius the Epicurean*, 1885)爲其內容最充實的作品。這部作品是一篇哲學傳奇，文中裴特爾小心翼翼、苦心經營，揭櫫其唯美與宗教生活的理想。故事背景雖以馬可・奧勒利烏斯(Marcus Aurelius)時代的羅馬爲背景，但這不過是一個小小的僞裝，以便鋪陳 19 世紀末葉特有的心靈發展。『假想的畫像』(*Imaginary Portraits*, 1887)是較短篇且爲同一模式的哲學故事。『評論集』(*Appreciations*, 1889)又回到批評論文，以英國事物爲評論主題。1893 年的『柏拉圖和柏拉圖主義』完全從文學觀點來看柏拉圖，忽視柏拉圖哲學的邏輯面及辯證面。『希臘研究』(1895)、『雜項研究』(*Miscellaneous Studies*, 1895)、『衞報論文集』(*Essays from The Guardian*,1896 年私人印製；1901)皆爲其身後付梓的遺作，身後出版的作品尚有未完成的傳奇故事『拉圖爾的加斯敦』(*Gaston de Latour*, 1896)。

裴特爾的思想深受其對古典文藝研究的影響，這些古典研究帶有高度基督信仰個人觀點的氣息，並爲激發極度精美的藝術感覺之泉源。其晚期批評文章仍側重於藝術作品的本質，和當時以作品的道德及教育價值爲評判基準的流行趨勢大相逕庭。裴特爾的早期影響力只及於牛津的一小部分人，但後來其影響力則廣及下一代的文人。王爾德、摩爾(George Moore)和 19 世紀 90 年代的唯美主義者都起而追隨他，這些人的風格或概念皆明顯而持續地顯露其影響痕迹。

Pater Noster 詳主禱文(Lord's Prayer)條。

pater patriae 國父

古羅馬的尊貴稱號。最初授予羅馬的創立者羅慕路斯(Romulus)，第二次授予擊退高盧人的卡米盧斯(Marcus Furius Camillus)。公元前 1 世紀元老院將此稱號授予西塞羅和凱撒。此後，大多數羅馬皇帝冠此稱號。

patera 圓盤飾

在建築和設計中，用於淺浮雕的小圓盤形裝飾，有各種形式，常較周圍平面略低。其形式源自古羅馬人在節日飲酒奠酒用的扁碟形無柄器皿。在古典和新古典風格的內外牆面和家具中常用葉形。有時採用玫瑰花形，稱爲圓花飾。

Paterna ware 帕特爾納陶器

14～15 世紀西班牙東部巴倫西亞附近的帕特爾納出產的錫釉陶器。早在 12 世紀帕特爾納就已出產陶器，但直到西班牙最後的伊斯蘭王朝——奈斯爾王朝(Naṣrid)統治時期(1230～1492)，它才成爲著名產品。帕特爾納陶器在藝術風格上較爲樸素，但裝飾極其精美。設計的寫實與抽象往往結合在規則的幾何形風格之中。帕特爾納陶器有著强烈的東方特色，這種特色在其動物繪畫中尤爲明顯。一般在白色胎底上用綠、藍、紫羅藍和棕色進行彩飾。

Paternò 帕泰爾諾

義大利西西里島東部城鎮。位於埃特納(Etna)西南

山腳，主要建築爲一諾曼第城堡。也有數座中世紀教堂。有溫礦泉。爲度假地。種植柑橘、葡萄。人口約46,540(1984)。

Paterson　帕特生

美國新澤西州東北部城市。位於紐約西北19公里(12哩)，瀕臨帕塞伊克(Passaic)河。建於獨立戰爭以後。1851年設市。1791年設立實業協會。最早的工業爲軋棉。1828年該市機械工人支持軋棉工人，舉行美國首次有記載的同情罷工。1836年科爾特(Samuel Colt)在奧德槍廠(文物保護項目)生產出左輪手槍。1837年機車工業建起，機器製造業已居重要地位。1839年引進絲織工業，亞麻線紡織業始於1864年。到20世紀中葉，已成多種工業中心，有紡織、機械、機牀及化工等部門。附近有新澤西威廉·帕特生學院(1855)。帕特生博物館以收藏新澤西的岩石和印第安人文物著稱。蘭伯特城堡(1891)現爲帕塞伊克縣歷史學會博物館。1976年大瀑布區設爲國家歷史名勝。人口：市138,818；都會區1,299,500(1984)。

Paterson, A(ndrew) B(arton)　帕特生(1864. 2. 17～1941. 2. 5)

別名BANJO PATERSON。澳大利亞詩人、記者。以世界聞名的『在跳華爾滋舞的馬蒂爾達』(Waltzing Matilda)歌詞作者著稱於世。所寫詩集『雪川來客』(*The Man from Snowy River and Other Verses*, 1895)在澳大利亞廣爲傳誦並獲巨大成功。這本詩集在帕特生去世前共銷售10萬餘册。另外，詩集『里奧格蘭德的最後一次賽馬及其他詩篇』(*Rio Grande's Last Race and Other Verses*, 1902)曾再版多次。曾受過律師教育，在雪梨開業至1900年。在南非整個布爾戰爭期間當記者，後來先後任『雪梨晚報』和『雪梨城鄉日報』編輯。第一次世界大戰爆發時曾爲『雪梨先驅晨報』到歐洲採訪。他的另一成就是1905年出版的澳大利亞流行歌曲集『古叢林歌』(*The Old Bush Songs: Composed and Sung in the Bushranging*)。

Paterson, Sir Alexander (Henry)　帕特生(1884. 11. 20～1947. 11. 7)

英國刑罰學家。他改進了英國少年犯教養院中進步的波士特感化制度(Borstal system)，强調它的改惡從善方面。在他擔任監獄管理官(1922～1947)以前，他就和一些從波士特感化制度下釋放出來的男孩一起工作過，因而他有資格對魯格爾斯-布賴斯(Evelyn Ruggles-Brise)爵士於1902年在肯特郡的波士特實行的這一制度進行改革。他的革新包括：採用波士特的住宿制度，即少年犯分組住在各個宿舍裏，每個宿舍有它自己的訓練有素和有獻身精神的舍監和宿舍管理人員，他們試圖用良好的榜樣和用這樣一個訓練計畫來對男孩們施加影響，這個計畫包括艱苦而有趣的工作，進修教育和娛樂活動。帕特生强調，改惡從善是要在少年犯內心激起改造的動力，而不是强加於他。

Paterson, William　帕特生(1658. 4～1719. 1. 22)

英國銀行家、英格蘭銀行創辦人。1686年已在倫敦經商。1694年組建倫敦商人所希望的英格蘭銀行。次年，因對經營方針持異見，辭去董事職務。曾企圖在倫敦組織一家對立銀行，未成功。此後發起向巴拿馬地峽的達里恩(Darién)移民。1695年同其他商人一起促使蘇格蘭議會通過法案，設立一家非洲和西印度羣島貿易公司。因與公司資金損失有牽連，被革除公司中的職位；但1698年他仍以個人身分隨同參加遠征。其間他損失大量金錢，妻兒在達里恩喪生，本人也身染重病，不得不返回英國。此後他仍極力鼓吹向西印度羣島進行新的遠征。

Paterson, William　帕特生(1745. 12. 24～1806. 9. 9)

美國法理學家，美國憲法制訂人之一。歷任參議員(1789～1790)、新澤西州州長(1790～1793)、美國最高法院副法官(1793～1806)。1763年畢業於新澤西學院(今普林斯頓大學)，兩度參加地方議會(1775～1776)，曾任州制憲會議代表(1776)；1776～1783年任新澤西州司法部長。1787年率新澤西代表團出席聯邦制憲會議，領導小州反對按人口多寡選舉聯邦議會代表的制度，主張各州享有平等選舉權。爭端最終以建立兩院制的妥協方式解決。帕特生被選爲新澤西州首屆美國國會參議員。1790年退出議會，任新澤西州州長。新澤西州帕特生市即爲紀念他而命名。

patet　帕特特

爪哇和巴里音樂中的調式概念，給旋律提供一個框架。如斯林德羅(*slendro*)音階有5個音；佩洛克(*pelog*)音階有7個音，這兩種音階體系的每一種均可能產生3個帕特特，其中2個是輔助的。每個帕特特强調音階的不同的音，與適合某些作品開頭或結束的旋律程式相結合，並與一天中某一時刻以及一個戲劇演出中的部分情節相聯繫。

Pätges, Johanne Luise　詳海貝爾(Heiberg, Johanne Luise)條。

Pathan　阿富汗東南部和巴基斯坦西北部的民族。詳普什圖人(Pashtun)條。

Pathé, Charles　帕泰(1863. 12. 25～1957. 12. 26)

法國電影業巨頭，曾控制龐大的製片與發行網，左右了20世紀初葉的世界電影市場。他和其兄埃米爾(Émile)於1896年在巴黎創立「帕泰兄弟公司」(舊譯百代兄弟公司)，製作並出售留聲機和留聲機圓筒。該公司把愛迪生新發明的活動電影放映機推廣到法國的所有影院；還使用呂米埃兄弟(Louis and Auguste Lumière)改進的攝影機拍攝大量短片，內容大都是犯罪歷險、鬧劇式愛情故事和逸事奇聞。1909年，他根據雨果的文學名著拍出第一部4本長片『悲慘世界』(*Les Misérables*)。同年，他在法國(1910年在美國，1911年在英國)創辦『帕泰公報』(*Pathé Gazette*)。這部新聞片以一隻高唱的雄雞爲商標，直至1956年爲止一直在世界各國風行。1914年，帕泰兄弟公司美國分公司發行『使徒保羅的使命』(*The Perils of Pauline*)，爲最早的和影響最大的連本影片之一。該公司還出版電影雜誌『帕泰影畫』(*Pathé Pictorial*)。帕泰兄弟公司在法、英、美等國擁有製片廠，有些影片的利潤高出製片成本50～100倍。

Pathet Lao　巴特寮

寮國左翼民族主義集團，1950年建立。巴特寮曾與越盟聯合抗擊法國在中南半島的殖民軍隊。1956年巴特寮組成寮國愛國戰線，並參加聯合政府。在60年代和70年代初期，巴特寮對美國所支持的永珍政權展開爭鬥，有效地控制了國家的北部和東部。1975年春，巴特寮軍隊在全國鞏固了自己的力量。1975年5月永珍政府垮臺，巴特寮的領導人出來組織新政府。

pathetic fallacy　感情誤置

爲把本屬於人類的感情或反應詩意般地運用到自然界、無生命的東西或動物身上，羅斯金(John Ruskin)在『現代畫家』(1843～1860)中創造了這個詞。這種運用方法是一種擬人化形式，初見於詩歌之中。如花朵在微笑或跳舞、憤怒或殘暴的風、沈思的山峯、鬱鬱寡歡的貓頭鷹或者快活的雲雀等，均極常見。

pathology　病理學

有關決定病因，與研究在不正常條件下所生的構造與功能變化之醫學專科。病理學的早期研究往往受制於宗教禁止屍體剖檢；到了中古時代晚期，這類禁令乃漸放鬆，允作屍體剖檢以定死因(此爲病理學的基礎)。累積的解剖學知識，最後彙集在義大利莫爾加尼(Giovanni Battista Morgagni)於1761年所出版的第一部系統性病理解剖學教科書中，該書最先指出各器官的疾病。而臨牀症狀與病理變化的關連，則到19世紀前半期才有人作研究。當時存在著的病理學體液說，被較科學的細胞說取代；1858年菲爾紹(Rudolf Virchow)證明，經由罹病細胞顯微分析法可瞭解疾病的本質。巴斯德與科赫(Robert Koch)在19世紀晚期發展的疾病細菌說，更爲明白許多病程提供最終線索。

19世紀末，病理學已充分建立爲獨立的專科。病理學家在實驗室作了許多工作，他們將結果告訴直接照顧病人的臨牀醫師，並與之磋商。病理學家檢驗的各類實驗室標本，包括手術除去的身體部位、血、其他體液、尿、糞與分泌物等。病理學業務還包括經由屍體剖檢重建死者肉體生命的最後一章，這個業務提供了有關病程的寶貴且無法自他處獲得的訊息。病理學整體業務所需的專業知識太多，非個人所能獲致，故只要情況允許，次專家亦須合作。神經病理學、小兒科病理學、一般外科病理學、皮膚病理學和法醫病理學，即爲病理學家所研究的實驗室次專科。

鑑定傳染病的微生物培養、經由玻璃光纖儀器對內部器官作較簡易的活組織檢查、利用電子顯微鏡對次細胞構造作更精確的界定以及大批的化學染料，使得病理學家用來決定病因的有用訊息大增。在西方許多國家，研究者須先受過正式醫學教育(獲有醫學博士學位或同等學歷)才准作病理學博士後研究計畫。經過大約5年的博士後研究與訓練，完成該計畫，始得政府授予的病理學家證書。

pathos　哀婉

希臘語意爲「感情激動」(emotion)。人們經驗的性狀或這種性狀在藝術上的表現。它能激起觀衆或讀者的憐憫、同情和悲傷。哀婉與悲劇所引起的劇烈的感情激動不同，它特別是由那些無依無靠的人或罪不應得的受害者的處境所引起的。在藝術上描寫得不成功時，哀婉就變成了突降(bathos, 參閱該條)，使過度的感情形成荒謬令人發笑。當藝術家濫用觀衆的老一套的反應去喚起對孤兒、動物、老年人或被迫害者的憐憫時，哀婉也可能變成感傷。儘管如此，眞正的哀婉，在藝術上仍有相當重要的地位。杜米埃(Honoré Daumier)繪畫『三等車廂』，引起對窮人的强有力的同情，而柏恩斯(Robert Burns)的『致小鼠』(To a Mouse)一詩，把整個自然界的生物之間的聯繫戲劇化了。

Pathum Thani　巴吞他尼

泰國中部城鎮和府名。巴吞他尼城(府治)是稻米加工和集散中心。巴吞他尼府面積1,526平方公里(589平方哩)。是湄南河流域地勢較低、灌溉條件優良的平原。以種稻爲主，漁業亦盛。人口：城鎮約11,583；府約357,809(1983)。

Patiāla　伯蒂亞拉

印度旁遮普邦伯蒂亞拉縣縣城。商業與工業中心。

有織布、軋棉和釀造等工業。設有旁遮普大學。伯蒂亞拉縣面積 4,538 平方公里(1,752 平方哩)。地處乾旱區。只有幾條間歇河。主要農作物爲小麥、棉花、玉蜀黍和鷹嘴豆。人口：市 205,141；都會區 206,144；縣 1,568,898(1981)。

paṭicca-samuppāda 佛教教義中基本概念之一。詳緣起(pratitya-samutpāda)條。

Patience 紙牌遊戲。詳單人紙牌戲(Solitaire)條。

P'atigorsk 蘇聯俄羅斯聯邦城市。詳皮亞季戈爾斯克(Pyatigorsk)條。

pātimokkha 波羅提木叉

梵語作 PRĀTIMOKṢA。或譯戒本，佛教寺院規則彙編，收集爲比丘和比丘尼規定的 227 條生活戒律。巴利文本的戒本按違戒行爲的重輕排列，兼收調解僧團內部爭端的規則。說一切有部的梵文戒本收戒規 250 條，流行於北傳佛教諸國。

patina 詳荒漠岩漆(desert varnish)條。

Patinir, Joachim (de) 帕蒂尼爾(1485？～1524. 10. 5)

Patinir 亦作 PATINIER 或 PATENIER。法蘭德斯畫家、西歐第一個專畫風景畫的畫家。似曾爲其他法蘭德斯畫家的人物畫繪製背景中的景色。所畫風景作品都以宗教爲題材。其作品如『基督受洗』(1515？～1520；維也納美術史博物館)和『渡過冥河』(Crossing the Styx, 1520？～1524；馬德里普拉多〔Prado〕博物館)帶有强烈的個人風格，爲許多人所模仿。

帕蒂尼爾『逃往埃及』
＊CEB 供圖

Patiño, José Patiño, marqués de 帕蒂尼奧(1666. 4. 11～1736. 11. 3)

西班牙政治家，18 世紀西班牙王室最傑出的大臣之一。早年隨父進入西班牙駐義大利的政權機構。西班牙王位繼承戰爭期間回國，在軍人會議任職(1707)。後任地方行政長官。在巴塞隆納被圍(1714)和收復馬霍卡(Majorca, 1715)時期功績卓著。阿爾韋羅尼(Giulio Alberoni)領導政府時把帕蒂尼奧當作唯一可靠的助手，任他爲海軍行政長官，負責重建西班牙的海軍。同時又任命他爲塞維爾地方行政長官，控制與西班牙各殖民地的貿易。他還負責裝備和派遣遠征軍，於 1717～1718 年征服了薩丁尼亞和西西里。1726 年 5 月里佩爾達(Riperdá)男爵下臺，帕蒂尼奧突然獲得升遷，被任命爲海軍和殖民地大臣。此後不久他又負責全國財政和外交工作。帕蒂尼奧的偉大成就是建立西班牙海軍。這使西班牙可能兩次與英國開戰(1718 和 1739)，1732 年征服奧蘭(Oran)，並有力地實行了對美洲殖民地的貿易壟斷。

patio 內院

在西班牙和拉丁美洲建築中，房屋內部的露天庭院。係由古羅馬住宅的正廳發展而來，和義大利的柱廊內院相似，是西班牙中世紀建築中的一個主要特徵。塞維爾大教堂和瓜達拉哈拉的公爵府(1480～1492，毀於 1936)都有內院，具有摩爾式、哥德式和文藝復興式的建築細部，是過渡時期的作品。西班牙文藝復興時期，內院成爲住宅的構成部分。與義大利的柱廊內院不同，比較隱蔽，可能是由於摩爾人的習慣所致。托萊多城堡(Toledo, 1537？～1553，毀於 1936～1939)中的內院只能從幾個門道中看到。由於西班牙半島的氣候，內院周圍蔭蔽的拱廊特別重要，裝飾華麗。內院由西班牙人傳入拉丁美洲後，成爲宗教建築、大型世俗建築和住宅建築的特徵。現代美國郊區住宅的內院是房屋旁或部分爲房屋所包圍的小院，常鋪設地面並有遮陽設施。

patio process 庭院法

亦稱墨西哥法(MEXICAN PROCESS)。從 16 世紀起到 20 世紀初用此法從銀礦石中離析出銀。歐洲人到達美洲前此法在當地已甚流行。用騾馬驅動粗磨機(arrastra)在鋪砌石塊的淺圓槽中將銀礦石破碎磨細。大石碾通過橫樑與可轉中心立柱連接，用騾馬拖曳轉動，將礦石碾成細泥。然後將細泥攤放在庭院中，灑上水銀、食鹽和硫酸銅並驅使騾馬在其上來回走動使之混合。通過化學反應，銀從化合物中分離出，並溶於水銀形成汞齊，隨後放在大桶中加水攪動並排除泥渣；收集留在桶底的汞齊，經加熱分餾出水銀。此法特別適用於墨西哥乾燥貧瘠地帶的銀礦石。在過去 350 年中，世界上大部分銀皆用此法生產，直到 20 世紀初才爲氰化法取代。

Patkul, Johann Reinhold von 帕特庫爾(1660.

7. 27～1707. 10. 10)

波羅的海地區德意志外交家。出生於立沃尼亞(Livonia)德意志貴族家庭。1687 年在立沃尼亞加入瑞典軍隊。1690～1691 年作爲立沃尼亞地主代表在瑞典宮廷工作。1694 年因散布立沃尼亞人在土地問題上的不滿情緒被瑞典人逮捕判處死刑，但他脫逃到西歐。1699 年謁見波蘭國王和薩克森選侯奧古斯特二世，建議薩克森與俄國結盟共同反對瑞典。後來在他遊說之下形成薩克森、波蘭、俄國、丹麥 4 國聯盟，1700 年發動反對瑞典的北方戰爭。1703 年他進入俄國外交界和軍界工作。1707 年因與奧地利勾搭觸怒薩克森人，薩克森人把他交給駐波蘭的瑞典軍隊，刑訊至死。

Patmore, Coventry (Kersey Dighton) 巴特摩爾 (1823. 7. 23～1896. 11. 26)

英國詩人、小品文作家。他最好的詩作收在『無名的愛神和其他頌歌』(*The Unknown Eros and Other Odes*)中。在倫敦大英博物館的圖書館中工作了 19 年。19 世紀中葉發表長篇韻文小說『家裏的天使』(*The Angel in the House*)，包括兩則故事『訂婚』(*The Betrothal*, 1854)和『結婚』(*The Espousals*, 1856)。1863 年發表『愛的勝利』，包括『永遠忠誠』(*Faithful for Ever*, 1860)、『愛的勝利』(1863)兩則故事。1877 年出版的『無名的愛神』，儘管詩句新穎，但並不爲人們所欣賞。1878 年出版的『阿米莉亞』(*Amelia*)是他的最後一部詩集。此後，專寫小品文，談論文學、藝術、哲學和政治。最後一部作品是格言集『枝、根和花』(1895)。

Pátmos 帕特莫斯

希臘愛琴海佐澤卡尼索斯(Dodecanese)羣島中最北、最小的島嶼。全島面積 28 平方公里(11 平方哩)。最高點聖伊利亞山(Óros Áyios Ilías)269 公尺(883 呎)。主要城鎮帕特莫斯位於中南部山嶺上。早期相繼由多里安人(Dorian)和愛奧尼亞人拓居。羅馬統治時期爲流放地，最有名的流放者爲第四福音的作者約翰，中文『聖經』作撥摩。在中世紀，可能因受撒拉森人(Saracen)襲擊而被遺棄。1207～1537 年被威尼斯人統治。1537～1912 年被土耳其占領。島上無常年河道，而水泉甚多。出產葡萄、穀物和蔬菜，但不能自足。經濟以打撈海綿爲主。建有神學學校(1669)。人口 2,534(1981)。

Patna 巴特那

舊稱華氏城(PĀṬALIPUTRA)。印度比哈爾(Bihār)邦首府。在巴特那縣，臨恆河。於公元前 5 世紀由摩揭陀(Magadha)國王阿闍世(Ajātaśatru)建立。後其子將國都遷至此地。曾先後作爲摩揭陀國的南陀、孔雀、巽伽(Śuṅga)3 個王朝的都城。巽伽王朝滅亡(73？BC)後城市失去政治重要性，但仍爲一學術中心。4 世紀初成爲笈多王朝都城。不久國都西遷，城市再度衰落。1541 年阿富汗統治者蘇爾的舍爾・沙(Shēr Shāh of Sūr)再建城市，稱巴特那。蒙兀兒帝國時期成爲比哈爾的主要都市。1765 年歸屬英屬東印度公司。重要古迹有孟加拉侯賽因・沙(Ḥusayn Shāh of Bengal)清眞寺(1499)和錫克教廟宇等。現代主要建築有政府大廈、議會廳、東方圖書館及醫學和機械學院等。人口 776,371(1981)。

Patna painting 巴特那畫派。詳公司畫派(Company school)條。

paṭolā 帕拖拉

即綢紗麗，是印度婦女的典型服裝。在按擬定的圖案織造以前，把經緯線用束縛染色法染好。新娘的嫁衣少不了這種紗麗。一般在紅綢上織上舞女、大象、鸚鵡、菩提樹葉、小枝花飾、水田芹、筐簍、菱形圖案和各種花卉。由於這種織物工藝精湛，價格昂貴，銷售量少，其工藝日益衰落。帕拖拉紡織工藝在印度尼西亞也很聞名，稱爲伊卡脫(*ikat*)。

Paton, Alan (Stewart) 佩頓 (1903. 1. 11～1988. 4. 12)

南非最重要的作家之一。第一部長篇小說『哭吧，親愛的祖國』(*Cry, the Beloved Country*, 1948)最著名，這部小說引起國際對南非種族隔離問題的注意。1935 年放棄教職，前往約翰尼斯堡附近管理專門收容非洲都市不良少年的迪普克魯夫(Diepkloof)少年感化院；在任期間，他撰寫了『哭吧，親愛的祖國』，結果甚爲成功，他因而辭職，以便全心從事寫作。

佩頓
＊密西根大學供圖

『哭吧，親愛的祖國』以及第二部小說『太遲了的法拉羅勃』(*Too Late the Phalarope*, 1953)皆表現出獨特的和諧、精鍊、富韻律感的散文風格，尤其在對話上更具有讚美詩的味道。主持感化院期間，他獲得了一些短篇小說的附加素材。在這段時期，佩頓介入了南非的政治

。1953 年南非自由黨成立，旨在消除種族界限，佩頓任該黨主席直至 1968 年該黨被迫解散(因「混合」的種族黨派遭查禁)爲止。1960 年因積極反對種族隔離政策而被沒收護照，至 1970 年才獲還護照。

他爲自由黨的理想做的工作，包括替自由黨報紙『聯繫』(*Contact*)主撰雙週專欄「展望未來」。在專欄發表過的文章和一些公開發表的講稿都收錄在文集『展望未來』(*The Long View*, 1968)和『敲門』(*Knocking on the Door*, 1975)裏。這兩本書主要是關於人和事的評論，其中包含了忿怒的、風趣的、憐憫的以及奧妙的種種不同文風。他花大量時間寫了兩本著名的傳記：一是『霍夫邁爾』(1964)，這是對才能出衆的國會議員兼內閣部長霍夫邁爾(Jan Hofmeyr)所作的研究；另外一本是『開普敦大主教克萊頓的時代和生平』(*Apartheid and the Archbishop: The Life and Times of Geoffrey Clayton, Archbishop of Cape Town*, 1973)。『走向山區』(*Towards the Mountain*, 1980)是他 45 歲以前的生平自傳。在『啊，但你的家園是美麗的』(*Ah, But Your Land Is Beautiful*; 1981)小說中，他又將主題回轉到南非事件上。第二卷自傳『旅程待續』(*Journey Continued*)在他死後不久出版。

Patos　帕圖斯

巴西東北部帕拉伊巴(Paraíba)州中西部城市。爲當地農業區(以出產棉花和豆類爲主)的商業中心。工業多樣化，有製鞋、棉紡、榨油和糧食加工等工廠。產品經鐵路和公路運往若昂佩索阿(João Pessoa)、累西腓(Recife)等城市。人口 58,705(1980)。

Patos de Minas　帕圖斯-迪米納斯

巴西米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州中西部城市。以農業(豆類、玉蜀黍、木薯、水稻、咖啡、橘子)、製造磷肥和飼養牲畜爲主要收入來源，也加工乳品、牛肉乾、豬的副產品。有航空線和公路通州首府貝洛奧里藏特(Belo Horizonte)。人口 59,849(1980)。

Patos Lagoon　帕圖斯瀉湖

葡萄牙語作 LAGOA DOS PATOS。巴西最大和南美洲第二大瀉湖。在巴西南里約格蘭德州，與大西洋隔有一沙壩。長 290 公里(180 哩)，寬 64 公里(40 哩)，面積 10,100 平方公里(3,900 平方哩)以上。北岸有雅庫依河(Rio Jacuí)注入，南岸有聖貢薩洛水道(Canal de São Gonçalo)與米林瀉湖(Lagoa Mirim)相連。南端有 1.6 公里(1 哩)寬的水道與大西洋相通，船隻經過這條經疏浚水道來往於里約格蘭德城和州首府阿雷格里港(Pôrto Alegre)之間。

Pátrai　帕特雷

亦稱 PATRAE 或 PATRAS。希臘阿哈伊亞(Achaea)州首府、伯羅奔尼撒半島主要港口和全國第三大港。瀕臨帕特雷灣。公元前 31 年後，羅馬皇帝奧古斯都在此殖民，直到公元 3 世紀商業很昌盛。8、9 世紀，斯拉夫人入侵伯羅奔尼撒半島，難民湧入而人口增加。1205 年爲一法蘭克男爵領地。1408 年被威尼斯購買。希臘獨立戰爭中，土耳其人撤退(1828)前，遭焚毀；後來重建時才採用目前布局。主要輸出葡萄乾、煙草、橄欖和橄欖油、無花果、枸櫞、酒、皮張和橡碗栲膠。爲希臘-西方航線重要港口，有鐵路通科林斯、雅典和卡拉邁(Kalámai)。有古城堡高踞港口之上。爲義大利東部海岸與希臘之間汽車輪渡的主要渡口。人口 142,163(1981)。

patralatā　帕脫那拉泰

又譯波多羅拉德。印度藝術中的裝飾圖案，基本形象是帶有地下莖的蓮花。印度星象學認爲水是一切生命根源，而蓮花作爲水的具體象徵，在印度裝飾藝術中早就占有重要地位而被廣泛採用。在帕魯德(Bhārhut, 公元前 2 世紀)和桑吉(Sānchi, 公元前 1 世紀)佛塔上已雕刻著曲莖蓮花。

patria potestas　父權

在羅馬的家庭法中，指父親對其子女、對其男系中的較遠的後裔(無論他們的年齡如何)以及對收養到家庭中來的人所行使的權力。這種權力最初意味著他不僅可以控制其子女的人身，甚至有權將他們處死，而且還單獨享有私法上的一切權利。因此，子女的收入成了父親的財產。父親可以允許子女(就像他可以允許一個奴隸那樣)以某些財產作爲自己的財產，但從法律上看來，這財產仍然是屬於父親的。父權通常只有在父親去世時才終止；但是父親可以自願地讓其子女獲得自由，一個女兒如果由於結婚而處於丈夫的夫權(manus, 參閱該條；丈夫擁有對妻子的一種與此相似的權力)之下時，她就不再處於其父親的父權之下。到古希臘羅馬時期，父親掌握的生殺之權降低到只能給予輕微處罰的權力，兒子可以保留他們當兵所獲得的收入(軍功特有產〔*peculium castrense*〕)。到查士丁尼時期(527～565)，這種特有產擴大到很多種職業收入；而在其他收入中，例如從母親繼承的財產，父親的權利降低爲一種終身受益權。

patriarch　牧首

基督教重要教區的主教的稱號。在 325 年的尼西亞會議以後，教會機構按羅馬帝國行政區劃設置，每個行政省設都主教，更大的行政單位教區則設督主教(後來改稱牧首)。有些牧首管轄幾個教區。東西方教會分裂後，羅馬教會主張只有使徒親手所創建的教區才有資格

稱牧首區。東方教會則認爲，應當根據一城一國在經濟或政治上的地位考慮是否設牧首。君士坦丁堡教會原非使徒所建，但 451 年卡爾西頓會議公開聲稱由於該地是「皇帝和元老院所在之處」，因而擴大其管轄範圍。目前東正教有 9 個牧首區：君士坦丁堡、亞歷山大里亞、安提阿、耶路撒冷、莫斯科、喬治亞、塞爾維亞、羅馬尼亞和保加利亞。除了稱謂以外，牧首與一般自治教會首腦沒有任何不同。

patriarchy　父權制

一種假設的社會制度。建立在父親或男性長輩絕對權威基礎之上。有時父權制也包含家長制的意義，在這種制度下，家長及其親屬掌握著支配整個大家庭成員的權力。

Patrice Lumumba People's Friendship University　帕特里斯．盧蒙巴人民友誼大學

俄語作 UNIVERSITET DRUZHBY NARODOV IMENI PATRISA LUMUMBY。1960 年在莫斯科設立的國立高等學校。1961 年盧蒙巴逝世後，爲紀念這位剛果總理而取此名。基本上爲開發中國家的學生服務。該校是在蘇聯工會和各級文化交流委員會緊急指示下組織起來的。它招收開發中國家的學生，也招收蘇聯各主要民族的公民。像所有蘇聯大學一樣，該校學生全部費用由政府負擔，其中包括初次來蘇聯的旅費及畢業後回國的旅費。他們的定期生活津貼是蘇聯學生平均數的兩倍多。該校設 6 個學院：工程學院、農學院、醫學院、物理數學和普通科學學院、經濟和國際法學院、歷史和哲學學院。工、農、醫 3 個學院是重點。只有 30％的學生學文科。所有學科均爲期 6 年，第一年是預科，在此期間學生必須學習俄語，因爲它是用來授課的語言。

patrician　貴族

拉丁語作 PATRICIUS，複數作 PATRICII。羅馬初期擁有特權的公民。約在公元前 400 年以前曾壟斷一切官職和聖職。到公元前 1 世紀，貴族和平民(plebbian, 參閱該條)的差別在政治上已不起作用。在羅馬帝國時期，皇帝必須是貴族出身。貴族免服兵役，但很少有其他特權。4 世紀以後，貴族是非世襲的榮譽頭銜。

Patrick, Saint　聖巴特瑞克(活動時期約 5 世紀)

在愛爾蘭建立基督教會的傳教士，羅馬教廷諡爲聖徒。在盎格魯-撒克遜人侵入不列顛以前，不列顛基督教會所進行的最後一次傳教活動是在愛爾蘭建立教會，領導者就是巴特瑞克主教。有關巴特瑞克的資料，現存有他自己的兩篇著作，一爲『信仰聲明』(*Confessio*)，寫於晚年，敍述自己宗教信仰的形成。一爲致不列顛人酋長科羅迪卡斯(Coroticus)的『書信』(*Epistola*)，譴責其士

兵虐待愛爾蘭基督教徒。他出身於接受羅馬文化的不列顛家庭。16 歲被愛爾蘭人擄去，爲奴 6 年，在此期間虔誠信教，輾轉逃回不列顛，行將餓斃時，再次被擄，不久終得與家人團聚。

『信仰聲明』中最著名一段，敍述他在返回不列顛後，於夢中見一人名維克托里庫斯(Victoricus)交給他一封信，題爲『愛爾蘭人的呼聲』。他讀此信時，彷彿聽到一羣愛爾蘭人呼求他回到他們中間去。他自覺學識淺薄，遲遲不願響應這一召喚。甚至在出發前往愛爾蘭的前夕，仍顧慮這項任務過於重大，恐怕自己難於勝任。但他一經到達該地，則完全依賴上帝，到各處傳教。他向地方豪强贈送禮物，但從來不收任何饋贈。他至少曾一度被捕。他雖然十分注意公正對待異教徒，仍無時不處於生命危險之下。到 7 世紀末，關於巴特瑞克的神奇傳說已不脛而走，而且不斷增加。一說他將愛爾蘭土地上的蛇驅入海中溺死。另一種可能是流傳最廣的傳說是，巴特瑞克向不信教的人顯示三葉苜蓿花，用這種植物的三葉共一葉柄比擬上帝的三位一體。三葉苜蓿花是今日愛爾蘭國花，每年 3 月 17 日聖巴特瑞克節，愛爾蘭人都在襟上佩戴此花。

Patrick, Lester B. and Frank A.　帕特里克兄弟(萊斯特1883. 12. 30～1960. 6. 1；弗蘭克 1885. 12. 23～1960. 6. 29)

加拿大冰上曲棍球運動員，冰上曲棍球隊領隊、冰上曲棍球運動組織家。兄弟二人在麥吉爾大學(McGill University, 蒙特婁)求學時就喜愛冰上曲棍球。1911 年帕特里克一家西遷至維多利亞，兄弟二人與父親合作創立太平洋岸冰上曲棍球聯合會，率先在溫哥華和維多利亞興建冰上曲棍球場。萊斯特任維多利亞貴族隊領隊兼隊長，該隊獲史坦利杯(1924～1925)。弗蘭克任溫哥華百萬富翁隊領隊兼隊長，該隊也曾獲史坦利杯(1914～1915)。帕特里克兄弟在太平洋岸冰上曲棍球聯合會中實行多項革新，日後即成爲標準，其中包括：允許守門員撲倒，在中場劃藍線(於是關於越位的規則相應修改)、協助進球也記分、運動員著標有號碼的運動衫。萊斯特首創後衞帶球前進而不是僅僅傳球的打法。

太平洋岸冰上曲棍球聯合會在第一次世界大戰期間舉辦比賽時上座率下降，於是 1926 年帕特里克兄弟將所掌握的 6 個球隊連同全部隊員轉售給全國冰上曲棍球聯合會，全國冰上曲棍球聯合會利用原班人馬另組新隊，把活動範圍延伸到美國。後來萊斯特組成紐約突擊隊，自任領隊(1927～1946)，該隊迭獲史坦利杯(1928、1930、1940)。萊斯特首創冰上曲棍球隊設分隊的制度，而且對規則做一些修改。弗蘭克自 1933～1934 年任全國冰上曲棍球聯合會主席兼董事，並任波士頓熊隊和

蒙特婁加拿大人隊教練，1941 年退休。

patristic literature　基督教早期教父文學

現在基督教早期教父文學一般指早期基督教時代的全部基督教文學，正統和異端都包括在內。狹義地指公元前 1 世紀至公元 8 世紀初闡明教義的早期基督著作家的論著。尼西亞大公會議以前的基督教早期教父文學包括：使徒著作家文學、諾斯替教作家、維護教義的護教文學、2 世紀末至 4 世紀初的基督教文學。使徒著作家的著作，在不同程度上受到滲透於早期基督教思想和慣例中的猶太教的影響，可以說完全是猶太基督教作品。教會剛剛擺脫猶太教的影響之後，又逢諾斯替教哲學宗教運動，它提倡神秘的直覺。這一運動的興起豐富了基督教文學。最爲著名、最有影響的要推埃及的瓦倫廷(Valentinus)。諾斯替教徒曾模仿『新約』創作了多種外典。最有趣的是『信心智慧』(*Pistis Sophia*)和『約翰外典』(*Apocryphon of John*)，前者記載了耶穌復活後同門徒的談話，後者是耶穌向聖約翰所作的啓示。

2～3 世紀初的正統的基督教文學有明顯地趨向辯護和論戰的色彩。護教士指捍衛基督教並反對外界異教的和猶太教的批評的著作家，最早起來辯護的是夸德拉圖斯(Quadratus)。但是最著名的護教士當推查士丁。北非律師德爾圖良(Tertullian)是第一位相當重要的拉丁文神學家。他的『護教文』(*Apology*)是古代基督教文學的經典作品。2 世紀末至 4 世紀，在埃及亞歷山大里亞出現了教義學校，其眞正創辦者爲克雷芒。除奧利金(Origen)主持期間外，此校是否成爲基督教高級教理研究中心仍屬可疑。他在『論原理』(*On First Principles*)中，顯示出自己是一位獨具一格、思想深刻的神學家。

尼西亞會議以後，基督教文學空前繁榮，原有的文學形式更爲成熟，新的文學形式正在出現，如史料編纂、聖徒傳、固定形式的演講、奧秘神學論著、讚美詩等。阿里烏派基督徒和正宗基督徒之間的拉鋸戰，主宰了尼西亞大公會議以後的時期。阿里烏、尼科米底亞的優西比烏斯(Eusebius of Nicomedia)和其他激進者屬於極左翼，他們將奧利金的聖子從屬於聖父之說極端化。屬於極右的亞大納西(Athanasius)等人則頑强地維護尼西亞的決議：聖子和聖父本質相同。他主要的論點載於『駁阿里烏派』(*Discourses Against the Arians*)中。教會人士多半贊成中間立場，其主要代表爲歷史家該撒利亞的優西比烏斯，他的『基督教會史』(*Ecclesiastical History*)具有劃時代的影響，其主導思想爲基督教的勝利證明了它的神聖起源。卡帕多西亞的神學家對三位一體的教義的形成作出決定性貢獻，否定了阿里烏派的極端形式。該撒利亞的巴西勒和納西昂的格列高利(Gregory of Nazianzus)在文學上獲得最高成就，前者最成熟的作品是『論聖靈』(*On the Holy Spirit*)，後者的『45 篇神學演講』(*45 Orations*)是雄辯術的傑作，內有他的三位一體正統說。

隱修制度源於埃及，播及巴勒斯坦、敍利亞等地，它促進了一種闡明古代教會生活的文學。本都的埃瓦格里烏斯(Evagrius Ponticus)是第一個勤於創作的修士，慣於把題材分爲 100 個格言爲一組，這種文學形式在拜占庭時代曾風靡一時。安提阿學派是基督教神學的一個流派，其特點是拘泥於文字的聖經解釋，關心基督這個人的完整性。這一流派的主要代表是安提阿的尤斯塔修斯(Eustathius of Antioch)。將這一流派推進到頂峯的是塔爾蘇斯的狄奧多爾(Diodore of Tarsus)。

從 4 世紀初開始，獨立的敍利亞基督教文學興旺起來，埃澤薩(Edessa)教派的光榮主要應屬厄弗冷(Ephraem)，他是敍利亞教會的經典作家，生前即以講道、注疏和爭論出色著稱，他尤其是一位聖詩詩人。埃澤薩派由於傾向景教，489 年爲芝諾皇帝所禁，它在尼西比斯(Nisibis)的分支一直持續了 200 多年，成了景教文化的主要根基。拉丁文基督教文學起步較希臘文爲慢，4 世紀上半葉僅出現了一位作家，下半葉卻出現了 3 位著名人物，即神學家普瓦捷的奚拉里(Hilary of Poitiers)、教會政治家米蘭的安布羅斯(Ambrose of Milan)，聖經學者哲羅姆。同時，還出現了另外兩位拉丁文基督教詩人，但是，他們同偉大的天才奧古斯丁相比都黯然失色。他是西方的主要神學家，最著名的兩本書爲『懺悔錄』(*Confessions*)和『論上帝之城』。6 世紀爲拉丁文基督教文學的最後階段，有幾個著名人物，其最傑出者爲哲學家兼政治家波伊提烏(Boethius)。他的『哲學的慰藉』(*De consolatione philosophiae*)在中世紀被人廣泛研習。在希臘東方，基督教文學的結束階段拖得長些。5 世紀下半葉已顯現鬆弛現象。拜占庭的萊昂提烏斯(Leontius of Byzantium)在重新解釋卡爾西頓基督學方面表現了才華和獨到之處。到了懺悔者馬克西穆斯(Maximus the Confessor)和大馬士革的約翰，基督教早期教父文學時代便宣告結束。前者是基督一志論的主要批判者，後者寫作於 8 世紀初期，主要影響在於綜合介紹希臘教會作家關於基督教的主要理論。

patron saint　主保聖人

專門保護某一個人、社會、教會或地方並爲之代禱的聖徒。主保聖人的選定往往是根據他與守護對象的眞實的或假想的聯繫。例如，聖巴特瑞克是愛爾蘭的主保聖人，因爲據說他是把基督教傳給愛爾蘭人的。

patronage system　賜職制。大選獲勝的政黨通過任命公職來報答該黨的積極支持者。詳分贓制(spoils system)條。

patronymic　父名

從父名或父系祖先之名衍生出的名字，常以增加含義爲「兒子」意思的前綴或後綴的方式表示之。因之，蘇格蘭名字 MacDonald（麥克唐納）本來的意思是「Donald 的兒子」。通常將詞綴「兒子」加在洗禮名上，但也可能加在父親的職業上（如 Clerkson〔克拉克森〕；字面意思是「辦事員之子」）。有時父名簡直就用父親的教名（Thomas〔托馬斯〕、Edward〔愛德華〕或用其屬格形式 Edwards〔愛德華茲〕）。在某些類型的文化中，嬰兒因性別不同而父名各異：在俄國，每個人都有父名、教名和姓，兒子的父名常以-*ovich*（如 Ivanovich〔伊萬諾維奇〕）結尾，而女兒則以-*ovna*（如 Ivanovna〔伊萬諾夫娜〕）的形式結尾。挪威也有類似情況。

Päts, Konstantin　帕茨（1874. 2. 23～1956. 1. 18）

愛沙尼亞政治家。農民家庭出身。學過法律。1901 年創辦愛沙尼亞文報紙『宣告者報』（*Teataja*），反映出他的社會主義傾向。1904 年任塔林（Tallinn）副市長。1905 年發生起義，他被政府判處死刑，只好流亡國外。1910 年回國。1917 年以後積極參加愛沙尼亞獨立運動，1918 年 2 月愛沙尼亞宣布獨立時出任臨時政府總理。不久即被德國占領軍逮捕。同年 11 月停戰後恢復原職。1921～1922，1923，1932～1933 年曾 3 次擔任愛沙尼亞統領（相當於總統兼總理）。1940 年被遣送去蘇聯，1956 年去世。

Patsayev, Viktor Ivanovich　帕察耶夫（1933. 6. 19～1971. 6. 29）

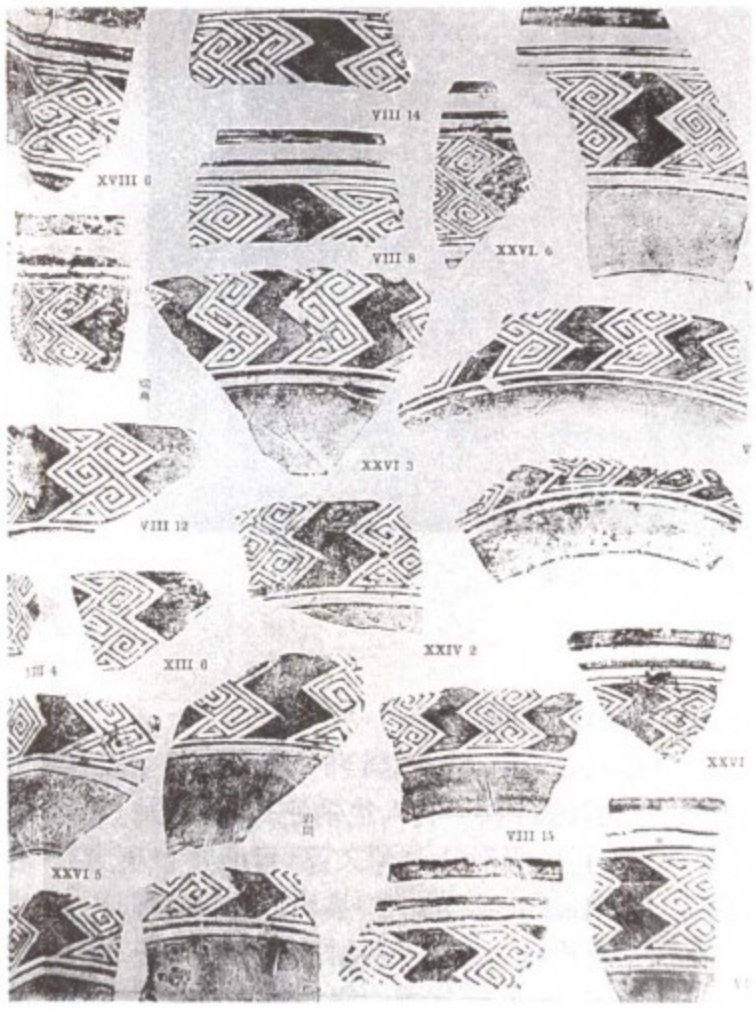
蘇聯太空人。「蘇優斯 11 號」（Soyuz 11）上的設計工程師，他和指揮官多布羅沃爾斯基（Georgy T. Dobrovolsky）、飛行工程師沃爾科夫（Vladislav N. Volkov）創在太空持續飛行 24 天的紀錄。他們乘坐的「蘇優斯 11 號」與兩個月以前發射的不載人的「沙禮特號」（Salyut）軌道科學站對接，建立了第一個載人軌道科學站。當太空艙於哈薩克順利著陸後發現他們 3 人死於艙內。這次事故是由於艙口蓋未關好，密封艙漏氣減壓所致。他們在太空科學站中進行了氣象實驗和植物生長實驗。

Pattani　北大年

亦作 PATANI。泰國城鎮和府名。位於馬來半島東岸。北大年城（府治）瀕臨北大年河入海口。建於 16 世紀。有一國際商港，出口橡膠和錫。北大年府面積 1,940 平方公里（749 平方哩）。是泰國最小的府之一。瀕泰國灣。海岸線長 116 公里（72 哩）。沿海製鹽和漁業頗盛。境內有北大年河和賽武里（Sai Buri）河。沿岸沙嶺上有椰叢和居民點。低地宜種水稻和橡膠樹。富錫礦。居民多爲穆斯林。文化與南面的馬來西亞相近。人口：城鎮 29,286；府 418,932（1980）。

pattern of clouds and lightning　雲雷紋

中國陶瓷器慣用的紋飾。類似希臘的回紋飾。早在南方的「良渚文化」（2750～1890 BC）陶器中已經出現，商代（公元前 18～前 12 世紀）的青銅器和陶器中更爲流行。



各式雲雷紋陶片
＊CEB 供圖

pattern glass　壓花玻璃

成套生產的壓製玻璃品，每套包括式樣相同的多件器皿。19 世紀 20 年代，美國發明用機器壓製玻璃器皿後，各玻璃廠開始大量生產，價格比較便宜。已知的壓花玻璃品的主要式樣達 250 種以上。一些稱爲樟腦玻璃的壓花玻璃器皿，是在透明的壓花玻璃品上，加上用酸咬蝕的圖案，頗受歡迎。

pattern of dragon and phoenix　龍鳳圖案

中國傳統的裝飾圖案。龍和鳳都是想像中的動物，經過長期藝術加工定型。龍是各種動物形體的綜合：駝頭、蛇身、牛耳、蝦眼、鹿角、鷹爪、魚鱗。龍的圖案形像漢以前無統一形式。漢魏時期龍和虎近似，但頭有角，身有鱗。唐以後身軀漸細長，明清時期定型，形成身尾不分的蛇體，腿足短小。鳳是以孔雀爲基形、綜合鳥類特徵的優美形像。鳳的圖案在唐以前大體作站立姿

態，宋以後多作飛翔狀。中國封建朝廷常以龍鳳代表帝王和帝后的權威，但民間則多用作美好的象徵，在各種工藝裝飾中應用很廣。

潮州刺繡「龍鳳」圖案
＊CEB 供圖

pattern poetry　擬形詩

把詩行或印刷格式加以排列，使之能傳達或表現歌詞的感情內容的詩歌。有人也稱它爲「有形詩」、「立體詩」或「實物詩」。擬形詩淵源久遠（可能來自東方），在『希臘詩選』（*Anthology*, 980？）裏可以看到這種詩，其中有一首排列成斧形，還有一首排列成卵形。後來這種詩的著名例子有 16 世紀英國玄學派詩人赫伯特（George Herbert）的翼形詩『復活節之翼』和他的祭臺形詩『祭臺』（The Altar）。在 19 世紀，法國象徵主義詩人馬拉美（Stéphane Mallarmé）在他的『骰子的一擲』（*Un Coup de dés*, 1897）中使用了大小不同的鉛字。在 20 世紀，有代表性的法國詩人是阿波里耐（Guillaume Apollinaire）。他受立體派畫家的啓發，想作一次同時表現一個事物的各個側面的嘗試，寫了『美好的文字』（*Calligrammes*, 1918）一詩，他既是詩歌，又是能從視覺上引起反響的作品。他在一首描寫雨的詩裏，把文字排成長長的斜線降落下來。美國詩人肯明斯（e.e cummings, 1894～1962）就是因其印刷格式上的新花樣而著名的，在使這些視覺上的新發明成爲他的詩歌的有意義的因素方面，他大概是最成功的人物。有些實物詩人以鐵和其他耐久材料來創作可以觸摸得到的詩。

Patterson, Eleanor Medill　帕特森（1884. 11. 7.～1948. 7. 24）

別名 CISSY PATTERSON。美國報紙出版者馬考米克-帕特森（McCormick-Patterson）家族的一個成員、『華盛頓時代前鋒報』的總編輯兼發行人。她於 1930 年受雇於赫斯特（William Randolph Hearst），任『華盛頓前鋒報』總編輯，1937 年向赫斯特租得該報以及與之相配合的晚報——『華盛頓時報』。在她主持筆政期間，由於編輯方針不時離經叛道，該報的發行量增加一倍多。在獲悉『華盛頓郵報』的梅爾（Eugene Meyer）想要購買赫斯特的這兩家報紙後，她自己將這兩家報紙買下，合併成爲『華盛頓時代前鋒報』。該報在第二次世界大戰期間很暢銷，但戰後發行量下降。她 19 歲時，與波蘭伯爵吉澤斯基（Joseph Gizycki）結婚，生下一女，1906 年兩人分居。以吉澤斯卡（Eleanor M. Gizycka）的名字寫過兩部小說：『玻璃房屋』（1926）和『逃亡』（*Fall Flight*, 1928）。作爲總編輯，她同高級屬員經常發生爭執。於逝世前夕將『華盛頓時代前鋒報』交給該報的 7 位經理。她在政治上是保守分子，强烈反對羅斯福總統及其新政。

Patterson, Floyd　帕特森（1935. 1. 4～　）

美國職業拳擊運動員，第一個兩次獲世界重甲級冠軍的選手。世界冠軍馬西亞諾（Rocky Marciano）退出拳壇後，1956 年 11 月帕特森在芝加哥以 5 個回合擊倒摩爾（Archie Moore）而繼承冠軍稱號。1959 年 6 月在紐約市被瑞典選手約翰森（Ingemar Johansson）以 3 個回合擊倒，喪失冠軍稱號，1960 年 6 月在紐約以 5 個回合擊倒約翰森，奪回冠軍。1962 年 9 月在芝加哥以 1 個回合被利斯頓（Sonny Liston）擊倒，再次喪失冠軍稱號。1972 年退出比賽，開辦業餘拳擊俱樂部兼任紐約州體育運動專員。

Patterson, John Henry　帕特森（1844. 12. 13～1922. 5. 7）

美國製造商，以積極和革新的銷售技巧協助促進現代收銀機的普遍化。初任邁阿密和伊利運河的徵稅員，後與其兄弟一起經營售煤生意。因他相信店員的小規模偷竊使他蒙受損失，因而買進三臺達頓的一家酒館老闆里蒂（James Ritty）所發明的收銀機。該店終於有了盈餘，帕特森便買下里蒂的企業，更名爲全國收銀機公司，後即爲知名的NCR。由於收銀機爲新產品，尚未能被商人接受，帕特森便將機器裝置多處加以改良，使收銀機用來更順手，並且首創數種革新的行銷方法以促進銷售量。他爲每一位售貨員劃分專屬責任區，在銷售歷史上首創開辦學校訓練自己的售貨員。他還大量使用直接郵寄的廣告並付給銷售員可觀的佣金。爲了提高產品品質，帕特森改善工人的工作環境，這在同時期的同業看來簡直是不講道義的行徑。帕特森接收里蒂的生意後，將又髒又破的工廠改善成吸引人的工作場所，並成立產業工人福利組織，以增進員工的健康、教育與工作狀況爲目標。然而他亦對下屬要求絕對的投入與高生產力，以爲回報。1913 年達頓地區洪水肆虐，帕特森率先投入賑

災工作，並爲洪水控制和預估計畫籌募了 200 萬美元的基金，因而成爲全國聞名的人物。

Patterson, Joseph Medill 帕特森(1879. 1. 6～1946. 5. 26)

美國新聞記者。1901 年起在『芝加哥論壇報』編輯部工作，1914～1925 年任該報發行人。第一次世界大戰期間任戰地記者。1919 年創辦紐約『每日新聞』。該報由於採取聳人聽聞的報導手法，日銷額很快達到 100 萬分左右，成爲美國發行量最大的小型報紙。他年輕時是個溫和的社會主義者，後來和『每日新聞』一樣，日趨保守。該報由支持羅斯福總統的政策轉而支持孤立主義者的反對黨。

Patti, Adelina 帕蒂(1843. 2. 19～1919. 9. 27)

原名 ADELA JUANA MARIA PATTI。義大利 19 世紀偉大的花腔女高音歌唱家之一。幼年去美國，7 歲開始在音樂會上演唱。1859 年在紐約市首次登臺，2 年後在倫敦演唱貝利尼『夢遊女』(*La sonnambula*)中的阿米娜(Amina)。她扮演過威爾第、羅西尼、貝利尼、麥亞白爾(Meyerbeer)、古諾等人歌劇中的許多角色。她演唱喜劇最爲成功。

帕蒂
＊美國國會圖書館供圖

Patton, George S(mith) 巴頓(1885. 11. 11～1945. 12. 21)

美國陸軍將領。第二次世界大戰期間，在歐洲和地中海戰區進行坦克戰，功勳卓著。他富有頑强戰鬥和自我犧牲精神，部下稱他爲「血膽老將」。軍人家庭出身。1909 年畢業於美國西點軍校。第一次世界大戰中在美國坦克兵團服役。1942 年參加北非戰役。1943 年任美國駐西西里島第七軍團司令，使用裝甲部隊一舉攻占巴勒摩。1944 年夏率第三軍團橫掃法國，攻勢猛烈，不拘泥於傳統的戰略戰術。他的裝甲部隊從 8 月 1 日起發動進攻，到月底即攻占馬耶訥(Mayenne)、拉瓦爾、勒芒(Le Mans)、理姆斯和沙隆。12 月在保衛巴斯托尼(Bastogne)的戰役中起重要的作用。1945 年 1 月底進抵德國邊境，3 月攻占特里爾(Trier)，隨後 10 天掃蕩摩澤爾河以北整個地區，俘擄德軍數千人。後與第七軍團會師，橫掃薩爾-巴拉丁領地，俘敵 10 萬人。1945 年 12 月在曼海姆附近遭車禍，死於海德堡的醫院。

巴頓
＊美國陸軍部供圖

Patuākhāli 博杜阿卡利

孟加拉國中南部城鎮。瀕臨博杜阿卡利河。稻米、黃麻、油籽、甘蔗和檳榔的重要貿易中心，也是碾米和火柴製造中心。有公路與內河輪船通往博里薩爾(Barisal)。設有達卡大學的 5 個學院。周圍地區是哈林加塔(Haringhata)、比什卡利(Bishkhāli)和布里什瓦(Burishwar)等河形成的氾濫平原和孫德爾本斯三角洲(Sundarbans, 參閱該條)的部分。主要農作物是稻米、黃麻、甘蔗、椰子、辣椒和煙草。盛產淡水與海洋魚類。人口：城鎮約 45,818(1981)。

Patuca River 帕圖卡河

西班牙語作 RÍO PATUCA。宏都拉斯東北部河流。由瓜亞佩(Guayape)和瓜亞姆布雷(Guayambre)河匯成。向東北流出高地，經蚊子海岸地帶，注入加勒比海。全長約 320 公里(200 哩)。有急流數處，其中最著名的爲「地獄門」。下游可通航，由機密的熱帶雨林中砍伐的木材，經由河中浮流而下。在該河下游附近偏僻的地區，都把這段河道作爲交通運輸要道。

Patzinakoi 突厥遊牧民族，詳佩切涅格人(Pechenegs)條。

Pau 波城

法國西南部大西洋岸庇里牛斯省省會，礦泉療養地和冬季運動中心。地處波河谷旁高臺地的邊緣，眼前山景壯觀。臨河山嘴上的城堡是法王亨利四世出生地，現闢爲國家博物館。近年有很大發展。工業(生產航空器材等)發展和天然氣生產基地的建立促進人口的遷入。設有波城和阿杜爾地區(Pays de l'Adour)大學。人口82,186(1982)。

Paul 保羅；保祿

統治者之名。茲按國家或教皇別分列於後，並各以・爲標記。

與此字相等之外語

希臘語	Paulos
拉丁語	Paulus
俄　語	Pavel

希　臘

・Paul 保羅(1901. 12. 14～1964. 3. 6)

希臘國王(1947～1964)。康斯坦丁一世第三子。1917年父退位後，隨去國外。1920年兄亞歷山大去世，他拒絕繼承王位。同年12月其父復位時回國。1923年又離開希臘，迄1935年一直寓居國外。1938年與不倫瑞克的弗雷德麗卡(Frederika of Brunswick)公主結婚。曾任海陸空軍軍官。1940年希臘對義大利開戰時，他在陸軍總參謀部工作。1941年希臘被敵軍占領後逃亡，旅居開羅和南非。戰後歸國，1947年喬治死，他繼承王位。

教　皇

・Paul Ⅰ, SAINT 聖保祿一世(？～767. 6. 28)

義大利籍教皇(757～767在位)。在法蘭克國王矮子丕平(Pepin the Short)支持下反對倫巴底國王狄希德里烏斯(Desiderius)和拜占庭皇帝君士坦丁五世。狄希德里烏斯與拜占庭帝國結盟，侵入教皇領地內各國，763年丕平在雙方之間進行調停。保祿一向贊成君士坦丁堡政權，此時則强烈抗議君士坦丁再次破壞聖像。其後拜占庭迫害拜像的信徒，大批希臘籍修士被迫流亡，保祿在羅馬予以收容。

・Paul Ⅱ 保祿二世(1417. 2. 23～1471. 7. 26)

原名PIETRO BARBO。義大利籍教皇(1464～1471在位)。登位後立即宣布：有關高級神職候選人操行標準的協議，對於新繼位教皇只有參考價值，並無約束力。起初，1438年法蘭西國王查理七世公布布爾日(Bourges)諭令，給予法蘭西教會以若干自由權，特別規定由法蘭西國王提出候選人塡補高級神職遺缺。保祿多次抨擊這項諭令，因而教廷與法蘭西國王路易十一世的關係惡化。波希米亞教會與胡斯派(Hussites)進行教義爭鬥，處於困境，保祿遂即予以注意。那裏的羅馬派組成邦聯，反對同情胡斯派的波希米亞國王喬治，保祿支持這個邦聯。1466年保祿宣布絕罰喬治，並予以廢黜，因爲他寬縱餅酒同領派(Utraquists)教會，該教會是從胡斯派分化出去的獨立的民族教會，未曾獲得羅馬方面承認。1468年匈牙利國王馬提亞一世(Matthias Ⅰ)在保祿要求下向喬治宣戰，法蘭西國王路易支持喬治。到1469年，馬提亞已占領摩拉維亞廣大地區，保祿爲他加冕，授波希米亞國王稱號，嘉獎他的反胡斯十字軍出征勝利。

鑑於土耳其是威脅基督教世界的主要力量，保祿於1468年開始與神聖羅馬帝國皇帝腓特烈三世商談組織十字軍進攻土耳其問題，未獲結果。保祿懷疑，羅馬學院及其創辦人義大利人文主義者萊杜斯(Julius Pomponius Laetus)反對基督教義而且崇慕古風，迹近唯物主義，於是在1468年解散該學院並逮捕院士；進一步羅織罪名，以酷刑摧殘該院重要人文主義者普拉提納(Bartolomeo Platina)。羅馬第一批印刷廠是由保祿所創辦。

・Paul Ⅲ 保祿三世(1468. 2. 29～1549. 11. 10)

義大利籍教皇(1534～1549在位)。原名亞歷山德羅・法爾內塞(ALESSANDRO FARNESE)。出身於托斯卡納雇傭軍將領家族，通稱「法爾內塞家族教皇」。他在生活上與世俗同流合汚，謀求本家族私利，資助文藝事業，是典型的文藝復興時期教皇。同時，他表現眞誠虔信，熱心整頓教會，促成1545年特倫托會議的召開，使天主教會在遭受宗教改革運動的打擊之後有了起色。他自幼旅居羅馬，在教皇英諾森八世在位期間曾因家族糾紛受短期監禁。後來樞機主教羅德里戈・博爾吉亞(Rodrigo Borgia)成爲他的保護人，從此一帆風順。羅德里戈當選爲教皇，稱亞歷山大六世，任命他爲羅馬教會司庫，一年後，即1493年9月，任命他爲樞機助祭。盛傳他之所以迅速提升，是由於妹妹朱利亞(Giulia)同亞歷山大六世關係曖昧，因此法爾內塞綽號「裙帶樞機主教」。

他雖任高級教會職務，但到1519年才正式受神職。他的舉止作風像文藝復興時期的貴族。欣賞不同風格的藝術，涉獵不同流派的哲學，大肆聚斂以增加財富。頻繁出使，騎射狩獵，不論宗教或世俗舉動，無不大事鋪張。教皇利奧十世在位時，法爾內塞也紅極一時，運用錢財提高家族地位，在羅馬的朱利亞街興建法爾內塞宮。他與出身高貴的情婦生有子女4人。登位稱教皇保祿三世以後，運用權力爲子女和子女家屬謀私利，甚至任命年方十餘歲的兩個孫子爲樞機主教。他雖窮奢極欲，追求世俗習尙，甚至延攬星象家在宮中供職，因而有傾向異教的名聲，但銳意整頓教會，贊助新修會的建立，承認耶穌會，該會日後成爲反宗教改革運動的主力。

保祿三世與神聖羅馬帝國皇帝查理五世和法蘭西國王法蘭西斯一世的關係，是他一大難題。保祿既慫恿查

理鎮壓路德宗的施馬爾卡爾登同盟(Schmalkaldic League)，又要求法蘭西斯消滅胡格諾派新教徒，然後又避免偏袒任何一方。1538 年，英格蘭國王亨利八世自稱英格蘭聖公會首腦，保祿遂判處他以絕罰。保祿利用其

保祿三世
＊美國大英百科全書公司供圖

子盧奇(Pier Luigi, 過去情婦所生)的軍事才幹與其孫亞歷山德羅樞機主教的外交手腕，既保持對義大利中部地區的控制，又避免被神聖羅馬帝國和法蘭西軍隊所包圍。

1536 年保祿頒發通諭，宣布在曼圖亞(Mantua)召開會議。授權遴選部分樞機主教成立小組，就教會內部種種弊端提出報告。該小組在報告中指責任用不合格的司鐸，選拔不稱職的主教，過分提高俸祿以及修會工作、傳教工作和關懷信徒工作上的廢弛現象。不料這分報告落入新教徒之手，路德利用它激烈抨擊羅馬教會和教廷。保祿在延期 9 年之後，終於克服神聖羅馬帝國皇帝、各國國王、衆主教和諸侯的反對，於 1545 年委派代表在特倫托召開會議。1548 年鼠疫流行，新教軍隊迫近，會議經過他同意遷到波隆那繼續舉行。但是神聖羅馬帝國皇帝禁止西班牙和日耳曼各地主教赴該地，保祿不得不在 1549 年宣布中止會議。然而，會議的前一階段已取得一定成就，爲爾後的教義改革和紀律整頓奠定了基礎。

· Paul Ⅳ　保祿四世(1476. 6. 28～1559. 8. 18)

義大利籍教皇(1555～1559 在位)。原名卡拉法(GIAN PIETRO CARAFA)。他重用自己的侄子，偏聽他們的計謀。他深恨哈布斯堡家族和西班牙，1555 年同法蘭西結盟，準備把西班牙軍隊趕出那不勒斯，於是向神聖羅馬帝國皇帝查理五世和西班牙國王腓力二世開戰。1557 年西班牙軍在法蘭西境內聖康坦(Saint-Quentin)獲勝，阿爾瓦公爵(Duke of Alba)的軍隊迫近羅馬，保祿被迫同西班牙議和。但是當神聖羅馬帝國皇帝查理五世退位而由其弟斐迪南一世繼位時，他以事先未經教皇同意爲理由不予承認，因而繼續與西班牙和哈布斯堡家族處於敵對狀態。

他處理宗教改革問題的方法，同樣招致禍害。奧格斯堡和約是容許日耳曼境內基督教與天主教共存的第一個法律基礎，他也不予承認。起初，英格蘭天主教各修道院的地產已經變賣，他要求一律歸還；他還宣布，伊利莎白一世繼承英格蘭王位之權，應向教皇提請承認；他這種做法加速了基督教新教在英格蘭的最後勝利。在

保祿四世
＊美國大英百科全書公司供圖

他主持下，1542 年成立的羅馬宗教法庭成爲恐怖統治的肇始。原天主教內許多人懷疑宗教改革運動在一定程度上由猶太人鼓起，他贊成這種看法，於是在羅馬限制猶太人居住範圍，强令猶太人永遠佩戴身分牌，嚴禁他們與天主教徒交往。

· Paul Ⅴ　保祿五世(1552. 9. 17～1621. 1. 28)

義大利籍教皇(1605～1621 在位)。原名博蓋塞(CAMILLO BORGHESE)。登位後不久即絕罰那不勒斯首相，因爲他膽敢擅自將教士交世俗法庭審訊。1606 年爲教皇管轄權與教士豁免權問題與威尼斯發生衝突，賴法

保祿五世
＊美國大英百科全書公司供圖

蘭西居間調停，雙方於 1607 年達成妥協。起初，英格蘭國王詹姆斯一世命令該國天主教徒再次宣誓效忠於他，1606 年保祿明確宣布禁止宣誓。但是由於他正同威尼斯進行爭鬥，不得不有所警戒，未能作出重大政治反

應。他努力保持哈布斯堡王朝與法蘭西之間的和平。保祿企圖再次組織十字軍進攻土耳其未果。奧格斯堡和約是日耳曼境內基督教新教徒與天主教徒共處的第一個永久性法律基礎，避免這項和約遭到公開破壞是保祿特別關心的事。因此，儘管 1618 年日耳曼天主教與基督教發生武裝衝突，後來發展成爲三十年戰爭，他並不支持天主教軍隊。在教義問題上他不拘泥於固有教條。他鼓勵國外特別是拉丁美洲的傳教事業。他任人唯血親是擇，其家族聚歛無度。特別寵幸侄子馬坎托尼奧・博蓋塞(Marcantonio Borghese)，立他爲維瓦羅(Vivaro)大公。

・Paul Ⅵ　保祿六世(1897. 9. 26～1978. 8. 6)

義大利籍第 262 代教宗(1963～1978 在位)。原名蒙蒂尼(GIOVANNI BATTISTA MONTINI)。出生於布雷西亞(Brescia)律師家庭。1920 年受神職爲司鐸，被派赴羅馬進修，後參加梵諦岡外交工作。1939 年任教廷副國務卿。1944 年任普通事務代理秘書。1954 年由教宗庇護十二世任命爲米蘭大主教。1958 年由教宗若望二十三世任命爲樞機主教。1963 年 6 月 21 日當選爲教宗，稱保祿六世。保祿主持第二屆梵諦岡會議的最後 3 次會議，一再闡述他任米蘭大主教期間所持觀點，認爲 20 世紀天主教會應恪守除明顯過時的傳統以外的一切傳統。

1968 年他發表通諭，就節制生育問題，重申過去幾代教宗的立場，表示反對。1967 年發表通諭，堅決主張教士獨身，因此受到反對。加入修會的男女信徒要求還俗或自行背棄所發之願者日多，保祿對此十分不滿。1964 年發表通諭，主要討論社會問題；1967 年再發通諭，還是討論社會問題。這項通諭激烈要求實行社會公義，致使保守派指責教宗宣揚馬克思主義。

保祿廣泛旅行，涉足各大洲，爲過去歷代教宗所不及。在各地演說，呼籲保障世界和平，實行社會公義，解決世界的飢餓問題，消滅愚昧無知狀態，宣揚在上帝關懷之下人類都是兄弟，主張開展國際合作。在他的指引下，天主教會修改有關天主教徒與其他教派信徒通婚的限制，避免由於夫婦信仰不同而發生悲劇。他在這一問題上所發表的文獻，受到歡迎和讚揚，認爲它體現教宗理解社會問題，希望圓滿解決不同宗教信徒通婚問題而不要求任何一方放棄固有信仰。

俄　國

・Paul　保羅(1754. 10. 1～1801. 3. 23)

俄語全名作 PAVEL PETROVICH。俄國沙皇(1796～1801 在位)。保羅是彼得三世(1762 在位)與凱薩琳二世(1762～1796 在位)的兒子。由他父親的姨母伊利莎白(1741～1762 在位)女沙皇撫養成人。1760 年以後，由凱薩琳的親密顧問、飽學的外交家帕寧(Nikita Ivanovich Panin)當他的教師，但是這個孩子對母親從未產生過良好的感情，因爲她在 1762 年既篡奪了自己丈夫的、也篡奪了自己兒子的皇位，而且從那以後一直不讓保羅積極參與朝政。保羅的第一個妻子是娜塔莉亞・阿列克塞也夫娜(Nataliya Alekseyevna)，她在 1776 年死後不久，保羅就和符騰堡的索菲亞・多羅特亞(Sophia Dorothea, 俄國名字是瑪麗亞・費多羅夫娜〔Maria Fyodorovna〕)結婚。保羅和妻子被凱薩琳安置在遠離聖彼得堡的加特契納(Gatchina)的一個莊園裏(1783)，他在那裏設立自己的小朝廷，經營自己的莊園，訓練私人的軍隊，並且籌劃行政改革。

保羅

＊美國維吉尼亞州希爾伍德市梅里韋瑟・波斯特夫人供圖

儘管凱薩琳曾明顯表示要保羅的兒子亞歷山大作她的繼承人，在她死後(1796. 11. 17)，保羅還是繼承了王位，並且廢除了彼得大帝在 1722 年頒布的給每個君主以選擇繼承人權利的法令；保羅規定了羅曼諾夫(Romanov)家族男系的明確繼承順序(1797. 4)。保羅爲了加强專制，還完全改變了凱薩琳的許多政策；他恢復了她在 1775 年撤銷的中央集權的行政機構，增加了對地方政府官員的控制，並極力限制貴族的權力。因此他引起了貴族的敵對情緒，當他在軍隊中實行嚴厲的紀律措施，並且對他的加特契納部隊表現出明顯的偏愛的時候，軍隊(特別是有威望的警衛部隊)也轉而反對他。

他所採取的一系列行動，甚至使他的忠實支持者也開始懷疑他的治國能力。他對農民的政策出爾反爾。他很快地從和平外交政策(1796)轉變到參加第二次反拿破崙同盟(1798)，然後又轉變爲反對英國(1800)。到 1800 年底時，他已經使俄國處於這樣一種不利地位：同法國正式交戰、同英國非正式交戰、同奧地利斷絕外交關係，並且要派軍隊通過中亞一些在地圖上沒有畫出的汗國去入侵英國控制的印度。由於保羅的政策多變，執行政策的方式又獨斷專行，以聖彼得堡總督彼得・馮・帕倫伯爵(Count Peter von Pahlen)、將軍本尼格森伯爵(Leonty Leontyevich, count von Bennigsen)爲首的一羣高級文武官員，勸說王位繼承人亞歷山大同意廢黜他父親。1801 年 3 月 23 日，他們進入米海洛夫斯基(Mikhaylovsky)宮，在臥室中把保羅殺死。

Paul KARAGEORGEVIĆ, PRINCE　保羅親王(1893.

4. 27～1976. 9. 14)

塞爾維亞-克羅地亞語作 KNEZ PAVLE KARAĐORĐEVIĆ。南斯拉夫攝政王。1934 年國王亞歷山大一世遇刺後，輔佐 11 歲幼主彼得二世當政。第二次世界大戰期間接受希特勒的要求，與軸心國家結盟，1941 年 3 月 27 日與德國簽訂條約。兩天後被西莫維奇(Dušan Simović)將軍推翻，逃往希臘，戰後爲英軍所獲。在肯亞拘留一段時間，後定居巴黎。

Paul OF AEGINA　保羅(埃伊納的)(625？～690？)

拉丁語作 PAULUS AEGINETA。亞歷山大里亞的內科及外科醫師，最後一位重要的古希臘醫學百科全書作家。他的『醫學概要七卷』(*Epitomae medicae libri septem*)幾乎包括了當時醫術的所有知識。該書大部根據加倫(Galen)、奧里巴西烏斯(Oribasius)和埃提烏斯(Aëtius)等早期希臘醫學家的著作，對阿拉伯的醫學實踐有極深刻的影響。拉齊(ar-Rāzī)寫『曼蘇爾書』(*Kitāb al-Manṣūrī*)時廣泛地吸取該書的材料。阿布卡西姆(Abū al-Qāsim)大量搬用『概要』第六卷(外科學)的材料以編著其『方法論』(*at-Taṣrīf*)第30章(『外科學』)。當時歐洲學界以阿拉伯著作爲主要參考書，因此保羅的著作對中世紀的西方醫學影響深遠。『概要』一書描述了膀胱截石術、顱骨環鑽術、扁桃體切除術、體腔穿刺術及乳房切除術。此外，他十分重視兒科及產科；詳述腦出血及癲癇，將各種疾病時的脈象分爲 62 種，並最早描述了鉛中毒。

Paul OF SAMOSATA　保羅(撒摩沙塔的)(活動時期3世紀)

敍利亞安提阿基督教主教。主倡神格唯一論(Monarchianism, 參閱該條)，這種理論認爲耶穌基督只有一種性質，當時流傳甚廣。他認爲，瑪利亞所生的是一個人，上帝通過這個人發出他的「道」。耶穌是人而成爲神，不是由神變爲人。263～268 年之間安提阿至少舉行過三次宗教會議，辯論保羅學說是否合乎正統。在第三次會議上，他的學說遭到譴責，他的神職被撤銷。

Paul OF THE CROSS, SAINT　聖保羅(十字架的)(1694. 1. 3～1775. 10. 18)

義大利語作 SAN PAOLO DELLA CROCE，原名 PAOLO FRANCESCO DANEI。義大利天主教士，創立主耶穌基督至聖十字架受難赤足修士會(苦難會〔Passionists, 參閱該條〕)。保羅去世前已在義大利境內建成 12 所修道院；自是該會不斷發展，遍設於世界許多地方。

Paul OF THEBES, SAINT　聖保羅(底比斯的)(230？～341？)

亦稱 PAUL THE HERMIT。埃及人。據聖哲羅姆(St. Jerome)爲他寫的傳記記述，他在羅馬皇帝德西烏斯(Decius)迫害基督教徒期間(249～251)逃到底比斯曠野，穴居祈禱懺悔，據傳於 113 歲逝世。該書稱保羅是第一個實行隱居靈修的人，但現在一般認爲聖安東尼早於保羅隱修。

Paul OF VENICE　保羅(威尼斯的)(1368～1429. 6. 15)

義大利語作 PAOLO VENETO 或 PAOLO DI VENEZIA，拉丁語作 PAULUS VENETUS，原名 PAOLO NICOLETTI。義大利的奧古斯丁學派哲學家和神學家，公認的教育家和邏輯著作的作者。曾先後在牛津和帕多瓦學習。1413 年成爲威尼斯駐波蘭大使，後從威尼斯領土上被放逐。1424 年在波隆那任教，1422、1427 年在錫耶納任教，並任院長。介紹過奧坎(William of Ockham)的邏輯。主要著作有：『小邏輯』(*Logica parva*, 1473)、『大邏輯』(*Logica magna*, 1481)、『哲學知識大全』(*Summa totius philosophie*, 1476)以及幾本討論亞里斯多德的書。前兩部選集稱爲『二重邏輯』(*Logica duplex*)，在 15～16 世紀曾被用作綜合教科書。

Paul THE APOSTLE, SAINT　聖保羅(使徒)(10？～67？)

原名 SAUL OF TARSUS。猶太人，原來極端敵視基督教會，後來成爲基督教傳教士，也可能還是基督教最偉大的神學家。他的書信是現存最早的基督教文獻，寫於『新約』四福音書成書之前。『新約・使徒行傳』的一半以上篇幅記述他的事迹，這些記載連同他所寫或託稱他所寫的書信，共占全部『新約』的⅓。基督教得以在羅馬帝國迅速傳播與保羅神學思想、傳教方針及活動有關。

他出生於小亞細亞半島西利西亞地區的塔爾蘇斯(又譯大數)。該地位於東西方通商要道上，爲一文明昌盛的城市，是斯多噶派哲學家輩出之地。保羅以身爲塔爾蘇斯人，繼自己生父爲羅馬帝國公民爲榮。他在該城深受希臘文化薰陶，希臘語流暢，熟悉希臘哲學術語，善於運用有關城市生活的隱喻。所受的正規教育顯係嚴格的猶太教育。據『使徒行傳』記載，保羅曾從當時著名猶太律法教師迦瑪列一世(Gamaliel Ⅰ)學習，受猶太教神職人員(拉比)訓練。保羅不大可能見過耶穌，然而在耶路撒冷聽到許多有關耶穌的傳說，認爲耶穌威脅猶太教。

保羅參與迫害基督教，後在前往大馬士革的路上見異象，從而確信被釘死在十字架上的耶穌已經復活、稱義。保羅改信基督教，隨後退隱於阿拉伯，無疑是爲思索這段經歷的含義。3 年後，他到耶路撒冷會見使徒彼

得和雅各，然後返回故鄉西利西亞。以向非猶太人傳教、清除律法在猶太人與非猶太人相互間所形成的隔閡和敵意爲己任。14 年後(也許是在他皈依基督 14 年後)，他再次到耶路撒冷。此時，基督徒因逃避迫害散居各地，所到之處宣傳福音，先是以猶太人爲對象，後來也及於非猶太人。

基督教已經傳到巴勒斯坦以外地區，但傳教活動既無計畫又無領導。有計畫傳教活動的想法，最先是有人在安提阿教會提出的。巴拿巴(Barnabas)和保羅這兩位傳教士在提多(Titus)的陪伴下，先到耶路撒冷就商於雅各、彼得和約翰，決定傳教方針。保羅和巴拿巴由巴拿巴的堂兄約翰・馬可陪同，前往塞浦路斯傳教，先到該島主要城市薩拉米斯(Salamis)，再到首府帕福斯(Paphos)。然後保羅一行渡海在佩爾吉(Perga, 今土耳其境內穆爾塔那〔Murtana〕附近)登上大陸。對加拉太(Galatia)的傳教活動始於皮西迪亞的安提阿(Pisidian Antioch, 今土耳其境內亞爾瓦奇〔Yalvaç〕附近)地區的羅馬人居住區。他們起初在猶太教會堂宣講基督教，引起猶太人反對，乃轉而向非猶太人傳教，後被逐出該地。他們抵達代爾貝(Derbe, 確切地點待考)後，順原路返回，視察他們創建的各教會，然後到達敍利亞的安提阿。

後來保羅第二次外出傳教，途中在特羅亞(Troas)夢見馬其頓人向其求助，遂決定前往馬其頓。保羅在馬其頓境內的腓立比(Philippi)城羅馬人居住區創建人數不多的教會，這是基督教在歐洲的第一個立足點。保羅到雅典後，在阿雷奧帕古斯(Areopagus, 原爲最高法院，至保羅時代權力範圍有所擴大，但缺乏實權)會議上講話，贏得一名信徒。保羅在哥林多(科林斯)逗留一年多，有人向該城新任總督加利奧(Gallio)控告他宣傳邪教，加利奧不予受理，隨後保羅返回安提阿。

保羅第三次傳教旅行從安提阿出發，前往訪問加拉太的各教會，最後抵達以弗所。此時保羅十分關心哥林多教會，先後有四封信寫給哥林多教會，還曾訪問哥林多教會，但此事不見於『使徒行傳』。保羅在以弗所逗留期間募捐救濟耶路撒冷教會。『保羅達加拉太人書』的寫作日期難以確定，但從其語言、文體及神學思想看，可能遲於『哥林多後書』而先於『羅馬書』，如果確是如此，那麼寫信地點應是馬其頓。57 年初，保羅最後一次訪問哥林多，停留 3 個月，『羅馬書』可能寫於此時。

保羅最後一次到耶路撒冷時，偕同各捐款教會代表而來。其中一人名特羅非摩(Trophimus)，是以弗所人。猶太人認出特羅非摩不是猶太人，聲言保羅把他引進聖殿內不向非猶太人開放的區域，鼓起騷亂；保羅被羅馬士兵救出，經告知羅馬指揮官自己是羅馬帝國公民，得免欺凌。保羅在拘留期間得知有人要謀害他，遂向指揮官報告，指揮官派人將保羅護送給該撒利亞巡撫菲利克斯(Felix)。菲利克斯認爲沒有理由給保羅定罪，但又不敢激怒猶太人首領，扣押保羅達兩年之久。非斯都(Festus)繼任該撒利亞巡撫後，保羅不願被押往耶路撒冷受審，向羅馬皇帝上訴，被押往羅馬。保羅一行人於秋末啓程赴羅馬，由於乘船失事，在馬爾他滯留 3 個月，60 年春始抵。在羅馬被軟禁兩年，聽候審判。有的學者認爲他的其餘信件，『腓立比書』、『歌羅西書』、『腓利門書』、『以弗所書』(最後一信疑爲他人所寫)均寫於羅馬獄中。

Paul THE DEACON　保羅(720？～799？)

拉丁語作 PAULUS DIACONUS。倫巴底歷史學家，著『倫巴底史』。貴族家庭出身。曾在倫巴底宮廷中任樞密官。查理曼征服倫巴底王國後，他與弟弟參加反法蘭克人的爭鬥。結果財產被沒收，弟弟被押解到法國，他逃往義大利南部避難。幾年後當查理曼在羅馬時，他請求恕罪和釋放弟弟。查理曼應允，但要他進入亞琛的宮廷服務。786 年保羅回義大利，在修道院修史。他的『倫巴底史』以文字資料和口頭傳說爲基礎，記述迄 744 年爲止的倫巴底歷史。另外著有『羅馬史』和『講道集』。

Paul THE HERMIT, SAINT　詳聖保羅(底比斯的)(Paul of Thebes, Saint)條。

Paul, Acts of　保羅行傳

最古老的一系列『新約』僞經著作之一，此一系列統稱爲『僞經行傳』(Apocryphal Acts)。可能成書於 160～180 年，是使徒保羅周遊各地傳教的記錄，其中一段敍述類似希臘寓言『安德羅克萊斯與獅子』(Androcles and the lion)的故事：保羅在以弗所鬥獸場中認出一隻曾由他施洗的獅子，而得以自獸羣中逃生。

首先提到『保羅行傳』的是德爾圖良(Tertullian, 160～230)，他認爲此書是異端，因爲它鼓勵婦女去傳教和施洗。德爾圖良說此書是一個亞洲教會的長老所寫，此人宣稱是「因敬愛保羅」而寫，且因而被革除神職。儘管作者贊成婦女從事教會工作似乎有違保羅教訓，但有關節欲，及藉由在性純潔與救贖之間建立密切關係而得到復活方面，他都遵循了正總教義。作者反對異端的諾斯替教派道德放縱，並攻擊他們否定耶穌基督道成肉身與死裏復活。

在 1904 年印行一部 6 世紀科普特教派手稿之前，『保羅行傳』之實際內容鮮爲人知。該手稿指出，完整的僞經本包含了 3 部分不同的內容：保羅與太可拉(Thecla)行傳；哥林多教會致保羅書以及保羅之回書(一般名爲哥林多三書)；保羅之殉道。這 3 部分均曾在此之前散見於許多手抄本與各種不同的出版物中。後來由 1936 年印行的一本相當長的希臘殘稿，證實這 3 部分出於同一作者，且原本是『保羅行傳』這一部著作的 3 部分。

Paul, Alice 保羅(1885. 1. 11～1977. 7. 9)

美國女權運動領袖。大學畢業後約於 1908 年赴英國進修，因與英女權運動者一起進行激烈爭鬥，3 次被判徒刑。返美後提倡以强烈手段要求修改聯邦憲法，使婦女得以參政。後任國會女權聯盟(1913 年成立，後改名全國婦女黨)主席，組織遊行，在白宮門前進行示威。1920 年女權修正案獲得國會批准，她進而要求執行美國憲法男女平等權利修正案。1923 年草成馬特(Lucretia Mott)修正案，1938 年創立世界婦女黨。由於她的積極活動，聯合國憲章序言中及 1964 年美國民權法案中列有關於男女平等的詞句。

Paul, John 詳瓊斯(Jones, John Paul)條。

Paul, Lewis 保羅(？～1759)

英國發明家。和韋艾特(John Wyatt)合作發明了第一臺動力紡紗機。他約於 1730 年與韋艾特一起工作，1738 年獲得他們發明的機器的專利。按照保羅的想像，韋艾特把它變成一臺能工作的機器。紡紗機工作時通過若干對轉得相當快的棍子，從棉花或羊毛抽出線來。這種機器最後被阿克萊特(Richard Arkwright)的水力細紗機所代替。保羅在 1748 年還取得一臺製卡片機的專利。

Paul-Boncour, Joseph 保羅-邦庫爾(1873. 8. 4～1972. 3. 28)

法國左翼政治家。在巴黎大學獲法律學位後執律師業。1909 年當選衆議員。1911 年任勞工部長。1914 年失去衆議員議席。第一次世界大戰後，作爲社會黨人選入國民議會。1931 年退出社會黨，另組社會共和聯盟。同年當選爲參議員，任職至 1940 年維琪政府成立爲止。1932～1936 年任法國駐國際聯盟常任代表。1932 年在赫里歐(Édouard Herriot)內閣中任陸軍部長。1932 年 12 月～1933 年 1 月任總理。1932 年 12 月～1934 年 1 月、1936 年 1～6 月和 1938 年 3 月任外交部長。1944 年任協商議會議員。他率領法國代表團前往舊金山，在聯合國憲章上簽字。1946～1948 年任參議員。他的著作『經濟聯邦制』(*Le Féderalisme économique*, 1900)和『文官工會』(*Les Syndicats de fonctionnaires*, 1906)表明他對工聯主義很感興趣。另著有『藝術與民主』(*Art et démocratie*, 1912)和『第三共和國回憶』(*Entre deux guerres: souvenirs sur la Ⅲ^e République*, 1946)。

Paula 馬爾他東部城鎮。詳保拉(Paola)條。

Paulding, James Kirke 保爾丁(1778. 8. 22～1860. 4. 6)

美國劇作家、小說家、公務員。很早就主張並在文學中採用美國本土的題材。18 歲到紐約市，在那裏同歐文兄弟結下長久的友誼。這一聯繫喚起他對文學的熱情，他同威廉·歐文和華盛頓·歐文一起創辦『雜集』(*Salmagundi*, 1807～1808)雜誌，對當地的事物進行輕鬆的諷刺。英美戰爭爆發確立了他的民族主義思想。他在『約翰·布爾和喬納森兄弟趣史』(*The Diverting History of John Bull and Brother Jonathan*, 1812)和『蘇格蘭小提琴抒情詩』(*The Lay of the Scottish Fiddle: A Tale of Havre de Grace*, 1813)這兩部小說中，諷刺英國在戰爭期間對美國的所作所爲，後一部小說還諷刺司各脫(Walter Scott)爵士。後來又寫了兩本諷刺小說『一個新英格蘭人對老英格蘭的描寫』(*A Sketch of Old England: by a New England Man*, 1822)和『約翰·布爾在美國』(1825)，也是諷刺英國人，表現了同樣的民族主義精神。長詩『邊遠地區的人』(The Backwoodsman, 1818)以向西移民的甘苦爲主題，號召美國作家在國內尋找文學題材。『高個子芬蘭人科寧斯馬克，一個新世界的故事』(*Koningsmarke, the Long Finne, a Story of the New World*; 1823)、『喂，西去！』(*Westward Ho!*, 1832)和『舊大陸人，或自由的代價』(1846)，這些小說反映出保爾丁努力把美國作爲描寫的背景。他的受人歡迎的劇本『西方之獅』(1831 首演)把西部邊境地區的幽默搬上舞臺。他的『華盛頓傳』(1835)表明他效忠美國的精神。他的文風有時略嫌粗俗，但仍具有一種幽默諷刺的風格。他在紐約擔任過一些公職，1838～1841 年任海軍部長。

Pauli,Wolfgang 鮑立(1900. 4. 25～1958. 12. 15)

奧地利出生的美籍物理學家。因發現鮑立不相容原理(1925)，即一個原子內不能有兩個電子具有相同的狀態，獲 1945 年諾貝爾物理學獎。這個原理明確地把量子論和觀察到的原子特性聯繫起來。他在 20 歲時，寫了關於相對論的一篇 200 頁的百科全書條目。1923 年任漢堡大學講師，次年提出說明電子能態的第四個量子數其數值可取作＋½或－½。後來發現，這兩個數值，代表費米子自旋的兩種可能的方向。1925 年創立了不相容原理，立即澄清了元素週期表的結構的緣由。

1928 年任蘇黎世聯邦理工學院理論物理學教授。在他的指導下，這個機構在第二次世界大戰前的年代成爲理論物理學研究的中心。在 20 世紀 20 年代晚期觀察到，當一個原子核發射出一個 β 粒子(電子)時，總有一些能量和動量喪失掉，這是對守恆定律的嚴重違反。鮑立不願讓這些定律被拋棄，在 1931 年提出，喪失的能量和動量是被某種粒子(後來由費米〔Enrico Fermi〕命名爲微中子)從核裏帶走了。這種粒子不帶電荷，質量極微或無質量，一向被忽視，因爲它和物質相互作用太少，幾乎不可能探測到。直到 1956 年，微中子才被觀測

到。1940 年，鮑立任普林斯頓高級研究所理論物理學講座教授，1946 年入美國籍，第二次世界大戰後回到蘇黎世。

Pauli exclusion principle　鮑立不相容原理

原子中不能有兩個電子同時處在同一能級或組態。1925 年由奧地利物理學家鮑立提出，用以說明已觀察到的原子光譜。隨後，這個不相容原理擴大到一大類粒子，電子僅是其中的一種。遵從不相容原理的粒子，自旋永遠是½的奇數倍。根據現代觀點，原子核圍繞的空間由軌道構成，每個軌道只包含兩個不同的態。鮑立不相容原理指明：如果這不同的兩態有一個被電子所占據，另一態只能由自旋相反的電子來占據。一個軌道被自旋相反的兩個電子所占據時即爲滿充，別的電子就不能再進入，除非這兩個電子中有一個脫出。鮑立不相容原理的另一說法是：原子中不可能有兩個電子其四個量子數都相同。

Paulicians　保羅派

7 世紀中葉起源於亞美尼亞的二元基督教派別。該派的基本教義認爲：有惡神、善神兩元；惡神創造世界並統治今世，善神創造並統治來世。耶穌其實並非瑪利亞之子，因爲善神不可能取得肉身而成爲人。該派主張廢除聖餐禮、禮拜和教會組織。該派形成後不久即在拜占庭帝國境內發動政治、軍事叛亂，蔓延甚廣。668～698 年期間，皇帝君士坦丁三世和查士丁尼二世曾先後派兵鎮壓該派。

Pauling, Linus (Carl)　鮑林(1901. 2. 28～　)

美國化學家及和平運動戰士，因對分子結構的研究，特別在化學鍵的類型及其與物質性質、與生物體之間關係方面的研究所作出的貢獻而聞名。第二次世界大戰後，他成爲和平運動，特別是核裁軍運動的領導者。他的關於化學鍵本質的理論和應用該理論對複雜物質結構的闡述曾獲得 1954 年諾貝爾化學獎，並獲得 1962 年諾貝爾和平獎，成爲第二位兩次諾貝爾獎得主。鮑林出生於美國俄勒岡州，1922 年在俄勒岡州立農業學院(今俄勒岡州立大學)獲化學工程學士學位，隨後在加利福尼亞理工學院當研究助理。1925 年在那裏取得物理化學博士學位。1927 年在加利福尼亞理工學院任化學副教授，1931 年升任教授。1936～1958 年任蓋茨(Gates)和克瑞林(Crellin)化學實驗室主任。

鮑林的化學研究工作涉及到分子結構的許多方面，從簡單分子到複雜的蛋白質。他最早把量子力學原理應用到分子結構研究上，並卓有成效地利用了 X 射線衍射、電子衍射、磁效應以及形成化合物時的熱效應來計算原子間距離和鍵角，並成功地提出了化學鍵間距離和角度對分子特性以及分子間相互作用的關係。爲了解釋圍繞碳原子的 4 個鍵的等價性，他引進雜化軌道概念。鮑林還認識到在圍繞一個中心離子形成一定的幾何排列的錯離子中也存在著雜化軌道。當化合物的分子不能單純用一個結構式明確表示時，他又引入了共振雜化概念，把這個分子的眞實結構看作是兩個或更多個結構間的中間狀態。

鮑林
＊美國加州理工學院供圖

1934 年鮑林開始把他的分子結構知識應用到生物組織的複雜分子結構，特別是與蛋白質有關的複雜分子結構中，1940 年鮑林與德國出生的生物學家德爾布呂克(Max Delbrück)一起發展了抗體-抗原反應中分子互補性概念。他確認氫鍵在蛋白質結構中以及在大分子間相互作用中的重要性。他與美國化學家科里(Robert B. Corey)共同進行的氨基酸和多肽(蛋白質主要組分)結構的研究工作，使他認識到：某些蛋白質具有類似螺旋樓梯的結構(稱爲螺旋線)。

40 年代後期鮑林對鐮形細胞性貧血症發生興趣，他在研究紅血球時，觀察到只有在靜脈血中紅血球才表現出變態的月牙形狀。他從直觀上推論：細胞畸變必定是由與血紅蛋白形成有關的遺傳缺陷所引起的。他的研究表明因動脈血中存在有氧，使血球的鐮形化作用可以避免。1961 年鮑林還提出了一種能解釋麻醉現象的分子模型。

Paulinus, Saint　聖保利努斯(584？～644)

義大利人，基督教傳教士。601 年他和另外兩人奉教皇聖格列高利一世派遣前往英格蘭協助坎特布里大主教聖奧古斯丁傳教。625 年任肯特主教。627 年諾森伯里亞國王埃德溫(Edwin)經過他的勸化受洗入教，後來埃德溫任命他爲第一任約克主教。632 年埃德溫死於盎格魯-撒克遜人之手，保利努斯逃往肯特。634 年保利努斯任羅契斯特大主教。

Paulinus of Nola, Saint　聖保羅(諾拉的)(353～431. 6. 22)

MEROPIUS PONTIUS ANICIUS PAULINUS 的別名。基督教拉丁語詩人。先後任羅馬元老院議員、執政官和義大利南部坎佩尼亞地區總督。回到亞奎丹後結婚，389 年偕妻退隱於西班牙。392 年喪獨生子，夫婦精神上被觸動，變賣在高盧和西班牙兩地的財產。395 年被立爲司鐸，偕妻定居在諾拉，苦行修養，賙濟貧寒。其師拉丁語詩人、修辭學家奧索尼烏斯(Ausonius)寫詩責備他不該遁世絕塵，保羅賦詩作覆。其詩在風格上大略同於維吉爾、賀拉斯、奧維德等人。他在 395～407 年所作詠諾拉的聖菲利克斯(St. Felix)節的詩篇特別綺麗感人。保羅同當代名人有書信往來，現存 50 多封。保羅的散文往往洋洋灑灑而詞藻華麗。他約在 409 年擔任諾拉主教。

Paullus Macedonicus, Lucius Aemilius 保羅斯(馬其頓的)(229？～160 BC)

Paullus 亦作 PAULUS。羅馬將軍。執政官保羅斯之子。公元前 191 年任行政長官，公元前 182 年任執政官。曾參加討伐西班牙的盧西塔尼亞人(Lusitani, 191～189 BC)和利古里亞(Liguria)的因加恩人(Ingauni, 181 BC)。公元前 168 年再任執政官。同年 6 月在彼得那(Pydna)徹底擊敗馬其頓國王佩爾修斯(Perseus)。公元前 164 年出任監察官。

Paulo Afonso 保羅阿豐索

巴西巴伊亞(Bahia)州東北部城市。臨聖弗朗西斯科河，爲腹地農業區的運輸和商業中心，通公路，有班機飛往累西腓(Recife)和薩爾瓦多。附近有保羅阿豐索瀑布和保羅阿豐索國家公園。人口約 62,066(1980)。

Paulo Afonso Falls 保羅阿豐索瀑布

葡萄牙語作 CACHOEIRA DE PAULO AFONSO。巴西東北部聖弗朗西斯科河上的一系列急流和三級瀑布。總落差 84 公尺(275 呎)。寬不足 18 公尺(60 呎)。平均流量 3,000 立方公尺/秒(100,000 立方呎/秒)。建有一大水電站。保羅阿豐索國家公園的主要風景點。

Paulownia Sun, Order of the 旭日桐花大綬章

日本語作 TOKWA DAIJUSHO。日本一種只頒授特定的人的勳章，1888 年爲明治天皇所創設，授勳的條件是傑出的文武功績。只頒給男性，很少授予官階低於海軍將官、將軍或大使的人。事實上由一個等級構成的旭日桐花大綬章，是日本另一種勳章旭日章(Order of the Rising Sun, 參閱該條)的最高等級。懸垂於一朵綠色桐花下面的徽章，爲一個隙間布有桐樹的綠葉和淡紫色花的琺瑯白十字，編成日本皇室的菊花徽。白十字上還疊有一輪琺瑯紅日，放射出白色與金色的光芒。大勳章的中央爲一有光澤的石榴石。

Paulus, Friedrich 保盧斯(1890. 9. 23～1957. 2. 1)

德國陸軍元帥。參加過第一次世界大戰。在第二次世界大戰初期任參謀。1940 年升任副總參謀長，參加制訂入侵蘇聯的作戰方案。1942 年初任德國第六軍團司令，指揮進攻史達林格勒。1942 年 11 月 19 日起被蘇軍困在史達林格勒，翌年 2 月 2 日投降。他被俘後在德國戰俘中鼓動反對希特勒，後來在紐倫堡國際軍事法庭上出庭作證。1953 年獲釋，定居東德。

Paulus Helie 亦作 PAULUS ELIAE 或 PAULUS ELIESEN。詳赫爾格森(Helgesen, Paul)條。

Paulus Macedonicus, Lucius Aemilius 詳保羅斯(馬其頓的)(Paullus Macedonicus, Lucius Aemilius)條。

Paumotu 南太平洋中部法屬玻里尼西亞島羣。詳土阿莫土羣島(Tuamotu Archipelago)條。

pauraque 帕烏拉凱夜鷹

亦作 PARAUQUE，亦稱 CUEJO。德克薩斯南部到阿根廷北部灌叢地帶的夜出鳥類(參閱夜鷹〔nightjar〕條)。屬夜鷹科(Caprimulgidae)，學名爲 *Nyctidromus albicollis*。長約 30 公分，翼圓，尾稍長。褐色而有斑駁，翅上有一醒目的白色橫斑；雄鳥的外尾羽白色。

pauropod 燭蛾

節肢動物門燭蛾綱(Pauropoda)的一類小型陸生無脊椎動物，分布全球。約 60 種，見於枯葉、石塊和腐木下。主要以眞菌和腐敗的有機質爲食。體長 0.5～2 公釐(0.02～0.08 吋)。頭小，圓錐形，觸角大而分支。有一對深陷的大顎，兩對小顎；無眼，但有一對能感受震動的假眼。體分 11 節，部分體節癒合；有足 9 對，第 1 對退化，有 5 對具關節。用體表呼吸。生殖系簡單，雌雄異體。

Pausanias 保薩尼阿斯(活動時期 143～176)

希臘旅行家及地理學家，所著『希臘述記』(*Description of Greece*)是古遺迹的無價指南。赴希臘之前，遊踪廣布小亞細亞、敍利亞、巴勒斯坦、埃及、馬其頓、伊庇魯斯(Epirus，位於今希臘與阿爾巴尼亞)和義大利部分地區。他的『述記』採取從希臘阿提卡出發的遊記方式。全書分爲 10 卷；第一卷似乎成書於 143～161 年之間。該書未提及 176 年以後的事情，每個重要城市的記述皆以該城市歷史之簡載爲始；其描寫性敍述遵照地誌順序。他簡介一下當地居民的日常生活、禮典儀式和迷信習俗

，也常介紹傳說與民間故事。藝術品是他主要關心的對象，受到古希臘輝煌文明的激勵，他描繪奧林匹亞和德爾斐(Delphi)的宗教藝術及建築最爲得心應手。在雅典，他被圖畫、肖像和記錄梭倫律法的銘刻所吸引；在雅典的衛城，他深受雅典娜的巨大銅像所動；在雅典城外，他的注意力集中於名人和雅典陣亡戰士的紀念碑。其描述之精確，已得到希臘各地方殘存建築物之佐證。

保薩尼阿斯著作中的地誌學部分顯露出他對自然奇觀的鍾愛：地震來臨前的預兆、潮汐、北部的冰封海及正午的太陽於夏至日時不會在埃及亞斯文投影的現象。著名的人類學家兼古典學者弗雷澤(James Frazer)爵士在談到保薩尼阿斯時說：「沒有他，希臘遺迹多半會成爲沒有線索的迷宮、沒有解答的謎團。」

Pausanias　保薩尼阿斯(？～470–465？BC)

斯巴達將領。克勒姆布羅托一世(Cleombrotus Ⅰ)之子，萊奧尼達斯(Leonidas)之侄。萊奧尼達斯戰死(480 BC)後，他當其子之攝政。公元前 479 年在普拉蒂亞(Plataea)打敗波斯人，次年攻占拜占庭。他在拜占庭採用波斯服飾和禮節，斯巴達人懷疑他有媚外行爲。結果被召回斯巴達，永遠不再任用。提洛同盟成立時，他私自跑回拜占庭，後來又有煽動農奴起義的嫌疑。他躲入一座神廟中，斯巴達人在神廟周圍築牆，把他活活困死。

Paustovsky, Konstantin Georgiyevich　帕烏斯托夫斯基(1892. 5. 31～1968. 7. 14)

蘇聯小說家，以短篇小說聞名。烏克蘭哥薩克後裔，曾在基輔、聖彼得堡和敖得薩求學。開始寫作之前，曾從事過多種工作，也廣遊過國內外許多地方。他寫過長篇、中篇、短篇小說以及歷史和傳記作品。中篇小說『卡拉-布加茲海灣』(*Kara-Bugaz*, 1932)和『科爾希達』(*Kolhkida*, 1934)是他的成名之作。他以抒情筆調描寫大自然美景，對人民生活表示無限關懷。一般認爲他是20世紀 20～30 年代俄國技巧最純熟的作家。主要著作『一生的故事』(*Rasskaz zhizni*, 1946～1962)分數卷出版，是自傳性回憶錄。由於德高望重，在 50～60 年代，每當其他作家遭到官方批判時，他每每出來爲之辯護。

pavane　帕凡舞

一稱孔雀舞。16、17 世紀歐洲貴族的莊嚴的行列舞。直至 1650 年左右，儀式隆重的舞會以帕凡舞開始，並被用來展覽華美的服裝。該舞是據早期的宮廷舞蹈「低舞」改編而成，據推測它是從義大利經西班牙傳入法國和英國。在西班牙南部每逢莊嚴慶典才在教堂裏表演這種舞蹈。舞曲爲 2/2 或 4/4 拍子，基本動作爲向前、向後的舞步；舞蹈者站半腳尖，左右搖擺。男女舞蹈者成對排成縱隊，繞舞廳行進，偶而也唱歌。1600 年左右，比較輕快的步法出現後舞蹈稍遜莊嚴。帕凡舞跳完之後習慣上接著跳活潑有力的加利亞德舞(galliard)。義大利的帕薩麥卓莊舞(*passamezzo*)是帕凡舞的同時代舞蹈，較爲活潑。帕凡舞和加利亞德舞這些男女對舞是 17 世紀器樂舞蹈組曲的先驅，某些早期組曲中就有帕凡舞曲。

Pavarotti, Luciano　帕華洛帝(1935. 10. 12～　)

義大利抒情男高音歌唱家，以在高音音域內的絕對優勢而聞名。1955 年畢業於摩德納(Modena)的一所師範學院，後在一小學任教兩年。1961 年開始其專業歌唱家的生涯。幾乎涉足整個歐洲以及澳大利亞的歌劇院。1968 年登上大都會歌劇院舞臺，1971 年以來成爲該劇院主要演員。他還以音樂會、唱片及電視節目吸引了衆多觀衆，被公認爲當代最優秀的美聲唱法歌唱家，他的音色即便在高音區也非常純淨。他扮演的著名角色包括歌劇『利哥萊托』(*Rigoletto*,一譯弄臣)中的伯爵以及『埃達』(*Aida*)中的羅達美(Radamès)等。

Pavelić, Ante　帕韋利奇(1889. 7. 14～1959. 12. 28)

克羅地亞法西斯首腦。在札格拉布(Zagreb)當律師時加入克羅地亞右翼黨。1920 年當選爲札格拉布市行政官。1927～1929 年爲南斯拉夫議會議員。1929 年亞歷山大國王建立獨裁政權後，他逃往義大利，成立恐怖組織「烏斯達莎」(Ustaše, 參閱該條)。1934 年 10 月 9 日這個組織在馬賽刺殺了亞歷山大國王。1941 年 4 月軸心國軍隊占領南斯拉夫後，他成爲克羅地亞獨立國首腦，殘酷鎮壓塞爾維亞人和猶太人。1945 年 5 月德國戰敗後他逃離克羅地亞，到奧地利和義大利藏身，最後於 1948 年逃至布宜諾斯艾利斯。1957 年南斯拉夫要求把他作爲戰犯引渡，但遭到阿根廷的拒絕。同年他遇刺負傷，秘密移居西班牙。

pavement　路面

土木工程中，道路和飛機跑道等的耐久鋪面層。路面的主要功能是把負載傳到墊層和路基上。現代柔性路面用砂礫或碎石加瀝青、焦油等黏結材料壓實而成。這種路面有充分的塑性來吸收衝擊力。剛性路面則用混凝土鋪面，通常還用鋼筋或鋼筋網加固。

Pavese, Cesare　帕韋澤(1908. 9. 9～1950. 8. 27)

義大利詩人、評論家、小說家、翻譯家。生於義大利一個小鎮，其父是該鎮的一名長官，擁有一些產業。後來他隨家遷至杜林，並在該地上中學和大學。由於法西斯分子對文學控制很嚴，他只能翻譯 20 世紀 30 和

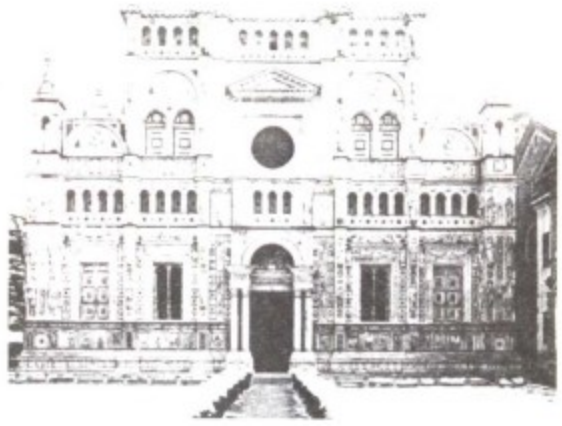
40 年代美國作家，如安德生(Sherwood Anderson)、斯坦因(Gertrude Stein)、史坦貝克(John Steinbeck)、多斯・帕索斯(John Dos Passos)、海明威和威廉・福克納的作品，以及一位對他影響深刻的 19 世紀作家梅爾維爾(Herman Melville)和愛爾蘭小說家喬伊斯(James Joyce)的作品。他還發表過一篇評論文章，死後彙編成集，題爲『美國文學、小品文和評論』(*La letteratura americana e altri saggi*, 1951)。

他是伊諾第(Einaudi)出版社的創辦人，並在該社任編輯直至去世，編輯過反法西斯刊物『文化』(*La Cultura*)。1935 年因所寫作品被政府逮捕入獄，後來他把這段經歷寫入『監獄』(Il carcere, 1949)和小說『同志』(*Il compagno*, 1947)中。出獄後，他寫了一本抒情詩集『苦役』(*Lavorare stanca*, 1936)。1943～1945 年間他與皮埃蒙特(Piedmont)山區的反法西斯抵抗運動的游擊隊員住在一起。

由於受到梅爾維爾的影響，他變得十分熱衷於神話、象徵和原型。『與雷烏庫的談話』(*Dialoghi con Leucò*, 1947)是他最感人的著作之一。『月亮和篝火』(*La luna e i falò*, 1950)，一個陰鬱而又充滿同情心的故事，講男主角如何想通過回到他幼年生長的地方來認識自己，被公認爲是他最好的一部小說。其他幾部作品也很出色，特別是『美麗的夏天』(*La bella estate*, 1949)。該書獲得斯特雷加(Strega)獎後不久，帕韋澤在一旅店裏自殺。1957 年設立帕韋澤文學獎。他的一些主要著作在他死後才被發表，著名的有一卷愛情抒情詩『死神將葬你的眼睛注視著我』(*Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*, 1951)、短篇小說集『節日之夜及其他故事』(*Notte di festa*, 1953)等。1966 年還出版一部『書信集』，收有他在 1924～1950 年的信札。

Pavia　帕維亞

拉丁語作 TICINUM。義大利北部城市，倫巴底大區帕維亞省省會。位於米蘭南面 32 公里(20 哩)，提契諾(Ticino)河與波河匯流處。原爲帕皮里亞(Papiria)部落的居民點。約公元前 220 年被羅馬征服。後爲哥德人反對拜占庭帝國的重要中心。公元 6 世紀後由倫巴底人統治，成爲義大利的主要城市。774 年成爲法蘭克人領地。維斯孔蒂家族統治時期爲義大利政治中心。18 世紀先後被奧地利、法國、西班牙占領。在義大利政治聯合運動中，曾是威尼斯-倫巴底地區主要城市之一。現仍保留著古羅馬城防布局。市內多教堂。市中心圓頂大教堂 1488 年動工，1898 年竣工，呈拉丁十字架形。其他有聖米凱萊(S. Michele)、聖彼得羅(S. Pietro)等著名教堂。古代非宗教建築有 12、16 世紀市政廳、維斯孔蒂城堡(1360～1365)和精美的宮殿等。城北的加爾都西會修道院是倫巴底地區最著名的宗教建築。帕維亞大學建於 1361 年，有義大利的牛津大學之稱，尤以法律、理工、醫學研究著名。城市爲交通樞紐和工農業中心。生產縫紉機，有冶金、化工、紡織等行業。人口：自治市約 84,644；省約 510,946(1983)。



帕維亞城北的加爾都西會修道院，17 世紀完工。
＊美國大英百科全書公司供圖

Pavia, Battle of　帕維亞戰役

法國法蘭西斯一世和哈布斯堡皇帝查理五世在義大利戰爭中一次決定性的戰役。此役 28,000 法軍幾乎被全殲，法蘭西斯本人被俘，押送到馬德里。第二年，法蘭西斯一世締結了和約，放棄法國對義大利的要求。1525 年，當法軍圍困米蘭南 30 公里(20 哩)的帕維亞城時，一支 23,000 哈布斯堡軍隊，由佩斯卡拉侯爵(Fernando Francesco de Avalos, marchese di Pescara)率領前來支援 6,000 人的守軍，並解了圍。2 月 24 日，法軍匆促地發動了一次進攻，企圖包圍佩斯卡拉援軍時，1,500 名西班牙火繩槍隊向法軍騎兵後方開火，打亂了法軍及其盟軍瑞士步兵的陣勢。接著法軍方面的德國和瑞士雇傭軍步兵發動的幾次進攻都被擊退。西班牙軍在帕維亞守軍的支援下進行反攻，將法國人從戰場上全部肅清，法蘭西斯部隊潰不成軍。西班牙在義大利的霸權地位從這一戰役開始確立。

Pavía y Lacy, Manuel　帕維亞-拉西(1814. 7. 6～1896. 10. 22)

西班牙將軍。軍人家庭出身，在父親鼓勵下參軍，後來進入禁衛軍團。伊莎貝拉 1833 年成爲女王後，在第一次卡洛斯戰爭(1833～1839)中他爲女王英勇奮戰，1840 年封爲侯爵。1843 年參加推翻埃斯帕特羅(Baldomero Espartero)將軍的政府。在保守派納瓦埃斯(Ramón Narváez)將軍領導的內閣中他任陸軍大臣(1847)，後來鎮守加泰隆尼亞，努力發展當地的經濟，並指揮反對卡洛斯派叛亂的戰事。1853 年任菲律賓總督。次年在菲律賓鎮壓何塞・奎斯塔(José Cuesta)的起義。在廢黜伊莎貝拉的革命中他企圖占領阿爾科萊阿(Alcolea)的

戰略橋樑，以便阻止塞拉諾-多明格斯(Francisco Serrano y Dominguez)將軍的叛軍。他的軍隊在橋邊被擊退，他本人也受了重傷。1868 年 9 月 29 日伊莎貝拉女王出逃後阿瑪迪斯就任西班牙國王(1870. 12)，帕維亞移居國外。但在第一共和國垮臺、阿方索十二世復辟(1874. 12)後，他重新獲得了榮譽。

Pavía y Rodríguez de Alburquerque, Manuel 帕維亞-羅德里格斯(1827. 8. 2～1895. 1. 4)

西班牙將軍。曾發動政變推翻西班牙的第一共和國(1873～1874)。1865 年他投靠普里姆(Juan Prim)將軍。在 1866 年的不成功起義和廢黜伊莎貝拉二世的革命中他一直支持普里姆。第一共和國宣告成立後他鎮壓西班牙南方的起義，恢復中央政府的權力。1873 年鎮守馬德里。1873 年 9 月至 1874 年 1 月 3 日他一直支持卡斯特拉爾-里波爾(Emilio Castelar y Ripoll)，但卡斯特拉爾在國民議會中失敗並被迫辭職。帕維亞認爲共和派上臺對國家和軍隊不利，尤其對自己的炮兵部隊更爲不利，於是强迫解散議會，並召請塞拉諾-多明格斯組織新政府。在塞拉諾執政期間第一共和國名存實亡。阿方索十二世復辟(1874. 12)後，帕維亞被選入國民議會(1876)，曾任加泰隆尼亞和新卡斯提爾的鎮守。

Pavie, Auguste(-Jean-Marie) 帕維亞(1847～1925)

法國的探險家及外交家，以探險湄公河上游河谷以及獨力使寮國受法國控制聞名。1869 年以海軍下士的身分赴交趾支那(今越南南部的一部分)，隨後在電信局及郵局工作，1879 年指揮柬埔寨首都金邊及暹羅首都曼谷間的電報線工程，1882 年又建造另一條金邊與西貢(現爲胡志明市)間的電報線。督工期間曾遊歷暹羅、柬埔寨和越南等國而熟知每一國家的風俗及語言。法國政府爲掌握湄公河流域寮國地區，於 1886 年委派帕維亞以副領事身分出使琅勃拉邦(寮國舊時之皇都)。其後的 5 年中，他遊歷了整個寮國北部，爲法國贏得了當地統治者及酋長們的友誼，並使暹羅染指該區的企圖受挫，當時寮國北部地區常遭來自中國的盜匪劫掠。1891 至 1893 年間，帕維亞擔任曼谷總領事，並促使了 1893 年的法-暹糾紛的發生。帕維亞藉口寮國曾斷續地爲越南的屬國(雖然受暹羅控制的期間更長)，且法國既已控制越南，則該繼承越南對寮國的權利，於是自圓其說地進軍寮國而造成緊張局勢，結果使湄公河以東的寮國地區成爲法國保護區。帕維亞在返回法國前率領了一支探勘隊，將寮國與中國及上緬甸(於 1886 年爲英國所兼併)之地界劃清。帕維亞著有『帕維亞的任務：中南半島，1879～1895』(1898～1919)以及"*À la conquête des coeurs*"(1921)。

pavilion 亭子

花園和遊戲場上的一種輕便的或半永久性的建築物。亭子有多種形式，但都是簡單而開敞的小建築，帶有類似華蓋的坡屋頂。最初是爲了舉行戶外宴會或舞會而建。17 世紀後期，凡是花園中的小建築都可稱之爲亭子。在老式的花園中，有各種各樣的裝飾性的亭子。在現代常常是指運動場上的小建築，如更衣室、儲藏室等。也指類似帳篷之類的夏令小住宅、舞廳、室外音樂臺等，以及附屬於一個大建築物上或建築羣體中的小建築物。

pavillon chinois 樂器名。詳小鈴笠(jingling Johnny)條。

Pavlodar 巴甫洛達爾

哈薩克蘇維埃社會主義共和國北部州。面積 127,500 平方公里(49,250 平方哩)。在西西伯利亞平原南緣，額爾濟斯河中游。大部爲平坦草原，西南部有半沙漠地帶。大陸性氣候。巴甫洛達爾(州首府)和埃基巴斯圖茲市(Ekibastuz)形成發展迅速的工業聯合體。礦產有煤、金礦、鹽和銅等。作爲主要穀物(小麥、黍類)產區，也飼養牛、羊。1981 年都市人口占 60%左右。居民以俄羅斯、哈薩克、烏克蘭和日耳曼人居多。額爾濟斯-加拉干達運河起點附近的葉爾馬克(Yermak)鎮有大型電站和鐵合金廠。人口約 867,000(1983)。

Pavlodar 巴甫洛達爾

哈薩克蘇維埃社會主義共和國巴甫洛達爾州首府，額爾濟斯河港口。初建於 1720 年。1861 年成爲鎮。早年經營鹽和農產貿易。20 世紀 60 年代中期後迅速發展爲重要工業中心，建有牽引機廠、鋁廠、化工廠和煉油廠。設有工業和師範學院。人口約 302,000(1983)。

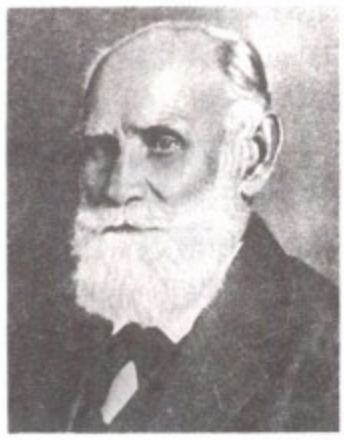
Pavlograd 巴甫洛格勒

烏克蘭蘇維埃社會主義共和國聶伯羅彼得羅夫斯克(Dnepropetrovsk)州城市。十月革命前爲小貿易點。現爲重要鐵路樞紐和西頓內次煤田的中心。生產化工和鑄造機械、磚、亞麻製品、食品、服裝、家具等。人口約 115,000(1983)。

Pavlov, Ivan Petrovich 巴甫洛夫(1849. 9. 26～1936. 2. 27)

蘇聯生理學家，提出了條件反射的概念，並以此著名，因對消化生理的研究而獲 1904 年諾貝爾生理學或醫學獎。他出生於梁贊(Ryazan)一個鄉村牧師的家庭，曾學神學，1870 年入聖彼得堡大學學習化學及生理學

，1883 年獲帝國醫學科學院醫學博士學位，後赴德國師從路德維希(Carl Ludwig)及海登海因(Rudolf Heidenhain)。1890～1924 年任生理學教授。其研究工作可分三個階段：1888～1890 年研究循環系統生理，探索了藥物及情緒對血壓的影響，闡明了左、右迷走神經對心臟活動的影響。後研究消化生理，設計了巴氏小胃等手術方法，有了這種方法，人們就可以對未麻醉的動物的消化液分泌等功能進行終身觀察。1897 年出版『消化腺機能講義』(*Lectures on the Work of the Digestive Glands*)。又從唾液腺的精神性興奮出發，轉移到對高級神經活動的研究，創立了條件反射學說。1890～1930 年間研究了大腦皮層及皮層下中樞活動的生理機制、皮層的功能鑲嵌式、睡眠、神經症的病因等。證明言語功能爲人類所特有，是以語詞作爲刺激的條件反射。1930 年開始用他的理論來解釋及治療精神病。他在 30 年代初期以前曾多次批評蘇聯政府，但政府一直支持他的研究工作。他爲人無畏敢言，遵守時間。



巴甫洛夫
＊蘇聯圖片社供圖

Pavlova, Anna (Pavlovna)　帕芙洛娃(1881. 2. 12～1931. 1. 23)

俄國最負盛名的芭蕾舞蹈家。1891 年入瑪利亞劇院的皇家舞蹈學校學習。1899 年參加皇家芭蕾舞團，1906 年成爲首席演員。1909 年到巴黎參加「俄羅斯演出季」的歷史性巡迴演出。後來還與佳吉列夫芭蕾舞團短期合作。1913 年以後，她率領自己的舞團到世界各地演出。她的表演優雅有度，動作富有詩意，具有很强的魅力。1914 年帕芙洛娃開始獨立進行巡迴演出，足迹遍及全世界。她的丈夫丹德列(Victor Dandré)做她的演出經理人。她最著名的節目是一些短小的獨舞如：『蜻蜓』、『加利福尼亞的罌粟』、『加伏特』(*Gavotte*)、『聖誕節』以及自己創作的『秋葉』(1918)等。她也表演波蘭、俄羅斯和墨西哥舞蹈。她曾訪問印度和日本，認眞研究其舞蹈技巧，並且與後來成爲著名印度舞蹈表演家的香卡(Uday Shankar)合作，創作『東方印象』，因而她對印度舞蹈的復興也起了一定的作用。她的一些表演被拍成電影，其中包括 1905 年福金(Michel Fokine)專門爲她編導的著名獨舞『天鵝之死』。

帕芙洛娃
＊美國國會圖書館供圖

Pavlovian conditioning　巴甫洛夫條件化學習

又稱正統條件化學習(CLASSICAL CONDITIONING)。與操作性條件化學習(operant conditioning)相反，前者指被實驗者因本能的反應而獲得的條件化學習，後者指被實驗者在有意識的動作下所獲得的條件化學習。參閱條件作用(conditioning)、巴甫洛夫(Pavlov, Ivan Petrovich)各條。

Pavlovo　巴甫洛沃

蘇聯俄羅斯聯邦高爾基州城市。巴甫洛沃區行政中心。位於奧卡(Oka)河畔。金屬品製造業發達。生產小汽車、卡車和汽車配件。設有一金屬加工技術學院。人口約 70,000(1983)。

Pavlovsk　巴甫洛夫斯克

蘇聯俄羅斯聯邦西北部列寧格勒州城市。臨斯拉維揚卡(Slavyanka)河。建於 1777 年。原稱巴甫洛夫斯科耶(Pavlovskoye)。1796 年設市並改今名。1782～1786 年間建的宮殿和公園多爲蘇格蘭建築師卡梅倫(Charles Cameron)所設計。該城主要建築物是圓頂矩形結構的大宮殿，爲一占地 600 公頃(1,500 畝)的公園所環繞。第一次世界大戰後闢爲博物館。1941～1944 年德國占領期間城市遭受嚴重破壞。第二次世界大戰後重建。人口 20,969(1970)。

Pavlovsky Posad　巴甫洛夫鎮

蘇聯俄羅斯聯邦莫斯科州城市。臨克利亞齊馬(Klyazma)河。初爲修道院所在地。18 世紀是絲紡織中心。1844 年成爲工業中心，設有絲紡織廠和造紙廠。現有棉、毛紡織業及服裝廠、陶器廠。人口約 71,000(1983)。

Pavón, Battle of　帕翁戰役

烏爾基薩(Justo José de Urquiza)指揮的阿根廷聯邦軍與米特雷(Bartolomé Mitre)省長率領的布宜諾斯艾利斯省軍隊在阿根廷聖大非省帕翁進行的一次戰役，發生在1861年9月17日。結果米特雷獲勝，阿根廷內部歷時數十年的武裝衝突從此結束。新的全國性政府成立，布宜諾斯艾利斯重新成爲首都(布宜諾斯艾利斯退出聯邦時，首都曾於1853年遷到恩特雷里奧斯〔Entre Ríos〕省的巴拉那〔Paraná〕)。米特雷成爲臨時總統。1862年5月在新政府主持下的議會開會，米特雷被選爲正式總統，任期6年。

Pawcatuck River　波卡塔克河

源出美國羅德島州的沃登湖(Worden Pond)和格雷特沼澤(Great Swamp)。大致西南流，注入小納拉甘西特(Little Narragansett)灣。全長約50公里(30哩)。河上有數座水電站。

Pawhuska　波哈斯卡

美國奧克拉荷馬州東北部城市，經濟以養牛和石油開採爲主，另有軋棉及油田設備和服裝等製造業。波哈斯卡是奧薩格(Osage)部族聯盟的首府，設有奧薩格部族博物館。1906年設市。人口4,771(1980)。

Pawla　馬爾他城鎮。詳保拉(Paola)條。

Pawłikowska-Jasnorzewska, Maria　帕夫利科夫斯卡-亞斯諾熱夫斯卡(1893. 11. 20～1945. 7. 9)

波蘭優秀女詩人。著名畫家科薩克(Wojciech Kossak)之女。在藝術家和知識分子的環境中成長。所著的第一本詩集『荒唐的夢』(*Niebieskie migdały*, 1922)受到排外的「斯卡曼德爾」(Skamander)詩社的熱烈好評。迄至1939年，她出版了十幾本印刷精美的抒情詩集，包括『吻』(*Pocałunki*, 1926)和『生絲』(*Surowy Jedwab*, 1932)。在詩作中，她主要描述女人的愛情、衣著、舞會等生活瑣事。第二次世界大戰期間，僑居法國和英國，放棄了一切輕浮無聊的活動。其他作品有『一朵玫瑰花與燃燒的森林』(*Róża i lasy płonące*, 1940)，表達了她的眞摯感情；『獻祭的鴿子』(*Gołąb ofiarny*, 1941)，描寫她的祖國和歐洲遭到的災禍，表現出悲觀主義情調。

Pawłowska, Eliza　波蘭女作家。詳奧熱什科娃(Orzeszkowa, Eliza)條。

pawnbroking　典當業

接受家庭用具或個人財物作抵押貸款給顧客的行業。典當業是人類最古老的行業之一；在中國二、三千年前即已存在。西方典當業可追溯到中世紀。早在1198年巴伐利亞的弗賴辛(Freising)鎮開設一家市立銀行，按中等利率辦理抵押貸款。此種公立當鋪存在時間不太長。教會也感到有必要建立機構向貧困債務人發放合法貸款，1462年義大利方濟會首先開設了當鋪。20世紀公立當鋪在歐洲大陸大多數國家內占據優勢。他們單獨開業或與私人當鋪並存。在美國始終未成立過公立當鋪。由於下列原因，20世紀典當業已日趨衰落：社會救濟政策使因收入暫時中斷而產生的資金短缺情況得到緩解；當鋪的營業費用不斷增加；以及分期付款信貸和銀行對私人貸款辦法已廣泛實行。

Pawnee　波尼人

北美大平原印第安民族。操卡多語(Caddoan)。自16世紀初期到19世紀後期，一直生活在內布拉斯加州普拉特(Platte)河沿岸。19世紀時，波尼部落由若干相對獨立羣組組成：基特克哈基人(Kitkehahki)、喬伊人(Chaui)、皮塔哈維拉特人(Pitahauerat)及斯基迪人(Skidi)。每個羣組都分成若干做爲基層單位的村落。他們住於圓頂大型土屋，在獵捕水牛時則住皮製圓錐帳篷。婦女種植玉蜀黍、南瓜、豆類。製陶技術早有發展，但17～18世紀引進馬匹之後，反而有所衰退。內部分首領、祭司和巫醫等階級。每個村莊或羣組的首領都保有一個聖袋。巫醫(黃教僧)具有特殊權力，可以治病，可使人們避開敵人襲擊，且可防止糧食短缺。祭司專司儀式的舉行和聖歌的演唱。波尼人有黃教會社、狩獵會社，還有軍事會社。宗教複雜，相信某些星宿即爲神明，並舉行儀式迎接星宿的出現，也在實際活動中運用天文學知識(例如：確定何時播種玉蜀黍等)。玉蜀黍被視爲一象徵性的母親，太陽神通過母親賜福給人們。其他重要神靈有晨星、昏星及最高神明蒂拉瓦神。曾一度俘虜少女祭祀晨星，到19世紀已廢止。20世紀後期約有2,300人生活在奧克拉荷馬州保留地及其附近地區。

Pawtucket　波塔基特

美國羅德島州普洛維頓斯(Providence)縣城市。臨布拉克斯東(Blackstone)河。在普洛維頓斯東北。1671年始有移民。1828年建鎮時屬麻薩諸塞州。1862年劃歸該州。1874年鎮區擴大。1885年設市。初爲金屬器製造中心。1790年創辦北美第一家水力棉紡廠。現已高度工業化，生產電子設備、電線、電纜、紡織品、紙張、塑料、珠寶首飾和銀器。人口71,204(1980)。

pawpaw　巴婆

亦作PAPAW。又譯三裂阿西米納。木蘭目(Magnoliales)番荔枝科(Annonaceae)落葉喬木，學名爲*Asimina triloba*，原產北美東半部。高達12公尺(40呎)；葉

下垂，先端尖，闊長圓形，長達 30 公分(12 吋)；花具惡臭，紫色，花徑 5 公分(2 吋)，春天展葉前開放；果可食，形似香蕉而較短，熟後果皮變爲黑色。長 8～18 公分；某些人接觸巴婆果實後會發生皮膚反應。阿西米納屬的其餘 7 個種都是叢生灌木，產於北美，包括美麗阿西米納(*A. speciosa*)和窄葉阿西米納(*A. angustifolia*)，兩者都開黃白色大花。

巴婆(*Asimina triloba*)
*CEB 供圖

Pax　帕克斯

古羅馬宗教所信奉的神，象徵和平；最早以帕克斯爲神而崇拜的可能是皇帝奧古斯都；當時穩定政局是要務，當局爲此建樹頗多。

Pax Romana　羅馬和平

從奧古斯都(公元前 27～公元 14 在位)至馬可・奧勒利烏斯(Marcus Aurelius, 161～180 在位)的統治時期，整個地中海世界所保持的相對昇平狀態。羅馬帝國保護各個行省，允許每個行省制定和實施自己的法律。

Paxinou, Katina　帕克西努(1904？～1973. 2. 22)

原名 KATINA CONSTANTOPOULOS。享有世界聲譽的希臘女演員，以飾演現代和經典劇作中的悲劇角色著稱於世。與她的第二任丈夫、希臘演員兼製片米諾蒂斯(Alexis Minotis)一起在古希臘的露天劇場裏重演過許多古典劇作，並把許多現代劇作，特別是美國劇作家歐尼爾(Eugene O'Neill)的劇作，譯成希臘文。曾在瑞典受過歌劇演員的訓練。1920 年在米托普羅士(Dimitri Mitropoulos)的歌劇『貝阿特里斯姐妹』(*Sister Beatrice*)中作首次職業性演出。4 年後，在『裸體女人』(*La Femme nue*)中開始其戲劇角色的表演。曾隨雅典皇家劇院劇團赴美國、德國和英國巡迴演出，以首次主演索福克勒斯(Sophocles)的『埃勒克特拉』(*Electra*, 1939)而譽滿倫敦。戰爭年代其活動限於美國，繼續參加舞臺劇演出。在電影『戰地鐘聲』(1943, 據海明威的同名小說改編)裏首次參加演出，獲得奧斯卡最佳女配角獎。戰後重返雅典。她還以在『伊底帕斯王』(*Oedipus Rex*)、『阿伽門農』(*Agamemnon*)、『酒神』(*The Bacchae*)、『美狄亞』(*Medea*)、『赫卡柏』(*Hecuba*)和『希波呂托斯』(*Hippolytus*)中飾演的各種角色爲世所稱道。她飾演的易卜生戲劇人物，如阿爾文(Alving)太太(『羣鬼』)和海達・加布勒(Hedda Gabler)等也栩栩如生，十分傑出。她所在劇團的定期輪演劇目還包括有莎士比亞、歐尼爾、西班牙劇作家洛爾卡(Federico Garcia Lorca)的劇作。她在電影『悲悼』(*Mourning Becomes Electra*, 1947)、『奇蹟』(1959)及『洛科和他的弟兄們』(*Rocco and His Brothers*, 1960)中的演技令人讚佩。戲劇報『五花八門』(*Variety*)把他們夫婦譽爲「希臘的火炬和噴泉」。

Paxos　帕克索斯

現代希臘語作 PAXOÍ。希臘愛奧尼亞羣島 7 個大島中最小的一個。位於帕爾加(Párga)西南 19 公里(8 哩)。多石灰岩山丘，山高約 230 公尺(750 呎)，長滿橄欖樹。東部海岸的加伊奧斯(Gáïos)爲主要村莊和港口。中部的帕潘迪(Papandi)爲主教駐地，有古雅的教堂和鐘樓。旅遊業日益重要。人口 2,247(1981)。

Paxton, Sir Joseph　帕克斯頓(1801. 8. 3～1865. 6. 8)

英國園藝師、溫室設計師，1851 年倫敦大博覽會「水晶宮」的設計人。他原是德文希爾公爵的園林工人，後成爲公爵的朋友、家務總管和顧問。1840 年他爲公爵用鐵和玻璃建造了一座著名的溫室，1850 年還爲公爵珍奇的王蓮(*Victoria regia*)修建了蓮房。他根據以往的經驗設計了倫敦大博覽會的展覽廳，採用鑄鐵預製構件。儘管覆蓋面積爲羅馬聖彼得大教堂的 4 倍，但建設工期僅用了 6 個月，這一劃時代的建築物促進了 19 世紀中葉的建築技術。1854 年任英國國會科芬特里的議員，直到去世。

Paxton Boys Uprising　帕克斯頓青年暴動

1763 年 12 月賓夕法尼亞帕克斯頓的白人居民對印第安人居住地的襲擊。大約有 57 名喝醉酒的白人太保殺害了 20 名無辜和手無寸鐵的克內斯托加族印第安人(Conestoga Indian)。總督佩恩(John Penn)曾命令地方當局逮捕並審判參加屠殺的暴徒。但這個地區的白人居民卻同情暴徒的行動，結果此案就不了了之。

Payao　泰國的一個府和城鎮。詳帕堯(Phayao)條。

Payen, Anselme　帕揚(1795. 1. 6～1871. 5. 12)

法國化學家。對工業化學有重大貢獻並發現了植物

細胞的基本成分纖維素。他是一位實業家的兒子，1815年主管一個硼砂精煉廠。當時，硼砂大部分在荷屬東印度羣島開採，但他發明了一種由硼酸生產硼砂的方法，從而打破荷蘭對硼砂的壟斷。1820年，他轉而從事精煉甜菜糖的工作。兩年後，他提出採用活性碳脫除甜菜糖中的有色雜質。1833年，他發現並分離出澱粉酶，這是第一種濃縮型的酶(有機催化劑)。然後，他對於木材及其成分進行了大量分析，結果發現了纖維素。1835年帕揚成爲巴黎中央藝術和製造學院的工業化學及農業化學教授。此外帕揚還研究澱粉和瀝青，並發現了果膠和糊精。

Payette River　佩埃特河

美國河流。在愛達荷州西南部博伊西(Boise)縣境內，由南、北福克(Fork)河匯合而成。南流轉西，在俄勒岡州邊境佩埃特附近注入蛇(Snake)河，長約110公里(約70哩)。佩埃特河上的布拉克峽谷水壩和水庫以及北福克河上的喀斯開(Cascade)水壩和水庫均爲博伊西灌溉工程的一部分。此河從當年哈得遜灣公司人員佩埃特(Francis Payette)得名。

payments, balance of　國際收支

用複式簿記表示一國居民與其他國家居民(包括政府)之間所有經濟往來的系統帳目。一國的國際收支，就其整體(與貿易收支不同)而言，沒有順差或逆差，因爲每一筆支出必有作爲補償的收入。例如，日本的國際收支登錄了日本由於購買外國商品、旅遊者在國外的開支、捐款、貸款等而將日元付給外國人的各種方式。這些支出記入收支表的借方。貸方記入外國人使用日元的各種情況，如購買日本商品、支付日本貸款利息等。如果外國人備有的日元沒有用完，國際收支的貸方將顯示出外國持有的日元餘額、外國購買的日本證券、日本輸出的黃金或類似項目的增長。

Payne, John Howard　裴因(1791. 6. 9～1852. 4. 9)

美國劇作家、演員，在寫作技巧和題材上效法歐洲浪漫主義無韻詩劇作家。他是一個早熟的演員和作家，寫第一部劇本『徬徨的朱莉亞』(*Julia, or, The Wanderer*)時僅15歲。由於該劇本獲得成功，被送進紐約州協和學院學習，兩年後退學。18歲時，第一次登臺參加演出霍姆(John Home)的『道格拉斯』遭到非難。1813年渡海到英國。在倫敦和歐洲其他國家的首都演出『道格拉斯』卻大獲成功。所寫60多部劇本中有許多是從法國戲劇改編的。他最優秀的劇本是『布魯圖斯：塔爾昆垮臺記』(*Brutus: or, The Fall of Tarquin*)，1818年在倫敦上演後持續演出70年。其他重要劇本有『米蘭姑娘克拉里』，他的著名歌曲『家，可愛的家』就是該劇中的插曲。『查理二世』(1824)是與歐文合寫的劇本。1842年接受駐突尼斯領事職。

Payne, Peter　裴因(1380？～1455？)

捷克語作 PETRA PAYNA。英格蘭基督教神學家、外交家，早期宗教改革家威克利夫(John Wycliffe)的門徒。原曾參加羅拉德派(Lollards)，1413年因見該派軍人奧爾德卡斯爾(John Oldcastle)爵士被控而逃往波希米亞。支持當地胡斯派(Hussites)中的餅酒同領派(Utraquist)，在胡斯派教會的領導機構中成爲中心人物，數次執行外交使命。1434年在利帕尼(Lipany)戰役中被俘，不久獲釋參加和談。反胡斯派的皇帝西吉斯蒙德(Sigismund)返回波希米亞，取締胡斯派活動，裴因亦被逐出布拉格；在奧地利被囚禁了兩年，爲胡斯派信徒贖出。他在極端塔波爾派(Taborites)與當選大主教的羅基卡納(Jan Rokycana)之間進行調解無效；1448年羅基卡納派已處統治地位，遂返布拉格。

Pays de la Loire　羅亞爾河地區

法國規劃大區，包括法國西部的馬耶訥(Mayenne)、薩爾特、曼恩-羅亞爾(Maine-et-Loire)、旺代(Vendée)和大西洋岸羅亞爾諸省。首府南特(Nantes)。面積32,126平方公里(12,404平方哩)。西瀕比斯開灣。阿摩里卡(Armoricain)丘陵延伸到馬耶訥、大西洋岸羅亞爾兩省，以及旺代和曼恩-羅亞爾兩省的北部邊緣。薩爾特省、曼恩-羅亞爾省東部屬於巴黎盆地，旺代丘陵屹立於南部。羅亞爾河橫貫全區東西。屬海洋性氣候。土壤屬酸性，難以耕作，大量使用石灰和化肥。葡萄種植集中在曼恩-羅亞爾省的蘇宰-尚皮尼(Souzay-Champigny)、布里薩克坎塞(Brissac-Quincé)、夸特德肖梅(Quarts-de-Chaume)三鎮附近。農業以畜牧爲主。該區是法國最主要的牛乳、牛肉、豬肉產地。大西洋沿岸養鴨子。漁港包括大西洋岸羅亞爾省的波爾尼克(Pornic)、勒克盧瓦希克(Le Croisic)和旺代省的奧隆耐沙地(Les Sables-d'Olonne)。曼恩-羅亞爾省的瑟格雷(Segré)與大西洋岸羅亞爾省的魯熱(Rougé)開採鐵礦；大西洋岸羅亞爾省的熱蒂訥(Gétigné)開採鈾礦。製造業多樣化，有造船、汽車製造、紡織。工資低於全國平均水平。人口2,930,398(1982)。

Paysandú　派桑杜

烏拉圭西部省分。西與阿根廷接壤。面積13,922平方公里(5,375平方哩)。烏拉圭河流域有農業。牛、羊飼養業仍占主要地位。省會派桑杜(Paysandú, 參閱該條)周圍地區的農場向省會供應蔬菜和家禽。克瓜伊(Quequay)河瀑布有豐富水力資源，亦爲旅遊勝地。人

口 98,508(1975)。

Paysandú　派桑杜

烏拉圭派桑杜省省會。瀕臨烏拉圭河。爲全國第3大城市。經濟多樣化，有製革、紡織、麵粉、釀酒及肉品加工廠。市內有國立大學農業分校。港口繁忙，經海輪運往烏拉圭西北部的貨物必須在該市港口卸入江輪轉運。有鐵路、公路及航空線通蒙特維多。人口 62,412(1975)。

派桑杜市內大教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

Paz, Manuel de Godoy, príncipe de la　西班牙王室的寵臣。詳戈多伊(Godoy, Manuel de)條。

Paz, Octavio　帕斯(1914. 3. 31～　)

墨西哥詩人、作家、外交官，被認爲是第二次世界大戰後美洲的重要文人之一。母親是西班牙人，父親是墨西哥的一位律師。他的家庭在內戰中敗落了，因此他一直在拮据的環境中長大。曾就學於一所天主教學校和墨西哥大學。19歲時首次發表詩集『叢林的月亮』(*Luna silvestre*)。1937年他訪問西班牙，和那裏的共和派事業發生强烈共鳴。他把這次經歷的印象寫成詩集『在你明淨的影子下及其他』(*Bajo tu clara sombra y otros poemas*)。回國之前他又訪問了巴黎，結識代斯諾斯(Robert Desnos)和其他超現實主義詩人，這對他後來的生活產生了深刻的影響。他創辦、主持和編輯了好幾種文學刊物。所著詩集有『人類的根源』(*Raíz del hombre*, 1937)、『太陽石』(*Piedra de sol*, 1957)、『狂暴的季節』(*La estación violenta*, 1958)。同一時期，他還寫了幾本富有哲理的散文集，其中包括『孤獨的迷宮』(*El laberinto de la soledad*, 1950)、『鷹還是太陽？』(*¿Águila o sol?*, 1951)。1962～1968年，他擔任墨西哥駐印度大使，這一時期的生活又對他產生了重要影響，從而使他的作品出現了東方色彩。1962年以後出版的詩集有『白色』(*Blanco*, 1967)、『短詩』(*Topoemas*)和『看得見的唱片』(*Discos visuales*, 1968)以及『東山坡』(*Ladera este*, 1971)。他的『早期詩作，1935～1955』出版於1973年。他的散文有『後記』(*Posdata*, 1970)、『連接與分離』(*Conjunciones y disyunciones*, 1970)、『另一個墨西哥；對金字塔的批評』(*The Other Mexico; Critique of the Pyramid*, 1972)、『潮流的變化』(*Corriente alterna*, 1967)、『淤泥的孩子：從浪漫主義到前衛派的現代詩歌』(1974)、『汽笛和貝殼』(*The Siren and the Seashell*, 1976)等。

Paz Estenssoro, Víctor　帕斯·埃斯登索羅(1907. 10. 2～　)

玻利維亞左翼政黨民族主義革命運動(Movimiento Nacionalista Revolucionario, MNR)創建人和主要領導人，1952～1956、1960～1964及1985年起，三度任總統。他第一次組織的政府標誌著玻利維亞在社會、經濟和政治方面開始發生革命性的變革。

他先在拉巴斯的聖安德烈斯(San Andrés)大學任經濟學教授。1937～1939年任布希(Germán Busch)總統的經濟顧問。1939年當選衆議院議員。1941年創立民族主義革命運動黨。1952年該黨奪取政權後就任總統。任職期間曾將選舉權擴及到印第安人，並將玻利維亞三家最大的錫公司收歸國有。最重要的是他頒布了土地改革法，開始將中部高原的可耕地移交給印第安人。

1956～1960年任玻利維亞駐英大使。1960年再次作爲民族主義革命運動黨候選人參加總統競選，獲得決定性的勝利。在第二次任職期間，其政府與美國政府、美洲國家開發銀行以及西德的工業家達成一項重振錫業生產的協定。

帕斯·埃斯登索羅
＊美洲國家組織供圖

在1964年大選中他獲得約70%的有效選票，但在同年11月初發生的一次軍事政變中被推翻。後流亡到秘魯，在利馬的大學任經濟學教授。1971年8月回國，任右翼總統班塞爾·蘇亞雷斯(Hugo Banzer Suárez)政府的顧問。

1979年舉行選舉時，與前總統埃爾南·席利斯·祖阿左(Hernán Siles Zuazo)和班塞爾同爲總統候選人，結果無人獲得多數票。於是玻利維亞國會選舉沃爾特·

格瓦拉・阿爾西(Walter Guevara Arce)爲臨時總統，直到第二年舉行選舉爲止。但 1979 年 11 月和 1980 年 7 月的兩次政變，使選舉無法進行，乃設置了一個不穩定的臨時政府。直到 1982 年，席利斯受命爲總統，帕斯・埃斯登索羅和他的民族主義革命運動黨的任何黨員均未參加席利斯的聯合政府。玻利維亞經濟的惡化，迫使席利斯在 1985 年 7 月舉行選舉。結果，帕斯・埃斯登索羅得票數僅次於班塞爾，但均未獲絕對多數票。1985 年 8 月 5 日國會選舉帕斯・埃斯登索羅爲總統，他在次日就職，並立即宣布減少政府對消費品的補助、將披索貶值和提高國營企業的效率。

Pazardzhik　帕札爾吉克

亦作 PAZARDJIK 或 PAZARDŽIK。保加利亞帕札爾吉克州城鎮。在馬里乍河上游。鐵路樞紐，工業中心，有紡織、橡膠、家具、機械、農產品加工等工業。有博物館和聖母瑪利亞教堂。人口約 76,020(1981)。

Pazyryk　巴季里克

哈薩克蘇維埃社會主義共和國境內西徐亞人(Scythian)的墓葬遺址，由 5 個大墓和 9 個小墓組成，年代約公元前 5～前 3 世紀。1929 年和 1947～1949 年兩次發掘。可能是研究西徐亞人遷移到西亞和歐洲之前的風俗及手工藝品的最豐富資料來源。

PBI test　PBI 試驗。一種醫學實驗檢查方法。詳蛋白結合碘試驗(protein-bound iodine test)條。

p'Bitek, Okot　皮特克(1931～1982. 7. 19)

烏干達詩人、小說家、社會人類學家。所寫詩集『拉米諾之歌』(*Song of Lawino*, 1966)和『奧科爾之歌』(*Song of Ocol*, 1970)因內容豐富並具有獨到之處受到廣泛讚賞，被普遍認爲是 70 年代初東非出現的最好詩歌。1953 年開始寫作時，是一個足球運動員。到英國求學後，又在大學裏教社會學，後來出任烏干達國立劇院和國家文化中心負責人，組織過幾次藝術節，寫過許多有關文學和人類學的文章和評論。80 年代初，任奈洛比大學非洲文學教授。『拉米諾之歌』寫一個文盲婦女哀嘆她受過大學教育的丈夫的奇怪行爲，以充滿想像的新鮮感反映文化的衝突。第三本詩集包括『囚徒之歌』(*Song of a Prisoner*)和『馬來亞之歌』(*Song of Malaya*)發表於 1971 年。

PCB　一種有機化合物。詳多氯聯苯(polychlorinated biphenyl)條。

PCF　國際共產主義運動的法國支部。詳法國共產黨(French Communist Party)條。

PCI　義大利第二大黨。詳義大利共產黨(Italian Communist Party)條。

PCP　PCP

PHENCYCLIDINE 的縮寫，又名 ANGEL DUST。一種有麻醉作用的致幻覺藥。化學名 1-(1-苯環己基)哌啶。1956 年在底特律戴維斯(Parke Davis)實驗室首次研製成。用於獸醫，但從未市售以供人用。本藥易製造，且成本低，60 年代中期出現非法的 PCP 貿易。70 年代中後期，因使用 PCP 而引起的暴力行爲(包括自殺和殺人)增加到驚人程度。PCP 與其他致幻藥一樣無軀體依賴性。小劑量時表現出 LSD 樣的副作用，而暴力及精神病樣行爲更爲特出。用藥後可見情緒不穩定、興奮躁動的醉態，共濟失調、血壓上升、深腱反射亢進、對疼痛不敏感等。大劑量時毒性甚大，可致驚厥，昏迷。本藥一般製成粉劑，捲入歐芹、薄荷、煙草或印度大麻的葉內點燃吸用，亦可溶於液體中噴灑於植物葉上，偶注射用藥。PCP 的效應取決於使用者的感受性和心境、劑量、環境條件等。用藥後 1～2 小時出現效應，持續 4～6小時。慢性使用者反覆出現定向、視覺、記憶及言語障礙。

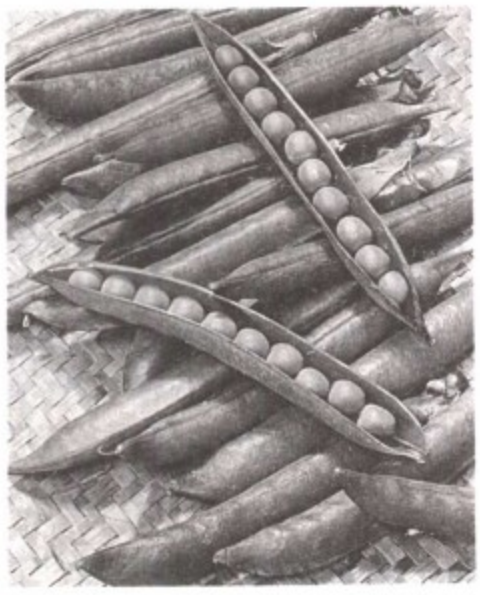
Pe-har　金剛藥叉

中國藏族民間信仰的神祇，爲五大明王(Five Great Kings, 參閱該條)之首。

pea　豌豆

豆科(Leguminosae)一年生草本植物幾個種的通名，包括數百個品種，種子可食，栽培遍及全世界。*Pisum sativum* 即西方常見的圓豌豆。豌豆的起源尚未確定，但知豌豆是最古老的作物之一。瑞士的湖村中曾發現豌豆化石，中世紀的不列顛尚有野豌豆。殖民地時期早期豌豆即引入美國。19 世紀初，孟德爾在奧地利一所修道院用豌豆研究遺傳規律。豌豆是耐寒、多葉的一年生作物，有空心的蔓延莖或攀緣莖，長可達 1.8 公尺(6 呎)，末端有卷鬚以利攀附。每一葉有 3 對小葉，每一花梗上有 2～3 朵紫紅色、粉紅或白色的花，花呈蝶形。果實爲莢果，長 10 公分(4 吋)，成熟時裂成兩半。莢果內有 5～10粒種子，附著在短梗上。種子爲綠、黃、白色或雜色。廣泛栽培的品種包括矮生豌豆、半矮生豌豆、蔓生豌豆、種子光滑的豌豆、種子多皺的豌豆、種臍爲黑色的豌豆及糖豌豆等。糖豌豆常嫩食。庭園中應在肥沃、排水良好、不遮蔭的地方種植豌豆。生長季節中較爲涼爽的時期利於豌豆的生長發育。常見病害有根腐病、白粉病和幾種病毒病。在美國西南部部分地區及加利福尼亞南部，豌豆在冬季及早春種植。商業性豌豆

生產在美國北部各州，尤其是大湖區各州及美國西北部太平洋沿岸地區。華盛頓州及愛達荷州生產做湯的乾豌豆。乾豌豆有時可以磨粉。某些乾豌豆供出口。在世界範圍內，乾豌豆主要產於亞洲和俄羅斯，歐洲和北美大陸生產供餐用的鮮豌豆。



豌豆
＊美國伯比種子公司供圖

pea crab　豆蟹

甲殼綱(Crustacea)十足目(Decapoda)豆蟹屬(*Pinnotheres*)動物。與某些雙殼類共棲。牡蠣豆蟹(*P. ostreum*)的雌體見於北美大西洋沿岸的牡蠣殼內，乞沙比克(Chesapeake)灣尤多，寬2公分(約0.75吋)，白而帶粉紅色，沿背甲全長有不規則縱紋；雄體形小，暗褐色，常自由游泳，很少見到。雌體後足上攜卵直到孵化。幼體離開母體所在的牡蠣而自由游泳，然後找另一雙殼類定居。*P. maculatus* 似牡蠣豆蟹，見於扇貝、蛤、蚌殼內。*P. pisum* 產歐洲沿岸，見於蚌、烏蛤殼內。

pea picker's disease　摘豌豆者病。詳鈎端螺旋體病(leptospirosis)條。

Pea Ridge, Battle of　皮里奇戰役

又稱埃爾克霍恩塔文戰役(BATTLE OF ELKHORN TAVERN)。美國南北戰爭時期在阿肯色的激烈戰鬥。柯蒂斯(Samuel Curtis)將軍率領11,000名聯邦軍於1862年3月7、8兩日擊敗了由范多恩(Earl Van Dorn)、普賴斯(Sterling Price)和麥卡洛克(Ben McCulloch)將軍指揮的16,000名南方聯盟軍士兵的進攻。

Peabody　皮巴蒂

美國麻薩諸塞州城市。位於波士頓東北24公里(15哩)。1855年設鎮。1916年設市。現爲全國主要皮革加工中心之一。也生產化工品、金屬製品和木製品。人口45,976(1980)。

Peabody, Elizabeth Palmer　皮巴蒂(1804. 5. 16～1894. 1. 3)

美國女教育家、先驗運動者。開辦美國第一所英語幼稚園。曾在一所規模很小的私立學校接受她母親的教育。1820年在波士頓自辦學校。1825～1834年是美國唯一神教派早期領導人錢寧(William Ellery Channing)的秘書。後在奧爾科特(Bronson Alcott)辦的譚普爾(Temple)學校工作兩年，她在『一所學校的記錄』(*Record of a School*, 1835)中敍述了在該校的情況。然後，在波士頓從事成人教育，教歷史。1839年開設西街書店，結果該店成爲波士頓知識界的俱樂部。她使用自己的印刷機出版富勒(Margaret Fuller)的譯作及霍桑最早的3本書。並出版文藝評論月刊即先驗運動的機關刊物『日晷』(*The Dial*)兩年。爲該刊及其他雜誌寫稿。1860年受福祿培爾(Friedrich Froebel)的影響，開辦美國第一所幼稚園。1867年去歐洲研究福祿培爾的教育方法，並聘請幾位有經驗的德國幼稚園教師回美。隨即全力進行公、私立幼稚園的組織與宣傳工作。作爲『幼稚園通信員』的編者(1873～1877)，她在爭取幼稚園被承認爲正規教育的一部分這件工作上發揮了主要作用。有著作多種，包括『幼稚園教育』(*Kindergarten Culture*, 1870)、『義大利的幼稚園』(1872)以及『寫給幼稚園工作者的信』(1886)。

Peabody, George　皮巴蒂(1795. 2. 18～1869. 11. 4)

美國商人兼金融家。1811年赴喬治亞城的一家紡織品批發商店倉庫工作，1814年成爲該商號的合股人。1829年是一家在費城和紐約都有分號的公司的主要股東。他數次赴英購買貨物。1837年遷往倫敦，永久定居，建立了商人銀行，專營外匯業務。他幫助美國企業引進歐洲資本，在國外爲美國建立威信。他每年7月4日宴請兩國領導人物。1851年國會未曾撥款，他資助在水晶宮舉辦美國展覽。1837、1841年他買進美國債券，以便恢復財政拮据的美國各州的信用。他聚財達2,000萬美元，大部分用於慈善事業。他捐款在美國建造了一些博物館，並資助許多文教團體。1862年他捐贈250萬美元爲倫敦勞動人民建造住宅區。他拒絕接受維多利亞女王授予他的男爵爵位。1869年倫敦爲他樹立塑像。

Peace Corps　和平隊

根據1961年『和平隊法案』，由志願人員組成的美國政府代表機構。自1971到1982年，和平隊成爲美國睦鄰關係委員會的分支。和平隊的目的是：協助他國進行開發，提供有關教育、農業、保健、貿易、技術以及社區發展等領域的專業人員。和平隊志願人員將按其專

長、學歷和資歷被分配工作。一旦出國工作，志願人員要做好睦鄰關係，講東道國的語言，生活水平與東道國同崗位的工作人員一樣。服務期限一般爲 2 年。與和平隊相似的海外志願服務事業，也爲一些歐洲國家(包括法國、西德和英國)所支持。這些事業並非完全由政府提供資金，年輕的志願人員常爲各種發展項目服務一或兩年。

Peace Democrat 主和派民主黨人。美國南北戰爭期間的政治綽號。詳銅頭毒蛇(Copperhead)條。

Peace Mission 和平傳教會

美國 20 世紀以黑人爲主的宗教教派，由神聖之父(1877？～1965)所創建和領導，他被教徒們尊奉爲神、宇宙的主宰，和原子能的控制者。

根據大多數記載，神聖之父原名爲貝克(George Baker)，於美國南方後重建時期，在喬治亞州的薩凡納長大，黑人彌賽亞在當時的痛苦及墮落氣氛中極爲盛行。他以沈浸在原始的神秘主義和神聖及聖靈降臨運動，給人們留下了難忘的印象。

1919 年第一次在長島塞維亞設立他的「天堂」之時，他由喬治・貝克改名主要神聖(Major J. Devine)，再改爲神聖之父。法律糾紛的困擾迫使他遷往曼哈頓(紐約的哈勒姆〔Harlem〕)及費城，並因此促成了和平傳教會在北方及西部城市裏非凡的成長。

據神聖之父的說法，天堂是兩性分離，並融合各種族及不同的宗教禮儀於一堂。他教導人們信仰種族共和，信仰聖經爲「新生日」報，信仰所有的事物和人都可爲天父而捨棄。並信仰天堂就在地球上。雖然神聖之父不直接擁有什麼，他的 500,000 人到 2,000,000 人間的信徒卻提供他隨時可動用爲數在 1,500,000 美元以上的資財。神聖之父支持那些成功的，能自給自足的黑人生意人。他在妻子潘妮娜(死後被稱作「神聖之母」)逝世後，於 1946 年，以 70 歲的高齡娶了年僅 21 歲的白人教徒瑞金絲(Edna Rose Richings)。神聖之父擁有的一羣虔誠幹練的信徒是成功的重要助力。然而，這股凝結力量在 20 世紀末期減弱，而教會本身也隨之式微。

peace pipe 和平煙袋。詳神煙袋(sacred pipe)條。

Peace River 和平河

加拿大不列顛哥倫比亞省和艾伯塔省北部河流，爲馬更些河系西南支流。源自加拿大落磯山，向東北流，經艾伯塔省草原，接納主要支流斯莫基(Smoky)河和沃巴斯卡(Wabasca)河後，在克萊爾湖-阿薩巴斯卡湖(Lake (Claire-Lake Athabasca)附近注入奴河。全長 1,923 公里(1,195 哩)。自從麥肯齊(Alexander Mackenzie)爵士勘察(1792～1793)以後，和平河成爲販運毛皮的重要通道。20 世紀前期，流域主要經營農業，現在還生產木材、煤、石油和天然氣。1968 年在不列顛哥倫比亞省建成高 200 公尺(600 呎)、長約 2 公里(1.25 哩)的攔河大壩，形成威利斯頓(Williston)湖，爲流域提供電力並控制洪水。自皮斯里弗鎮起到奴河可以通航。

Peace River 皮斯里弗

加拿大艾伯塔省西北部城鎮。位於艾德蒙吞西北 409 公里(254 哩)處。在和平河與斯莫基河匯合處下游。名勝有「12 呎」戴維斯墓及雕像(1862 年他在卡里布〔Caribou〕山中 3.7 公尺〔12 呎〕寬的狹長地帶發現金礦而致富)。早年爲皮毛貿易中心，現經濟以石油、天然氣生產及畜牧業爲主。1914 年建村，1919 年建鎮。人口 5,907(1981)。

Peace Treaty of 1901 辛丑條約

八國聯軍於 1901 年攻占北京後强迫清政府簽訂的不平等條約。即『辛丑議定書』或『辛丑各國和約』。1901 年 9 月 7 日清政府代表奕劻、李鴻章與英、德、俄、日、美、奧、法、義、西、荷、比 11 國代表在北京簽訂。共 12 款，附件 19 件。主要內容有：懲辦肇事官員，向各國道歉；賠款白銀 4.5 億兩，分 39 年還清，年息 4 厘，本息共 9.8 億多萬兩，以海關稅、常關稅和鹽稅作抵押；劃北京東交民巷爲使館區，由各國駐兵管理；拆毀大沽以及北京至海口諸炮臺，北京到山海關間鐵路沿線要地 12 處允各國駐兵；總理各國事務衙門改爲外務部，列六部之前，辦理對外事務；永遠禁止中國人成立或參加「與諸國仇敵」的各種組織，違者處死；各省官員對所屬境內發生的「傷害諸國人民」事件必須立刻鎮壓，否則即行革職永不敍用。『辛丑條約』加强了西方强國對中國的統治，清政府無力反抗。

peach 桃

薔薇科(Rosaceae)果樹，生長遍及南、北半球溫帶。學名爲 *Prunus persica*。樹形小到中等，很少高逾 6.5 公尺(21 呎)，栽培植株經修剪後通常高 3～4 公尺。葉亮綠色，披針形，葉尖細長；葉基部有腺體，用以分泌液體，吸引蟻等昆蟲。花單生於葉腋，或 2～3 朵簇生在上一個季節生長的枝條的節上；基部呈短管狀，花瓣 5，常粉紅色，偶白色；萼片 5；雄蕊 3 輪，生於短管的外緣；雌蕊具 1 心皮，花柱長，子房基部部分膨大。果外部肉質、多汁，爲可食部分，由子房發育而成；裏面部分質硬，稱爲核，有的易剝離，有的則與果肉附著緊密。子房原有 2 枚胚珠，通常僅一枚受精並發育成種子，位於核內。結果果實的一半稍大於另一半，兩半連合之處稍顯淺溝，這是核果的特徵。果肉白色、黃色或紅

色，一般鮮食，常與奶油同食，用作尾食；亦可做成餡餅烤食，罐頭桃是許多地區的主要商品。

桃很可能起源於中國，後來經亞洲向西傳到地中海地區，最後傳到歐洲其他地區。西班牙探險者把桃帶到新大陸，早在 1600 年就已經傳到墨西哥。在美國到 19

桃(*Prunus persica*)
＊美國大英百科全書公司供圖

世紀才開始大規模商品化生產。早期栽種的是實生苗，因此變異多，質量不佳。19 世紀末開始將優良品系芽接到耐寒品系的實生砧木上，促進了大規模商品果園的發展。桃在各種土壤類型(從粗質砂土或礫質壤土和頁岩到粉砂壤土)都生長良好，但在排水良好的砂質或礫質壤土中生長最好。缺氮則生長不良，對氮肥反應良好。大多數桃樹品種所結的果實中有一部分會脫落或不能充分長大。在盛花後大約 1 個月到 6 個星期，有些小果自然脫落，但剩下的果可能還要手工疏果。與某些其他果樹相比，桃樹壽命較短，在有些地區，桃園要每隔 8～10 年再種，而其他果樹可連續結實 20～25 年以上。桃樹遍布全球，是僅次於蘋果和梨的第三種最重要果樹。在美國，桃的重要性僅次於蘋果，美國的桃產量占世界的⅕。義大利爲第二大桃生產國，產量占世界的⅙。蘇聯、法國、中國、西班牙、希臘、阿根廷、日本、土耳其、墨西哥、南非和澳大利亞也是重要生產國。

Peach, Charles William　皮奇(1800. 9. 30～1886. 2. 28)

英國博物學家和地質學家。對認識海生無脊椎動物、植物化石和魚化石作出有價值的貢獻。當他在諾福克(Norfolk)擔任海岸稅務警時(1824～1845)，海藻和其他海洋生物引起他的注意，於是開始採集。在康瓦耳，他從以前認爲不含化石的一些較老的岩石中找到了化石。這一發現證明附近存在著巴拉(Bala)層(奧陶紀地層)。1841 年他寫了題爲『論康瓦耳東南海岸發現的化石有機殘骸』(On the Fossil Organic Remains Found on the Southeast Coast of Cornwall)的論文；1843 年記述了他在康瓦耳的波爾派羅(Polperro)附近的泥盆紀板岩中發現的魚化石。1845 年被派往康瓦耳的福韋海關任職，4 年後前往蘇格蘭。他在蘇格蘭研究了「老紅沙岩」(泥盆紀地層)、凱斯內斯(Caithness)的漂礫黏土以及石炭紀的植物化石。1854 年在索色蘭(Sutherland)的杜尼斯(Durness)停留期間，在寒武紀石灰岩中發現了第一批化石。他對博物學的貢獻包括鑑定海綿、腔腸動物和軟體動物的很多新種。

Peacham, Henry　皮查姆(1576？～1643？)

英國作家。以作品『地道紳士』(*The Compleat Gentleman*, 1622)而出名。該書在傳統的禮貌書籍中占重要地位。文藝復興後期，禮貌書籍很多，專門論述朝廷中紳士、貴婦所應具備的教育、理想和行爲。曾在劍橋受教育，先後當過學校教師、家庭教師、作家。寫過各種題材的作品，還發表一些筆墨畫，但主要著作始終是『地道紳士』。此書完全表達了他的教育理論，從目錄上可見出他廣泛的興趣：宇宙學、幾何學、詩、音樂、雕塑、繪畫、紋章學。約翰生『字典』中對紋章學的定義就取自這本書的 1661 年版。

peachblow glass　桃色釉玻璃

美國麻薩諸塞州紐柏德福特(New Bedford)華盛頓山玻璃廠和麻薩諸塞州東劍橋新英格蘭玻璃公司在 19 世紀生產的藝術玻璃品。其名稱出自中國瓷釉名稱「桃紅」。桃色釉玻璃有拋光的，也有磨砂的。顏色有月白或乳白色，也有紫紅色或粉紅色。有時帶有乳白色襯裏。

peacock　孔雀

雞形目(Galliformes)、雉科(Phasianidae)的幾種非常華美的鳥類。孔雀屬(*Pavo*)的兩個種是印度和斯里蘭卡產的藍孔雀(*P. cristatus*, 或名印度孔雀)和分布自緬甸到爪哇的綠孔雀(*P. muticus*, 又名爪哇孔雀)。根據 1913 年的一次考察時獲得的一根羽毛，至 1936 年發現剛果孔雀(*Afropavo congensis*)。孔雀屬的兩種孔雀的雄鳥體長 75 公分(30 吋)，後面拖著一條長達 150 公分(60 吋)的長尾。每根羽尖有藍和銅色閃光的「眼圈」。求偶表演時，雄孔雀的尾和覆羽豎起。抖動著羽毛昂首闊步地走動時，可聽到羽翎振動發出的嘎嘎響聲。藍孔雀的體羽主要是有光澤的藍綠色。綠孔雀(長尾與藍孔雀相似)體羽綠色和銅色。兩個種的雌鳥的體羽呈綠和褐色，體大小如雄鳥，但無長尾，也無頭飾。棲息於開闊低地的森林中，白天結羣，夜間棲於高樹上。每隻雄孔雀擁有 1～5 隻雌孔雀，每隻雌鳥產 4～8 枚黃或白色卵，產於地面窪處。藍孔雀雖是濕熱地區的種，但也能在北方冬季

生存；綠孔雀則經受不了太冷的氣候。剛果孔雀是非洲唯一的大型雉類，雄鳥的體羽主要爲藍和綠色，尾短圓；雌鳥體羽淡紅和綠色，冠羽褐色。

Peacock, Thomas Love　皮考克(1785. 10. 18～1866. 1. 23)

英國作家。在他的小說中以對話爲主，人物描寫和故事情節居次要地位，諷刺了當時一味憑理智行事的傾向。1812 年結識雪萊，兩人成爲摯友。雪萊死後，他受囑成爲雪萊的遺囑執行人。1817 年皮考克在雪萊大馬洛的住所附近住了數月，這一時期對他後來成爲一位作家有很大影響。他的作品中有許多言語俏皮的對話，這些對話的構思或許就是取材於雪萊和他的朋友們的談話。由於他發表了『四個時代的詩歌』(1820)，雪萊也受其影響寫出著名的『詩之辯護』(1821 完稿；1840 出版)。他最著名的作品是『惡夢修道院』(*Nightmare Abbey*, 1818)，嘲笑了浪漫主義的多愁善感。一生大部時間在東印度公司工作。

peacock pine　孔雀松。詳日本柳杉(Japanese cedar)條。

Peacock Throne　孔雀寶座

著名金製御座。1739 年波斯人從印度掠奪的著名寶物，此後一直成爲波斯或伊朗王位的象徵。原品係 17 世紀初爲蒙兀兒皇帝沙・賈汗而製，銀階金柱，靠背有一對孔雀開屏圖，鑲嵌無數寶石，燦爛奪目。1739 年伊朗的征服者納迪爾・沙阿(Nāder Shah)占領德里，掠奪大量財物，包括這一寶座在內。他在離印以前令人仿造一隻相同的寶座，一併攜歸。回國後，在與庫爾德人(Kurd)作戰時，兩者皆失。庫爾德人顯然把寶座拆毀，奪取寶石和金銀。此後，歷代波斯國王(沙)都製作孔雀寶座。巴勒維王朝的兩代國王加冕時所用的是卡札爾王朝(Qājār)的複製品。

peacock tree　詳鳳凰木(royal poinciana)條。

peacock worm　孔雀纓鰓蠶

環節動物門(Annelida)多毛綱(Polychaeta)孔雀纓鰓蠶屬(*Sabella*)所有海產蠕蟲的通稱。生活在約 30～40 公分(12～16 吋)長的管中。管由黏液黏合泥粒而成，一端開口。除上端數公分外，整條管都埋在下面。體前端有扇形排列的帶條紋的羽狀觸手，伸出到海水中取食和呼吸。觸手分泌黏液捕捉懸浮在水中的無機或有機顆粒。由於纖毛的擺動，顆粒順觸手而下，或用來築管子，或入口爲食。敵害接近時，觸手迅速縮回管內。見於潮間帶和潮下帶區。

Peak District　皮克區

英國英格蘭德貝郡(Derbyshire)的山區。在本寧山脈南端。北半部以高聳的粗砂岩高地爲主，最高點金德斯科特山(Kinder Scout, 636 公尺〔2,088 呎〕)。中部的石灰岩臺地爲懷(Wye)河和達夫(Dove)河切割。1950～1951 年建立皮克區國家公園，部分在境內。公園面積 1,404 平方公里(542 平方哩)。

Peak Downs　皮克當斯

澳大利亞昆士蘭州東北部一肥沃的地區。地勢起伏，覆蓋灌木和草，有火成岩山峯散布其間。曾爲金、銅產地。現產牛羊和穀物，也有木材和煤炭資源。主要居民點包括克萊蒙特(Clermont)、布萊爾阿瑟爾(Blair Athol)等地。

Peake, Mervyn　皮克(1911. 7. 9～1968. 11. 17)

英國小說家、詩人、畫家、劇作家和插圖作者，以其光怪陸離的三部曲『泰特斯・格羅恩』(*Titus Groan*)和他爲自己的小說和兒童讀物所畫的插圖而著稱。曾在中國和英國肯特受教育，後入藝術學校習畫。他的三部曲『泰特斯・格羅恩』展現了一個怪異荒誕的人物畫廊。他的繪畫作品，特別是他爲小說和兒童讀物所作的插圖幾乎與他的小說同樣爲人熟知。他的詩『吹玻璃的人』(*The Glassblowers*, 1950)與小說『戈爾曼加斯特』(*Gormenghast*)一起獲得一項文學獎。他還寫過一部劇本『求愛的才智』(*The Wit to Woo*, 1957 首演)。

Peale, Charles Willson　皮爾(1741. 4. 15～1827. 2. 22)

美國畫家，以爲美國革命領導人物所作的肖像畫而著名，是美國第一個主要博物館的創建者。1766 年去倫敦，從威斯特(Benjamin West)學畫三年。回美洲後，立即成爲中部殖民地受上層社會歡迎的肖像畫家。1775 年移居費城，致力於革命運動，並參加民兵，打過仗。1779～1780 年代表「激烈的輝格黨」參加賓夕法尼亞議會，1782 年開設革命英雄肖像畫廊。1786 年爲研究自然規律、展示自然歷史和技術物品而創建公共機構，即有名的皮爾博物館。這一博物館設在獨立廳中，展出的物品有皮爾的畫、新奇的發明和動物標本。最著名的展出是 1801 年在紐約某農場出土的第一副美洲乳齒象的完整骨骼。皮爾在其漫長的一生中畫了約 1,100 幅肖像，其中有華盛頓、富蘭克林、傑佛遜和約翰・亞當斯等人的肖像。肖像輪廓遒勁，造型有力，堪與大衛(Jacques-Louis David)的新古典主義風格作品相媲美。

Peale, Rembrandt　皮爾(1778. 2. 22～1860. 10. 3)

美國畫家、作家，描繪歐美著名人士的肖像畫家。最初師從其父查爾斯・威爾森・皮爾。代表作『湯瑪斯・傑佛遜』(1805)就深受其父新古典主義畫風的影響。曾在倫敦皇家美術學院深造。其作品曾受到雅克・路易・大衛的讚許。他試圖突破肖像創作領域轉而創作正規的主題性作品，『死亡之宮』(The Court of Death, 1820)是這類作品中最出色的一幅。他爲華盛頓製作肖像(1823)，並曾經試圖以自己的作品來取代斯圖爾特(Gilbert Stuart)創作的華盛頓肖像(1796)。1795 年畫過華盛頓的寫生像。並以此爲基礎畫了 76 件變體畫。在繪畫和文學寫作方面，著有『義大利紀事』(*Notes on Italy*, 1831)和『一位藝術家的筆記』(1839)等書。

Peano, Giuseppe　皮亞諾 (1858. 8. 27～1932. 4. 20)

義大利數學家、符號邏輯的奠基人，畢生致力於建立數學基礎和發展形式邏輯語言。1884 年出任杜林大學微積分學講師，1890 年成爲該校教授。1886～1901 年，還擔任杜林軍事科學院教授。1894～1908 年，出版了他同別人合著的『數學公式彙編』(*Formulaire de mathematiques*)，他在書中試圖從運用皮亞諾的邏輯記號的若干基本公理出發，建立整個數學體系。這一著作及其他著作，使數學家的觀點發生了深刻的變化，對嗣後爲重新組織數學的努力，尤其對以尼古拉・布爾巴基(Nicolas Bourbaki)爲筆名的法國數學學派的綱領，產生了很大影響。羅素和懷海德(Alfred North Whitehead)在其合著的『數學原理』(*Principia Mathematica*, 3 卷；1910～1913)中，採用了皮亞諾的部分邏輯記號。皮亞諾的『微分學與積分學原理』(*Calcolo differenziale e principii di calcolo integrale*)和『無窮小分析教程』(*Lezioni di analisi infinitesimale*, 2 卷)是繼法國數學家柯西(Augustin Cauchy)之後，在發展關於函數的一般理論方面的兩部最重要的著作。在『無窮小演算的幾何應用』(*Applicazioni geometriche del calcolo infinitesimale*)中，他引進了幾何演算的基本要素，給出了曲線長度和曲面面積的新定義，其『幾何演算學』(*Calcolo geometrico*)包含了他關於數理邏輯的最早研究。他還是一種人工語言——「無抑揚拉丁語」後稱爲「國際語」的創立人。基於綜合拉丁語、法語、德語和英語的詞彙以及大大簡化語法，他試圖使這種語言成爲一種國際輔助語言。還編纂了『國際語詞彙』(*Vocabulario de interlingua*)，並曾任國際語學院院長。

peanut　花生

也叫落花生(GROUNDNUT，EARTHNUT)或 GOOBER。豆科(Fabaceae)一年生作物，莢果在地下成熟。學名爲 *Arachis hypogaea*。單位重量內蛋白質、礦物質和維生素含量高於牛肝，脂肪含量高於奶油，所含熱量高於糖。植株直立或叢生型，高 45～60 公分(18～24 吋)，短枝擴展；也有長匍莖型，高 30～45 公分，緊貼地面生長的枝長達 60 公分。莖枝粗壯，被毛。羽狀複葉，小葉兩對。花腋生，花萼細長，達 4 公分，似一花柄；花瓣金黃色，寬約 1 公分。莢果一般長 2.5～5 公分，橢圓或長圓形，兩端圓，莢殼薄、外觀網狀或海綿狀。種子之間有狹環，含 2 或 3 粒種子，種子橢圓形到近圓形；種皮顏色從淺灰到深紫，大多爲橙紅、玫瑰紅色。受粉後花枯萎，一個稱爲胚栓的細長柄狀結構從花基部伸入土壤，可深達 10 公分餘，受精胚珠在胚栓頂端，隨之到達地下，並在地下發育成莢果。果實在土壤中直接吸收利用礦物質養料，在一定程度上有根的功能；如果土壤中含鈣不足，莢果不能發育良好。

花生原產南美熱帶，很早就傳到東半球熱帶地區。印度、中國、西非和美國是最大的商品化花生產地。花生生長最少需 5 個月的溫暖天氣，生長季節中降雨量(或相當的灌溉量)爲 60 公分以上，喜排水良好，底土肥厚的沙質壤土。花生主要用以榨食用油，製烤花生或鹽漬花生，或用於糕點；但美國一半的產量用製花生醬，小部分用來榨油。莖葉(或全株)可作飼料。在美國南部，花生也用作精飼料。20 世紀早期，喀威爾(George Washington Carver, 參閱該條)經研究用花生製成約 300 種產品，包括花生粉、肥皂、塑料等。

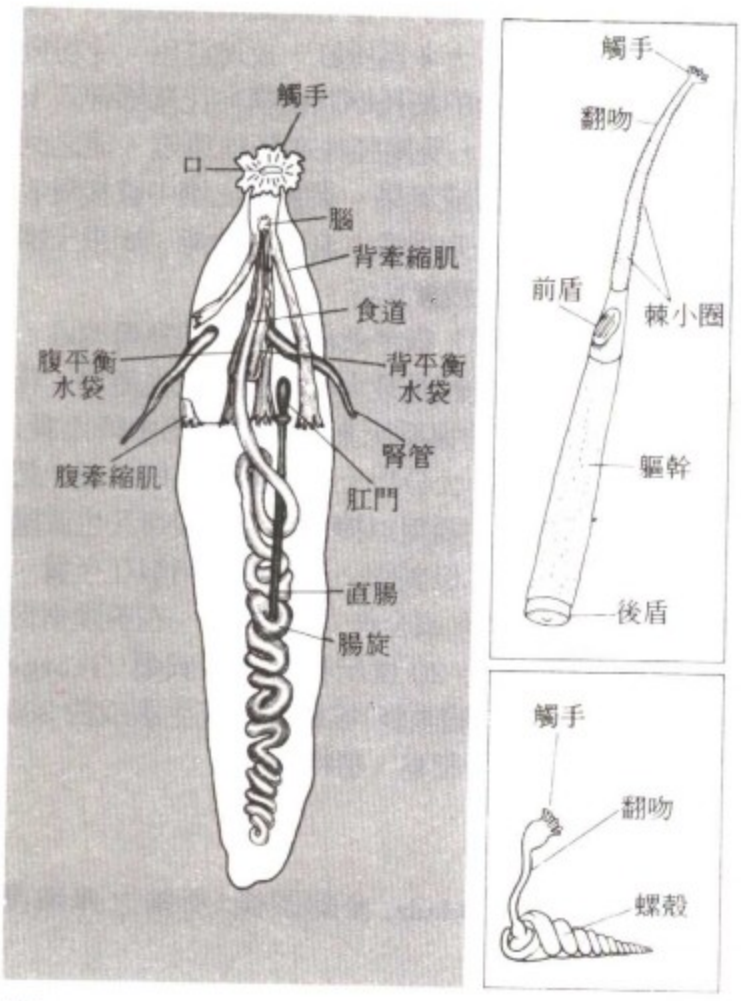
Peanuts　花生

舒爾茨(Charles Schulz, 參閱該條)所繪之連環漫畫。

peanutworm　星蟲

亦稱 SIPUNCULID。星蟲動物門(Sipuncula)所有蠕蟲狀海洋無脊椎動物的通稱。體細長，長數公釐至 300 公釐以上，常爲紡錘形，不分節，具眞體腔，兩側對稱。海產，底棲，鑽在潮間帶泥沙中或最深的海溝的軟泥中，有些種生活在空螺殼、海綿的水管、珊瑚及管棲多毛類的管內，甚至在海產植物纏結的根中。體由翻吻和軀幹部組成。翻吻細長，肌肉質，可藉收縮肌縮入軀幹內，翻吻前端有鈎或棘。口位於翻吻的前端，全部或部分圍以觸手或觸手褶。軀幹部圓柱形到球形，富有肌肉。翻吻和軀幹部的表面散布腺體的開孔和乳突。消化道向軀幹後端螺旋盤曲，又折回前方，開口於靠近軀幹前端背面中線處翻吻基部或附近的肛門。有收縮水管(或補償囊)與食管相連，並向前伸展到觸手；內有液體，觸手擴展時流入其中，觸手收縮時又流回水管，這種液體和體腔液內都有含蚯蚓血紅蛋白的血細胞。排泄器官爲 1 至多個腎管。生殖腺位於腹牽縮肌的基部。雌雄異體，兩性外形相似。生殖細胞落入體腔內，被兼作生殖管

的腎管收集，從腎孔排到海水中。體外受精。合子發育爲自由游泳的擔輪幼蟲。與其他動物的親緣關係不詳。與環節動物相似之處爲具螺旋形卵裂和擔輪幼蟲；但體不分節，無剛毛，與之又有區別。星蟲的發育與蟯蟲相像。但星蟲無剛毛，肛門在前端，無肛囊，翻吻頂端口的周圍有觸手。這些與蟯蟲不同。

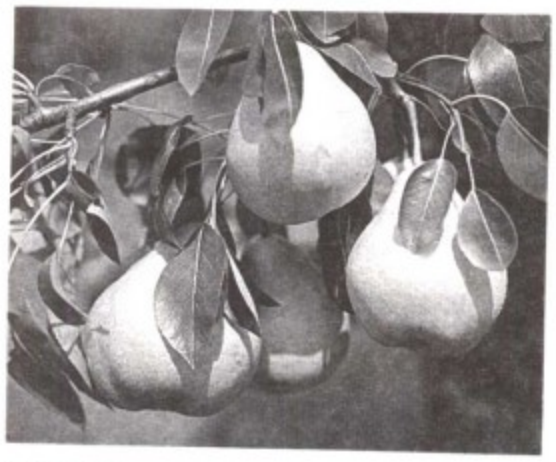


星蟲
(左)裸星蟲(*Sipunculus nudus*)
(右上)盾管星蟲屬(*Aspidosiphon*)
(右下)革囊星蟲屬(*Phascolion*)
＊牛津大學出版社供圖

星蟲化石發現於中寒武紀。星蟲動物門已知約 320 種，分 4 科：1. 星蟲科(Sipunculidae)。2. Golfingiidae 科。3. 盾管星蟲科(Aspidosiphonidae)。4. 革囊星蟲科(Phascolosomatidae)。

pear　梨

薔薇科(Rosaceae)梨屬(*Pyrus*)植物，尤指西洋梨(*P. communis*)。世界最主要的果樹之一。遍植於東、西兩半球溫帶國家。梨樹較蘋果樹高而直，樹冠寬廣，成年樹高達 13 公尺(約 43 呎)。葉近圓形到廣橢圓形，革質，基部略呈楔形，葉與花約在同時出現。花徑 25 公釐(1 吋)，通常白色，形似蘋果花，但 5 枚花柱離生。梨果，近卵形，著生端較窄，有的則形似蘋果。梨一般較蘋果甜，較蘋果軟，特點是果肉內有硬細胞，稱爲石細胞。普通梨大概起源於歐洲，遠在公元前很久已有栽培。從古代起，僅歐洲就培育成並命名了數千個品種。殖民地一經建立，英國人和其他歐洲人即將梨帶到新大陸。西班牙傳教士也很早將梨帶到墨西哥和加利福尼亞。梨用芽接或枝接繁殖。許多的梨枝接在實生砧上(通常是洋梨)，歐洲所用的砧木主要是楹梓，這樣梨樹樹體矮化，比大多數接在梨砧上的結果早。



西洋梨(*Pyrus communis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

梨樹壽命較長(50～75 年)，除非進行仔細的整形和修剪，否則樹體可以長得相當高大。定植後 4～7 年開始有相當的產量，20～25 年時株產可達 25～45 蒲式耳。在世界落葉果樹的商品生產中，梨僅次於蘋果，但在美國則居第三位，次於蘋果和桃。義大利是最大的梨生產國，次之爲中國及美國。法國、日本、西班牙、西德、土耳其、澳大利亞、保加利亞及南非產量亦大。世界上除亞洲外栽培最多的品種是「好基督徒威廉斯」(在美洲稱巴梨〔Bartlett〕)。美國和加拿大栽培的品種有博斯克(Beurre Bosc)、晚茹梨和冬香梨。在美國、加拿大、紐西蘭、澳大利亞和南非，大部分梨用於製罐頭，在歐洲主要用作餐後水果及釀梨酒，其次方用於製罐頭，最受歡迎的品種在英國及荷蘭是「會議」梨，在義大利則是巴梨，次之是「教區牧師」梨、「羊腿」梨。一般認爲味道、質地最佳的品種是 1849 年在法國育成的「選民會會長」梨。在亞洲國家主要種植當地品種的梨。

Pearic languages　比爾諸語言

主要通行於高棉的一個小語支，屬澳斯特羅-亞細亞語系孟-高棉語族。包括仲語、比爾語、桑雷語、沙威語，可能還有昂拉克語，通行於高棉的菩薩省、貢布省、暹粒省和泰國的達叻省。這些語言雖然有時也同高棉語並列爲同一分支，但總的來說還是與高棉語有區別，只是含有大量高棉語借用詞。

pearl　珍珠

軟體動物生成的結核，由與軟體動物的殼相同的物質(稱爲珍珠質或珠母質)構成，是一種極有價值的寶石(gemstone, 參閱該條)。珍珠的特點在於其特有的半透

明性和光澤以及一種叫作珠光的精美的變彩。珍珠的形狀越完好(球狀或滴狀)，光澤越强，珍珠的價值也越高。只有那些殼內襯有珠母質的軟體類(例如，鹹水牡蠣和淡水蚌類的某些種屬)生成的珍珠才是眞正好珠；其他軟體類生成的珠爲淡紅色或淡白色，瓷狀，缺乏珍珠光澤。珠寶商常把鹹水珍珠稱作東方珍珠，而把那些由淡水軟體類生成的珠稱爲淡水珍珠。

構成珍珠的珠母質，其主要成分是霰石($CaCO_3$)。珠母質也含有少量介殼質，即一種似角質的有機物(類蛋白)，是軟體動物外殼的主要組成。軟體動物的泌殼細胞位於肉體的外套膜(即外皮)上，當外來質點透過外套膜時，這類細胞就附著在質點上，並圍繞它造成大致同心的珍珠層。形狀不規則的珍珠，稱爲怪樣珠，是在肌肉組織裏生成的珍珠；貼近貝殼生長的珠常常一面扁平，稱結疤珠。

珍珠的顏色隨軟體類及其環境而變，從黑的到白的都有，而以印度珍珠的那種玫瑰色最爲珍貴。其他顏色還有奶油色、灰、藍、黃、淡紫、綠、紫紅等。所有這些顏色都是色調淡雅的。珍珠的表面觸感粗糙。珍珠的顆粒大小不一，重量在¼格令(1 珍珠格令＝50 毫克＝¼克拉)以下的稱爲種珠。天然產出的最大珍珠是怪樣珠；已知有一顆這樣的珍珠重 1,860 格令。最好的東方珍珠是鹹水軟體動物馬氏珠母貝(*Pinctada martensii*)的一個變種莫哈(*mohar*)所產生的。產地在波斯灣，產量最高的是從阿曼半島到卡達半島附近的海域，產於 15～35 公尺(48～120 呎)深處。優質珍珠的其他著名產地還有印度南部和斯里蘭卡之間的曼納爾(Mannar)灣以及印度尼西亞西里伯斯(Celebes)島和南太平洋諸島附近的海域。在加利福尼亞灣、墨西哥灣以及墨西哥的太平洋沿岸海域，都產有色調暗而具金屬光澤的珍珠以及優質的白珍珠。北半球溫帶中的淡水貽貝也產貴重珍珠，例如，密西西比河所產的那些。在中歐，特別是巴伐利亞林區的河流是上等珍珠的來源地。在中國，淡水採珠業於公元前 1000 年以前就已聞名了。不過，自從人工培育珍珠廣泛引進之後，所有採珠場的產量都顯著下降了。參閱養殖珍珠(cultured pearl)條。

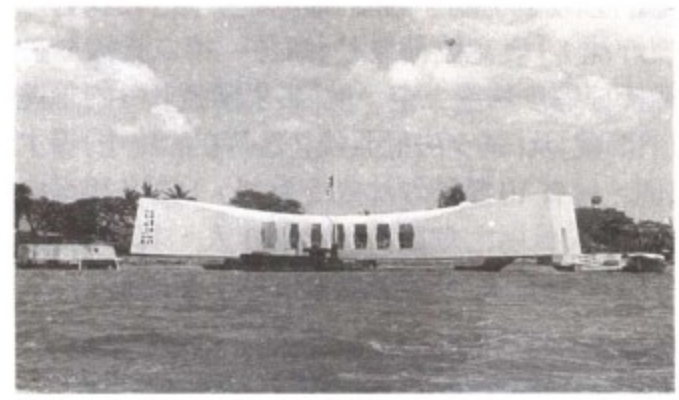
Pearl, Raymond　珀爾(1879. 6. 3～1940. 11. 17)

美國生物統計學的創始人之一。1902 年獲密西根大學動物學博士學位，後在該校任講師，確認標準統計學方法有助於生物學研究。曾任緬因農業實驗站生物學研究室主任(1907～1918)及美國糧食管理局統計科科長(1917～1919)。後應邀去約翰・霍普金斯大學開設醫用統計學及生物統計學系。創辦了『生物學季刊』(*Quarterly Review of Biology*, 1926)和『人類生物學』(*Human Biology*, 1929)兩種雜誌，寫過 700 多篇文章和書籍，所著『醫用生物統計學和統計學導論』(*Introduction to Medical Biometry and Statistics*, 1923)成爲這類大學用課本的原型。

珀爾
＊約翰・霍普金斯大學供圖

Pearl Harbor　珍珠港

美國海軍基地和太平洋艦隊總部所在地。在夏威夷州歐胡(Oahu)島南岸。1941 年 12 月 7 日，日本對此地發動突然空襲，一度削弱了美國艦隊並導致美國加入第二次世界大戰。港區自西而東有懷帕胡(Waipahu)、珍珠城、艾亞阿(Aiea)和檀香山等城市。港灣內有 26 平方公里(10 平方哩)的通航水域和數百處錨地。有懷基利(Waikele)和懷阿瓦(Waiawa)河注入。陸地面積逾 4,000 公頃(10,000 畝)。港灣幾乎被陸地封閉，僅通過珍珠灣口(水道)與太平洋溝通。1908 年後建立海軍基地，1919 年建成乾船塢。1941 年日本飛機轟炸中，「亞利桑那號」軍艦沈沒，水兵有 1,102 人喪生，沈船處現爲國家紀念地，建有鋼筋混凝土的白色紀念碑。



珍珠港內的「亞利桑那號」艦水兵紀念碑
＊美國聯合航空公司供圖

Pearl Harbor attack　偷襲珍珠港

1941 年 12 月 7 日，日本人對夏威夷歐胡島珍珠港美國海軍基地的突襲行動，加速了美國參加第二次世界大戰。這一突襲行動，使美國與日益擴張領土和軍事的日本關係惡化達到十年來的最高點。日本於 1937 年入侵中國，復於 1940 年與德國和義大利結盟爲軸心國家，促使美國凍結日本在美國的資產，並禁止將石油及其

他戰略物資運往日本。1941 年 7 月，美國中斷與日本所有商業及財務關係。在發動偷襲珍珠港之前，日本雖仍繼續與美國談判，但當時的東條英機內閣已決定對美作戰。日本聯合艦隊總司令海軍大將山本五十六，曾精心策劃了對美國太平洋艦隊的襲擊。美國艦隊一旦失去了戰鬥力，日本攻取東南亞、印尼羣島及南太平洋島嶼的南進政策，即可暢行無阻。11 月 23 日，在日本南雲中將的統率下，6 艘航空母艦、2 艘主力艦、3 艘巡洋艦與 11 艘驅逐艦所組成的艦隊，駛至夏威夷以北約 440 公里(275 哩)的海面，在那裏，約有 360 架飛機從艦上起飛。

第一架襲擊的轟炸機於當地時間 12 月 7 日上午 7 時 55 分，在珍珠港上空出現，隨後而至的第一批機羣約 200 架，包括魚雷機、轟炸機及戰鬥機。珍珠港的偵察很鬆懈；美軍的一位士兵在雷達上注意到了這批機羣，但預計當時會有一隊美國 B-17 軍機到達，故別人叫他不必理會。停泊在珍珠港的美國戰艦是日本轟炸機的最佳目標。又因當時爲星期日上午(日本人選擇了這一日子，爲取得最大突擊效果)，美國艦上都沒足額人員，美國軍機都被排列在機場上以防破壞，只有幾架能及時起飛。特別是日本魚雷轟炸機給予美國戰艦以致命的打擊。美艦「亞利桑那號」、「加利福尼亞號」及「西維吉尼亞號」都被炸沈，「奧克拉荷馬號」傾覆。第二批機羣約於 45 分鐘後掠過珍珠港上空，使「馬里蘭號」、「內華達號」、「田納西號」及「賓夕法尼亞號」(當時在船塢中)等主力艦受重創，另有 10 艘被炸沈或受重創，140 多架飛機被炸毀。軍事人員傷亡總數高達 3,400 人，其中 2,300 人喪生。日本人僅損失 29 架飛機和 5 艘小型潛艇。

日本偷襲珍珠港後美國海軍艦艇受創
＊美國大英百科全書公司供圖

珍珠港的突襲嚴重創傷了美國在太平洋的海空力量。但是，隸屬於太平洋艦隊的 3 艘航空母艦，因其時未停泊在珍珠港而得以倖免。在上述 8 艘主力艦中，除「亞利桑那號」及「奧克拉荷馬號」外，其餘各艘後來都修復重新服役。島上重要的油庫設施，則未被日本人炸毀。羅斯福總統所說的「這個永遠恥辱的日子」，使美國大衆團結一致，摒棄早先所持中立立場。12 月 8 日，美國國會對日本宣戰(投票時，只有蒙大拿州衆議員藍欽〔Jeannette Rankin〕一票反對，她也曾投票反對美國參加第一次世界大戰)。

這場浩劫的規模，以及美國軍方的戒備懈怠，引起了廣泛的批評。美國駐歐胡島的海軍司令金梅爾(Husband Kimmel)上將和陸軍司令蕭特(Walter Short)少將被撤職，並立即展開官方調查。許多歷史學者及其他評論家，甚至指責羅斯福，說他故意招來了這場突襲(或說他至少未採取任何行動來阻止它)以迫使美國參加反軸心國的戰爭。不過，後來調查表明，美國官員事先知道日本可能發動襲擊，但不知道襲擊的時間及地點。

Pearl Islands　珍珠羣島

西班牙語作 ARCHIPIÉLAGO DE LAS PERLAS。巴拿馬島羣。在巴拿馬城東南約 80 公里(50 哩)巴拿馬灣中，由 183 個島嶼組成。重要島嶼有雷伊(Rey)島、聖何塞島、佩德羅(Pedro González)島和薩沃加(Saboga)島。殖民時期採珠是主要經濟活動。現有漁業。人口 2,942(1980)。

Pearl River　珠江

美國南部河流。源出密西西比州中東部。西南流，經州首府傑克遜折向南進入路易斯安那州，過博加盧薩(Bogalusa)注入墨西哥灣的密西西比灣。全長約 661 公里(411 哩)。流域面積約 19,700 平方公里(7,600 平方哩)。博加盧薩以上河段現無航運價值。傑克遜北面河上有羅斯巴尼特(Ross Barnett)水庫。皮卡尤恩(Picayune)西南三角洲地區的哈尼艾蘭(Honey Island)沼澤以野生動物和產魚聞名。

Pearl River Delta　珠江三角洲

亦作 CHU CHIANG SAN-CHIAO-CHOU 或 ZHU JIANG SANJIAOZHOU，又稱廣州三角洲(CANTON DELTA)。是由西江(Hsi River, 參閱該條)、北江、東江和珠江在中國廣東南部匯流而形成的一大片低地。面積 7,500 平方公里(2,900 平方哩)，北起廣州，南至澳門(葡萄牙的海外殖民地)。三角洲內稻田間河流及運河縱橫交錯。全年氣候宜於種植作物，每年稻收三次。爲中國人口密度最高區域之一。漁業、絲織、豬及家禽飼養爲農村副業。

pearlfish　潛魚

亦稱 FIERASFER 或 CUCUMBER FISH。潛魚科(Carapidae)約 27 種細長呈鰻形的海產魚類的統稱，以生活在海參、珍珠貝、海星及其他無脊椎動物體內而著稱。主要分布於熱帶，現世界各地均有分布，主要在淺海中。體細長，無鱗，一般半透明。背鰭與臀鰭長，匯合於長而尖的尾的端部。體長多在 15 公分(6 吋)左右。從海參

的肛門侵入寄主體內，有時似乎以其生殖器官與呼吸器官爲食。

pearlstone 一種天然玻璃。詳珍珠岩(perlite)條。

Pears, Sir Peter (Neville Luard) 皮爾斯(1910. 6. 22～1986. 4. 3)

英國男高音歌唱家，以技巧嫻熟、細膩聞名，和布瑞頓(Benjamin Britten)爵士的作品有密切關聯。1977年封爵士。先後就讀於牛津大學和皇家音樂學院，後師從格哈特(Elena Gerhardt)和弗里爾(Dawson Freer)。1936年遇到布瑞頓，1938年舉行首次獨唱會，由布瑞頓伴奏。從此兩人成爲終生的合作夥伴。1942年皮爾斯在倫敦首演歌劇，在奧芬巴哈(Jacques Offenbach)的『霍夫曼的故事』(*Tales of Hoffman*)中演出。後加入塞德勒(Sadler)威爾斯歌劇院，塑造了布瑞頓的『彼得・格里姆斯』(*Peter Grimes*, 1945)這一劇名角色。1946年皮爾斯協助布瑞頓成立英國歌劇團，1947年他們促成奧爾德堡(Aldeburgh)音樂節的實現。所有布瑞頓作品的首演都由皮爾斯演唱，包括『艾伯特・赫林』(*Albert Herring*)、『比利・巴德』(*Billy Budd*)、『歐文・溫格弗』(*Owen Wingrave*)和『魂斷威尼斯』。此外，他還成功地演唱了莫札特的『魔笛』(*Die Zauberflöte*)、史邁塔納(Bedřich Smetana)的『被出賣的新娘』(*The Bartered Bride*)以及許多義大利傳統歌劇，同時也演唱過舒曼和舒伯特的歌集以及巴哈的受難曲。

Pearse, Patrick Henry 皮爾斯(1879. 11. 10～1916. 5. 3)

Patrick 愛爾蘭語亦作 PÁDRAIC。愛爾蘭民族主義領袖，愛爾蘭共和國臨時政府第一任總統，愛爾蘭軍總司令。英國雕刻家之子，母爲愛爾蘭人。曾擔任蓋爾人同盟的領導人。1903～1909年主編同盟的『光劍週報』(*An Claidheamh Soluis*)。爲了進一步提倡愛爾蘭語使之作爲反對英國統治的武器，他刊印古老愛爾蘭手抄本的故事集和他自己用現代愛爾蘭方言寫的詩集。曾在都柏林附近創辦聖恩達學院(St. Enda's Collage, 1908)，用兩種語言教學，以愛爾蘭的傳統和文化作爲教學的基礎。

1913年愛爾蘭志願軍成立後，他成爲志願軍臨時委員會委員，並爲它的報紙『愛爾蘭志願軍』寫詩和文章。1914年任愛爾蘭共和兄弟會最高會議委員。愛爾蘭志願軍分裂後他成爲極端民族主義派領袖，反對支持英國參加第一次世界大戰。他相信解放愛爾蘭需要有人拋頭顱灑熱血，因此1915年8月在新芬黨(Sinn Féin)老戰士奧多諾萬(Jeremiah O'Donovan)的葬禮上發表一篇著名的演說。他參加籌畫復活節起事(1916. 1)，復活節那天他站在都柏林郵政總局的臺階上宣告愛爾蘭共和國的成立。4月29日他向英國人投降。經過軍事法庭審判後被槍決。

皮爾斯
＊美國國會圖書館供圖

Pearson, Drew 皮爾遜(1897. 12. 3～1969. 9. 1)

原名 ANDREW RUSSELL PEARSON。美國最有影響的專欄作家之一。他同艾倫(Robert S. Allen, 兩人均爲華盛頓記者)合寫『華盛頓走馬燈』(1931)一書，以閒談形式，描繪美國首都情景。此書暢銷後兩人被邀爲與此書同名的專欄撰文，由報業集團發行。1932年專欄問世，其文風成爲許多類似專欄作者的楷模。兩人於1942年分手。艾倫獨自辦了一個專欄，皮爾遜則繼續爲『華盛頓走馬燈』撰稿。他雇用報導員收集消息，但專欄裏發表的許多文章未核實，有時證明有誤。這使他捲入爭論之中，成爲一些人責罵的目標；對另一些人來說，他是眞理的源泉。

他青少年時期在菲力普斯・愛塞特學校(Phillips Exeter Academy)求學，後入斯沃斯莫爾(Swarthmore)學院，1919年畢業。戰後去歐洲旅行，然後在賓夕法尼亞大學講授工業地理，爲時3年。輟教後從事新聞工作。曾以海員身分去亞洲，一邊報導，一邊以旅行和採訪的見聞作講演，並繼續旅行，報導了不少國際重大事件。1926～1933年爲『美國日報』工作，1929～1932年爲『巴爾的摩太陽報』撰稿。此時他聲譽日隆，曾報導在舊金山舉行的聯合國成立大會(1945)和日內瓦高峯會議(1955)等重要會議。1947年他組織友誼列車，走遍美國，爲德、義兩國飢餓羣衆籌集食品。他採訪了許多世界聞名的國家領導人，包括蘇聯的赫魯雪夫。1947年他雇用安德生(Jack Anderson)爲報導員。1965年安德生成爲他的合作者，並在他死後繼承了他的專欄。他的著作包括『赫魯雪夫會埋葬我們嗎？』(1962)。1949年開始寫日記，直到去世。其中一部分以『德魯・皮爾遜日記：1949～1959』之名於1974年出版。

Pearson, Hesketh 皮爾遜(1887. 2. 20～1964. 4. 9)

英國演員、導演、傳記作家。1931年開始以寫作

爲生，作品很多。其中有『現代人與木乃伊』(1921)、『達爾文博士』(1930)、『柯南・道爾——他的生平和藝術』(*Conan Doyle : His Life and Art*, 1943)、『莎士比亞傳』(1942)、『王爾德傳』(*The Life of Oscar Wilde*, 1946)、『約翰遜與鮑斯威爾——他們的生平故事』(*Johnson and Boswell : The Story of Their Lives*, 1958)、『吹口哨的人』(1952)和『那瓦爾的亨利』(1963)等。

Pearson, Karl 皮爾遜(1857. 3. 27～1936. 4. 27)

英國數學家，現代統計學創立人之一。他興趣廣泛，1881 年起做了 3 年的法律工作，又在倫敦從事激進的政治活動，還發表過兩部文學作品。1884 年任倫敦大學學院應用數學和力學教授，還擔任過葛萊興(Gresham)幾何學教授、應用數學系主任和高爾頓(Francis Galton)優生學教授，直至 1933 年退休。他任幾何學教授的講義編入他的一部讀者最多的著作『科學的基本原理』(*The Grammar of Science*)，這是科學哲學的一本經典著作。他受到高爾頓進化論著作的激勵並與韋爾登(Walter F.R. Weldon)有私交，因而集中力量研究把統計學應用到生物的遺傳和進化問題上。他發展的方法在統計學的應用中很重要。1893～1912 年寫了 18 篇連載論文：『對進化論的數學貢獻』，包括了他大部分最有價值的著作，其中有 χ^2檢驗。他和高爾頓及韋爾登共同創立了統計學雜誌『生物測量』(*Biometrika*)，並於 1901～1936 年任主編，也是主要撰稿人，還是『優生學年鑑』的主編(1925～1936)。他的其他著作有：『死亡的機遇及對進化的其他研究』、『高爾頓的生平、書信和工作』、『統計學者和生物測量學者用表』、『不完全 γ 函數表』和『不完全 β 函數表』等。

Pearson, Lester B(owles) 皮爾遜(1897. 4. 23～1972. 12. 27)

加拿大政治家、外交家和總理，在 1963～1968 年的國際爭端中，他是一個傑出的調停人。第一次世界大戰期間曾服兵役。多倫多大學和牛津大學畢業。1924～1928 年在多倫多大學講授歷史。1928 年進加拿大外交部，任一等秘書。1935 年任加拿大駐倫敦高級專員公署參贊。1941 年回國。1945～1946 年任駐美國大使。1946～1948 年任加拿大駐聯合國代表。1947 年任聯合國大會政治和安全委員會主席，曾促使大會達成巴勒斯坦分治決議。1948 年在自由黨政府中任外交部長，並進入議會。1951 年任北大西洋公約組織主席。因努力解決 1956 年蘇伊士危機獲 1957 年諾貝爾和平獎。1958 年繼任自由黨領袖。1963 年出任總理。1968 年辭去總理職務，退出政壇。

Pearson, Weetman Dickinson 詳考德雷(Cowdray〔of Midhurst〕, Weetman Dickinson Pearson, 1st Viscount)條。

Peary, Robert Edwin 皮列(1856. 5. 6～1920. 2. 20)

美國北極探險家。1881 年參加美國海軍。1886 年和黑人助手亨森(Matthew Henson)從迪斯科(Disko)灣穿過格陵蘭冰蓋，深入內陸 161 公里(100 哩)，到達海拔 2,287.5 公尺(7,500 呎)處。1891 年與妻子和科克(Frederick A. Cook)博士等 7 人再度去格陵蘭。1893～1894 年探險中，他再次乘雪撬去格陵蘭東北部，這是他第一次嘗試去北極。1898～1902 年，他考察了從格陵蘭西北部和加拿大西北地區去北極的路線。第二次試圖到達北極時，使用一艘按他要求建造的「羅斯福號」。他於 1905 年航行到埃爾斯米爾(Ellesmere)島的謝里登(Sheridan)角。由於天氣等原因只到達北緯 87°06′。1908 年從埃爾斯米爾島出發進行第三次嘗試，次年成功地到達北極。旅程最後階段有亨森和 4 個愛斯基摩人同行。雖然科克博士聲稱他於 1908 年到達北極一事普遍被視爲不可信，但仍淡化了皮列的勝利喜悅。

Peary Land 皮列地

格陵蘭北部地區。在北冰洋沿岸維多利亞峽灣和格陵蘭海之間，東西長約 320 公里(200 哩)。地球最北地區之一(北端爲莫里斯・耶蘇普角〔Kap Morris Jesup〕)，是格陵蘭最大的不凍地帶。多山。最高點 1,950 公尺(6,398 呎)。海岸曲折，多峽灣。境內無居民，但草木萋萋，麝牛成羣。1892、1895 和 1900 年，美國北極探險家皮列曾探勘其中部分地區。

Peasant Party 詳保加利亞農民聯盟(Bulgarian Agrarian Union)條。

peasantry 小農階級

小規模農業生產者的一種亞文化羣。小農與其他農業生產者不同之點就在於要受外部權勢的支配。雖然有些作家在給「小農」一詞下定義時强調諸如自給自足或小規模生產等特徵，但這種融合於較大社會的情況，卻通常被認爲是確定小農階級的準則。在小農社會，生產資料的最終支配權，通常不是掌握在主要生產者手裏。農產品及勞務不是由生產者直接交換，而是供給一些中心，重新分配。剩餘的東西要轉移到統治者和其他非農業者手裏。這種權力關係也可以表現在用勞力、產品或貨幣支付地租的形式上面。這種權力往往集中於一個城市中心，儘管並非永遠如此。

小農經濟通常具有比較簡單的技術，按年齡與性別分工。生產單元是一家一戶，除生產外，還有諸如消費

、撫養孩子、宗教和其他禮儀活動等許多非生產性事務。經濟體制不單純地受價格和利潤的支配。例如，一片土地，不僅僅是一個生產因素，而且是一個具有象徵性價值的實物。小農文化以「小傳統」文化爲其特點和文明中心的「大傳統」文化形成對比。大傳統的觀念和手工製品，包括宗教信仰和宗教活動、服裝、陳設、語言特徵和社會組織的形式，滲透到小農社會，通常是以簡化的形式，經過相當一段時間後，才與「小傳統」融合爲一體的。文化因素也從小傳統流入城市，但範圍較小。

Peasants' Revolt　農民起義(1381)

又稱泰勒起義(WAT TYLER'S REBELLION)。英格蘭歷史上第一次偉大的民衆起義。起義的直接原因是1381年强徵不得人心的人頭稅。支持起義的既有貧苦的貧民，也有富裕的手工業者和佃農。農業勞動者和城市各勞動階級則由於勞工法規(1351)而羣情鼎沸。起義中心在東英吉利和英格蘭東南部各郡，其他各地也發生小規模的騷動。1381年5月起義在艾塞克斯(Essex)正式爆發。6月起義民衆從艾塞克斯和肯特(Kent)向倫敦進發。6月13日泰勒(Wat Tyler, 參閱該條)率領肯特的起義民衆進入倫敦，殺死數名荷蘭商人，搗毀蘭開斯特公爵所住的府邸。政府不得不舉行談判。14日英格蘭理查二世在倫敦郊外接見起義民衆，答應降低地租、自由貿易、廢除農奴制和强制勞動。當國王出城時倫敦市內的肯特起義民衆曾迫使倫敦塔投降，負責徵收人頭稅的國務大臣塞門大主教(Archbishop Simon)和財務大臣黑爾斯(Robert Hales)兩人被斬首。

15日國王在史密斯菲爾德(Smithfield)與泰勒會見。倫敦市長背信棄義地在理查面前把泰勒刺死。國王以君主身分向起義民衆訓話，要他們解散。倫敦才平靜下來，但外省各地的起義浪潮卻達到了頂點。直至6月25日左右德斯彭瑟(Henry le Despenser)主教把東英吉利的起義民衆鎮壓下去，事件才算完全結束。起義時間不到一個月。作爲一次社會革命來說，是完全失敗的。但作爲各貧苦階級的抗稅運動來說卻取得了勝利，因爲至少阻止了人頭稅的繼續徵收。

Pease, Edward Reynolds　皮斯(1857. 12. 23～1955. 1. 5)

英國作家、費邊社(Fabian Society)創始人之一。出身於富有家庭。1884年1月與唯靈論社會主義作家波德莫爾(Frank Podmore)共同創立費邊社。費邊社成員主張在英國採取逐漸進入社會主義的辦法。早期成員包括傑出的知識分子如蕭伯納、韋布夫婦(Sidney and Beatrice Webb)和華萊斯(Graham Wallas)。皮斯信奉社會主義者莫里斯(William Morris)重視手工技藝的觀點，棄商充當細木工。1890年費邊社聘請他爲兼職秘書，翌年爲正式秘書，1913年後爲名譽書記(至1938年)。1900年他協助成立勞工代表委員會，1906年在該會基礎上建立工黨。著作有：『城市酒業情況』(*The Case for Municipal Drink Trade*, 1904)、『費邊社史』(1916)。

peat　泥煤

由輕質、海綿狀物質組成的有機燃料，主要是在較濕環境中，在排水條件不好情況下，由植物殘骸積聚和部分分解而成。歐洲、北美洲和亞洲的北部，都有巨大的礦牀，但只是在缺煤的地區才有人開採它。乾燥的泥煤易燃，火焰帶煙且有特殊的氣味。除了含砂和其他無機物高的某些泥煤之外，其灰燼質輕，呈粉末狀。泥煤可供家庭應用，也可製成煤磚或煤粉作爲鍋爐燃料。它還可用於煤氣發生爐。愛爾蘭每年消耗數百萬噸的泥煤，蘇聯、瑞典、東德、西德和丹麥生產和消費數量也相當大，英格蘭和蘇格蘭也就地使用泥煤。

泥煤通常用手工開採，雖然在機械化挖掘和攤開方面也有進展。用鐵鍬將泥切成塊狀，攤開晾乾(泥煤的原煤含水90～95%)。乾燥之後，每塊重¾～2磅。有一種機械採掘法，用挖泥機或挖掘機從排水後的沼澤地挖泥煤，送進打漿機，後者將泥煤漿從矩形孔擠壓出來，然後切成塊狀，攤開晾乾。打漿後泥煤乾燥得快，收縮得更均勻，成爲較緻密和較堅韌的燃料。還可利用水力採煤，特別是在有樹根、樹幹的沼澤地帶。用高壓水流沖刷泥煤，但煤漿匯集到漿池中，稍加打漿後，抽送到進行排水的場地上，鋪成厚約23公分(9吋)的泥煤層，待半乾的時候切成塊狀，再使其完全乾燥。

泥煤礦是煤炭形成的第一階段。石炭紀(大約300,000,000年前)的潮濕氣候，有利於巨大的熱帶蕨類植物和無花樹生長，造成構成今日煤層的廣闊沼澤地帶。植物死後，落入與氧隔絕、細菌不生的沼澤水中，它們部分分解而不腐爛。植物變成泥煤，由於分解程度不同，有的呈褐色海綿狀，有的色黑而緻密。這種沈積物經過海進和海退、沈降了新的沈積物。泥煤在壓力下，脫水變硬而成低級煤或褐煤。更多的時間和壓力使形成煙煤，在更高得多的壓力下爲無煙煤。

peat moss　泥炭苔

亦稱爲 BOG MOSS 或 SPHAGNUM MOSS。泥炭苔目(Sphagnales)植物。該目僅一科泥炭苔科(Sphagnaceae)，一屬泥炭苔屬(*Sphagnum*)，300餘種。株高達30公分(約12吋)，淡綠至深紅色，分布從熱帶至副極地地區。在池塘、湖濱、樹沼、酸沼和潮濕的酸性懸崖形成密叢。擬葉體無葉脈，擬葉體和擬莖體皮層含有許多大型的相連的貯藏細胞，表面有開口用以吸水，吸水量可達本身重量的20倍。孢蒴棕色，球形，乾燥時收縮而產生內壓，衝開蒴蓋，將孢子射出遠達10公分。其代

謝過程可增加生境的酸度而減弱細菌的活動，預防腐化。植株尚含一種有防腐作用的酚類化合物泥炭苔醇。

在北方，泥炭苔形成不同類型的泥炭沼澤。死亡植株和其他植物碎片經壓縮和化學分解，形成泥炭，可用作燃料。乾燥的泥炭苔可用於外科包紮和製尿布、燈芯、褥草等及墊牲畜棚。因泥炭善吸水，多孔，酸度高，被用來覆蓋苗牀。花商及運輸鮮活水生生物者用爲包裝材料。泥炭苔可防止水土流失。泥炭沼澤排乾後可用作農田。或認爲該植物類羣爲一個綱，或認爲應列爲一個目，而也有人認爲應劃爲一個科。

peat sampler　泥炭取樣器

可從各種沈積物中採取未污染的樣品的一種裝置，供研究孢粉化石和其他生物遺體之用。已研製出幾種儀器以取回受控制的樣品，雖稱爲泥炭取樣器，但也可用於研究其他多種不是泥炭的沈積物。一般說來，取樣器由幾支封閉的導管組成，用力把導管推入沈積物中達到需要的深度，然後打開並使之塡滿。

pebble chopper　礫石砍砸器

亦稱礫石工具(PEBBLE TOOL)。原始切割工具，是現代人類祖先所製造的最古老的工具類型。這種工具是以一圓形石塊作爲搗具，打擊另一圓形石塊若干次後使產生鋸齒形崎，作爲砍砸刃部。

pebble mosaic　小圓石馬賽克

馬賽克製品中的一種，係用天然小圓石排列組成裝飾性或繪畫式的圖案。它僅用以鋪路，是東地中海所有地區最早的一種馬賽克類型。在小亞細亞出土的公元前8～前7世紀的地板中發現。

Peć　佩奇

舊稱 IPEK，拉丁語作 PESCIUM。南斯拉夫塞爾維亞共和國科索沃(Kosovo)自治省梅托希亞區人口最多的城鎭。是來自尼什(Niš)的鐵路線終點。居民多數爲阿爾巴尼亞人。鎭內有清眞寺、狹小街巷及舊式土耳其房屋，具有東方特色。現爲當地農產品的銷售中心；有皮革加工、食品加工及生產手工藝品等行業。東正教修道院包括4座教堂，內有精美壁畫、圖書館及珍貴文物。人口約111,067(1981)。

Pecalongan　印度尼西亞中爪哇省城鎭和縣分。詳北加浪岸(Pekalongan)條。

pecan　美洲山核桃

胡桃科(Juglandaceae)喬木，學名爲 *Carya illinoensis*，原產於北美溫帶。樹高偶達50公尺(160呎)，直徑2公尺。樹皮深裂，羽狀複葉，小葉9～17枚，葉緣細齒裂。雌花聚生成下垂的葇荑花序；雄花緊密簇生於枝端。堅果，著出於短果序上，成熟時外殼乾燥並沿縫線裂開，分成近於相等的四瓣，逐漸將堅果散出。堅果外殼褐色，帶斑點，厚度差異很大；每公斤有100～500個(每磅有45～225個)果，形狀從頂端尖的長筒形到近圓形，富含油脂，氣味和質地獨特。

美洲山核桃(*Carya illinoensis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

本種是含油量最高的植物之一，其油脂的熱量值接近於奶油。美洲山核桃生產是美國東南部具相當規模的產業。美洲山核桃可生吃，亦可糖漬、鹽醃，廣泛用於糕點，尤其是早餐點心，常加入巧克力中。在美國東南部，山核桃加入牛奶蛋糊中焙烤而成的餡餅及山核桃糖都是傳統的甜食。土生山核桃樹在美國有發現，見於德克薩斯的里約格蘭德(Rio Grande)、內布拉斯加、愛荷華、印第安納，偶見於阿拉巴馬。到1847年路易斯安那開始少量種植嫁接的美洲山核桃樹，1890年前許多重要品種引入。美國喬治亞、阿拉巴馬和密西西比是嫁接美洲山核桃樹最主要的產地，現已引種到許多國家，在澳大利亞及南非稍有種植。

peccary　西豬

亦稱 JAVELIN 或 JAVELINA。偶蹄目(Artiodactyla)西豬科(Tayassuidae)美洲動物。形如小豬，上切牙似矛(故得其英文名)，耳小而豎立，幾乎無尾，體長達75～90公分(30～35吋)，體重15～30公斤(33～66磅)。爲狩獵對象，主要爲獵取其皮和肉。受驚擾時頗凶猛，但有時也被南美印第安人所馴養。與豬的差別是某些骨骼和牙齒的特徵。背皮下有一臭腺，開口於脊梁上，發出一種强烈的麝香似的氣味；因此傳說西豬有兩個膶，一個在上，一個在下。西豬分布於德克薩斯州到巴塔戈尼亞一帶。以多種植物、小動物和屍肉爲食。報警聲如

犬吠，受驚擾就使牙齒打顫發出嘎嘎聲。一窩2仔，妊娠期5個月。有兩個種，環頸西猯(*Dicotyles tajacu* 或 *Tayassu tajacu*)深灰色，有一白色帶橫過胸部，5～25隻一羣，棲於荒漠和森林。白唇西猯(*Tayassu pecari*)體稍大，色較深，嘴四周色白；一羣50～100隻以上，棲息在潮濕的熱帶森林中。

Pecci, Vincenzo Gioacchino 教皇名。詳Leo條教皇項之Leo XIII。

Pech Morena 印度莫雷納縣縣府。詳莫雷納(Morena)條。

Pechenegs 佩切涅格人

拜占庭語作PATZINAKOI，拉丁語作BISSENI，匈牙利語作BESENYO。突厥遊牧民族。6世紀開始占據黑海以北草原(至12世紀)，10世紀時控制了頓河與多瑙河下游之間的土地，從而構成對拜占庭的嚴重威脅。他們原來居住在窩瓦河和烏拉山之間的地區，因遭到哈札爾人(Khazar)與烏古思人(Oghuz)的攻擊而向西遷移，曾將匈牙利人趕入喀爾巴阡山盆地，並進犯俄國的領土。10世紀時佩切涅格人一再侵犯色雷斯。1090～1091年曾直叩君士坦丁堡的門戶。他們後來被拜占庭帝國擊敗後，在匈牙利建立起一些重要的居民點。

Pechenga 佩琴加

舊稱PETSAMO(1919～1944)。蘇聯俄羅斯聯邦社會主義共和國莫曼斯克州城鎮。位於巴倫支海佩琴加海灣頂端。建於16世紀，1919～1940年屬芬蘭。有鐵路與莫曼斯克港相連。人口3,500(最近普查)。

Pechiney 貝西奈公司

法國的跨國控股公司。1971年12月由貝西奈公司(Pechiney SA)和猶齊納-庫爾曼公司(Société Ugine Kuhlmann)合併組成，前者爲1855年創立的鋁業製造商，後者爲1889年創立的化工公司。合併後的公司爲世界上主要的鋁製造商，也是歐洲主要的銅製造商。總部在巴黎。該公司現在專門生產有色金屬和化工產品，除鋁、銅產品外，還生產不銹鋼、鐵合金、碳製品、稀有金屬、染料、有機和無機化工產品、冶金產品、藥品及金屬生產用的電工產品。在美國、澳大利亞、印度、巴西、馬來西亞和歐洲許多國家都設有工廠。

Pechora River 白紹拉河

Pechora亦作PEČORA。在蘇聯俄羅斯聯邦境內。源出北烏拉山區科伊普(Koyp)山附近。初向南流，然後折向西、北，流經遼闊平坦的盆地，注入巴倫支海。長1,809公里(1,124哩)，流域面積322,000平方公里(124,500平方哩)。結冰期從11月初至翌年5月初。僅自烏斯季烏尼亞(Ust-Unya)以下河段可通航。流域內有大型煤田、油田和天然氣田。

Pechora Sea 白紹拉海

Pechora亦作PEČORA，俄語作PECHORSKOYE MORE。蘇聯俄羅斯聯邦北部海域。西起科爾古耶夫(Kolguyev)島，東至尤戈爾(Yugorsky)半島，北抵新地島(Novaya Zemlya)，實際上是巴倫支海的東南延伸部分。海水平均深6公尺(20呎)，最深可達210公尺(690呎)。11月至翌年6月有浮冰。有鱈魚和海豹等海生動物。主要港口爲白紹拉河口的納里亞-馬爾港(Naryan-Mar, 重要的木材輸出港)。20世紀80年代初，在該海域勘探出石油和天然氣。

Pechoro-Ilychsky Nature Reserve 白紹拉-伊里奇自然保護區

在俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國西北部。爲進行自然科學研究而開闢。該保護區地處北烏拉山脈西麓。鄰近伊里奇河與白紹拉河匯合處。建於1930年，主要保護黑貂棲息地和鮭魚產卵地。面積721,300公頃(1,782,370畝)。白紹拉河沿岸山洞中有舊石器時代人類居住遺迹和骨骼化石。低地植被主要是松林，較高地區生長落葉林。野生動物有麋、狼、棕熊、山貓、狐狸、水獺以及松雞、啄木鳥等。

Pechstein, Max 佩希施泰因(1881. 12. 31～1955. 6. 29)

德國油畫家、版畫家。表現派畫家組織橋社(Brücke, Die; 參閱該條)的主要成員。以裸體畫和風景畫享有盛名。常採用不和諧的色彩組合達到高度動人的效果，如『印第安人和女人』(1910)。1910年參加柏林新分離派。1914年遊歷西太平洋的帛琉島，用原始藝術手法描繪異

佩希施泰因『畫家妻子像』
*CEB供圖

國情調的題材。回歐洲後設計彩色玻璃和馬賽克，並在柏林美術學院任教。納粹宣布其作品爲「頹廢」，被迫辭職，第二次世界大戰後重新執教。

peck　配克

爲美國習慣法及英國度量衡制的容量單位。在美國，配克僅爲乾量單位，它等於 8 乾夸脫或 537.6 立方吋(8.811 公升)。在英國，配克可用於液量或乾量，一配克等於 8 夸脫(2 英制加侖)或 554.84 立方吋(9.094 公升)。配克自 14 世紀初引進作爲麵粉容量單位後就一直被使用，但這一名詞代表不同的容量，卻直至 19 世紀才獲得確定。

Peck, (Eldred) Gregory　畢克(1916. 4. 5～　)

美國電影演員。40 年代初期放棄習醫而投身於他所熱衷的表演事業。1942 年在百老匯首次登臺演出舞臺劇『晨星』，頗受好評，後又出現在幾齣舞臺劇中。第一次在電影『光榮之日』(*Days of Glory*, 1944)及『王國之鑰』(1944)中演出。畢克穩健紮實的表演風格使他在電影界的地位迅速上升，其主要的影片有『意亂情迷』(*Spellbound*, 1945)、『太陽浴血記』(*Duel in the Sun*, 1946)、『鹿苑長春』(*The Yearling*, 1946)、『君子協定』(1947)、和『晴空血戰史』(*Twelve O'Clock High*, 1949)。在『黑霸王血戰史』(*The Gunfighter*, 1950)中扮演厭倦而好譏諷的角色，建立其爲一演技純熟演員的地位。美國影藝學院因其在『梅崗城故事』(*To Kill a Mockingbird*, 1962)中飾演一位人道的南方律師而頒給他一座奧斯卡獎。參加演出的影片尚有『羅馬假期』(1953)、『錦繡大地』(*The Big Country*, 1958)、『六壯士』(*The Guns of Navarone*, 1961)、『十面埋伏擒蛟龍』(*Behold a Pale Horse*, 1964)、『十萬火急』(*Arabesque*, 1966)、『天魔』(*The Omen*, 1976)、『麥克阿瑟』(1977)以及『海狼』(*The Sea Wolves*, 1981)。畢克經常飾演可愛、誠實、談吐謹慎、且在緊要關頭時能顯現高尚情操的角色。佛瑞德蘭(Michael Freedland)所著的傳記『葛雷哥萊・畢克』於 1980 年出版。

Peckham, Rufus Wheeler　畢克漢(1838. 11. 8～1909. 10. 24)

美國最高法院陪審大法官(1896～1909)。曾於奧爾班尼和費城受教育，1859 年獲律師資格後，即於奧爾班尼開業。1883 年被任命爲紐約州最高法院法官，1886 年成爲紐約上訴法院法官。克利夫蘭(Grover Cleveland)總統提名其兄惠勒・黑澤・畢克漢爲最高法院大法官卻遭參議院否決，便改提名他出任。1896 年 1 月就任大法官。

畢克漢基本上是一位保守的法官，以謹慎、思路清晰的判決意見著稱。最爲人熟知的是他爲『洛赫納對紐約州案』(*Lochner* v. *New York*, 1905)撰寫的多數判決意見。該案中有一麵包商違反紐約州法律與其雇工簽訂每天工時超過 10 小時的合約，而該州法律規定每日工時不得超過 10 小時。畢克漢述稱，憲法第十四條修正條款禁止各州剝奪任何人與其雇工從事經濟性安排的自由。此項判決遭大法官霍姆茲(Oliver Wendell Holmes, Jr.)在其令人難忘的異議文中尖刻地反駁。至 30 年代，霍姆茲的意見已成爲詮釋憲法第十四條修正條款普遍採用的文件，同時諸如最長工時限制法之立法亦被認定合乎憲法規定。

Peckinpah, Sam　畢京柏(1925. 2. 21～1984. 12. 28)

本名 DAVID SAMUEL PECKINPAH。美國電影導演和編劇，以景像壯觀與强調暴力的西部片知名。畢京柏的事業始於電視，他編寫並導演『槍煙』(Gunsmoke)、『西部人』以及『來福鎗手』(The Rifleman)等西部影集。他首度任電影導演是拍『要命的同伴』(*The Deadly Companions*, 1961)、『午後槍聲』(*Ride the High Country*, 1962)以及『郭迪少校』(*Major Dundee*, 1965)，這些影片充分體現他爲之著名的方法：壯麗的風景，受苦的人物在已失去榮譽法規的西部漂泊，而最著名的是逼眞而令人毛骨悚然的動作槍戰片。『日落黃沙』(*The Wild Bunch*, 1969)被公認是他的最佳影片，『比利小子』(*Pat Garrett and Billy the Kid*, 1973)是畢京柏特別血腥的作品。但一些非西部影片如『大丈夫』(*Straw Dogs*, 1971)、『亡命大煞星』(*The Getaway*, 1972)以及『鐵十字勳章』(1977)，卻也出現暴力場面。『牛郎血淚美人恩』(*The Ballad of Cable Hogue*, 1970)和『挑戰』(*Junior Bonner*, 1972)是現代西部哀愁的召喚，表露了畢京柏的另一面。

Pecos　貝可斯

美國德克薩斯州西南部城市，里夫茲(Reeves)縣首府。1881 年始爲德克薩斯-太平洋鐵路線上的車站和舊大車道交叉點上的牛市。貝可斯西部博物館再現了美國西部的邊疆生活。到 20 世紀 40 年代，地下水用於灌溉，石油和天然氣已開採，硫磺被精製，商業遂趨向多樣化。現以農牧業、石油和天然氣生產及旅遊業爲主。人口約 13,105(1984)。

Pecos Bill　貝可斯・比爾

美國民間傳說中德克薩斯州貝可斯河流域的一個牛仔英雄，在他身上誇張地體現了西部人的吃苦耐勞和價值觀念。主要由記者，特別是『世紀』雜誌的撰稿人奧雷利(Edward O'Reilly)所創造。據說貝可斯・比爾約於 1832 年出生在德克薩斯州，由郊狼扶養長大成人。其

坐騎是一頭美洲獅，以響尾蛇作套馬索，在好勇鬥狠的牛仔中所向無敵。他吞食一團鐵絲網，由於難以下嚥，便喝硝化甘油送其入腹因而致死。

Pecos River　貝可斯河

美國西南部河流。源出新墨西哥州中北部，流經新墨西哥州東部和德克薩斯州西部，在阿米斯特德國家遊覽區匯入格蘭德河。全長 1,490 公里(926 哩)，流域面積約 99,200 平方公里(38,300 平方哩)。河上有阿拉莫戈多(Alamogordo)、阿瓦隆(Avalon)、麥克米倫(McMillan)以及雷德布拉夫(Red Bluff)水壩。支流有洪多(Hondo)、加利納斯(Gallinas)、費利克斯(Felix)和布拉克(Black)河。

Pécs　佩奇

德語作 FÜNFKIRCHEN，中世紀拉丁語作 QUINQUE ECCLESIAE。匈牙利西南部巴蘭尼亞(Baranya)州首府。在邁切克(Mecsek)山南麓，距布達佩斯 220 公里(135 哩)。匈牙利 5 個州級城市之一。1009 年爲主教管區。爲古老的貿易和手工業城市。設有佩奇大學(1367)和佩奇醫科大學(1951)。佩奇-科姆洛(Pécs-Komló)煤田向多瑙新城(Dunaújváros)供應焦炭，成爲佩奇 19 和 20 世紀迅速發展的基礎。工業項目有機械、家具、煙草、瓷器、釀酒、皮革製品等。還有煉油廠，提煉經管道輸入的蘇聯原油供本國消費。與布達佩斯、多瑙新城及其他城市通公路、鐵路，交通便利。人口約 177,104(1986)。

pectin　果膠

一類存於某些植物細胞壁與胞間組織的水溶性碳水化合物。於植物果實中，可使相鄰細胞的細胞壁連結在一起；未熟果中含果膠的前驅物——原果膠，該物質隨著果實的成熟轉變爲更溶於水的果膠，此時果膠便使成熟中的果實續保堅固與形狀；果實過熟時，果中的果膠會分解成完全溶於水的單醣，使過熟果實變軟並開始喪失形狀。果膠因能形成厚凝膠狀溶液，故在商業上用來製備果凍、果醬和酸果醬；糖果、藥物和紡織工業亦利用其增稠性質。果膠物質則由一族可用熱水或稀酸水溶液萃取的多醣構成。商用果膠的主要來源爲柑果果皮，次爲蘋果渣(製蘋果酒、蘋果汁時榨剩的殘餘)。在果酸與糖的存在下，極少量的果膠即足以形成果凍。

pectoralis muscle　胸肌

連接胸前壁與上壁、肩胛骨的肌肉。人類的胸肌有胸大肌及胸小肌。胸大肌較大較淺，起於鎖骨、胸骨、肋骨及腹直肌鞘前層，橫過胸部，附著於肱骨後側的大結節嵴。主要功能爲內收上臂(與三角肌拮抗)，並使上臂內旋。上肢擡起並固定不動(如登山)時，胸大肌可協

助背闊肌、大圓肌將軀幹往上拉。胸小肌大部分在胸大肌下方，起於中部肋骨，附著於肩胛骨；功能爲協助胸大肌，使上臂向前向下運動(與菱形肌相拮抗)。

pectus excavatum　漏斗胸

一種胸骨下陷的胸廓畸形。一般在初生時不易發現，若不行矯形手術則隨年齡的增長而日趨顯著。病因多爲膈中央腱短縮，部分病因爲心臟左移或被膈肌向下牽拉過甚。最好在嬰幼兒期行矯形手術。心臟及兩肺在本病時受累最甚，心臟左移，並承受較大的壓力，兩肺的呼吸運動亦受阻礙，結果體力活動加强時呼吸困難、心臟部位疼痛、眩暈及心律失常。

pedagogy　教學法

從傳統上說，教學法只指教學的藝術和實踐而言；但因爲對兒童和成人的學習程序不斷地進行科學研究以及對教育目的和學校課程不斷地進行分析探討，它現在還包括「教學的科學」這個概念。教學工作是一種由教師和學生兩方面共同合作，完成對規定教材的體會理解以有益於學生行爲和經驗的活動。這就不能不涉及學習理論、學校班級組織理論和訓練理論的問題。要知道，兒童進入學校決不是如過去所設想的那樣簡單，只要在學、記、聯想和實習方面取得進步就行了的事情。心理學家揭示，學生智力的增長必然經歷如下幾個發展階段：1. 由簡單的感官運動的協調開始；2. 進而發展到隨著語言和遊戲能力的增長開始符號性的動作；3. 然後進而能夠根據具體情況進行邏輯思維；4. 最後到青少年時期就具有綜合考察問題、掌握問題實質和進行解釋的能力。兒童情感的發展則是由不受制約的、直接的、立刻的反應，進步到經過周密考慮的比較複雜的間接響應。至於兒童的體質發展，顯而易知，無庸贅述。教師教育兒童，必須考慮上述特點。而教師本身則必須成熟老練，具有爲人師表的興致，並做到嚴格而不躁，同情而不超過身分。課程一般可概括地分爲語言、人文學科、自然科學、數學與美術五類。各類課程在學生的學習程序與方法上具有相同的要求，但每個領域各有其獨具的發展方式。教師通過這些課程與相應的課外作業促進學生的認知性學習(智力發展)、情感性學習(價值觀的發展)與心理運動性學習(操作技能的發展)，從而把他們培養成能夠服務於社會的全面發展的人。教學活動不應僅僅是向學生講解課程內容，而應是包括授課前了解學生情況、講解課程和授課後考查學生學習效果這三個部分的綜合活動。關於教育中的學習理論，概括起來有下列六種：

1.**官能心理說**　這種學說認爲人具有各種官能，各有其不同的職能；學校的各種課程應針對各種官能發揮其一定的教育作用。例如幾何學可訓練理智官能，而歷

史則可訓練記憶官能。有些學者根據這一學說，提出了學習訓練的轉移問題。有的認爲，只要學習的對象具有共同的因素，就有轉移的可能。有的持反對的看法，認爲每種課程都是獨特的，而需要適合自己的思想方法，根本沒有轉移的可能。有的則協調這兩種觀點，認爲每一種知識領域，既有共同因素，也有獨特因素，只要利用其相同或類似之點，某種程度的訓練轉移是可能的。

2. **自然主義說**　這一學說認爲兒童教育是一種發展過程；兒童作爲一個自然產物，必然要發展。教師的主要任務就是爲這種發展提供最適度的條件。這是瑞士哲學家裴斯泰洛齊(Johann Heinrich Pestalozzi)的教育學說的要點。法國的盧騷認爲人的發展要順乎自然。他比裴斯泰洛齊更加認定人的各種能力和官能會自發地發展，因而主張免除任何形式的約束，在教學上要引起兒童的積極興趣，鼓勵他們發揮自己的才智。在現在的技術世界，這種教育學說顯然是不足取了。但它强調兒童自發活動，反對過分的形式訓練，仍是教育過程中的一種有價值的組成部分。

3. **統覺說**　這種學說認爲人類的學習主要是建立不同經驗之間的聯繫。19 世紀德國哲學家赫爾巴特(Johann Friedrich Herbart)相信，人具有一個智力機構，由它決定什麼概念處於有意識狀態，什麼概念處於潛意識狀態。它隨情況的需要聽從召喚。這就是所謂的「統覺機構」，通過它新的概念與現有的概念聯繫起來，而構成一個聯想概念的基體，叫作統覺堆。一句話，新的概念，就是這樣被舊的概念同化起來的。但瑞士心理學家皮亞傑(Jean Piaget)認爲這種吸收同化的看法是不夠全面的；已確立的概念也需要適應新的經驗。但無論如何，赫爾巴特的學說對教學理論還是有貢獻的。

4. **條件反射與行爲主義說**　這類學說的基本要點就是，有什麼刺激就有什麼反應；教師的教導與學生的學習就是刺激與反應的關係。但條件反射論根本不足以解釋學校的學習，因爲學生不單是一個反應者。學生由其經驗，過去教導、態度及其判斷能力等所構成的整個意識機構，無疑會在刺激與反應中起干預作用。單純地增加刺激數量，也是無濟於事的，因爲刺激與反應不是完全在一對一的基礎上聯繫起來的。因此，行爲主義的理論以刺激與反應這種公式作爲概念形成和轉移的依據，當然就站不住腳了。

5. **學習的認知說**　這種理論認爲，兒童在操作和遊戲中所表現的察覺和動作先於使用符號的能力，而這種能力又爲綜合理解做準備。關於兒童知識增長的這種次序，皮亞傑曾作過深入的闡述。他的觀點給教育家以很大影響。這種理論還認爲，完整的思想活動須遵循如下一個相當普通的次序：(1)求知興趣的喚起；(2)問題的初步探索；(3)概念，假定的提出；(4)恰當概念的選擇；(5)概念的證實。

6. **學習的結構說**　格式塔(Gestalt)心理學家在 20 世紀初期宣揚的關於經驗的結構整體概念，在 20 世紀後期又復興起來。一種新經驗，如一段新的歷史課文或一道幾何學習題，開始時似乎是以無定形和不成結構的狀態呈現在學生面前的。對這種教材不知所措的學生，開始去掌握他認爲重要的特點或圖形，隨後他又重新思考這新的經驗。他的洞察逐漸結構化一直達到對問題的了解或解決。皮亞傑改進了格式塔概念，而把一個概念結構列爲三種心理性能：(1)整體性；(2)各部分間的相互關係；(3)自動平衡原則。一種智力結構，就是靠著這三種心理性能通過吸收和接納過程，來與新的經驗相適應的。

學校教學一般是依照學生的年齡把他們分成班級進行。有一些學校則把同一班的學生，根據其智力才能的高低進一步分爲小組進行。有一些國家，尤其是美國，開始試辦學生可按照自己的步速學習而不分班級的學校。爲了發揮教師的潛力，對某些科目採用了協作教學的方式來授課。在現代教學中，大量使用了諸如視聽教具、語言實驗室、電子計算機等教學手段。這些教學手段雖然具有形像、靈活等多種優點，但無法引起思想交流的作用。我們應當合理地使用教學工具，使它們代替教師進行重複與機械的工作，從而教師能夠集中精力從事講解課文和啓發學生的求知慾望。

pedal harp　踏瓣豎琴

用踏瓣把原定的弦提高半音(單式踏瓣)或提高半音及全音(複式踏瓣)的豎琴。現代的複式踏瓣豎琴是標準的管弦樂團用豎琴，有 6 個半 8 度(3 個在中央 C 以下，3 個半在中央 C 以上)。沿著琴的彎頸有兩套轉動的黃銅小圓盤；在前柱內部和彎頸兩面成排的金屬盤的深處，有一個由 7 個踏瓣操縱的機械裝置。同音名的一組弦用一個踏瓣。把踏瓣壓進第一個凹槽就把相應的弦縮短，提高了半個音，壓進第二個就提高一個全音。弦的縮短是由轉動的小圓盤在弦的適當的點上把弦按緊而實現的。豎琴通常是按 $C^{\flat}$ 大調自然音階(一個 8 度有 7 個音)定音的。踏瓣全部壓進第一個凹槽，就變成 C 調，全部壓進第二個，就是 $C^{\#}$ 調。演奏踏瓣豎琴需要手腳熟練地配合；用手指尖的軟肉部分撥弦，用腳壓踏瓣爲弦選擇所需要的音高。

踏瓣豎琴在 18 世紀的發展是爲了適應音樂風格上的變化：要求運用 8 度中的全部半音(12 個音)。在 17 世紀，豎琴的彎頸在靠近每根弦的地方都有一些小鈎；當調音時，一個小鈎縮短琴弦半個音。1810 年，巴黎製造家埃拉爾(Sébastian Érard)製造出複式動作裝置，即用同一套踏瓣操縱附加的第二套小圓盤，能夠奏出全部大、小調音階的現代豎琴。

pedal point　持續音

亦稱 PEDAL TONE。通常出現在最低聲部，其上有不斷變換著的和聲進行。它常常是一個調的主要音(一般是主音和屬音；在 C 調則爲 C 及 G)。在交響樂和奏鳴樂的奏鳴曲快板中，屬音上的持續音經常出現在返回到主調的過渡部分。這個持續的屬音使聽衆預感到音樂最終將回到主音上去。參閱持續低音(drone)條。

Pedersen, Charles J(ohn)　彼得森(1904. 10. 3～　)

美國化學家。1987 年他與萊恩(Jean-Marie Lehn)、克拉姆(Donald J. Cram)同獲諾貝爾化學獎。他得獎的研究是冠狀醚的合成。這是一組有機化合物，可選擇性的與其他原子和分子發生反應，性質一如生物有機體內分子。彼得森的父母分別爲挪威人和韓國人。20 年代初赴美國俄亥俄州的達頓(Dayton)大學攻讀化學工程，獲學士學位。後又獲麻省理工學院有機化學碩士學位。1927 年開始擔任杜邦公司化學研究員。此後 42 年他一直在杜邦任職。60 年代，彼得森合成了一組化合物。這組化合物是由碳原子所組成的鬆散有彈性的環狀結構，每隔一段固定距離就被氧原子打斷，彼得森稱之爲冠狀醚。藉著改變環的大小發現冠狀醚可將某些金屬元素的離子束縛於「冠」的中央。後由萊恩和克拉姆對他的發現加以闡述，實驗結果發現分子合成可選擇性的與其他分子發生反應，性質非常類似酶和其他自然生物分子。

Pedersen, Christiern　佩澤森(1480？～1554. 1. 16)

丹麥人文主義者，是重新發現丹麥的民族文學和歷史遺產並提倡白話文體的先驅人物。曾在格賴夫斯瓦爾德(Greifswald)大學學習，1505 年取得牧師職位。1508 年去巴黎，編訂薩克索・格拉瑪提庫斯(Saxo Grammaticus)所著『丹麥史績』(*Gesta Danorum*)，改名『丹麥史』出版(1514，已佚)。並出版拉丁語-丹麥語辭典。返回丹麥後，支持宗教改革，任克里斯蒂安二世(Christian Ⅱ)的秘書，1525 年一道亡命荷蘭。在此期間，佩澤森將拉丁語『聖經』中『新約』的一部分(1529)和『詩篇』全部(1531)譯成丹麥文，並改寫了路德的一些論文。他還參加過 1550 年出版的『克里斯蒂安三世本聖經』的翻譯工作，這個譯本以路德的譯本爲依據，在宗教改革的進程中以及在丹麥文學的發展中，都標誌一個重要的階段。

Pedersen, Holger　佩澤森(1867. 4. 7～1953. 10. 25)

丹麥語言學家，在許多領域都取得傑出的成就，尤其在塞爾特語比較語法方面。1897 年以高水準的論文『愛爾蘭語的送氣音』(*Aspirationen i Irsk*)獲得博士學位之後任哥本哈根大學教授，繼續以大量高度獨創性的著作和論文豐富了語言科學。關於塞爾特語的研究成果，見於其多篇論文及其巨著『塞爾特諸語言比較語法』(*Vergleichende Grammatik der keltischen Sprachen*, 2 卷；1909～1913)和『簡明塞爾特語比較語法』(*Concise Comparative Celtic Grammar*, 1937，與劉易斯〔H. Lewis〕合著)。佩澤森使用丹麥語、英語、法語和德語寫了大約 30 部書，對阿爾巴尼亞語、亞美尼亞語、俄語及印歐語諸方言提出過權威性論述；也對立陶宛語、西臺語、吐火羅語、捷克語及土耳其語等語言的歷史語音學有過權威性研究；還對印歐語與閃語和芬蘭-烏戈爾諸語言的關係以及如尼字母(runes)的起源等，都提出過權威性的見解。其語言學史著作於 1962 年重印，改書名爲『語言的發現』。

pedestal　臺座

古典建築中柱子、雕像、瓶飾、方尖碑等的基座，常爲方形、圓形或八角形。幾根柱子也可共用一臺座。臺座可分爲座頂、座身、座腳三部分。最早是古羅馬人爲了增加單根柱子的莊嚴性而設，也用於凱旋門中。文藝復興時期義大利建築理論家規定臺座爲柱式(ordor, 參閱該條)中的組成部分，同時定出柱子與臺座的比例關係，即柱子愈高，臺座也愈高。

pedestal rock　墊托石。詳高座石(perched rock)條。

Pedi　佩迪人

亦稱特蘭斯瓦索托人(TRANSVAAL SOTHO)，北索托人(NORTHERN SOTHO)或巴佩迪人(BAPEDI)。居住在南非特蘭斯瓦東北部操班圖語的民族，占北索托支派中的大多數，20 世紀晚期約 2,370,000 人。他們居住的地區稱爲巴佩迪，位於奧利芬茲(Olifants)河和斯蒂爾普特(Steelpoort)河之間。另有一個非獨立的黑人邦「萊博瓦」，是正式爲他們劃定的「家園」，與巴佩迪分開。

一般認爲，佩迪人的祖先，在 500 年前左右，由中非遷來後，就在此地居住。經過一段和平墾殖時期後興起一個佩迪王國，並與鄰近種族發生許多軍事衝突。19 世紀初，在國王杜拉利(Thulare)統治時期，財富累積達到高峯。但其後則是艱難時期，佩迪人被祖魯人姆濟利卡齊(Mzilikazi)所領導的軍隊擊敗。姆濟利卡齊原爲一戰士，後來成爲恩德貝勒(Ndebele, 即馬塔貝勒〔Matabele〕)民族的創建者。佩迪人在次任國王薩克瓦提(Sekwaki)領導下收復王國，並成爲其他被姆濟利卡齊打敗的北索托各王國遺民的集合地。在 19 世紀 50～70 年代，佩迪人成功地抵禦阿非利堪人對其領土的入侵。然而，1879 年英國在史瓦濟和南普魯戰士的輔助下，爭奪佩迪王國的王位並徹底擊垮此國。英國在 1896 年將佩迪

分割爲兩部分，各由不同的統治者統領，敵對的統治者並因而時起衝突。

佩迪區域經指定爲他們專有居留地，這項規定爲「1913 年土著土地法」和「1936 年土著託管與土地法」的一部分。這個地區降雨量非常少，不過，仍舊可以栽種玉蜀黍、小麥、高粱、粟和豆子。飼養多種動物，包括牛、山羊、綿羊、家禽和豬。佩迪人應募到南非共和國各地去做勞工的非常多。佩迪人基本的社會和生活單位爲「克哥羅」(*kgoro*)，這是個半圓形住宅區，居住著一個大家庭，以一些有血緣關係的男子爲中心，其中也有其他人。一個酋長有權勢的兒子往往建立若干「克哥羅」。佩迪的酋長(克哥西〔*kgosi*〕)總攬行政和司法大權。不過，在現代的南非，世襲的酋長必須以歐式法律制度來平衡傳統的需要與職權。

Pediastrum　盤星藻屬

綠藻的一個屬。羣體呈盤狀，周緣具角狀突起，是淡水浮游生物的一個組分。羣體的細胞數因種而異(2～128)。幼細胞單核，成熟細胞可達 8 個核。無性繁殖時細胞內含物分裂，形成動孢子，在釋放前排列成羣體。以能運動的配子行有性繁殖。

pediatrics　小兒科

處理兒童發育、養護和兒童期疾病的診斷、治療的醫學專科。有關兒童期疾病的資料散見於許多古老醫學典籍，但第一本論述兒童期疾病的著作始見於 12 世紀的歐洲，名爲『兒童疾病醫治』(*The Children's Practice*)，作者不詳。儘管有這些早期著作，小兒科的專科化直到 18 世紀才開始萌芽，當時由於小孩死亡率高和啓蒙運動人道主義的興起，大家才開始注意到兒童的健康。1745 年，第一家兒童專科醫院倫敦育嬰院成立。這類醫院後來遂成爲專門訓練小兒科的中心。19 世紀中期，小兒科開始成爲醫學院的一門獨立課程。

早期的小兒科主要著重於兒童傳染病的治療。17 世紀英國醫師西德納姆(Thomas Sydenham)首度精確描寫痲疹、猩紅熱和其他疾病，其後有關兒童期疾病的臨牀研究陸續於 18、19 世紀出現，終於在 1838～1843 年由法國醫師里力特(Frédéric Rilliet)和巴爾泰斯(Antoine Barthez)整理成第一本近代小兒科教科書，然而直到 19 世紀末期這些疾病仍大多無法治療。20 世紀初期，在許多小兒科醫師、免役學家和公共衞生人員的共同努力下，兒童期疾病逐漸受到控制，而小兒科的重心也逐漸改變，第一批以觀察和研究正常兒童生長發育的健兒診所便在此時成立。20 世紀中期，抗生素和疫苗的使用使得已開發國家中的嚴重兒童傳染病幾已完全消除，而嬰幼兒死亡率亦降到有史以來最低的標準。20 世紀後期，小兒科領域更形擴展，其研究已將兒童健康同行爲心理學以及社會學結合起來。參閱兒童期疾病(childhood disease)條。

pedicab　三輪車

車身在兩個車輪上平衡的有篷三輪車輛。車身可安置在駕車人之前或之後，駕車人腳蹬驅動三輪車。它是人力車(ricksha, 參閱該條)的後繼產物，廣泛用於東亞和東南亞。

Pedieos River　派迪亞斯河

亦作 PEDIEAS；希臘語作 PEDIAÍOS，土耳其語作 PEDIYAS。塞浦路斯最長河流(約 100 公里〔60 哩〕)。源出特羅多斯(Troödos)山脈，流向東北，在尼科西亞(Nicosia)折向東，經中部低地邁薩奧里亞(Mesaoria)平原，注入法馬古斯塔(Famagusta)灣。不能通航，河水用於灌溉。

pedigree　系譜

表示世系或純種的紀錄。許多國家的政府或私人記錄協會、育種組織保存有犬、馬和牛、豬、羊等的血統記錄薄。人類遺傳學用的系譜圖用以追溯具體性狀、異常及疾病的遺傳。男性用正方形或♂表示，女性用圓形或♀表示。配偶關係用連接男、女性符號的橫線(婚姻線)表示。子代符號用血親關係線相連，排於有配偶關係的親代符號下方，並按出生順序從左至右排列，與婚姻線之間以垂直線相連。表示所研究性狀的個體用實心符號表示，而不具有所研究性狀的個體用空心符號表示。多胎產個體的符號與血親關係線上的同一點相連接，不用個體符號表示的同胞，在表示性別的大符號內加數字表示。

pediment　山花

在建築學中，指入口門廊頂上的三角形山頭或門窗上類似形式的裝飾處理，爲古希臘神廟正面的頂部特徵。山花內由柱子以上的檐部支承的三角形壁面稱爲山花壁面，常作雕刻裝飾(例如在帕台農神廟中)，並以斜檐口封頂。古羅馬人將山花用在門、窗上，特別是壁龕上

希臘神廟的山花

作爲裝飾，常用三角形和弧形交替排列，這種處理後來又爲文藝復興盛期義大利的建築師採用(參閱主層〔piano nobile〕條)。巴洛克時期的建築師根據羅馬晚期將斜檐口頂部做成缺口的先例，發展了許多奇形怪狀的山花，如缺口的、渦捲形的、反曲線的形式，甚至顚倒了整個山花的方向，使缺口山花的最高點不在中央而在兩旁。在文藝復興晚期西班牙的丘里格拉風格(Churrigueresque, 參閱該條)建築中也用山花的一小部分作爲裝飾。

pediment 麓原

由基岩被侵蝕出的斜面構成的一種山麓平原(位於高地周圍)，可能被鬆散冲積層覆蓋，也可能基岩裸露。麓原這個術語，最先在麥克吉(W.J. McGee)著的『索諾拉荒漠』(Sonoran Desert, 1897)中使用。類似形態出現在濕潤地區，但是麓原是乾旱區的地形特徵。

麓原的縱剖面是標準凹形的，愈向下坡方，坡度愈小，總體形態接近一個對數曲線。剖面外緣的凸起可能由於幹流的下切，至於上坡方的局部突起則是晚期再均夷過程的結果。它的橫向坡度很小，表面最多不過是緩波起伏，河間地略高於河槽。麓原剖面直接受下伏岩石的影響，間接受背後高坡來的岩屑顆粒大小的影響。麓原坡度的其他差別表現侵蝕和搬運平衡的差異以及麓原演化階段的不同。均質岩石構成的麓原斜坡其平面形態是放射狀的。麓原輪廓是多變的，受構造的控制。麓原表面多有鬆散沈積覆蓋，但它的形態主要應歸因於侵蝕，而它的鑑定性標誌是其基岩底面。麓原覆蓋層包括一系列反映沈積環境與源岩的物質。覆蓋物質通常是風化了的，這是沈積以後相對穩定條件的標誌。從均夷作用轉變爲下切作用，可導致麓原被分割，這就是許多覆有薄薄的鬆散沈積層的平頂山嘴、方山和谷地的成因。麓原的多層性歸因於隆起與更新世氣候演變；在較乾旱的間冰期中麓原被夷平，並覆蓋上岩屑，而在較潮濕的冰期中被侵蝕切割。相鄰流域的麓原可以通過麓原灣的溯源延伸越過分水嶺而最終相連，使高山縮小爲殘山。但類麓原斜坡不限於山麓環境，並不一定起因於高地的侵蝕破壞，復合山麓侵蝕平原是指由麓原合併而形成的侵蝕面，或者被認爲是由山麓夷平過程形成的。山麓夷平作用是和戴維斯(W.M. Davis)的準平原化作用相對立的。後者指的是向下侵蝕，使地面圓渾化和覆蓋岩屑的過程。戴維斯還認爲乾燥地帶的麓原是濕潤地帶谷緣基岩侵蝕面的變種。金恩(L.C. King)認爲雖然麓原在半乾旱環境中發育最典型，但在各種景觀中都能出現，只是突出程度不同而已。哈克(J.T. Hack)認爲山麓斜坡受岩性控制反比受氣候控制更大些，在頁岩和碳酸鹽岩上發育的較緩，在砂岩和石英岩上的較陡。

麓原發育的理論主要包括了山坡的風化剝蝕後退作用、分散徑流的面狀侵蝕以及河牀側向遷移的均夷作用和修飾作用，勞森(A.C. Lawson)强調指出山坡的風化剝蝕後退伴以坡腳岩石臺地的擴展是山麓夷平作用的主要因素。然而他忽視了流水作用及分散徑流的均夷作用。約翰遜(Douglas Johnson)强調了河道移動的側向均夷作用，認爲搬運和均夷作用占優勢的地帶，應位於高地剝蝕與低地沈積之間的地帶，不少人認爲上述這些作用都可以同時發生，但在花崗岩地區以細溝冲刷和坡地風化剝蝕後退作用爲主，在非花崗岩特別是軟弱岩石構成的麓原上比較重要的是河流均夷作用。後一情況可以由覆蓋物的冲積特性來證明。在乾旱環境中，覆蓋層對山麓不僅僅是保護層，而且還由於它保持了地面以下的濕度，而增强了風化作用。因此覆蓋層成爲一個風化基面，覆蓋層被剝蝕時，岩石軟弱的部分被蝕去，山麓被夷平，這種覆蓋層控制的過程在花崗岩麓原上最重要。

Pediyas River 塞浦路斯的河流。詳派迪亞斯河(Pedieos River)條。

Pedn-an-Laaz 英格蘭的半島。詳地角(Land's End)條。

pedodontics 兒童牙科

亦作 PAEDODONTICS。研究兒童牙病防治的專科。兒童牙科醫師的主要任務是預防，包括營養指導、用氟防齲、實行口腔保健措施等。其經常工作基本上爲防齲，但也包括矯正牙齒的排列。可用多帶環矯正器或其他矯正器矯正早期的牙齒位置異常，治療可能需要較長時間。兒童牙科醫師需有耐心，要有兒童行爲類型的基礎知識，要了解全身疾患和精神疾患對口腔的影響。在美國，從醫學院畢業後尚需接受兩年訓練才能取得兒童牙科醫師的執照。

pedology 土壤學

全面研究土壤的學科，包括研究土壤的物理及化學特性、土壤形成中有機物的作用及其與土壤特性的關係、土壤單元的描述及測繪、土壤的起因及其形成。土壤學包括土壤化學、土壤物理學和土壤微生物學。

Pedrarias Dávila 詳阿里亞斯・達維拉(Arias Dávila, Pedro)條。

pedophilia 戀童癖

亦作 PAEDOPHILIA。成年人專好與兒童發生關係從而引起性衝動並達到性滿足的一種性偏離。多見於男性，女性極爲罕見。戀童癖者不能在與成人發生的性關係中得到滿足，可能其自尊心太差，而認爲與兒童的關係不像與成人的關係那樣可怕。戀童癖者通過撫弄孩子的

生殖器或僅僅使之露出即可達到性滿足，性接觸往往未達到性交的地步就行中止。受害兒童的反應各異：恐懼(特別是遇到强暴時)、好奇或高興；有的兒童甚至心甘情願。許多兒童與戀童癖者有過與性無關的接觸，他們的恐懼多半來源於父母事先的警告，而與戀童癖者的性行爲關係不大。只要不伴隨暴力，這種性關係本身通常不會造成傷害；事實上，父母深惡痛絕的反應和警告對受害兒童可能更爲有害。大多數西方國家的法律都認爲戀童癖屬於最嚴重的性犯罪，並根據受害兒童的年齡和性別給予罪犯不同的懲處。對成年男子和男孩子之間的性接觸(雞姦)，一般都處理得極爲嚴厲。

Pedrell, Felipe　佩德雷爾(1841. 2. 19～1922. 8. 19)

西班牙作曲家和音樂學者。一生致力於發展以西班牙民歌和歷史名著爲基礎的西班牙音樂學派。主要靠自學，創作了幾部歌劇，大多採用西班牙題材。第一部歌劇『阿班奇拉耶的臨終』(*El último Abencerraje*)於 1874 年用義大利語在巴塞隆納演出。他出版了『爲了我們的音樂』(*Por nuestra música*, 1891)和『西班牙民間歌曲選集』(*Cancionero musical popular español*, 4 卷)。在他的 8 卷『西班牙宗教音樂集成』(*Hispaniae schola musica sacra*)中，第一次編輯了大量早期西班牙的教堂、戲劇和管風琴音樂，其中包括卡貝松(Antonio de Cabezón)的鍵盤樂作品和維托利亞(Tomás Luis de Victoria)的全部作品。還作有歌劇 3 部曲『庇里牛斯山』(*Los Pirineos*)。他對西班牙作曲家有巨大影響，法里雅(Manuel de Falla)、阿爾貝尼斯(Isaac Albéniz)和格拉納多斯(Enrique Granados)均出其門下。他出版的早期西班牙音樂作品奠定了西班牙音樂學的基礎。

Pedro Ⅰ　佩德羅一世(1798. 10. 12～1834. 9. 24)

Pedro 亦作 PETER。巴西帝國創始人和第一代皇帝(1822. 12. 1～1831. 4. 7 在位)，即葡萄牙國王佩德羅(彼得)四世。葡王約翰六世之子。1807 年拿破崙征服葡萄牙後他隨王室遷往巴西。1821 年約翰返回葡萄牙，佩德羅留下做攝政王。他身邊聚集了一批主張獨立的大臣。當葡萄牙議會以「完成政治教育」爲名要求他回里斯本時，他於 1822 年 9 月 7 日發表巴西獨立宣言，後加冕爲皇帝。

1823 年巴西議會準備制訂一部自由主義的憲法時他解散議會，放逐了激進領導人安德拉達·埃·席爾瓦(José Bonifácio de Andrada e Silva)。但在 1824 年 3 月 25 日他採納了由政務會擬定的另一部自由主義憲法。這雖使他免於下臺，但無法挽回威信。他獨斷專行，對議會制政府不感興趣，不斷插手葡萄牙事務，加之他的軍隊在阿根廷人爭奪今烏拉圭一帶地方的戰爭中遭到失敗，這些都招致臣民的不滿。面對議會的强烈反對和接連發生的地方起義，他於 1831 年退位後回葡萄牙，將王位傳給年僅 5 歲的兒子唐·佩德羅二世。1826 年 3 月 10 日國王約翰六世去世，他成爲掛名的葡萄牙國王佩德羅四世。兩個月後爲使女兒瑪麗亞·達·格洛里亞(Maria da Glória, 後爲瑪麗亞二世女王)登位，辭去葡萄牙王位。他在設法對付攝政王米格爾(Miguel)奪取他女兒的繼承權時，死在葡萄牙。

Pedro Ⅱ　佩德羅二世(1825. 12. 2～1891. 12. 5)

Pedro 亦作 PETER，原名 DOM PEDRO DE ALCÂNTARA。巴西第二位也是最後一位皇帝。5 歲時繼承其父的皇位，1841 年 7 月 18 日行加冕禮。他以巴西政治生活主宰自居，利用憲法授予的權力調解企圖統治巴西的各敵對集團之間的矛盾。他的加冕給動亂的巴西政治帶來安定和進步。他鼓勵發展咖啡生產以取代糖業，主張擴大貿易和發展技術，巴西經濟因此迅速發展，鐵路、電信建設也取得極大成效。曾 3 次出訪歐洲和一次訪問美國。

在位 49 年間(1840. 7～1889. 11. 15)換過 36 屆內閣。由於有卓越的顧問和部長們的輔佐，大多數內閣獲得民衆的支持。他交替支持自由黨和保守黨，保證兩黨有大致相等的執政時期，並使政權有秩序地以非暴力方式交接。但兩黨均代表地主寡頭集團的利益，從未討論過土地改革、根據財產決定選舉權等問題。在位後期的關鍵問題是廢除奴隸制。他本人反對奴隸制，並於 1840 年解放了自己擁有的奴隸；並認爲奴隸制應逐漸廢除，才不致惱怒地主階級。1888 年他最後頒布法令，使 70 萬奴隸獲得自由，對奴隸主不作補償。巴西皇帝代表殖民地農村地主階級的利益，與新的社會成分(尤其是新出現的城市中產階級)日益疏遠。1889 年 11 月 16 日發生軍事政變，他被迫退位。

Pedro Hispano　詳 John 條教皇項之 John XXI。

Pedro, Dom　詳科英布拉公爵(Coimbra, Pedro, 1° duque de)條。

Pedro Juan Caballero　佩德羅胡安-卡瓦列羅

巴拉圭阿曼拜(Amambay)省省會。全省最大城鎮和主要貿易中心。內地有養牛和咖啡種植業。市內有政府機關、電臺、學校、學院。有公路通康塞普西翁(Concepción)。經鐵路可通巴西邊境城市蓬蒂波拉(Ponte Porã)。亦有一小機場。人口約 37,331(1982)。

Pedro P. Peña　佩德羅·P. 佩尼亞

舊稱 GUACHALLA。巴拉圭西北部城鎮，博克龍(Bo-

querón)省省會。位於皮科馬約(Pilcomayo)河左岸，與阿根廷隔河相望。地處北廈谷地區中心。交通以航空、水運爲主。有小規模農牧業。人口約1,688(1982)。

Pedrolino　佩德羅利諾

法語作 PIERROT。義大利即興喜劇中的定型角色。是一位頭腦簡單的、忠實的僕人，通常是年輕的私人侍從。作爲滑稽男角之一，他在即興喜劇裏常扮演一個失意的情人，並且是同臺喜劇演員惡作劇的對象。他的服

朗克雷(Nicolas Lancret)畫作中的
佩德羅利諾，巴黎羅浮宮藏。
＊美國大英百科全書公司供圖

裝包括一件帶有寬硬輪狀皺領的白色短上衣，前面一排大扣子，寬鬆的褲子，一頂有寬鬆軟飾邊的帽子。與其他大部分定型角色不同，他表演時不戴面具，臉上用粉塗成白色。

Pee Dee River　皮迪河

美國東部河流。源出北卡羅來納州西北部的藍嶺山脈。上游稱亞德金(Yadkin)河，長320公里(200哩)。經過巴丁(Badin)後稱皮迪河，向東南流，接納小皮迪河後注入溫約(Winyah)灣，流程370公里(230哩)。亞德金和皮迪河上各有兩個水壩，形成人工湖。

Peebles　皮布爾斯

蘇格蘭東南部的舊郡名。1975年改爲邊境大區特威代爾(Tweeddale, 參閱該條)區。

Peebles　皮布爾斯

英國蘇格蘭邊境大區特威代爾(Tweeddale, 參閱該條)區首府。在埃德爾斯頓沃特(Eddleston Water)河與

特威德河匯合處。現經濟以農業爲中心，並有生產花呢和針織品的大工廠。人口約6,705(1981)。

Peekskill　皮克斯基爾

美國紐約州東南部城市。在哈得遜河東岸。1654年荷蘭人皮克(Jan Peek)在此建立貿易站。早年爲河港和農貿中心。獨立戰爭中曾遭英軍襲擊、焚燒。1839年設村。1865～1910年爲鑄鐵製品重要產地。1940年設市。現生產酵母、杜松子酒、電器和文具等。附近有重要的金剛砂礦。該市爲前往附近帕利塞德(Palisades)丘陵遊覽區旅遊的基地。市內有修復的聖彼得教堂(1767)。人口18,236(1980)。

Peel　皮爾

英國不列顛羣島曼(Man)島西岸城鎮。瀕皮爾灣，臨內布(Neb)河口。與位於河口西邊的巴特瑞克(Patrick)島之間有堤道相連。城鎮附近有聖傑爾曼(St. German)教堂殘迹。該地很早就有捕魚業。現爲一海濱勝地。人口3,688(1981)。

Peel, Lady　英國女演員。詳莉莉(Lillie, Beatrice)〔Gladys〕)條。

Peel, Sir Robert, 2ND BARONET　皮爾(1788. 2. 5～1850. 7. 2)

英國首相(1834～1835，1841～1846)、保守黨創始人。生於蘭開郡，棉花廠主之子。哈羅公學和牛津大學畢業。1809年獲得議員席位。1810年任戰爭和殖民地副大臣。2年後任愛爾蘭首席秘書，以精幹廉明出名。1817年代表牛津大學選入議會。1819年成爲貨幣委員會主席。1822年任內政部國務秘書，進入內閣。1825～1830年間他對刑法作了根本性的整頓和改革。由於刑事犯罪數字上升，他認爲除了法制改革外還應該加强預防犯罪措施。1829年他建立了大倫敦地區警察隊。1827年因天主教徒解放問題辭職。1828年初任內政部秘書和下院領袖。

他發表塔姆沃思宣言(Tamworth Manifesto)之後，保守黨一致擁戴他爲黨的領袖。1841年大選後皮爾組閣。當時英國正在中國和阿富汗進行戰爭、同法國和美國關係緊張、工人展開憲章運動、財政連年出現赤字。皮爾的對策是降低工人階級生活費用和促進貿易和工業的發展。在對外政策方面皮爾採取軟硬兼施，極力同法國改善關係。1842年簽訂俄勒岡條約，解決了同美國的邊界糾紛。在愛爾蘭他也實行了相似的政策。1846年皮爾由於取消穀物法而遭到執政黨內的反對，結果被迫辭職。後死於騎馬事故。

Peel Commission　皮爾委員會

全名爲皇家巴勒斯坦問題調查委員會(ROYAL COMMISSION OF INQUIRY TO PALESTINE)。1936 年成立，由英國政府任命羅伯特・皮爾勳爵爲領導人。這一委員會負責調查巴勒斯坦地區阿拉伯人與猶太人的爭端。1937 年 7 月皮爾委員會提出調查報告，說猶太人與阿拉伯人在巴勒斯坦地區勢不兩立，因此建議將巴勒斯坦分成三部分：阿拉伯國家、猶太國家和包括聖地在內的中立區。雖然英國政府最初接受了這一建議，但是到 1938 年即已看出，這種分割是行不通的，最後否定了該報告。

Peel River　皮爾河

加拿大馬更些河最北支流。在育空地區北部和西北地區馬更些區西北部。源出育空地區中部羣山中的奧格爾維(Ogilvie)河，向東北流，在麥克弗森堡(Fort McPherson)附近注入馬更些河，全長 684 公里(425 哩)。上游經皮爾高地，多深達 300 公尺(1,000 呎)的峽谷；下游大部爲自然保護區和鳥獸禁獵區，河面寬闊，水網密布，有礫石沙洲和林木小島。

Peele, George　皮爾(1556～1596)

英國劇作家。對戲劇藝術的許多形式作過嘗試，寫過田園劇、歷史劇、通俗劇、悲劇、民間劇和露天表演劇等。1581 年起遷居倫敦，常與居住在倫敦城外的牛津學生交往，寫出多種格律詩和兩個神話田園詩劇『帕里斯的受審』(*The Arraignment of Paris*, 1584)、『丘比特的狩獵』(1591)。『帕里斯的受審』是爲宮廷大臣娛樂消遣而寫。但他一生絕大部分時間都在爲大衆舞臺寫作。他參與創作的許多供劇院演出的劇本，肯定出自他的手筆的僅有 4 本。此外，他還寫些應景詩，以彌補微薄的收入。

Peenemünde　佩納明德

東德羅斯托克(Rostock)專區村莊。位於佩納河口烏瑟多姆(Usedom)島西北端。瀕臨波羅的海。第二次世界大戰期間是德國研究和試驗火箭和飛彈的主要場所。盟國雖知道該地，但直到 1943 年 8 月 英國空軍才進行轟炸。1945 年 4 月被蘇軍占領。人口約 626(1973)。

peep　唧唧鷸

亦稱 STINT。十幾種小型難以分類的鷸(sandpiper, 參閱該條)。美國稱爲唧唧鷸，英國稱爲濱鷸。

peep show　西洋鏡；拉洋片

一種兒童玩具和科學的好奇探索，通常用一隻箱子和一個視孔組成，觀衆通過視孔可看到用透視方法繪製或製作的微型景色或舞臺布景。17 世紀，用箱架裝配的西洋鏡常由藝人在街頭作巡迴展出。這種裝置成爲一種流行的兒童玩具，有些還配上可移動的布景和木製的或硬紙板製的人物，後發展成 19 世紀的少年兒童戲劇(參閱玩偶劇〔toy theatre〕條)。

peeping tom　窺視者湯姆

在隱蔽處窺視他人裸體或性行爲以獲得性滿足的人。該詞出自一個傳說中的名叫湯姆的愛窺視的裁縫。當哥黛娃(Godiva)夫人裸體騎馬穿過科芬特里以抗議對該城課徵重稅時，湯姆開窗偷看，因此被刺眼瞎(一說至死)。參閱窺陰癖(voyeurism)條。

peewee　鳥類名稱。詳綠霸鶲(pewee)條。

Pegasus　珀伽索斯

據希臘神話，它是英雄珀爾修斯(Perseus, 參閱該條)割下墨杜薩(Gorgon Medusa)的頭時，從她的血中跳出的飛馬。另一位希臘英雄柏勒洛豐(Bellerophon)在雅典娜(或波塞冬)的幫助下，把它捕獲，並騎著他同喀邁拉(Chimera, 參閱該條)怪物作戰。後來柏勒洛豐還想騎著它上天，但卻被摔下馬，墜地而死。珀伽索斯變成一個星座(即飛馬座)和宙斯的僕人。在古代晚期，飛馬上天被比喻爲靈魂不死。在現代，它是詩歌靈感的象徵。

Pegasus　珀伽索斯號

美國 1965 年發射的科學衛星系列，共 3 枚。因有明顯的翼狀結構，故用希臘神話中的飛馬命名。翼長 29 公尺(96 呎)，用來記錄被微流星擊中的頻率和深度。獲得的資料用來設計「阿波羅號」載人太空船的外殼，使其不致被宇宙塵的高速粒子所擊穿。這些資料也可供工程師設計太空服之用，以保護太空人艙外活動時不致受微流星的傷害。「珀伽索斯號」是美國當時最大的航天器之一，其中部長達 21.6 公尺(71 呎)。

Peggy Guggenheim Collection　威尼斯的收藏館。詳古根海姆收藏館(Guggenheim Collection)條。

Pegler, (James) Westbrook　佩格勒(1894. 8. 2～1969. 6. 24)

美國專欄作家，以其風格新穎、尖刻的文章鼓吹改革，爲全國矚目。他在『在佩格勒看來』專欄裏攻擊最高法院、報業公會、富有階級、美國的稅收制度、工會、全國名人等。1944 年這個專欄由赫斯特(William Randolph Hearst)報系的金氏特稿集團發行。1954 年他被遭他攻擊的作家瑞諾茲(Quentin Reynolds)控告。在這場著名的誹謗訴訟案中，瑞諾茲贏得 20 萬美元的懲罰性賠償損失費，創同類訴訟中賠款的紀錄。爲了控制這位

自由任性的專欄作家，發表他專欄文章的集團開始改動他的作品。於是他在 1962 年停止這一專欄。佩格勒是明尼亞波利和芝加哥的著名記者的兒子。在芝加哥中學求學時他就爲合衆社工作。1916 年，在合衆社的第蒙(Des Moines)、聖路易和達拉斯等地分社工作後，被派往該社倫敦分社。1933 年開始爲紐約『世界電訊報』撰寫名爲『相當公正』的專欄，由集團發行，1941 年因揭露勞工詐騙案，獲普立茲獎。

pegmatite　偉晶岩

幾乎全是結晶質的、而且至少一部分是顆粒非常粗大的火成岩或變質岩。其主要組分爲普通火成岩中的一些礦物。這種岩石的特點是結構變化極大，尤其是在顆粒大小方面。有些偉晶岩裏出現有幾公尺大的龐大晶體，但是所有偉晶岩的平均粒度只有 8～10 公分(3～4 吋)。大多數偉晶岩體呈板狀、豆莢狀(雪茄形)或不規則狀，其規模從單個長石晶體的大小到厚達幾十公尺、長在 1 公里以上的岩脈；很多偉晶岩與細晶岩體密切伴生。偉晶岩在世界各地都有，而且地質年代較老的各種岩石中數量最多。有一些偉晶岩是體積大得多的侵入岩體內部的分凝體，另一些分布在侵入岩體的圍岩中；還有一些與火成岩伴生，兩者難以分辨。

花崗偉晶岩和正長偉晶岩礦牀是工業用長石、大片雲母以及鈹、鉭、鈮和鋰礦物的主要來源。也大量產出寶石、雲母、輝鉬礦、錫石、鎢礦物、稀土礦物以及某些類型的高嶺土，或直接產出，或是作爲砂礦的來源。有經濟價值的礦脈富集體一般產於帶狀偉晶岩體(即其中系統地分布著兩種或兩種以上的岩石的偉晶岩體)中。偉晶岩中各種主要元素的總體成分與常見的火成岩(包括從酸性的到基性的)差不多一樣。花崗岩型和正長岩型的數量最多。石英和鹼性長石是主要組分；最常見的礦物和副礦物是白雲母、黑雲母、磷灰石、石榴石和電氣石。許多花崗偉晶岩中的微量元素異常富集。偉晶岩中有各種金屬礦物，主要是硫化物和氧化物，但含量豐富的很少見。

Pegolotti, Francesco Balducci　佩戈洛蒂(活動時期 1315～1340)

佛羅倫斯人，一部通稱爲『市場業務』(*Pratica della mercatura*)的著作的作者。是在佛羅倫斯有勢力的巴爾迪(Bardi)家族的商行供職的商業代理人，訪問過今比利時的安特衛普、布拉班特(1315？～1317)和倫敦(1317)、塞浦路斯(1324～1327)。1335 年重訪塞浦路斯，取得了佛羅倫斯對小亞美尼亞(今土耳其)的貿易特權。『市場業務』編著於 1335～1343 年，該書前半部收集有當時通用的商品賦稅或支付方面的許多外國術語，以及有關城市貨物買賣地點的條目。後一部分記述 14 世紀義大利商人已知道的一些主要貿易路線和市場、重要商業區的出入口情況和商業習慣以及主要貨幣單位、重量單位和計量單位的換算。

Pegu　勃固

下緬甸勃固省省會，勃固河畔一港口，在仰光東北 76 公里(47 哩)處。曾是孟(Mon)王朝首都。陸路交通樞紐，仰光-曼德勒鐵路線經此，又是通往馬達班(Martaban)鐵路的起點。爲稻米、木材集散地，有碾米廠和鋸木廠。佛教文化中心，有長達 55 公尺(181 呎)的臥佛像及高 88 公尺(288 呎)的佛塔。人口 254,761(1973)。

Pegu Division　勃固省

下緬甸一省。面積 39,403 平方公里(15,214 平方哩)。瀕臨馬達班灣，位於伊洛瓦底江和錫當河之間的緬甸中央盆地。仰光河、勃固河流貫該省。東部爲勃固山脈，產柚木，平均高度約 600 公尺(2,000 呎)，最高峯博巴(Popa)山海拔 1,519 公尺(4,985 呎)。地處不穩定地殼區，時有地震。幾百年來，實行刀耕火種的輪作制。英國人建成灌溉工程後，成爲水稻主要產區。主要城鎮除省會勃固外，有烏關(Waw)和卑謬(Pyè)。工業產品有輕工機械、航海用品、紡織品等。卑謬有水泥廠。在馬達班灣有石油開採業。居民多爲緬甸人和克倫人(Karens)。省會勃固有航空線、鐵路、公路通仰光等地。人口 3,174,000(1973)。

Péguy, Charles　貝璣(1873. 1. 7～1914. 9. 5)

法國詩人和哲學家。他把基督教義、社會主義和愛國主義融合成個人堅定的信仰，並付諸實行。出身貧寒，襁褓喪父，寡母賴修補坐椅度日。貝璣靠獎學金在奧爾良公立中學就讀。1894 年進入巴黎高等師範學校，打算作哲學教師。1895 年成爲社會主義者，相信社會主義是克服現代社會貧窮匱乏唯一的方法。雖然一生始終維持著一種强烈的宗教信仰，他也放棄羅馬天主教的傳統儀式。此時，他完成戲劇三部曲『聖女貞德』(*Jeanne d'Arc*, 1897)的初稿，這是他對宗教和社會主義信條的聲明和確認。後涉入德雷福斯(Dreyfus)事件。他全力爲德雷福斯的清白奮戰，並集結許多社會主義同道共同聲援德雷福斯。

貝璣除經營一家書店作爲聲援德雷福斯的中心外，1900 年開始發行有影響力的刊物『半月叢刊』(*Cahiers de la Quinzaine*)。該刊雖流傳不廣，但此後 15 年對法國的知識界產生深遠的影響。許多法國主要作家如法朗士(Anatole France)、柏格森(Henri Bergson)、饒勒斯(Jean Jaurès)、羅曼・羅蘭等皆曾爲該刊撰稿。

第一次世界大戰前，貝璣曾出版數本文集，但詩篇是他成熟時期最重要的作品，其中最主要的有『貞德仁

慈之謎』(*Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc*, 1910)，詳述 1897 年出版的『聖女貞德』部分劇情的神秘冥思；『聖英諾森之謎』(*Mystère des Saints Innocents*, 1912)及晚年思想信仰體現的力作『夏娃』(1913)，在這部 4,000 行的優美的亞歷山大風格詩篇中，貝璣從基督教天啓的觀點來觀察人類的情況。

第一次世界大戰爆發後，貝璣奔赴前線擔任中尉，死於第一次馬恩河會戰。在舍微(Y. Servais)的『查理・貝璣：追求救贖』(*Charles Péguy: the Pursuit of Salvation*, 1953)和維利耶(Marjorie Villiers)的『查理・貝璣，篤誠研究』(*Charles Péguy, A Study in Integrity*, 1965)中有更多的有關貝璣的資料。

Pehlevi alphabet 詳鉢羅鉢字母(表)(Pahlavi alphabet)條。

Pehm, József 羅馬天主教教士。詳明曾蒂(Mindszenty, József)條。

Pehowa 貝霍瓦

印度哈里亞納(Haryāna)邦中北部城市。傍瑟勒斯沃蒂(Saraswati)河。爲重要朝聖中心，有皮爾圖達克什瓦爾(Pirthudakeshwar)廟。人口 17,279(1981)。

Pei, I(eoh) M(ing) 貝聿銘(1917. 4. 26～)

美籍華裔建築師，以設計大規模而優雅的城市建築與建築羣聞名。生於廣州，1935 年赴美，初就讀於費城賓夕法尼亞大學，後轉到劍橋麻省理工學院攻讀建築工程。1939 年畢業。因第二次世界大戰爆發而無法返華，故於波士頓、紐約、洛杉磯等地完成多項建築合約之設計工作。二次大戰期間曾參加美國國防研究委員會一個工作小組。1945～1948 年任哈佛大學設計研究所副教授。1948 年，貝氏參加位於紐約市的韋布與納普(Webb & Knapp)公司，主持建築部門。因與該公司首腦，專營土地開發的柴肯朵夫(William Zeckendorf)在工作上關係密切；而得以規畫一系列的都市計畫，諸如：科羅拉多州丹佛的邁爾海中心(Mile High Center, 1955)、芝加哥海德公園擴建工程(1959)和蒙特婁的維萊-瑪利住宅(Place Ville-Marie, 1965)。

貝氏在 1955 年自行組織設計事務所"I.M. Pei & Associates"(後改稱 I.M. Pei and Partners)。早期的著名設計包括，臺灣東海大學的路思紀念教堂、位於科羅拉多博爾德(Boulder)的美國國立大氣研究中心(該中心因緊臨山邊，故其造型係摹仿周遭羣山起伏的輪廓)、紐約州西那庫斯(Syracuse)的埃佛森(Everson)美術館(該館實際上是由橋架跨連而成的四棟建築)；此外，貝氏還爲美國聯邦航空署設計了五邊形的塔臺造型，散見於美國許多機場。貝氏於 1960 年的一項設計競賽中，獲選設計紐約甘迺迪國際機場。1964 年亦獲選設計哈佛大學甘迺迪紀念圖書館。貝氏爲華盛頓國家美術館東館新建工程所作之設計爲一座雅致的三角組合體，該設計被譽爲其最佳作品之一。貝氏除了設計公共建築外，還積極從事城市改建規畫工作。他獲選設計紐約市集會中心、新加坡大門綜合辦公廳、達拉斯交響廳。其他作品還包括波士頓的約翰・漢考克大樓(John Hancock Hall, 1973)、印第安納大學博物館(1979)、波士頓美術館西翼工程(1980)、雀巢企業總部(1981)、厄爾巴索大厦(El Paso Tower, 1981)、北京香山飯店(1982)，以及備受爭議的巴黎羅浮宮博物館廣場上的玻璃金字塔。

一般來說，貝氏之設計係將流行的國際風格中的矩形造型和不規則側影加以擴展和提昇。貝聿銘以將幾何造型羣體大膽而技術性地加以安排著稱，同時，他也以應用多樣化而充滿對比的建材、空間和平面，造成强烈效果而聞名。

Pei, Mario (Andrew) 佩伊(1901. 2. 16～1978. 3. 2)

義大利出生的美國語言學家。7 歲隨雙親移居美國。高中畢業時已通曉英語、義大利語、拉丁語、希臘語及法語。經過多年努力，精通 5 種語言，會說約 30 種語言，而且在全世界 3,000 種口語中，至少知道 100 種語言的結構。作爲哥倫比亞大學的研究生，他學習了諸如梵語、古敎會斯拉夫語及古法語等語言。1937 年開始在哥倫比亞大學任敎，1952～1970 年任羅曼語語文學敎授。除編寫『語言的故事』(1945)和『英語的故事』(1952)等通俗性讀物外，還發表了大量專門和通俗著作，如『語言學詞典』(與蓋納〔Frank Gaynor〕合編，1954)及『戰時語言與平時語言』(1943)，後者是一本世界 7 種主要語言和 30 個小語種的手册。

P'ei Chü 裴矩(？～627)

亦作 PEI JU。中國隋唐時地理學家。字弘大。河東聞喜(今屬山西)人。原爲北周定州總管楊堅(隋文帝)記室。隋朝建立，因功賜爵聞喜公，任吏部侍郎。後在張掖主管西域通商互市，導使西域各族首領入朝京師。隋亡爲宇文化及尚書右僕射，又爲竇建德吏部尚書，制定朝儀。降唐後官至民部尚書。著『西域圖記』3 卷，採集當時 44 國山川、姓氏、風土、服章、物產等資料，編成時附有地圖。今佚。惟其自序尚存，爲我國古代有關中西交通重要文獻。又著『開業平陳記』12 卷，今佚。

pei-ch'ü 北曲

中國最早的戲曲聲腔之一。13 世紀由諸宮調與金院本綜合形成的元雜劇採用北方流行曲調演唱，稱北曲。

北曲與南曲的五聲音階不同，用七聲音階。即宮、商、角、變徵、徵、變宮、羽，相當於 do、re、mi、fa、sol、la、si。用弦樂器伴奏，旋律多跳進，曲調急促。魏良輔『曲律』說：「北曲以遒勁爲主，南曲以婉轉爲主」，形成各自的特色。

Pei-hai　北海

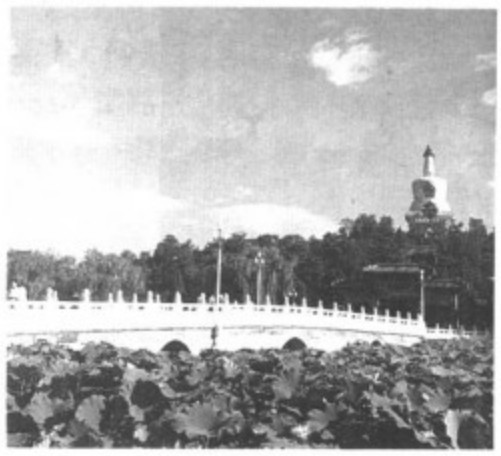
亦作 BEIHAI 或 PAK-HOI。中國廣西(今易名廣西壯族自治區)重要港口城市。位於自治區南部，瀕臨北部灣。在三面環海的半島上，是南流江三角洲的一部分。最初稱古里寨，爲漁民棲息之所。1851 年前後因西江航運梗塞，廣西南寧、百色、龍州、玉林的糧、油、糖、沙紙、茴油、八角、桂皮、桂油，雲南的錫板、牛皮等均由北海市海運港澳，又從那裏輸入花紗布匹、呢絨等，商業日趨繁盛，成爲西南各省物資重要出口港。清末就有紅丹大帆航行泰國、緬甸、越南、朝鮮及上海、廣州、香港等地，但對外貿易大部被法國公司壟斷。1951 年合浦縣由廣東省劃歸廣西管轄，並將該縣北海鎮改設爲市。1955 年復劃歸廣東省，1959 年撤銷市併入合浦縣。1964 年復設市。1965 年又劃歸廣西。

北海市容
*CEB 供圖

面積 275 平方公里，是風景秀麗的亞熱帶港口城市，也是中國南方最大漁港之一。沙灘廣闊平坦，是優良的天然海濱浴場和海產養殖場。所產珍珠顆碩圓潤，凝聚結實，色澤豔麗，寶光晶瑩。北海貝雕廠用珍珠貝、夜光螺製成精美的貝雕，遠銷世界各國。以地角爲基地的沿海漁港新建許多海產加工和服務性工廠，如魚肝油廠、罐頭廠、水產聯合加工廠、製冰廠、網具廠、造船廠、貝雕廠、海洋化工廠，並有電力、機械、輕紡、電子等工廠。人口：市區 184,600；地區 1,134,500（1987）。

Pei-hai Park　北海公園

亦作 BEIHAI PARK。中國北平(北京)市的著名公園。位於北平市區中部。原是高粱河水系的湖泊。9 世紀，遼代在此建遙嶼行宮，金代(1115～1234)擴建爲離宮，命名大寧宮。元、明、清都是皇家御苑。總面積 70 萬平方公尺，1925 年闢爲公園，園以瓊島爲中心，島上及湖岸分布著建造精巧的亭、臺、殿、閣。山頂矗立巨大的白塔(1651 建)，湖塔相映，風格獨具。湖北岸有彩色琉璃磚砌成的九龍壁，兩面的蟠龍栩栩如生，歷經幾百年風霜，仍保持原有色彩。公園大門右側有高 5 公尺的圓城臺，稱團城。城頂石亭中有元代玉瓮。



北海公園一隅
*CEB 供圖

P'ei Hsiu　裴秀(223～271)

一作 PEI XIU。中國晉地圖學家。字季彥。河東聞喜(今屬山西)人。官至司空。曾主持編繪『禹貢地域圖』，提出分率、準望、道里、高下、方邪、迂直等「製圖六體」即繪製地圖的比例尺、方位、距離等六條基本原則，奠定中國製圖學的理論基礎。

Pei-pei　北碚

亦作 BEIBEI。中國四川省重慶市郊的風景區，又稱北溫泉。位於重慶市北嘉陵江右岸，襄渝鐵路線上。有北溫泉、縉雲山、小三峽風景區，爲遊覽勝地。其中北溫泉背負縉雲山，瀕臨嘉陵江，因地闢園，設計別致。內有古寺廟建築鐵瓦殿等。溫泉水溫 32～37℃，自流量大，闢有游泳池和浴室。縉雲山因建於南朝宋景平元年(423)的縉雲寺得名，山勢峻秀、林木蓊鬱，環境清幽。特產有縉雲茶。北碚也是文化區，鎮上有大、中學校和科研機構多所。

Pei-p'iao　北票

亦作 BEIPIAO。中國遼寧省西部的礦業城鎮。位於大凌河以西，大慶山脈以東，爲一煤礦產區。豎坑深近 1,000 公尺(3,280 呎)，係中國大陸最深的礦場之一。阜新盆地西南的延伸部出產焦煤。人口 610,400(1987)。

Pei-pu Gulf　北部灣

一作 BEIBU GULF。中國雷州半島、海南島和廣西(今易名廣西壯族自治區)及越南之間的海灣。舊稱東京灣。海灣全部在大陸棚上。大陸棚寬約 260 浬，水深由岸

邊向中央部分逐漸加深，最深處達 80 公尺。有南流江、紅河等河注入。由於沿岸河流不多，帶入海灣中的泥沙較少。冬季及夏季表層水溫相差 10℃以上。魚類以暖

在北部灣東北部打成的第一口油井
*CEB 供圖

水性種類爲主。是捕撈緋鯉、紅笛鯛、金線魚、藍圓鰺等魚類的優良漁場。主要港口有中國的北海市以及越南的邊水、海防。

Pei River　北江

亦作 BEI JIANG，Pei 亦作 PAI 或 PEH。中國南方大河珠江的支流。在中國廣東省中部。正源是湞水，發源於江西省信豐縣的西溪灣。西南流，在廣東韶關匯武水後稱北江，到三水同西江相通。三水以下經珠江三角洲，主幹從洪奇瀝入海。長 582 公里，流域面積 47,800 平方公里。中游多峽谷，以英德縣盲仔峽、清遠縣飛來峽最著名。上源武水自樂昌縣坪石以下，湞水自南雄縣以下可通木船，北江段曲江縣以下可通航。

北江風光
*CEB 供圖

pei-t'ieh　碑帖

中國碑、帖有別。碑，旨在宣揚，如朝廷規章、法令、各地名勝沿革以及某人之事迹等，文字書寫一般都比較工整大方；而帖的藝術性目的則甚爲濃厚，是把手迹臨摹下來，刻在木上或石上，再翻拓在紙上，供人欣賞學習，文字書寫一般都比較自由灑脫。由於其中多有名人手迹，多是學習的典範，故名曰「法帖」。從形式上分，大致豎者爲碑，橫者爲帖。在學術研究上，考訂碑刻的源流、時代、體制、拓本眞僞與文字內容以訂補史傳者，稱爲碑學；考訂法帖源流、優劣、拓本先後、善否以及書迹的眞僞和文字內容以訂補史傳者，稱爲帖學

北宋拓周孝侯廟碑
*國立故宮博物院供圖

。在書法藝術上，崇尚碑刻者曰碑學，崇尚法帖者曰帖學。清代中葉以後，崇尚碑刻(主要是北魏)，亦稱碑學爲北派，帖學爲南派。碑、帖拓本在學術上與藝術上所起作用很大，不可或闕。加上碑刻原石，名家手迹淪沒毀壞太多，這些拓本更應受到重視，故著名碑帖的精拓，即是非常珍貴的歷史文物。

P'ei Wei　裴頠(267～300)

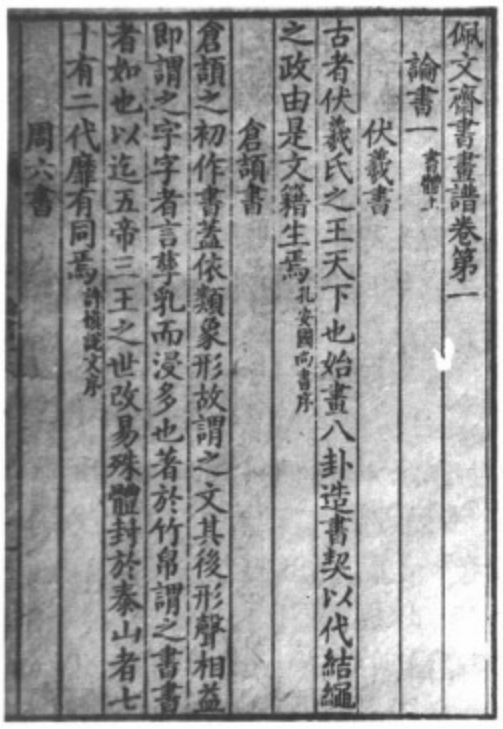
亦作 PEI WEI。中國西晉哲學家。字逸民，河東聞喜(今屬山西)人。出身世族，父裴秀是地理學家。裴通博多聞，兼明醫術，善於言談，官至尚書左僕射，負朝野重望。在西晉王朝上層貴族混戰中爲趙王司馬倫所殺，年僅 34 歲。深患時俗放蕩，不尊儒術，撰『崇有論』，反對何晏、王弼的「貴無」學說。『崇有論』認爲「道」是總括一切混然不分的整體，「理」是有(存在、物質)與有之間互相依存的規律。「無」不能生「有」，一切事物由自己出生。「無」是「有」之遺，即「有」失去的部分。所以「有」在先而「無」在後，「無」從「有」轉變出來。裴頠「崇有」是論證「長幼之序」、「貴賤之級」的絕對必要。『隋書・經籍志』有裴頠『文集』九卷，已佚。『崇有論』保存在『晉書』本傳中。

Pei Wei DYNASTY　北魏。詳魏(Wei dynasty)條。

P'ei-wen-chai shu-hua p'u　佩文齋書畫譜

中國書畫史論總編。清孫岳頒等於康熙四十四至四十七年(1705～1708)奉旨纂輯，著名畫家王原祁亦參加

編輯工作。全書搜集古代書畫史論文獻資料最爲完備，所收之書共 1,844 種，於「經、史、子、集、稗官、野乘、山經、地志、佛典、道藏靡不搜採，以類相從」。全書 100 卷。首爲論書論畫，次爲歷代書家、畫家傳，又次爲歷代名人書畫跋，又次爲書畫辯證，最末爲歷代鑑


佩文齋書畫譜卷第一
論書一 書體上
伏羲書
古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉孔安國尚書序
倉頡書
倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封於泰山者七十有二代靡有同焉許慎說文序
周六書

清康熙刻本『佩文齋書畫譜』書影
＊CEB 供圖

藏。因尊重帝王，故另列一類。凡所徵引，皆注明出處，極便稽考。雖史料仍有待補充，僞書應加辨明，體例尚須改動，但不失爲「圖書之會要，翰墨之大成」，是研究中國書畫史者的參考要籍。

P'ei Wen-chung　裴文中(1904. 1. 19～1982. 9. 18)

亦作 PEI WENZHONG。中國現代考古學家、古人類學家。河北豐南人。1927 年畢業於北京大學地質系。1929 年發現北京人頭蓋骨化石，1931 年考定北京人石器、燒骨和用火，爲人類發展史提供重要證據。1935 年留學法國，獲巴黎大學博士學位(1937)。回國後在地質調查所、北京大學、燕京大學和北京師範大學任職。參加並主持周口店的發掘。1949 年後任中國科學院古脊椎動物與古人類研究所古人類室主任、北京大學教授。所獲榮譽學銜有英國皇家人類學會會員(1957)、聯合國教科文組織史前學和原史協會常務理事(1979)、國際第四紀研究聯合會會員(1982)。一生發表學術論文 150 餘篇，對古人類學、考古學和第四紀地質學有卓越貢獻。

peine forte et dure　强硬刑罰

在英國法律上，指對那些被控犯有重大罪行、但既不承認有罪也不申辯無罪的人，或對那些要求陪審官無因迴避達 20 次以上的人所施加的刑罰。叛國罪案件不適用强硬刑罰的規定，因爲在這類案件中，保持沈默就意味著承認有罪。

Peipus, Battle of Lake　佩普西湖戰役

亦稱楚德湖戰役(BATTLE OF LAKE CHUDSKOYE)。在這次戰役中諾夫哥羅德大公涅夫斯基(Alexander Nevsky of Novgorod)擊敗了入侵的條頓騎士團。1239 年佩劍騎士團爲了擴張領土和迫使俄羅斯人改信天主教而在俄羅斯西北部發動一次戰役，1241 年占領普斯科夫(Pskov)，1242 年 3 月進攻諾夫哥羅德。涅夫斯基舉兵反攻，4 月 5 日在冰封的佩普西湖上交戰，收復被占領的所有土地，大大減輕了條頓人對俄羅斯西北部的威脅。

Peipus, Lake　佩普西湖

俄語作楚德湖(CHUDSKOYE OZERO)，愛沙尼亞語作 PEIPSI JÄRV。蘇聯愛沙尼亞加盟共和國和俄羅斯聯邦社會主義共和國間湖泊。面積 3,600 平方公里(1,400 平方哩)。水深 15 公尺(50 呎)，湖底大部爲淤泥，僅南部湖底有沙。湖岸大部地勢低。結冰期每年長達 6 個月。納爾瓦(Narva)河發源於此。

Peirce, Benjamin　皮爾斯(1809. 4. 4～1880. 10. 6)

美國數學家、天文學家及教育家。他曾經計算天王星和海王星兩行星一般的攝動量。1829 年畢業於哈佛學院後，應班克勞夫(George Bancroft)之邀到麻薩諸塞州北安普敦圓山(Round Hill)學校擔任教職。兩年後到哈佛任數學助教。皮爾斯的聲譽主要建立在早期的兩項著作上，一是他解答了『數學日誌』期刊中提出的一個數學問題，他證明奇數全備數至少含有較四個不同的質因數。一是他評論修正包狄池(Nathaniel Bowditch)所譯拉普拉斯(Pierre-Simon, marquis de Laplace)的『天體力學論文集』(*Traité de mécanique céleste*)前四卷。

1833 年皮爾斯獲哈佛大學碩士學位，並受聘爲哈佛大學天文學及數學教授。此後十年間，他寫了一系列有關三角、幾何、代數和航海的教科書及論文。他也根據物理學家赫瑟爾(J.F.W. Herschel)的著作寫了『聲學入門』(*An Elementary Treatise on Sound*, 1836)一書。哈佛天文臺的創立，皮爾斯貢獻匪淺。從 1842 年至去世爲止，他擔任哈佛珀金斯講座數學與天文學教授。並協助測定新發現的行星海王星的軌道及計算海王星軌道、天王星軌道和其他行星軌道產生的攝動。

皮爾斯被推崇爲當時美國的數學泰斗。1847 年美國藝術科學學會提名他爲一個五人委員會的委員，負責籌組日後在華府創建的斯密生學會。1849～1867 年皮爾斯擔任甫創設的美國星曆暨航海曆書社天文學顧問。1852 年起，他開始與美國海岸測量局之間長期共事。初任經度測定主任，最後任局長(1867～1874)。在不受

局部測量影響的情況下，監督製作了第一幅以測地學方法測定的地圖。1863 年，皮爾斯成爲國家科學院 50 個院士之一。他最佳的著作是『線性結合代數』(*Linear Associative Algebra*, 1870)，係多元代數可能系統的研究。

Peirce, Charles Sanders　皮爾斯(1839. 9. 10～1914. 4. 19)

美國實用主義創始人。他的研究遍及各種科學、數學、邏輯學和哲學領域。他關於機遇和連續性的演化形而上學理論(關於基本實在的理論)、對線性代數的貢獻、作爲邏輯代數的創立者之一、作爲美國第一個現代心理學家以及在語言學上的貢獻和在計算機科學上的預見都是著名的。在屬於他本職的自然科學領域內，他對天文學、重量或密度測定學、光譜學、計量學、大地測量學、地圖投影數學理論的貢獻也是著名的。

1859 年畢業於哈佛學院，後又進哈佛大學勞倫斯科學學院深造。1863 年以最優異的學業成績在化學專業畢業。1877～1879 年他完成了光波長度的公制換算。曾被選爲國會議員，促成了國家測量局的建立(1901)。1867 年被選爲美國藝術科學學會研究員。1877 年被選爲國家科學學會會員。還曾是倫敦數學學會會員(1880)。儘管他的專業是自然科學，但他對邏輯學也有很大的志趣。31 歲時他在這方面曾發表過 8 篇論文、1 篇專題文章和 1 本小册子。他在演繹邏輯或數理邏輯方面有傑出貢獻。其實用主義學說最初發表在『普及科學月刊』中的「科學邏輯的說明」(Illustrations of the Logic of Science)連載文章中(1877～1878)，認爲信仰在實質上是行動的習慣。

20 世紀初，他對自己的理論進行了很大修正，並使之體系化。這時才稱自己的理論爲實用主義。自信對哲學的貢獻是制定了與康德的知覺先驗形式相似的「範疇新名單」。把康德的 12 個範疇概括爲 3 個，就是性質、聯繫、現象。後來又稱之爲性質、反應、居間者。最後改稱第一者、第二者、第三者。最初把它們稱作概念，後來又稱作不能縮小的概念元素——單價元素、二價元素、三價元素。現在人們認爲他是美國最有創見和最多才多藝的學者。他的許多作品還有待人們去探究。

Peiresc, Nicolas-Claude Fabri de　佩雷斯克(1580. 12. 1～1637. 6. 24)

法國古物收藏家、人文主義者和有影響的學術保護人；發現獵戶座大星雲(1610)，也是首先倡導研究歷史要研究錢幣的學者之一。1599～1602 年的義大利之遊、帕多瓦(Padua)的研究工作以及與伽利略的結識，都曾激發他研究古文物和天文學的興趣。他第一個證實了威廉·哈維發現的血液循環現象，牛頓爵士也利用過他的光學著作。他鼓勵荷蘭法學家格勞秀斯(Hugo Grotius)的法學研究。據知，他沒有出版過作品，但是從他的通信內容來看，他的興趣是十分廣泛的。

Peirithous　希臘神話中的人物。詳庇里托俄斯(Pirithous)條。

Peisistratus　庇西特拉圖(公元前 6 世紀初～前 527 年)

亦作 PISISTRATUS。公元前 6 世紀雅典政治、經濟、宗教和文化生活中的重要人物。公元前 594 年庇西特拉圖的親戚梭倫實行憲法改革，提高雅典下層階級的經濟地位。但是貴族們爲奪取執政官的職位而展開激烈的爭鬥。到庇西特拉圖成年時，他們已經形成兩大派別，即以利庫爾戈斯(Lycurgus)爲首的平原派和邁加克勒斯(Megacles)所領導的海岸派。雅典於公元前 565 年左右與麥加拉(Megara)進行戰爭時，庇西特拉圖由於攻占麥加拉的港口而聲譽鵲起。他開始組織自己的政治集團，取名山地派。他擁有一支以棍棒爲武器的公民衛隊。依靠這支衛隊，他占據了雅典衛城，在公元前 560～前 559 年一度執掌政權。爲了得到更多的支持，他與邁加克勒斯的女兒結婚，再次執掌雅典的政權(556？～555 BC)。不過好景仍然不長，利庫爾戈斯和邁加克勒斯聯合起來將他從雅典趕走。庇西特拉圖在希臘北方漂泊數年，一方面開採帕蓋厄姆(Pangaeum)山的金銀礦，另一方面爭取底比斯、阿戈斯、納克索斯以及其他城邦保守派的支持。公元前 546 年，他來到埃維亞島的埃雷特里亞(Eretria)，以此作爲入侵阿提卡的跳板。在帕倫尼(Pallene)一役，他在正午的酷熱中，趁雅典軍隊正在賭博或者酣睡而發起突襲，大獲全勝。庇西特拉圖第 3 次成爲雅典的主宰，大權獨攬，直到公元前 527 年去世爲止。

他的國內政策是竭力增進雅典城邦的統一和尊嚴。庇西特拉圖爲了改進雅典的供水狀況，曾敷設一條輸水管道。他整頓和美化市場，在伊利蘇斯(Enneakrounos)河畔興建一座奧林匹亞宙斯神廟。在農村地區，庇西特拉圖發放農具和貸款給小農，並建立巡迴審判制度，對農村地區的訴訟案件就地審理和判決。他自己也經常到各地巡視。亞里斯多德曾說：「僭主庇西特拉圖的時代是個黃金時代，這是每個人都稱道的。」

Pekalongan　北加浪岸

亦作 PECALONGAN。印度尼西亞中爪哇省城鎮和縣分。位於北部沿海平原。該城鎮是縣城，有一 1753 年所建堡壘和小港口，是本地區貨物集散中心，輸出茶葉、橡膠和當地生產的蔗糖。該城鎮是蠟染印花主要生產中心，紡織爲重要的家庭工業。北加浪岸縣面積 5,636 平方公里(2,176 平方哩)，肥沃的河谷與海岸平原生產

蔗糖、稻米、木棉、金鷄納樹、靛藍和玉蜀黍。人口：城鎮 132,558；縣 651,709(1980)。

pekan 鼬科肉食動物。詳漁貂(fisher)條。

Pekanbaru 北干巴魯

印度尼西亞蘇門答臘中部廖內(Riau)省省會。是西阿克河(Sungai Siak)上游的港口，離麻六甲海峽約 160 公里(100 哩)。該市是橡膠、茶葉和咖啡等農產品，以及石油、鋁土礦和黃金的集散中心。家庭工業有木雕、金屬器皿、編籃筐和紡織等。該市有一機場，並有公路與帕里(Parit)、杜邁(Dumai)、邦基南(Bangkinang)、帕亞孔布(Payakumbuh)和塔盧克(Taluk)連接。市內有夏克・布哈努丁(Shaykh Burhanuddin)大清眞寺和廖內大學(1962 創辦)。人口 186,262(1980)。

Pekea nut 詳蘇阿里果仁(souari nut)條。

Pekin 北京

美國伊利諾州中部城市。臨伊利諾河和伊利諾水道。因被誤認爲是中國北京的對應點而得名。1824 年創建。1839 年設建制。多年來一直爲河港。現爲糧食、牛和煤的轉運中心及鐵路樞紐。工業生產酒精、烈酒、啤酒、鋼罐、桶、棺材和金屬鑄件等。附近有斯普林湖(Spring Lake)保護區。人口 33,967(1980)。

Peking 北京

亦作 PEI-CHING 或 BEIJING。中國中央直轄市。位於華北平原北端，東南局部地區與天津市相連，其餘均爲河北省所環繞。地區面積 16,800 平方公里；市區面積 2,701 平方公里。現轄 10 個區，9 個縣。居民除漢族外，有回、滿、蒙古等民族。

山地占面積的近⅔，分布在該市西部和北部，海拔大都爲 500～1,500 公尺。西部爲太行山北支，統稱西山，是一系列東北-西南向的平行山脈，以石灰岩、砂頁岩爲主；主要的高峯有百花山、妙峯山等，最高峯靈山海拔 2,303 公尺。這裏有豐富的無煙煤、石灰石、大理石和鋁土礦，京西煤田是中國重要的無煙煤田之一。北部爲燕山山地，走向北東逐漸變爲東-西；在地質史上岩漿活動比較强烈，富有鐵、銅、鉛鋅、鉬、鉻等金屬礦藏。海河水系的永定河、潮白河及拒馬河等切穿重山，把從各河上游高原、山地帶來的泥沙，沈積在向東南緩緩傾斜的沖積扇平原上。土層深厚，適於機械化耕作；河流縱橫，地下水豐富，有利於農田灌溉和生活飲用。東南一隅地勢較低窪易澇，有一定程度的鹽鹼化。本市屬溫帶大陸性季風氣候，冬季寒冷乾燥，夏季高溫多雨，春秋短促。年平均氣溫爲 11.8℃，1 月平均氣溫 −4.7℃，7 月平均氣溫 26.1℃。年降水量 630 公釐，山地迎風坡超過 700 公釐，是華北多雨區之一。北京市中心區坐落在永定河沖積扇脊上，海拔約 40 公尺。東近京杭大運河起點，西傍水量豐富的永定河水道，背有叢山屏障蒙古高原南下的風沙，造成較爲溫和、安謐的小氣候。它扼「三北」(華北、東北、西北)，通五江(海河、黃河、淮河、長江、錢塘江)，從東大門天津可以泛海遠航五大洲，又深處遼東、山東兩大半島的鉗形護持之內。

該市西南部房山縣周口店龍骨山出土的古人類化石表明，大約在 50 萬年前這裏就有人類活動。因位居華北平原、東北平原和蒙古高原間的交通要衝，春秋、戰國時就曾建有燕國都，名「薊」。秦置薊縣，治所在今北京市區西南部。以後一直是郡、州的治所，爲地區性的重要經濟和政治中心。遼建爲陪都，稱燕京。金時正式建都，稱中都。元爲大都。明、清稱京師，通稱北京。金中都城建在今廣安門一帶。蒙古至元四年(1267)，在中都城東北，以什刹海東緣爲中軸另建新城，1272 年改稱大都，1283 年全部建成。蒙語稱汗八里克，意爲汗城。城東西兩側相當今北京內城東、西城牆，南到今東西長安街，北到今德勝、安定門外土城舊址。元大都城規模宏大，宮殿壯麗，戶口繁庶，商業發達。城廓居住亦多外國商人，是當時世界少有的大城市。明永樂元年(1403)，成祖將他做燕王時的封地北平府改名順天府，並在大都城基礎上建內外兩城，逐漸奠定了明、清兩代北京城的規模。至永樂十九年(1421)，正式遷都於此。以後，京城內外陸續增添了許多園林、壇殿，構成了極其壯觀的建築羣。1911 年辛亥革命後仍以北京爲首都。1928 年國民政府遷都南京，改稱北平。1949 年後復稱北京，爲 PRC(中華人民共和國)首都。

北京建國門立體交叉大橋
＊CEB 供圖

1949 年以來，隨著對號稱「小黃河」的永定河的治理，官廳、密雲、十三陵等山谷水庫的建設，在工業和科學的有力支援下，農業已基本實現了水利化和機械化。耕作業以種植小麥、水稻、玉蜀黍、花生等爲主，原來只供宮廷食用的「京西稻」，播種面積和產量已大幅提高

。廣大山區盛產柿、栗、核桃、梨、棗等優質乾鮮果品。工業門類比較齊全，鋼鐵、乙烯、塑料、化纖、汽車等產品在全國占有重要地位。全市形成了以城區爲中心呈同心圓的三個不同功能帶。以城區爲主體的位於圓心的市中心區，約集中了全市 80％的工業、90％的大專院校，以及中央和市級全部行政機構。生產規模較大的工廠多在城區東部邊緣地帶，東郊工業區以機械、紡織工業爲主，東南郊工業區以化學工業爲主。第二個功能帶是近郊豐臺、朝陽、海淀、石景山區，爲集約化園藝農業區，以生產蔬菜、禽蛋、肉類、乳品等副食品爲主，供應城市需要。西部海淀區並是重要的文化和科學區，建有最重要的高等學校科研機構，如北京大學、清華大學和中國科學院直屬的許多研究所，石景山區已發展爲以鋼鐵工業爲主的重工業區。第三個功能帶包括全部遠郊區、縣，爲農業區，以種植糧、油類大田作物爲主，兼發展林、牧、副、漁等業。處於遠郊的門頭溝區是該市主要能源煤炭的生產基地，燕山區是該市和全國新興的石油化工產區。目前正針對歷史文化名城的特點，調整各項事業的發展。工業方面，將著重發展那些適合該市特點的食品、輕紡、電子、儀器儀表等無污染項目。不再發展污染嚴重的重型工業。

北京是中國大陸陸空運輸的總樞紐。京瀋、京滬、京廣、京包、京承、京哈、京原、沙通八條鐵路在此相會。除西藏(今易名西藏自治區)首府拉薩外，北京與大陸上其他所有直轄市、省會、自治區首府都有直達列車相通。北京還是全國公路網的主要中心，環城公路和由此向四周輻射的公路，是中國工程質量最好、日通車量最大的路段。東郊首都機場是中國大陸最大最先進的現代化國際機場，有 33 條國內航線與全國 80 個重要城市相聯繫，有國際航班可達東京、紐約、莫斯科、巴黎、倫敦等世界大城市。市內建有中國大陸第一條地下鐵道。第二條環城地下鐵道已於 1984 年 9 月交付營運。在景山上眺望，市內宏偉的建築羣可以盡收眼底。其中有人民大會堂、中國歷史博物館等紀念性建築，有故宮、天安門、正陽門(前門)、中山公園、北海、天壇等名勝古迹。西郊有著名夏宮頤和園。西北延慶縣境內的八達嶺，古長城的偉大建築保存良好。人口：地區 9,879,700; 市區 8,701,600(1987)。

Peking, Sino-British Treaty of　中英北京條約

1860 年英法聯軍攻入北京後，英國强迫清政府訂立的不平等條約。原稱『中英續增條約』。10 月 24 日由清欽差大臣奕訢與英國全權代表額爾金在北京簽訂。共九款。除確認中英『北京條約』有效外，賠款由 400 萬兩增至 800 萬兩、中國增開天津爲商埠、准許英國招募華工、中國還割讓九龍司地方一區給英國等。

Peking, Sino-French Treaty of　中法北京條約

1860 年英法聯軍攻入北京後，法國强迫清政府訂立的不平等條約。原稱『中法續增條約』。10 月 25 日由清欽差大臣奕訢與法國全權代表葛羅在北京簽訂。共 10 款。除確認中法『天津條約』有效外，賠款由『天津條約』規定的 400 萬兩增至 800 萬兩；中國增開天津爲商埠；准許法國招募華工；賠還充公的法國天主教堂財產，法方還在中文約本上私自增加聽任法國傳教士「租買土地，建造自便」的字句。

Peking, Sino-Russian Treaty of　中俄北京條約

1860 年沙俄利用英法聯軍攻占北京時機，藉口對英、法「斡旋有功」强加給清政府的不平等條約。原稱『中俄續增條約』。11 月 14 日由清欽差大臣奕訢與俄國駐華公使伊格那提也夫在北京簽訂。共 15 款。除確認中俄『璦琿條約』有效外，將烏蘇里江以東約 40 萬平方公里的中國領土劃歸俄國；規定中俄西段疆界走向，後根據這項規定於 1864 年 10 月 7 日簽訂『中俄勘分西北界約記』，將巴爾喀什湖以東、以南和齋桑淖爾以北 44 萬多平方公里的中國領土割給俄國；增開喀什噶爾(今喀什市)爲商埠；俄國在庫倫(今烏蘭巴托)、喀什噶爾增設領事官；重申在華俄國人享有領事裁判權。

Peking duck　北京烤鴨

中國北平(北京)名菜。古代稱炙鴨，唐(7～10 世紀)已有記載。元(13～14 世紀)稱燒鴨子，已成爲宮廷佳餚。清(17～20 世紀)的掛爐鴨常爲御膳，成爲漢人和滿人盛宴席中大菜。典型的烤鴨用專門餵養的北京鴨。北

炙烤北京鴨
*CEB 供圖

京鴨用塡食法關在小籠內餵養，使鴨肉肥嫩。殺鴨褪毛時保持鴨頭和頸的完整。在鴨腹下部開口取出內臟後縫合，再向鴨子的皮肉之間充氣，使鴨皮鼓脹。炙烤時鴨皮下的油脂析出，保持鴨皮(此餚的最可口部分)香脆。將鴨子充氣後塗以甜汁，晾掛數小時後懸在黏土製作的筒形烤爐中炙烤。烤法除掛爐烤外還有轉爐烤(已失傳)和缸爐烤、叉燒等。隨烤製方法不同，風味略異。北京

烤鴨通常分爲三道菜進食：用薄煎餅或蒸餅包捲蘸有甜麵醬(hoisin sauce, 參閱該條)的鴨皮和葱段，像三明治那樣進食。第二道菜是鴨肉炒蔬菜。第三道是加青菜的鴨骨湯。烤鴨由於必須專用爐子炙烤，所以都由餐館供應。

Peking man　北京猿人

又稱北京人。舊石器時代初期的人類化石。在中國北平(北京)周口店龍骨山洞穴堆積中發現。同時還發現大量石器、用火遺迹和哺乳動物化石。古地磁測定其年代爲距今約 70～20 萬年，屬更新世中期。1921 和 1923 年在龍骨山裂隙堆積中發現兩枚人類化石牙齒後，1927 年開始在周口店進行大規模發掘，又發現一枚人的左下恆臼齒。對先後發現的三枚牙齒化石進行研究後命名爲「北京中國猿人」。1929 年 12 月 2 日中國考古學家裴文中發現一個完整的北京猿人頭蓋骨。震動了世界學術界。1937 年因日本發動侵華戰爭後，周口店發掘工作停頓。已發現的北京人全部標本(頭蓋骨五個、頭骨碎片、面骨、下頜骨、股骨、肱骨、鎖骨、月骨和 147 顆牙齒)於 1941 年在幾個美國人手中弄得下落不明。1949 年恢復周口店發掘工作，又清理出一段上肱骨和一段脛骨，新發現北京人牙齒五顆，一個下頜骨和一個殘破的頭蓋骨。連同以前發現的材料，北京猿人化石代表 40 多個不同性別、年齡的個體。另有 10 餘萬件石器材料、用火痕迹和 100 多種動物化石。是目前世界上古人類化石最豐富的一個遺址。

北京猿人塑像
＊CEB 供圖

北京猿人的主要特徵：頭骨最寬處在左右兩耳孔稍上處，頭蓋骨低平，腦容量平均 1,043 毫升。眉嵴粗壯且左右相連，顱頂正中有明顯的矢狀嵴，頭骨後部有發達的枕骨圓枕。吻部前伸，缺乏下頦。牙齒比現代人粗大，齒冠紋理較複雜。犬齒和上內側門齒的舌面有底結節和指狀突。下肢骨管壁較厚，髓腔較小，但在大小、形狀、比例和肌肉附著點等方面都和現代人相似，說明他們已能直立行走，能進行與現代人相似的活動。根據股骨長度推算，北京猿人身高約 156～157 公分。使用工具以石器爲主。用直接打擊法、碰砧法和垂直打擊法打製石器。類型有砍斫器、刮削器、尖狀器。北京猿人以採集和狩獵爲生。會用火、熟食。伴生動物化石多爲哺乳動物，主要有劍齒虎、三門馬、腫骨鹿等。

Peking Normal University　北京師範大學

中國高等師範學校。校址在北平(北京)。前身是北京男子高等師範學堂(1902 創建)和北京女子高等師範學堂(1906 創建)。1931 年兩校合併，成立國立北平師範大學。1948 年底改名北京師範大學。1952 年輔仁大學、中國人民大學、燕京大學等校的教育系也併入該校。

北京師範大學校景
＊CEB 供圖

現設教育、心理學、中國語言文學、哲學、政治經濟學、外國語言文學、數學、物理學、無線電電子學、天文學、化學、生物學、地理學、體育學等系和專業，還有教育科學等研究所。1978 年有 18 項科研成果獲中國大陸全國科學大會和北京市獎勵。圖書館藏書 200 餘萬册(1982)，期刊 6,000 餘種。

Peking opera　詳京戲(ching-hsi)條。

Peking Planetarium　北京天文館

中國第一所傳播天文知識的科普機構。1957 年 9 月在北平(北京)建成。館內有天象廳、小天文臺、展覽廳、講演廳和太陽能展覽坪等。出版『天文愛好者』月刊、

北京天文館外景
＊CEB 供圖

『天文普及年曆』；經常舉辦天文講座，組織業餘愛好者和青少年開展天文觀測活動。還與其他天文機構合作進行太陽黑子和恆星觀測。所轄北京古觀象臺藏有明、清兩代古天文儀器，於 1982 年底修復開放。

Peking University　北京大學

一作 PEI-CHING TA-HSÜEH 或 BEIJING DAXUE，別稱北大(PEI-TA 或 BEIDA)。中國的綜合大學。校址北平(北京)。前身是京師大學堂，創辦於 1898 年。當時學生不滿百人。1910 年有學生 400 多人。設經、法、文、格致(理科)、農、工、商等 7 科。1912 年改名北京大學，嚴復任校長。1917 年蔡元培接任校長，對學校進行整頓、革新。1919 年共設 14 個系，爲全國規模最大的高等學府。1937 年抗日戰爭爆發後，與清華大學、南開大學組成西南聯合大學，遷昆明。1946 年 5 月遷回北平復校。北京大學是中國新文化運動的發源地。陳獨秀、胡適、李大釗、毛澤東、魯迅都在學校工作過。1949 年後

北京大學西校門
*CEB 供圖

，該校得到了進一步的發展。現有中國語言文學、歷史學、哲學、經濟學、法律學、國際政治、社會學、圖書館學、西方語言文學、東方語言文學、俄羅斯語言文學、數學、力學、物理學、技術物理學、無線電電子學、地球物理學、化學、生物學、地質學、地理學、計算機科學技術、心理學等系。本科生學制 4 年，碩士、博士均爲 2 至 3 年。1983 年在校本科學生 9,205 人，研究生 1,246 人，外國留學生 255 人。全校教職工 6,664 人，教師包括教授 161 人，副教授 596 人，講師 1,185 人。有科學研究所(室)22 個。1982 年圖書館藏書 330 萬册，期刊 2 萬多種。

Peking Zoo　北京動物園

位於中國北平(北京)西郊的北京動物園是一座具有世界水準的大型動物園。園內展覽面積 8 萬多平方公尺，展出動物達 580 餘種，5,000 餘隻。最多遊客人數一天曾高達 30 萬。這裏最早是明代皇室的莊園，東部名樂善園，西部稱爲繼園。清初爲皇族私人家園。後慈禧太后爲了自己觀賞，在園內東側開闢了 1.5 公頃的動物園，即俗稱萬牲園。清光緒三十二年(1906)在此籌辦中央農事試驗場，把廣善、慧安兩寺併入，於 1908 年正式開放。當時園內大部爲農田、苗圃和果園，全年遊客不過 5、6 萬人。後歷經變亂滄桑，到 1949 年初，這座名園只剩下十幾隻猴子、兩隻鸚鵡和一隻獨眼鴟鵂，在經過大力整修和收集動物的種種努力後，1950 年 3 月重新開放。至 1983 年，每年接待國內外遊客 900 萬人。

Pekingese　北京狗

古代在中國培育的一種玩賞狗。初飼養於皇宮。1860 年英軍掠奪北京皇宮後傳到西方。在東、西方均稱之爲「獅子狗」，可能由於其外貌或膽量似獅。體高約 15～23 公分(6～9 吋)，體重可達 6.5 公斤(14 磅)。著名的「袖筒狗」是一種小型北京狗，舊時中國皇族常將其置於長袍的袖筒中。被毛長，鬣毛豐滿，大腿、前肢、尾和趾上被毛濃重。頭寬而扁，耳懸垂。口鼻部扁，帶皺折。被毛單色或雜色，面部通常黑色，如戴面罩。

北京狗
*美國大英百科全書公司供圖

Peko　佩科

愛沙尼亞宗教所崇奉的農神。此神能促大麥等作物生長。村民將佩科蠟像埋在倉中糧食囤內，早春全村舉行儀式，將佩科像取出，禱祝增產。行禮後男子或角力或跳欄，最先受傷出血者即爲下一年東家，應將佩科像奉回自己倉中埋起。

pelage　毛皮

哺乳動物毛皮製成的多毛、似羊毛、或被有毛皮的外層，與其下面的光裸皮膚有別。毛皮的特點爲：保溫；避免受傷；其顏色及圖案是族類間用以相互識別的依據，也可欺敵，或作爲雄性求偶和交配時的性誘惑。參閱羽衣(plumage)條。

Pelagia of Antioch, Saint　聖佩拉吉亞(安提阿的)(？～311？)

敍利亞人，基督教殉教者。15 歲時適逢羅馬皇帝戴克里先迫害基督教，她爲了持守貞操自房頂跳下而死。

Pelagianism　貝拉基主義

亦稱 PELAGIAN HERESY。5 世紀由貝拉基(Pelagius,

參閱該條)等人首倡的基督教異端教義。强調人本性善良、人有自由意志。貝拉基力稱，上帝予人以選擇善惡的自由，犯罪就是人根據本身意願違抗上帝律法。他的門徒塞萊斯蒂烏斯(Celestius)進而否認關於原罪的教義並宣稱沒有必要爲嬰兒洗禮。在416年先後兩次非洲主教會議和418年迦太基會議上，貝拉基和塞萊斯蒂烏斯都受到譴責，兩人於418年受絕罰。

pelagic zone　遠洋帶

包括整個大洋水柱的生態領域。在一切生物棲息的地球環境中，遠洋帶的體積最大，爲1,370,000,000立方公里(330,000,000立方哩)，垂直距離也最大，達11,000公尺(36,000呎)。遠洋帶水柱從上到下都有生物，不過個體和物種隨水深增大而減少。遠洋帶生物的區域和垂直分布，取決於營養物和溶氧的豐度、陽光的有無、水溫、鹽度和壓力以及有無大陸或海底屏障。遠洋生物分爲三類：浮游植物是一切海生動物的食物基礎，都是微體生物，只生存在陽光照射的最上層海水中，利用陽光進行光合作用，把二氧化碳和營養鹽結合起來；浮游動物是主要靠水運動來移動的海生動物，以浮游植物和小浮游動物爲食，其中最多的是橈足類和磷蝦類甲殼動物；自游動物最多的是硬骨和軟骨魚、軟體動物和頭足類十足目動物，哺乳動物以及爬蟲類很少。

Pelagie Islands　佩拉傑羣島

義大利語作 ISOLE PELAGIE。義大利島羣。位於地中海。在馬爾他與突尼西亞之間。行政上屬西西里大區蘭佩杜薩自治村。由蘭佩杜薩島(Lampedusa Island, 參閱該條)、利諾薩(Linosa)和蘭皮奧內(Lampione)諸島組成。蘭佩杜薩和利諾薩人口約4,495(1981)。

Pelagius　貝拉基(354？～418以後)

可能是不列顛人，基督教隱修士、神學家和異端首領(參閱貝拉基主義〔Pelagianism〕條)。約於380年到羅馬，痛感羅馬基督教徒道德低落，歸其因於奧古斯丁的『懺悔錄』中所宣講的關於上帝救恩的教義。原來奧古斯丁在一篇禱文中祈求上帝隨自己旨意賜恩。貝拉基攻擊這種說法危及全部道德法則。不久羅馬有許多人追隨貝拉基，其中塞萊蒂烏斯是他最親密的夥伴。410年貝拉基和塞萊斯蒂烏斯到非洲。奧古斯丁發表幾封信件痛斥貝拉基的議論，特別是關於人性本善以及人應自願選擇苦行生活以求得靈智進步的說法。大約在412年貝拉基到巴勒斯坦，在415年耶路撒冷宗教會議上被斥爲異端。爲了答復奧古斯丁和羅馬聖經學者哲羅姆(Jerome)的進一步攻擊，貝拉基在416年寫成『論自由意志』(*De libero arbitrio*)，結果他的學說在兩次非洲主教會議上受到譴責。417年教皇英諾森一世批准對貝拉基定罪並處以絕罰。

Pelagius Ⅰ　貝拉基一世(？～561. 3. 4)

義大利籍教皇(556～561在位)。在任助祭期間曾陪同教皇阿加佩圖斯一世(Agapetus Ⅰ)前往君士坦丁堡勸告拜占庭皇帝查士丁尼一世不要再次進攻義大利。阿加佩圖斯死於君士坦丁堡，臨終任命他爲教廷大使。537年貝拉基返回羅馬。在助祭維吉里(Vigilius)登位爲教皇後，貝拉基前往君士坦丁堡，爲查士丁尼進策，隨即以拜占庭帝國代表身分返羅馬。起初，查士丁尼於544年發布諭旨，譴責聶斯托留派(Nestorians, 參閱該條)的若干著作，從而引起爭論，稱爲「三章爭論」。545年維吉里奉召前往君士坦丁堡批准這項諭旨，貝拉基留羅馬，防禦外部侵擾。546年羅馬被東哥德國王托提拉(Totila)率軍占領，他挺身而出，制止托提拉傷害羅馬居民。當時東哥德已在義大利與拜占庭軍交戰，托提拉派遣貝拉基前往君士坦丁堡談判，竟無結果。

554年維吉里決定批准查士丁尼的諭旨和553年會議譴責聶斯托留派著作的文件，貝拉基不再支持他。貝拉基與查士丁尼和解，555年在查士丁尼堅決支持下當選爲教皇。但此時義大利局勢混亂。西方教會本來並未承認君士坦丁會議的文件，立即陷於分裂，延續到610年才恢復統一。貝拉基的要務之一是重建羅馬城，早在554年查士丁尼就曾發布諭令增加教皇處理世俗事務之權，重建羅馬之舉得力於此項諭令甚多。貝拉基實際成爲保護民衆的官員。

Pelagius Ⅱ　貝拉基二世(？～590. 2. 7)

義大利籍教皇(579～590在位)。爲哥德人後裔。爲了抵禦倫巴底人，派遣助祭格列高利(即日後教皇聖格列高利一世)出使君士坦丁堡，求援於拜占庭皇帝提比略二世(Tiberius Ⅱ)。當時提比略正與波斯交戰，未能予以支援，於是他轉而向信奉基督教的法蘭克人求助。格列高利請求提比略批准貝拉基這一打破先例的行動並犒賞法蘭克人。法蘭克援軍既到，倫巴底人按兵固守，待法蘭克軍撤離，倫巴底軍再次形成威脅。於是貝拉基向繼提比略之位的拜占庭皇帝莫里斯(Maurice)呼籲。莫里斯駐義大利使節與倫巴底談判，585年實現和平。

起初，「三章爭論」使義大利北部教會內部形成長期分裂局面，若干主教與羅馬意見不同，貝拉基力圖結束這種分裂未果。貝拉基與莫里斯關係尚稱良好，但後來君士坦丁堡牧首約翰加「普世牧首」稱號，得到莫里斯贊助，貝拉基遂與他發生爭執。約翰所批准的君士坦丁堡會議文件，貝拉基一概不批，於是東、西教會之間的裂痕加深。

Pelasgi　佩拉斯吉人

亦稱 PELASGIANS。古代希臘人對公元前 12 世紀前住在希臘的前希臘民族的稱呼。若干希臘作家(包括荷馬、希羅多德和修斯提底斯)都提到佩拉斯吉人是個特殊民族，據說他們曾在色雷斯、阿戈斯、克里特和哈爾基季基(Chalcidice)等地居住過；前 5 世紀時他們遺留的村莊顯然還保存著一種共同的非希臘語言。後來希臘語中這一名詞被用來指所有「土生土長」的愛琴海居民。

Pelavicino, Oberto　佩拉維奇諾(1197～1269. 5. 8)

Pelavicino 亦作 PALLAVICINO。義大利大封建主。1238 年進攻米蘭附近的布雷西亞，次年成爲駐盧尼賈納(Lunigiana)和蓬特雷莫利(Pontremoli)的皇帝代表。1246 年在雷焦(Reggio)、1249 年在克雷莫納(Cremona)任行政長官。1253 年任駐倫巴底的皇帝代表。1254 年後成爲帕維亞、克雷莫納和皮亞琴察(Piacenza)的領主。

Pelayo　佩拉約(？～737？)

西班牙北部基督教阿斯圖里亞斯(Asturias)王國的創建者。生平不詳。他是西哥德國王羅德里戈(Roderick)的侍從，可能有王室血統。他曾在錫多尼亞(Sidonia)城附近參加瓜達萊特(Guadalete)戰役(711)，倖免於難。在逃回故鄉阿斯圖里亞斯以後曾領導阿斯圖里亞斯人和西哥德人進行反對摩爾人總督穆努薩(Munuza)的起義。他被俘後被當作人質送往哥多華，但後來逃脫(717)，並再次領導阿斯圖里亞斯人的起義。起義者雖然被趕到皮科斯德歐羅巴(Picos de Europa)高原，但卻抵抗住了摩爾人的大舉進攻。最後，起義者擁戴他爲統治者(718？～737？)，他建立了一個小小的王國，定都於坎加斯-德奧尼斯(Cangas de Onís)。

Pelé　比利(1940. 10. 23～　)

原名 EDSON ARANTES DO NASCIMENTO。巴西足球運動員，當代世界最著名也許是得到最優越報酬的運動員。率巴西隊連獲 3 次(1958，1962，1970)世界杯冠軍並永遠保持該獎杯。1956 年加入桑托斯足球俱樂部打左內鋒，使該隊幾次獲南美俱樂部杯冠軍，1962 年首次獲世界俱樂部錦標賽冠軍。1969 年 11 月 20 日在其第 909 次比賽中射進第 1,000 個球。比利中等身材(高約 173 公分〔5 呎 8 吋〕，重 160 磅)，腳力出衆，射門準確，有卓越預判能力，號稱「黑珍珠」，成爲巴西的英雄。1975 年同北美足球聯盟紐約宇宙隊簽訂合同，參加該隊。1977 年宇宙隊獲聯盟賽冠軍，其後退休。

比利
＊奧林匹克用品供應公司供圖

pelecaniform　鵜形類

鳥綱(Aves)鵜形目(Pelecaniformes)的水禽。鵜形目有三個主要類羣：鸢(tropic bird, 參閱該條)、軍艦鳥(frigate bird, 參閱該條)和鵜鶘(pelican, 參閱該條)。體形多大，體長 40 公分(白尾鸢〔*Phaethon lepturus*〕)至 1.8 公尺(達爾馬提亞鵜鶘〔*Pelecanus crispus*〕)。4 趾間均有蹼(全蹼足)，踇趾不像大部分鳥類那樣指向後方，而是指向內方。鯉鳥、鸢、褐鵜鶘等能從空中跳入水中，其皮膚下面有氣囊系統與肺相連，起保護作用。鵜形目外鼻孔多退化；鯉鳥、鸬鹚(cormorant, 參閱該條)及蛇鵜(snakebird, 參閱該條)的外鼻孔閉塞；軍艦鳥及鵜鶘中部分閉塞，空氣經口腔吸入。鸬鹚及鯉鳥在上嘴與下嘴重疊之處有裂隙狀次生外鼻孔，當閉嘴時可用以吸入空氣。鸢的外鼻孔正常。鵜鶘下嘴有喉囊，用以舀食魚類。除了北美、非洲、亞洲以及澳大利亞部分內地，北極和南極大部分地區外，全世界均有鵜形目分布。鸢和軍艦鳥主要限於熱帶；鯉鳥、鵜鶘、蛇鵜廣泛分布於熱帶，但也深入到溫帶。鸬鹚的繁殖區域從赤道至北極圈和南極。蛇鵜主要分布於淡水，鵜鶘和鸬鹚淡水及海水均見，其餘種類僅分布於海水。

鵜形目主要在無掠食性哺乳動物的地帶繁殖，鸢、鯉鳥、軍艦鳥在海島繁殖。當貓等捕食者被引入與大陸隔絕的島嶼後，鵜形目和其他海洋鳥類常常就從傳統的繁殖地點消失。鵜形目繁殖時集成羣體，其原因主要是缺少安全地點。白鯉鳥(*Morus bassanus*)巢的平均密度約爲 1 平方公尺 1 個；鳥糞鸬鹚的巢平均約爲 3.5 平方公尺 1 個。有些種必須成大羣而繁殖，僅成對或小羣不能繁殖成功。除鸢外，鵜形目的雄鳥選擇一個巢址，然後在此向經過的雌鳥作求偶表演。雌鳥決定進入巢址後，雄鳥便取來築巢材料，然後雌鳥自己或雌雄一同建巢。鸢則在空中進行求偶表演。通常無求偶餵食，但曾見過鸢在孵卵時有餵食行爲。大多數或全部鵜形目鳥類，同一對配偶常常連續數年進行交配，許多羣體每年重複占據同一巢址。熱帶以外地區的鵜鶘、鯉鳥、鸬鹚一般在春季產卵，產卵期延續 1～3 個月。在熱帶產卵者產卵時間和產卵持續時期差異極大。多數鵜形目鳥類用樹枝、草、藻類或羽毛等建造結實的但外觀粗糙的巢，許

多種類在繁殖季節，巢附近堆積大量鳥糞。許多鸬鹚和鵜鶘習慣在地面上築巢，但大多數種類經常在大樹或灌木叢中營巢繁殖。有的鸬鹚和鯉鳥把巢築在峭壁的突出部分。鸛和大多數鯉鳥在開闊地帶稍凹下處產卵。每窩卵數變化很大，生活在食物短缺的熱帶海洋者僅產 1 枚卵；而生在高緯度、食物量季節性增高的地區，或有富含營養水流從深層上湧水域者產卵數多。鸛和軍艦鳥每窩產卵 1 枚；鵜鶘一般爲 1～3 枚；鸬鹚爲 2～5 枚，蛇鵜爲 3～5 枚。除鸛外，鵜形目的卵與成鳥體形相比顯得較小。雌雄鳥均參加孵卵。蛇鵜的孵化期不足 4 週；鸬鹚爲 4～4½週；鵜鶘爲 4½週；鸛爲 6 週；軍艦鳥爲 6～8 週。除鸛外，剛孵出的幼雛無絨羽，還需繼續孵育數日，直至絨羽長出。幼雛把頭部探到親鳥嘴中取食反哺出的食物。軍艦鳥和熱帶鯉鳥的幼鳥能夠飛翔後，還要由親鳥餵一個相當時期，這是因爲熱帶地區食物常常缺乏，幼鳥需一個較長時期才能學會獵食的技能。

鵜形目成鳥幾無天敵。壽命較長，可活 16 年以上，曾發現一隻環態的大軍艦鳥在 30 歲時還繁殖。當食物缺乏時，雛鳥(有時包括成鳥)大量死亡。成大羣繁殖在高緯度的鵜形目鳥類遷徙到低緯度越冬，但沒有進行越過赤道的遷徙。鵜形目的鳥類多以魚爲食，有不同的取食方法。鸛和鯉鳥能從空中落入水中捕食；塘鵝(gannet, 參閱該條)可潛入 30 公尺(100 呎)深處。紅足鯉鳥等常捕食空中及水中的飛魚。軍艦鳥是所有海鳥中最常在空中生活的，它們常追逐騷擾其他海鳥，使之吐出其捕獲物，然後軍艦鳥在空中抓住或從水面撿起而食之。鵜鶘在游泳時捕食，將長喙和長頸浸入水中昏食。在淺水中覓食時，鵜鶘會組成隊形捕魚，有如「活網」，鸬鹚和蛇鵜適於在水下潛泳，追逐自由游泳或底棲魚類，也吃軟體動物和其他無脊椎動物。除鸛外，鵜形目鳥類能撲動喉囊，通過蒸發降低體溫取涼，又能通過喘氣散熱。鵜形目能飲海水、體內有鼻腺，用以分泌過多的鹽分，分泌物從鼻孔流出，在外鼻孔封閉的鯉鳥及鸬鹚則經口蓋的內鼻孔由喙端流出。鵜形目對人經濟意義不大。但鸬鹚、鯉鳥、鵜鶘的糞便形成的鳥糞沈積是重要的肥料，秘魯產量甚高。在非洲東南部，人們在濱海潟湖及近海岩礁建立人工平臺以利收集鳥糞。鵜形目以來自內陸或近海的魚爲食。因此其體內積累許多殘留殺蟲劑，尤其是 DDT，其鈣代謝受影響，所產卵殼較薄而易碎。

鵜形目的分類主要根據形態，現在又考慮卵清中的蛋白質組成、社會行爲分析、或寄生於其身上的羽虱(食毛目〔Mallophaga〕)。現存 6 科甚易區別。1. 鸛亞目(Phaethontes)。鸛科(Phaethontidae)。中等大小。羽衣白色，有黑斑；成鳥又有較長的中尾羽。兩性外形相同。喙側扁，略下彎，有嘴鞘。鼻孔裂隙狀開放。鼻腺有 2 導管。無喉囊。頸短。無營巢行爲，每產 1 枚卵。本亞目可能係誤歸入鵜形目。3 種。2. 軍艦鳥亞目(Fregatae)。軍艦鳥科(Fregatidae)。形大，體輕。羽衣淺黑色，幼鳥及某些成鳥下體白色；幼鳥頭部白色。翅長而尖，尾深叉狀。雌大於雄，羽色亦異，喙細長，尖端鈎狀；嘴鞘有深溝。鼻孔封閉。鼻腺具一條導管。喉囊小。頸短。腿短，足小。卵殼薄。現存 5 種，廣布熱帶。3. 鵜鶘亞目(Pelecani)。嘴鞘有深溝。喉囊裸露，喉囊及面部皮膚色鮮豔。鼻腺具一條導管。頸長，頸椎 17～20 枚。腿强健，足大。卵殼厚。(1)鵜鶘科(Pelecanidae)。體大。羽衣白、褐或灰色，或有冠。翅長而寬，尾短。兩性外形相似。喉囊極大。鼻孔幾全閉合。叉骨與胸骨癒合。幼雛羽毛白色。現存 7 種。(2)鯉鳥科(Sulidae)。體形大。羽衣多爲白色，翅黑色。翅狹長，尾長呈楔形。兩性鳴聲不同，有時裸露皮膚顏色亦異。喙强健，圓錐形，尖端稍彎。鼻孔全閉。幼雛絨羽白色。現存 3 種。(3)鸬鹚科(Phalacrocoracidae)。中至大型。羽衣多淺黑色。有些種於繁殖期具裝飾性羽冠或白色斑塊。翅寬，尾長而挺。喙細，尖端鈎曲。成體鼻孔閉塞。頭顱後部有向上的骨質突起。幼雛絨羽黑色。現存約 28 種。(4)蛇鵜科(Anhingidae)。體大。羽衣多爲黑褐相間，頭、翅有淺色斑點。繁殖期雄鳥頭、頸有淺色羽毛。尾極長而挺。有些品種兩性羽色不同。喙細長，尖而直，邊緣鋸齒狀。成體鼻孔閉塞。有較小的後頭骨刺。頭小，頸細長。腿短而强健。幼雛絨羽褐色。現存 4 種。(5) Elopterygidae 科。已滅絕。(6)Pelagornithidae 科。已滅絕。4. Odontopteryges 亞目。已滅絕。大型。喙長而高，上、下嘴邊緣有尖的牙狀突起。(1)Odontopterygidae 科。(2)Pseudodontornithidae 科。(3)Cyphornithidae 科。5. Cladornithes 亞目。已滅絕，1 科，1 屬。

Pelée, Mount　培雷山

法語作 MONTAGAN PELÉE。加勒比海法屬西印度羣島中馬提尼克(Martinique)島上的活火山。高 1,397 公尺(4,583 呎)。山體由火山灰和熔岩構成。有坡度較緩的火山錐和許多深谷，生長著茂密的森林。1792 和 1851 年兩次發生輕微的噴發。1902 年 5 月 8 日劇烈噴發，毀滅了聖皮埃爾(Saint-Pierre)港，使近 30,000 人喪生(占全島人口的 15%)。1929 年再次小噴發。

Pelee Island　皮利島

加拿大安大略省南部伊利湖中島嶼。靠近美國俄亥俄州邊境，在皮利角國家公園以南數哩。面積 47 平方公里(18 平方哩)。以前栽種葡萄，1855 年排乾沼澤地種植蔬菜和煙草，後又以大豆爲主要作物。其南岸之外有一礁石——米德爾(Middle)島，是加拿大的最南端。人口 247(1981)。

Peletier, Jacques 佩爾蒂埃(1517～1582)

別名 JACQUES PELETIER DU MANS。法國詩人、評論家。他對希臘和拉丁詩歌的了解和愛好影響了「七星詩社」的法國詩歌改革派。在所譯賀拉斯『詩藝』的前言(1545)和自著『法國詩詩藝』(*Art poétique française*, 1555)中，他提出自己關於法國詩歌改革的主張。他堅持認爲法國文學要想提高水準，詩人必須效法古典作家。除抒情詩以外，佩爾蒂埃還寫過關於數學和拼寫改革的重要著作。

Peleus 珀琉斯

希臘神話中的色薩利(Thessaly)地方密耳彌冬人(Myrmidon)的國王，忒提斯(Thetis)的丈夫和阿喀琉斯(Achilles)的父親。當他和他的兄弟忒拉蒙(Telamon)被逐出其父埃阿科斯的埃伊納(Aegina)王國時，他去弗西亞(Phthia)要他的叔父歐律提昂(Eurytion)爲他滌除罪惡，並接受了歐律提昂的⅓國土。在卡利敦(Calydon)會獵野豬時，他不愼殺死歐律提昂。於是他又去約爾科斯(Iolcos)，要國王阿卡斯托斯(Acastus)爲他滌除罪惡。珀琉斯後來奪得海中仙女忒提斯，除厄里斯(Eris)外，所有神祇都來參加他們的婚禮。但是忒提斯爲他生了阿喀琉斯之後，她卻返回海底，後來又把珀琉斯也帶到那裏與她同住。

Pelew 加羅林羣島西端的島羣。詳帕勞(Palau)條。

Pelham, Henry 佩勒姆(1696～1754. 3. 6)

英國首相(1743～1754)。他奉行和平外交政策，並實行財政改革，加强英格蘭的經濟地位。1717年初次選入國會。此後歷任財政長官(1721)、陸軍大臣(1724)和軍需總監(1730)。1742年組閣，任首相兼財政大臣。1748年簽訂艾克斯拉沙佩勒條約(Treaty of Aix-la-Chapelle)，以結束奧地利皇位繼承戰爭。他在戰後大大縮減軍備和政府開支，減少土地稅並且處理國家債務。

Pelham-Holles, Thomas 詳紐塞公爵(Newcastle〔under Lyme〕, Thomas Pelham-Holles, 1st duke of)條。

Pelias 珀利阿斯

希臘神話中的約爾科斯(Iolcos)國王，曾指派侄子伊阿宋(Jason)去奪取金羊毛。據荷馬所述，他和涅勒歐斯(Neleus)是堤洛(Tyro)和海神波塞冬(Poseidon)的雙生子。雙生子生下即被拋棄，由一牧馬人發現並撫養長大。後來珀利阿斯奪取王位，趕走涅勒歐斯。一說在伊阿宋帶回金羊毛時，他的妻子、巫女美狄亞向珀利阿斯進行報復，他勸說珀利阿斯的女兒們(阿爾克提斯〔Alcestis〕除外)把她們的父親剁成碎塊煮熟，誤以爲這會使他恢復青春。

pelican 鵜鶘

鵜形目(Pelecaniformes)鵜鶘科(Pelecanidae)7種水禽的統稱。體大，具有彈性的喉囊，棲息於全世界許多地區的湖泊、河流和海濱。體長可達180公分(70吋)，翅展可達3公尺(10呎)，體重可達13公斤(30磅)，是現存鳥類中個體最大者之一。用像小撈網似的喉囊捕魚而食。不是用喉囊儲存魚，而是立即把魚吞下。每窩通常產1～4枚卵，卵呈藍白色，產在由樹枝構成的巢中，孵化期約1個月。幼雛將嘴伸進親鳥的食道取食親鳥回吐的食物，3歲成熟。在陸上動作笨拙，但飛翔姿勢優美。通常成小羣飛行，飛翔高度甚高並經常一齊拍動翅膀。兩性外形相似，但雄鳥稍大。

最著名的兩種被稱爲白鵜鶘：新大陸的紅嘴鵜鶘(*Pelecanus erythrorhynchos*, 亦稱北美白鵜鶘)及舊大陸的歐洲白鵜鶘(*P. onocrotalus*)。新大陸的褐鵜鶘(*P. occidentalis*, 即西方鵜鶘)體較小，長約107～137公分；棲於海濱；在美國，因爲DDT等殺蟲劑干擾褐鵜鶘的鈣代謝，其卵殼變薄而易破裂，其種羣數量急劇下降，美國魚類和野生動物署已將其列爲瀕危種。鵜鶘成羣繁殖於島嶼，在一個島上可能有許多小羣鵜鶘。結羣的北美白鵜鶘繁殖於北美中北部和西部湖泊中的島上。任何時期任何種羣中的成對鵜鶘都處於繁殖週期的同一階段。有遷徙習性。褐鵜鶘繁殖於大西洋和太平洋沿岸的熱帶和亞熱帶海濱。

Pelindaba 佩林達巴

南非特蘭斯瓦中南部城鎮和南非第一個用於研究的核反應堆所在地。位於普勒多利亞西面約32公里(20哩)。「狩獵遠征一號」反應堆坐落在哈特比斯普特(Hartbeespoort)水庫邊，1965年落成。佩林達巴的國家核研究中心從事應用核研究，而反應堆則是中子輻射源和放射性同位素的來源。生產濃縮鈾。

Pelion, Mount 皮利翁山

現代希臘語作 ÓROS PÍLION。希臘色薩利區東南部馬格內西亞(Magnesia)半島上的山地。最高海拔1,651公尺(5,417呎)。皮利翁峯(1,547公尺〔5,075呎〕在沃洛斯(Vólos)東北面，西側俯臨海灣(海畔古時有港口伊奧爾庫斯〔Iolcus〕和帕加薩〔Pagasae〕)，山坡多林木。根據希臘神話，該山是半人半馬神肯陶洛斯(Centaurs)的住地。

Pélissier, Aimable-Jean-Jacques, DUC DE MALAKOFF 佩利西耶(1794. 11. 16～1864. 5. 22)

法國將軍。初在拉弗萊什(La Flèche)和聖西爾(Saint

-Cyr)軍校就學。1815 年任炮兵少尉。1823 年參加西班牙戰役。鎮壓反對費迪南德六世的革命。1839 年在阿爾及利亞參與反對愛國的馬斯卡拉埃米爾阿布德卡迪爾(Abdelkader)的戰役，表現突出，1846 年晉升爲將軍。1848～1851 年任沿海省奧蘭(Oran)的軍事長官。1852 年任阿爾及利亞臨時總督。1855 年 1 月在克里米亞任軍團司令，8 月 16 日在特拉克特嶺(Traktir Ridge)打退俄軍的進攻。9 月 8 日攻占馬拉科夫(Malakhov)要塞和塞瓦斯托波爾(Sevastopol)城。4 天以後晉升爲元帥。1858 年封馬拉科夫公爵。後任法國駐倫敦大使(1858. 3～1859. 4)。1860 年任阿爾及利亞總督，直到去世。

佩利西耶元帥率部猛攻馬拉科夫堡
*美國國會圖書館供圖

Pella　培拉

公元前 5 世紀末馬其頓國王阿基勞斯(Archelaus)的古都，亞歷山大大帝的出生地。原名布諾莫斯(Bounomos)，在腓力二世時城市迅速發展，但在馬其頓最後一個國王被羅馬人擊敗(167 BC)後，該城降爲小鎮。培拉舊址在希臘北部塞薩洛尼基(Thessaloniki)西北約 38 公里(24 哩)，早負盛名。希臘考古處在 1957 年開始發掘，發現了城市的長方形市區規劃、高大精美的房屋，內有帶柱廊的庭院和鑲嵌地板的房間，地板鑲嵌著獵獅的場面和狄俄尼索斯(Dionysus)騎豹圖。

pellagra　糙皮病

主要因缺乏菸鹼酸而引起的一種營養性疾病，以皮膚損害、胃腸和神經功能障礙爲特徵，主要表現爲皮炎、腹瀉、癡呆(所謂三 D 症狀)。皮膚損害是最早出現的特徵性症狀，因皮膚對日光異常過敏所致，常對稱地發生在四肢與頸的裸露部位，初看似嚴重的曬斑，後呈紅褐色，粗糙並有鱗屑。胃腸道症狀通常爲便秘與腹瀉交替，伴有口、舌發炎，唇與口角皸裂並有鱗屑。神經系統症狀出現較晚，多在皮膚和消化道症狀明顯之後出現。精神障礙可包括一般性的神經緊張不安、精神錯亂、抑鬱、情感淡漠及譫妄。人類糙皮病很少單獨由菸鹼酸缺乏引起，因此用菸鹼酸治療只有部分療效，而用多種維生素治療則常能迅速恢復。輕症或可疑爲菸鹼酸缺乏症者只用均衡飲食治療即可收到滿意效果。

1937 年，人們發現用菸鹼酸或菸醯胺可治療患有黑舌病的狗，這才對糙皮病有了眞正的了解。在普遍採用均衡飲食的國家，本病今已少見，但在那些飲食中富含澱粉、而缺乏必需氨基酸和維生素的地方仍然廣泛發生。例如，玉米中菸鹼酸及色氨酸(在體內能轉變成菸鹼酸)的含量均低，而乳類、蛋類等食物儘管菸鹼酸含量低，但含有足夠的色氨酸，所以仍能防止發生糙皮病。糙皮病亦可發生於慢性酒精中毒。哈特納普氏病(Hartnup disease, 參閱該條)與糙皮病症狀十分相似。

Pellegrini, Carlo　佩萊格里尼(1839. 3～1889. 1. 22)

漫畫家，筆名阿佩(APE)，因在『名利場』(*Vanity Fair*)雜誌上所發表的英國名流畫像聞名。1864 年自出生地那不勒斯去英國，從事連環漫畫。首次努力是描寫狄斯累利(Benjamin Disraeli)的連環漫畫，1869 年發表在英國文學雜誌『名利場』上。第二次畫的是格萊斯頓(William Gladstone)，發表於一星期之後。最有名的作品之一是畫作家喀萊爾(Thomas Carlyle)，發表於 1870 年。

Pellegrino PELLIGRINI　亦作 PELLEGRINO DA BOLOGNA。詳蒂巴爾迪(Tibaldi, Pellegrino)條。

Pelletier, Pierre-Joseph　佩爾蒂埃(1788. 3. 22～1842. 7. 19)

法國化學家，曾參與創立生物鹼化學。任巴黎藥學院的教授，從 1832 年起任院長。1817 年與法國化學家卡芳杜(Joseph-Bienaimé Caventou)合作，分離了葉綠素(葉綠素通過光合作用爲植物提供養分)。不久，他的興趣轉向一類新的植物性鹼，即現在所謂的生物鹼研究，分離了吐根鹼。1820 年兩人共同發現了番木鱉鹼、金雞納、秋水仙鹼、奎寧、馬錢子鹼以及藜蘆鹼，其中一些很快在醫學上得到應用。這種應用標誌著從植物提取物作爲藥物逐漸過渡到化學家用天然的或化學合成的化合物作爲藥物的開端。1823 年，他發表了對某些生物鹼的分析報告，奠定了生物鹼化學的基礎。對於咖啡因、胡椒鹼、苦毒等化合物也作過重要的研究。

Pellico, Silvio　佩利科(1789. 6. 25～1854. 1. 31)

義大利愛國者、戲劇家。曾在杜林受教育，其後在法國渡過4年。1809年回義大利後開始其詩人和戲劇家生涯。所寫浪漫悲劇『弗蘭契斯卡・達・里米妮』(*Francesca da Rimini*, 1818)首次公演時獲得成功。曾一度加入浪漫主義革命作家團體。1818年他與別人合辦一分具有自由主義和愛國主義傾向的報紙『和解』(*Il Conciliatore*)，自任該報編輯。該報遭奧地利警察查禁後，他加入秘密組織「燒炭黨」。1820年10月以叛逆罪被捕，1822年被叛處死刑，後改爲無期徒刑，但僅服刑8年。他的戲劇、詩歌和散文，特別是『我的獄中生活』(*Le mie prigioni*)一書，具有啓發心靈和對基督教虔誠等特色，至今仍擁有衆多讀者，並有多種譯本。

由諾芬尼(Luigi Norfini)所繪製的佩利科油畫像
＊美國大英百科全書公司供圖

Pelloutier, Fernand　佩路提埃(1867. 10. 1～1901. 3. 13)

法國工人運動的主要組織者和理論家，對無政府工團主義工會的宗旨及方法有深刻影響。早年參加馬克思主義社會主義政黨法國勞工黨，1892年退黨，轉向無政府主義。1895年擔任勞工聯合會聯盟書記。他批評正統的馬克思主義者依靠國家機器(他認爲是資產階級的工具)來改造社會，並認爲國家應以「生產者志願和自由的聯合」來代替，而這種聯合應以勞工聯合會爲基礎。他相信工人通過勞工聯合會可以發展共產主義生產方式，並在「資產階級國家內」建立「一個社會主義國家」。1900年他建立全國工作統計和職業介紹局，向工人提供滿意的工作以及減少謀求職業的競爭。在所著『勞動職工會史』(*Histoire des bourses du travail*, 1902)中，他解釋了無政府工團主義的理論和實踐。

Pelloux, Luigi (Girolamo)　佩盧(1839. 3. 1～1924. 10. 26)

義大利將軍和首相。杜林軍校畢業。曾多次參加對奧地利的戰役。1870年首先攻入羅馬，占領該城。1885年晉升爲將官，後三次連任陸軍大臣。1896年選爲參議員。1898年組閣。1900年被迫辭職。

Pelly River　佩利河

加拿大育空地區河流，爲育空河主要支流。發源於該地區東南部。馬更些山脈，向西流，有羅斯(Ross)和麥克米倫(Macmillan)河等支流注入，在塞爾扣克堡(Fort Selkirk)匯入育空河。全長608公里(378哩)。可航段逾320公里(200哩)。

pelog　佩洛克

爪哇和巴里島的一種由不同音程間隔的7個音符所構成的音階。參閱甘美朗(gamelan)、帕特特(patet)各條。

Pelopidas　派洛皮德(？～364 BC)

底比斯的政治家和將軍。公元前385年他在派往曼提尼亞(Mantineia)支援斯巴達的隊伍中服役。當時他身受重傷，被摯友伊巴密濃達(Epaminondas)救出。公元前382年斯巴達人攻克底比斯城堡，他逃奔雅典，領導解放底比斯的秘密工作。公元前379年他的黨羽進行突然襲擊，殺掉主要政敵，並發動民衆迫使斯巴達守軍投降。此後數年他一直任底比斯首席執政官。他是「神聖敢死隊」(300名精銳步兵)的隊長。這個隊伍於公元前375年在特吉拉(Tegyra)擊潰斯巴達大軍，公元前371年又在留克特拉(Leuctra)戰役中打敗斯巴達人，因此威名大振。公元前369年他應帖撒利亞人的籲請領兵抵禦費萊阿(Pherae)的僭主亞歷山大的入侵，並把馬其頓國王的軍隊趕出帖撒利亞境外。後來他被亞歷山大生俘，底比斯兩次發兵才把他討還。公元前364年他在庫諾斯克法萊(Cynoscephalae)打敗亞歷山大，但他在戰鬥中陣亡。

Peloponnese　伯羅奔尼撒

亦稱 PELOPONNESUS，現代希臘語作 PELOPÓNNISOS。希臘巨大的多山半島和主要地區之一。面積21,439平方公里(8,278平方哩)。通過科林斯地峽與希臘其他大陸地區相連。名稱源出神話中英雄伯羅波斯尼索斯(Pelopos Nisos)。荷馬史詩中稱阿戈斯。公元前2000年，邁錫尼文化繁榮，半島上邁錫尼、梯林斯(Tiryns)和皮洛斯(Pylos)等地均爲文化中心。從約公元前5世紀至2世紀羅馬征服以前，斯巴達城邦一直與雅典爭奪對希臘的統治權。之後，伯羅奔尼撒半島先後被拜占庭帝國、法蘭克人和土耳其人統治。帕特拉斯(Patras)是半島重要城市，商業地位重要。各主要地區之間有公路連接，除拉科尼亞(Laconia)外，各地區均通鐵路。

Peloponnesian League　伯羅奔尼撒同盟

又稱 SPARTAN ALLIANCE。以斯巴達爲首的希臘城邦聯盟，公元前 6 世紀成立。同盟設有議會，決定和平、戰爭、聯盟之類的問題。議會在斯巴達認爲適當的時候召開，入盟的城邦皆有投票權。伯羅奔尼撒同盟是希臘事務中的主要力量，是抵抗波斯入侵(480～479 BC)的核心。在伯羅奔尼撒戰爭(431～404 BC)中，這個同盟與雅典交戰。公元前 371 年，斯巴達在留克特拉戰役中敗北，同盟亦於公元前 366～前 365 年解散。

Peloponnesian War　伯羅奔尼撒戰爭

斯巴達和雅典之間的伯羅奔尼撒戰爭(431～404 BC)是古代希臘史上的一次大戰(修斯提底斯的『伯羅奔尼撒戰爭史』是一部名著)。雅典及其所控制的地區包括愛琴海北部和東部沿岸的島嶼、城邦以及普羅彭提斯海(Propontis sea, 今馬爾馬拉海)和黑海沿岸的城邦。斯巴達和它的同盟者包括伯羅奔尼撒半島和希臘中部的城邦，以及領導著西方海上直至西西里島的科林斯。兩大集團於公元前 445 年訂立 30 年和約，雙方的力量大致相等，互不侵犯。公元前 433 年，雅典與科林斯的殖民地科西拉島訂立防禦同盟，後又禁止伯羅奔尼撒同盟中的麥加拉(Megara)進入東部海域，並命令波提底亞中斷它與科林斯的關係，遂引起雅典與科林斯的衝突，進而導致雅典同盟和伯羅奔尼撒同盟的戰爭。戰爭的基本原因是兩種力量的相互影響：雅典權力的增長和斯巴達擔心的增加。斯巴達同盟的陸軍遠比雅典强大，而艦隊較小；雅典同盟的艦隊是無敵的，還有大量的財政儲備，但步兵沒有敵人强大。

戰爭的第一階段(431～421BC)　公元前 431 年 3 月，斯巴達的同盟者之一底比斯進攻普拉蒂亞(Plataea)失敗；5 月，斯巴達的軍隊侵入阿提卡半島北部平原，希望挑起戰鬥，但雅典軍隊堅守壁壘，不與交戰，同時派出艦隊侵擾伯羅奔尼撒半島沿海，封鎖科林斯海灣的出口，並派軍封鎖維奧蒂亞(Boeotia)，占領埃吉納島(Aegina)。公元前 430 年，當伯羅奔尼撒的軍隊第二次蹂躪阿提卡半島時，鼠疫襲擊了雅典，3 年內損失了三分之一的優良部隊以及大量人民。斯巴達人企圖在西方地區驅逐雅典人以恢復與義大利和西西里島的聯繫，但進攻屢遭失敗，只在公元前 427 年攻取了普拉蒂亞。公元前 427～前 424 年，雅典人採取了一系列的攻勢，先進攻西西里島的敍拉古，繼而在希臘西海岸取得一些勝利，但在德利于姆(Delium)戰敗。斯巴達人雖內外交困、士氣衰落，終於突破雅典的包圍，進軍哈爾基季基(Chalcidice)半島，攻取雅典在愛琴海西北的主要基地安菲波利斯(Amphipolis)。雅典派軍增援，遭到慘敗，但雙方主帥均陣亡，遂於公元前 421 年締結和約，但在互不信任的氣氛中，和約未能履行。

戰爭的第二階段(415～404 BC)　公元前 415 年，雅典派遣 200 艘戰艦遠征西西里島，最初雖在海上掌握了支配權，但在陸地上包圍和封鎖敍拉古時，遭到失敗。公元前 413 年，海軍也被擊潰，全軍覆沒，損失戰艦 200 餘艘、海軍 35,000 人、陸軍 4,000 人，以及大量物資。公元前 414 年，斯巴達在阿提卡半島北部的狄克利亞(Deceleia)建立防禦營壘，並與波斯的大流士二世結成聯盟，由波斯供給基地和金錢，建立了一支較小的伯羅奔尼撒艦隊。與此同時，雅典也迅速重建船艦，並取得幾次勝利，使敵艦失去戰鬥力達 3 年之久。公元前 405 年，波斯王子居魯士幫助斯巴達裝備了 200 艘戰艦，引誘雅典艦隊 180 艘進入赫勒斯滂(Hellespont)海峽，突然予以襲擊，只有 9 艘戰艦逃走。斯巴達又向比埃雷大斯港(Piraeus)進軍，從狄克利亞封鎖雅典，迫其最後投降。公元前 404 年，斯巴達的軍隊摧毀了比埃雷夫斯港的長城牆，於是雅典的統治權、艦隊和堡壘全被剝奪，此後再不能奴役希臘的其他城邦了。

Pelops　珀羅普斯

傳說中邁錫尼的珀羅普斯王朝的創立者。主神宙斯之孫。據多方記載，他的父親坦塔羅斯(Tantalus)曾把他剁成碎塊，供諸神食用。只有失去女兒的得墨忒耳(Demeter)悲痛無比，沒有辨認出來，吃了他的肩部。當諸神下令恢復他的身體時，得墨忒耳吃的那一部分找不到了；於是女神用象牙肩膀替代。但據希臘詩人品達爾記載，海神波塞冬喜愛珀羅普斯，並把他帶到上天，所謂可怕的筵席只不過是一種惡意的流言蜚語，用來說明他的失踪而已。然而，他卻不得不重返人間過凡人的生活，因爲他父親濫用上天的恩惠，把只有諸神才配享用的瓊漿玉液送給凡人吃。據品達爾所述，後來珀羅普斯來到伊利斯(Elis)，向比薩的國王俄諾瑪俄斯(Oenomaus)的女兒希波達爾亞(Hippodamia)求婚。國王向女兒的所有求婚提出比賽駕車，只有勝者才能娶得公主，敗者則要以命相抵。雖然俄諾瑪俄斯的馬匹和車子是他父親戰神阿瑞斯(Ares)的禮物，但珀羅普斯的車子卻是波塞冬所賜予。珀羅普斯贏得公主，並殺死俄諾瑪俄斯。

pelota　西班牙回力球

一稱 PILOTA 或 PELOTE BASQUE。運動員戴手套在特設場地上用球拍擊打橡皮心球的運動，分爲兩種：直接式要求運動員面對面往返對擊；間接式要求運動員把球投到牆上反彈回來。間接式又分許多種，其中最普遍的是徒手擊球式。場地也互不相同，有只設一面牆的，也有設兩面或三面牆的，還有設頂篷的小型球場，地面從泥土地到平滑的混凝土地，不一而足。在西班牙和其他地方，西班牙回力球都是職業性運動項目，觀衆可以利用比賽進行賭博，最流行的是雷蒙德(*remonte*)，這種打

法以 35 分爲一局，每一方有兩名運動員，戴栗木或梣木長勺形手套打球。

Pelotas　佩洛塔斯

巴西南里奧格蘭德州東南沿海城市。滿載的遠洋航輪無法通過水淺的帕圖斯潟湖(Lagoa dos Patos)，佩洛塔斯與里奧格蘭德港結合起來，爲它們擔任轉運。爲巴西最大的牛肉乾產地，也是州南部養牛區的主要港口。有麵粉、軋米、製革等工廠。市內有南里奧格蘭德大學、南部農村大學、佩洛塔斯公教大學和佩洛塔斯聯邦大學(1883)。人口約 197,092(1980)。

Pelotas River　佩洛塔斯河

葡萄牙語作 RIO PELOTAS，亦稱 ALTO URUGUAI RIVER。巴西南部河流。源出大西洋沿岸的馬爾山(Serra do Mar)西坡，向西北流，在馬塞利努拉穆斯(Marcelino Ramos)附近與卡諾阿斯河(Rio Canoas)匯合爲烏拉圭河(Uruguay River, 參閱該條)。全長約 450 公里(280 哩)。可通航。

Peltier, Jean-Charles-Athanase　珀耳帖(1785. 2. 22～1845. 10. 27)

法國物理學家，以發現珀耳帖效應著稱。他原是製鐘工人，30 歲就改行致力於科學研究。1840 年提出靜電感應概念，這是一種使導體充電的方法，即把一個帶電物體與導體貼近，把導體的一種電荷全部吸引到靠近

莫寧(Maurin)所製的珀耳帖石版畫像
＊美國大英百科全書公司供圖

帶電體的一側，再把導體接地，導走另一種電荷，剩下一種淨電荷。他還在大氣電、水噴流、高海拔處的沸點以及有關現象方面寫了許多論文。

Peltier effect　珀耳帖效應

當電流持續流過由兩種不同材料的導體所組成的電路時，電路的一端變冷，另一端變熱。在由兩種不同的半導體所組成的電路中，這種效應更加明顯。在用兩根銅線將電池和一段鉍線連接起來的電路中，電流從銅流向鉍的接點處溫度升高，而電流從鉍流向銅的接點處溫度降低。這種效應是法國物理學家帕耳帖於 1834 年發現的，20 世紀 60 年代曾用來大批製造溫差電冷凍器。

Pelucón　智利 19 世紀時重要政治派別。詳毛頭少年和戴假髮者(Pipiolo and Pelucón)條。

peludo　六帶犰狳

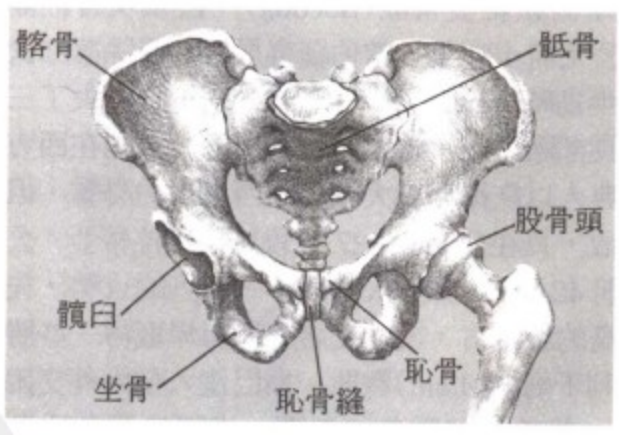
幾種毛犰狳的統稱。參閱犰狳(armadillo)條。

Pelusium　培琉喜阿姆

希臘語作 PELOUSION。古埃及城市。在尼羅河最東邊出口。自第二十六王朝以後，爲抵禦巴勒斯坦的主要堡壘和對亞洲貨物收稅的關卡。公元前 525 年，波斯人在這裏打敗法老薩姆提克三世(Psamtik Ⅲ)。在埃及人爲謀求獨立而奮鬥的時期，這裏是至關重要的防禦中心。在羅馬時期，這裏是通紅海的大道上的一個驛站。現有羅馬時期的遺址。

pelvic girdle　骨盆

亦稱 BONY PELVIS。骨的盆狀複合體。連接軀幹和腿，支持和平衡軀幹，包容並支持腸、膀胱和內生殖器官。骨盆由髖骨(一對無名骨)與前面構成恥骨聯合，後面爲骶骨。每塊無名骨由 3 種骨組成——扁平狀的髂骨在上面至兩側，以其計算臀的寬度；後下方爲坐骨，坐著時承擔體重，前面爲恥骨。這三者在成年早期於髖臼內聯結成三角形骨縫，形成一個杯狀的臼窩和股骨頭形成髖關節。骨盆形成的環的作用在雌性爲產道。附著於骨盆的肌肉平衡和支持軀體，活動腿、髖與軀幹。嬰兒的骨盆狹而無支持作用。小孩開始走路時骨盆變寬並傾斜，骶骨下降與髂骨相連接。



女性骨盆前視圖

半直立類人猿的重心落在肩的附近，腹部器官緊靠脊柱。髂骨伸長像匙狀，骨盆呈水平方位。人類站立時，重心處於身體中心以上，重量經骨盆從脊柱傳至股骨、膝和足。人和類人猿的骨盆形態學差異是，人的髂骨向後變寬成扇形，後面形成很深的坐骨切迹；從髖關節

的髂骨對角線上形成骨的支柱弓形隆起，這關係直立姿勢的側面平衡；前上髂嵴在扁平髂骨上前緣緊接髖關節；坐骨較短。生活在200萬年前的非洲南猿(*Australopithecus africanus*)明顯屬人科(Hominidae)。直立猿人和所有較晚的人類化石，包括尼安德塔人，已有現代人的骨盆。骨盆的性別差異很明顯，女性骨盆反應出適應胎兒頭通過產道的必要。女性骨盆比男性的寬而淺，產道圓而容積大；坐骨切迹寬，成U字形；恥骨聯合短，和兩側恥骨構成一廣角；骶骨短而寬，只有中等彎曲；尾骨不固定；兩側髖臼的距離遠。直到青春期這些區別才達到成年時的比例。可根據恥骨聯合的磨損推斷男女死亡的年齡。

pelvic inflammatory disease (PID)　骨盆炎症

通常指婦女骨盆腔急性發炎，因子宮、輸卵管或上生殖道其他構造的細菌感染引起，這種細菌感染可由性交傳染，常在衣原體性尿道炎或淋病的感染後發生。婦女服用口服避孕藥似較易染患此症。產後使用子宮內避孕器也能使子宮發生細菌感染，骨盆炎症的症狀類似並常被誤認爲淋病，其症狀包括腹痛和骨盆疼痛、寒慄、嘔吐、發燒及陰道分泌濃且具特殊異味的分泌物。可用强力抗生素治療以抗感染，並配合臥牀休息、使用止痛藥物，禁止性交直到感染現象消失爲止。

Pematangsiantar　先達

印度尼西亞蘇門答臘島北蘇門答臘省城市。位於省會棉蘭東南約80公里(50哩)處，有一主要公路和鐵路與棉蘭連接。爲僅次於棉蘭的全省第二大城市。居民多數是巴塔克人(Batak)，也有華人和印度人。地處橡膠和棕櫚種植園區，是橡膠、煙草、茶葉、天然纖維、棕櫚油和稻米的貿易和船運中心。工業有食品加工和碾米，生產肥皂和食油。手工業有木雕、金銀絲飾品、紡織和編繩。設有H.K.B.P. 諾門森大學(私立)、錫馬隆翁(Simalungun)博物館和動物園。人口150,376(1980)。

Pemba　彭巴

莫三比克東北部德爾加杜角省(Cabo Delgado)省會。瀕臨莫三比克海峽。19世紀90年代末葡萄牙人在此建鎮。取名阿梅利亞港(PORTO AMÉLIA)。1940年成爲天主教主教區。現爲地區行政和貿易中心，出口瓊麻、椰仁乾和腰果。人口3,629(1970)。

Pemba Island　奔巴島

阿拉伯語作JAZĪRAT AL-KHUḌRAH。印度洋中的島嶼。距非洲東海岸56公里(35哩)。面積984平方公里(380平方哩)。是世界上丁香的主要產地，與桑吉巴島一樣，居民和文化受到來自非洲大陸、中東和印度次大陸的移民的極大影響。首府韋泰(Wete)。人口約205,870(1978)。

Pemberton, John Clifford　彭伯頓(1814. 8. 10～1881. 7. 13)

美國南北戰爭時期南方聯盟將軍，以堅守維克斯堡(Vicksburg)出名。1837年從西點軍校畢業。墨西哥戰爭時，因作戰勇敢受嘉獎。南北戰爭爆發時受命到華盛頓報到，但1861年4月他辭職去里奇蒙加入南方聯盟軍。初任中校，在維吉尼亞組織騎兵和炮兵，後迅速上升，1862年10月任中將，指揮密西西比、田納西和路易斯安那東部的戰事。當時戴維斯總統命令他死守維克斯堡，雖然糧食、軍火和兵員均缺他仍頑强抵抗。1863年7月4日終因彈盡糧絕，接受無條件投降，後辭去中將職務任上校軍械視察官。戰後退役。

Pembroke　彭布羅克

加拿大安大略省東南部城市，倫弗魯(Renfrew)縣縣城。在渥太華西北120公里(75哩)、印第安河和馬斯克拉特(Muskrat)河注入渥太華河的入口處。1828年有人定居。1856年建村。1877年建鎮。經濟以伐木業爲主，小型製造業爲輔。人口14,026(1981)。

Pembroke　潘布魯克

威爾斯語作PENFRO。英國威爾斯達費德(Dyfed)郡城鎮，南潘布魯克郡區首府。包括在米爾福德港灣南岸的潘布魯克碼頭等地。舊潘布魯克是一個沿狹窄的石灰石山脊建築的有圍牆的城鎮。山脊西端有一俯視米爾福德港的城堡。是12～13世紀時潘布魯克伯爵們的邸宅。聖瑪利亞教堂建於1260年，附近是建於1098年的本篤會小修道院的遺址。現潘布魯克主要是一集市和旅遊中心。潘布魯克碼頭是環繞1814年開設的海軍造船廠興建起來的，起著要塞的作用。1926～1959年碼頭大部分爲皇家空軍基地占用。人口約15,618(1981)。

Pembroke, EARLS OF　潘布魯克伯爵

英格蘭封爵貴族。有幾個世系有此稱號，最著名的爲德克萊爾家族、馬歇爾家族和赫伯特家族。茲按年代分列於後，並各以・爲標記。

・Pembroke (and Striguil), William Marshal, 1st earl of　潘布魯克伯爵(第一)(1146？～1219. 5. 14)

亦稱WILLIAM THE MARSHAL。英格蘭的司令官，後任攝政。1170年成爲英王亨利二世的長子亨利王子的保護人。1187～1189年隨亨利二世在法國作戰。亨利的第三子獅心理查一世即位後，他與潘布魯克伯爵理查・德克萊爾的女繼承人結婚，從而在英格蘭、諾曼第、威爾斯和愛爾蘭獲得大片領地。1199年理查一世死後

，他幫助約翰和平地繼承了王位，因而被正式承認爲潘布魯克伯爵。1213 年，他已成爲國王最親密的顧問。在約翰與諸侯們發生爭執時，他始終忠於約翰。約翰死時，他被指定爲英王亨利三世的「國王和王國的監護人」。他打敗了叛亂的諸侯和法國入侵者。

· Pembroke (and Striguil), Richard de Clare, 2nd earl of　**潘布魯克伯爵**(1130？～1176. 4. 20)

別名 **RICHARD STRONGBOW**。盎格魯-諾曼貴族。第一代潘布魯克伯爵吉爾伯特・德克萊爾之子，1148 年繼承其父在南威爾斯的領地。可能是在 1168 年，他同意幫助被愛爾蘭大王羅德里克(Roderic)趕走的倫斯特王麥克默羅(Dermot MacMurrough)。英王亨利二世批准他入侵愛爾蘭。1170 年 8 月 23 日，他在沃特福德(Waterford)附近登陸。1171 年 5 月麥克默羅死後，他在都柏林被羅德里克包圍。但在 9 月間，他的軍隊突圍而出，並擊敗了羅德里克的軍隊。1173～1174 年他幫助英王鎮壓了諾曼第的一次叛亂。因此，亨利授予他監管韋克斯福德(Wexford)、沃特福德和都柏林的權力。到理查去世時，整個愛爾蘭即已完全歸屬在他的管轄之下。

· Pembroke, Jasper Tudor, earl of　詳 Bedford 條之 Bedford, Jasper Tudor, duke of, earl of Penbroke。

· Pembroke, William Herbert, 1st earl of　**潘布魯克伯爵(第一)**(1506？～1570. 3. 17)

1551 年以前亦稱威廉・赫伯特伯爵(**SIR WILLIAM HERBERT**)。英格蘭愛德華六世、瑪麗一世和伊利莎白一世時代的主要人物。理查・赫伯特爵士之子。愛德華六世的監護人。1549 年幫助平息得文和康瓦耳的叛亂。1551 年封伯爵。愛德華六世死後他向格雷郡主(Lady Jane Grey)效忠。但不久即背棄格雷郡主，參加瑪麗一世在倫敦的登基大典。瑪麗任命他爲樞密官。1554 年他率兵抗擊叛亂分子韋艾特(Thomas Wyat)爵士。伊利莎白一世即位後他仍任樞密官。1568 年起任王室事務總管。

Pembroke, Mary Herbert, countess of　潘布魯克(1561. 10. 27～1621. 9. 25)

英國一位藝術和學術的女贊助人、著名翻譯家菲利普・西德尼爵士的妹妹。1575 年應伊利莎白女王邀請進宮居住。兩年後，嫁給第二代潘布魯克伯爵亨利・赫伯特。斯賓塞、杜雷頓(Michael Drayton)、丹尼爾(Samuel Daniel)、戴維斯(John Davies)、布雷頓(Nicholas Breton)等人均對其扶掖詩文推崇備至，並作過題獻。人們認爲她是伊利莎白時代僅次於女王的最受人敬慕的女才子。她翻譯了加尼埃(Robert Garnier)的悲劇『馬克-安托萬』(*Marc-Antoine*)和迪普萊西-莫爾奈(Philippe Duplessis-Mornay)的『論生與死』(*Discours de la vie et de la mort*)，並將佩脫拉克的『死亡的勝利』(*Trionfo della morte*)改譯成優美的三韻句詩。

Pembroke table　折面桌

一種裝有活動桌面的輕型桌，以備不時之需。英文名稱可能來自第九代潘布魯克郡伯爵、著名的鑑賞家和業餘建築師亨利・赫伯特(1693～1751)。桌子有兩個抽屜，每邊各有一個活面，用活動的托架支撐，可擴大桌子的面積。一般裝有腳輪(常供牀邊用餐時使用)，桌腿呈交叉十字形。

pemphigus　天疱瘡

一組發生於皮膚或黏膜的以大水疱爲特徵的疾病。水疱最初出現於易摩擦處如腹股溝、腋下和手掌，但亦可發生於全身各處。本症的組織顯微鏡檢查是以表皮(皮膚最外層)細胞間橋的退化爲特徵，致使表皮細胞鬆解和破壞而產生含有血清樣漿液和壞死細胞碎片的裂隙和水疱，這些水疱最後會破裂而留下糜爛的皮膚表面。

臨牀上，天疱瘡分爲數型，最常見的是尋常性天疱瘡，其他類型有紅斑性天疱瘡和落葉狀天疱瘡。尋常性天疱瘡的表皮細胞鬆解發生在表皮基底層上部，而紅斑性天疱瘡和落葉狀天疱瘡則發生於表皮較淺處，且通常爲良性。

過去天疱瘡患者常因水疱產生繼發性細菌感染和體液、蛋白質經糜爛皮表大量流失而於病發後數月或數年內死亡，但現在已能用類皮質激素或其他適當激素緩解症狀。天疱瘡的病因至今仍未明瞭，但已有的迹象顯示可能是由病毒所致。

pen　筆

使用有色液體(例如墨水)書寫或繪畫的工具。筆可能起源於公元前 1000 年中國人使用的毛筆。公元前 300 年左右，古代埃及人使用粗蘆稈作書畫工具。公元 7 世紀，塞維利亞人聖伊西多雷(St. Isodore)的著作中特別提到鵝毛筆，但用鳥類羽毛製筆的時間可能還要早些。這種筆在歐洲到 19 世紀中期才爲金屬製成的筆和筆尖所取代。金屬筆和筆尖在古代希臘、羅馬時期即已爲人所知，但很少使用(龐貝文化遺址曾發現一支青銅筆)。英國米契爾(John Mitchell)於 1828 年首次用機器製造鋼筆尖。兩年後，英國伯里(James Perry)在筆尖中縫的頂端開一小孔，並增加兩條側縫，使鋼筆尖更加柔韌適用。自來水筆把墨水儲存在筆膽內，通過細管輸送到筆尖。第一支實用型的自來水筆是美國沃特曼(L.E. Waterman)於 1884 年製造的。原子筆始於 19 世紀後期，1895 年市場上已有出售，但第一種合要求的筆型由匈牙利比羅(Lazlo Biro)取得專利。20 世紀 30 年代後期，這種筆型在英國流行，到 40 年代中期就爲世界各地所普遍採用。原子筆的筆尖是一個金屬圓珠，安裝在筆管之內

，可以自由滾動，把快乾墨油寫在紙上。墨油儲存在柔韌的合成樹脂液囊中，一端通向筆尖。軟尖筆用可滲透性物質作筆尖，60 年代進入市場。這種筆利用合成聚合物的多孔結構，能把筆膽內的墨水輸送到紙面。這種纖維質的筆尖還能用作在塑料和玻璃上繪寫的工具。

PEN, International　國際筆會

國際性的作家組織。最早的筆會係由英國小說家高爾斯華綏(John Galsworthy, 1867～1933)於 1921 年所創，目前該組織已涵括全球的作家。筆會的名稱"PEN"是「詩人」(poets)、「劇作家」(playwrights)、「編輯」(editors)、「散文家」(essayists)和「小說家」(novelists)等字的字首。國際筆會旨在推動作家們之間的國際學術交流與親善訪問。它不分國籍、種族、宗教和居處的政治制度，提倡作家們表達的自由。筆會尤其致力於保護和聲援作家，使免於遭受其政府之侵擾、迫害及壓制。此一組織亦頒發文學獎，或資助以誨澀或不受重視的語文撰寫之作品的翻譯工作，或舉辦有關當前政治與文學方面之特定論題等會議，以及印發各種小冊子和新聞通訊等。通常每位作家必須出版兩部以上著作，且其中一部須曾獲得相當重要的文學聲譽，始可加入筆會爲會員。筆會總部設於倫敦；如今已有 80 個以上的「筆會中心」(乃其分支機構，即分會)，散布於全球約 60 個國家。

Pen-ch'i　中國城市。詳本溪(Pen-hsi)條。

pen drawing　鋼筆畫

全部或部分用鋼筆、墨水繪成的美術作品。一般運用線條法繪在紙上。純鋼筆畫需畫出一系列緊密並列的影線或交叉平行線，來增强立體感。有的鋼筆習作，僅用鋼筆勾畫人物或風景的輪廓(參閱水墨畫法〔wash drawing〕條)。

常用的墨水有 3 種：一種是炭黑墨水，用顆粒極細的油煙或樹脂溶於阿拉伯樹膠的溶液中製成，最好的炭黑墨汁是中國墨，它是現代黑墨汁的原型；另一種是棕色墨水，稱爲比斯特褐色原料(bistre)，係由燒煮木炭油煙而得的一種透明棕色的煎汁；第三種是化學墨水。蘸水筆是西方畫家最古老而又最流行的繪畫工具。有 3 種基本類型，一種是家禽和鳥類的羽毛管筆；一種是以植物枝稈之類修成的蘆稈筆；一種是金屬蘸水筆。荷蘭畫家林布蘭特常把羽毛管筆同蘆稈筆及淡彩顏料結合運用，使作品具有大氣雲霧的藝術效果。蘆稈筆雖不如羽毛管筆或金屬筆那樣流行，但卻有獨到效果。例如，19 世紀荷蘭畫家梵谷晚年用蘆稈筆作的畫，筆觸渾厚、遒勁，堪與其許多油畫名作相媲美。羽毛管的筆尖具有彈性，能隨施力不同而改變線條的粗細，適應從 15 世紀至 19 世紀末素描畫家的各種不同風格。

金屬筆尖易於製成各種形狀和各種大小的型號，並具有不同程度的剛柔度。如今它已成爲插圖畫家、漫畫家和製圖人員的主要工具。畢卡索、馬蒂斯以及亨利・摩爾等畫家和雕塑家的鋼筆畫表明，鋼製筆尖具有爲現代畫家所喜愛的線條明晰的優點。

Pen-hsi　本溪

亦作 PEN-CH'I, BENXI, BENQI。中國遼寧省新興的重工業城市。位於遼寧省東部太子河和渾河兩流域。市區舊稱本溪湖，別名窰街。轄本溪、桓仁兩縣。面積 8,348 平方公里，其中市區 1,236 平方公里。清光緒三十二年(1906)劃遼陽、新賓、鳳城各一部分設縣，因境內有本溪湖，故名本溪。1938 年設本溪湖市，1945 年改名本溪市。煤、鐵蘊藏豐富。遼(916～1125)起就建有小型煉鐵工業。18 世紀末開始採煤。1905 年中日合資採煤，1911 年開始煉鐵。抗日戰爭勝利後城市遭到破壞，50 年代逐步修復，1957 年鐵產量已達歷史最高水平。除鋼鐵、煤炭外，還有電力、水泥、機械等工業，以「煤鐵之城」著稱。鐵礦石還大量輸往中國最大的鋼鐵基地鞍山。人口：地區 1,473,400；市區 858,500(1987)。

本溪市容
*CEB 供圖

Pen-ts'ao kang-mu　本草綱目

中國藥物學名著。明李時珍(1518～1593)著。52 卷。編取『神農本草經』以下諸家本草而成，萬曆六年(1578)成書。每藥「標正名爲綱，附釋名爲目」，故名『本草綱目』。全書 16 部、60 類，約 190 萬字，收藥物 1,892 種，其中 374 種是李時珍增補。對每種藥物以「釋名」確定名稱，「集解」敍述產地、形態、栽培及採集方法等；「辨疑」、「正誤」考訂藥物品種眞僞和糾正文獻記載的錯誤；「修治」說明炮炙法；「氣味」、「主治」、「發明」分析藥物性味和功用；「附方」搜集古代醫家和民間流傳方劑 10,000 多種。附藥物圖 1,100 多幅，總結了中國 16 世紀以前的藥物學成就，對礦物學、化學、動植物學等方面都有貢獻。萬曆十八年(1590)刊行後在國內翻刻 30 餘次，並於 1606 年傳入日本。以後又被譯成拉丁、法

、德、英、俄等國文字，受到世界藥物學、植物學者重視。

明刻本『本草綱目』書影
＊CEB 供圖

pen-wu　本無

中國魏晉(3～4 世紀)玄學家何晏、王弼的哲學思想，是先秦道家學說的發展。何晏『無爲論』：「天地萬物皆以無爲本。無也者，開物成務，無往不存者也。」即世上一切有形有象事物依賴無形無象的本體才能存在。萬有與「無」相比，是非根本的「末」。何、王因此稱爲魏晉玄學的本無派，也叫貴無派。和漢代神學目的論相比，何、王本無思想標誌理論思維水平的一個躍進。

Pen-y-bont ar Ogwr　威爾斯的城鎮。詳布里眞德(Bridgend)條。

penal colony　流放地

在僻遠處或海外設立的、用强制勞動和與世隔絕的辦法來懲罰罪犯的地區。雖然歐洲與拉丁美洲許多國家都將他們的罪犯遣送到星散各地的流放地，但這類流放地則多數是由英國、法國和俄國人發展起來的。英國將罪犯遣送到美國，直到美國革命爲止；可是直到 19 世紀中葉，還往澳大利亞遣送。法國在非洲新喀里多尼亞及法屬幾內亞建立流放地(後者包括惡魔島，直到第二次世界大戰期間還在使用)。法屬幾內亞集中了流放地的最壞特徵：經常殘酷折磨，不給吃飽還讓其幹重活。蘇聯接管的西伯利亞流放地原來是沙皇俄國建立的，但是從十月革命到史達林時期使用得非常廣泛。由於現代化通訊手段的發展，做到與世隔絕已經越來越困難，政府已改用其他控制罪犯的辦法。多數流放地業已取消。參閱放逐和流放(exile and banishment)條。

Penal Laws　懲戒法

指宗教改革運動以後所頒行的反對不列顛和愛爾蘭天主教徒的各項法律。在 16 及 17 世紀所通過的這種法律規定，對參加天主教會禮拜者應處以罰款和監禁，對在不列顛和愛爾蘭從事宗教活動的天主教教士則處以嚴刑直至死刑。其他一些規定禁止天主教徒參加選舉、擔任公職、占有土地、將羅馬宗教文件傳入英國、發表或出售天主教教義讀本或擔任教學職務。這些法律在 17 世紀尚偶爾在實行，到 18 世紀已基本上無人遵守。後來，1791 年的天主教徒寬容法令、1829 年的天主教徒自由法令、1832 年的天主教慈善事業法令和 1926 年的天主教徒寬容法令先後頒布，幾乎使懲戒法完全失效。

penal science　刑罰科學。詳刑罰學(penology)條。

Penang　馬來西亞主要港口和州首府。詳檳城(Pinang)條。

penang　植物名。詳檳榔(betel)條。

Penarth　珀納思

英國威爾斯南格拉摩根(South Glamorgan)郡格拉摩根谷區城鎮。現爲加地夫(Cardiff)市郊居住區，也是布里斯托(Bristol)海峽的濱海勝地。有許多引人入勝的懸崖峭壁(特別是 60 公尺〔約 200 呎〕高的珀納思岬)，有鵝卵石海灘、防波堤和美麗的公園。夏季有遊艇通往布里斯托海峽的其他遊覽地區。脫爾諾(Turner)廳畫廊展出威爾斯民族博物館所收藏的藝術珍品。人口 20,558(1981)。

Penates　珀那忒斯

正式名稱爲 DI PENATES。古羅馬人和其他拉丁系各族所信奉的住宅保祐神。他們與維斯太(Vesta)等其他家神有關，有時又稱拉爾(Lar, 參閱該條)。家家戶戶供奉衆珀那忒斯之像，家人共餐時或其他場合要向他們敬拜。供物可以是一分便飯，也可能是特製的餅、葡萄酒、蜂蜜、香，偶爾也宰殺祭牲，國家則崇拜公共珀那忒斯，這種習俗是羅馬人的愛國主義以及民族主義的中心內容。

pencil　鉛筆

石墨之類固體物質的細棒，它包在木材、金屬或塑料管中，是一種書寫、繪圖或作標記的工具。1565 年，德國-瑞士博物學家格斯納(Conrad Gesner)最先描述過一種把石墨(當時認爲是鉛的一種類型)插在木柄裏的書寫工具。格斯納最先把石墨說成是一種單獨的礦物。1779 年，瑞典化學家舍勒(Carl Wilhelm Scheele)指出，石墨是碳的一種形態。石墨的名稱來自希臘文 *graphein*，即「書寫」。當 1564 年在英國坎伯蘭(Cumberland)的博羅代爾(Borrowdale)發現特純的石墨礦藏時，才可能

造出現代鉛筆。黏土對石墨的比例越高，鉛筆的鉛芯就越硬。書寫鉛筆的硬度通常用數字標記，從 1～4，1 最軟，4 最硬；繪畫鉛筆的硬度標誌，通常是從最軟的 8B 到最硬的 F；製圖鉛筆的硬度標誌，是從最軟的 HB 到最硬的 10H。鉛筆的黑度取決於鉛筆沈積的石墨微粒數。不管鉛的硬度如何，石墨的微粒都一樣黑；只有石墨粒的大小和數量，才能決定鉛筆黑度的表現等級。鉛筆芯的硬度等級是其抗紙纖維磨損的一種量值。

pencil　束

投影幾何中，經過給定的一條直線的所有平面。這條直線稱爲這個束的軸。在空間幾何的對偶中，對偶性是點和平面之間的一種對稱性，一個平面束的對偶組成一個點列。在平面上，點和線之間有對偶性，一個點列的對偶是一種稱爲直線束的圖形，它由經過一點的所有直線組成。

pencil cedar　鉛筆柏。詳東方紅柏(eastern red cedar)條。

pencil drawing　鉛筆畫

指用鉛筆(石墨作芯，木作殼)繪製的圖畫，可用作創作草稿、習作或獨立的圖畫。由於石墨筆容易出灰黑線條筆觸，從而取代了老式的金屬畫筆。16 世紀便已開採石墨，但 17 世紀以前的畫家並不懂得如何使用。17 世紀的素描中，特別是荷蘭畫家的風景畫中出現了用石墨繪製的細部。以後，油畫家、細密畫家、建築師和設計師們對石墨的使用逐漸多了起來。18 世紀晚期已製出現代鉛筆的雛型，1795 年法國發明家孔泰(Nicolas-Jacques Conté)設計出一種將石墨和黏土混合，製造筆芯的方法，從而使筆觸可以得到控制。這種鉛筆有軟有硬，可淺可深，類型多樣，爲 19 世紀畫家所廣泛使用。

19 世紀法國新古典主義畫家安格爾(Jean-Auguste-Dominique Ingres)的人物素描和肖像習作是鉛筆畫的典範，其清晰的輪廓和有限的明暗差別在畫中渾然一體，優雅謹嚴。浪漫主義畫家德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)的速寫筆觸粗獷，具有一種激動人心的形象和氣質。梵谷則選擇寬型木工鉛筆，以求得到有力乾脆的筆觸。法國畫家狄加(Edgar Degas)是使用彩色粉筆和炭筆的粉畫大師，所繪鉛筆畫富於熱情和魅力，就優雅流暢的輪廓同柔和明晰的色調結合在一起，同安格爾冷峻的古典主義作品或德拉克洛瓦栩栩如生而有時奔放的素描截然不同。20 世紀的畫家繼續運用鉛筆創作具有獨立藝術價值的作品，從事寫生和創作構思練習。例如馬蒂斯(Henri Matisse)、莫迪里阿尼(Amedeo Modigliani)、畢卡索等人。

pencil fish　鉛筆魚

南美洲脂鯉類細長魚類的統稱，或分 3 科，或併入脂鯉科(Characidae)。鉛筆魚從水底或水生植物體表尋找動物性食物。多棲於緩流水體，均生活於淡水。游動遲緩，有些經常尾部朝下與水面呈一個角度而游動，有的與水面平行游動，也有的尾部朝上游動。大的體長可達 20 公分(8 吋)以上，包括有名的觀賞種類，如上口脂鯉(*Anostomus anostomus*, 上口脂鯉科〔Anostomidae〕)和間齒脂鯉屬(*Hemiodus*, 間齒脂鯉科〔Hemiodontidae〕)的幾個種。一些小型鉛筆魚屬小口脂鯉屬(*Nannostomus*, 鱂脂鯉科〔Lebiasinidae〕)，長 2.5～4 公分(1～2 吋)，單線小口脂鯉(*N. eques*, 即單線鉛筆魚)、金色小口脂鯉(*N. beckfordi*, 即金色鉛筆魚)、白邊小口脂鯉(*N. marginatus*)都養於魚缸。

Penck, Albrecht　彭克(1858. 9. 25～1945. 3. 7)

對現代德國地理學有重大影響的地理學家。創建更新世地層學，該學科專門研究冰川時期(距今 1 萬到 250 萬年以前)的地層，對史前人類的研究，往往從這一時期開始。生於萊比錫，1885～1906 年任維也納大學地理教授。他在巴伐利亞州阿爾卑斯山的山谷中進行考古研究，進一步證實更新世冰川作用的 4 個時期，即貢茲(Günz)、明德(Mindel)、里斯(Riss)和玉木(Würm)。後與助手勃呂克納(Eduard Brückner)合作，把研究結果寫成『冰川時期的阿爾卑斯山』(*Die Alpen im Eiszeitalter*)出版。彭克首創並推廣使用國際百萬分之一世界地圖，還出版了地貌學的第一本著作。據信，地貌學的名稱也是他提出的。1906～1926 年任柏林地理學會主席，兼海洋學研究所所長。在此期間他從事研究氣象分類、地區生態學、政治地理，尤其是德國文化在歐洲的影響程度，以及完善德國地理學家拉采爾(Friedrich Ratzel)的「生存空間」概念。

Penck, Walther　彭克(1888. 8. 30～1923. 9. 29)

德國地貌學家，以其地貌發育的理論而著稱。他關於地貌發育取決於地殼活動性的概念，是對當時公認的地貌學概念的挑戰。其山坡平行後退理論促使對侵蝕循環概念中某些基本假設作了重新檢查。1912～1915 年任布宜諾斯艾利斯礦務總局地質專家。1915 年任君士坦丁堡大學礦物學和地質學教授。1918 年任萊比錫大學教授。著有『地貌形態分析』(*Die morphologischen Analyse*, 1924)。

Pend Oreille Lake　龐多雷湖

美國愛達荷州最大的湖。在愛達荷州西北部卡尼克蘇(Kaniksu)國家森林內。長約 65 公里(40 哩)，寬 6 公里(4 哩)，面積 325 平方公里(125 平方哩)，深約 760

公尺(2,500 呎)。以產名貴的坎盧普斯(Kamloops)虹鱒魚而著稱。有克拉克福克(Clark Fork)河注入，經龐多雷河排出。

Penda 彭達(？～654. 11. 15)

麥西亞的盎格魯撒克遜國王(約 632～654 在位)。他使麥西亞成爲英格蘭最强大的王國之一，暫時推遲了諾森伯里亞的興起。628 年在賽倫塞斯特(Cirencester, 今格洛斯特郡〔Gloucestershire〕)戰役中打敗了西撒克遜的赫威賽(Hwicce)人，兼併了其土地。632 年，他和圭內斯(Gwynedd, 北威爾斯)的卡德沃朗(Cadwallon)國王侵犯諾森伯里亞，擊敗並殺死其國王埃德溫(Edwin)。這次勝利使他獲得麥西亞王位，但 633 年他被迫承認諾森伯里亞的最高統治權。直到 641 年他的軍隊殺死了諾森伯里亞的渥斯沃爾德(Oswald)國王，他才取得獨立。接著將權力擴展到相當於現在的赤郡、什羅浦郡(Shropshire)、赫里福(Hereford)和烏斯特(Worcester)郡地區。其子皮達(Peada)到 653 年成爲中英吉利小邦君主。654 年彭達調集許多王國的軍隊入侵諾森伯里亞，但在里茲附近的溫沃德(Winwaed)戰役中被奧斯溫(Oswin)國王殺死。他雖爲異教徒，卻准許皮達將基督教傳入中英吉利。

pendant 懸垂裝飾

亦作 PENDENT。垂在扇形拱頂下的雕刻裝飾，見於英國晚期哥德式建築垂直式時期(15 世紀)，亦見於同期和較早的盛飾期中露明木屋架的下端。由於教堂中堂的寬度較以往增大，懸垂拱頂以懸垂體解決了在石製天花板中使用扇形拱頂的困難。中堂內以高强橫拱支承加長的拱楔塊，橫拱下端作懸垂形，居間的肋板拱頂從此升起。實例有英國牛津大教堂(1480～1500)和神學院(1480～1483)。在倫敦威斯敏斯特的亨利七世小教堂(1503～1519)中，懸垂拱頂是由隱藏在天花板之上的拱來支承的。這種扇形拱頂也是法國火焰式時期(14 世紀至 16 世紀初期)的特徵之一。

pendant 懸飾

垂吊在手鐲、耳環，特別是項圈上的飾物。來源於原始時代掛在頸上祈求避邪致福的護符習俗。古埃及法老佩帶的懸飾有時很大，懸飾上常有一些紀念性的或吉祥的圖景，顯示這位君王正在被神化。希臘的或希臘化時期的懸飾通常是整個項圈。羅馬人的懸飾不少是做成布拉式垂飾(bulla, 參閱該條)，但也有用凱米奧浮雕寶石(cameo, 參閱該條)、凹雕寶石以及經過鑲嵌的金幣作懸飾的。中世紀特有的貴重飾物是裝有聖物的盒式懸飾和十字架。最著名的早期聖物盒懸飾之一是查理曼的遺物(法國理姆斯大教堂珍藏)。到 16 世紀初，懸飾的裝飾意義已超過其宗教意義。文藝復興時期的藝術家們創作了大量漂亮的十字架和帶高浮雕圖案的懸飾。圖案題材廣泛，諸如人魚、半魚半人的海神、動物、船隻，還有神話與宗教場景。19 世紀新藝術(Art Nouveau, 參閱該條)派所製的懸飾絢麗多彩，最常見的題材是婦女人像或側影、蝴蝶、孔雀、昆蟲、花卉。

Pendéli Óros 希臘阿蒂卡州山地。詳彭特利庫斯山(Pentelicus Mount)條。

pendentive 穹隅

建築中，在方形或多邊形平面上建造穹窿頂時，在支座轉角上形成的三角形球面。羅馬帝國後期的建築師未能解決如何在方形或多角形的房間上支承穹窿頂的問題，直到拜占庭時期才創造了穹隅，並日臻完備。伊斯坦堡的聖索菲亞大教堂(537 完成)是最早使用穹隅的建築之一，其穹隅也是最大的。在羅馬風式時期，穹隅常見於西歐，尤其是法國亞奎丹盆地的穹窿頂教堂，如在佩里格(Perigueux)的聖弗龍(Saint-Front)教堂(1120 始建)和在昂古萊姆(Angoulême)的聖彼埃(Saint-Pierre)大教堂(1105～1128)，而在義大利的教堂中卻不常用。文藝復興和巴洛克風格時期，穹隅對於當時流行的穹窿頂教堂具有重要的意義，特別在歐洲信奉天主教的地區和拉丁美洲。由於受拜占庭建築的影響，伊斯蘭教建築中常用穹隅，往往增加鐘乳狀的裝飾，或採用細緻的拱肋，如在伊朗。穹隅的曲線與穹窿頂連成一體而無轉折的結構稱爲三角穹圓頂。參閱穹窿頂(dome)、內角拱(squinch)各條。

Penderecki, Krzysztof 彭德雷茨基(1933. 11. 23～)

傑出的波蘭當代作曲家。其新穎、卓越的配器技巧贏得國際性的讚譽。1958 年畢業於克拉科夫(Kraków)修道院音樂學院，後爲該院教授。1959 年以『分節歌』(*Strophes*, 爲女高音、朗誦及十多種樂器所寫)在華沙第三屆現代音樂作品節中嶄露頭角。1960 年爲 52 件弦樂器所作的『廣島死難者悼歌』(*Threnody for the Victims of Hiroshima*)公演，作品富於戲劇性效果，表現了他對樂器熟練而又精緻的處理，表現了¼音音簇(¼音級的密集組合)、滑音、發噓噓聲的泛音(微弱的怪誕音響，由弦長的部分振動獲得)等特殊效果。這些技巧後來也被用在 1961 年的聲樂作品『時間與空間』(*Dimensions in Time*)之中。他的『大衛讚美詩』(*Psalms of David*, 1958)與『聖母悼歌』(*Stabat Mater*, 1962)表現出他作品中的樸實與複調性傾向。另一名作『路加受難曲』在形式上類似巴哈的巴洛克時期受難曲，採用了傳統曲式(如帕薩卡里亞〔passacaglia〕)、聖歌式的自由節拍以及基於 12 音

音列中的 B♭-A-C-B(德國記譜爲 B-A-C-H)動機，用以對巴哈表示崇敬。1962 年爲 52 件弦樂器創作的『卡農』使用了文藝復興時期作曲家們熟知的複調技巧。此外，他還提倡音樂的隨意性、打擊樂器式的聲樂發聲法、非傳統性的音樂記譜法等等，使他成爲歐洲前衛派的倡導人物。

彭德雷茨基
*蘇珊娜種子公司供圖

Pendergast, Thomas J(oseph)　彭德格斯特(1872. 7. 22～1945. 1. 26)

美國政治家。他在密蘇里州建立起强有力的政治機構。到 1916 年他已成爲堪薩斯市民主黨人的首領。他的政治機構控制了市和州的政治活動。後來美國政府控訴他有逃避繳納所得稅的罪行，結果判處他在聯邦監獄服刑一年零一天。

Pendle　彭德爾

英格蘭蘭開郡一區(自治市)。位於郡東彭德爾山，海拔 558 公尺(1,831 呎)。18 世紀初毛紡織業很重要，但世紀末即被棉紡織業取代。現工業多樣化，生產機械、地毯、塑料等。許多地區還是鄉村，農業也很重要。面積 168 平方公里(65 平方哩)。人口約 85,200(1983)。

Pendleton　彭德爾頓

美國俄勒岡州東北部城市。瀕臨尤馬蒂拉(Umatilla)河。1869 年始建，爲尤馬蒂拉縣縣城。1889 年鐵路修通後，成爲小麥和牲畜的集散地。現有食品、木材加工、毛紡等工業。設有尤馬蒂拉國家森林管理處、俄勒岡州立大學農業實驗站和藍山社區學院。人口 14,521(1980)。

Pendleton, Edmund　彭德爾頓(1721. 9. 9～1803. 10. 26)

美國獨立戰爭時期維吉尼亞的愛國者。早年喪父，14 歲進加羅林(Caroline)縣法院當書記練習生，接受法律教育。1741 年獲律師資格。1752 年進入伯吉西斯

(Burgesses)議院。因觀點保守，常常與亨利的反印花稅法案和反英立場相牴牾。但不久受到事實教育，思想轉變，成爲愛國者的領袖。1773 年擔任維吉尼亞通訊委員會委員，翌年代表該地參加首屆大陸會議。1775 年任維吉尼亞公安委員會主席，他反對亨利武裝民兵的主張，態度謹愼保守；但一旦亨利的建議通過，他在裝備和供給民兵軍需方面卻不遺餘力。在 1776 年維吉尼亞大會上他起草給出席大陸會議代表的指示，要他們向會議提出獨立宣言。以後參加修正維吉尼亞的法律和起草州的新憲法。根據新憲法他充任州衆議院的首席發言人。1779 年改任上訴法院院長。1788 年當選爲維吉尼亞憲法批准會議主席，竭力主張該州接受聯邦憲法。此後他多次謝絕老朋友華盛頓邀請他出任聯邦政府官職。他反對漢彌爾頓的財政計畫和華盛頓政府的親英外交，政治主張逐漸靠攏傑佛遜的共和黨。

Pendleton, George (Hunt)　彭德爾頓(1825. 7. 29～1889. 11. 24)

美國律師、議員和行政改革的倡導者。在任美國衆議院議員期間(1857～1865)他反對林肯總統在南北戰爭時所實行的暫停人身保護法和其他非常措施。1864 年民主黨提名他爲副總統候選人。南北戰爭結束後他成爲「綠背紙幣黨人」，主張用紙幣(綠背紙幣)而不用黃金償還南北戰爭時期的一些公債。在任美國參議院議員期間(1879～1885)他曾提出「彭德爾頓文官制度法」(Pendleton Civil Service Act, 參閱該條；1883)，創立了現代化的行政體系。1885 年克利夫蘭(Grover Cleveland)總統任命他爲駐德國公使，死在任上。

Pendleton Civil Service Act　彭德爾頓文官制度法

美國在聯邦政府雇用文職人員時捨棄政黨分贓制、確立用人唯賢的傳統和制度的具有里程碑意義的立法，1883 年 1 月 16 日通過。南北戰爭結束後聯邦機構內無能、貪污、腐敗、盜竊現象日益增劇，公衆普遍要求改革文官制度以絕弊端。1881 年伽菲爾德(James A. Garfield)總統被一求官未遂者暗殺，文官制度的改革遂成爲 1882 年中期選舉中的緊迫問題。1883 年 1 月國會通過俄亥俄州參議員喬治·彭德爾頓提出的文官制度法，規定公開遴選政府雇員，並保證公民不受政治、宗教、種族或出生國的限制均有參加競爭謀求政府文職的權利。當時新法規定僅適用於 10%的聯邦政府職位。但自亞瑟(Chester A. Arthur)總統(簽署批准法案的總統)以後，歷屆總統均不斷擴大該法的適用範圍。至 1980 年 90%以上的聯邦雇員都受到此法的保護。

Pendred's syndrome　彭德雷德氏症候羣

一種遺傳性代謝疾病。特點爲耳聾及甲狀腺聚碘能力低下，形成甲狀腺腫。本病爲先天性聾的主要原因。多無甲狀腺功能減退的症狀，對壽命亦無影響。

pendulum　擺

懸掛於定點能在重力影響下往復擺動的物體。因爲擺一次全振盪的時間間隔(週期)是恆定的，它通常用作校準如鐘這類機械裝置的運動的主要機件。義大利科學家伽利略於 1583 年前後通過比薩教堂擺動著的吊燈的晃動週期與他的脈搏相對應，注意到擺的週期的恆定性。荷蘭數學家與科學家惠更斯(Christiaan Huygens)於 1657 年發明了第一臺由擺運動控制的鐘。單擺由懸在細線下端的擺錘構成，細線很輕，其質量可以忽略，由懸掛點到擺錘中心的長度越大，擺的週期就越長。擺的長度確定後，擺錘質量的變化對週期無影響，但是擺在地球上的位置對週期卻有影響。由於地球重力場的强度不是處處均勻的，所以一個給定擺在地球兩極和高緯度處比在赤道和低緯度處擺動得快，週期較短。複擺有一個延伸的擺錘(如棒錘)，它繞水平軸自由擺動。凱特擺是一種特殊的可逆式複擺，用於測量重力加速度 g 的值。舒勒擺是另一種重要的擺，當舒勒擺垂直懸掛時，它始終對準一條確定的垂線，甚至當擺的懸掛點作平行於地球表面的加速運動時也是如此。這種擺用於某些慣性導航系統，以便在急劇加速期間保持正確的固有垂直準線。球形擺是一種懸掛於支點上能夠通過懸掛點沿任一垂直面擺動的裝置，即擺的平面可自由旋轉。傅科擺(Foucault pendulum, 參閱該條)是球形擺的簡單變種，其用於顯示地球繞軸自轉。參閱衝擊擺(ballistic pendulum)條。

Penedo　佩内杜

巴西阿拉戈斯(Alagoas)州港口城市。位於聖弗朗西斯科河下游北岸。該市的皮革、稻穀和棉花貿易十分興旺。有棉紡、加工植物油和碾米等輕工業。人口約 27,064(1980)。

Penelope　珀涅羅珀

希臘神話中斯巴達人伊卡里俄斯(Icarius)和仙女珀里波亞(Periboea)的女兒，英雄奧德修斯的妻子。特洛伊戰爭結束後，她丈夫長年在外，這時伊薩基(Ithaca)和附近諸島的許多部落酋長紛紛前來求婚。爲擺脫他們的糾纏，她堅持要他們等到她爲奧德修斯年老的父親拉埃爾特斯(Laertes)織完一塊壽布。三年間她每夜都把白天織的那塊布拆掉。奧德修斯回來，她才終於得到解脫。奧德修斯死後，她又嫁給奧德修斯和巫女喀耳刻(Circe)生的兒子忒勒戈諾斯(Telegonus)。

peneplain　準平原

河流侵蝕而成的平原，起伏和緩，幾乎毫無特色，高度接近於侵蝕基準面(海平面)。準平原的形成可能需要好幾百萬年，其坡度小得實際上已無法再發生侵蝕。準平原的概念由戴維斯(William M. Davis)於 1889 年提出，作爲地貌循環的最後階段。關於準平原的爭論很多。這一學說因現代準平原的缺乏而備受懷疑，但某些人把這一現象歸因於晚近地質時期地殼運動或上升。另外一些地貌學家卻對地殼是否曾長期保持穩定從而足以完成準平原化表示懷疑。準平原學說支持者的證據是：1. 平齊的山頂面，即被分割的上升準平原的殘餘；2. 對不同抗蝕性岩層的均勻截切；3. 準平原上形成的殘積土壤覆蓋層的存在。被引證的實例有落磯山準平原、阿帕拉契山脈的斯庫利(Schooley)準平原和大峽谷地層中看到的埋藏準平原。準平原學說的反對者認爲，即使上述實例確實代表近於平坦的平原，它們也不一定就是地貌循環概念中的河流侵蝕作用的產物。

Peneus River　希臘河流。詳皮尼奧斯河(Piniós River)條。

Peng Dehuai　彭德懷(1898. 10. 24～1974. 11. 29)

亦作 P'ENG TE-HUAI。中國人民解放軍主要領導人之一。湖南湘潭人，幼時家貧，曾讀私塾兩年，當過學徒及礦工。18 歲加入湖南軍隊，從士兵逐級升爲團長。1926 年參加北伐，次年冬任國民革命軍團長。1928 年 4 月加入中國共產黨，是年 7 月率領所部在防地武裝行動，占領湖南平江縣城，組成紅五軍，任軍長，旋爲湘軍所擊潰，於 8 月轉往江西修水一帶，12 月率部上井岡山，與朱、毛會合。1930 年 6 月任紅三軍團指揮，奉行「立三路線」，率部攻占長沙，建立「長沙蘇維埃」，以李立三爲主席(時李在上海)，彭德懷副之。8 月爲何鍵部隊所敗，轉往江西瑞金根據地，任中共軍事委員會副主席，參加幾次反圍剿戰役。1934 年 10 月參加長征，任前鋒部隊總指揮。嗣任北上抗日先遣隊司令員。抵達陝北後，先後任抗日先鋒軍司令員、西征軍司令員。1937 年初任紅軍副總司令員。7 月抗日戰爭開始後，任國民革命軍第八路軍副總指揮，1940 年 8 月，指揮百團大戰。1942 年 8 月，任中共中央北方局代理書記。1945 年任軍事委員會副主席兼總參謀長。內戰期間，任中國人民解放軍副總司令、西北野戰軍司令員兼政治委員。

1949 年後，任中央人民政府委員、軍委會副主席、西北軍政委員會主席、西北軍區司令員。1950 年 6 月，韓戰爆發，彭德懷出任中國人民志願軍司令員兼政委，赴韓指揮抗美援朝作戰。1952 年返北平(北京)主持軍委會日常工作。1954 年以後，任國務院副總理兼國防

部長、國防委員會副主席，1955 年被授予元帥軍銜。1959 年 7 月，在中共中央政治局擴大會議(廬山會議)上，提出意見書，反對「三面紅旗」(即「大躍進」、「總路線」與「人民公社」)，受到批判，與總參謀長黃克誠等被指爲「反黨集團」，遭到整肅，免去國防部部長職務，並停止一切領導工作。1965 年初被免除國務院副總理和國防委員會副主席職務。1966 年「文化大革命」開始後，遭受林彪、江青集團迫害誣陷，受到嚴重摧殘，於 1974 年 11 月逝世。1978 年中共十一屆三中全會爲他平反昭雪，恢復名譽。著有『彭德懷自述』，係在「文化大革命」時於獄中寫成。

P'eng-hu Ch'ün-tao 亦作 PENGHU QUNDAO。臺灣海峽東南部羣島。詳澎湖羣島(Penghu Islands)條。

Peng-lung 崩龍族

亦作 BENGLONG。中國少數民族。分布在雲南西南部潞西、麗隴川等縣山區，人口約 12,000(1982)。語言屬南亞語系孟-高棉語族。有三種方言。多兼通漢、傣和景頗語，使用傣文。先世是怒江流域古代「濮人」的一支。盛產直徑半尺以上的龍竹，「濮竹」之名早見於漢代

崩龍族女子
*CEB 供圖

以來的史籍。清代始以「崩龍」爲族名。種茶有數百年歷史。冶煉、金屬加工、紡織有較高工藝水平，銀匠尤負盛名。元代傣族土司統治德宏地區後，村社解體，逐漸成爲封建領主、地主經濟。男子衣襟、頭帕兩端綴彩色小絨球，戴大耳墜、銀項圈。在腳、臂、胸部刺動植物圖案。女子穿各色筒裙。1949 年後，進行了民主改革，近年經濟、文教事業均有發展。

Peng-lung language 崩龍語

亦作 BENGLONG LANGUAGE。中國崩龍族語言。屬南亞語系孟-高棉語族。主要分布中國雲南省德宏傣族景頗族自治州潞西縣和臨滄地區鎮康縣等地。使用人口約 12,000。此外還分布在緬甸境內。崩龍語(鎮康)語音特點，有 33 個輔音音位：10 個塞音(p、p'、b、t、t'、d、k、k'、g、ʔ)，5 個塞擦音(ts、ts'、tɕ、tɕ'、dʑ)，8 個擦音(f、v、s、ɬ、ʂ、ɕ、ʐ、h)，8 個鼻音(m̥、n̥、ɲ̥、ŋ̊、m、n、ɲ、ŋ)，1 個顫音(r)，1 個邊音(l)；有 41 個複輔音：37 個二合複輔音(如 mp、nt、ŋg、nl、pl、kl、pr、kr 等)，4 個三合複輔音(mpl、mpr、ŋkr、ŋgr)；11 個單元音音位(i、e、ɛ、a、ā、ɔ、o、u、ʌ、ɤ、ɯ)；24 個複元音(如 je、ia、ei、ɛj、uɛ、ua、iau、uai 等)；以虛詞和詞序表達句子成分的關係。人稱代詞有單數、雙數、複數的區別；數詞除固有數詞外還有借自傣語的數詞；動詞重疊有强調作用；有些動詞前置與聲母同部位的鼻音有區別時態和程度的作用；有些形容詞前置與聲母同部位的鼻音則有表示性狀、程度加深的作用；句子主語在前，謂語在後；賓語、補語在謂語後；定語在中心詞後；狀語則可在中心詞前，也可在後。

Peng Zhen 彭眞(1902. 10. 12～)

亦作 P'ENG CHEN。中共中央政治局委員。山西省曲沃縣人。1923 年加入中國共產黨，爲山西省共產黨組織創建人之一。1924～1929 年任中共天津地委組織部長、順直省委(順直指今北平〔北京〕、天津和河北省地區，順直省委當時領導北平、河北、山西、山東、察哈爾、河南等省市中國共產黨的秘密工作)組織部長，是太原、石家莊、天津、唐山等城市工運及學潮的領導者之一。1929 年 6 月在順直省委工作時，於天津被捕，在獄中領導幾次絕食。1935 年秋刑滿出獄後，任中共天津市委書記、北方局組織部長，繼續在華北進行地下活動。

1937 年 7 月抗日戰爭爆發後，任中共中央晉察冀分局書記，同晉察冀邊區八路軍部隊的司令員聶榮臻一起經營晉察冀邊區和根據地。1941 年到延安任中共中央黨校教育長，1943 年任中央黨校副校長，參與領導 1942 年開始的整風運動。1944 年任中共中央組織部代理部長，1945 年任組織部長。1945 年在中國共產黨第七次全國代表大會上當選爲中央委員，並在七屆一中全會上當選爲中央政治局委員。同年 8 月任中共中央書記處候補書記。抗日戰爭勝利後，9 月被派赴東北。1945～1946 年任中共中央東北局書記、東北民主聯軍政治委員。

1949 年 2 月任中共北平市委書記。1949 年 9 月被選爲中國人民政治協商會議全國委員會委員，嗣任中央人民政府委員、中央人民政府政務院政治法律委員會副主任。1950 年 10 月任中國人民保衛世界和平委員會副主席。1951 年被選爲北平市市長。他在北平任市委書記、第一書記、市長長達 17 年。1956 年在中國共產黨第八次全國代表大會上當選爲中央委員，並在八屆一中全會上當選爲中央政治局委員、中央書記處書記。從 1958 年起兼任中央政法小組組長。1954、1959、1965

年連任第一屆、第二屆、第三屆全國人民代表大會常務委員會副委員長和中國人民政治協商會議第二屆、第三屆、第四屆全國委員會副主席。

在「文化大革命」中遭到批判和林彪、江青集團的迫害，失去黨內外一切職務並被關進監獄。1979 年 2 月中共中央正式決定爲他平反。1979 年 9 月在中共十一屆四中全會上被補選爲中央委員、中央政治局委員，1980 年起任中央政法委員會書記。1979 年 6 月在第五屆全國人民代表大會第二次會議上被選爲第五屆全國人民代表大會常務委員會副委員長，並任人大常委會法制委員會主任委員。1980 年 9 月，任憲法修改委員會副主任委員。1979 年以來，長期主持政法工作，先後參與刑法、刑事訴訟法、憲法和其他一些重要法律的制訂和修改。1983 年 6 月在第六屆全國人民代表大會第一次會議上被選爲全國人民代表大會常務委員會委員長，1988 年 4 月七屆人大會後退休。

Pengelly, William　彭傑利(1812. 1. 12～1894. 3. 16)

英國教育家、地質學家、史前考古學奠基人之一。根據他在英國西南部的考古發掘工作，提出早期人類和諸如披毛犀、猛獁象等絕迹動物同時生存的設想，爲科學界所重視。1858～1859 年督導得文郡布里克瑟姆(Brixham)洞穴發掘，在絕迹動物骨骸中發現燧石工具。1865～1883 年繼續在附近的肯特洞挖掘，證實舊石器時期人類曾在得文郡南部洞穴內居住。

Penghu　澎湖

中國臺灣省西部海岸外澎湖羣島上縣。縣治設澎湖島的馬公市。全縣包括澎湖羣島 64 個島嶼，總面積 127 平方公里，其中 20 個島有居民，較大的是澎湖、白沙、漁翁(西嶼)三島。澎湖羣島屬火山島，主要由玄武岩與砂岩組成，南部的花嶼有石英岩，小門嶼和七美嶼有石灰岩。各島爲起伏不大的熔岩臺地，一般海拔 50 公尺以下。貓嶼最高點海拔 79 公尺，周圍海岸陡峭，並有裾礁環繞。島上無山，少平川，又處於風力强勁地帶，不宜墾殖而利於漁業。捕魚以近海作業爲主，多用機動漁船。魚、蝦、蟹、螺、蛤、蚶、蚌等漁產種類繁多，還有少量的珊瑚、文石。最大島嶼澎湖島亦名大山嶼，周圍約 114.5 公里，面積約 64 平方公里，西南部爲馬公市(人口約 55,200)，東北部爲湖西鄉。島上有馬公港，是天然良港，周圍環布澎湖島、白沙島和漁翁島，南北長 7 浬，寬 3 浬，港口水深 8.6～20.1 公尺。對外交通靠海運和空運。馬公港有定期班輪通高雄、嘉義和基隆，馬公機場有班機通臺北、臺中、臺南和高雄。縣內交通以海運聯繫各島，較大島嶼內部有公路。白沙島與漁翁島之間建有跨海大橋(2,160 公尺，爲遠東第一座跨海橋樑)，澎湖島與白沙島之間築有石堤，經中屯嶼相連。

澎湖跨海大橋
＊交通部郵政總局供圖

在早期，澎湖是大陸到臺灣的中途站，有「臺灣海峽之鍵」之稱，是臺灣省開發歷史最早的縣分。唐元和年間(806～820)始有中國大陸移民定居，南宋(1127～1279)時澎湖屬福建省晉江縣。元至元二十三～三十一年(1286～1294)設巡檢司，管轄澎湖、臺灣，仍隸福建省。明天啓二年(1622)荷蘭攻澳門不下，敗竄澎湖，侵占到 1624 年被逐走。清光緒十一年(1885)法軍攻占馬公港後，因主將孤拔病死澎湖，當年退出。甲午戰爭後日本占領澎湖(1895～1954)。馬公市有不少古迹，其中天后宮建於明萬曆二十一年(1593)；文石書院是清代以前該縣唯一學府，爲澎湖文化發祥地。漁翁島上的西臺古堡、七美嶼(大嶼)上的七美人塚、白沙島的保安宮等都是有名古迹。虎井嶼附近海底傳說有「沈城」。人口 98,320(1988)。

Penghu Islands　澎湖羣島

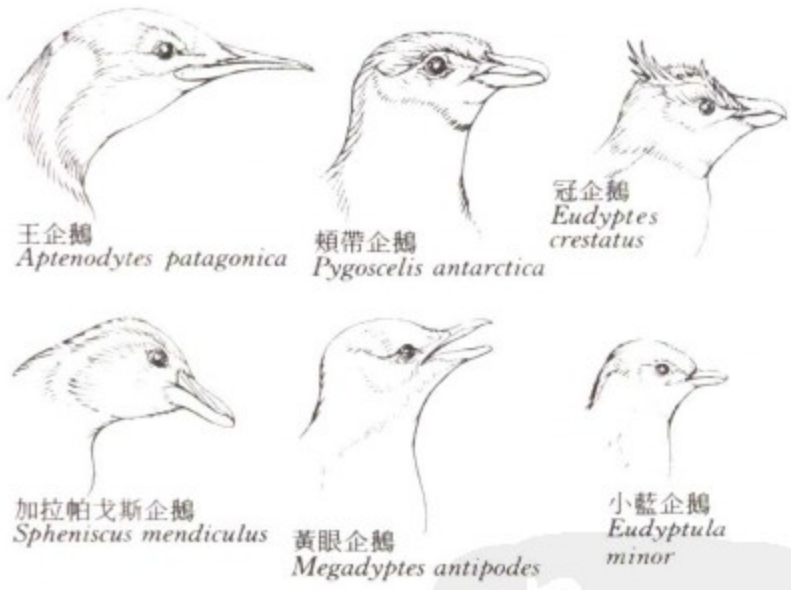
亦作 P'ENG-HU CH'ÜN-TAO 或 PENGHU QUNDAO，亦稱漁人島(PESCADORES ISLANDS)。臺灣海峽東南部 64 個島嶼的總稱。隔澎湖水道距中國臺灣省西海岸約 48 公里；極北爲目斗嶼，極南爲七美嶼，極西爲花嶼，極東爲查某嶼。總面積 127 平方公里。都屬火山島，由玄武岩組成，環以珊瑚礁。地勢平坦，大部海拔 30～40 公尺，最高的貓嶼海拔 79 公尺。以澎湖、漁翁、白沙三島最大，澎湖與白沙島間築有石堤相連，低潮時可以徒步通過。

澎湖島、白沙島與西嶼間的馬公港爲天然良港。因受黑潮(日本暖流)影響，氣候溫和，年均溫在 16～28℃之間。多大風，冬半年盛行東北風，夏半年盛行西南風。年降雨量 1,033 公釐，集中於 6～9 月分。農業以旱作爲主，居民多從事漁業。中國福建、浙江兩省漁民很早

在此定居。南宋乾道七年(1171)正式將澎湖劃入版圖，並在島上屯戍軍隊。16 世紀時葡萄牙人稱此島爲"Pescadores"(漁人島)。1622～1624 年荷蘭人占領此島，1884～1885 年被法國人占領，1894～1895 年中日戰爭後與臺灣一併被割與日本。於1945 年日本投降之後歸還中國。該羣島扼臺灣海峽交通要津，號稱「臺灣海峽之鍵」。

penguin　企鵝

鳥綱(Aves)企鵝目(Sphenisciformes)所有種類的通稱。特徵爲不能飛翔；腳生於身體最下部，故呈直立姿勢；趾間有蹼；跖行性(其他鳥類以趾著地)；前肢成鰭狀；羽毛短，以減少摩擦和湍流；羽毛間存留一層空氣，用以絕熱。背部黑色，腹部白色。各個種的主要區別在於頭部色型和個體大小。有體長 35 公分(14 吋)的小型的小藍企鵝(*Eudyptula minor*, 即仙企鵝)，還有體長幾乎達 115 公分(45 吋)的帝企鵝(*Aptenodytes forsteri*)。兩性個體大小和羽色相似。分布限於南半球，少數種棲於溫帶，只有阿黛利企鵝(*Pygoscelis adeliae*)和帝企鵝棲息在南極本土。加拉帕戈斯企鵝(*Spheniscus mendiculus*)的分布只限於南美洲以外的熱帶地區。但大多數繁殖在南極附近水域的島嶼上。繁殖羣體內個體數達數十萬至數百萬。



代表性的企鵝類頭部形態
＊美國大英百科全書公司供圖

生活史因種的體形大小不同以及地理分布而異。同一種內的繁殖週期還與緯度有關。有的種長途遷移到內陸的祖傳營巢區去產卵，合恩角企鵝(*S. demersus*, 即驢鳴企鵝)和小企鵝一年繁殖 2 次，大多數種一年僅繁殖 1 次。而王企鵝(*A. patagonica*)則三年內繁殖 2 次。王企鵝和帝企鵝每次產卵 1 枚，而其他種則產 2 枚，偶爲 3 枚。大多數企鵝在南半球的春夏季繁殖。巴布亞企鵝(*P. papua*)的某些種羣也在冬季繁殖。帝企鵝發育時間長，故在秋季開始繁殖，以使幼雛在成活率機會最大的夏季產出。當企鵝入羣和離羣時，常有種種表演和鳴叫。求

偶配對時，常有求偶鳴叫，鳴聲在兩性之間有二態性。合恩角企鵝鳴聲似驢鳴。到繁殖季節，帝企鵝能找到舊巢及舊配偶。除帝企鵝只由雄鳥擔任外，所有種都由兩性孵卵。在交配時企鵝羣中十分熱鬧，鳴聲聒耳，到孵卵時則一片寂靜。卵和雛鳥的死亡率決定於氣候條件、幼鳥在生殖種羣的百分比和敵害等因素，一般爲產卵總數的 40～80%。產卵後，雌鳥常常離羣到海洋覓食，約 10～20 天後回來替換雄鳥，以後便以一兩週爲期互相輪換。但雌性帝企鵝從鳥羣到海洋需要走 80～160 公里(50～100 哩)，一直到 64 天孵卵期之末才能返回；此時正值南極嚴冬，雄帝企鵝將卵置於足上孵化，並靠體內儲存的脂肪生活。企鵝幼雛從卵殼孵出需 24～48 小時，孵出後即表現有取食行爲，將嘴放入親鳥口腔，取食成液狀的吐出的甲殼類或魚類食物。開始時，幼鳥藏在親鳥身下；逐漸長大後，幼鳥停留在親鳥體側。幼鳥從孵化到完全獨立的期限，在較小的種要 2 個月，帝企鵝需 5 個半月，王企鵝需 12～14 個月。半成熟的幼雛會成大羣由成鳥照管，如在「托兒所」內一般。

帝企鵝(*Aptenodytes forsteri*)
＊美國大英百科全書公司供圖

成鳥每年更換全部羽毛一次(一般在繁殖期後)。換羽時不能入水，通常躲在鳥羣以外的一個掩蔽地點(公共換羽場所)。企鵝游泳迅速，用鰭肢作爲推進器。需高速前進時，常常跳離水面，每跳一次可在空中前進 1 公尺或者更遠，並在此期間呼吸。在陸上則步態笨拙可笑，但前進速度甚快，以前肢爲平衡器。可在岩石上靈活地行動，亦可在冰雪上以腹部著地滑行，以足及前肢爲推進器。企鵝能藉太陽的位置來定向。

企鵝的食物隨著種、地理區域和季節的不同而異。大多數較小的南方企鵝以在南極富氧水面達到很高密度的磷蝦爲食。企鵝的大羣體消耗的食物量驚人，一天超過幾噸，出海一次可達數週，成羣捕食魚、烏賊和甲殼動物，天敵爲豹形海豹(*Hydrurga leptonyx*)或逆戟鯨(*Orcinus orca*)。澳大利亞-紐西蘭和南極附近地區的南非海獅屬(*Arctocephalus*)和新海獅屬(*Neophoca*)的海獅也

捕食企鵝。

南極的企鵝常常在0℃(32°F)以下的水中游動，因而身體的保溫十分重要。水中高速運動又增加熱量的喪失。在陸地上時腳與冰塊密切接觸，皮膚溫度在0℃。皮膚溫度所以這樣低，是因爲下肢內相鄰的動脈和靜脈之間存在逆流熱交換系統，使回心的較冷血液從流向末梢的血液中吸收熱量，從而節約體熱。與鷸類相似，企鵝也具鹽腺。研究證明，帝企鵝亦能感染鸚鵡熱淋巴肉芽腫型病毒病，阿黛利企鵝等體內帶痕量DDT。

企鵝與鷸形目(Procellariiformes)有共同祖先，始新世後化石紀錄豐富。企鵝目含1科企鵝科(Spheniscidae)，下分5亞科，僅企鵝亞科(Spheniscinae)現存18種。

Penibético Mountain System　佩尼貝蒂科山系

西班牙語作SISTEMA PENIBÉTICO，亦稱CORDILLERA PENIBÉTICA或BAETIC CORDILLERA。由西班牙南部的安達魯西亞山脈組成的山系。北部山嶺從特拉法爾加角(Cabo Trafalgar)至納奧角(Cabo de la Nao)長580公里(360哩)。中、南部山嶺從埃斯特波納(Estepona)延伸至加塔角(Cabo de Gata)以佩尼貝蒂科山嶺爲主體，其南部的內華達山脈有伊比利半島最高點穆爾哈森峯(Cerro de Mulhacén; 3,478公尺〔11,411呎〕)。沿海低山包括加多爾(Gador)、阿爾米哈拉(Almijara)和阿拉米利亞(Alhamilla)3條山嶺。

Pénicaud FAMILY　佩尼考家族

16世紀活躍在利摩日的法國釉畫藝人，被認爲是當時釉畫技藝最高超的工匠。這個家族以用純灰色產生雕塑效果的單色釉畫著名。它有記載的成員第一個是納爾棟(Nardon, 1542或1543年死於利摩日)，他的作品具有法國奇特風格，可是他的弟弟或兒子尚一世(馳名於1510～1540)卻引用具有義大利文藝復興特色的主題，尚一世還第一個大量使用透明釉彩塗在銅器上。佩尼考家族的另外兩個成員都叫尚的，是否確有其人尚有爭論，不過尚三世常被稱爲一位重要的灰色釉畫大家。這個家族的最後一位有名的釉彩藝人皮埃爾(Pierre)，人們認爲他只是個一般的藝人。

Peniche　佩尼謝

葡萄牙西部萊里亞(Leiria)區城鎮、漁港和城鎮區。位於卡沃埃魯(Carvoeiro)角。漁港爲罐頭食品製造中心，主要生產沙丁魚、鮐魚、牙鱈魚和金槍魚罐頭。也以網眼針織業聞名。人口：城鎮15,267；城鎮區25,467(1981)。

penicillin　青黴素

最早及目前使用最廣的抗生素之一，乃由青黴屬黴菌衍生而來。1928年佛來明(Alexander Fleming, 後封爵)首先觀察到，金黃色葡萄球菌(*staphylococcus aureus*)在培養基偶被特異青黴(*P. notatum*)污染的區域內無法長成菌落。他將黴菌分離出，培養於流體培養基，發現該黴菌產生的物質能殺死許多種使人染病的常見細菌。其他研究人員則於1940年研製出藥用注射劑。各種青黴屬黴菌合成的青黴素，可分爲生物合成青黴素與半合成青黴素兩類；前者於黴菌發酵過程中產生，後者則通過種種方法改變6-氨基青黴酸(所有青黴素均含之)的化學結構而製得。由於抗生素的特性可以改變，故可合成不同型青黴素以配合不同治療目的。唯一自然形成且仍用於臨牀的苯甲基青黴素(即青黴素G)，在酸中不穩定，通過胃時多被分解，須行皮下注射，此點限制其用途；部分半合成青黴素在酸中較穩定，則可經口投與。

所有青黴素的作用方式均同，即抑制細菌細胞壁合成酶及活化其他生物保護壁分解酶，因此對不形成細胞壁的微生物無影響。有些原對青黴素敏感的細菌株已發展出專一抗性。這些細菌或產生青黴素酶，以瓦解青黴素的內部結構，破壞青黴素的抗菌作用；或缺乏接納青黴素的細胞壁感受器，使青黴素進入細菌細胞的能力大爲降低。對青黴素敏感的細菌，包括咽炎、肺炎、腦脊膜炎、氣性壞疽、白喉、梅毒和淋病致病菌。青黴素的主要副作用是引起皮疹、蕁麻疹、腫脹以及過敏反應或過敏性休克等過敏性反應。輕症可用皮質類固醇治療，通常則採他法避免。曾對青黴素敏感者，可在數秒或數分鐘內發生過敏性休克，此時須立即投與腎上腺素以挽回生命。

Penicillium　青黴屬

半知菌綱(Deuteromycetes)的一屬眞菌。一些種的有性階段被發現後即劃入散子囊菌目(Eurotiales)。青黴菌見於食品、皮革和織物上。有的種用於青黴素(penicillin, 參閱該條)、有機酸和乳酪生產。

青黴素的來源——特異青黴(*Penicillium notatum*)
*美國大英百科全書公司供圖

Peninj mandible　佩寧伊下頜骨化石

亦稱納特龍下頜骨(NATRON MANDIBLE)。一具大致完整的下頜骨化石，其上有一副成年個體的完整牙齒，估計它是直接朝著現代人進化的一個種。化石是1964年在坦尚尼亞的佩寧伊發現的，該地在距奧杜威(Olduvai)峽谷80公里(約50哩)的納特龍湖以西。在化石附近，還出土了大約120件石器，屬於阿舍利文化期工藝，其中有劈裂器和手斧。據測定，埋存化石的砂岩的時代，距今約150萬年。石器的時代稍晚一些。這具下頜骨粗壯而深長，門齒和犬齒很小，前臼齒和臼齒較大。只有一個牙齒破損，其餘的磨耗程度都很深。據鑑定這件標本屬於鮑氏南猿(*Australopithecus boisei*)。化石所有權屬於坦尚尼亞政府。

peninsular　半島人

指16～19世紀初移居拉丁美洲的西班牙殖民者。墨西哥稱他們爲加丘平(GACHUPÍN，「穿刺馬靴的人」)，南美稱他們爲查佩通(CHAPETÓN，「新來者」)。他們在行政和宗教方面占據所有領導職務，在貿易方面享有優惠待遇。19世紀初被趕走。

Peninsular Campaign　半島戰役(1862. 4. 4～ 7. 1)

美國南北戰爭時期，北軍取道約克河與詹姆斯河形成的半島向南軍大舉進攻，企圖占領南方聯盟首府里奇蒙，但未能取勝。第一階段，北軍迫近里奇蒙，以七棵松戰役(Seven Pines, Battle of; 參閱該條)結束。南軍將領約翰斯頓(Joseph E. Johnston)受重傷，改由李將軍指揮。第二階段，經過3個星期平靜無事，最後，以李將軍迫使北軍撤退而告終。

Peninsular War　半島戰爭(1808～1814)

西班牙語作GUERRA DE LA INDEPENDENCIA。指在伊比利半島上進行的拿破崙戰爭。1807年7月拿破崙同俄國在蒂爾西特(Tilsit)締結協定以後，得以將注意力轉向英國以及與英國結盟的瑞典和葡萄牙。根據協定，俄國去對付瑞典，拿破崙號召葡萄牙人向英國宣戰。他企圖建立大陸體系，用經濟戰去對付英國，因爲除了打擊英國貿易外，別無他法可使英國屈服。但是，葡萄牙人採取拖拉的策略。拿破崙命令朱諾(Andoche Junot)將軍率兵30,000，通過西班牙入侵葡萄牙(1807. 10～11)。葡萄牙王室乘船逃往巴西。朱諾於11月30日到達里斯本。然而，征服葡萄牙的法軍這時也占領了西班牙北部。拿破崙的意圖已是盡人皆知，他要取得整個葡萄牙和西班牙北部的某些省分。西班牙大臣戈多伊(Manuel de Godoy)勸國王查理四世像葡萄牙王室那樣逃往南美。西班牙王室離開馬德里後，在阿蘭胡埃斯(Aranjuez)受阻，查理四世被迫讓位於費迪南德七世。拿破崙派繆拉(Joachim Murat)將軍前去占領馬德里，對查理和費迪南德軟硬兼施，誘使他們去巴約訥(Bayonne)參加會議。1808年5月5日，拿破崙强迫費迪南德讓位於查理，而查理再讓位於拿破崙，交換條件是他讓西班牙仍然爲獨立的天主教國家。拿破崙任命長兄約瑟夫·波拿巴前去進行統治。但在5月2日，馬德里人民已經起來反對入侵者，開始了西班牙獨立戰爭。

1808年8月1日英軍在葡萄牙登陸，隨後攻占里斯本，迫使法軍撤出葡萄牙。翌年，法軍返回葡萄牙，一度占據波爾圖(Oporto)和里斯本。在以後的兩年中，西班牙和葡萄牙各地不斷發生大小不同的戰爭，但都未能決定勝負。1811～1812年拿破崙把全部注意力轉向俄國，在伊比利半島上的法軍不僅沒有得到增援，反而抽調30,000人參加東進的大軍。1812年威靈頓從葡萄牙的根據地出發，逐漸向西班牙推進，翌年6月21日在維多利亞戰役中擊敗儒爾當(Jean-Baptiste Jourdan)元帥，決定了半島戰爭的結局。約瑟夫·波拿巴退出西班牙，威靈頓越過庇里牛斯山，一直攻入法國。1813年10月拿破崙在萊比錫遭到慘敗後，已經認識到法國人在西班牙站不住腳，於是把1808年被迫退位的費迪南德釋放回國。費迪南德七世於1814年3月在西班牙復位。

penis　陰莖

雄性生殖器官，在低等無脊椎動物常稱爲雄莖。人類男性的陰莖用以排尿、射精。解剖上分爲相互連續的二部分——體部(或稱外部)和根部。根部位於尿道球腺下，爲尿道海綿體。起始部的尿道海綿體呈圓柱形向前延續，構成陰莖體的一部分，在其末端擴展爲蘑菇狀——陰莖頭。尿道穿過尿道海綿體中心，在陰莖頭頂端呈裂隙狀開口，爲尿液與精液的共同通道。陰莖海綿體始於尿道球腺旁，爲一對長圓柱狀體，緊貼尿道海綿體的頂面和側面，構成陰莖體的一部分，終止於陰莖頭之前。陰莖海綿體爲分隔成許多空隙的組織所組成，這種組織由肌肉、膠元及彈性纖維所構成，稱爲勃起組織(參閱勃起〔erection〕條)。陰莖海綿體及尿道海綿體均被一層彈性組織環繞，外包皮膚。皮膚較薄，顏色稍深，在陰莖處於軟縮狀態時皮膚疏鬆而有皺褶。陰莖頭的起始部位有一環狀皮膚皺褶向前伸展蓋住陰莖頭，通常稱爲包皮。嬰兒出生時或幼兒時期常行包皮環切術。

penitential book　贖罪書

主要指中世紀初西方教會神職人員主持告解禮時所用的手册。贖罪書內容有：1. 詳細的罪行一覽表，以便神職人員幫助信徒對照檢查自己的良心；2. 說明懺悔者應採取的贖罪行爲。贖罪書對神學史和教會法史研究十分重要，同時又爲拉丁語、盎格魯-撒克遜語、古愛爾蘭語和冰島語的比較研究提供資料。苦行贖罪書對甫經

接受基督教薰陶的蠻族人的舉止心理有生動而露骨的形容，因而對社會史學家也有價值。這種書對殺人犯應付的償命金額有具體規定，因而也有助於法學家探討賠償制度的淵源。

Penkovsky, Oleg Vladimirovich　彭柯夫斯基(1919. 4. 23～1963. 5)

蘇聯陸軍情報局上校、國家科研工作協調委員會外事處副處長(1960～1962)。畢業於軍事外交學校(1949～1953)。1961 年 4 月通過英國商人溫(Greville M. Wynne)向英國提供情報，至 1962 年 8 月，向英美情報機關遞送了 5,000 多分軍事、政治、經濟秘密文件的膠卷。1962 年 10 月 22 日被捕，後以叛國罪處決。

Penn, Arthur (Hiller)　潘(1922. 9. 27～　)

美國電影導演，他的影片對美國社會題材採取批判性的審視態度，大都揭示美國社會潛在的暗流，從而引人注意。服役期間(1943～1946)對戲劇產生興趣，第二次世界大戰後在義大利學習文學。回美後在洛杉磯演員劇團學戲；在所謂電視的黃金時代學導演。從 1953 年起，他創作並導演了『費爾科劇院』(Philco Playhouse)和『劇院 90 號』(Playhouse, 90)等著名電視系列片，聲譽穩步上升。他在百老匯導演的舞臺劇有『熱淚心聲』(*The Miracle Worker*, 1959)及『和邁克・尼科爾斯・伊琳・梅的晚會』(*An Evening With Mike Nichols and Elaine May*, 1960～1961)等。他的第一部影片爲『左手神槍』(*The Left-Handed Gun*, 1958)。1962 年又導演了改編成影片的『熱淚心聲』，無論從票房收入或藝術水平衡量均告成功，爲此而首次獲得金像獎最佳導演提名。『我倆沒有明天』(*Bonnie and Clyde*, 1967)爲他帶來國際聲望。『愛麗斯的餐廳』(1969)讚揚當時青年反對傳統文化，間接批判越南戰爭。他後期的影片有『夜行客』(*Night Moves*, 1975)和『四個朋友』(1981)等。

Penn, Irving　潘(1917. 6. 16～　)

美國攝影家，以簡樸的肖像攝影和新穎的彩色攝影著稱。早年曾想當一名畫家。26 歲擔任『時裝』(*Vogue*)雜誌封面設計。不久，就發展了以大膽的構圖和鮮明的反差爲特色的攝影風格。曾拍攝過許多名人照片。他同每個被攝者都爭論問題，用以激發其個性。在早期的人像攝影中，他常用道具來襯托出被攝者性格。他最成功的技術之一，是把被攝者安排在兩牆之間的夾角處，使其產生一種安全感。他還拍過一套秘魯印第安人的人像照片和一組統稱爲『小行業』的身穿工作服、手持工具的勞動者的人像照片。他有 300 幅作品刊印在『拍攝下來的瞬間』(*Moments Preserved*, 1960)這本畫冊中。潘以其在彩色攝影上的創新而格外著名。他經常通過極度的放大以獲得粗顆粒的色彩，並且把柔焦和影像柔化等浪漫主義效果，應用於工業設備等題材上。

Penn, William　彭威廉(1644. 10. 14～1718. 7. 30)

英國基督教貴格會領導人、社會哲學家和殖民地領主。生於倫敦，其時其父海軍上將彭威廉爵士正得意於海軍界。他 3 歲時染天花，其後不久舉家自倫敦遷往艾塞克斯郡奇格維爾(Chigwell)村附近。1655 年其父在西印度羣島海戰失利，被囚於倫敦塔，於是全家遷回倫敦，次年移居愛爾蘭。1660 年其父受勳，任海軍專員。同年，威廉入牛津大學，根據自己的信仰拒絕參加該校所保持的聖公會禮儀形式。曾因不入禮拜堂受罰款處分，次年被開除。18 歲時被父親送往法國索米爾(Saumur)新教學院繼續求學。返回英格蘭後學習法律一年。1666 年初因倫敦鼠疫流行而輟學。自從聽到貴格會傳教士羅歐(Thomas Loe)講道後，即獻身於貴格會事業；貴格會是新教激進教派，當時爲社會所誹謗，並受政府迫害。彭威廉因發表演說、撰寫文章而 4 次入獄。他自從參加貴格會後，7 年間發表書籍和小冊子共 42 種。正當他即將成爲貴格會領導人時，該會性質發生變化。爲了應付當局的迫害，貴格會創始人福克斯(George Fox)爲會友規定紀律，限制過激行動，以免予官方以口實。彭威廉促進這種轉化。他撰寫定期發行的小冊子，鼓吹政府應當容許不同信仰。

彭威廉
＊美國大英百科全書公司供圖

輝格黨出現後，維護立法機關的權力和信仰自由，該黨的主張受到彭威廉擁護，於是他投身於政治活動，在貴格會內部引起不滿；年長的會友抵制他的計畫。比至輝格黨勢力衰落、托利黨捲土重來，彭威廉的政治活動更爲不利，乃轉而注目美洲。原來自從 1655 年以來，貴格會信徒即在美洲落戶傳教。1674 年，兩名貴格會信徒擁有新澤西州西部地區，互爭地權，要求彭威廉從中調解。他看到獨家領有地產好處甚多，乃向英國國王申請，取得開拓賓夕法尼亞州的特許權，被任爲該州總督。彭威廉成爲領主後，一方面設法滿足當地貴格會信徒要求，另一方面努力抵制英國政府的威脅。由於後

者的威脅較大，所以彭威廉大部分時間留在英國，在賓夕法尼亞州前後不到4年。到了17世紀90年代中期，彭威廉努力維護殖民地的獨立權。1702年，爲出售地產進行洽談。1712年合同即將簽字，突患中風，鬱鬱6年而卒。因負債，領地被置於託管之下，2年後歸其妻漢娜(Hannah Callowhill Penn)所有。18世紀賓夕法尼亞州具有獨特的一院制議會和多種文化共存局面，體現彭威廉一向主張的共和制與寬容不同信仰的原則。

Penn, Sir William　彭威廉(1621. 4. 23～1670. 9. 16)

英國海軍上將。青年時代在海上服役。在英國內戰中爲國會一邊作戰。1647年任海軍少將。1648年因與查理一世通信的嫌疑被捕，不久獲釋。在第一次英荷戰爭中，任海軍中將，後任艦隊司令。1654年指揮前往西印度羣島的遠征軍，1655年5月占領牙買加。回國後一度入獄，原因不明。在退隱愛爾蘭的莊園時期，與保王黨有秘密聯繫。1660年封爵士，並任海軍長官。第二次荷蘭戰爭期間任艦隊司令。曾編制海軍戰術法規。

Pennacook　彭納庫克人

操阿爾岡昆語的美洲印第安人，其聚居村落在今新罕布夏州南部及中部、麻薩諸塞州東北部及緬因州南部。他們與新英格蘭其他操阿爾岡昆語的部落一樣，也以漁、獵和種植玉蜀黍爲生，營半定居生活，根據食物資源的變化而作季節性遷移。1600年，彭納庫克人約有2,000居民，由於天花及其他原因，使其人口大減，到1674年，只剩1,250人。菲利普王戰爭(King Philip's War, 參閱該條)時期，有兩支彭納庫克部落參加，同白人作戰，但大多數則與白人是友善的。然而，由於白人驕橫狡詐，致使彭納庫克人多數逃離故土，逃往加拿大，最後定居於湖畔聖弗朗索瓦(Saint-François-du-Lac)，其餘的人西遷，在紐約州倫斯勒(Rensselaer)縣斯卡蒂科克(Schaghticoke)定居。

Pennant, Thomas　彭南特(1726. 6. 14～1798. 12. 16)

英國博物學家、旅行家，當時第一流的動物學家之一。他的博物學著作受到很高評價，爲人愛讀。1766年著『英國動物學』(*British Zoology*)一書，引起英國人對動物學，尤其是鳥類學研究的興趣。曾在蘇格蘭、威爾斯、英格蘭及歐洲大陸騎馬旅行，他細心觀察，作了詳細的筆記。他的遊記對地方風俗、自然歷史及古迹提供了寶貴的資料。

Pennant's cat　亦稱 PENNANT'S MARTEN。詳漁貂(fisher)條。

Pennel, John (Thomas)　彭内爾(1940. 7. 25～　)

美國撐竿跳高運動員。1963年創5.20公尺(17呎)的世界紀錄，又先後於1966和1969年刷新紀錄。1966年成績爲5.34公尺，1969年的成績爲5.44公尺。自1959～1963年爲北路易斯安那州立學院選手。

Pennell, Joseph　彭内爾(1857. 7. 4～1926. 4. 23)

美國銅版畫家、石版畫家和作家，當時主要的書籍插圖畫家之一。曾就學賓夕法尼亞美術學院，1884年去歐洲，卜居倫敦，出版了許多書，以有獨創性的銅版畫和石版畫出名。一生創作900多幅銅版畫和600多幅石版畫，題材包括巴拿馬運河、約塞米蒂(Yosemite)國家公園、英國工廠、希臘廟宇等。著作包括有關素描和版畫的書，以及和妻子合寫的惠斯勒(J.M. Whistler)傳記(1908)。第一次世界大戰期間遷回美國。

Penner River　本内爾河

亦稱北本內爾河(NORTHERN PENNER RIVER)。印度河流，源於卡納塔克(Karnātaka)邦吉格伯拉布爾(Chik Ballāpur)西南11公里(7哩)。向北進入安德拉邦，轉向東南注入孟加拉灣。長約563公里(350哩)，爲季節性河流。

Penney, J(ames) C(ash)　彭尼(1875. 9. 16～1971. 2. 12)

美國商人，建立了美國歷史上最大的百貨公司聯號之一。最初在一家雜貨鋪當店員，月薪僅2.27美元。由於治病，1897年遷至科羅拉多爲當地綢布商約翰遜-卡拉漢(Johnson & Callaghan)公司所雇用。1902年該公司在懷俄明州的凱默勒(Kemmerer)又開設另一商店，年輕的彭尼投資500美元和1,500美元期票作爲⅓的合夥人。5年後，彭尼買下其他合夥人的股份開始創辦彭尼公司。彭尼公司新店一開張，彭尼即向新店經理提供利潤分紅計畫。後來公司的全部職工都參加了利潤分紅計畫。彭尼公司貨物種類繁多，商店遍布全國。它由邊遠城鎮的一座小店，到1971年彭尼95歲去世時已發展成爲全國第二大非食品零售商。僅次於西爾斯-羅巴克公司(Sears, Roebuck and Co.)。年營業額達40億美元，在全國設有1,660家商店。

Penney (of East Hundred), William (George) Penney, Baron　彭尼(1909. 6. 24～　)

英國原子科學家，參與研製英國的原子彈。第二次世界大戰時在保安部和海軍部從事核研究工作。1944～1945年任美國洛塞勒摩斯(Los Alamos)科學實驗室科學和工業研究部的主要科學官員。1953年任伯克郡奧爾

德馬斯頓(Aldermaston)原子武器研究和發展主任。1964～1967年任英國原子能管理委員會主席。

Penney Company　彭尼公司

全名J.C. PENNEY COMPANY, INC.。美國零售業公司。1902年由彭尼(1875～1971)創辦。在美國和波多黎各銷售服裝、家庭用品、汽車用品、雜貨，並經營保險業，業務主要通過所屬各零售店(包括按目錄銷售部門)進行。彭尼於1946年退休，僅任名譽董事長，但1958年前他的極端保守主義政策仍起作用(多年內，公司職工私下飲酒、吸煙，要被開除)。1958年人事改組，過去嚴格執行的現購自運的制度也讓位於賒銷；同時擴大了銷售範圍，過去著重服裝和日用小商品，現在包括耐用品、紡織品及時髦商品，種類比較齊全。1962年公司開始了憑目錄單零售的業務，次年首次發行彭尼公司商品目錄。1966年購入兩家保險公司。1968～1969年間，購入了一家比利時零售連鎖商店薩瑪公司(Sarma, SA)，從而開始其海外業務。1971年在義大利開設彭尼公司(J.C. Penney, SpA)。

Pennine Alps　本寧阿爾卑斯山脈

義大利語作ALPI PENNINE，法語作ALPES PENNINES。義大利-瑞士邊境上中阿爾卑斯山的一段。最高點爲杜富爾峯(Dufourspitze, 參閱該條；4,634公尺〔15,203呎〕)，其他重要山峯有馬特峯(Matterhorn)和魏斯峯(Weisshorn)。冰川大部分在北坡，如瑞士采爾馬特(Zermatt)附近著名的戈爾納冰川(Gornergletscher)。長期以來，該地區盛行登山活動。

Pennines　本寧山脈

英格蘭北部主要山脈和分水嶺。從諾森伯蘭向南延伸至德貝郡。西坡陡直，東坡平緩。東爲約克谷地，西爲蘭開夏和赤郡平原，南爲特倫特河谷。北面隔泰恩山口和艾登(Eden)山谷與切維厄特(Cheviot)和湖區山脈相望。山脈被河谷分割成許多小山系。北段比南段高而寬。最高點克羅斯費爾峯(Cross Fell)海拔893公尺(2,930呎)。水流運動形成地下洞穴和河道。當地經濟以牧羊業和石灰石開採爲主。谷地內有霍斯(Hawes)、繆克(Muker)和格拉辛頓(Grassington)等許多小集鎮。山區旅遊業重要，遊覽地有山峯區、約克谷和諾森伯蘭三處國家公園。闢有本寧和迪爾(Dales)小道。境內有史前和羅馬時代建築遺迹。

Pennington　彭寧頓。英格蘭一教區。詳利明頓-彭寧頓(Lymington and Pennington)條。

Pennisetum　狼尾草屬

早熟禾科(Poaceae)的一屬。約80有種。一年生或多年生。原產熱帶和亞熱帶地區。基庫尤草(*P. clandestinum*, 即隱花狼尾草)多年生，可形成草根層，中美洲牧場也有種植。柔毛狼尾草(*P. villosum*)的幾個變種和泉狼尾草(*P. setaceum*, 前稱 *P. ruppelii*)均原產於衣索比亞，在北美栽培觀賞，其花簇弓形，羽狀，色彩鮮豔。御穀(*P. glaucum*)一年生，花簇貓尾狀，熱帶地區種植以食用其穀粒。象草(*P. purpureum*, 即紫狼尾草)原產於非洲，多年生，中美洲牧場種作牧草。

狼尾草(*Pennisetum alopecuroicles*)

Pennsylvania　賓夕法尼亞

正式名稱COMMONWEALTH OF PENNSYLVANIA。美國東部一州，最初13州之一。西北臨伊利湖，北和東北接紐約州，東界新澤西州，東南鄰德拉瓦州，南連馬里蘭州，西南爲西維吉尼亞州，西與俄亥俄州接壤。面積117,412平方公里(45,333平方哩)。首府哈利斯堡。本州雖屬中大西洋州之一，實際上並不直接瀕臨大西洋。但大西洋的船隻可沿德拉瓦河上溯到費城。圍繞費城發展起來的賓夕法尼亞-新澤西-德拉瓦綜合港區，別稱亞美利港，是世界第三繁忙航運中心。

1638年，瑞典人在德拉瓦河上建立殖民區，稱爲「新瑞典」。1643年，新瑞典殖民區總督普林斯(Johan Printz)在梯尼克姆(Tinicum)島建立首府。1647年，荷蘭移民建立貿易點。1655年，荷蘭人與瑞典人發生戰爭，荷蘭獲勝後統治了這個地區。1664年英國以約克公爵的名義從荷蘭人手中奪取了這塊殖民地。1681年英王查理二世簽署特許狀，把這塊地方送給小彭威廉，以償還所欠他父親彭威廉爵士的16,000鎊債款。並指定以「賓」的名字命名這一地區，同時應小彭威廉的請求，加上「夕法尼亞」(林地)一詞，形成現在的州名。美國革命前夕，賓夕法尼亞成爲地理上的「基石州」，是當時軍事、經濟和政治活動中心。第一次(1774)和第二次(1775～1776)大陸會議於費城召開，簽署了『獨立宣言』，戰後費城一度成爲聯邦政府所在地。1787年12月12

日，聯邦憲法批准，賓夕法尼亞成爲加入聯邦的第二個州。

從東南到西北可分7個自然地理區域：1. 東南隅德拉瓦河沿岸低平原；2. 皮得蒙(Piedmont)高原，是主要農業區；3. 新英格蘭山地；4. 藍嶺山脈；5. 阿帕拉契嶺谷區，由一系列東北-西南走向的平行山嶺和河谷組成，其中，萊巴嫩(Lebanon)和坎伯蘭河谷是溝通東西部的交通孔道，在美國早期開拓西部的歷史中起了重要作用；6. 阿帕拉契高原，占全州面積一半以上，平均海拔600公尺(2,000呎)，戴維斯山海拔979公尺(3,213呎)，爲州內最高點。是主要產煤區；7. 西北隅的伊利湖低地，地勢平坦，土壤肥沃，盛產葡萄和馬鈴薯。

屬大陸性氣候，溫季季節變化大。霜期長，在高原和山區，一年中僅有3～5個月無霜凍。北部1月平均氣溫約－6℃(22℉)，7月爲約20℃(68℉)。平均年降水量1,067公釐(42吋)。全州有⅓面積爲耕地。主要農產品有乳製品、蘑菇、雪茄煙草、發酵櫻桃、蘋果、葡萄等。煤藏豐富，居全國第四位。鋼鐵產量居全國第一位。匹茲堡是全國最大的鋼鐵中心。除鋼鐵外，在平板玻璃、耐火材料、拖車、有色金屬鑄件和無機顏料的生產上，本州亦居領先地位。工業有冶金、紡織、化工、金屬加工、電器、機械、造船、石油加工、食品、皮革、橡膠、木材、煙草等部門。

水運發達。費城、匹茲堡和伊利是本州三大港口。公路縱橫交錯，四通八達。連接新澤西和俄亥俄的賓州四線道高速公路是高標準的現代化公路。鐵路總長約11,500公里(7,200哩)，可通往各工業城鎮。費城和匹茲堡有主要商業航空港，其他城市有定期航班。人口約11,889,000(1986)。

Pennsylvania, University of　賓夕法尼亞大學

美國費城的私立大學。1740年初創時是一所慈善學校，1753年成爲專科學校，2年後成爲費城學院和研究院。由於1765年它在北美有第一所醫學院作基礎，事實上成爲一所大學，但直到1779年得到國家資助時才稱爲大學。包括1892年設立的威斯塔(Wistar)解剖和生物學院。1910年設立的亨利·菲普斯(Henry Phipps)遺傳學和公共疾病學學院。它的大學博物館是一個關於考古學和人種學的教學和科研機構。該校和普林斯頓大學一起參加美國原子能委員會主辦的高能核研究中心的工作。

Pennsylvania Academy of the Fine Arts　賓夕法尼亞美術學院

美國最早的藝術學院與博物館。成立於1805年。該院的藝術博物館由建築師佛奈斯(Frank Furness, 1835～1912)設計，於1872～1876年興建。專門收藏18～20世紀的美國繪畫與雕塑。其19～20世紀的美國風景畫和風俗畫藝術藏品包括加薩特(Mary Cassatt)、伊肯斯(Thomas Eakins)、皮爾(Charles Willson Peale)和韋思(Andrew Wyeth)等畫家的作品。藝術史圖書館藏書5,000冊，主要是有關美術繪畫和雕塑的著作。

Pennsylvania Avenue　賓夕法尼亞街

美國華盛頓市主要街道。東南-西北走向，長11公里(7哩)。中段位於國會和白宮之間，沿街政府辦公大樓林立。

Pennsylvania Dutch　賓州德人

17～18世紀在美國賓夕法尼亞州定居的德國移民及其後裔。Dutch是德文 *Deutsch*(德國人)的英譯，不是「荷蘭人」。時至今日，這些移民仍保留著一些傳統文化，如烹調藝術和裝飾風格等。

Pennsylvania Railroad Company　賓夕法尼亞鐵路公司

別名PENNSY。美國連接東海岸與內地的最大鐵路幹線。1846年爲修建哈利斯堡與匹茲堡之間的鐵路，經賓夕法尼亞州議會特許而成立。費城與匹茲堡之間1848年開始通車。1856年通過收購匹茲堡-威恩堡-芝加哥鐵路，可通達芝加哥。南北戰爭後，發展爲西至聖路易和辛辛那提，東、南至紐約、華盛頓和諾福克，長達16,094公里(10,000哩)的鐵路系統。1910年鑿通哈得遜河底的隧道，成爲從南面進入紐約市的唯一鐵路。還收購了長島鐵路公司的控制股權。公司業務一向興旺，1946年始見虧損。1968年與紐約中央鐵路、紐約-新哈芬-哈特福特鐵路合併，成立賓州中央運輸公司。新公司共有鐵路33,796公里(21,000哩)，還有一些子公司經營不動產、煉油、管道、娛樂園及各種工業。然而遭到管理和財政上的嚴重困難，1970年6月被迫破產。1971年客運由全國客運鐵路公司接管。1976年4月資產由聯合鐵路公司(Consolidated Rail Corporation, 參閱該條)收購。賓州中央公司成爲與鐵道業無關的多種經營的公司而繼續營業。

Pennsylvania system　賓夕法尼亞制度

認爲單獨監禁可以鼓勵懺悔、促成悔改的刑罰方法。美國費城減輕公共監獄痛苦協會鼓吹這種觀點，基督教公誼會是該協會最活躍分子。1829年位於費城櫻桃山的東部州立監獄，使用了這種所謂的分離原則。囚犯被單獨關在4.9×3.7×2.3公尺(16×12×7.5呎)的牢房內；另有供活動的小院與牢房相連。除了監獄人員與個別來訪者外，犯人見不到其他人。不久增加製鞋或編織之類的勞動。該制度以後推行至歐洲各地監獄。美國的

評論家們認爲這種做法費用太大，而且對犯人的心靈有害。美國以後用奧本制度(Auburn system, 參閱該條)取代。

Pennsylvania Turnpike　賓夕法尼亞公路

美國最早的收費高速公路之一。1938 年開放，連接哈利斯堡和匹茲堡。

Pennsylvanian Period　賓夕法尼亞紀

北美地質年代單元。始於 3.25 億年前，持續約 4,500 萬年。在密西西比紀之後，二疊紀之前，大致相當於歐洲的晚石炭世。北美的賓夕法尼亞紀地層的重要經濟意義。在於含有大量的煤、石油和天然氣。賓夕法尼亞紀早期，北美大陸東部、南部以及遠至西部德克薩斯州有上升山系圍繞。在加拿大同多山的邊緣地之間，構成一個廣闊的沈積盆地。海水東進，淹沒盆地，形成遼闊的淺海。海岸線多次進退。該系的特徵是在縱橫方向上變化大，有旋回層，許多地區存在有節奏的交替層序。該紀的動植物化石發育良好：在潮濕的低地布滿森林，有巨大的樹狀蕨類植物和種子植物；陸生動物種類多，數量大，出現了原始的爬蟲類，已知的昆蟲有數百種，其中有大蜻蜓和蟑螂。同樣，賓夕法尼亞紀的海生動物羣種類也很多，數量亦很大，尤其是䗴類(具有複雜外殼的紡錘蟲類動物)，可用作地層對比。

pennycress　菥蓂

亦稱遏蘭菜。十字花科(Brassicaceae)菥蓂屬(*Thlaspi*, 即遏蘭菜屬)植物，60 種，大部分原產歐亞，少數原產北美和南美，主要見於山區。有時栽培以採收其圓形如便士硬幣的角果。普通菥蓂(*T. arvense*, 即田野菥蓂)，角果便士硬幣狀，有缺刻，成穗簇生，花小白色，四瓣，邊開花邊結果。

圓葉菥蓂(*Thlaspi rotundifolium*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Penny Post　便士郵政

1680 年倫敦商人多克拉(William Dockwra)創辦的私營郵務。所有重量在一磅以內的信件和包裹，統收郵資一便士，包裹保價不超過 10 鎊。它有數百個收信處，每小時收集一次，信件分送到 6 個中心分揀局。每天在倫敦大部分地區投遞 4～8 次，商業中心區爲 10 次或 12 次。寄往倫敦市外 16～24 公里(10～15 哩)的郵件每天投遞一次，加收一便士。1683 年，便士郵政由政府郵政總局接管。

Penobscot　佩諾布斯科特人

操阿爾岡昆語的印第安人，住在今緬因州的佩諾布斯科特灣的兩側和佩諾布斯科特河流域一帶，是阿布納基部落聯盟成員(參閱阿布納基人〔Abnaki〕條)。佩諾布斯科特人以漁、獵及採集爲生，根據食物資源按季遷徙。冬季，各個小型的家庭集團住在狩獵營地，營地設於各家庭的土地內，土地所有權由男性繼承；夏季則住在大型營地或村落內。部落首領沒有權力，每個成員都以部落代表的身分參加儀式，或與外人交往，有時還參與爭端的裁決。

Penobscot River　佩諾布斯科特河

美國緬因州最長的河流。由好幾條源流匯成東、西兩支流，兩支流在梅德韋(Medway)匯合後，流向東南。經佩諾布斯科特灣進入大西洋，全長約 560 公里(350 哩)。主要支流爲馬特沃姆凱格(Mattawamkeag)河。班戈(Bangor)以下河段通航。建有水電站，向沿岸的伐木、紙漿和造紙業提供能源。佩諾布斯科特灣長 56 公里(35 哩)，寬 44 公里(27 哩)，多島嶼和港灣。經濟以旅遊業爲主。

penology　刑罰學

亦稱刑罰科學(PENAL SCIENCE)。是犯罪學的一部分或分支，涉及社會爲謀求制止犯罪活動的理論和實踐。正如這個詞所表明的(它來源於拉丁文 *poena*，意爲「痛苦」或「受苦」)，它過去是，而且現在在很大程度上仍然是代表一種因罪犯的違法行爲而對他施加刑罰的政策，但也有理由把它擴大到包括其他一些不屬於懲罰性質的政策，例如緩刑、醫療和教育，目的在於挽救或改造罪犯；實際上，這是目前公認的這個詞的含義。刑罰學的主要目標是：闡明刑罰的道德基礎，以及社會在施加刑罰時的動機和目的；對整個歷史和各個國家的刑罰法律和程序進行比較研究，最後對某個特定時期執行的政策所產生的社會效果進行評價。由此看來，刑罰學代表一系列的研究，其中有些是研究刑罰的目標及其道義的和社會的正當理由，這種研究是自古以來就有的，另外一些則是研究刑罰制度的更廣泛的社會意義，這種研究現在幾乎還沒有開始。

現代刑罰學起自 1764 年貝卡里亞(Cesare Beccaria)

的小册子『論犯罪與懲罰』(*Crimes and Punishments*)的發表。它代表一個學派，這個學派是在 18 世紀的新人道主義的推動下產生的，法國的盧騷、伏爾泰和孟德斯鳩以及英國的邊沁都與這個學派有聯繫。這個學派後來被稱爲古典學派，它認爲每項犯罪行爲都是一種有意的選擇，這種選擇又取決於對預計要實施的行爲可能帶來的歡樂和痛苦所作的估計。爲了克服犯罪意圖所需要做的一切就是給各種犯罪規定某種刑罰，使其足以抵銷各該犯罪可能給罪犯帶來的好處。過度的刑罰，例如，死刑，是不必要的，因而也是不公正的。

大約 30 年以後，法國革命時期的新古典學派繼古典學派而起，這個學派修改了貝卡里亞的刻板的教條，堅持承認有各種不同程度的道義責任，從而有各種不同程度的法律責任，例如在兒童和精神病人以及一般的減輕責任的情況下就是如此。關於「因人施罰」的理論，即是說對犯人而不是對他所犯的罪施加刑罰，在目前的刑罰學上具有極大的重要性，但它只不過是新古典學派的上述基本原則的一個發展而已。

刑罰學的這種正常的歷史發展，在 19 世紀最後 25 年中由於人們廣泛接受隆布羅索(Cesare Lombroso)及其弟子們所提倡的犯罪和對待犯罪的理論而中斷了。這些人最初被稱爲義大利的或歐洲大陸的犯罪學學派，後來被稱爲實證學派，這樣稱呼是因爲它推行現代科學的實證方法。它的基本理論是：罪犯由於其先天的特性注定要走上犯罪的道路，因而是一個完全沒有責任的行爲人。當然，社會必須保護自己免受他的侵犯，但是如果把他當做一個受自由意志支配的人加以懲罰，則是不合理的，也是不道德的。

雖然對實證學派的理論所表現的熱情已經衰退，而且作爲這些理論的根據的所謂事實也已大部分被否定，但這個學派仍然留下有益的影響。目前那種把研究罪犯的精神狀態作爲對他治療的主要部分的積極傾向，應該大部分歸功於這個學派，這種傾向已經使心理學家，特別是精神病學家，在現代刑罰學理論的發展中占據了首要的地位。犯罪學家們從這樣一些研究中發現，沒有一個簡單的公式可以說明違犯刑法典所有的人的原因，而因人施罰的政策則以因人而施矯正措施的形式實行。實際上重點轉到了研究——研究是那些因素，究竟是個人的還是社會的因素，決定犯罪行爲，並且研究社會擁有那些力量可以對罪犯作出這樣的安排：既能有效地保護社會，又不會毀掉罪犯。

Penrith　彭里斯

澳大利亞新南威爾士州東部城市。位於雪梨西面 48 公里(30 哩)。建於 1815 年。1959 年建市。遊覽地和農業中心。生產鋁箔、水泥和建築材料、紡織品、機械、電器等。人口 108,720(1981)。

Penrith　彭里斯

英國英格蘭坎布里亞郡伊登(Eden)區一地方。位於彭里斯山腳，在通往蘇格蘭的公路幹線上。因地處湖區國家公園，爲旅遊和農業中心，每週有一次牲畜集市。當地的彭里斯古堡建於 14 世紀，毀於 17 世紀中葉內戰期間。聖安德魯教堂建於諾曼遺址之上，有 13 世紀塔樓。人口約 12,205(1981)。

Penrose, Boies　彭羅塞(1860. 11. 1～1921. 12. 31)

美國賓夕法尼亞州共和黨領袖。1883 年取得律師資格，在費城開業。1884 年當選州衆議員。1887 年當選州參議員。同年出版『論費城的市政』。1895 年競選費城市長的提名未成。2 年後當選美國參議員。

Penrose, Roger　彭羅塞(1931. 8. 8～　)

英國數學家和相對論學者。他在 60 年代通過計算，發現了黑洞的許多基本特性，又同霍金(Stephen Hawking)合作，於 1969 年證實在黑洞中，一切物質都坍縮到奇點。奇點是空間的一個幾何點，物質在該點處被壓縮成無限致密狀態而體積爲零。他還發明一種繪製黑洞周圍時空(由三維的空間加一維的時間構成四維連續統)圖的方法，被稱爲彭羅塞圖，用這種圖可使人直觀地看出黑洞周圍的引力效應。

Penryn　彭林

英國英格蘭康瓦耳郡凱利厄(Kerrier)區一地方，英吉利海峽港口。位於彭林河口灣頂端。爲全國主要花崗岩輸出港。人口約 5,090(1981)。

Pensacola　朋沙科拉

美國佛羅里達州西北端城市。瀕臨朋沙科拉灣。1698 年被西班牙占有。七年戰爭後由英國統治，成爲西佛羅里達首府。1781 年被來自新奧爾良的西班牙軍隊占領。1821 年歸屬美國後建起聯邦海軍造船廠(1913 年成爲海軍航空兵基地)。南北戰爭後，伐木業、捕魚業和工業有所發展。當地避風的深水港灣因鄰近阿拉巴馬州的木比耳(Mobile)，發展受影響。經濟以旅遊、化工、木器生產爲主。有朋沙科拉初級學院、西佛羅里達大學。每年 6 月有「五旗節」，紀念該市曾先後由數個國家管轄的歷史。市南爲海灣羣島國家海濱區。人口：市 57,619(1980)；都會區約 308,500(1982)。

pension　退休金

連續而定期地對年老、喪失工作能力或由於工作已滿規定期限而退休的人員的貨幣支付。這種支付通常延續到領取者死亡爲止，有時也支付給其寡妻或其他親族

。軍人退休金已實行有許多世紀；個人退休金計畫始於19世紀的歐洲。享受退休金資格及數額的因素很多，有就業年限、年齡、工資，有時還包括過去所做的貢獻。美國和英國公共的和私人的退休金計畫是並存發展的；其他一些國家，如義大利和瑞典，由於社會保險計畫付給優厚的退休金，私人退休金計畫就在一定程度上受到阻礙，無顯著發展。然而，在其他情況下，如在西德，儘管有大量的社會保險津貼，但私人計畫仍廣泛實行。企業儲存退休金的方式，可將其付給退休金信託基金會，或用它從保險公司購買年金保險。

pensionary　本西翁納利

荷蘭語作 PENSIONARIS。荷蘭共和國(1579～1795)的重要官職。「本西翁納利」原指城鎮秘書和法律顧問。他們是城鎮出席省議會的代表。荷蘭和澤蘭兩省的本西翁納利極有勢力。到16世紀末，他們實際上成爲某些城市的市長。在荷蘭，貴族階級有自己的本西翁納利，充任省議會議長。這種人當時被稱爲「地方長官」，在1586～1618年期間，他們控制共和國的內外政策，已經擁有全國性的權力。

Penstemon　釣鐘柳屬

玄參科(Scrophulariaceae, 參閱該條)的一屬，約250種，原產於北美，尤其是美國西部。花通常大而豔麗，白、黃、藍、紫或深紅色，筒狀，兩側對稱，雄蕊4個能育。本屬許多種和變種是常見的家庭栽培花卉。

Pentaceratops　五角龍屬

五角的巨大食草恐龍類的屬。化石見於北美上白堊統，或許在亞洲東部也有。它是人所共知的三角龍屬(*Triceratops*)的近親。新墨西哥州基特蘭(Kirtland)頁岩中的化石尤其著名。口鼻部上有一個角，每隻眼上有一個角，骨質頸盾的兩側各有一個角。幫助咀嚼、控制頭部活動的肌肉附著在頸盾上；頸盾還保護易受傷的部位免遭捕食者的襲擊。前肢比後肢短，表明它是兩足行走的恐龍的後裔，但已回復到四足行走的方式。由於四肢不均勻地發育，使背部呈獨特的弓形。

pentachlorophenol　五氯苯酚

亦稱 PENTA。含氯的有機化合物，是高效的木材防腐劑。參閱氯苯酚(chlorophenol)條。

pentaerythritol tetranitrate　一種爆炸性强的有機化合物。詳季戊四醇四硝酸酯(PETN)條。

Pentagon　五角大厦

美國維吉尼亞州阿靈頓郡內一座五邊形的大建築，位於美國首都華盛頓附近。爲美國國防部所在地(包括陸海空三軍)。五角大厦的興建原本是爲了將當時散布

五角大厦
＊美國大英百科全書公司供圖

於各大樓的陸軍部集中於一處，由伯格斯特龍(George Edwin Bergstrom)設計，建於1941～1943年間，竣工時爲世界最大的辦公大樓，占地13.76公頃(34畝，包括2公頃〔5畝〕的中庭)，各層樓可用空間共有343,741平方公尺(3,700,000平方呎)，容納軍職、文職人員達25,000人。五角大厦建築用結構鋼和鋼筋混凝土，表面敷上石灰，共有5座同心的五角形大厦，由10條輪狀走廊連接起來，樓高五層，加上一座中間樓和一座地下室，建築總價83,000,000美元。五角大厦的高度遠不及其水平長度，內有一座廣場。廣場內有一座員工購物中心，其下設有公車站和計程車站。五角大厦鄰近的停車場可容納10,000部汽車。1956年五角大厦增建一座直升機機場。

pentameter　五音步詩行

包含五個音步的詩行。在英語詩中，從16世紀起五音步詩行就一直是主要形式，常用音步爲抑揚格，即一個非重音的音節後面跟隨一個重音音節，在音步劃分中，其符號爲 ∪ ′。喬叟早在14世紀便在他的『坎特布里故事集』裏，使用不大規則的抑揚五音步詩行。後來德萊敦(John Dryden)和波普的英雄雙韻體也使用抑揚五音步詩行。大多數英國十四行詩和莎士比亞悲劇中的無韻詩也都採用這種格律。

pentarchy　五牧首聯合治理教會

早期拜占庭教會擬訂的一項制度，指由五位牧首在一統帝國的庇護下統治普世基督教會。皇帝查士丁尼一世(527～565在位)所頒行的法典對此有正式規定；692年特魯洛(Trullo)會議予以正式批准並排出五位牧首的次序，即羅馬、君士坦丁堡、亞歷山大里亞、安提阿和耶路撒冷。5、6世紀發生關於基督論的爭論，使亞歷山大里亞牧首區脫離羅馬帝國基督教體系。7世紀亞歷山大里亞、安提阿和耶路撒冷等牧首區相繼淪於穆斯林統

治，於是五牧首聯合治理教會之說已無現實意義。君士坦丁堡牧首仍是東方教會的眞正首腦。另一方面由於拜占庭基督教傳向巴爾幹地區和東歐，於是保加利亞、塞爾維亞和俄羅斯等地出現新的教務中心；新興的、勢力雄厚的牧首區大有與君士坦丁堡互爭高低之勢，其他老牧首區更是相形見絀。但是因爲東方教會保守古老體制，各老牧首區至今仍受到一定的尊重。

pentastomid　五口動物

五口動物綱(Pentastomida)的小寄生蟲，約有 70 種。多數生活在熱帶或亞熱帶。演化系統中介於環節動物和節肢動物之間。體長從數公釐到 14 公分(約 6 吋)，無呼吸、循環和排泄器官。多寄生在爬蟲類體內。孔頭蟲屬(*Porocephalus*)寄生在蛇和齧齒類體內；舌形蟲屬(*Lingulata*)寄生於狗等多種哺乳類；環孔蟲屬(*Armillifer*)常見於蛇，也寄生於人體。

Pentateuch　摩西五經

『舊約』的前五卷。參閱托拉(Torah)條。

pentathlon　五項全能運動

需要進行五種不同比賽型態的運動競賽。古希臘奧林匹克競技會的五項全能運動，包括從體育場一端到另一端的賽跑(約 180 碼或 200 碼)、跳遠、擲鐵餅、擲標槍，以及前四項成績最優的兩位選手進行的角力比賽。這種希臘式五項全能運動爲適應現代田徑比賽方式，短跑改爲 200 公尺，並以 1,500 公尺賽跑取代角力比賽。1912～1924 年的歷次奧林匹克運動會都有五項全能運動比賽。

現代五項或稱軍事五項，以戰場上的信差所需具備的技術爲基礎，1912 年奧運會首次將之列入比賽項目，成隊比賽則始於 1952 年。奧運會中並無女子組的比賽。現代五項總共比賽五天，進行五個項目的測驗；比賽包括以抽籤方式選取陌生馬匹參加 600 公尺的超越障礙騎術比賽、一系列的擊劍比賽、半面靶立姿手槍射擊比賽、300 公尺自由式游泳比賽以及 4,000 公尺越野賽跑。現代五項是由國際現代五項暨冬季兩項聯盟管轄。每一個國家可以由 3 名選手組成團隊參加競賽。得分是以點爲基礎。從全部五項比賽中所得的分數來決定個人和團隊優勝。1964～1980 年的歷次奧運會所舉辦的女子個人全能五項運動競賽包括鉛球、跳高、80 公尺低欄、200 公尺賽跑以及跳遠等(參閱七項全能運動〔heptathlon〕條)。

pentatonic scale　五聲音階

亦稱 FIVE-NOTE SCALE 或 FIVE-TONE SCALE。含有五個不同樂音的音階。最普通的是無半音的五聲音階(如：c-d-f-g-a-c′)；有半音的五聲音階(如：c-e-f-g-b-c′)較少

見。在西方藝術音樂中，20 世紀作曲家，如德布西把五聲音階因素當作特殊效果來使用。

Pentecost　太平洋萬那杜的火山島。詳彭特科特(Pentecôte)條。

Pentecost　聖靈降臨節

亦稱 WHITSUNDAY。基督教重要節日，即耶穌復活節 50 天以後的星期日，紀念當年聖靈在耶穌基督被害、復活和升天後於猶太人的五旬節降臨人間，這一天是基督教會向世界各地廣傳之始。

Pentecost　五旬節。猶太教三個朝聖節期中的第二個。詳七七節(Shabuoth)條。

Pentecostal Assemblies of the World, Inc.　世界五旬節召會

美國基督教五旬節宗教會。1916 年神召會內部唯耶穌會(Jesus Only, 參閱該條)引起爭論，許多信徒脫離神召會而成立本會。本來兼容各民族信徒，1924 年白種信徒退出該會，另組五旬節會。世界五旬節召會 1945 年與耶穌基督五旬節召會合併，稱五旬節歸一會。總部設在印第安納州印第安納波里市(Indianapolis)。

Pentecostal Church of God of America, Inc.　美國五旬節眞神會

美國基督教組織。1919 年成立於芝加哥。起初，五旬節派信徒於 1914 年舉行會議，隨後成立神召會，數年後又成立本會。原名美利堅合衆國五旬節召會，1922 年改今名。總部和出版社設在密蘇里州喬普林市(Joplin)。

Pentecostal Fellowship of North America (PFNA)　北美洲五旬節派聯誼會

美國基督教合作組織。1948 年由 8 個五旬節派教會在芝加哥組成。20 世紀 70 年代末該團契包括加拿大和美國教會共 17 個。

Pentecostal Holiness Church, Inc.　五旬節聖潔會

美國基督教會。1911 年成立於北卡羅來納州福爾肯市(Falcon)，由火浸聖潔會(1898 年由幾個五旬節派教會聯合組成)和五旬節聖潔會(1900 年組成)合併而成。總部設在奧克拉荷馬州奧克拉荷馬市。參閱聖潔運動(Holiness movement)條。

Pentecostalism 五旬節派

19及20世紀中發生在美國的注重恩賜的宗教運動。此一運動興起了許多基督教新教的教會。該派認爲基督徒還必須追求聖靈的洗禮這類宗教經驗。據信這種經驗與聖靈在五旬節第一次在耶路撒冷降臨在基督十二門徒身上的情況相同，正如使徒行傳第1章第12節至第2章第4節所記的。此一經驗伴隨著同一種神蹟，就是說方言(tongues, gift of; 參閱該條)。五旬節信徒認爲受過聖靈洗禮的信徒至少會獲得早期存在於教會的超自然恩賜之一——即說預言、祈禱治病、在有人說方言時翻譯方言等。除了以上這些特點，五旬節教會的信仰和實踐與基督新教基要-聖潔各教派相同，即强調按字面解釋聖經、歸信基督以及注重道德(參閱基要派〔Fundamentalism〕、福音派教會〔evangelical churches〕、聖潔運動〔Holiness movement〕各條)。五旬節信徒雖然都信聖靈的洗禮、說方言和祈禱治病，卻沒有聯合成一個宗派。

五旬節派受歡迎的原因 五旬節運動在20世紀初期初露鋒芒，繼而大有發展，其根源乃在美國南北戰爭結束後的一段時期，那正是對聖經的信仰漠不關心的時期，本來想復興宗教的宗派忽然減少了他們的熱心。宗教的情緒化表現如會衆興奮齊唱，自動作見證，同聲祈禱，凡俗信徒即席按聖經中題目講道等已改變爲有次序、由牧師主持的崇拜儀式，牧師則受過講道術和聖經經文評鑑方面的訓練。講道中心和高雅的聖堂取代了粗陋的帳幕和營地以作爲聚會的地方。

從前被認爲是窮人教會的循道會、浸信會、基督會等大而普遍的宗派成了上層中產階級的教會，不富裕的人在其中感到愈來愈沒有地位。他們渴望恢復「溫暖人心的宗教」，這種宗教不但能使他們在宗教上有堅定感，同時在情緒、心理和身體的需要上也能得到滿足。新興的聖潔運動和五旬節運動能讓上教堂者和不上教堂者都感到滿足。五旬節信徒表現出充分的信心。五旬節教會沒有老舊大宗派中的常見的信仰不確定的氣氛。在這個工業擴張帶來漸增疏離感的時代中，五旬節教會爲社會各階層服務，尤其關懷在經濟和文化上被忽視、社會關係較孤立的人。

五旬節運動受歡迎的另一項理由就是它强調用祈禱治病。五旬節復興運動最早期的傳道者伍德沃思-艾特夫人(Mrs. Mary B. Woodworth-Etter)、普賴思(Charles Price)、麥克佛森(Aimee Semple McPherson)和較近代的羅伯茨(Oral Roberts)等教導人說，基督的救贖包含從疾病得拯救，有信心的人都能得到這項特權。這類服務能滿足人們身體的需要，所以最能爲五旬節運動贏得羣衆。

現代五旬節派的根源 現代五旬節運動的根源可以追溯到19世紀在美國各地發展的聖潔復興運動。90年代中期，北卡羅來納有一個擁有約100名會友的聖潔運動組織叫作基督徒聯合會，他們相信聖靈洗禮的經驗，並且據此在田納西州克利夫蘭成立了眞神會，這是一個有領導性的五旬節宗派。在那幾年內，田納西州、愛荷華州等處都有類似的靈性覺醒運動。

也許這類運動中影響最爲深遠的是由20世紀初年在堪薩斯州托皮卡(Topeka)的一間小宗教學校伯特利聖經學院所產生的。這一所學院的主持人帕爾罕(Charles Fox Parham)是一個受聖潔運動影響的牧師，他認爲當時洋洋自得、外表繁榮但缺乏熱心只重形式的教會需要復興，而這種復興只能由另一次聖靈澆灌來達成。他指示許多已在循道會、公誼會或聖潔教會獲得牧師資格的學生祈禱、禁食、研讀聖經，等候類似使徒行傳記載的五旬節福氣和能力的來臨。

1901年1月1日，歐茲曼(Agnes N. Ozman)成了帕爾罕學生中第一位經驗聖靈洗禮的人，當時她說出了別人聽不懂的方言。此後，許多五旬節信徒宣稱說方言是受聖靈洗禮的最初證據。帕爾罕等人認爲這類事件一再出現是表明世界末日到了，所以他們迫切地在美國西南部傳福音。到了1905年，帕爾罕說，他們很成功地單單在德克薩斯州就使25,000人成了五旬節信徒。剛萌牙的五旬節運動起初只是地區性的，它盛行在堪薩斯、密蘇里和德克薩斯、阿拉巴馬以及佛羅里達西部。這一運動會擴張成全國性或世界性是由於1906年阿蘇沙(Azusa)街復興傳布的結果。

位於洛杉磯工業區阿蘇沙街312號的使徒信仰福音會是不矯飾的。它的領導人，獨眼而且是黑人的西摩(William Seymour)曾作過聖潔教會傳道人，他在德克薩斯州休斯頓於帕爾罕設立的聖經學校裏聽到了五旬節派的道理。由於他的領導，阿蘇沙街前曾有循道會團體在其中聚會的老式建築成了五旬節信徒的朝聖地。從1906年4月以後，富人和窮人，黑人和白人，美國人和外國人，尋求者和懷疑者，都成羣地拜訪在阿蘇沙街的福音會，想得到屬靈方面的幫助。由於他們認爲他們有聖靈的能力和恩賜，所以許多人從那裏出來傳述他們的經驗，說明說方言的實際性。不久以後，全世界多處城市鄉村都有了五旬節信徒。這一個新興的五旬節運動又叫晚雨運動(Latter Rain movement)或使徒信仰運動(Apostolic Faith movement)。

起初，五旬節信徒是一種無組織的「屬靈結合」。很少有人想形成基督教的「五旬節會派」。許多基督新教宗派都有說方言、祈禱治病和說預言的教義和作法，所以最初他們不願離開原會另立新會。他們只希望改革和復興、除去崇拜的形式化、信仰的現代主義、作法的世俗化，使教會成爲類似『新約・使徒行傳』所描述的活潑而富有靈性的團體。他們期待祝福的澆灌，也就是先知所預言的晚雨能豐沛地傾倒在各宗派裏，使他們充滿了五旬節精神。

本世紀初，五旬節思想在基督新教中獲得的勝利沒有一直擴大下去。這新興運動成了廣泛反對的目標。贊同五旬節作法的牧師被他們的教會免除職務，同情五旬節運動的傳教士被教會團體停止了經濟資助，說方言的教區信徒被原教會除名。五旬節派的作法被批評甚至被咒詛。五旬節信徒發現傳統的基督新教越來越不能容忍狂熱的五旬節派，以致許多人只有離開原教會另行成立新的五旬節教會。

最初，大多數五旬節信徒徹底地脫離了他們原來的教會。他們特別注意防備教會行政當局權力的擴張，他們不願在信仰上受到外在教會當局的控制。這種恐懼是無益的，甚至不良教義繼續流傳，不良講員充斥，教會分不清誰是眞傳道人，會計帳目無人監督。五旬節信徒中的領導人發現不受約束的個人主義和自行其是比組織和官僚更糟，所以他們想成立一個明顯的能爲大衆擁護的五旬節會派。然而，一個聯合爲一的五旬節會始終沒有成立。五旬節信徒通常羣集在有恩賜的領導人周圍或根據他們服膺的信條各自聚集成會，所以產生了多種五旬節團體。各團體間的信仰、禮儀和組織有所不同，有些贊成熱心、自動自發、守律法和獨立性，而另一些則喜歡次序、禮儀、容忍和聖秩制度。

全美國廣布著五旬節派各教會，在墨西哥、智利等其他拉丁美洲各國及瑞典、挪威、英國、南非、蘇聯各國也都有五旬節派教會。在美國至少有 40 個以上的五旬節團體說方言。至少還有幾百個類似五旬節會的團體存在。在偏遠地區和鄉村有很多五旬節派教會，明顯的情緒表現主要是發生在這些團體。較大的五旬節團體組織成五旬節派世界會議，總部設在威爾斯。參閱神召會(Assemblies of God)、神的教會(Church of God)、國際四方福音會(International Church of the Foursquare Gospel)、唯耶穌會(Jesus Only)、美國五旬節眞神會(Pentecostal Church of God in America, Inc.)、五旬節聖潔會(Pentecostal Holiness Church, Inc.)、五旬節歸一會(United Pentecostal Church, Inc.)各條。

Pentecôte　彭特科特

亦稱 PENTECOST，舊稱 ARAGH 或RAGA。太平洋西南部萬那杜的火山島。面積 438 平方公里(169 平方哩)。中部山高 947 公尺(3,107 呎)，有多條河流沿東坡下流入肥沃的谷地。谷地出產椰乾和咖啡。該島以跳陸活動著名。表演者從藤木結構的高臺 (24 公尺〔80 呎〕)頭朝下跳，距地面幾吋時才被分繫在高臺和跳者腳上的藤條拉住。島上建有醫院和飛機跑道。人口 9,534(1979)。

Pentelicus, Mount　彭特利庫斯山

亦稱 PENTELIKON，現代希臘語作 PENDÉLI ÓROS，歷史上作 BRILESSOS 或 BRILETTOS。希臘阿蒂卡(Attikí)州山地。主峯科基納拉斯(Kokkinarás)峯海拔 1,109 公尺(3,638 呎)，在雅典東北約 16 公里(10 哩)。北坡出產白色大理石。古代南坡有採石場 25 處，公元前 5 和前 4 世紀雅典建築、雕刻所用大理石大都由這些採石場供應。山頂有一座雅典娜女神殿堂。

Penthièvre, Louis-Joseph, duc de　詳旺多姆公爵(Vendôme, Louis-Joseph, duc de)條。

Penthoraceae　扯根菜科

虎耳草目(Saxifragales)的一科。僅有扯根菜屬(*Penthorum*)一屬共 3 種多年生草本植物。原產東亞和北美東部。具地下莖，葉有齒，枝端生有側生的花簇。景天狀扯根菜，高約 60 公分(2 呎)。花淡綠黃色；葉淡綠色，成熟時變成鮮橙黃色。栽培於池邊或淺水中作爲觀賞植物。

penthouse　樓頂房屋

建於建築物平頂上的房屋，可用作電梯井或樓梯井的頂部或安裝空調設備，也可供居住或工作用。常自大樓的牆面後退，以便一面或幾面有平臺。近來常指大樓頂層能遠眺風光的豪華公寓。

Penticton　彭蒂克頓

加拿大不列顛哥倫比亞省南部城市。在溫哥華東 394 公里(245 哩)處，位處蘋果、桃、杏產區的中心。經濟以旅遊、果品罐頭、木材加工、建築、運輸與倉儲和牲畜飼養爲主。附近有多米寧(Dominion)天體物理射電天文臺、奧卡諾根(Okanagan)狩獵場和科珀芒廷(Copper Mountain)礦鎮遺址。1948 年設市。人口 23,181(1981)。

pentimento　修飾痕

美術用語，指油畫中重新見出的最初的素描或著色痕迹，是畫家改畫時試圖消除的部分。覆塗的顏色可能由於歲月過久而變爲透明，因此殘存痕迹就隱隱地出現。在 17 世紀的薄色荷蘭板上畫中，這種「悔改」或修飾的痕迹多不勝數。

Pentland Firth　彭特蘭灣

英國蘇格蘭本土和奧克尼(Orkney)羣島間的海峽。西連大西洋，東接北海，長約 23 公里(14 哩)，寬 10～13 公里(6～8 哩)。波濤洶湧，潮流湍急，漩渦變化莫測，以航行危險出名。

pentlandite　鎳黃鐵礦

一種鎳和鐵的硫化物礦物(sulfide mineral, 參閱該條

)，化學式爲$(NiFe)_9S_8$，是鎳的主要來源。它幾乎總是同磁黃鐵礦及類似礦物一起產於貧矽的岩石中。在隕石中也曾發現過鎳黃鐵礦。它的晶體屬於等軸晶系。

pentode　五極管

有五個電極的眞空電子管。除了陰極、陽極、三極管(triode, 參閱該條)的控制柵以及四極管(tetrode, 參閱該條)的附加屏柵之外，還有另一個置於屏柵和板極之間的抑制柵級，它保持陰極的電勢。這樣，任何由板極表面通過次級發射發出的電子都會受排斥而回到板極。五極管可用於放大、混頻、振盪、脈衝發生等目的，以及用於計時電路、控制電路和計數電路中。

pentosuria　原發性戊醣尿

先天性醣代謝缺陷病，以尿中木糖醇排泄過多爲特徵，由於木糖醇脫氫酶缺陷引起。本病對生活、勞動無影響，也不需在飲食或其他方面採取措施。患者尿液性質改變會使其與糖尿病相混淆而給予不必要的治療。戊醣尿幾乎僅見於猶太血統人。

Pentremites　五角海蕾屬

棘皮動物的一個絕滅屬。其種類有莖，營固著生活。作爲海相化石在密西西比系和賓夕法尼亞系中，尤其是在北美中部很豐富。密西西比紀已知的種有 80 多個。標本往往保存完善，能作詳細的解剖和演化的研究。

penumbra　半影

天文學名詞。遮斷部分太陽光之天體所產生的圓錐形影子之外部，這是相對於本影(umbra, 參閱該條)而言，本影是陰影最黑的中間部分，完全沒有光。這個名詞的定義，還可推廣到任何廣大光源或電磁輻射產生的部分影子。在半影中的觀測者所看到的太陽(或其他光源)部分是黑的。半影還被用來指太陽黑子的外圍。

Penutian languages　佩紐蒂諸語言

美洲印第安語主要語羣，通行範圍是：從不列顛哥倫比亞省到加利福尼亞州中部的北美西海岸地區和新墨西哥州中部。由 15 個語系約 20 種語言組成，包括：溫頓語系(Wintun, 2 種語言)、米沃克-科斯塔諾語系(Miwok-Costanoan, 可能是 5 種米沃克語及 3 種已消亡的科斯塔諾語)、薩哈普廷語系(Sahaptian, 2 種語言)、雅孔語系(Yakonan, 2 種已消亡語言——阿爾塞亞語和休斯勞語)、約庫茨語系(Yokutsan, 3 種語言)以及邁杜語系(Maiduan, 4 種語言)，再加上只有 1 種語言的克拉馬特-莫多克語系(Klamath-Modoc)、卡尤斯語系(Cayuse, 已消亡)、莫拉勒語系(Molale, 已消亡)、庫斯語系(Coos)、塔克爾馬語系(Takelma, 已消亡)、卡拉普亞語系(Kalapuya)、齊努克語系(Chinook, 不要與齊努克行話混爲一談，那是商業語言或通用語)、欽西安語系(Tsimshian)以及祖尼語系(Zuni)。

佩紐蒂諸語言有時也將某些中美印第安語言包括進去，成爲更大的佩紐蒂語羣或大佩紐蒂語羣。托托納克語系(Totonacan)、瓦維語系(Huave)、米塞-索克語系(Mixe-Zoque)常被包括進去。有的學者建議把馬雅語系也列入其中。佩紐蒂諸語言存在著使用形式後綴或曲折後綴和單詞詞幹變化的趨向，在這方面，與歐洲語言頗相似。

Penwith　彭威思

英國英格蘭康瓦耳郡一區。地處英格蘭西端岬角區。北瀕聖喬治海峽，南臨英吉利海峽。面積 303 平方公里(117 平方哩)。主要分成高沼地和沈積谷地兩部分。由於受北大西洋暖流影響，屬熱帶海洋性氣候。向陽谷地生長亞熱帶植物、栽培柑橘。農牧業包括飼養乳牛、豬、肉牛、家禽，種植蔬菜和水果。首府彭贊斯(Penzance)、聖艾夫斯(St. Ives)和蘭茲角(Land's End)爲海濱勝地及藝術家和探險家們的聚集區。紐林(Newlyn)沿海有沙丁魚和鯖魚捕撈業。蘭茲角附近的波思庫諾(Porthcurno)村是通西班牙的電話電纜終端站。人口約 54,700(1984)。

Penza　奔薩

蘇聯俄羅斯聯邦西部一州。地處窩瓦丘陵西側。面積 43,200 平方公里(16,680 平方哩)。屬森林草原地帶，松林和櫟樹林占土地面積的⅕左右(大部分布在蘇拉〔Sura〕河流域)。但天然植被已普遍破壞，土地流失嚴重。農業爲主要經濟部門，主種穀物(冬黑麥和春小麥)，亦有大麻、甜菜和向日葵等作物。機械製造業集中分布在首府奔薩市及庫茲涅茨克市(Kuznetsk)，其他小城市有農產品加工業。林區有木材加工和造紙工業。人口約 1,499,000(1984)。

Penza　奔薩

蘇聯俄羅斯聯邦奔薩州行政中心。位於奔薩河與蘇拉河匯流處。1666 年建要塞。地處農業地帶中心。起初，穀物經蘇拉河運至莫斯科，19 世紀 70 年代後經鐵路運抵莫斯科。機械工業發達，生產柴油機、壓縮機、計算機和自行車。有鐘錶製造、造紙、木材加工和農產品加工業。設有師範學院、工學院和農學院。有天文臺和若干工業方面的研究機構。人口約 522,000(1984)。

Penzance　彭贊斯

英國英格蘭康瓦耳郡彭威思(Penwith)區城鎮。爲全郡最西端城鎮。瀕臨英吉利海峽的芒特(Mounts)灣。

氣候適宜亞熱帶植物生長，出產蔬菜和花卉。現爲旅遊中心和該區服務中心。人口 19,210(1981)。

Penzias, Aron (Allan)　彭齊亞斯(1933. 4. 26～　)

德國出生的美籍天體物理學家。由於作出一項支持「大爆炸」的宇宙生成理論的新發現獲諾貝爾獎。彭齊亞斯曾在紐約市立學院和哥倫比亞大學就讀，於 1962 年在哥倫比亞大學取得博士學位。彭齊亞斯在新澤西州貝爾電話實驗室工作期間與威爾遜(Robert Wilson)合作開始監視來自環繞銀河系的一個氣體環的射電輻射。他們意外地探測到一種均勻的背景天電干擾，並認定那是整個宇宙間到處存在的一種殘餘熱能，約相當於 3K 的溫度，這正好與宇宙是在幾十億年前起源於一次原始大爆炸理論的預言相一致(參閱大爆炸宇宙模型〔big-bang model〕條)。由於這項工作，彭齊亞斯和威爾遜共獲 1978 年諾貝爾物理學獎金的一半。1976 年，彭齊亞斯任貝爾射電研究實驗室主任。

peonage　勞役償債制

一種非自願的勞役形式，其起源可追溯至西班牙對墨西哥的征服時期，其時征服者得以驅使窮人特別是印第安人，爲西班牙種植園主和礦主工作。儘管南北戰爭後美國憲法第十三條修正案和國會立法禁止在美國實施這種非自願勞役，但南方前蓄奴各州仍制定法律，進行强迫勞動。根據這些州的法律，雇主得以誘騙人們與之簽訂合同，以勞役償還債務，或抵銷法院可能判處的罰款。另一種形式的勞役償債制是，將服苦役的犯人作爲勞動力租給私人或政府勞動營勞動。

peony　芍藥

芍藥科(Paeoniaceae)芍藥屬(*Paeonia*)植物，以花大豔麗而著稱。除北美太平洋沿岸山地的布朗氏牡丹(*P. browni*)和加利福尼亞牡丹(*P. californica*)外均原產歐洲和亞洲，芍藥屬分成兩個截然不同的羣：草本的(芍藥)和木本的(牡丹)。草本芍藥爲多年生，高約 1 公尺(3 呎)；由肉質根狀莖生出一年生的莖；葉大，有光澤，多分裂；晚春和初夏開白色、粉紅色、玫瑰色或深紅色的單瓣花或重瓣花。中國產的乳白花芍藥(*P. lactiflora*, 即芍藥)和歐洲的普通芍藥(*P. officinalis*, 即藥用芍藥)爲熟知的花卉，乳白花芍藥有上百個品種，包括日本型，1～2 層花瓣圍繞著花瓣狀的雄蕊。

木本芍藥(牡丹)是從野生的中國種亞灌木牡丹(*P. suffruticosa*, 即牡丹)培育而來；灌木，有宿存的木質莖，高達 1.2～1.8 公尺；晚春開花，花色各異，從白色到淡紫色、紫色和紅色；在夏季炎熱乾燥的地區生長良好，在夏末或秋季能嫁接到草本芍藥的根上。將木本芍藥(牡丹)與中國的黃牡丹(*P. lutea*)雜交，培育成的品種其

花單瓣或重瓣，有時帶紅色。許多品種在砧木上進行嫁接而不能分株增殖。牡丹種子發芽需要兩年時間，除需要培育新品種外，一般不用種子繁殖。

乳白花芍藥(*Paeonia lactiflora*，即芍藥)

people of the Book　伊斯蘭教名詞。詳持經者(ahl al-Kitāb)條。

people's commune　人民公社。中國大陸的農村組織。詳公社(commune)條。

People's Council　荷蘭人在東印度羣島建立的諮詢機構。詳人民議會(Volksraad)條。

People's Friendship University　位於莫斯科的學校。詳帕特里斯・盧蒙巴人民友誼大學(Patrice Lumumba People's Friendship University)條。

People's Liberation Army of China　中國人民解放軍

中國共產黨領導的人民軍隊，1927 年 8 月 1 日創建於南昌，曾發展到 300,000 人。由於未能打破國民革命軍第五次「圍剿」，於 1934 年 10 月開始「長征」，1935 年 10 月到達陝北根據地。1937 年國共合作抗日，改編爲國民革命軍第八路軍和新編第四軍，開赴華北、華中戰場。在八年抗戰中殲滅日、僞軍 1,710,000，後軍隊發展到 1,300,000 多人。1946 年 6 月內戰爆發，改稱中國人民解放軍。

People's Will　亦稱 PEOPLE'S FREEDOM。俄國的革命組織。詳民意黨(Narodnaya Volya)條。

Peoria　皮奧利亞

美國伊利諾州中部城市。瀕臨伊利諾河。與皮奧利亞海茨(Peoria Heights)、西皮奧利亞、巴頓維爾(Bartonville)、貝爾維尤(Bellevue)、東皮奧利亞、克雷夫克爾(Creve Coeur)和北京(均在伊利諾州)組成工業城市羣。是該州最早的移民點之一。1680 年法國移民在該市對面的陡崖上建要塞。1825 年定爲皮奧利亞縣縣城。1835 年設鎮。1845 年設市。1854 年 10 月 16 日林肯在此發表反對奴隸制的演說。

該市現爲伊利諾水道的重要港口，廣大農業區的貿易和轉運中心。工業發達，生產挖土機、拖車、鋼材、金屬線、紙製品和化工品等。亦有釀酒工業。市內有履帶牽引機公司國際總部和美國農業部北方地區研究實驗站。設有布萊德雷(Bradley)大學和伊利諾中部學院。湖光公園內的湖光藝術與科學中心、天文館、劇院、游泳池和室內溜冰場，是該市的文化娛樂中心。人口：市 124,160(1980)；都會區約 363,500(1982)。

Pepe, Guglielmo　佩佩(1783. 2. 13～1855. 8. 8)

那不勒斯軍人。早年入軍事學校，16 歲加入共和軍。1800 年在拿破崙麾下征戰。1811～1813 年在西班牙當旅長。1820 年革命失敗後流亡英格蘭，寫回憶錄。1848 年重返那不勒斯。最初對奧地利作戰，後來參加威尼斯保衛戰。威尼斯降敵以後他前往巴黎，1851 年又回到杜林。

Pepel　佩佩爾

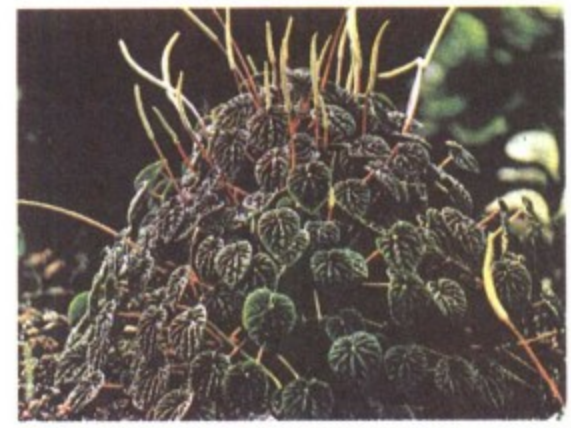
獅子山北部省港口。位於獅子山河口附近的佩佩爾島上，瀕臨大西洋。1933 年初開始輸出城東北馬蘭帕(Marampa)開採的鐵礦石。1975 年鐵礦停產。當地的滕內人(Temne)從事漁業和水稻種植業。人口 4,547(1974)。

peperite　侵入凝灰岩

一種地下岩石，含有地下火山爆發所噴出之碎屑物。參閱凝灰岩(tuff)條。

Peperomia　豆瓣綠屬

胡椒科(Piperaceae)的一個屬，約含 500 多種熱帶和亞熱帶肉質草本植物，一年生或多年生。有些附生(生長在樹枝上)。葉卵形，厚，肉質，全緣，常具鮮豔的條紋和斑點。有些種的葉柄厚，紅色，嵌入葉內。花小而密集，形成細長彎曲的穗狀花序。有些種類，特別是豆瓣綠(*P. argyreia*, 或稱 *P. sandersii*)是室內植物，豆瓣綠原產巴西，高約 10～15 公分(4～6 吋)。葉柄深紅色，葉互生，長 10 公分，寬 7.5 公分，葉面有奶油色寬條紋與葉脈平行，色彩鮮豔。卵葉豆瓣綠(*P. obtusifolia*, 或稱木蘭葉豆瓣綠〔*P. magnoliifolia*〕)爲另一個栽培種，亦原產於熱帶，莖紅色，具皺紋緊貼土壤。花細小，紅色。葉長約 7.5～12.5 公分，近尖端有小缺刻，葉緣紅色。亮穗豆瓣綠(*P. vividispica*)的嫩葉和嫩莖在中美和南美均供食用。



豆瓣綠屬(*Peperomia*)植物
＊美國大英百科全書公司供圖

Pepi　佩皮

亦作 PHIOS，PHIOPS，MERIRE 或 MERYRE，埃及國王名，茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Pepi Ⅰ　佩皮一世

埃及第六王朝(2345？～2181？BC)的第 3 代國王。他開始採取滲入尼羅河第一瀑布以南努比亞(Nubia)的政策。碑銘中有佩皮即位之初南下的記載。有各種歷史文物和資料說明那時與黎巴嫩和東非索馬利沿海朋特(Punt)已有貿易往來。佩皮的廷臣曾率領採石隊長途跋涉，足迹遍及埃及各地。尼羅河三角洲腹地亦曾發現佩皮的廟宇遺迹。佩皮金字塔羣建造在開羅西南的塞加拉(Ṣaqqārah)；金字塔名孟尼菲佩皮(MeneferPepi)，埃及故都孟斐斯即因此得名。

・Pepi Ⅱ NEFERKARE　佩皮二世

埃及第六王期第 5 代國王，在位時間很長，但因內亂外患，國勢日衰。他是佩皮一世晚年所得之子。年幼時即繼承夭亡的異母兄邁蘭拉(Merenre)的王位，多年由母后攝政，並得舊臣輔佐，國內尚稱安定。但向下努比亞和朋特(非洲索馬利沿岸)通商及出征受挫，外患沒有平息。內政方面，殯葬儀禮過事鋪張，因而耗盡國力。加之地方權貴又將人才引走，並由於他在位時間特長，晚年無力治國。佩皮死後，繼承諸子均未能應付第六王朝末期出現的政治、經濟危機。佩皮在塞加拉的金字塔羣，由開羅越過尼羅河對岸，規模雄偉，由於結構不佳，加以地震破壞，後來不得不加固修理。

Pepin　丕平

亦作 PEPPIN。統治者之名。茲按國家或王朝別分列於後，並各以・爲標記。

與此字相等之外語

法　語	Pépin
德　語	Pippin
義大利語	Pipino

亞奎丹

· Pepin Ⅰ　丕平一世(？～838. 12. 13)

法國加洛林王朝亞奎丹的國王。虔誠者路易一世皇帝的次子。814 年 7 月獲得亞奎丹封地，817 年被承認爲國王。830 年他發動路易一世 3 個兒子叛亂，反對他們的父親。834 年他表示悔改，曾幫助恢復皇帝的權威。後路易把亞奎丹重新交還給他，並增加了安茹。

· Pepin Ⅱ　丕平二世(？～864 後)

法國加洛林王朝亞奎丹的國王。丕平一世之子。他約於 845 年戰勝禿頭查理二世取得王位。不久戰爭再次爆發，查理緩慢進軍亞奎丹，丕平避難於加斯科涅(Gascons)公爵桑喬(Sancho)處，但 852 年被送交查理。854 年他逃脫後又重新戰鬥。859 年亞奎丹人開始拋棄他。從此他成爲流浪漢，有時加入北歐海盜集團。864 年曾隨其中一幫進攻土魯斯。不久被俘，死於獄中。

加洛林王朝

· Pepin Ⅰ　丕平一世(？～640？)

別名 **PEPIN OF LANDEN** 或 **PEPIN THE ELDER**(法語作 **PÉPIN DE LANDEN** 或 **PÉPIN LE VIEUX**)。法國梅羅文加王朝國王克洛塔爾二世(Chlotar Ⅱ)的顧問和奧斯特拉西亞(Austrasia)的宮相。通過他的女兒貝加(Begga)與梅茲(Metz)主教阿努爾夫(Arnulf)之子昂塞吉賽爾(Ansegisel)聯姻，他成爲加洛林王朝的創始人。629 年達戈貝爾特一世(Dagobert Ⅰ)即王位後，他被奪去宮相職務，但 639 年 1 月國王逝世，他又在奧斯特拉西亞重新掌權。次年即死去。

· Pepin Ⅱ　丕平二世(？～714. 12. 16)

別名 **PEPIN OF HERSTAL**(法語作 **PÉPIN D'HÉRISTAL**)。法蘭克國家統治者(687～714 在位)，加洛林王朝大宮相的第一人。679 年達戈貝爾特二世死後，他自立爲奧斯特拉西亞的宮相，並維護奧斯特拉西亞自治權，抵禦紐斯特里亞(Neustria)的提奧多里克三世(Theodoric Ⅲ)及其宮相埃布羅恩(Ebroïn)的侵犯。680 年他被埃布羅恩打敗，但 687 年他就在特爾特里(Tertry, 佩羅訥〔Péronne〕附近)對紐斯特里亞人進行了報復，成爲法蘭克國家唯一的實際統治者。但他仍保留提奧多里克三世的王位。提奧多里克死後，他先後用 3 個梅羅文加王朝的國王來代替。經過數年征戰他於 689 年擊敗弗里西亞人(Frisian)。他還迫使阿列曼尼人(Alemanni)再次承認法蘭克人的權威，並鼓勵基督教傳教士到阿列曼尼亞和巴伐利亞傳教。

· Pepin Ⅲ　丕平三世(714？～768. 9. 24)

別名爲矮子丕平(**PEPIN THE SHORT**，法語作 **PÉPIN LE BREF**，德語作 **PIPPIN DER KURZE**)。中世紀歐洲法蘭克人加洛林王朝的創立者，查理大帝之父。多年以來梅羅文加王朝大權旁落，由宮相當政。宮相地位已等於攝政或總督。在宮相中丕平家族占居首要地位。741 年這一家族的查理·馬特死去，遺有 2 子：兄卡洛曼(Carloman)，在奧斯特拉西亞、阿列曼尼亞和圖林根(Thuringia)當宮相；弟丕平三世，在紐斯特里亞、勃艮地和普羅旺斯當宮相。747 年卡洛曼進入羅馬修道院後，丕平遂成爲法蘭克人唯一的總管。但他野心勃勃，不以當宮相爲滿足。750 年他派人上書教皇撒迦利亞(Zacharias)說：「有國王而無實權，可乎？」教皇答道：「國王當然以有治國之才爲宜。吾以使徒的權力望汝成爲法蘭克人的國王。」751 年 11 月丕平由大主教卜尼法斯(Boniface)塗油，登上王位。

當時教皇急需援助。倫巴底人國王埃斯圖爾夫(Aistulf)已經奪取拉文納(Ravenna)的主教區。753 年冬新任教皇史蒂芬二世冒著風雪穿山越嶺前往法蘭克王國。他在法國一直住在巴黎聖德尼(Saint-Denis)教堂，爲丕平父子塗油。丕平率兵護送教皇返回義大利，在阿爾卑斯山對倫巴底國王埃斯圖爾夫展開一場惡戰。埃斯圖爾夫逃回本國首都帕維亞(Pavia)。丕平橫掃帕維亞周圍的地區，直到埃斯圖爾夫保證歸還教皇領地拉文納以及教皇要求歸還的全部羅馬財產爲止。但在丕平退兵之後埃斯圖爾夫並不遵守諾言。教皇史蒂芬再三向丕平去信述說他的困難。756 年丕平又再度揮戈進入義大利。在此之前，丕平於 748 和 753 年兩度平定薩克森的叛亂，749 年鎮壓巴伐利亞的起義。他對反叛的亞奎丹也不斷進行征伐。768 年他遠征亞奎丹回國途中在聖德尼教堂死去。

義大利

· Pepin　丕平(？～810. 7. 8)

義大利國王(781～810 在位)，法蘭克皇帝查理曼之次子。787 年征討巴伐利亞的塔西洛(Tassilo)公爵。796 年攻打阿瓦爾人(Avar)。809～810 年進行威尼斯戰役，使後來在對拜占庭帝國的談判中取得有利地位。

Pepin, Donation of　丕平贈禮(754)

加洛林王朝法蘭克國王矮子丕平三世允爲教皇史蒂芬二世(三世)奪回其在義大利被倫巴底人所占領的土地；此事後來(756)具體記載於文件中，成爲教皇統治義大利中部的由來。教皇統治持續到 19 世紀。前此不久，丕平在教皇同意下，推翻了法蘭克人最後一個梅羅文加王朝統治者，自己選爲國王。他在瓦茲河畔基爾齊(Quierzy-sur-Oise, 法國拉昂〔Laon〕附近)接待教皇，獻予贈禮，後來教皇在他頭上塗聖油，立他爲國王。丕平的贈禮於 774 年爲其繼承人查理曼所認可和擴大，並爲

此提供法律根據。

pepino hill　灰岩殘丘

亦稱 HUM 或 HAYSTACK HILL。岩溶地區遭受强烈侵蝕的殘餘石灰岩錐形孤丘。一般形成於具有巨大矩形節理網的、產狀平緩的石灰岩區。在乾濕交替的氣候條件下，高處堅硬耐蝕，低處遭受較强烈的侵蝕和溶蝕。有些地方(例如中國廣西)，殘丘可具有壁立的側坡並布滿洞穴，在亞熱帶或赤道雨區，殘丘很高，因而一般叫灰岩殘山。

peplos　佩潑洛斯女裝

亦作 PEPLUS。從公元前 750 年左右至公元 300 年時期希臘婦女穿的一種外衣。用一大塊方形衣料垂直對折，披掛於兩肩，並將長出部分倒轉折疊並在腰部束緊。

Pepo, Bencivieni di　佛羅倫斯畫家。詳契馬布埃(Cimabue)條。

Pepoli FAMILY　佩波利家族

義大利貴族世家。幾代都是波隆那的領主。族中也產生過一些軍人、學者、文人和法學家。19 世紀這個家族在義大利統一運動中十分活躍。

pepper　詳黑胡椒(black pepper)條。

pepper　辣椒

亦稱庭園椒(GARDEN PEPPER)。茄科(Solanaceae)辣椒屬(*Capsicum*)許多種植物的通稱，其中著名者有 *C. annuum*、*C. frutescens* 與 *C. boccatum*。漿果汁液不多，可食。原產於墨西哥、中美、南美及西印度羣島等熱帶地區。大量栽培於亞洲熱帶和赤道美洲地區。秘魯在史前即有辣椒。哥倫布到達美洲前已普遍栽培於中、南美洲。辣椒種子於 1493 年傳入西班牙，並很快傳到歐洲各地。辣椒屬(*Capsicum*)爲一年生草本植物。漿果紅、綠、褐、紫或黃色，長、圓或圓錐形，長 1.25～30 公分。富於維生素 A 及 C，用作調味料或蔬菜。種子扁平，腎形，生於果內海綿質中柱上。高達 2.4 公尺的熱帶灌木 *C. frutescens* 有許多變種。辣椒可做開胃食品，可做泡菜，或磨成細粉作爲調味品，其辛辣味來自辣椒素(1876 年首次分離成功，可刺激胃液分泌，過食會引起炎症)。

C. frutescens 的辣椒素含量較同屬其他種爲少。漿果成熟時呈紅色辛辣變種包括五色椒(*C.f.* var. *cerasiforme*)、朝天椒(*C.f.* var. *conoides*, 通常磨成粉末，加醋混合製成辣醬汁)、簇生椒(*c.f.* var. *fasciculatum*)、長辣椒和卡

燈籠椒(*c.f.*var. *grossum*)
＊美國佐料商會供圖

宴辣椒(牛角椒，據說原產卡宴〔Cayenne〕，世界上很多地方都有生產)。柔和的燈籠椒(*C.f.* var. *grossum*, 或稱甜椒)果形較大，蓬鬆，顏色各異，一般鐘狀，有溝紋，可做沙拉或菜餚。這些品種移植 60～80 天後，在出現紅色或黃色色素前呈嫩綠色時就可收獲。西班牙椒指某些不辣而有獨特風味的辣椒。辣椒在原產地外種植爲柔嫩的夏季一年生植物。直接播種，或先在溫室或暖牀培植 6～10 星期，再移植室外。春季栽種，夏秋收獲。參閱辣椒粉(paprilca)條。

pepper coral　一種海生無脊椎動物。詳多孔螅(millepore)條。

pepper tree　胡椒樹

漆樹科(Anacardiaceae)觀賞小喬木，學名 *Schinus molle*。原產美洲熱帶，亞熱帶地區也有栽培。葉長，含揮發油。花小，白色，成簇著生分枝頂端。果似豌豆，核硬，內有種子 1 粒。果味辣而香，可用製飲料或藥用。該樹是柑橘介殼蟲的寄主。

peppered moth　白樺尺蛾

鱗翅目(Lepidoptera)尺蛾科(Geometridae)昆蟲，學名 *Biston betularia*。翅黑或白色，上有斑點。分布歐洲。1848 年，在英國曼徹斯特首次注意到黑色型，到 1898 年黑色型反而以 99：1 的比例超過了淡色型。對這種現象的解釋是：工業區的樹幹被煤煙染黑，黑色的蛾棲於樹上，目標不顯著，不易爲鳥類捕食。這是通過工業黑化現象進行自然選擇的一個例子。

peppergrass　獨行菜類

亦稱 PEPPERWORT。十字花科(Brassicaceae)獨行菜屬(*Lepidium*)草本植物。約 100 種，分布全世界。其中許多種(如抱莖獨行菜〔*L. perfoliatum*〕)是草場和田野中的雜草。大多數主根較長，基生葉寬闊，花莖上的葉狹長。總狀花序，花小，四瓣，淡綠色或白色。角果扁圓

形，內含一粒種子。獨行菜(garden cress, 參閱該條；*L. sativum*)原產北非，一年生，有時栽培食用辣味基生葉。維吉尼亞獨行菜(*L. virginicum*)廣布北美，葉可作沙拉，其種柄可飼金絲雀，又名金絲雀草。小獨行菜(*L. intermedium*)原產歐洲，但早已在墨西哥歸化，供藥用。田野獨行菜(*L. campestre*)是原產歐洲的廣布雜草，在北美已歸化，其基生葉多毛，箭形，曾作爲解毒藥。

抱莖獨行菜(*Lepidium perfoliatum*)
＊美國大英百科全書公司供圖

peppermint　胡椒薄荷

多年生草本植物，學名 *Mentha piperita*。普遍用作調味料。葉具柄，光滑，暗綠色。花淡紫帶粉紅色，集生成長圓形花簇。乾製後常用於糖果、甜點、飲料、沙拉和其他食物的調味。胡椒薄荷有濃郁而略甜的香味以及回味清涼的辛辣味。原產歐洲及亞洲，在北美已歸化

胡椒薄荷(*Mentha piperita*)
＊美國大英百科全書公司供圖

，見於溪流旁和其他濕地。歐亞和北美均栽培，以提取精油。野生種經自然雜交產生許多變種，不過僅白胡椒薄荷和黑胡椒薄荷被人栽培。前者也叫作英國胡椒，莖略呈紫色，廣泛栽培於美國。後者莖綠色，不耐寒且產量低，但其精油的味道更佳，可製較高級的香料。胡椒薄荷油是揮發性精油，可以其莖蒸餾獲得。廣泛用於糖果、口香糖、牙膏牙粉及藥劑等調味。純淨的胡椒薄荷油近無色。主要成分是薄荷醇(menthol, 參閱該條；化學式 $C_{10}H_{20}O$)和薄荷酮($C_{10}H_{18}O$)。薄荷醇也稱薄荷樟腦或胡椒薄荷樟腦，在醫藥上長期外用，具安撫作用。日本薄荷(*Mentha arvensis* var. *piperascens*)的油與胡椒薄荷油不同，但也是薄荷醇的豐富來源。

Pepperrell, Sir William, Baronet　佩珀雷爾(1696. 6. 27～1759. 7. 6)

Pepperrell 亦作 PEPPERELL。北美洲英國殖民地商人、政治家和軍人，1745 年指揮地面部隊與英國艦隊共同占領法國的路易斯堡要塞(在今新斯科舍)。由於在喬治王之戰中的這次殊勳，被封爲從男爵(1746)；在 13 塊殖民地上出生的英國人中，他是得此榮譽的第一人。另外，他還被授予英軍陸軍中將銜。1756～1757 年一度任麻薩諸塞代理總督。佩珀雷爾由於在他父親的商店

佩珀雷爾
＊美國國會圖書館供圖

裏合夥經商以及對不動產進行投資而致富。曾任麻薩諸塞地方議會議員、總督顧問委員會委員和高等民事法庭首席推事。

peppershrike　胡椒鵐

美洲熱帶地區的兩種鳴禽，屬雀形目(Passeriformes)的胡椒鵐科(CYCLARHIDAE)。有人把它們歸入綠鵐科(Vireonidae)。體背部呈橄欖綠色，腹部呈黃、白色，體長約 15 公分(6 吋)。嘴高，端部鈎曲。見於墨西哥南部到阿根廷和巴拉圭的開闊林地。取食葉間的大型昆蟲和果實。鳴聲婉轉悅耳，重複頻繁。

pepperwort　植物名。詳獨行菜類(peppergrass)條。

PepsiCo, Inc.　百事可公司

美國大聯合企業。它所提供的產品和勞務有飲料、食品、運動用品、貨物運輸和建築工程。1965 年，由

百事-可樂公司和弗里托-萊(Frito-Lay)公司合併而成。此後，該公司開始進一步經營多樣化。1970 年購入威爾遜運動用品公司，1972 年購入亨利酒業公司，1977 年購入披薩赫特(Pizza Hut)公司，1978 年購入塔拜貝爾公司(Taco Bell Inc.)。百事-可樂公司和百事可公司的總公司曾多次遷移，1902～1923 年設在北卡羅來納州紐伯恩(New Bern)，1923～1931 年設在維吉尼亞州里奇蒙，1931～1935 年設在巴爾的摩，1935～1970 年設在紐約，1970 年後設在紐約州珀切斯(Purchase)。

pepsin　胃蛋白酶

胃液中一種消化能力極强的酶。能消化肉、蛋、種子或乳製品中的蛋白質。1836 年爲施萬(Theodor Schwann)首先發現。1930 年諾思羅普(John H. Northrop)得到胃蛋白酶結晶並確認其成分爲蛋白質。胃黏膜的腺體製造並貯存無活性的胃蛋白酶原。迷走神經興奮以及促胃液素、腸促胰酶素的分泌均使胃蛋白酶原釋放入胃，與鹽酸混合後迅速轉變成活性的胃蛋白酶。在正常胃液酸度(pH1.5～2.5)的條件下胃蛋白酶的消化能力最强。在小腸中胃液被中和(pH7)，胃蛋白酶失去活性。在消化道中，胃蛋白酶僅能將蛋白質部分降解成肽；然後，肽類或從小腸吸收進入血流，或被胰酶進一步降解。少量胃蛋白酶穿過胃進入血流，在血液中降解一些小腸所吸收的較大的或尚未完全消化的蛋白質片段。商業上從豬胃製備胃蛋白酶，其粗製品在皮革工業中用以在硝皮前去除動物皮上的毛和殘留的組織，亦用於消化廢照相底片上與銀結合的白明膠層以將銀回收。

peptic ulcer　消化性潰瘍

一種消化系統疾病，因胃酸的腐蝕及消化作用而造成的胃和十二指腸內壁侷限性龕樣病損或組織糜爛。罹患者占人口的 10～15%；男性發病率多於女性；除日本外以十二指腸潰瘍多見。病因迄今未明，與神經緊張、服水楊酸或腎上腺皮質激素類藥物及內分泌因素有關。胃潰瘍發病機制似爲黏膜保護功能減退，黏液細胞分泌不足，胃酸分泌量可爲正常，甚至稍低，但不能被食物及反流的腸內容物緩衝稀釋，而十二指腸潰瘍常因胃液過多、鹽酸濃度過高所致；偶見食道下段潰瘍，係胃內容物反覆反流造成。胃和十二指腸潰瘍的症狀相似，爲中上腹痛，性質係酸痛、咬痛、灼痛或飢餓痛；發生於飯後 1～3 小時及入睡後數小時；攝食或服小蘇打後可緩解。本病的合併症有幽門梗阻(因炎症或瘢痕所致，可致嘔吐)、出血(可致虛弱及貧血)及穿孔(可致侷限性腹部劇痛及腹膜炎)等。本病常自然痊癒；服制酸藥及抗分泌藥、採取飲食療法或休息後均可緩解；若發生合併症或內科治療無效則常需進行胃大部切除術，以減少胃酸分泌，預防復發。

peptide　肽

分子結構與蛋白質相似但分子量較小的有機物質。肽類包括多種激素、抗生素和其他參與生物體代謝功能的化合物。肽分子由兩個或多個氨基酸組成，一個氨基酸的羧基與相鄰氨基酸的氨基形成醯胺鍵而連在一起。醯胺基中碳和氮原子之間的化學鍵稱肽鍵。將肽部分或完全水解就能打斷某些或全部肽鍵，產生分子較小的肽，最終產生單個氨基酸；這一反應常用於研究肽和蛋白質的組成和結構。肽的名稱決定於肽鏈中氨基酸分子的數目：二肽有兩個氨基酸；八肽有八個；寡肽中氨基酸數少；多肽則較多。多肽和蛋白質之間無嚴格區別，這種區分亦無實用意義；有些權威選定 10,000 作爲多肽分子量的上限(約由 100 個氨基酸組成)。

Pepusch, John Christopher　佩普什(1667～1752. 7. 20)

德語作 JOHANN CHRISTOPH PEPUSCH。德國作曲家，韓德爾以前的英國音樂界重要人物。曾隨克林根貝格(Gottlieb Klingenberg)學習音樂理論，隨格羅塞(Grosse)學習管風琴。1700 年定居英國。1713 年獲牛津大學博士學位，大約與此同時任林肯法律學院費爾茲(Fields)劇院的音樂指導，爲劇院寫了幾部假面劇，並爲蓋伊(John Gay)的『乞丐歌劇』(1728)配曲並作序曲。此後又寫了其續劇『波利』(*Polly*, 1777 上演)。他是很受歡迎的教師，博伊斯(William Boyce)就是他的學生。他收藏了大量的音樂書籍和樂譜。他對文藝復興時期和古希臘、古羅馬的音樂有濃厚興趣，因此，他使英國音樂中的好古主義能獲得較早的發展。其成果之一就是出版了博伊斯的 16 和 17 世紀英國『教堂音樂』選集。他協助成立了古代音樂學會，從事演出 16 世紀作曲家的作品，他還編輯了科萊利(Corelli)的一些作品。本人作品有清唱劇、協奏曲和室內樂。

Pepys, Samuel　丕普斯(1633. 2. 23～1703. 5. 26)

英國文學家兼海軍行政長官，以所寫日記聞名。出身於倫敦一個裁縫家庭。早年肄業於倫敦聖保羅中學，1650 年入劍橋大學，1653 年獲學士學位。晚年以大批珍藏圖書和手稿獻給母校劍橋大學馬格達林(Magdalene)學院。

1662 年夏天起，他悉心鑽研建設海軍的各種有關業務，調查軍需品價格，爲王室撙節開支，同時建立契約與備忘錄登記並抄存公函副本。第二次英荷戰爭(1665～1667)期間，倫敦發生鼠疫和大火，他堅守崗位，作出貢獻，贏得國王查理二世的信任。第三次英荷戰爭(1672～1674)期間，原海軍大臣約克公爵改信天主教，被迫辭職。丕普斯遂晉升爲海軍大臣，同時成爲國會議

員。在以後6年中，他取得的最高成就是，經國會批准建設30艘新軍艦，恢復英國對法國、荷蘭的海上均勢。他在海軍方面提高功效反對腐化的努力遭到權貴們的忌恨，受到誣蔑陷害，一度身陷囹圄，幸而查理二世解散國會，他才擺脫殺身之禍。1660年他到海軍任職後，不但使英國海軍的實力增加一倍，並爲之創立了秩序、紀律和服役質量的優秀傳統。

丕普斯畫像
＊美國國會圖書館供圖

他退休在家14年間，經常與著名科學家牛頓、建築師列恩(Christopher Wren)、文學家德萊敦(John Dryden)等名流學者書信往來，過從甚密，並搜集資料準備撰寫英國海軍史，全書未成，僅於1690年寫成前言，題爲『1688年12月前10年間英國皇家海軍狀況回憶錄』。丕普斯主要以他的27～36歲(1660～1669)10年間的日記聞名於世，日記是用速記寫的，計四開本6卷，共125萬字，是一部最傑出的藝術作品，成爲繼『聖經』和包斯威爾的『約翰生傳』之後，英語中最佳牀邊讀物。作者在其中表現了用寥寥數語生動地概括一個人物或一幅圖景的天才。他對王政復辟、查理二世的加冕慶典、鼠疫的恐怖、倫敦大火等的描寫均深刻感人、淋漓盡致。日記的另一特點是作者毫不隱諱自己的缺點和過失，如服飾上的虛榮、金錢上的吝嗇，均和盤托出，這恰好說明他爲人誠實無僞，不僅描繪了他個人，也描繪了人類所共有的弱點。

Pequot　佩科特人

操阿爾岡昆語的印第安人，住在今康乃狄克州泰晤士河谷。17世紀中估計有2,200人。以種植玉蜀黍及漁、獵爲生。莫希干人(Mohegan, 參閱該條)同佩科特人一起由佩科特首領薩薩庫斯(Sassacus)領導，後來副首領溫卡斯(Uncas)舉義，莫希干人才得以獨立。1620年以來，麻薩諸塞沿海地區印第安人與英國殖民者曾和睦相處，和平貿易。隨著新的殖民者不斷西進拓土，印第安人的怨恨有增無已。其中佩科特部族只同荷蘭人進行貿易，也激起英國人的忌恨。經過幾起事件，1636年夏，有一個波士頓商人據說被佩科特人殺死，遂引起了糾紛。麻薩諸塞當局出動部隊焚村舍，毀莊稼，激起印第安人的猛烈抵抗。歷時未久，康乃狄克州米斯蒂克(Mystic)地方的500～600名佩科特居民或被燒死，或被屠殺，佩科特人戰敗，有些人決定脫離部落，分成小型宗族，放棄土地。那些跑掉的人不是被其他印第安人或英國人殺掉或俘獲，就是被送往新英格蘭或西印度羣島作爲奴隸賣掉，其土地由莫希干人占據。那些投降的人，則被遣送到其他部落，備受凌辱，在1655年將這些人置於殖民政府直接管轄之下，重新安置於米斯蒂克河畔。佩科特人數急劇下降，到20世紀晚期，僅餘200人左右。

Per-Atum　古代埃及城市。詳皮索姆(Pithom)條。

Per-Month　上埃及古城。詳赫爾門斯(Hermonthis)條。

Per Ramessu　培爾拉美蘇

亦稱PI RAMESSE，『聖經』作RAAMSES，現稱QANTÎR，KHATÂ'NA或TALL AD-DABA'A。古埃及城市，第十五、十九和二十王朝首都。在尼羅河三角洲東北部，距開羅約100公里(62哩)。大概在古王國時期建城，約公元前1674年西克索人據爲首都，改稱阿瓦利斯(Avaris)。第十九王朝法老塞提一世(Seti I, 公元前1318～前1304在位)在此建造宮殿和開始製彩陶。其繼承者拉美西斯二世(Ramses Ⅱ)把都城遷到這裏，並建造神廟、住宅、倉庫、船塢和軍事設施。全城分4個區，每區崇奉一個神祇。第二十王朝中葉開始衰落。

Per Tum　古代埃及城市。詳皮索姆(Pithom)條。

peracid　過酸。化學名詞。詳過氧酸(peroxy acid)條。

Perak　霹靂

馬來西亞西北部的州。北界泰國，西瀕麻六甲海峽。面積21,004平方公里(8,110平方哩)。首府怡保(Ipoh, 參閱該條)。範圍包括西海岸平原的大部分，霹靂河流經中部。1896年加入馬來州聯邦。第二次世界大戰後加入馬來亞聯合邦。現經濟以堅打谷地(Kinta Valley, 參閱該條)的錫礦開採業爲主，錫產量占全國產量的大部分。中北部的眞德羅湖(Tasek Chenderoh)有水電站向霹靂河流域供電。橡膠、水稻和椰子種植以及漁業也重要。怡保-淡文(Ipoh-Tambun)有鐵礦。恩戈爾(Enggor)蘊藏煤礦。大城鎮中廣東華人占優勢。高煙(Kerian)、雙溪馬尼克(Sungai Manik)和甘榜昌卡(Kampung Cangkat)等農區以馬來人爲主。重要城鎮除怡保外有瓜拉江沙(Kuala Kangsar)、巴都牙也(Batu Gajah)、金寶

(Kampar)、盧穆特(Lumut)、紅毛丹戎(Tanjung Rambutan)、太平(Taiping)和宜力(Gerik)。該州大部分爲叢林地帶，山區缺少公路，居民稀少。沿山麓有馬來亞鐵路，形成便利的陸路交通網。20世紀80年代初開始興建東-西公路和丁明歌(Temenggor)水壩兩項工程。怡保和檳榔嶼附近有機場。人口約1,811,259(1982)。

Perak, Tun　霹靂(？～1498)

麻六甲(Melaka, 參閱該條)的首席部長，1456～1498年爲東印度羣島這個重要貿易中心的實際統治者。1445～1446年曾領導馬來人擊退暹羅人的入侵。1456年任首席部長，再度領導麻六甲軍隊大敗暹羅人。他對外推行侵略政策，使馬來半島南半部和蘇門答臘東海岸的一部分形成一個大帝國。約1459年以後有三個蘇丹(曼蘇爾·沙〔Mansur Shah〕、阿拉烏丁〔Ala'ud'din〕和馬哈茂德·沙〔Mahmud Shah〕)都是靠他上臺的。

Perak War　霹靂戰爭

一羣馬來酋長的反英起事。1874年11月英國伯奇(James Birch)到霹靂當駐紮官(即蘇丹的顧問)。由於進行迅速而重大的行政變革，特別是在稅收和奴隸制方面，他受到蘇丹和大多數酋長的敵視。伯奇於1875年7月被酋長摩訶羅闍·列拉(Maharaja Lela)殺死。英軍立即進行鎮壓。1876年將蘇丹阿杜拉廢黜，並對起事的酋長嚴厲懲罰。

Peralta, Pedro de　佩拉爾塔(1584？～1666)

西班牙殖民地官員，新墨西哥州聖大非市的創建者。1609年任新墨西哥省長，建立聖大非居民點。他遭到方濟會教士的反對，宣布他是異端分裂分子，處以絕罰，逮捕入獄。經總督下令將他釋放後，任阿卡普爾科(Acapulco)港副司令，墨西哥皇家倉庫總管。1637年到加拉卡斯經商。1644～1652年任該城皇家財庫審計官和司庫。1654年退休。

Peranakan　僑生

印度尼西亞人和在印度尼西亞的外國人所生的後代。印度尼西亞的僑生有：中國僑生、阿拉伯僑生、荷蘭僑生和印度僑生4種。中國僑生是人數最多和最重要的集團，因此僑生一詞往往被用來指在印度尼西亞的華人集團。在19世紀末以前，中國移民由於交通困難而受到限制。已經到達爪哇的大多數中國人都與當地婦女結婚。後來他們形成一個穩定的中國僑生社會。他們部分地採取當地的生活方式，通常操當地土語。在爪哇的北部海岸地帶，僑生操中華馬來語。20世紀初去爪哇的中國移民(包括婦女)顯著增長，又形成一個純血統中國人的社會。純血統的中國人是在中國生長的，操中國語，通常强烈地傾向中國。

Peravia　佩拉維亞

多明尼加共和國南部省分。面積1,622平方公里(626平方哩)。大部爲山區。南部濱海平原爲半乾旱地區，是主要咖啡產區，也產稻米、花生。境內尼紹(Nizao)河上有巴爾德西亞(Valdesia)水電站。省會巴尼(Bani, 參閱該條)。人口約168,123(1981)。

Percé　佩爾塞

加拿大魁北克省東部城市。位於加斯佩半島東端，瀕臨聖羅倫斯灣。現爲漁港和避暑勝地。海岸外不遠有著名的羅謝-佩爾塞(Rocher-Percé)洞孔岩石島，島高88公尺(290呎)，有18公尺(60呎)高的拱形洞。該島和另一旅遊地博納旺蒂爾島(Bonaventure Island, 離岸5公里〔3哩〕)均爲鳥類保護區。人口4,839(1981)。

perception　知覺

感覺刺激轉化爲有組織的心理體驗的過程：中文知覺一詞也指這種體驗本身，即知覺過程的結果，相應的英文爲percept。在過去，有關知覺問題的討論屬於哲學領域。今日的心理學家不復討論客觀世界是否存在的問題(他們承認其存在)，而是進一步用他們特有的方法去研究當客觀世界作用於機體時知覺是如何產生的，以及知覺與外界事物間對應的程度等等問題。格式塔心理學家對視知覺作過深入研究，他們反對過去的看法：把知覺視爲簡單感覺經學習而聯繫(聯想)在一起的產物，而把知覺看作有組織的整體，認爲知覺反映了腦的固有能力。行爲主義出現後，人們更加重視受試者的客觀表現，受試者的內省報告僅作爲行爲反應的一部分加以分析。行爲主義思潮還帶來兩個好處：自此廣泛以幼兒和動物作爲實驗對象；由人-機類比出發，進行電子模擬大腦的實驗並提出以信息加工理論爲基礎的種種心理模型。

一般認爲，知覺複雜，感覺簡單；知覺受學習影響、與過去經驗有關，感覺則否。還有人認爲，知覺偏重聯繫外在事物，感覺純爲主觀的、個人的、內在的心理體驗。另一種看法則認爲，感覺產自感官水平附近的神經活動，知覺發生在更高的腦水平。現代實驗表明，知覺的形成需要一定時間。例如要在一幅模糊圖形中看出有意義的形象(如一張熟悉的面孔)，便常需一定的時間。一個重要問題是：知覺是個別感覺通過學習聯想建立起來的，還是腦的先天能力。先天性雙側白內障患者在長大後才進行復明手術，則要幾個月之後才能學會鑑別方形與三角形。但用動物及嬰兒做實驗，研究其深度知覺，發現這並不需要過去的視覺經驗。兩者結合可能表明：知覺能力爲天生，但視覺經驗有助於維持和改進這

種能力。實驗還發現，人眼總有輕微顫動，但若設法保持一個簡單圖形(如一直線)投射在網膜上的部位固定不動，則影像很快消失。以方形做實驗，平行邊同時消失或再現；而以三角形或圓形做實驗，則同時消失或再現的僅爲其片斷(直線或曲線)，而非整體。這與格式塔理論不符，但卻同現代對視覺的電生理研究結果一致。

格式塔理論的基本論點是：人對刺激的知覺是由整體上來把握的。例如他們提出所謂視覺閉合原則：一個圓形即或存在幾個小缺口，人也傾向把它視爲完整圖形。再如共同結局原則：一個僞裝良好的坦克靜止時與環境混爲一體不被發覺，而一旦開動起來，立即與環境脫離而被發覺爲獨立物體。格式塔學派非常重視前後或左右關係的效果，例如一個光源置於更强光或更弱光之旁，其視亮度便很不相同。晚近出現的適應水平學說，也强調對某一刺激的知覺與周圍其他刺激以及過去感受的刺激均有關。例如當一個人適應室內空調器的聲音後，若突然機器停止，他馬上會感到無比寂靜。很可能，腦中不同神經活動會交互影響，例如已發現的視覺側抑制現象便可能用以解釋前述光强對比的效果。知覺還存在所謂恆常性：儘管感覺刺激總在變，人對物件外形、大小、顏色、亮度的知覺總保持相對穩定。除上述知覺的基本性質外，知覺也存在個體差異和時間差異。做錯覺實驗發現，各年齡組反應不同；文化也有影響，如南非和歐美人反應不同。性別也影響知覺，如女性的知覺更容易受周圍事物的影響。最後，人的期望、動機、價值觀以及內心矛盾均能左右他的知覺。參閱運動的感知(movement perception)、空間知覺(space perception)、時間知覺(time perception)各條。

perceptual constancy　恆常性現象

亦稱對象恆常性(OBJECT CONSTANCY)或恆常性誤差(CONSTANCY PHENOMENON)。一種心理現象。動物和人看見熟悉的對象時，不管透視角度、距離或亮度如何變化，都認爲它具有標準的形狀、大小、顏色或方位。這種印象往往與事物實際或應該的樣子相符，卻不符合眞實的刺激。因爲有恆常性現象，所以能在不同的情況下識別事物，在已知印象的心理重建過程中，這些不同的情況似乎「已被注意到了」。例如，雪在不明亮的月光下看來呈白色，在亮度大 80 萬倍的日光下也是白色。對事物缺乏經驗時，有助於識別事物的環境線索數量減少時，恆常性現象的程度也降低。

perceptual learning　知覺學習

經驗和學習改變知覺能力的過程。現在都承認，學習能影響知覺，爭論主要集中在學習如何影響知覺。目前有兩個基本學說：發現論者主張人通過學習能以對感覺刺激的新的方面作出反應；豐富論者認爲人通過學習能以用不同的方式對原有刺激作出反應。兩派選材和實驗方法不同，故兩派可能並非不可相容，而只是兩說分別適於解釋不同類型的知覺學習。還要說明，討論知覺學習並不意味主張知覺完全來自學習。研究發現嬰幼兒已具備高度有組織的知覺功能，因而學習僅爲一種輔助的過程。一部分研究知覺學習的實驗是觀察練習對知覺的影響。例如囑被試者在大量字母中尋找只出現一次的字母，結果發現，通過練習後尋找時間可縮短 10 倍。再如試驗人判斷距離的能力(給出絕對數字)，結果發現，練習也能大爲提高判斷能力。而且即或每次不告訴被試者判斷是否正確，練習也起作用；而對其不正確判斷的糾正則影響不大。豐富論者的一派主張，在外界刺激中多次發現規律性，就會促使人們假定外界與其感覺經驗之間存在某種關係，而這種假定會影響其知覺。例如受試者判斷黑暗背景中一塊長方形光的距離，一次試驗中告訴他這長方形是名片，另一次告訴他是商業信封。受試者便會感覺「信封」比「名片」要遠一些。再一類實驗令受試者戴一種具楔形稜鏡的眼鏡，結果外物均變形，但長期戴下去受試者會得到適應。這種適應是一種知覺學習，很可能是受試者學會對某些刺激重新估價，藉以減少變形的感覺。

Perceval　帕爾齊法爾

亞瑟王傳奇中的一個英雄人物，以其孩子般的天眞氣質(常常是粗野的)而著稱，這反而使他能不受世俗的引誘，並把他與亞瑟騎士團中的其他騎士區別開來。在克雷蒂安・德・特羅亞(Chrétien de Troyes)的『聖杯故事』(*Le Conte du Graal*, 12 世紀)中，帕爾齊法爾奇遇般地走訪了受傷的漁人王的城堡，在那裏他看到一只神秘的盤子(即「聖杯」)，過去他曾因提問過多而受斥責，這次就什麼問題也不問，否則這倒可能治癒漁人王的創傷。隨後他動身去尋找聖杯，漸漸明白了騎士精神的眞諦以及它與教會說教的密切聯繫。後來在對聖杯主題的精心描繪中，儘管帕爾齊法爾在尋找聖杯的過程中扮演重要的角色，聖潔騎士加拉哈(Galahad)爵士卻取代他成了尋獲聖杯的英雄。

Perceval, John　詳埃格蒙特伯爵(第二)(Egmont, John Perceval, 2nd earl of)條。

Perceval, Spencer　珀西瓦爾(1762. 11. 1～1812. 5. 11)

英國律師、政治家、首相(1809～1812)。第二代埃格蒙特伯爵的次子，曾在哈羅公學和劍橋大學三一學院就學。1786 年取得律師資格。1796 年成爲王室法律顧問，同年進入國會。1802～1806 年任檢察總長。1807 年起任財政大臣和蘭開斯特公爵領地大臣。1809 年 10

月任首相。1812 年 5 月在下院被貝林罕(John Bellingham)槍殺。

珀西瓦爾
＊美國國會圖書館供圖

perch　鱸

鱸形目(Perciformes)鱸科(Percidae)兩種魚——河鱸和金鱸(*Perca fluviatilis* 和 *P. flavescens*, 兩者有時被認爲是同一種 *P. fluviatilis*)的統稱。河鱸和金鱸分別產於歐亞大陸和北美的淡水水域，都是著名的食用和游釣魚。具二背鰭，第一背鰭有鰭棘，第二爲鰭條組成。肉食性。生活於平靜的池塘、湖泊、溪流及江河中。春季產卵，雌魚將成串的卵產於淺水水草枝條間。河鱸又稱歐洲鱸；淡綠色，體側具暗色垂直帶，下部各鰭均呈淡紅或橙色；最大重約 3 公斤(6 磅)。金鱸原產北美東部，已引入太平洋沿岸地區；形似河鱸，但色更黃，可長達 40 公分(15 吋)，重達 1 公斤(2.2 磅)。其他似鱸並以 perch 命名的魚，有鱸科的梭鱸以及海鯽(pikeperch, surfperch; 參閱各該條)和海鱸(sea bass, 參閱該條；即鮨)的近緣種白石鮨。

Perche　佩爾什

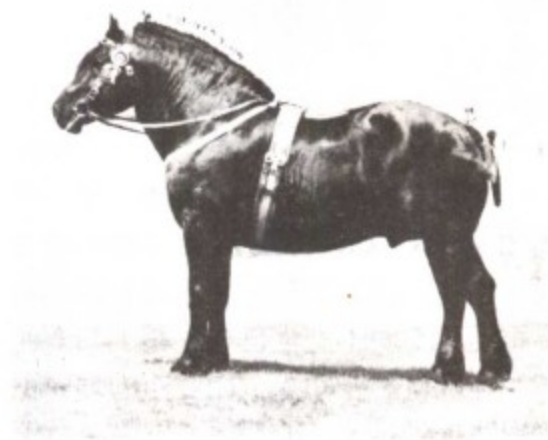
法國北部地區。在諾曼第邊界地帶，大部處在奧恩(Orne)省東部。從前爲一個郡。1525 年歸屬法國王室。大部爲丘陵地，是牧業和乳製品業區，以出產佩爾什馬聞名。

perched rock　高座石

亦稱蘑菇石(MUSHROOM ROCK)或墊托石(PEDESTAL ROCK)，指平穩地擱置在一個尖頂岩石上或另一塊礫石上或其他不穩定位置上的礫石。有些是在原地形成的，因爲雨水(在某些情況下還有風)沖刷，將礫石周圍的細粒物質清除了。還有些可能是由地殼形變的構造力搬運或由冰川搬運，落到不穩定的位置上。它一般有一層堅硬的蓋頂，如鐵質硬殼之類，而四周常常顯示有崩碎現象或滲出現象。

Percheron　佩爾什馬

曾譯潑雪龍馬。一種重型挽馬，原產法國佩爾什地區。可能源出中世紀的法蘭德斯「大馬」。引入東方馬血統以育成駕車馬，到 19 世紀又引入挽馬型血統以育成能勝任繁重農活的品種。雖然早有少量輸入美國，但 1851 年後才在美國普遍飼養。在農業實現機械化前，在美國廣泛分布，對美國農業的影響較其他挽馬都大。身高 16～17 掌(163～173 公分〔64～68 吋〕)，重量 860～950 公斤(1,900～2,100 磅)。肌肉發達，頭小，輪廓分明。頸長。多爲黑色或灰色。身軀雖大，但動作靈活敏捷。性情溫和。美國有佩爾什馬協會，其前身於 1902 年成立。



佩爾什馬
＊美國大英百科全書公司供圖

perching bird　詳雀形類(passeri form)條。

perching duck　棲鴨

雁形目(Anseriformes)鴨科(Anatidae, 參閱該條)棲鴨族(Cairinini)的水禽。棲息於潮濕林地，營巢於樹洞內，藉助具長爪的趾而棲於樹枝上。該族分布廣泛，尤以熱帶最多。與鑽水鴨親緣關係密切，覓食習性相近，一些種類也有相似的求偶表演行爲；其他方面則像翹鼻麻鴨。有些棲鴨翅膀彎曲處有一個骨質突起，大多數種類有白色翅斑和黑色翼底。雄大於雌，雄體色型較鮮明，有時具金屬光澤。最著名的種類是：北美林鴛鴦(*Aix sponsa*, 或稱卡羅來納鴨)及其亞洲親緣種鴛鴦(*A. galericulata*)，兩者羽色特別豔麗；疣鼻棲鴨(*Cairina moschata*)，分布在墨西哥到秘魯和烏拉圭一帶。水禽中最小的種是熱帶森林中很少爲人所知的棲鴨，稱爲棉鳧(*Nettapus* 屬)。

perchloroethylene　詳四氯乙烯(tetrachloroethylene)條。

Percier, Charles; and Fontaine, Pierre(-François-Léonard)　柏西埃和方丹(柏西埃 1764. 8. 22～1838. 9. 5；方丹 1762. 9. 20～1853. 10. 10)

一對法國建築師及室內設計家。於拿破崙一世在位時期建造完成許多建築物和裝潢工程，並在室內裝飾方面創造出具有影響力的帝國風格(Empire style, 參閱該條)。兩人在巴黎學習建築，因而結識。1786 年柏西埃獲得羅馬獎，隨後幾年與方丹同在羅馬研究，兩人乃終生爲友。1790 年他們回到巴黎開業，其作品終於引起拿破崙之妻約瑟芬的注意，她將馬爾美松別墅(Château de Malmaison)交由兩人改建(1800～1802)，從此波拿巴家族就成了他們的主顧。在其後的裝飾作品中，他們揉合了希臘-羅馬與埃及的形式與主題，開創一種簡樸卻優雅的新古典主義風格，該風格被稱爲帝國風格。兩人將一些舊皇宮的內部、牆及天花板改造重建，並設計了配合的家具、附屬品和裝飾物品，也爲波拿巴家族設計新住宅。在羅浮宮和土伊勒里宮(Tuileries)可見到他們許多作品；他們設計羅浮宮兩旁里沃利街(rue de Rivoli)和卡斯蒂利奧內街(rue de Castiglione)上的洪廊，並設計了連接羅浮宮和土伊勒里宮的凱旋門(1806～1808)。聖克勞德府邸(Château de Saint-Cloud)以及楓丹白露宮也是他倆的傑作。帝國後期財務逐漸匱乏，1814 年波旁家族重掌政權，數個拿破崙時期龐大的建築計畫因而中止，並使得柏西埃永遠退休。方丹則仍然活躍，設計了格調陰鬱的巴黎贖罪教堂(1815～1826)，並在查理十世和路易-腓力時期繼續修復羅浮宮-土伊勒里宮建築羣，1848 年才退休。

perciform　鱸形類

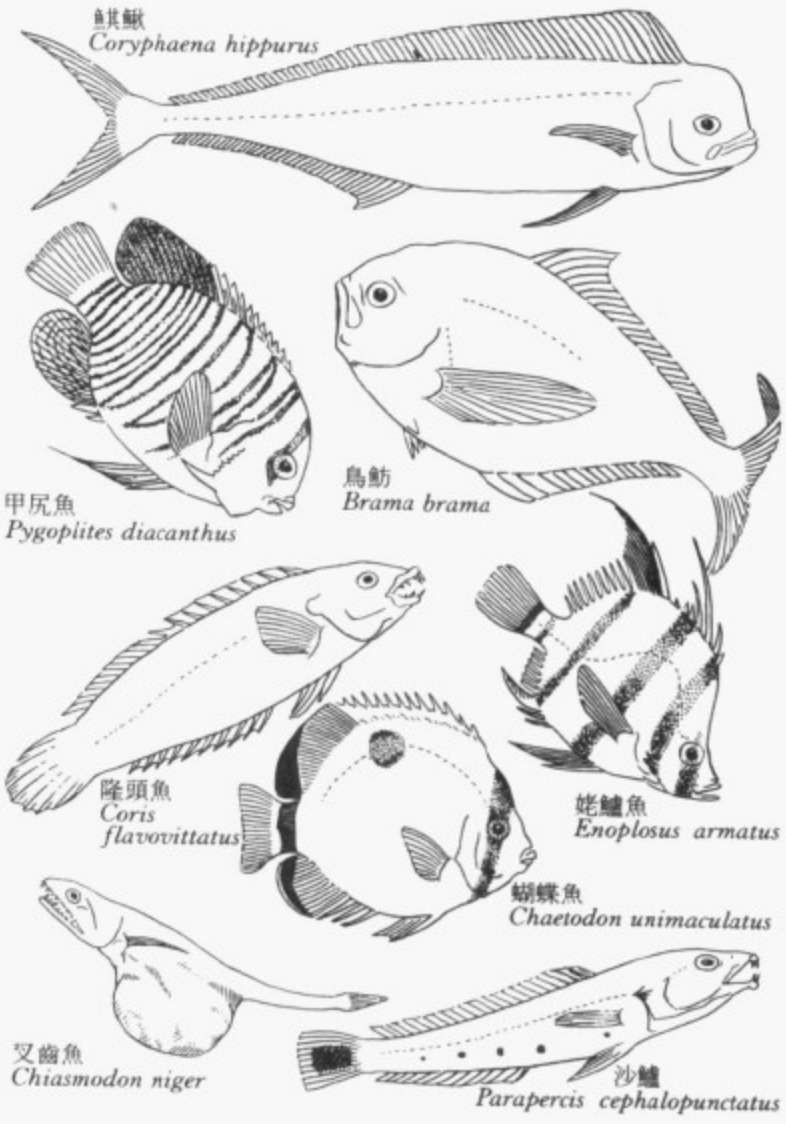
目前世界上魚類的最大類羣——鱸形目(Perciformes)所有種類的通稱。約有 150 科，6,000 多種。廣布於海洋和淡水水域。多生活於熱帶和溫帶海洋近岸區。包括箭魚科(Xiphiidae)、鯖科(Scombridae)、鰺科(Carangidae)和鱸科(Percidae)。體型大小差異很大。成體體長最小 1.2 公分(不到 0.5 吋)，最大達 3.3 公尺(11 呎)，最重達 680 公斤(1,500 磅)。一般體長 30～250 公分。爲全球性優勢類羣；以西印度洋爲最多。在南極洲魚類區系中占 75%。熱帶海洋珊瑚礁內種類多，色彩鮮豔。淡水種類多分布在印度、非洲、南美洲和北美洲南部部分地區。其肉爲優質蛋白質。這類魚在工業和醫藥方面也有用途。蝴蝶魚、神仙魚、鬥魚等可供觀賞。某些鼠魚體長可近 2 公尺(6 呎)，曾傷害游泳者。龍鱗科(Trachinidae)背棘有毒腺，外鰓蓋另有一刺狀結構，兩者刺人很痛。鰤科(Callionymidae)也有類似結構。有些種類具發電器官，能放電以防禦或進攻。電瞻星魚的發電器位於眼後方，發出的電壓達 50 伏特。電瞻星魚的胸鰭上方還有毒刺，曾刺人致死。除某些種類在較小的水域內度過一生外，其餘種類特別是海洋種類均洄游，洄游路程長短不一。

大多數種類在沿海淺水或江河中產卵。一般成對交配。雌雄異體。少數種類雌雄同體。雄體常小於雌體，鰭和體色也較鮮豔。繁殖期間雌雄外觀差異尤爲顯著。雄性鯉魚、隆頭魚等常爲白色、黑色、綠色、紅色和銀白色。產卵季節某些種類的雄性前額突起，有的種類終生保留這一突起。一般爲體外受精，少數體內受精。行體內受精的種類多爲胎生，其雄體具有交接器官，把成熟精子注入雌體生殖道內。多數種類卵生。一尾 15 公斤(32 磅)的黃尾魚(*Seriola dorsalis*)產卵可達 300 萬枚。卵常自由漂浮於水面。少數種類有築巢產卵習性，即將水底石塊下一小片地盤打掃乾淨，或將空的動物貝殼打掃乾淨作爲產卵巢。太陽魚用尾或身體挖一凹地作產卵巢。大多數鬥魚產卵於漂浮的黏液氣泡。多數海生種類的卵浮於海面下，幾乎所有淡水種類的卵棲於水底。底棲卵多有黏性，卵與卵黏成長形團塊黏附在石頭或水下植物上。成體雄鈎魚的前額有一鈎狀結構，雌性產下的卵即黏在鈎狀結構上。樞機主教魚類、後頜臘類的雌性或雄性將卵含在口裏直到孵化。有些有守護產卵巢的習性。麗魚類幼魚尾隨親魚，一遇險即藏到母親的口中。許多種類有保衛領域的習性，繁殖季節尤爲顯著。蝦虎魚和鰨魚保衛領域時有各種威脅性顯示，其方式爲鰓蓋和下頜張開，喉部膨脹，擡頭，振動身軀。威脅無效即行爭鬥。

本目各種魚類均能發聲，這似與取食和產卵有關。例如石首魚在產卵季節黃昏時發聲很大。晝夜發聲大小不同。雀魚吃珊瑚礁上的植物時發出聲音。聲音通過鰾而擴大。食性各異。生活於珊瑚礁的種類以礁上的浮游植物和藻類爲食。淡水種類的羅非魚屬(*Tilapia*)之某些種以水生植物爲食。其他均爲肉食性，多以蚊蟲、昆蟲幼蟲和昆蟲爲食。大型海洋種類和淡水種類以小魚、甚至鳥類和小型哺乳類爲食。射魚口腔頂部特化爲槽狀，以舌抵口乃構成一射水管，向停在露出水面的植物上的昆蟲射出水珠，將昆蟲打落水中以便捕食。許多種類的口和上、下頜結構有適應性特化。如南鱸和多刺鱸的口很大，可以伸出捕食相當其體長⅔的食物。叉齒魚的口裂很深，能將大於其體的食物吞入胃裏。鱸形目魚類間有依存關係，例如裂唇魚屬(*Labroides*)的清潔魚，協助清除鰻鱺、鯉魚等大型捕食性魚體上的寄生蟲。幼蝴蝶魚不受水母刺的危害，遇險時藏於水母觸手間。松鯛遇險時腹部朝上浮起，模仿枯葉。南鱸科(Nandidae)的獨鬚葉鱸(*Monocirrhus polycanthus*)也有這樣的習性。隆頭魚體色則與綠海藻相仿。

本目的背鰭、臀鰭和腹鰭常具棘；背鰭分爲兩部分，前部分有鰭棘支持，可能起防禦作用；腹鰭多存在於胸鰭之下，或略偏前。但某些種類無腹鰭；有些種類腹

鰭合併成杯狀吸盤；還有的腹鰭長成細絲狀。口和頜的結構因食性不同而差異很大。多數種類的口可伸出，葉鱸等的頜容易擴張。生活在珊瑚礁中的種類如蝴蝶魚的口很直似管，可捕食珊瑚縫隙中的食物。牙齒因食性不同也有適應性特化。大多數捕食性種類具細、短而尖的牙齒，以植物或小型無脊椎動物爲食的具鑿刀樣切齒。某些種類有大的咽喉齒，適於磨碎蝸牛、蛤等。



幾種鱸形類魚類
*G. Christman 繪

percussion　叩診

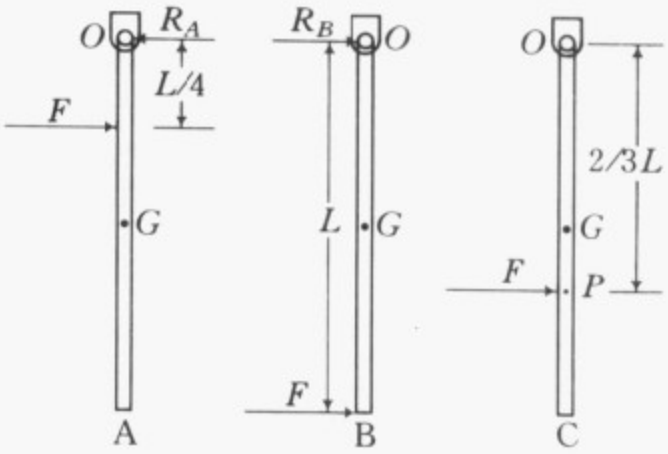
用手指(偶用叩診錘)直接或間接地短促而迅速地輕叩體表的一種診斷手段。爲奧地利醫師奧恩布魯格(Leopold Auenbrugger von Auenbrugg)於 1761 年首次描述，當時並未引起重視，但今已成爲常規檢查方法之一。叩診時產生的音響有助於確定各個體內臟器的大小和位置、查明胸部有無液體或空氣存在，並有助於肺炎和肺結核的診斷。

percussion, centre of　撞擊中心

繞固定軸自由旋轉的物體突然受外加負載打擊時不致使軸產生反作用力的撞擊點。這種打擊在支點上不產生任何反作用。撞擊中心的概念有相當的實際意義。例如擊球者揮動棒球或板球的球棒時，有一根轉軸如圖中的 O，球棒上有相應的撞擊中心 P。若軸在擊球者的手中並在撞擊中心處擊球，手將不受震。用圖中所示的棒作爲錘子，則 P 點可以用實驗方法定位。物體繞不經過它的重心的水平軸振動時，物體上存在一點，有如物體的運動全部質量都集中在該點一樣，這一點稱爲振動中心，它等同於撞擊中心。圖解說明撞擊中心的定位方法。細長棒自由支承在 O 點，受到水平撞擊負載(打擊)F。忽略棒的重量(它在 O 點產生豎直反作用)，支點 O 的水平反作用將由外力 F 所決定。計算表明：圖中的 A，$R_A=-\frac{5}{8}F$；圖中的 B，$R_B=F/2$；圖中的 C，$R_C=0$。應該注意，P 點是撞擊中心，它不在重心 G 處。如果 y 是 O 點到著力點 F 的距離，F 和 R 之間的關係爲：

$$R=\left(\frac{3y}{2L}-1\right)F\ ,$$

對於其他形狀的物體，計算公式不同。



percussion instrument　敲擊樂器

人們所知最古老的樂器，主要經由敲擊而產生聲音。主要分爲兩類：因樂器本身的振動而發音的體鳴樂器(如鐘、鈸和響板)，因緊繃的覆面皮膜振動而發音的膜鳴樂器(像鼓類)。每一類都包括有音高和無音高敲擊樂器；定音鼓、鐘和木琴被調整有明確音高，小鼓、三角鐵、拍板、嘎嘎器和鈸則屬於無明確音高敲擊樂器。雖然可調音的樂器也可應用於旋律方面，但這兩類樂器主要是用以表現節奏。敲擊樂器形成西方管弦樂團的第三部分。

體鳴樂器　石器時代早期，人類就開始使用發聲器。以棍棒摩擦刻有 V 字凹痕的骨頭或葫蘆，就會發出刺耳的聲音。最早的體鳴樂器不是內放小石子的葫蘆就是以繩子串貝殼、種子或牙齒所作的嘎嘎器。另一種原始樂器是梆子，它是一段挖空的樹幹，開一道窄長的裂口，放在土坑以腳踩踏或以棍棒擊打而發音。最早的希臘體鳴樂器是 *krotala*(類似響板的拍板，以木材或藤條製成)和 *kymbala*(早期的鈸，爲稍被敲凹的金屬片，因此只有邊緣部分可以互相敲擊)。古希臘和羅馬的合唱隊

長以一種腳拍板作爲節拍樂器，在希臘稱爲 *kroupalon*，羅馬則叫做 *scabellum*。這些樂器主要具儀式性功能，並且從石器時代到希臘羅馬時代保留了不可思議的重要性。鐘被認爲有避開惡靈的能力，拍板和鈸是由崇拜酒神儀式中的婦女信徒所使用。它們同時具有宗教和世俗的功能。這些觀念延伸至中世紀，拍板和鐘被用於基督教儀式中。編鐘也許是從拜占庭傳入歐洲，它們由一列校準爲自然音階(相當於現代鍵盤樂器中的白鍵音)的金屬杯狀物(半球形或鬱金香形)組成，在中世紀相當盛行。當使用的鐘變得較大後，這些編擊樂器就發展成排鐘，這是由用釘子設置的旋轉圓筒作機械性的活動(和現代的音樂盒沒什麼兩樣)，引動鎚子擊鐘而演奏音調。在北歐，它們被安置在教堂的塔樓，由塔樓時鐘引起它們活動。其他在中世紀屬於非音樂目的的體鳴樂器有痲瘋患者拿著以示警告的拍板(「骨頭」或骨板)以及在競賽與戰鬥中具有神力而被人穿戴的鈴噹(小鈴)。三角鐵(一端開口的小三角鋼條，以鐵棒敲擊)最早出現於 15 世紀，無明確音高，具有立即回應其他樂器泛音(音響上的振動)的特性。

文藝復興時代樂器的重要性提高，對體鳴樂器的使用有深遠的影響。體鳴樂器不僅僅作爲歌曲、舞蹈的伴奏或者具儀式性和奇妙般的效果，它們展現旋律的能力也逐漸開拓。及至 16 世紀，排鐘可以鍵盤彈奏，增加了它的旋律功能。從印度尼西亞引進的木琴，由音調固定的木條組成，用槌子敲打發音。最早的木琴因爲木條放在稻草捆上而稱爲「稻草琴」。鈸、響板(小的木製拍板，成對演奏)和三角鐵在文藝復興時代並不受喜愛，但因 18 世紀末「土耳其音樂」(模仿土耳其軍樂)的流行而再度被使用，尤其是在歌劇和軍樂中營造了「地方色彩」。18 世紀初期，由排鐘發展而來的鐵琴漸受喜愛。這種樂器的鐘被代之以銅條。鐘里拉琴是一種可攜帶的改良物，用於軍樂隊中。帶有鍵盤的新式鐵琴稱作鋼琴片，它利用金屬棒條發音，金屬棒條下掛著調整過的木製共鳴器。較近發展的管鐘在現代管弦樂團中普遍使用，是懸掛在框架上一些長度漸變的鋼管，以生皮鎚敲擊發音。現代管鐘由兩排鐘組成，形成半音音階(整個八度的 12 個音)，然而較早的樣品則是一排包含一個自然音階的鐘。

中國的鑼是較不普遍的體鳴樂器，它是一個沒有固定音高的鎚平圓銅盤，以棒鎚敲擊發音，大約在法國革命(18 世紀末)傳到歐洲，並經常在劇樂中使用。玻璃碗琴就較不著名，它是從盛有水的不同大小音樂杯發展出來，演奏者以手指摩擦杯緣就發出音調。這些音樂杯吸引了富蘭克林的注意，他在 1763 年發明了可以奏和弦的玻璃碗琴，在這之前它只是單音樂器。貝多芬和莫札特都曾爲這種樂器寫了一些曲子，但人們發現以敏感指尖持續摩擦玻璃會引起嚴重的神經失調後，它就遭棄絕不用。除玻璃碗琴外，大部分所提到的樂器在現代管弦樂團中仍被使用。木琴和類似的馬巴林琴、顫音琴受到爵士音樂家的喜愛。馬林巴琴是南美洲採用的一種較大型木琴，每個木條下都有調過音高的金屬共鳴器。顫音琴採用長度漸變的金屬棒條，棒條下都附有以電動馬達開關的金屬共鳴器，造成特殊的顫音效果。

膜鳴樂器　歷史與發展自然地和體鳴樂器平行，最早的鼓是以手敲擊，稍後則改用棍棒；這種改變大約和從使用蛇皮、蜥蜴皮至使用大型動物皮做皮膜的改變同時發生。圓筒狀鼓起初是頂端撐有一張皮的一段樹幹。後來發展了小型可攜帶鼓，是以葫蘆、陶土器皿或木材製成。另一種早期的鼓是在箍上緊綳一張或兩張平行皮的框鼓。古希臘的聽頗能鼓(tympanon)就是這種型式。西歐中世紀早期，並不常用鼓。12 世紀時出現了一種固定在左臂上的小型兩面鼓，與一支小笛子一起演奏。小型兩面鼓常具有腸線構成的響弦，敲擊時會發出刺耳的聲音。當時其他樂器還有小定音鼓(總是成對的小型鍋鼓)及鈴鼓，後者是一種小型單面框鼓，框邊插入鈴片。這些樂器通常伴在歌舞中打節拍。到了 15 世紀中葉，鍋鼓發展成形，由一個大的銅製鍋狀鼓身和一張小牛皮鼓面組成，並且使用於軍樂和儀式音樂中(通常和小號一起演奏)。小型兩面鼓發展成小鼓(因爲它掛在鼓手身側，亦稱爲邊鼓)，也在軍隊中使用。次中音鼓比小鼓大且發音較深沈，沒有響弦。17 世紀初期，管弦樂團開始使用成對的鍋鼓，它被調到與主音一致並低四度的高音。現代的定音鼓大約有五度音程，可藉 T 形螺旋鈕或踏瓣根據鼓面張力來改變音高。大鼓直徑通常約 86 公分(34 吋)左右，最早被用於「土耳其音樂」，仍是現代管弦樂團的一員。20 世紀西方音樂最驚人的發展是廣泛地使用各種類型的敲擊樂器。在此之前它們用於表現節奏動感或旋律，現在則利用它們極爲不同的音色或音質(每一種樂器獨特的聲音)。西方作曲家對於東方音樂著迷，因此他們運用了一些亞洲與非洲的樂器(諸如木板、木魚、木製和玻璃製的編擊樂器及梆子之類)。拉丁美洲的影響可在運用馬林巴琴和邦戈鼓的爵士樂中大致感受到。許多前衛作曲家嘗試在框架部位產生不同的音質，例如，以弓或鋸敲打鈸的邊緣。

percussion lock　擊發裝置

輕兵器上用急速撞擊使火藥起爆的點火系統。1805 年福賽思(Alexander Forsyth)發明的這種裝置是火器理論上的一次革新，爲以後發明自帶底火的金屬槍彈和炮彈的觸發引信開闢了道路。福賽思發現氯酸鉀在猛烈撞擊下能爆炸，並用它製造了第一個擊發裝置，經不斷改進後，把它用於當時的滑膛槍上，但沒有引起人們的重視。多年後，他才因發明了這種點火系統而獲得榮譽，有些榮譽還是他死後才授予的。在他死前那一年，英國

和美國終於開始製造帶擊發裝置的兵器。

Percy FAMILY　柏西家族

英格蘭的一個著名家族。創始人爲追隨征服者威廉一世的威廉・德柏西(1030？～1096)，威廉一世在約克郡和林肯郡賜給他大片領地。其孫威廉(1175 卒)是這個家族直系的最後一代，遺有 2 女(莫德〔Maud〕和艾格尼絲〔Agnes〕)爲繼承人。艾格尼絲・德柏西嫁給喬斯林(Jocelin)，從而傳下了第二個柏西家族。他們的後代亨利・德柏西(1273～1314)是愛德華一世征服蘇格蘭時最活躍的人物之一。亨利・德柏西(1341～1408)是英格蘭的典禮官，1377 年查理二世加冕時封爲諾森伯蘭伯爵。他的兒子亨利・柏西爵士在莎翁名劇『亨利四世』中是一個主要角色，在舒茲伯利(Shrewsbury)戰役(1403)中被殺。他的兒子第二代伯爵亨利(1393～1455)在爲亨利六世而戰的第一次聖奧爾本斯(St. Albans)戰役中被殺。第三代伯爵亨利(1421～1461)在陶頓(Towton)戰役(1461)中陣亡。第四代伯爵亨利(1449？～1489)得到亨利七世的青睞。第五代伯爵亨利(1478～1527)在亨利八世在位初期顯赫一時。1537 年第六代伯爵亨利去世，伯爵爵位終止。1557 年柏西家族恢復了諾森伯蘭伯爵爵位，男系一直延續到 1670 年。第七代伯爵湯瑪斯(1528～1572)因參加北方叛亂(1569)而被砍頭。第八代伯爵亨利(1532？～1585)因有參預天主教陰謀的嫌疑而被囚禁於倫敦塔中，1585 年發現他在獄中被槍殺。第九代伯爵亨利(1564～1632)因有參加火藥陰謀的嫌疑而於 1605～1621 年間被囚禁在倫敦塔中。第十代伯爵阿爾傑農(Algernon, 1602～1668)在共和時期反對審判查理一世，而在王政復辟後又力主採取溫和態度。他的兒子第十一代伯爵喬斯林(1644～1670)死後，諾森伯蘭的柏西家族的男系便告斷絕。

Percy, Sir Henry　柏西(1364. 5. 20～1403. 7. 21)

英格蘭叛亂者，曾領導反對亨利四世的一場最嚴重的暴動。諾森伯蘭第一代伯爵亨利・柏西的長子。由於他勤懇在英格蘭和蘇格蘭的邊境地區巡邏，蘇格蘭人給他起了個「急性人」(HOTSPUR)的綽號。1388～1389 年蘇格蘭人入侵，他被俘獲並被扣留以索取贖金。1399 年在協助博林布魯克(Henry Bolingbroke, 後來的亨利四世)推翻理查二世時，他起了主要作用。亨利四世把英格蘭北部和威爾斯的一些土地賜給他作爲酬勞。1402 年 9 月他在達拉謨(Durham)的霍米爾登山(Homildon Hill)對蘇格蘭人作戰取得一場驚人的勝利。然而，亨利不允許他用蘇格蘭俘虜索取贖金，並且遲遲不撥給在邊界戰爭中所需的軍費。1403 年他決定廢黜國王，在赤郡(Cheshire)發動叛亂，但亨利在舒茲伯利附近的戰鬥中將他殺死。

Percy, Lucy　詳卡萊爾伯爵夫人(Carlisle, Lucy Hay, countess of)條。

Percy, Thomas　詳 Northumberland, earls and dukes of 條之 Northumberland, Thomas Percy, 7th earl of; Worcester, earls and Marquesses of 條之 Worcester, Thomas Percy, earl of。

Percy, Thomas　柏西(1729. 4. 13～1811. 9. 30)

英國古物收藏家、主教。他的民謠集『英詩輯古』(*Reliques of Ancient English Poetry*, 1765)，激發起人們對英格蘭和蘇格蘭傳統詩歌的興趣。該集是根據 15 世紀民謠殘稿編成。殘稿是他在朋友家裏發現的，他的朋友正要用它來點火生爐子。柏西即以此爲核心，再加上朋友爲他搜尋到的其他民謠、詩歌和傳奇故事。編輯謠曲時的鑑定促進了對原始出處和文字校勘的注意。這本『英詩輯古』的出版，開創了「民謠復興運動」。

古代詩歌的大量收集爲浪漫主義詩人提供了靈感源泉。柏西曾在牛津大學基督堂學院受教育，後在北安普敦郡謀生。他把『輯古』奉獻給諾森伯蘭伯爵夫人，因而得到她的照顧，在編輯『1512 年諾森伯蘭伯爵邸宅手册』(1768)，他成了伯爵邸宅的牧師和秘書。1778 年任主持牧師。1782 年任主教職。柏西態度和藹，對學術研究興趣濃厚，周圍有許多朋友。曾被人稱爲「當代最有學識的人」。

perdesiekte　詳非洲馬病(African horse sickness)條。

Perdiccas　佩爾狄卡斯(365？～321 BC)

亞歷山大大帝麾下的將軍，亞歷山大死後任馬其頓帝國的攝政。他在亞歷山大的多次征戰中功勳卓著。亞歷山大去世時他領導一羣貴族支持亞歷山大的遺孀羅克桑娜(Roxana, 參閱該條)的遺腹子接替王位。他在亞洲掌握「太上將軍」的大權，不久就有自立爲王的架勢。公元前 322 年征服卡帕多細亞(Cappadocia)，派他的親信歐邁尼斯(Eumenes of Cardia)爲總督。當他進攻埃及的托勒密時，還未渡過尼羅河就被嘩變的軍官殺死。

Père David's deer　四不像

亦稱麋鹿、佩爾・達維德氏鹿。偶蹄目(Artiodactyla)鹿科(Cervidae)大型而罕見的亞洲動物，學名爲 *Elaphurus davidianus*。有史以來未見有野生者。推測可能原產於中國北方，現在僅見於莊園和動物園。肩高約 1.1 公尺(43 吋)，腿粗，蹄寬大，耳相對較小，尾長而毛蓬鬆。夏天被毛淺紅褐色，冬季全身呈淺灰褐色。雄體具長角，角於離基部不遠處即分叉，前叉分叉一次，

後叉向後延伸，不分叉。四不像是根據法國傳教士譚微道(Armand David, 又譯達維德)在北京獲得的幾頭而描述的。約 1900 年，北京的一羣四不像(當時世界上唯一的一羣)絕滅，幸虧在這以前已有一些個體被送往歐洲，從而使這個種免於滅絕。

四不像(*Elaphurus davidianus*)

Peréal, Jean 詳佩雷阿爾(Perréal, Jean)條。

Pereda, José María de 佩雷達(1833. 2. 6～1906. 3. 1)

西班牙作家，被公認爲現代西班牙地區小說家的主要人物。早期作品『山鄉特寫』(*Escenas montañesas*, 1864)是一本徹底的現實主義素描集，寫桑坦德(Santander)的漁民以及該地山區的農民。後又寫有一些特寫，以及具有鮮明論爭精神的早期小說。他最好的作品是 19 世紀西班牙最優秀的長篇小說之一『索蒂萊薩』(*Sotileza*, 1884)，一部桑坦德漁民的史詩，也是一部眞正的風俗小說。

Peredvizhniki 巡迴展覽畫派

俄國畫家團體，19 世紀下半葉，這些畫家反對俄國科學院保守的、受外來影響的古典主義，以建立一種新的、可以爲普通人服務的現實主義和民族主義藝術。認爲藝術應該有用，應該是表達博愛和社會理想的工具，因而以通俗易懂的風格創作了一些以俄羅斯中層階級和農民生活爲題材的作品，這些作品或鼓舞人心，或悲愴感人。1870 年成立，曾組織流動畫展，努力把認眞嚴肅的藝術帶到人民中去。

Peregrinatio Etheriae 埃特利亞朝聖記

英語作 PILGRIMAGE OF ETHERIA。零散不全的遊記。作者不詳。敍西歐某修女赴中東朝聖經過。該書記敍埃及、巴勒斯坦和敍利亞等地宗教生活和各地教會節日紀念活動甚詳。據考證可能是西班牙修女埃特利亞爲國內同道所撰。從書中內容看成書時期當在 363～540 年間，大多數學者認爲是 4 世紀末。

peregrine falcon 遊隼

在美國稱爲鴨鷹(DUCK HAWK)。隼科(Falconidae)猛禽，學名爲 *Falco peregrinus*。遍布全球，但在歐洲和北美分布區的大部地區已變得稀少。美國遊隼(*F. p. anatum*)曾在哈得遜灣一直分布到美國南部，現已成瀕危種，在美國東部和加拿大東北部已滅絕。日本遊隼和其他亞種也越來越少。遊隼上體淡藍灰，下體白色到淡黃，具黑色橫斑。體長 33～48 公分(13～19 吋)。强壯，飛得高而迅速，能急速俯衝，用握緊的爪攻擊並殺死獵物(包括鴨類和濱鳥)。棲息於鳥類豐富的近水多岩的開闊原野，巢是陡崖高處突出的一個淺坑。每窩產 2～4 枚淡紅褐色的卵。幼鳥 5～6 週齡開始長出羽毛。

遊隼(*Falco peregrinus*)
＊美國內政部魚類和野生動物署供圖

Peregrinus 朝聖者。詳聖樊尚(萊蘭的)(Vincent of Lérins, Saint)條。

Peregrinus PROTEUS 佩雷格里諾斯(100～165)

希臘犬儒學派哲學家。他奇特的自殺方式最令人難忘；165 年他在奧林匹克運動會的聖火中自焚。由於遭懷疑弒父，佩雷格里諾斯不得不逃往巴勒斯坦，而他在當地基督教社團中的影響力使之被捕。獲釋後，離開巴勒斯坦，開始與基督徒疏遠。後赴埃及，投於犬儒學派哲學家阿加索布洛斯(Agathobulus)門下。後赴羅馬，因侮辱皇帝庇護(Antoninus Pius)而遭驅逐。離開羅馬，轉往希臘，起初受到熱烈的歡迎，後因輕蔑大善人阿提庫斯(Herodes Atticus)而自毀聲譽，此時他曾表明自焚的打算，最後果眞在奧林匹克運動會期間當著盧奇安(Lucian)等許多觀衆面前自焚。雖然盧奇安在『論佩雷格里諾斯之死』文中月旦佩雷格里諾斯爲喜愛矜飾的機會主義者，但並非所有古代作家都同意這種看法。現代學者大多認爲佩雷格里諾斯固然不近人情，但對其熱中的事物卻是執著的。

Peregrinus de Maricourt, Petrus　佩雷格里呂·德·馬里庫爾(活動時期13世紀)

法語作 PIERRE LE PÉLERIN DE MARICOURT，亦稱 PETER OF MARICOURT。法國十字軍參加者、科學家，對羅盤作爲航海儀器最先作了詳細說明。在他的『磁石書信』(*Epistola ad Sigerum de Foucaucourt militem de magnete*, 1269)裏，也寫到作爲通用儀器的浮置羅盤，又相當詳細地描述了新的支承羅盤，他對磁學的研究，涉及對磁體兩極的確定，並推測磁力可以轉化爲動能。

Peregrinus de Peregrinis　詳蒂巴爾迪(Tibaldi, Pellegrino)條。

Pereiaslav-Khmelnitskii　亦作 PEREJASLAV-CHMEL'-NICKIJ。蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國城市。詳佩列亞斯拉夫-赫梅利尼茨基(Pereyaslav-Khmelnitsky)條。

Pereira　佩雷拉

哥倫比亞中西部里薩拉爾達(Risaralda)省城市和省會。位於中科迪勒拉山西麓的考卡(Cauca)谷地，是當地咖啡產區和養牛區的重要中心，有一些輕工業。附近有供垂釣和狩獵的保護區奧通湖(La Laguna del Otún)和滑雪勝地聖伊莎貝爾雪山(El Nevado de Santa Isabel)。濟貧聖母大教堂和佩雷拉理工大學是兩座著名建築。有公路和鐵路通卡利與亞美尼亞，並有一機場。人口約233,271(1985)。

Pereira, Nuno Álvares　佩雷拉(1360. 6. 24～1431. 4. 1)

Nuno Álvares 亦作 NUN ÁLVAREZ。葡萄牙傑出的軍事領袖。1385年8月14日，他在阿爾茹巴羅塔(Aljubarrota)巧妙地布置了防禦陣地，以少數的兵力擊潰卡斯提爾的軍隊，從而維護了國家的獨立。葡萄牙國王約翰一世對他大加賞賜，封官進爵，給予大量土地和財產。他在里斯本修建聖衣會(加爾默羅會〔Carmelites〕)修道院，1423年入院當修士。

Perejasław Agreement　詳佩列亞斯拉夫協定(Pereyaslav Agreement)條。

Perelman, S(idney) J(oseph)　佩雷爾曼(1904. 2. 1～1979. 10. 17)

美國幽默作家，運用俏皮詞藻的大師，突梯天成。他所寫作的書籍、電影、戲劇和散文等無不助長美國的幽默。就讀布朗大學時，曾編輯校園幽默雜誌，1925年畢業後，開始爲早期的馬克斯兄弟公司寫劇本，寫過『惡作劇』(*Monkey Business*, 1931)和『胡說八道』(*Horse Feathers*, 1932)等著名電影劇本。他也經常爲『紐約客』雜誌撰稿，文章用的標題是很可笑的，如『後期印象派老爹，揍我吧！』(*Beat Me, Post-Impressionist Daddy*)、『渾身沒勁』(*No Starch in the Dhoti*)、『我認爲他吃的蛋白質太多了』(*Methinks He Doth Protein Too Much*)等。他與別人合寫的有劇本『美國人太好了』(*All Good Americans*, 1934)、『摸一摸維納斯』(*One Touch of Venus*, 1943)，及喜劇『環遊世界八十天』，後者榮獲1956年最佳電影編劇獎。他在雜誌上發表的作品收集成系列叢書，包括『餓得緊』(*Strictly from Hunger*, 1937)、『哈！向西走』(*Westward Ha!, or, Around the World in Eighty Clichés*; 1948)、『瑞士佩雷爾曼家』(1950)以及『到密爾塘的路』(*The Road to Miltown, or, Under the Spreading Atrophy*; 1957)。

佩雷爾曼的幽默，特色在於對老生常談的題材有細緻入微地抉剔，而出以多采多姿的詞藻來造成喜劇的虛構和雙關的諧趣。他的諷刺始終針對文化中的虛假和美國生活中的可笑現象。

Peres, Shimon　裴瑞斯(1923. 8. 16～　)

原名 SHIMON PERSKI。以色列政治家和國會議員(1959起)。20世紀50～70年代，他對以色列制定國防政策有相當貢獻。1984～1986年任以色列總理。生於波蘭的一小鎮，1934年隨家人移居巴勒斯坦。他在集體農場工作時開始涉足政治。1947年加入本古里安(David Ben-Gurion)領導的猶太防衛組織哈加納(Haganah)運動。本古里安隨即成爲裴瑞斯政治上的導師。

1948年5月以色列獲得獨立時，總理本古里安任命時年25歲的裴瑞斯掌管海軍。任職兩年後，他赴美國在若干大學研讀政治和經濟(包括哈佛大學在內)。1952年被任命爲國防部副總長，後升任總長(1953～1959)和副國防部長(1959～1965)。其間他加速生產國防武器、發起一項核子研究計畫、建立海外軍事同盟，其中以與法國建立的聯盟最引人注意。1965年爲協助本古里安共組拉費黨(Rafi)以對抗繼任的總理艾希科爾(Levi Eshkol)而辭職。然而拉費黨成效不彰。1967年六日戰爭之後，裴瑞斯策動馬拜黨(Mapai, 本古里安的原黨)和阿渥達黨(Ahdut Avodah, 較左傾的勞工黨)舉行合併會談，結果成立了以色列勞工黨。他成爲勞工黨副秘書長。1974年出任拉賓(Yitzhak Robin)勞工黨內閣的國防部長。在3年任內，他努力使以色列在軍事上更能自給自足，並推動建造以色列第一座原子反應堆。

1977年裴瑞斯成爲勞工黨主席。1977和1981年競選總理皆敗於比金之手。在1984年選舉結果勝負難定的情況下，他才獲得出任總理的機會。9月，裴瑞斯和利庫德黨(Likud)黨魁夏米爾達成平分權力的協議。在

50 個月總理任期中，前 25 個月由裴瑞斯擔任總理，夏米爾則擔任副總理和外交部長，後 25 個月兩人交換職務。在裴瑞斯和解政策的領導下，1985 年以色列從黎巴嫩撤軍，國內亦採取了一項綜合性的緊縮計畫，大大降低了重挫以色列經濟發展的通貨膨脹率。1986 年裴瑞斯按時將總理職位轉移給夏米爾。

Pereskia　虎刺掌屬

仙人掌科(Cactaceae)的一屬，約 20 種，喬木、灌木或藤本。原產西印度羣島、墨西哥及中美與南美，尤見於濱海地區。巴貝多虎刺掌(*P. aculeata*)，具有大而不脫落的葉片，爲仙人掌中所罕見，廣泛栽培作爲綠籬，提供用材和水果。*P. pititache* 原產於墨西哥，樹狀，高達 12 公尺(約 40 呎)。

Peresvetov, Ivan Semenovich　佩列斯韋托夫(活動時期 16 世紀)

俄國早期進步社會評論家。出身於立陶宛大公國下層貴族家庭，16 世紀 20～30 年代在波蘭立陶宛軍隊中任職。1538 或 1539 年到俄國。1549 年向沙皇伊凡四世呈上他的『兩卷書』，其中講述鄂圖曼蘇丹穆罕默德二世攻占君士坦丁堡的故事，並以諷喻的筆法譴責波雅爾(boyar, 大貴族)享有的種種特權。當時伊凡四世也需要擺脫波雅爾對朝政的操縱，而使自己成爲統治全俄的沙皇，因此，佩列斯韋托夫的意見與他的政策不謀而合。佩列斯韋托夫主張論功晉升，這是彼得一世進行官制改革的先聲。

Peretti, Felice　佩雷蒂。義大利籍教皇。詳 Sixtus 條之 Sixtus Ⅴ。

Peretz, Isaac Leib　佩雷茨(1852. 5. 18/1851. 5. 20～1915. 4. 3)

Leib 亦作 LOEB 或 LÖB。波蘭的多產作家，著有詩、短篇小說、戲劇、幽默小品和諷刺作品，曾爲提高意第緒語文學水平作出貢獻。佩雷茨開始用希伯來文寫作，但不久即改用意第緒文。他把波蘭猶太教神秘主義哈西德派(Ḥasideans)的口頭傳說引進文學領域，如『沈默的靈魂』叢書。爲編寫故事，他從東歐窮極潦倒的猶太人生活中汲取素材。他對猶太人的謙卑和聽天由命的作風持批評態度，但他激勵他們在保持崇高的精神境界時，還應考慮自己的物質需要。在劇本『金鏈條』中强調猶太文化的永恆鏈條。爲了鼓勵猶太人更廣泛地獲取世俗知識，他曾花費多年時間爲他參加編輯的『意第緒語文庫』撰寫物理、化學、經濟等學科的條目。他在華沙的寓所是青年猶太作家聚會之地，他們稱其爲「現代意第緒語文學之父」。在生命的最後十年中，被公認爲意第緒語運動的領導人。

Pereval　山隘

俄國十月革命後出現的作家團體，反對壓制非正統文學，反對强迫爲無產階級寫作的主張。他們的領袖人物是批評家沃朗斯基(Aleksandr Voronski)。

Pereyaslav Agreement　佩列亞斯拉夫協定

Pereyaslav 亦作 PEREJASŁAW。烏克蘭歸屬俄國統治的協定，簽訂於 1654 年 1 月 18 日。札波羅熱的哥薩克(Zaporozhian Cossack)統領赫梅利尼茨基(Bohdan Khmelnitsky)自 1648 年起就在烏克蘭領導反抗波蘭統治的叛亂。1651 年由於波蘭的威脅日益增長以及韃靼盟友的背棄，他要求沙皇將烏克蘭合併於俄羅斯，作爲在俄國保護下的自治公國。但波蘭不接受協定的條件，從而爆發了俄波戰爭，結果以波蘭和俄國分割烏克蘭告終。參閱安德魯索沃停戰協定(Andrusovo, Truce of)條。

Pereyaslav-Khmelnytsky　佩列亞斯拉夫-赫梅利尼茨基

亦作 PEREIASLAV-KHMELNITSKII，或作 PEREJASLAV-CHMEL'NICKIJ。蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國基輔州城市(1943 年以前稱佩列亞斯拉夫〔PEREYASLAV 或 PEREIASLAV〕)。建於 10 世紀，後爲基輔國的邊防要塞。1654 年反對波蘭統治烏克蘭的起義領袖赫梅利尼茨基在此召開會議，同意烏克蘭成爲莫斯科的自治國。市內現尚存有兩座 17 世紀的修道院。1974 年部分市區劃作爲歷史建築保護區。有食品加工及服裝業。人口約 24,600(1974)。

Pérez, Antonio　裴瑞茲(1534～1611. 11. 3)

西班牙腓力二世的秘書，由於巧言令色而青雲直上。他的發迹遭到許多貴族和文官的忌恨。由於國王寵信無常，他爲了保全自己就與各方面的人相互勾結。他曾與腓力二世的同父異母兄弟唐・胡安(Don Juan of Austria)及其秘書埃斯科韋多(Juan de Escobedo)陰謀反對國王；又與國王陰謀反對唐・胡安；甚至與尼德蘭的叛亂分子共謀反叛前二者。1577 年唐・胡安任尼德蘭總督，曾派埃斯科韋多回西班牙說明自己爲什麼入侵英格蘭和解救瑪麗女王。裴瑞茲害怕自己的陰謀暴露，就對多疑的國王進讒言說埃斯科韋多正在陰謀叛變。國王應允謀害埃斯科韋多。裴瑞茲在 1578 年 3 月 31 日派人將其殺死。可是腓力二世發現裴瑞茲是借刀殺人，1579 年 7 月逮捕了裴瑞茲和埃博利(Eboli)公主，把裴瑞茲監禁 11 年。1590 年 4 月裴瑞茲從馬德里逃往亞拉岡，投身於亞拉岡王室的保護之下。這時他指控腓力二世謀殺埃斯科韋多，腓力試圖將他交付宗教法庭審判。他逃往法國，在法國和英格蘭的宮廷中度過餘生。

Pérez (Rodríguez), Carlos Andrés 裴瑞茲(羅德里格斯)(1922. 10. 27～)

委內瑞拉總統(1974～1979)。曾參加貝坦科爾特(Rómulo Betancourt)領導的自由派政黨民主行動黨，由此開始其政治生涯。當貝坦科爾特接任曾在 1945 年推翻安格利塔(Isaías Medina Angarita)總統的執政團主席時，裴瑞茲擔任他的秘書。後一場右翼發動的政變使得裴瑞茲和黨內其他領導人流亡國外，至 1958 年裴瑞茲·希梅尼斯(Marcos Pérez Jiménez)的獨裁政權遭推翻，他們才得以返國。裴瑞茲曾先後擔任衆議員(1959～1964 和 1969～1972)、內政部長(1962～1963)及黨內要職。1973 年總統選舉中獲貝坦科爾特推舉爲候選人，以極大的差距獲得勝利。當政後面臨的最重要問題是該國石油生產，特別是外資所有權和政府巨額收入投資方向等問題。1976 年元旦，委內瑞拉將整個石油工業收歸國有，同時維持外國的技術和管理人員，以確保石油工業有效地運作。裴瑞茲也下令減產石油以保護資源，採取刺激小商和農業發展的措施，並利用石油收入發展水力發電、教育等計畫和建設鋼鐵廠。此外，石油的盈餘撥入委內瑞拉投資基金，用以進行海外投資和向其他拉丁美洲國家提供貸款。其外交政策重視第三世界國家，特別是拉丁美洲各國的經濟獨立和互相合作。與美國維持友好關係的同時，也支持巴拿馬索回巴拿馬運河控制權、恢復與古巴的外交關係(1961 年中斷)、支持桑定游擊隊反對尼加拉瓜獨裁者蘇慕薩·德瓦伊萊，表現其政策自主，不受美國控制。

Pérez, Manuel Benítez 詳科爾多貝斯(Cordobés, El)條。

Pérez de Ayala, Ramón 裴瑞茲·德阿雅拉(1880. 8. 9～1962. 8. 5)

西班牙小說家、詩人和評論家。第一次世界大戰期間作爲布宜諾斯艾利斯期刊『印刷品』(*La prensa*)的記者，到過法國、義大利、英國、南美洲和美國採訪。後出任駐英大使(1931～1936)。西班牙內戰期間(1936～1939)，自願流亡南美洲。寫出詩集『小路的平靜』(*La paz del sendero*, 1904)之後，他又寫成一組 4 部曲小說，大體上屬於自傳性質。他的後期小說顯得更爲成熟，被認爲是他的傑作。在『貝拉米諾和阿波洛尼奧』(*Belarmino y Apolonio*, 1921)、『老虎胡安』(*Tigre Juan*, 1926)及續篇『治療情操的庸醫』(*El curandero de su honra*, 1926)中，他塑造了更有普遍意義的人物，也更爲自由地表達了他的快活和諷刺性幽默。

Pérez de Cuellar, Javier 裴瑞茲·德奎利亞爾(1920. 1. 19～)

秘魯外交家、聯合國第五任秘書長。1981 年 12 月 11 日當選，1982 年 1 月 1 日接替奧地利的瓦爾德海姆(Kurt Waldheim)正式就任。在利馬天主教大學畢業後，1940 年進外交部，先後在秘魯駐法國、英國、玻利維亞和巴西大使館任職。1961 年回國。1969～1971 年擔任秘魯駐蘇聯首任大使，然後任秘魯駐聯合國常駐代表，直至1978 年任副秘書長，1981 年當選爲秘書長。作爲秘書長，裴瑞茲多次主張利用安全理事會維持和平，並作爲協商的講壇。他把中東問題說成「也許是我們最難對付的國際問題」，並稱安理會爲「世界上唯一能使各有關方面坐到同一張桌子上談判的地方」。然而他承認，安理會的努力有時似乎是徒勞無功，即便一致通過的決議也「越來越多地受到一些國家的公然反對和漠視，只有强國才能這樣做」。裴瑞茲以幹練謹愼的外交家聞名。著有『外交法手册』(*Manual de Derecho Diplomático*, 1964)。

Pérez de Guzmán, Alonso 詳梅迪納-西多尼亞公爵(Medina-Sidonia, Alonso Pérez de Guzmán, duque de)條。

Pérez de Guzmán, Fernán 裴瑞茲·德古斯曼(1378？～1460？)

西班牙歷史學家。以編『史海』(*Mar de historias*, 1512)成名。這部書包括帝王、哲人和聖賢的傳記，第三部分刻劃了 1390～1454 年間的 34 名傑出人物。文筆簡練，人物性格躍然紙上。

Pérez de Hita, Ginés 裴瑞茲·德伊塔(1544～1619)

西班牙作家。『塞斯列斯和阿本塞拉赫斯兩家族敵對史』(*Historia de los bandos de los Zegríes y Abencerraves...*, 1595～1619)的作者。該書通常稱爲『格拉納達內戰史』(*Guerras civiles de Granada*)，是第一部西班牙歷史小說和最後一部重要的收有摩爾人邊境民謠集的著作，這些民謠意在加强該書的敍述。曾參加在阿爾普賈拉斯(Alpajurras)山區鎭壓摩爾人叛亂的戰鬥(1568～1571)，這一經歷後來反映在該書的第二部分中。第一部分描寫格拉納達的摩爾人 1492 年被征服前的生活。

Pérez Esquivel, Adolfo 裴瑞茲·埃斯基韋爾(1931. 11. 26～)

阿根廷雕刻家、建築師。漁民之子，是拉丁美洲人權運動和非暴力改革的鬥士。其職務爲「和平與正義」協會的秘書長，這是一個創立於 1974 年旨在全拉丁美洲開展爭取人權平等活動的組織。1980 年榮獲諾貝爾和平獎。1968 年成爲阿根廷國家美術學院教授。由於他

對阿根廷內戰中左右兩派恐怖主義的譴責，招致了各派極端分子對他的敵意。1977 年被逮捕失去自由達 14 個月之久，並受盡折磨。

Pérez Galdós, Benito　裴瑞茲．加爾多斯（1843. 5. 10～1920. 1. 4）

某些評論家認爲他是繼塞萬提之後西班牙最偉大的小說家，經常將他與巴爾札克、狄更斯、托爾斯泰相提並論。在政治和宗教上，他是一個自由主義者，曾針砭西班牙文化生活的呆滯，强大的無所不在的教士的僞善。放棄學習法律後，轉向新聞工作，很早就開始靠寫作謀生。他的第一部小說『金泉』（*La fontana de oro*, 1870），連同其他早期作品，反映出他在從事新聞工作時就已表現出相當明顯的政治傾向。1873 年開始創作具有强烈個人風格的歷史小說『民族軼事』（*Episodios nacionales*）。第一輯寫拿破崙戰爭時期的西班牙歷史。這個時期爲西班牙歷史家所忽視，但在加爾多斯看來，卻說明了西班牙 19 世紀 70 年代以來的情況。他在這兩輯各 10 卷的小說中達到了眞實和虛構的完美結合。他以當代生活爲題材的小說是『悲翡達夫人』（*Doña Perfecta*, 1876），書中繼續保持了早期作品中那種傾向鮮明的特點，經常提出重大論題，以深刻的同情心和洞察力描寫了西班牙的社會。1898 年，他開始寫『民族軼事』第三輯，後又續寫第四輯、第五輯；第四十六卷出版於 1912 年。晚年智力衰退，雙目失明。

Pérez Jiménez, Marcos　裴瑞茲．希梅內斯（1914. 4. 25～　）

委內瑞拉職業軍人、總統。曾參與 1945 年 10 月和 1948 年 11 月的政變。1948 年政變後，出任軍人執政委員會委員。1952 年 12 月由武裝部隊指定爲臨時總統。1953 年操縱制憲會議確認了這項任命，當選任期 5 年（

裴瑞茲．希梅內斯
＊美國國會圖書館供圖

1953～1958）的總統。他以石油產地使用費的收入爲資金開展龐大的公共工程建設，包括建造公路、飯店、辦公樓、工廠和水壩。從每個項目中他和同僚都獲取佣金。在他任職期間秘密警察遍布各地，大學被關閉，新聞報刊受到封鎖，通貨膨脹嚴重。由於 5 名教士被捕入獄，使教會、反對黨、懷有不滿情緒的工人和因被政府排斥於獎賞之外而含怨的年輕軍人連成一氣。1958 年 1 月被迫下臺，逃往美國，據說隨身攜帶約兩億美元巨款。1963 年被美國政府引渡回國，以盜用公款罪受審。在獄中服刑 5 年後獲釋。1968 年 8 月去西班牙。1969 年在缺席情況下當選參議員。由於他不是委內瑞拉的登記選民，這一當選後被宣布無效。1972 年 3 月在馬德里宣布在即將到來的大選中競選總統，同年 5 月再度回到加拉卡斯。此舉引起該城的騷亂，他只好重返西班牙。

perfect gas　理想氣體

亦稱 IDEAL GAS。其物理性質符合壓力、體積和溫度之間的特殊理想化關係的氣體。這種關係概括了一定量氣體在特定情況和狀態下的波義耳定律和查理定律，表明壓力（p）和體積（v）的乘積與絕對溫度（t）成正比，即方程 $pv=kt$，k 爲常數。此關係式稱爲氣體狀態方程，可用以粗略地描述氣體的性狀。通用氣體定律在下述假設條件下由氣體分子運動論導出：1. 氣體由大量的處於不規則運動並服從牛頓運動定律的微粒（稱爲分子）組成；2. 分子體積與氣體占有的體積相比顯得很小，可略而不計；3. 除了在彈性碰撞的瞬間外，分子不受任何作用力。雖然沒有任何氣體具備這些性質，但是在高溫和低壓下的眞實氣體的性質仍可較好地用通用氣體定律來描述。因爲在高溫低壓下，分子間距離很大，分子高速運動可以克服分子間任何作用力。當氣體或混合氣體中的任一組分接近其冷凝點時，氣體就不再服從理想氣體狀態方程。如果規定氣體量的常數用氣體的分子數表示，根據亞佛加厥定律（Avogadro's law, 參閱該條），通用氣體定律便可寫成適合於任何氣體的形式。採用克分子（以克表示的分子量）作爲質量單位時，則 n 克分子的理想氣體的狀態方程可寫成 $pv=nRt$，其中 R 稱爲通用氣體常數。在高溫低壓接近理想氣體條件下測定了各種氣體的氣體常數，發現所有氣體常數都具有相同數值，即 $R=8.314$ 焦耳/克分子。

Perfectionists　至善派。美國空想宗教團體。詳奧奈達社團（Oneida Community）條。

performance　履行

在法律上，指履行契約要求的行爲。全部履行的法律後果就是解除行爲義務人以後的任何契約責任。契約的各方有義務按照契約規定的條款履行其許諾。若對許諾的含義發生爭議，法院通常判決許諾人應按對方所合理理解的含義履行。這就是得到公認的許諾的受益人的權利應予優先保護的原則。目前還難以對許諾的合理解

釋作出嚴格的規定。過去，許諾人可以主張按照契約條款的字面含義說明其許諾，現在則要求許諾人按契約的眞實含義和意圖履行，即使這種眞實含義和意圖可能與字面的含意不相符合。

perfume　香精

由某些芬芳物質按適當比例混合配製成的散發著愉快香氣的產品。這個詞來源於拉丁詞組 *per fumum*(透過煙霧)。古代中國人、印度人、埃及人、以色列人、迦太基人、阿拉伯人、希臘人和羅馬人都懂得配香技藝。在『聖經』中就曾提到過製造香料，甚至還有香料的配方。

調香中所用的原料，包括取自植物或動物的天然香料和合成香料。從植物原料中提取的精油(essential oil, 參閱該條)，通常都是把植物和水混合後蒸餾得到的。對某些不易提取的香精油則用溶劑提取，即用石油產品作溶劑的比較溫和的方法。這種方法也用於提取蠟質和精油，得到稱爲浸膏的固體狀物質。把浸膏用第二種溶劑(通常用酒精)處理能得到淨油的濃縮花油。在用冷吸法提取時，將花瓣夾在一層一層精製的動物脂肪層中間，待脂肪吸透了花油以後，用酒精提出淨油。從柑橘果皮中提油的壓榨法，包括從傳統的用海綿擠壓的加工方法到機械浸漬方法等各種不同的方法。香精中所用的特殊化合物，可以直接從精油蒸餾分離，有時也可將這些化合物經化學處理而獲得其他香料。

某些動物分泌液含有芬芳物質，它們能增强香精的擴散性與持久性。這類物質及它們的一些組成成分可用作定香劑，使較易揮發的芳香成分不會很快揮發掉。它們通常都做成酒精溶液使用。動物香料包括從抹香鯨所得的龍涎香、從海貍(河貍)身上提得的海貍香、從靈貓身上取得的靈貓香及從麝身上提取的麝香。用化學品人工製成的合成香料，包括從花香到自然界中未有的各種獨特香氣。

高級香精可能含有 100 多種配料。每一種香精都包括有頭香(即立刻就能聞到的清新的、易揮發的香氣)、中香(或稱修飾劑，使香精具有濃郁的芳香)以及基香(又稱尾香或底香，其香氣最持久)三部分。香精一般可根據一種或幾種可鑑別的主要香氣分類。花香類常調以茉莉、玫瑰、鈴蘭和梔子的香氣；辛香型則取香石竹、丁香、肉桂和豆蔻的香氣特色；木香型類則以香根(得自岩蘭草)、檀香和柏木爲特徵；苔蘚類以橡苔的香氣爲主；所謂東方型香氣是把木香、苔香和辛香香韻與香莢蘭或香脂的甜香結合起來，一般又以麝香或靈貓香的動物香加重之；草香型以三葉草與白菖蒲的香氣爲特徵；皮革-煙草香具有皮革、煙草和樺焦燻煙的特色；醛香型通常以具有果香的合成香料(醛類)爲主。男用的香氣一般有柑橘香型、辛香型、革香型、薰衣草香型、香薇香和木香。

隨身佩帶用的香精一般都製成酒精溶液。這些溶液即通常的香水，或手帕香水，約含 10～25%的香精。古龍香水和花露水這兩個名詞一般都能互用，這兩種產品約含 2～6%的香精。最初，古龍香水是從檸檬和甜橙果皮提取的柑橘油與薰衣草油和橙花油等的混合液；而花露水則屬其他香型，且濃度較低。剃鬚水和噴灑古龍香水一般約含 0.5～2%的香精。新近發展的產品包括噴霧劑型和高濃度浴用油，有時候稱作潤膚香水。

肥皂、爽身粉、香粉、除臭劑、止汗劑和其他化妝品用的香精的配方中，常出現一些特殊問題：如香精的香氣在新的介質中可能改變或不穩定，或者香精能改變產品的色澤與稠度。工業用香精是用來掩蓋如油漆、清潔劑中那些令人不舒服的氣味的，或賦予獨特香氣，如在家具貼面用塑料中加進皮革香，或在麵包包裝紙中加入麵包的香味。

perfume bottle　香水瓶

盛香水的瓶子。最早是埃及在公元前 1000 年製作的。埃及人喜用香水，尤其是在舉行宗教儀式時。因此，當他們發明玻璃後，就用來製造香水瓶。希臘的香水瓶往往用赤陶或玻璃製成各式各樣的形狀，如鳥獸和頭像等。基督教興起後，使用香水的風氣有所下降，玻璃製造工業亦隨之衰落。12 世紀，法蘭西國王腓力二世通過法令成立第一個香料商行。13 世紀，威尼斯的玻璃工業已相當發達，到了 18 世紀，香水瓶的形式豐富多樣，採用金、銀、銅、玻璃、陶瓷、搪瓷或混合材料製成貓、鳥、小丑等形狀。有的畫有各種圖畫，如田園風景、中國畫、水果、花卉等。20 世紀 20 年代，法國珠寶商拉利克(René Lalique)生產出模製的玻璃香水瓶，表面光潔如冰，並有浮雕圖案，頗受歡迎。

perfume tree　芳香樹。詳伊蘭伊蘭(ylang-ylang)條。

Perga　佩爾吉

一譯別加。希臘語作 PERGE，現稱 MURTINA 或 MURTANA。古潘菲利亞(Pamphylia)城市，在今土耳其安塔利亞(Antalya)省。曾爲當地文化中心和阿耳忒彌斯女神的崇拜中心。使徒保羅和巴拿巴經該城入安納托利亞傳教。進入弗里吉亞的一條崎嶇山路起自佩爾吉，亞歷山大大帝曾沿這條山路進軍內地。最著名的遺迹有劇場、體育場、大會堂和市場。人口 491(最近普查)。

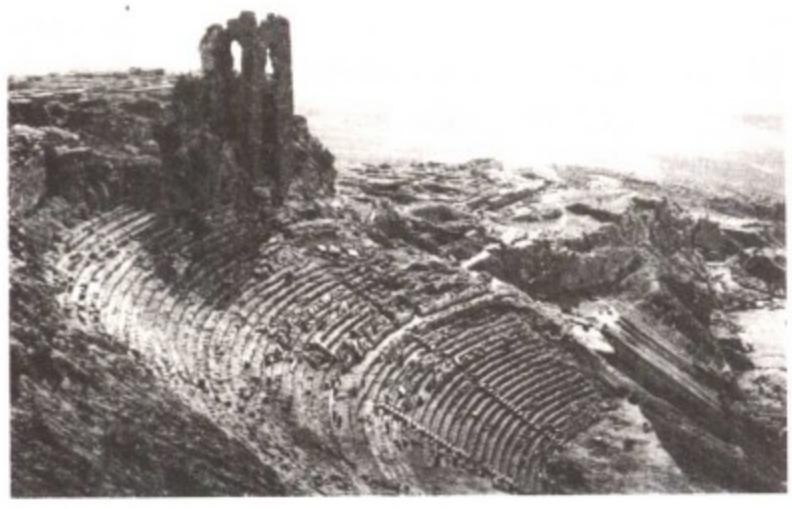
Pergamino　佩爾加米諾

阿根廷布宜諾斯艾利斯省北部城市。位於南美大草原，約在布宜諾斯艾利斯市西北 220 公里(135 哩)處。1626 年首見記載，1784 年始有人定居。爲鐵公路樞紐

。農產品加工和集散中心，有家具、金屬製品和紡織品製造業。有記載南美大草原農業史的地方博物館。人口68,989(1980)。

Pergamum　帕加馬

希臘語作 PERGAMON。密細亞(Mysia)的古代希臘城市，距愛琴海26公里(16哩)，位於凱科斯河(Caicus River, 現巴克爾〔Bakir〕河)流域北邊一座巍然屹立的高山上。現爲土耳其伊士麥省貝爾加馬(Bergama)鎮。帕加馬在公元前5世紀即已存在，但直到希臘化時代(323～30 BC)阿塔利德(Attalid)王朝奠都於此才顯示出它的重要性。城堡和宮殿都建在峯頂上，市集則建在山坡。羅馬帝國時期城市才遷到山下的平原。帕加馬在阿塔利德王朝統治下有形式上的自主權，然而阿塔利德家族多方面干涉城市行政。本來阿塔利德是作爲塞琉西王國的附庸管理帕加馬的，但後來歐邁尼斯一世(Eumenes Ⅰ)脫離安條克一世宣告獨立(263 BC)；歐邁尼斯一世在公元前241年去世，他的侄兒阿塔羅斯一世(Attalus Ⅰ)繼任，即以他的名字作爲王朝名稱。原來帕加馬(密細亞)周圍的阿塔利德領土到公元前188年已大爲擴張，加入了里底亞(希臘沿海大部城市除外)、弗里吉亞一部分、利考尼亞(Lycaonia)和皮西迪亞(Pisidia, 公元前183以後)都是以前塞琉西的領域。



帕加馬上城內希臘劇院的梯形部分
＊美國大英百科全書公司供圖

阿塔羅斯三世死後無嗣，把王國遺贈羅馬(133 BC)。羅馬接受後建立亞細亞行省(129 BC)，僅包括愛奧尼亞和帕加馬原有領土，而把其他地區留給附近受羅馬委託的各個國王。阿塔利德王朝使帕加馬成爲希臘化時代最重要和最美麗的城市之一，也是當時城市規劃最優秀的範例。他們建立了一個僅次於亞歷山大里亞圖書館的大圖書館。阿塔羅斯一世以後的國王從希臘搜集大宗藝術品來點綴該城的神廟和庭院。在羅馬時代該城人口估計達20萬。1878年開始由柏林博物館主持發掘。該城的古迹包括一座劇院、雅典娜神廟以及宙斯大祭壇，壁緣的裝飾堪稱希臘化時代的藝術傑作。部分祭壇及殘存浮雕經修繕裝配後現陳列在東柏林的帕加馬博物館。下城的市政建設包括一個大型市場、一個體育館以及赫拉神廟和得墨忒耳神廟。羅馬時代的遺迹包括一個競技場、一個劇場和一個賽馬場。羅馬帝國滅亡後帕加馬爲拜占庭所統治，到14世紀初又轉入鄂圖曼人手中。

pergola　藤架

花園中的棚架，也包括棚架下的散步小徑或陽臺。頂部是空的構架，可供植物攀附，形成一個可供休憩的蔭涼場所。古代埃及就有這種藤架，文藝復興初期，在義大利的園林中普遍採用，後來遍及歐洲各地。在氣候

藤架下的散步小徑
＊紐約公共圖書館供圖

炎熱的地中海國家中，由葡萄或常春藤覆蓋的藤架十分普遍。在位置稍北的國家中，人們不太需要蔭涼，藤架也較少，但在20世紀初的藝術和手工藝運動時期，藤架在英國風靡一時，多用來培植紫藤。

Pergolesi, Giovanni Battista　裴高雷西(1710. 1. 4～1736. 3. 16)

義大利作曲家。他的幕間劇『女傭作主婦』(*La serva padrona*)是18世紀最傑出的戲劇作品之一。1726年入那不勒斯的波韋里(Poveri)音樂學院，並在此贏得了作爲小提琴手的很高聲譽。1732年被任命爲那不勒斯的斯蒂利亞諾(Stigliano)王子的禮拜堂唱詩班指揮，並創作了一部那不勒斯喜歌劇『愛僧』(*Lo frate 'nnammorato*)和一首彌撒曲(可能就是『F調彌撒曲』)均受到歡迎。1733年他的歌劇『高貴的囚徒』(*Il prigionier superbo*)上演，但獲得成功的卻是幕間加演的滑稽幕間劇『女傭作主婦』。1734年被任命爲那不勒斯禮拜堂唱詩班副指揮，並於5月赴羅馬指揮他的『F調彌撒曲』。其後所寫歌劇只偶爾獲得成功。由於健康情況逐漸衰退，1736年去波佐利(Pozzuoli)的卡普金(Capuchin)修道院，在此完

成了最後一部作品：『聖母悼歌』(*Stabat Mater*)。26 歲時死於極端貧困之中，葬於波佐利的大教堂墓地。1752 年在巴黎演出『女傭作主婦』，極爲成功。但一些僞造的裴高雷西作品也乘機上演，使人們對他名下的作品的可靠性產生懷疑。史特拉汶斯基的舞劇『普欽涅拉』(*Pulcinella*, 1920)就屬於這種可疑之作。『聖母悼歌』和一些彌撒曲風格嚴肅，並顯示出他運用大型合唱和器樂的技能。他塑造喜劇人物的天賦在他的經典之作『女傭作主婦』中表現得最爲充分。

Perhimpunan Indonesia　印度尼西亞協會

英語作 INDONESIAN UNION。在荷蘭留學的印度尼西亞大學生的組織。成立於 1908 年，叫做東印度協會。1922 年改今名。這個協會主張印度尼西亞擺脫荷蘭的統治，自己獨立起來。印度尼西亞協會受到社會主義思想和甘地不合作主義的影響。會員回國後參加政黨，積極進行活動。蘇多莫(Raden Sutomo)和哈達(Mohammad Hatta)是協會的主要人物。

Peri, Jacopo　佩里(1561. 8. 20～1633. 8. 12)

別名 IL ZAZZERINO。義大利作曲家。對早期巴洛克歌劇中戲劇性聲樂風格的發展有重要貢獻。1583 年出版了一首器樂曲和一首牧歌。早年爲管風琴樂師和歌手，1588 年受雇於麥迪奇宮廷，1600 年後任職於曼圖亞(Mantua)宮廷。當時的鑑定書中曾提到他的歌唱和大吉他琴演奏的技能。與里努奇尼(Ottavio Rinuccini)合作的第一部歌劇『達夫尼』(*Dafne*, 1598)最爲有名；與卡契尼(Giulio Caccini)和里努奇尼合作的歌劇『優麗狄茜』(*Euridice*, 1600)是他保存至今的最早一部包括全部音樂的歌劇。這種與文藝復興時期複雜的複調音樂大不相同的戲劇性演唱風格，可能是佩里和一羣佛羅倫斯的詩人、音樂家及文人學者所培植的。他們力求再現古希臘戲劇作品中的純樸性。

periaktoi　旋轉式三棱柱側景

古代用以表示場景或變換場景的劇場裝置。維特魯威(Vitruvius)在其『論建築』(*De architectura*, 14？BC)中將它描述爲一個由木製的旋轉三稜柱，其三邊的每一邊都帶有一個不同的畫面布景。當一面呈現給觀衆時，其餘兩面可以改換布景。參閱轉臺(revolving stage)條。

Periander　佩里安德(？～588？BC)

古希臘科林斯的僭主(約公元前 628～前 588 在位)。歷史資料一般把他寫成慘無人道的暴君。他爲了促進和保護科林斯的貿易，曾在哈爾基季基(Chalcidice)和伊利里亞(Illyria)建立殖民地。他曾征服埃皮達魯斯(Epidaurus)，併吞科西拉(Corcyra)。橫跨科林斯地峽的水陸聯運大道，也可能是由他建造。在他統治時期科林斯的商業十分繁榮。他保護文學藝術，曾把詩人阿里昂(Arion)從萊斯沃斯(Lesbos)請到科林斯。他曾被列爲「希臘七賢」之一，收有 2,000 首格言詩的詩集，據說是他所作。

periarteritis nodosa　結節性動脈周圍炎。血管及其周圍組織的炎症。詳結節性多動脈炎(polyarteritis nodosa)條。

Peribsen　佩里布森

埃及第二王朝的國王(約公元前 2675 在位)。他曾將塞特(Seth)神置於他先輩信奉的何露斯(Horus)神之上。但他死後何露斯神又恢復了它至高無上的地位。

pericarditis　心包炎

心包的炎症。急性心包炎可伴發於多種疾病，如心肌梗塞、尿毒症、過敏性疾病、感染性疾病(梅毒、風濕性心臟病、結核、其他細菌性感染和病毒性、原蟲性、黴菌性感染——如莢膜組織包漿菌病；溶組織內阿米巴可從肝膿腫病灶移出而侵入心包)。感染性心包炎的症狀爲心前區痛、頸痛、肩痛，呼吸時疼痛可加重，而身體前傾時可緩解，躺臥時疼痛亦加劇，並放射到左臂、肩及頸部。又可見呼吸困難、軟弱無力、煩燥不安、情緒不佳等。皮膚蒼白或發紺，可有發熱、譫妄。心電圖可見特徵性變化，X 射線檢查可見心包腔內積液。心包腔內液體迅速增加稱爲心臟壓塞，可引致休克。其治療包括緩慢引流積液及治療原發感染。急性心包炎可致心臟周圍瘢痕形成，瘢痕收縮影響心臟功能，這種情況稱爲慢性縮窄性心包炎，可用心包剝離術治療。

periclase　方鎂石

鎂的氧化物(MgO)礦物，呈無色至淺灰色的玻璃狀渾圓顆粒，產於大理石以及某些白雲質石灰岩中。是在高溫下由白雲石受到變質而形成。在義大利的索馬山(Monte Somma)和普雷達佐(Predazzo)、瑞典的努德馬克(Nordmark)及隆班(Långban)以及加利福尼亞州的克雷斯特摩爾(Crestmore)，經證實有含方鎂石的岩石。方鎂石可能是地函的重要組成。

Pericles　伯里克利(495？～429 BC)

古代雅典最偉大的政治家。早年受音樂理論家達芒(Damon)的影響。公元前 463 年，他控告大將軍西門(Cimon)坐失征服馬其頓的良機，但沒有勝訴。這一事件說明伯里克利鼓吹雅典人實行侵略擴張的政策。公元前 461 年厄菲阿爾特(Ephialtes)遇刺身亡，伯里克利立即成爲民主派的領袖。公元前 454 年伯里克利在科林斯

灣海戰中指揮雅典軍隊打敗亞該亞人。公元前 451 或前 450 年伯里克利提出一個新法案，其中規定一個人只有父母都是雅典公民，他才有成爲雅典公民的資格。這個法案的目的不外是攻擊母親並非雅典公民的西門。伯里克利是排外主義的代言人。西門死後，伯里克利努力確保雅典在希臘文化和希臘政治中的領導地位。他曾經召集希臘城邦聯合會議，討論重建爲波斯人所毀的希臘神廟。

伯里克利大理石像細部，現藏梵諦岡博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

伯里克利竭力擴大雅典的殖民體系，爲日益增長的雅典人口提供新的土地。爲了建立殖民地，伯里克利曾經進行一次極爲得意的戰役，把蠻族逐出色雷斯的切爾松尼斯(Thracian Chersonese)半島。公元前 447 或前 446 年受雅典控制的維奧蒂亞(Boeotia)諸城邦反叛，打敗雅典軍隊。隨後埃維亞(Euboea)地區和麥加拉(Megara)城邦也紛紛響應。伯里克利果斷地立即放棄雅典的內陸屬地，集中力量保衛它的海上帝國。對雅典來說，失去麥加拉是一重大損失，因爲這意味著斯巴達軍隊可以隨時出現在阿提卡地區。伯里克利認爲有必要爲雅典謀求一個萬全之策。他立即修築雅典的第 3 道「長牆」，加强雅典和比雷埃夫斯(Piraeus)港的防衛，從此以後，雅典隨時可以成爲與外界隔絕的安全島。

自從修斯提底斯遭到貝殼放逐以後，伯里克利在國內已無其他有力的反對派，他連續當選爲最高統帥，德高望重。他改變年輕時代的激烈腔調，而採取比較溫和的政治立場。雅典雖然名義上實行民主政治，但實際上由「第一公民」統治，伯里克利得以爲所欲爲。除了大興土木之外，他還用其他各種方式炫耀雅典的威力。例如：他曾親自率領艦隊到黑海巡弋，保證從俄羅斯南部運糧的航路暢通無阻；自從雅典衛城的所有建築物落成以後，舉行雅典娜女神的慶典一次比一次盛大。公元前 440 年雅典最主要的盟邦薩摩斯島發生反對雅典的叛亂

，儘管伯里克利打敗叛軍，但是戰鬥曠日持久而且代價高昂。

後來斯巴達的盟邦科林斯與雅典發生越來越尖銳的利害衝突，公元前 433 年風雲緊急，形勢相當嚴重。伯里克利在外交方面十分愼重，他使雅典保持道義上的優勢。他不只是陸軍將領，更是一位海軍統帥。在他的領導下，雅典的海軍力量遠遠超過陸軍力量。他決計放棄雅典的鄉村，將民衆撤進「長牆」之內，不與斯巴達陸軍交鋒，利用艦隊確保雅典的食物供應。然而，伯里克利的戰略帶有明顯的弱點，雅典的民衆在鄉村中已經深深紮根，很難叫他們不戰而走，聽任自己的土地遭受斯巴達人的蹂躪。民衆勉强進城之後，又由於過分的擁擠而產生意外的後果，在戰爭開始後的第二年夏天就發生一次大瘟疫。不堪忍受戰爭痛苦的雅典民衆將伯里克利免職，並處以罰款。後來，伯里克利雖然再度當選，但始終沒有什麼新的建樹。

peridot　橄欖石

亦稱 PRECIOUS OLIVINE。鎂橄欖石-鐵橄欖石系列(forsterite-fayalite series, 參閱該條)中寶石級的透明綠色橄欖石。埃及的宰拜爾傑德(Jazīrat Zabarjad)的礦牀一直生產優良的寶石。在緬甸抹谷(Mogok)地區發現過非常大的晶體。美國的橄欖石很少大於 2 克拉。橄欖石一般具有階梯形琢型的翻光面。

取自埃及宰拜爾傑德的橄欖石
＊美國大英百科全書公司供圖

peridotite　橄欖岩

一種粗粒深色很重的侵入岩，含橄欖石和其他富鐵、富鎂礦物(一般爲輝石)至少在 10%以上，而長石的量不超過 10%。產於 4 種主要地質環境中：1. 在板層狀火成雜岩體下部，與富鐵、富鈣和富鎂的岩石形成互層；2. 在阿爾卑斯型造山帶，形成不規則的富橄欖石岩體，並伴有或不伴有相關的輝長石；3. 在火山岩筒，形成慶伯利岩；4. 形成岩脈和不規則岩體，並伴有各種特別富

含鉀和鈉的岩石。層狀雜岩體被認爲是由先期侵入岩漿在原地經選擇性結晶作用和晶粒沈澱作用形成的。其餘三種類型似乎在侵位時，從岩漿流體一直到半固態結晶都有。參閱純橄欖岩(dunite)、慶伯利岩(kimberlite)各條。

橄欖岩是所有鉻礦石和天然金剛石以及幾乎所有的纖維蛇紋石石綿的基本來源，同時也是滑石礦牀和鉑族金屬的主要主岩之一，並且曾經是菱鎂礦的主要來源。新鮮的純橄欖岩被用於作玻璃熔爐的一些部件。幾乎所有的橄欖岩都或多或少被蝕變成蛇紋石，並且被許多不規則的剪切面切割；在溫暖、潮濕的氣候中，橄欖岩和蛇紋石都風化成爲土壤和有關的礦牀，這些礦牀目前雖然只是小規模地開採，但卻是鐵、鎳、鈷的巨大潛在資源。

Perier, Casimir(-Pierre)　佩里埃(1777. 10. 21～1832. 5. 16)

法國銀行家和政治家，曾左右路易-腓力在位期間的政治傾向。父親爲製造商兼理財家。佩里埃曾在駐義大利的法國軍隊參謀部工作(1798～1801)，後回國同其兄弟安托萬-西皮翁(Antoine-Scipion)創辦一家新銀行，1814 年已成爲巴黎最重要的銀行家。1817 年他反對政府依靠外國銀行籌措法國的戰爭賠款。同年選入衆議院，同左翼溫和反對派坐在一起。1830 年的七月革命推翻了查理十世後，路易-腓力登位，佩里埃當選爲衆議院議長。1831 年 3 月 13 日他成爲部長會議主席(即總理)兼內務部長，著手恢復秩序，採取積極的外交方針。他不斷面臨來自左右雙方的攻擊，其獨斷專橫的作風有時甚至使路易-腓力也疏遠他。次年病死。

periglaciology　冰緣學

研究在冰川期間與冰體相鄰但沒有被冰體所覆蓋的廣大區域的學科。具有代表性的地區是北半球亞北極帶的苔原和永久凍土地區。在許多現代無冰地區所保存的地質記載中，人們能觀測到這種古環境中的全部情況。

Pérignon, Dominique-Catherine, marquis de　佩里尼翁侯爵(1754. 5. 31～1818. 12. 25)

法國將軍和元帥。原爲皇家軍隊退休軍官，1792 年重服現役，以對西班牙歷次作戰有功而獲將官銜。1794 年任東庇里牛斯方面軍司令。在任駐馬德里大使時曾同西班牙談判結盟問題(1796)。後在義大利作戰時受傷(1799)，爲俄軍所俘，監禁 18 個月。返國後成爲元老院議員(1801)和元帥(1804)，後歷任帕爾馬(Parma)總督(1806)、那不勒斯總司令(1808)，1811 年封爲帝國伯爵。拿破崙遜位後他依附路易十八，封爲貴族，後在土魯斯(1815)和巴黎(1816)任司令官。1817 年封侯爵。

Périgord　佩里戈爾

法國歷史和文化大區。包括法國南部多爾多涅(Dordogne)省和洛特-加倫(Lot-et-Garonne)省的一部分，幅員大致相當於前佩里戈爾伯爵領地。最初居民是高盧族的佩特羅戈里人，首府爲佩里格(Périgueux)。以後佩里戈爾伯爵曾對亞奎丹省騷亂事件起過作用。1259 年起成爲英法兩國爭奪的對象。1470 年屬於阿爾布雷(Albret)家族，以後爲那瓦爾王室所繼承。此後被亨利四世併入法國王室。地處中央高原西南側的高地上，有洛特、多爾多涅兩河及加倫河的支流向西流經境內。人口外流使鄉村人口大量減少。居民多信奉天主教，但在貝爾熱拉克(Bergerac)有相當大的新教徒居民點。本地區烹飪特點爲喜用塊菌植物。每年 11～3 月間利用訓練過的豬、狗到棟樹林下尋找塊菌。還有肥鵝肝醬最馳名，一到聖誕節，居民多宰鵝鴨做肝醬。貝爾熱拉克附近出產的黑色而略帶有輕微泥土清香的卑夏爾芒酒(Pécharmant)十分著名。

Perigordian industry　佩里戈爾文化期工藝

佩里戈爾又譯貝利哥特；歐洲舊石器時代晚期史前人類工具傳統。繼穆斯特文化(Mousterian)之後而與奧瑞納文化(Aurignacian)部分同時，並爲梭魯特文化(Solutrean)所代替。佩里戈爾石器包括：穆斯特型鋸齒石器和單刃石刀，後者頗似現代金屬刀。也曾出土其他類型的石器，包括刮削器、石鑽、雕刻器以及綜合工具；但是骨器相當少。佩里戈爾文化期可以劃分爲兩個主要階段。早期階段稱爲沙泰爾佩龍文化(Châtelperronian)，集中分布在法國佩里戈爾地區，但是被認爲起源於亞洲西南部；這種文化與同時代其他綜合石器的差別，在於它有一種曲背刀形石器。後期階段叫做格拉韋特文化(Gravettian)，在法國、義大利以及俄羅斯(稱爲東方格拉韋特文化)都曾發現。居住在西歐的格拉韋特人幾乎專門獵取野馬，而其他地區的同時代者則獵取馴鹿和野牛；俄羅斯地區的格拉韋特人專門狩獵猛獁象。他們似乎都是集體進行狩獵，利用獸羣驚跑墜入陷阱的機會，一次捕殺大量動物。他們利用猛獁象巨大的骨頭，作爲建築冬季房屋的部分材料；也利用猛獁象的脂肪使火焰保持燃燒不滅。格拉韋特人製作的「維納斯」小雕像，比較粗放，體態豐滿，他們用紅赭石當顏料，並用貝殼、獸齒和象牙製作裝飾品。

Périgueux　佩里格

法國西南部多爾多涅省城鎮。位於伊斯爾(Isle)河右岸，波爾多東北東和巴黎西南。初由高盧部落建立。後落入羅馬人手中。現代城鎮從西泰(Cité)和山城聖弗

龍(Puy-Saint-Front)兩個中心發展起來。西泰在城西南部，位於弗絮納(Vesuna)的遺址上。山城聖弗龍位於東部，5～13 世紀在一修道院殿堂周圍發展起來。百年戰爭期間(1337～1453)該城一直反抗英國。宗教戰爭中被新教徒占領(1575～1581)，城鎮受到嚴重破壞。18 世紀末法國大革命時代仍爲省會，範圍與中世紀的佩里戈爾布朗克(Périgord Blanc)省相當。在第二帝國(1852～1870)和第三共和(1870～1940)時期城鎮獲得新的發展動力。

主要文化名勝之一聖弗龍教堂建於 12 世紀。佩里戈爾博物館陳列有當地史前考古文物以及宗教和非宗教藝術品。早期居民區遺迹有公元 3 世紀競技場和羅馬界牆及米索納塔(Tour de Vésone, 被認爲是弗絮納女神神殿的一部分)。現爲法國西南部最吸引人的城鎮之一。爲東北通利摩日(Limoges)、西南通波爾多的鐵路、公路的交通樞紐。城東有飛機場。當地出產的肥肉醬、塊菌和葡萄酒國際聞名。也爲一重要的豬肉市場。工業生產風味食品罐頭、五金、刃具、化工產品、紡織品和皮貨等。人口 32,632(1982)。

Perijá, Mountains of　佩里哈山脈

西班牙語作 SERRANÍA DE PERIJÁ，亦稱 SIERRA DE PERIJÁ。安地斯山脈東科迪勒拉山(Andean Cordillera Oriental)北部延伸部分，爲哥倫比亞和委內瑞拉之間部分邊界。自哥倫比亞北桑坦德(Norte de Santander)省奧卡尼亞(Ocaña)附近向北延伸至瓜希拉半島(Península de la Guajira)，全長 306 公里(190 哩)。峯線海拔 3,750 公尺(12,300 呎)。包括莫蒂洛內斯山脈(Serranía de los Motilones)、巴耶杜帕爾山脈(Serranía de Valledupar)、奧卡山脈(Montes de Oca)等。

perilla oil　紫蘇油

從亞洲產的紫蘇屬(*Perilla*)涼味植物的種子中得到的一種淡黃色乾性油。紫蘇油與合成樹脂一同用於清漆生產。紫蘇油比亞麻籽油乾得快，而且乾後所形成的膜層也比亞麻籽油膜更硬、更黃。這種油在塗料和清漆工業上用得最多。紫蘇油在印刷油墨和油氈生產上也很重要。在遠東國家，紫蘇油作爲一種食用油。在中國、朝鮮、日本和印度北部都種紫蘇，並已成爲一種日益重要的經濟作物。紫蘇種子含油量爲 35～45%。

Perim Island　丕林島

阿拉伯語作 BARĪM。葉門人民民主共和國的島嶼。位於曼德海峽(Bad el-Mandeb)。面積 13 平方公里(5 平方哩)，海拔 65 公尺(214 呎)。西南岸有海港。北部有機場。1937 年曾併入英屬亞丁殖民地，1967 年成爲獨立的葉門人民民主共和國一部分。

period　紀

地質年代表的基本單位。在紀的時期內，形成特殊的地層系。最初，根據地層序列的相應覆疊關係和古生物證據來確定各紀的相對先後順序。隨著放射性年代測定方法的出現，已能測定不同紀的絕對年齡。

period　樂段

指由幾個有關的連續樂句組成的旋律單位。樂段常有兩個樂句，典型的樂句有 8 小節，有時有 16 小節。第 1 樂句稱爲前樂句，用半終止結束，因此，不給人任何結束的感覺；第 2 樂句在主音上以完全終止式結束。如其後出現轉調，完全終止式則用來肯定新調。

periodicity, biological　生物週期

生物對相應的環境循環產生的循環的、可預知的應答。自然界有很多規律變化如日夜和潮汐的變化，生物的反應也顯示相應的週期。對於環境的長期規律波動，生物也有相應的變化，特稱爲物候變化，如動物遷徙和生殖、植物的開花和落葉等。生物活動週期長短不一，昆蟲扇翅可快到每秒 2,000 下，而蟬的生命週期卻長達 17 年。生物週期現象可表現在各個水平，由細胞到整體；生物化學、生理和行爲都有週期變化。生物週期現象視其與天體運動有無關係可分兩型。其中與潮汐、日夜、月分或年度有關的生物變化其週期固定，不隨環境的突然變化而變，而且不受藥物或體溫的影響。在實驗室保持光、溫等條件不變時，這些週期持續存在。準確的定時能力使生物能以利用最恰當的時機進行活動(例如同種間的交配)。定時還有助於遠距離遷徙的生物辨別方向。

生物週期包括：1. 日夜週期。動植物似乎在輪班地利用自然界的資源。夜間有鼠、蝠、蛾等動物活動；而鳴禽、蜥蜴和蜂、蝶主要活動在白日。花也有夜開者，與相應的傳粉昆蟲相配合。2. 潮汐週期。潮間帶生物爲藤壺主要活躍於水下，而招潮蟹則取食於潮退後的海岸，牠們都表現 24 小時 50 分的潮汐週期。3. 月週期。29.5 日爲一期。生物可能藉助日夜週期與潮汐週期的「差拍」而感知，或藉月光變化而得知。動物的動情週期常以月爲基礎，常是¼月的倍數。人的妊娠期也恰好是 9 個 29.53 日。4. 年週期。動植物的活動、生長和生殖多顯示年週期。植物的開花、結籽；浮游生物的孳生；動物的冬眠、夏蟄均呈明顯年週期。5. 多年週期。著名例子有 8～10 年的加拿大猞猁數量波動。

在實驗室恆溫恆光等條件下生物週期仍可持續。這種內在機制名爲生物鐘。甚至單細胞動植物都顯示週期現象。但這自發週期常與 24 小時有偏離：例如晝行性動物常略短於 24 小時；夜行性動物則略長於 24 小時。

外界光暗變化可能起調時作用，但其作用因生物本身狀態而異。在動物活動週期之始，光照變化可提前此週期；在活動週期之末，光照變化則起推遲作用。除光線外，溫度、聲響、餵食時間均可起調時作用。代謝抑制劑，如氰化物，可停止週期現象的外部表現，但去除抑制後週期仍按原時序出現，似乎生物鐘從未停止。近零點低溫可抑制招潮蟹的週期變化，復溫後週期承接停止時的時相出現，似乎生物鐘中止了相應的一段時間。

日夜週期似有遺傳基礎，因恆光恆溫條件下孵出的生物可在光或溫的突然變化的刺激下出現固有的週期。此外還曾選育出具有較長或較短週期的豆類品種。用飛機將招潮蟹和蜜蜂快速轉移至另一時區，它們仍維持原有週期，要幾天後才能適應當地情況。人類乘坐噴射客機東西向越洋飛行後的不適症狀可能是因體內各種週期變化的適應速度不同而致彼此暫時脫節之故。許多動植物的年度變化可受日照的影響，稱光週期現象。有一些生物週期異常準確，似乎不受外界影響，例如馬鈴薯的代謝活動顯示恆星日週期(23 時 56 分)，且不能調時。還有些生物變化缺乏內在規律，似乎反映天氣變化或環境中的電磁甚至粒子流的不規則變化。

有關生物鐘的本質有兩種假說，一個認爲生物鐘係內在的振盪機制，爲遺傳所決定。它之與自然週期相近係自然選擇的結果，經外界調時因子的作用才與之相同。另一種假說認爲生物體係根據外界自然週期現象來定時，因此十分精確。當處於恆光恆溫條件下，由於生物本身反應能力的內在波動就使週期偏離外在規律。很可能生物同時利用了這兩種機制。

影響生物週期的因素很多。週期性生物反應模式因物種甚至因個體而異。神經和內分泌等整合機制控制反應模式。6 日以下雞胚一日顯示幾個活動高峯，但至第 7 日神經系統完備後就變得只有晝高夜低這樣一個模式。隨著人類文化的進展，人類的週期活動也有很大改變，每日的工作時間及每週的勞逸安排都造成新的週期。人類對環境的影響也在改變環境中生物的週期。

periodic law　週期律

19 世紀中葉，門得列夫(Dmitry I. Mendeleyev)發現，化學元素若按某種順序(即大致按原子量增加的順序)排列，它們的性質表現出一種週期性的再現性。這一規律稱爲週期律。按原子量遞增的順序並把性質相似的元素豎排成列而製成的表，稱爲週期表。20 世紀 20 年代，人們承認週期系中元素的排列順序就是按原子序數排列的順序。後來，用原子和分子的電子結構理論成功地對週期律作出了解釋。

1817 年德貝賴納(J.W. Döbereiner)指出：鍶的原子量處於鈣和鋇之間等於兩者的平均原子量，幾年以後他又指出：還存在有其他的「三元」組，如氯、溴、碘(鹵族)和鋰、鈉、鉀(鹼金屬)。後來杜馬(J.-B.-A. Dumas)和格麥林(L. Gmelin)等擴展了德貝賴納的想法，並認爲元素間的相似關係可進一步擴大，並超過三個組元：如，氟可加入鹵族，鎂可加入鹼土金屬。而氧、硫、硒和碲可歸爲一族，氮、磷、砷、銻和鉍可歸爲另一族。1864 年紐蘭茲(J.A.R. Newlands)按元素原子量的增加順序關係提出另一種元素的分類系統。他把元素分成 7 組，發現每第八個元素都類似於第一個元素，即所謂的八音律。

門得列夫 1869 年的週期表包括 17 個縱行，2 個幾乎完整的週期(從鉀到溴、從銣到碘)，在此之前，還有 2 個不完全週期。每週期有 7 個元素(從鋰到氟，從鈉到氯)，而後面還跟有 3 個不完整的週期。隨著稀有氣體的發現，門得列夫等又提出了一個新的零族，以容納新發現的稀有氣體。1871 年門得列夫根據元素週期表，發現有幾個元素的原子量有差錯，某些元素的差錯還很大。於是，他重新訂正原子量，修正週期表，並且還根據週期表，預言當時尚未發現的元素的存在及其性質。所有這些都表明，週期表在化學上具有重大的科學價值。雖然如此，卻仍有些元素按其性質在週期表中所排的位置與它們的原子量有矛盾。這些問題只是在弄清了原子的結構之後才最終得到解決。

元素的長式週期表包括了所有已發現的或人工製造的元素。它是按原子序數進行排列的，一共有 7 個橫排週期，在表下方還附有兩排單獨列出的鑭系和錒系元素。各週期的長度不同。第一週期有 2 個元素；第二和第三週期各有 8 個元素；第四、五週期各有 18 個元素；第六週期最長，有 32 個元素；第七週期爲不完全週期。6 個稀有氣體排在 6 個完整週期的最後，組成週期系統的零族。從鋰到氟 7 個元素以及從鈉到氯等 7 個元素，分別被排在 7 個族內，即 Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ、Ⅵ和 Ⅶ 族。第四週期內的 17 個元素，在性質上有明顯的差別，被組成 15 個族，即 Ⅰa、Ⅱa、Ⅲa、Ⅳa、Ⅴa、Ⅵa、Ⅶa、Ⅷ、Ⅰb、Ⅱb、Ⅲb、Ⅳb、Ⅴb、Ⅵb、Ⅶb 族。第 Ⅰa 族稱爲鹼金屬族，第 Ⅱa 族稱爲鹼土金屬族，第 Ⅲa 族爲硼族，第 Ⅲb 族爲鈧族，並以此類推。

按原子序數順序排列時，元素的物理狀態以及熔點密度、硬度等物理性質表現出明顯的週期性。元素的「化合價」與它在週期表中的位置密切相關：主族元素最高的正價或氧化數等於族數；最高的負價等於 8 減族數。最典型的金屬元素位於週期表的左下端；最典型的非金屬元素位於週期表的右上端；準金屬則位於從硼到釙的對角線附近。元素的電負性(原子保持其電子或吸引附加電子的傾向)決定於元素在週期表中的位置。元素原子的大小也表現出規律性的變化。例如，第 1 短週期元素的共價半徑(相鄰兩原子間距離的½)從鋰到氟由 1.52 Å 降到低 0.73 Å。原子半徑在確定配位數時，以及

在確定化合物的組成時很重要。從週期表的右上角到左下角，原子由小變大，這可從元素形成最高含氧酸時的分子式看出來。

現代原子物理學和量子力學理論的發展，使人們對原子的電子組態有了精確而詳細的了解，從而對週期律也作出了完善的解釋。鮑立不相容原理(Pauli exclusion principle)指出：在一個原子中，同一軌道內不能有多於兩個電子，而且同一軌道內的兩個電子必定是成對的。原子內的軌道可用主量子數 n(數值爲 1, 2, 3, ……)和角量子數 l(數值爲 0, 1, 2, ……)來描述。最穩定的軌道是最靠近原子核的 n、l 具有最小值的軌道。占據 $n=1$ 軌道的電子稱爲 K 層電子，$n=2, 3, 4, \cdots\cdots$ 軌道內電子相應地稱爲 $L, M, N, \cdots\cdots$ 層電子。對於角量子數 $l=0, 1, 2, 3, \cdots\cdots$ 等各亞層，又分別稱爲 $s, p, d, f, \cdots\cdots$ 亞層，它們分別最多可容納 2, 6, 10, 14, ……個電子。當 K 層塡滿 2 個電子以後，則完成了週期表的第一週期。第一和第二短週期是在 $2s$、$2p$ 亞層和 $3s$、$3p$ 亞層上塡充電子(M 層並沒塡滿)。從第一長週期開始電子塡充到 $4s$ 軌道上，然後從鈧開始電子塡充在 M 層的 5 個 $3d$ 軌道上。第二長週期有 18 個元素，電子塡充情況與第一長週期相似。最長週期有 32 個元素，電子分別塡充在 $6s$、$5d$ 和 $4f$ 以及 $6p$ 亞層上。

元素性質的週期性是由電子組態的週期性造成的。稀有氣體在化學上不易起反應，原因是它們的電子結構穩定。週期表中與稀有氣體相鄰的元素在化學上是活潑的。它們可通過失去電子，或從其他原子獲得電子，或共享電子，以形成穩定的電子組態。例如週期表 Ia 族的鹼金屬，能失去最外層電子，供給具有更大電子親和力的元素，從而獲得穩定的稀有氣體的電子組態，並成爲穩定的帶 1 個正電荷的離子。三個系列的過渡元素的性質，可以鐵系列爲例來說明，在鉀和鈣原子中，價電子占據 $4s$ 軌道。在鈧、鈦等原子中，增加的價電子，並不進入 $4p$ 亞層，而是進入 $3d$ 亞層，後者被塡滿後，電子最後塡滿 $4s$ 亞層，而成爲鋅元素。把每個長週期或最長週期中相當於塡充 10 個 d 電子的 10 個元素，當作過渡元素來考慮是十分方便的。

鑭系元素包括從鈰到鑥 14 個金屬，除了它們的 $4f$ 電子是從 1 變化到 14 外，其電子組態都相同。鑭雖然沒有 $4f$ 電子，但形成 +3 價離子後，其電子組態與上述 14 個鑭系元素離子相同。故可將它包括在鑭系元素中，而使鑭系元素的數目增加到 15 個。鑭系元素在物理和化學性質上非常相似，它們通常被稱爲內過渡元素。錒系元素是類似於鑭系的第二內過渡系列元素。該系元素從釷開始到鐒終止，電子相應地塡充在 $5f$ 亞層內共計有 14 個元素。

periodic motion　週期運動

以等時間間隔進行的重複運動，每一間隔的時間稱爲週期。例如，晃動著的搖椅、彈跳著的球、振動著的音叉、盪著的鞦韆、在軌道上繞太陽運行的地球以及水波等，都在進行週期運動。簡諧運動(simple harmonic motion, 參閱該條)中，週期就是一次全振動所需要的時間，因此，週期就等於頻率的倒數，即 $1/f$。例如以每秒 50 次的頻率拍打著的蜂鳥翅，其週期就是 0.02 秒。當點以等速繞圓周運動時，它在任一取作直徑的線上的投影(即過該點引垂線與直徑相交)就形成簡諧運動。儘管點以恆速率運動，但投影點卻依據運動點趨向圓心或離開圓心而加速或減速。如果它對圓心的位移距離與加速度之比用 c 表示，簡諧運動的週期 T 就等於 2π 乘以 c 的平方根，即 $T=2\pi\sqrt{c}$ 可用諧波(即正弦曲線)描述的波都是週期波。如果波以速度 v 傳播，波長以希臘字母 λ 表示。週期 T 就等於波長除以速度，即 $T=\lambda/v$。由於頻率 f 是週期的倒數，即 $f=1/T$，這一方程可寫成 $f=v/\lambda$。

periodontal membrane　牙周膜

亦稱牙周韌帶(PERIODONTAL LIGAMENT)。爲牙與牙槽骨間的肉質組織，用以固定牙齒，使之能經受咀嚼的應力，牙周膜由疏鬆結締組織構成，中有血管和神經，一系列堅韌而有一定彈性的纖維附於牙骨質及鄰近組織上，牙藉此懸吊於牙槽窩中，其上方的牙齦亦藉此與牙相連，牙周膜起源於胚胎時期牙周圍的濾泡囊。

periodontics　牙周病學

研究牙周組織功能性及結構性疾患的預防、診斷和治療的牙科專科。牙周組織的退行性變或炎症，可因各種全身或局部疾患或口腔衛生不良而引起，有些病例則病因不明。最常見的牙周病由菌斑引起，菌斑黏附牙上並破壞組織。最常見的牙周病是牙周炎，常被稱爲膿漏；牙周炎如不治療可引起牙齒鬆動，最終脫落。

periodontitis　牙周炎

牙齒周圍軟組織的炎症，其特徵爲牙齦腫脹疼痛，最後牙齒脫落。牙周炎開始時，在牙齦線下的牙齒上有菌斑黏附，會刺激並侵蝕鄰近的組織。這時的情況如及時治療還可能恢復原狀，若仍不治療，牙齦的發炎邊緣會開始退縮而把齒根暴露出來。最後侵犯到使牙齒固著的齒槽骨，使牙齒鬆動，最後脫落。如這時除去所有的菌斑堆積物和被侵犯的軟組織尚可制止齒槽的損壞但不能使它復原。牙周炎是因口腔衛生不良造成菌斑堆積而引發，但易患骨質疏鬆的體質和結締組織的退化也是使病情惡化的原因。家族性青年牙周炎是一種在成年初期就導致牙齒脫落的遺傳病，這是易患牙周炎體質的極端的表現。

periosteum　骨膜

覆蓋骨骼表面的一層緻密纖維膜。分 2 層：外層(纖維層)及內層(細胞層)。外層主要由膠原纖維組成，有神經纖維，故受傷時有痛感。又多血管，其分枝穿過骨質供應骨細胞，並經過福爾克曼氏管(Volkmann's canal)與哈弗斯氏管(haversian canal)中的血管相連(參閱骨單位〔osteon〕條)。骨膜內層含成骨細胞(osteoblast, 參閱該條)。在成骨作用非常旺盛的胚胎期及幼兒期，成骨細胞爲數甚多。成年後數目減少，但仍保持著成骨的功能。若遇外傷便大量增殖，產生新骨以修復組織。骨膜內層有一些纖維穿入骨質，與血管共同將骨膜附著於骨質上。外傷如骨折後，創傷區周圍的骨膜血管出血，在骨碎片周圍形成血凝塊，48 小時內成骨細胞大量增殖，骨膜內層的成骨細胞厚達數層。並開始分化，在骨折端之間形成新的骨質。骨骼表面除軟骨覆蓋的部位(如關節面)及肌腱、韌帶附著處以外，均有骨膜覆蓋。在肌腱與骨質相連的部位，骨膜常爲纖維軟骨代替。顱骨內面的骨膜與保護腦髓的硬膜緊密結合，成爲一體。

peripeteia　逆轉

戲劇中的轉折點，在此之後，情節就平穩地走向戲的結局。亞里斯多德在『詩學』中曾論證逆轉是悲劇主角的命運由吉轉凶，逆轉是悲劇的情節所必不可少的。它常常是一種諷刺性的轉變。這個術語在喜劇中也用來表示主角逢凶化吉的逆轉。

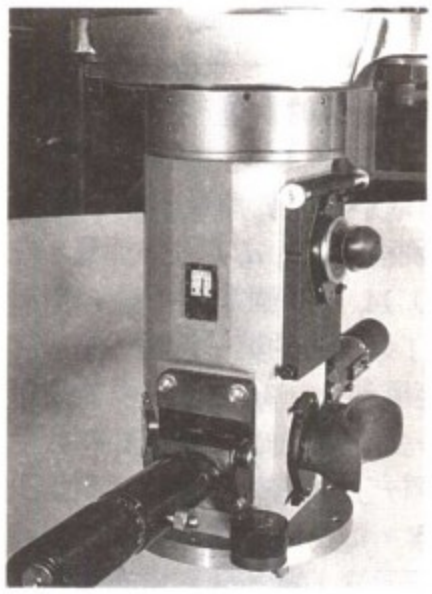
periphrasis　折繞

亦稱 CIRCUMLOCUTION，也叫「迂說」。對於本來可以簡單述說的事情，在文字表達上採用迂迴曲折的手法。折繞是有意識地雕琢語言、表達思想的手段，這是因爲如果率直地述說，在社交上往往會令人不快。同時，這也是爲了達到喜劇性的效果而採取的一種修辭手法。折繞早見於有教養的學術界或職業性的行話中，但也盛行於立法用語，特別是官場用語中。在其他場合，折繞常被認爲是一種文體上的主要缺點。

periscope　潛望鏡

用於陸戰、海戰、水下導航以及其他方面的光學儀器，它使觀察者可以在裝甲後面或在水下窺視周圍情況。潛望鏡包括兩塊鏡子或反射棱鏡，用以改變由所觀察的場景射來的光的方向：第一個使水平光折入豎直管向下，第二個使光再轉向水平，這樣場景就容明被看到。它還要有一個望遠的光學系統，放大物像，提供盡可能寬廣的視野，以及一個十字線或標線片，以確定所監視的物體對視線的位置。它還可以裝有在軍事上和照相上用於確定目標距離和方位的裝置。

最簡單的潛望鏡是一根管子，它的兩端是兩個鏡子，它們互相平行，但與管子的軸成 45° 角。這一裝置不產生放大，也不給出交叉線的像；其視線弧受到管子長短的簡單幾何學限制；視野較小。第二次世界大戰中，這類潛望鏡廣泛用於坦克和其他的裝甲車輛，作爲駕駛員、槍炮手和指揮員的觀察裝置。若加上小型的輔助瞄準望遠鏡，這種坦克潛望鏡也可以用作火炮瞄準鏡。利用矩形截面的管子，可以獲得寬的水平視野。



潛望鏡
＊科爾摩根公司供圖

perissodactyl　奇蹄動物

哺乳綱(Mammalia)奇蹄目(Perissodactyla)所有種類的通稱，草食，後肢具 1 或 3 個帶蹄的趾。奇蹄目從前與偶蹄目(Artiodactyla)合爲一類。奇蹄目與偶蹄目表現平行進化現象：沿完全不同的進化途徑，獨立地演化出同樣的適應於類似的奔跑方式和食草生活的特徵，如頰牙牙冠高、呈磨牙型，腿長和趾數減少等。

奇蹄目體型中等至大型。印度犀(*Rhinoceros unicornis*, 即獨角犀)及方唇犀(*Ceratotherium simum*, 即白犀)最大，體長可達 4～5 公尺(13～16.4 呎)，肩高 2 公尺。已絕滅的俾路支獸屬(*Baluchitherium*)是已知最大的陸生哺乳動物，肩高 5.5 公尺(18 呎)。馬科動物頸長，腿細長，善奔跑，體被毛。貘體型最小，體圓，似豬，吻端延長，與上唇融合，成長鼻狀，能自由伸縮，體被短硬毛。犀牛皮厚，或具板塊狀構造，毛稀或無毛。奇蹄動物具翼蝶骨，鼻後端寬。

趾數減少，第三趾(中趾)最發達，長而厚，用以支持大部分體重，除貘的前足外，第一、五趾已消失。馬科動物是僅有的以一趾著地的哺乳動物，第二、四趾僅存贅骨。末節趾骨扁平，呈三角形，游離緣呈圓形，趾骨遠端覆以由皮膚衍生的角質蹄。腕骨數減少，中排腕(跗)骨僅一塊(舟骨)。前足中第三遠端腕骨(頭狀骨)形大，與較近端的腕骨交鎖。第三掌骨形長，與上述腕骨聯接。馬科動物的尺骨、橈骨及脛骨、腓骨細長。肘關

節僅能作前後運動。股骨有第三轉子，前足無大多角骨，後足骨的安排亦與之相似。第三蹠骨、大而平的第三跗骨(外楔狀骨)、大而平的舟骨和扁平的距骨相繼連接。隨著進化，奇蹄目腕、踝部的靈活性漸趨降低。舟骨的上表面與脛骨構成關節如滑車狀，只允許肢體作前後運動。奇蹄動物四肢的對稱軸從第三趾通過，與偶蹄動物從第三、四趾間通過的情況不同。原始類型爲趾行性。進化類型爲蹄行性。

奇蹄目的祖先類型踝節類，牙式爲

$$\frac{3.\ 1.\ 4.\ 3}{3.\ 1.\ 4.\ 3}=44。$$

在進化過程中切牙和犬牙特化或消失。因面顱骨變長，切牙與前磨牙間出現牙隙，若有犬牙(如雄馬)，則位於此間隙中。貘科的牙式較原始，爲

$$\frac{3.\ 1.\ 4.\ 3.}{(2\sim3).\ 1.\ 3.\ 3}=40\sim42。$$

犀科動物用以切割的牙減少，牙式爲

$$\frac{(0\sim2).\ 0.\ (3\sim4).\ 3}{0.\ (0\sim1).\ (3\sim4).\ 3}=24\sim30。$$

馬科則爲

$$\frac{3.\ 1.\ (3\sim4).\ 3}{3.\ 1.\ 3.\ 3}=40\sim42。$$

本目的原始類型啃食枝葉，具短牙型頰牙，牙冠低，根管長而窄，牙尖低、圓而彼此分離(丘型牙)。以草爲食的類型牙尖癒合成嵴(嵴型牙)，下磨牙具二橫嵴，上磨牙的二橫嵴與位於牙外側緣的縱嵴(外嵴)融合。隨著進化的進程，各嵴排列成蟠曲狀(月牙)，牙冠亦增高(高冠牙)，牙根到相當年長時仍保持開放型發育，故能持續生長以補償磨損。最後前磨牙變得與磨牙大小相同(磨牙化)，馬科動物的前磨牙與磨牙則大小、形態完全相同。奇蹄目胃小，簡單，不分室。腸長，盲腸和結腸粗大。無膽囊。睾丸位於腹股溝部，偶見於陰囊內。乳房位於腹股溝部，乳頭2。雙角子宮。

奇蹄目均以植物爲食，馬科動物食草，因所食草類的質和量隨季節和地區而變化，故須作較大距離的覓食遷徙。犀及貘啃食枝葉，不遷徙。馬科動物羣居。山斑馬和伯切爾氏斑馬(Burchell's zebra, 學名爲 *Equus quagga*)以家族爲基本單位組成小羣，每羣包括1匹成年雄體、2～3匹成年雌體以及其幼駒；幼駒至1.5～2歲性成熟後方離羣。格雷維氏斑馬(Grevy's zebra, 學名爲 *E. grevyi*)有占域行爲。犀及貘一般不羣居。犀會用尿液及糞便來標誌領域範圍。雄的馬科動物於發情期追逐雌體，並於雌體排糞及排尿的同一地點排糞及排尿。馬科動物常在乾燥疏鬆的土壤中打滾。犀常於炎熱的中午到泥塘打滾。

雌性馬科動物於1歲左右發情，但至2～2.5歲方能成功地交配。斑馬至20歲左右仍能繁殖。家馬、家驢有季節性多次發情，春季進入繁殖期，若未能交配則每隔3週左右發情一次，直至夏末。馬的妊娠期11～12個月。產仔後2週內出現產後發情，故最高生殖率可達一年一仔。奇蹄目多每產一仔。幼仔降生不久即能站立，並跟隨母體至母體下次產仔。馬科動物以嘶鳴及面部表情爲通訊手段，犀及貘則以不同的叫聲分辨，其視覺信號不發達。

奇蹄目始見於始新世。可能與偶蹄目均起源於踝節目(Condylarthra)。馬科動物的祖先是下始新世的「曙馬」屬(*Eohippus* 或 *Hyracotherium*)。在第三紀奇蹄目動物種類甚多，是世界哺乳動物區系的優勢類羣，但今已爲偶蹄目所取代。奇蹄目有15個現存種(馬科6種、犀科5種、貘科4種)及200多個化石種。分3個亞目。1.馬形亞目(Hippomorpha)有現存種。(1)馬總科(Equoidea)。牙式完備，前磨牙形似磨牙，磨牙具6個結節，側趾退化。①馬科(Equidae)。僅馬亞科(Equinae)有現存種，蹄兔獸亞科(Hyracotheriinae)及中新馬亞科(Anchitheriinae)已絕滅。②古獸馬科(Palaeotheriidae)已絕滅。(2)大雷獸總科(Brontotherioidea)已絕滅。2.鈎足亞目(Ancylopoda)。食沙獷科(Chalicotheriidae)已絕滅。3.犀亞目(Ceratomorpha)有現存種。(1)貘總科(Tapiroidea)。短牙型，磨牙有簡單的外嵴，原嵴及後嵴發達，前肢4趾。僅貘科(Tapiridae)有現存種。三種分布於美洲熱帶，一種分布於亞洲。等外脊齒獸科(Isectolophidae)、鹿貘科(Helaletidae)及脊齒獸科(Lophiodontidae)均絕滅。(2)犀總科(Rhinocerotoidea)。短牙型牙，上磨牙具2橫嵴，融合成發達的外嵴，下磨牙具2個不對稱新月型嵴，前磨牙常呈磨牙化，鼻骨上常有粗突起，前肢具3～4趾。①犀科(Rhinocerotidae)。34屬，僅4個現生屬，共5種，均產於舊大陸。頭上有角，由表皮細胞癒合，細胞間充以强韌的角蛋白而成，一角者角位於鼻骨之上，二角者角位於額骨的隆突之上。②蹄貘科(Hyrachyidae)。③奔犀科(Hyracodontidae)。④中新犀科(Amynodontidae)。後3科已絕滅。

peristalsis　蠕動

縱肌及環肌的一種不隨意運動，是一種向前推進的波狀運動，主要發生於消化管，偶亦見於身體其他空腔臟器。食道、胃及小腸可見蠕動波，因發生的部位、引起的因素不同，可表現爲短促的、侷限性的反射活動或爲長距離的、連續性的、運動範圍達器官全長的收縮。食道的蠕動波開始於食道上端，傳播到食道全長，可將其前方的食團推入胃內，殘留於食道內的食物又引起另一次蠕動。每個蠕動波沿食道全長傳播約需9秒鐘，人類食道蠕動波的收縮運動較其他哺乳動物爲弱。牛等反芻動物有逆蠕動波，可使食物從胃反流到口內，重新進行咀嚼。

胃充滿食物時，蠕動波減弱，食物中若含脂肪，可使蠕動暫時完全停止，直至食物爲胃液稀釋或從胃中排空，蠕動方又恢復。胃的蠕動始於賁門部，初起時十分細弱，在向幽門方向移動的過程中逐漸增强。胃的蠕動有助於將胃內容物混合及將食物推向小腸。在胃的不同部位通常可同時出現 2～3 個蠕動波，蠕動波的頻率約爲每分鐘 3 次。

食糜進入小腸後，刺激腸壁平滑肌使之收縮，收縮波自受刺激部位起始向兩個方向播散。正常情況下向口端播散的蠕動波迅即受到抑制，而向結腸方向播散的蠕動波仍持續不斷。若用尼古丁(菸鹼)、古柯鹼等藥物使腸壁麻痹，則局部刺激引起的收縮運動向兩個方向以相等的强度進行播散。通常小腸的蠕動波以不規則的時間間隔出現，移動的距離亦各異，從數公分至數十公分。蠕動可將食糜推向前方，並使之與腸壁接觸，以便吸收。

結腸有集團蠕動，行進甚遠，可將蠕動波前方的腸內容物持續推向前進，若蠕動的强度足夠大，則可將糞質推入直腸，引起便意。若糞便已推入直腸，但未能排出體外，則逆蠕動可使之返回乙狀直腸而暫時貯存於此。蠕動在排出結腸內的氣體及抑制細菌生長方面起了十分重要的作用，蠕動將細菌排出體外，使之不能形成菌落，從而有清潔劑的作用。

peristerite　暈長石

長石礦物的斜長石(plagioclase, 參閱該條)系列中有暈彩的寶石。產自安大略和魁北克的暈長石常具有像鴿子頸部羽毛的暈彩。暈長石通常是斜長石的富鈉變種(鈉長石或奧長石)中的一種，暈長石中的鈉鋁矽酸鹽和鈣鋁矽酸鹽互不混溶，而形成這兩種化合物的次顯微清晰晶體的連晶。暈長石的暈彩或是由於受到鄰近的具不同光學性質的面的影響使光線散射而引起的或是由於兩種不混溶晶體的反射和衍射產生的。

peritoneum　腹膜

腹腔內最大的膜，功能爲連結和支持內臟。由行經各器官之間及其周圍的許多折疊構成。有兩個重要的折疊：網膜(懸吊在胃和小腸的前方)及腸系膜(將小腸及大腸的大部分附著於後腹壁)，均含血管、神經、淋巴結、不同數量的脂肪、彈力纖維(使之伸展)及膠原纖維(使之具一定强度)。網膜較薄，外觀似帶狀，含大量脂肪，有保溫作用。腸系膜呈扇狀，富含呈放射形排列供應小腸的血管。腹膜的功能爲：分泌漿液用作潤滑劑，以防止緊密相鄰器官之間的摩擦；幫助腹部器官固定於合適的位置；分隔和連結器官；作爲防衛感染的屏障。

peritonitis　腹膜炎

腹膜的炎症。特點爲腹膜腔內積存血清、纖維素、細胞和膿液，症狀爲腹痛、腹脹、嘔吐和發熱。可分急性或慢性，瀰漫性或局部性。急性腹膜炎常繼發於體內其他部位的炎症，發病因素多種多樣，如體內器官炎症的致病菌、穿孔器官的血液或其他體液。胃腸道穿孔，尤其闌尾穿孔，是腹膜炎的常見原因。控制感染後，腹膜炎症可得緩和，或有黏連形成而閉合腹腔，或形成局部性膿腫(此時必須予以引流，抗生素治療後其發生率已大爲降低)。

peritonsillar abscess　急性扁桃體炎的一種少見的併發症。詳扁桃體周圍膿腫(quinsy)條。

peritrich　緣毛蟲

纖毛綱(Ciliatea)緣毛目(Peritrichida)瓶狀原生動物，1,000 餘種，見於淡水和鹹水中。多附著在水下物體上。但少數屬如端毛蟲屬(*Telotrochidium*)自由游泳。大多數種的後端有一叢纖毛(毛叢或茸毛器)，由此分泌出一個可以伸縮的柄用於附著。一些原始的種類，如杯形蟲屬(*Scyphidia*)，直接由茸毛器分泌的黏性物質附著在物體上。緣毛目的纖毛不均勻，口周圍有幾行明顯的纖毛，而自由游動的遷移型成體和幼體則有一環後纖毛。以縱分裂進行繁殖，不同於一般纖毛動物的橫行分裂。接合時大小兩部分完全融合。有些固著屬(如鐘形蟲屬〔*Vorticella*〕)是單獨的個體；其他種類(如聚縮蟲屬〔*Zoothamnium*〕)則形成樹枝狀的羣體。緣毛蟲作爲污染指示動物已用於生態學研究。

periwig　佩里威。詳佩魯基假髮(peruke)條。

periwinkle　蔓長春花

夾竹桃科(Apocynaceae)蔓長春花屬(*Vinca*)所有植物的通稱。英文俗名可能來自俄文花名 *pervinka*，該俄文花名又源自 *pervi*(意指最先)，因爲它是春天最早開的花之一。小蔓長春花(*V. minor*)花淡紫藍色，直徑 2 公分(¾吋)；爲常綠蔓性多年生植物；原產歐洲，見於不列顛羣島；並引進北美洲，目前已廣布該大陸東部許多地區。大蔓長春花(*V. major*)與前者相似；花紫藍色，直徑 2½～5 公分；原產歐洲大陸，在英國已呈歸化狀態。

periwinkle　濱螺

腹足綱(Gastropoda)前鰓亞綱(Prosobranchia)的海產螺類。濱螺科(Littorinidae)的殼呈螺旋形，結實，螺口較圓。生活在潮間帶者食海藻。濱螺屬(*Littorina*)棲於海邊岩石上，世界性分布，數量多，如北歐的普通濱螺(*L. littorea*)。穴螺科(Lacunidae)的種類只生活於冷水

中。

Periyār 佩里亞爾

印度喀拉拉邦南部的河流與湖泊。佩里亞爾河發源於西高止山，向北注入佩里亞爾湖。佩里亞爾湖爲人工湖。面積31平方公里(12平方哩)。海拔850公尺(2,800呎)。由羣峯圍繞。湖水通過隧道向東注入坦米爾納德(Tamil Nādu)邦的韋蓋(Vaigai)河，用於灌溉。佩里亞爾河出佩里亞爾湖後向西北穿山進入平原，最後注入阿拉伯海。全長225公里(140哩)。20世紀後期已進一步開發佩里亞爾河水利。

Periyār Wild Life Sanctuary 佩里亞爾野生動物保護區

印度喀拉拉邦的野生動物保護區。位於伊杜基(I-dukki)縣，面積770平方公里(297平方哩)，包括佩里亞爾湖在內。區內以象羣著稱，其他動物有帽猴、藍牛、長尾葉猴、豪豬、懶熊、虎、豹、赤麂、原雞、翠鳥和印度大犀鳥等；植被有木菠蘿、柚木等。

perjury 僞證罪

指在經過宣誓後自願地、故意地或惡意地作出假證。定僞證罪要求有犯罪意圖。一個作了虛假陳述然後又自行糾正的人不構成僞證罪。在一個無關緊要的問題上作僞證，也只不過是輕微罪行，可能根本不受懲罰。如果僞證妨礙對案件作出正確的判斷，對僞證者可以加重懲罰。對於一個知道他人作僞證而不向當局報告的人，可以定爲唆使僞證罪。

Perkin, Sir William Henry 珀金(1838. 3. 12～1907. 7. 14)

英國化學家，苯胺染料的發明者。1853年進入倫敦皇家化學學院，受業於霍夫曼(August Wilhelm von Hofmann)。任霍夫曼助手期間，他從事合成奎寧的研究。得出的東西卻是一種有優良染色性能的藍色物質，後來稱爲苯胺紫、泰爾紫或木槿紫。1856年取得生產這種染料的專利權，次年由父兄幫助在哈羅(Harrow)附近辦廠生產苯胺染料。1858年他和杜巴(B. F. Duppa)一起首次在實驗室中合成了一種氨基酸——甘氨酸。1860年他們合成了酒石酸。在格雷貝(Graebe)和李卜曼(Liebermann)宣布合成了紅色染料茜素之後，珀金提出了一種更便宜的合成方法，取得了專利權，並壟斷這種染料的生產達數年之久。他還發現了珀金反應(1867)，稍後又研究了各種物質的旋光性。珀金對其他染料、水楊醇和香料也作過研究。1868年首次合成了人工香料——香豆素。約在1874年放棄工廠的經營而致力於研究工作。

Perkins, Frances 珀金斯(1882. 4. 10～1965. 5. 14)

美國勞工部長、社會改革家。1902年在荷由克山學院(Mount Holyoke College)畢業。1910年在哥倫比亞大學獲社會經濟學碩士學位。此後20年在紐約從事社會改革工作。1910～1912年任紐約消費者同盟執行書記。1912～1917年在紐約安全委員會工作。她向立法機關呼籲使婦女每週工作時間從54小時減至48小時。1926年任紐約工業局長。羅斯福當選總統後任命她爲勞工部長。在任期間竭力提倡規定每週最低工資額和最高工作時數，限制雇用16歲以下的童工和給予失業補助。晚年常作關於勞工和工業問題的演講。著有『我所知道的羅斯福』(1946)。

Perkins, George Walbridge 珀金斯(1862. 1. 31～1920. 6. 18)

美國保險業領袖兼金融家。曾組織健康保險代理網及老羅斯福的進步黨，又改組了幾家大公司的組織機構。他主張通過購買股票使工人分享企業利潤。1877年在紐約人壽保險公司當勤雜工。那時公司將各推銷區交給各總代理人掌管，總代理人再雇用自己的推銷員；而推銷員對公司並不忠實，常常爲取得酬金而虛報賠償金。1892年珀金斯任第三副經理，管理所有的代理業務。他不與總代理簽訂承包合同而是直接雇用當地推銷員做長期雇員。1896年他實行新辦法，根據推銷員的工作年限及推銷出去的保險單分數來確定給予津貼。1901～1910年在摩爾根公司(J. P. Morgan and Co.)任職，對國際收割機公司、國際商業海運公司和美國鋼鐵公司進行了改組。他爲這些公司制訂了雇員可以低於市價購買股票的辦法，並設置病、老撫恤金。1910年退休。

Perkins, Jacob 珀金斯(1766. 7. 9～1849. 7. 30)

美國發明家，發明甚夥，涉及多方面。約在1790年，珀金斯製造了一臺製釘機，可一次完成釘頸和釘身。但他設立來製造這種機器的工廠卻因冗長的發明權訴訟案而倒閉。後來他發明一種鈔票雕版法，使得僞造鈔票極端困難。由於這項發明未引起美國的注意，珀金斯乃與合夥人赴英國設立工廠，1819年開始爲當地各銀行印製鈔票。1840年後，該工廠獲授權印製大不列顛第一批一便士郵票。珀金斯也試驗高壓蒸氣鍋爐，1823年造出工作蒸氣壓力達55～95大氣壓(800～1,400磅/平方吋)的設備。1827年造出伍爾夫式(Woolf-type)蒸氣機。1829年設計出一種經過改良的蹼輪。1831年發明水在鍋爐中能自行循環的方法，最後終於設計出現代水管鍋爐。他發明的船艙空氣流通方法曾獲頒技藝促進學會獎章。

Pērkons　柏勒庫納斯

立陶宛語作 PERKŪNAS，古普魯士語作 PERKUNIS。波羅的海地區宗教所信奉的雷神，司掌法治和滋生化育。易受雷擊的橡樹是他的聖樹。其像爲多鬚大漢，手執巨斧，乘兩輪車發出閃電，使人得雨。春天他用閃電淨化大地並促進草木生長。他用霹靂擊殺惡鬼和不義之人，甚至懲戒諸神。根據古代傳說，雷電即柏勒庫納斯的炮彈，埋在地下變成燧石斧或青銅斧。這種物件以及曾受雷擊的人或物件，都可用以驅邪並醫治牙痛、熱病或驚嚇之症。

Perkūnas　波羅的海地區宗教所信奉的雷神。詳柏勒庫納斯(Pērkons)條。

Perlas, Archipiélago de las　巴拿馬島羣。詳珍珠羣島(Pearl Islands)條。

Perlepe　南斯拉夫城鎮。詳普里萊普(Prilep)條。

Perlis　玻璃市

西馬來西亞西北部州。介於泰國與該國吉打州之間，小部瀕安達曼(Andaman)海。面積 795 平方公里(307 平方哩)，在該國爲最小。首府加央(Kangar)。1909 年起爲英國保護下的馬來亞邦。1945 年後加入馬來亞聯邦。地形以平原爲主，人口稠密，是該國主要稻穀產區。楚平(Chuping)有大片甘蔗種植園以及煉糖廠。首府爲分散、開放的居民區。境內通公路、鐵路。人口約 150,322(1982)。

perlite　珍珠岩

亦稱 PEARLSTONE。具有同心圓形裂紋而能破裂成珍珠狀小顆粒的天然玻璃。是由黏稠的熔岩或岩漿迅速冷卻而成。珍珠岩具有蠟狀光澤至珍珠光澤，常爲灰色或淺綠色，但也可能呈棕色、藍色或紅色。有些珍珠岩起源於侵入岩(岩脈)，但另一些則構成熔岩流的主要部分。這些玻璃質岩石可以過渡成爲幾乎是完全結晶質的火山岩類型。像黑曜岩那樣，這些岩石可以含有石英、鹼性長石、斜長石的斑晶，有時還含有黑雲母或普通角閃石的斑晶，在斑晶大量出現的情況下，岩石就變成玻基斑岩了。

流紋岩質珍珠岩(參閱流紋岩〔rhyolite〕條)所具有的化學成分、折射率和比重都與黑曜岩(obsidian, 參閱該條)的類似。但其含水量則顯著地高些(一般爲 3～4%)，大部分水是在凝固之後從海裏或珍珠岩所侵入的潮濕的沈積物裏吸收的。脫玻作用通常沿著裂紋或在斑晶和結晶質體(球粒)的表面上自發地開始的。有些微粒結晶質岩石顯示出發育完好的珍珠構造，所以無疑就是完全脫玻化的珍珠岩。球粒在某些不含玻璃的岩石中呈弧形帶和同心圓形帶的分布表明是一種沿裂紋有球粒生長的脫玻化珍珠岩。

大約在 1950 年以前，商業上還不知道有珍珠岩。可是後來在美國西部各州開發了一些大的礦牀；美國以外產量也慢慢地增長起來，主要生產國有蘇聯和希臘。將粉碎後的珍珠岩迅速加熱時，所含水分即變成蒸汽，在軟化的岩石內部形成了微小的氣泡，使珍珠岩的體積可膨脹 20 倍。經過處理的珍珠岩由於密度很低，在輕質的抹牆灰漿和混凝土骨料中可以用來代替砂子。珍珠岩的多孔性質使它成爲隔熱、隔音的理想材料；還可做輕質的陶瓷產品、過濾劑和塡充劑。

Perlman, Itzhak　帕爾曼(1945. 8. 31～　)

以色列出生的美籍小提琴家，以技巧輝煌著稱。4 歲患小兒痲痺症，左腿癱瘓。9 歲時在臺拉維夫首演。1958 年入紐約茱麗亞音樂學校，師從加拉米安(Ivan Galamian)和迪萊(Dorothy DeLay)。1963 年在紐約首演，1964 年獲萊文特里特(Leventritt)獎，美國一些大管弦樂團立即約他合作演出。1965 年回以色列舉行了成功的旅行演出。1968 年在英國首演。他參加了許多音樂節演出。灌製了大量名曲唱片。他的高超技藝和對細節的精心推敲使他被公認爲主要小提琴曲目的最佳演奏者之一。

Perm　彼爾姆

蘇聯俄羅斯聯邦西部一州。位於烏拉山地的西側。東起烏拉山的分水嶺，中部爲遼闊的卡馬(Kama)河中游谷地，西至上卡馬丘陵。面積 160,600 平方公里(62,000 平方哩)。西北部轄科米彼爾米亞克(Komi-Permyak)民族自治區。首府彼爾姆。全境覆蓋著茂密的森林(沼澤森林、泰加林、雲杉、鐵、松樹和樺木)。爲烏拉工業區的組成部分，1982 年城市人口占總人口數 75%。礦藏尤爲豐富，卡馬河沿岸以產岩鹽和鉀鹽著稱。彼爾姆市和克拉斯諾卡姆斯克(Krasnokamsk)有石油加工業。丘索沃伊(Chusovoy)和雷西瓦(Lysva)有冶金廠。大部分城市有機械工業。基澤爾(Kizel)地區開採煤炭。森林地區有造紙、紙漿和其他木材加工業。農業亦發達。有卡馬水電站等大型電站。人口約 3,027,000(1984)。

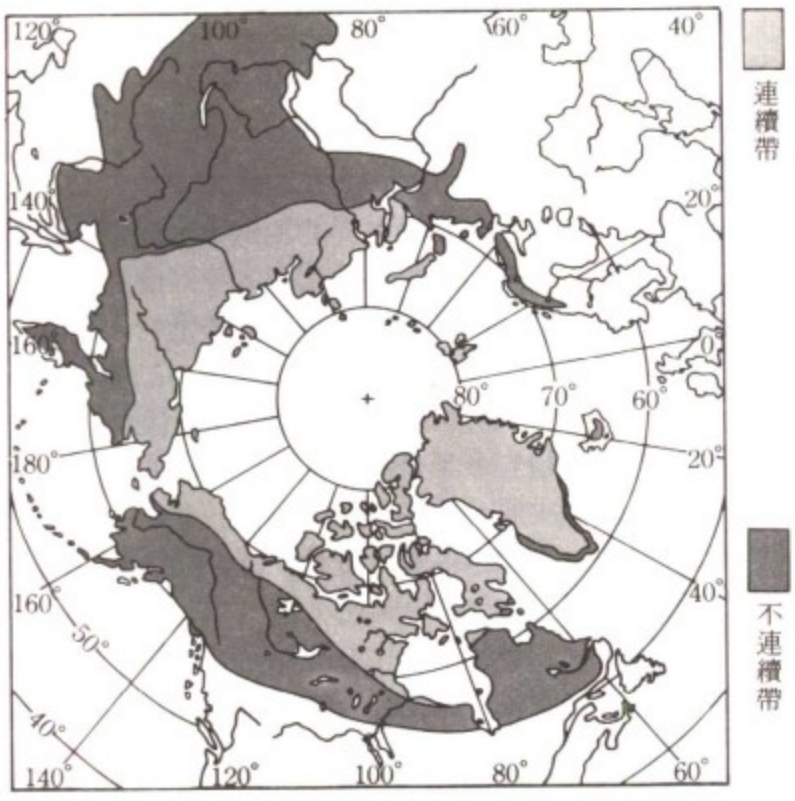
Perm　彼爾姆

舊稱 MOLOTOV(1940～1957)。蘇聯俄羅斯聯邦彼爾姆州行政中心。坐落在卡馬河兩岸。1723 年在耶戈希哈村(Yegoshikha, 1568 建)設煉銅廠。1780 年耶戈希哈村改爲彼爾姆鎮。地處可通航的卡馬河畔及西伯利亞大鐵路幹線上，商業發達。現爲重要交通樞紐和烏拉地

區主要工業中心之一。有多種大型機械製造業、大型煉油廠和化學工業(生產化肥和染料)。設有高爾基大學(1918)等7所高校和4個劇院。人口約1,037,000(1983)。

permafrost　永凍土

指溫度連續兩年或多年低於0℃(32°F)而形成的永久凍結土壤。永凍土約占地球陸地面積的20%，其厚度在西伯利亞北部達1,525公尺(5,000呎)。它占阿拉斯加的85%，占蘇聯和加拿大的50%，南極洲幾乎全部爲永凍土。北半球永凍土的南界大致與年平均氣溫爲0℃的等溫線相同。



北半球永凍土的分布
*麥吉爾-昆斯大學出版社供圖

永凍土上方覆蓋一層冬季凍結而夏季融化的凍土表層，稱爲活動層。融化的最深點也就是永凍土的最上界，稱爲凍土面。但是土壤的融化深度隨每年夏季溫度的不同而有所差異，因此凍土面上方可能會有一層數年才融化的土層，稱爲上凍土層。零散的永凍土和其活動層之間，通常會有一層終年不凍結的土壤。永凍土在基本上是由地表熱平衡呈負值所造成的。在地表年平均氣溫低於0℃、夏季融化深度小於冬季凍結深度的地區，便會生成永凍土。如果這種情形繼續維持下去，那麼永凍土就會向下加深它的深度，一直到最後與來自地球內部的地熱流平衡時爲止。達到平衡時的深度就是永凍土的底部，因此地表平均氣溫愈低時，達到平衡的位置也就愈深。

雖然不含冰也可形成永凍土，但永凍土通常含有底冰。在凍土層中，各種型態不同、數量不定的底冰，常比其他物質爲多，包括冰粒、薄片冰、葉片狀冰、透鏡

狀冰和大冰體等形狀、大小都不相同的冰晶。每年氣溫的變動都會影響永凍土最上層10～20公尺的冰。冬季急速冷卻所造成的縮裂，不僅從凍土面向下延伸，也向上傳及地面，被雪、霜或礦物的細粒充塡。重複地裂開及結冰導致冰楔(垂直面)與多邊形土(水平面)的形成，是永凍土最常見的兩種地貌特徵。凍土層中複雜的應力會在地表造成泥點、霜泡、冰堆及冰丘等地形。冰丘是生成於低濕地、大部分由冰組成的小丘，有時高度可達60公尺(200呎)、直徑可達數十公尺(數百呎)。

大多數專家學者將永凍土分爲連續帶及不連續帶兩種，也有人將後者的外緣稱爲零散帶。在連續帶中，各處地表之下均爲永凍土，且通常向下延續至其底限。在不連續帶中，永凍土的橫向面不連續，凍土區和非凍土區交互生成。接近零散帶時，永凍土在厚度及數量上都減低。在主要的凍土帶外，因高度而年平均氣溫降低的山脈核心區也會生成有限的永凍土。極區內的永凍土在基本上是連續的，愈向低緯度地區就愈不連續，到了永凍土分布的地理極限時，就只剩下零散的永凍土了。

永凍土及其地形作用對其所在區域內的動植物分布及發展有重要影響。它也爲人類的工程建築帶來一些特殊的問題。底冰的形成係來自一段漫長而複雜的熱能史，並因上覆活動層的絕緣特性而得以保存，因此在凍土環境中的土地利用必須考慮當地特殊的地形敏感性。在凍土區內，不論是垃圾掩埋、採礦、鑿井，或修築道路、飛機跑道及其他建築物等，都須顧及安危問題。活動層內微妙的熱平衡須控制住，否則將造成永凍土大量融解及喪失承載力。在永凍土中最有趣的事情是保存有冰河時期的絕滅哺乳動物的屍體，在西伯利亞發現了至少是10,000年前的一或兩隻幾乎是完整的凍死的長毛象。

Permalloy　坡莫合金

美國西方電氣公司鎳-鐵合金的註册商品。這種合金較純鐵的磁導率高得多。坡莫合金廣泛用來製造變壓器磁芯薄片，含鎳量爲35～90%，根據所要求的性能而定。對低功率變壓器，含鎳量約爲78%。海波尼克(Hipernik, 西屋電氣公司的註册商品)含鎳量50%，用於大功率變壓器。在純氫中加熱含5%鉬的坡莫合金能獲得具有更高磁導率的超透磁合金。

permanent tooth　恆牙

雙套牙脊椎動物的第二套牙。雙套牙脊椎動物主要爲哺乳動物，一生中有兩套牙相繼萌出。人類有恆牙32枚，上、下頜每側各有切牙2枚、犬牙1枚、前磨牙2枚、磨牙3枚。恆磨牙在乳牙(primary tooth, 參閱該條)牙列後方萌出，並不取代任何乳牙，因此有時亦被視爲

乳牙的一部分。上切牙及犬牙大於下切牙及犬牙。但下磨牙大於上磨牙。現代人的第一磨牙大於第二磨牙，第二磨牙又大於第三磨牙。化石人類三枚磨牙間的相對大小各異。最先萌出的恆牙爲第一磨牙(六歲磨牙)。到20歲左右第三磨牙(智牙)萌出，恆牙即全部出齊。

permeability　滲透性

多孔材料透過流體的能力；它可以用具一定黏性的流體在給定壓力下通過有著特定截面和厚度的樣品之速度來表示。滲透性在很大程度上取決於物質中孔隙的大小和形狀，而在沈積岩之類顆粒狀物料中則取決於顆粒的大小、形狀及其堆垛方式。滲透性的單位爲達西(darcy)，它相當於在1大氣壓下，截面積爲1平方公分，長度爲1公分的多孔介質上黏度爲1釐泊的流體每秒流過1立方公分。

Permeke, Constant　佩爾梅克(1886. 7. 31～1952. 1. 4)

比利時畫家和雕刻家，對比利時表現主義派的發展起過重要作用。就學布魯日和根特藝術學院，結識藝術家弗里茨·范登貝赫(Fritz van den Berghe)、古斯塔夫(Gustave)和利昂·德斯梅(Léon de Smet)，並在1910～1912年，加入了他們的知名藝術家聚居羣。第一次世界大戰時，在英國完成了幾幅含義十分深刻的畫，筆觸濃厚，色彩强烈，運用象徵手法，使比利時繪畫進入一個新的紀元。題材主要是海港與日常生活，但想像力豐富，表現力很强，代表作有『划槳者』(The Oarsmen, 1921)。1935年開始從事雕刻，主要作軀幹雕像和裸體像，如『瑪麗·勞』(Marie Lou, 1935～1936)。

Permian Basin　二疊紀盆地

亦稱西德克薩斯盆地(WEST TEXAS BASIN)，爲美國德克薩斯州西部和新墨西哥州東南部的大型沈積盆地，因其豐富的石油礦藏而聞名。在二疊紀和三疊紀期間，它是一個與廣闊三角洲完全相接的海盆。這個盆地包括三個相互連接但又互不相同的沈降區，自東而西爲：米德蘭(Midland)盆地、德拉瓦盆地和馬爾法(Marfa)盆地。二疊紀時的大幅度沈降，在盆地內引起各種鹽類沈積，並形成有多種不同的海相動物羣組成的大堡礁。這個盆地內蘊藏有大量的石油，這是由於疏鬆多孔的二疊紀礁體，使石油聚集和封閉在裏面。

Permian languages　詳彼爾姆諸語言(Permic languages)條。

Permian Period　二疊紀

距今2.8億～2.25億年的地質年代。1841年，莫契生(Roderick Murchison)據烏拉山西坡彼爾姆州的一套地層命名(1845)。其最重要的礦產資源是岩鹽、鉀鹽、煤、石油、天然氣，其次是磷塊岩、含銅頁岩。二疊紀一般二分(見表)。上、下統的界限在瓜達鹿白階(Guadalupian Stage)之底或其中間。

二疊紀地層表

統	階	亞　階
上統	祖爾法階	
	奇德魯階	
	瓜達鹿白階	卡皮坦亞階
		沃爾德亞階
下統	婁德階	
	阿丁斯克階	
	薩克馬爾階	
	阿舍爾階	

二疊紀地層廣泛分布於世界的地槽帶，以碳酸鹽岩爲主。在二疊紀早期，海水從地槽向大陸區漫延。在這些淺海區一般沈積砂岩、頁岩和部分碳酸鹽岩。烏拉地槽在古生代大部分時期把歐洲和亞洲分開，二疊紀地層沈積很厚，它在晚二疊世褶皺，使歐亞兩大陸固結成一個陸塊。大陸沈積岩多半是砂岩，也包括礫岩和頁岩，含有煤層和海相夾層。石灰岩廣泛分布於北半球的冒地槽和陸棚淺海，優地槽區有大量含强烈岩漿活動產物的碎屑沈積。冰碛岩分布也很廣泛。

從石炭紀到二疊紀生物化石記錄是連續的。很多海生無脊椎動物的演化譜系都從石炭紀延伸到二疊紀。鯊型魚在海裏繼續占優勢，爬蟲類在二疊紀出現了3大類：杯龍類(它是中生代恐龍和現代爬蟲類與鳥類的祖先)；盤龍類(奇特的背上有「帆」的爬蟲類)；獸孔類(即似哺乳爬蟲類)。早二疊世植物組合仍以蕨類和種子蕨類占優勢。早、晚二疊世之交，松柏類大增。很多主要動物門類，如䗛、三葉蟲、腕足類的大部分在二疊紀末滅絕。大多數地學家認爲南方幾個大陸和印度半島在古生代是一個聯合的古陸。但有若干與二疊紀有關的疑點，該大陸比今天亞洲面積還大，大陸上大氣濕度不足以形成大冰蓋以及大煤田；何以貢德瓦納(Gondwana)區各大陸上廣泛分布古生代和三疊紀的海相層；澳大利亞二疊系中未見有與南非和印度相似的脊椎動物；東亞、蘇門答臘、土耳其和北美西部的華夏植物羣分布是零星的；石炭紀廣布的植物羣到二疊紀變成了分區性的。

二疊紀特提斯(Tethys)海包括深海與淺海，大約在北緯30°～40°之間，從西地中海東至印度尼西亞，南部的分支沿澳大利亞西海岸至南緯30°、東北與覆蓋中國的陸緣海及日本地槽相連，北與烏拉地槽相連。北美西部是複雜地槽區，它東爲冒地槽，西爲島弧式火山活動强烈的優地槽，且南延至秘魯。早二疊世有全球性的

溫度偏低，後期氣候又有所改善，北半球廣布的蒸發岩沈積表明氣候溫暖乾燥，南半球廣布的含煤建造表明氣候溫和。

Permic languages　彼爾姆諸語言

亦稱 PERMYAK 或 PERMIAN。屬烏拉語系芬蘭-烏戈爾語族。包括烏德穆爾特語(Udmurt, 沃加克語〔Votyak〕)和科米語(Komi, 茲良涅語〔Zyryan〕)。通行於蘇聯烏拉山脈北段及西段的烏德穆爾特自治共和國及其附近地區和科米自治共和國。烏德穆爾特語幾乎沒有方言變體，科米語則有三種主要方言：北部方言(茲良涅方言)、西部方言(彼爾姆方言)及東部方言(雅茲瓦〔Yazva〕方言)。彼爾姆諸語言的顯著特點是清濁輔音的對立，這是一般烏拉語言所沒有的。參閱芬蘭-烏戈爾諸語言(Finno-Ugric languages)條。

permission to elect　英國教會史名詞。詳准選主教令(congé d'élire)條。

permit　大鯧鰺

海產魚，鯧鰺(pompano, 參閱該條)的一種。

permittivity　電容率

普適電常數，在兩種基本現象的公式中使用。兩種現象是：兩個分離電荷之間所存在著的庫侖力(Coulomb force, 參閱該條)；將電介質(參閱電位移〔electric displacement〕條)置於電場內可使該電場的性質發生變化。電容率是對電特性的一般性或宏觀的描述，而不詳究其微觀特徵。絕緣材料(即電介質)的電容率，通常用希臘字母 ε 表示；眞空的電容率用 ε_0表示；它們的比稱爲相對電容率(dielectric constant, 參閱該條；即介電常數)，用希臘字母 κ 表示。

在合理化公尺・千克・秒(mks)制和國際單位制(SI)中，眞空電容率 ε_0的值爲 8.854×10^{-12}。ε_0和 ε 的單位爲法拉/公尺。在公尺・千克・秒制中，電容率 ε 和無量綱相對電容率 κ 在形式上不同，並由眞空電容率 ε_0聯繫在一起，即 $\varepsilon=\kappa\varepsilon_0$。在公尺・千克・秒制中，眞空電容率的值和單位，是物理學定律和實用電單位(如伏特和安培)與力學單位(如公尺和千克)相容的一個必然結果。在公分・克・秒(cgs)制中，規定眞空電容率 ε_0的值爲 1。因此，電容率 ε 和相對電容率 κ 在公分・克・秒制中是相同的。兩者都是無量綱數。

Permon, Laure　佩爾蒙。詳朱諾(Junot, Laure)條。

permutations and combinations　排列和組合

從給定的對象的集合中選出子集的不同方式，前者要求考慮到選出對象的次序，後者不考慮次序。建立排

列和組合的理論以及在給定情形下可能的排列數和組合數的計算方法，在 17 世紀概率論的發展中起了巨大的作用。這是因爲概率論是從估量賭博場合(例如玩紙牌和擲骰子)的可能結果中逐漸演化出來的，而這些結果常常能用排列和組合的術語表達。爲此目的而使用排列、組合最多的兩位數學家是帕斯卡(Blaise Pascal)和費馬(Pierre de Fermat)。如果沒有排列和組合的概念以及有關的公式，概率論的發展就很可能受阻礙和推遲。

爲說明排列和組合，考慮下面的情形：設有 5 個可識別的物體，例如字母 A、B、C、D、E, 試看從 5 個中選出 2 個的所有不同的方式。如果選出的 2 個字母及選出的次序都被考慮，則有下列 20 個可能的不同結果：

AB BA AC CA AD DA AE EA BC CB
BD DB BE EB CD DC CE EC DE ED

這些選擇中的每一個都由 2 個選出的字母連同它們被選出的次序所組成，這稱爲一個排列，就此例而言，稱之爲從 5 個物體中每次取出 2 個的排列，其可能的排列數用符號 P_5^2 表示。一般地講，如果從 n 個不同的物體中每次取出 k 個(k 是從 0 到 n 的非負整數)形成排列，則不同的可能的排列數用符號 P_n^k 表示，其求值公式是

$$P_n^k=n!/(n-k)! \qquad (1)$$

其中符號 $n!$代表從 1 直到 n 的所有相繼的正整數的乘積($n!=1\cdot2\cdot\cdots\cdot n$)，讀作「$n$ 的階乘」。由公式(1)可求得

$$P_5^2=5!/(5-2)!=5!/3!=20$$

這同前面所列出的全部排列的數目一致。假如從 5 個字母中選出 2 個時，不管它們的次序，亦即把 AB 與BA 看作是一樣的，這時就只有 10 個不同的可能結果，它們是：

AB(或 BA) AC(或 CA) AD(或 DA) AE(或 EA)
BC(或 CB) BD(或 DB) BE(或 EB) CD(或 DC)
CE(或 EC) DE(或 ED)

這種僅僅考慮選擇的字母而不考慮它們被選出的次序的全部可能的選擇稱爲 5 個物體中每次取 2 個的組合，其總數記作 C_5^2。一般地講，由 n 個物件中每次取 k 個所形成的不同的可能之組合的總數記作 C_n^k，其求值公式

$$C_n^k=n!/k!(n-k)! \qquad (2)$$

例如 5 個物件每次取 2 個的組合的總數是

$$C_5^2=5!/2!(5-2)!=10$$

公式(1)和(2)都稱爲計數公式，因爲它們能分別用來數出在給定情形裏可能的排列和組合的總數，而不必實際列出全部這樣的排列和組合。例如考慮 10 個人的俱樂部，他們想推選 3 個人擔任領導職務。如果第一個被選出的人是主任，第二個是副主任，第三個是司庫，則選出的次序顯然是重要的，從而這是屬於排列的問題，於是用公式(1)立即可知人選的組成方式的可能總數是 $P_{10}^3=720$。然而，如果選出的 3 個人只是組成一個委

員會來領導俱樂部，則選出的次序是不要考慮的，從而這是屬於組合的問題，於是用公式(2)立即可知組成委員會的方式的可能總數是 $C_{10}^{3}=120$。

Permyak languages 詳彼爾姆諸語言(Permic languages)條。

Pernambuco 伯南布哥

巴西東北部一州。位於南美大陸向大西洋突出部東端。東濱大西洋，南鄰阿拉戈斯(Alagoas)州和巴伊亞(Bahia)州，西接皮奧伊(Piauí)州，北爲塞阿拉(Ceará)州和帕拉伊巴(Paraíba)州，面積 98,281 平方公里(37,947 平方哩)。首府累西腓(Recife)。州域東西長 719 公里(447 哩)，南北寬 187 公里(116 哩)。州內大部分爲古老高原，經長期侵蝕，地貌破碎。沿海地帶爲狹窄的低平原，氣候濕熱，土壤肥沃，過去曾爲茂密天然森林所覆蓋。內陸氣候乾旱，具有半沙漠特徵，日夜溫差大，主要植被爲熱帶旱生林，即卡廷加羣落。高原與平原之間，地形、氣候和植被具有明顯的過渡地帶特徵。

境內河流一部分由高原向南注入聖弗朗西斯科河，一部分向東直接注入大西洋。著名河流有戈亞納(Goiana)河、卡皮貝里比(Capibaribe)河和貝貝里比(Beberibe)河。經濟以農業爲主。輸出以蔗糖、水果(香蕉、柑橘和椰子等)、糧食(白薯、玉米、木薯和稻米等)爲大宗。此外還栽培棉花、咖啡、豆類、木薯類、洋葱、番茄和玉米等。煙草曾是重要出口物資，現已改種當地消費的農作物。高原上以飼養牛羊等家畜爲主，提供肉食和皮革。傳統工業有製糖和棉織、雪茄等。製糖工業至今仍占重要地位，其他主要工業有鋼鐵工業和有色金屬加工工業。累西腓地理位置優越，是全國重要海港，也是全州鐵路、公路和重要的航空中心。人口約 6,775,000(1985)。

pernicious anemia 惡性貧血

亦稱艾迪生氏病(ADDISON'S ANEMIA)。一種嚴重的慢性進行性疾病，其特徵爲循環血液中紅血球、白血球和血小板均減少，胃液缺乏，進行性胃腸功能和神經系統障礙，因骨髓中紅血球破壞加速而常伴有黃疸。

惡性貧血是缺乏維生素 B_{12} 所引起，病因爲胃底壁細胞內因子缺乏，影響食物中維生素 B_{12} 的吸收，導致去氧核糖核酸(DNA)合成障礙，進而造成骨髓中紅血球的製造發生異常——成熟停滯，但周圍的胞體漿發育正常，最後因胞體漿含量過高，而血紅蛋白含量增加。這種細胞稱爲巨胚紅血球，多在骨髓中就被破壞而不致進入血液循環。部分巨胚紅血球發育爲成熟的巨紅血球。這些巨紅血球會進入血液循環，但其功能異常，壽命亦短。循環血液中的白血球和血小板也缺乏。

胃癌或胃切除可能會引起惡性貧血。惡性貧血常見病因爲胃底壁細胞萎縮，萎縮原因未明。大部分患者有抗壁細胞抗體，半數以上患者有抗內因子抗體，後者可能與內因子分子結合而阻礙了內因子與維生素 B_{12} 結合，並爲腸細胞吸收。

惡性貧血男女發病率相等，35 歲以下發病者少見，多見於血型 A 者以及藍眼、身高的北歐白人。其症狀爲蠟樣蒼白、疲倦、虛弱、呼吸短促、黃疸、舌光滑、胃酸缺乏、進行性神經障礙如指、趾感覺喪失、僵直、共濟失調、表情淡漠、易怒等。肌肉注射維生素 B_{12} 可快速改善貧血，但神經系統損傷很難完全恢復。

Pernik 佩爾尼克

舊稱 DIMITROVO(1949～1962)。保加利亞佩爾尼克州主要城市。位於索非亞西南 30 公里(19 哩)的斯特魯馬(Struma)河畔。受土耳其統治達 5 個世紀(1396～1878)。1891 年後，由於大量開採煤礦，成爲全國工業中心之一。工業品產量居全國前列。該城也是文化中心，有全國設備最完善的季米特洛夫(Georgi Dimitrov)文化宮，有礦業學校、大型體育館、劇場、博物館等。人口：市約 93,483(1981)；州約 175,042(1982)。

pernio 詳凍瘡(chilblains)條。

Pernov 蘇聯城市。詳派爾努(Pärnu)條。

Perobolinggo 普羅博林戈。印度尼西亞城市和縣分。詳龐越(Probolinggo)條。

peromelia 四肢不全

一種先天性異常，表現爲四肢缺如或畸形。在 20 世紀 60 年代早期沙利竇邁(thalidomide)悲劇發生以前頗爲罕見。係胎齡 4～8 週時肢芽形成及發育障礙所致。無肢體畸形最爲罕見；缺肢畸形係一條或幾條肢體缺如；海豹肢畸形者肢體近端發育極差或缺如，而肢體遠端直接與軀幹相連，形如海豹的鰭狀肢；半肢畸形者肢體近端發育良好而肢體遠端殘缺；併腿畸形(人魚肢)是一種嚴重的畸形，表現爲兩下肢程度不等地融合，伴骨骼異常，肛門及尿道口缺如，外生殖器及部分腸道、尿道畸形。嚴重的肢體畸形的治療包括安裝義肢及進行特殊的應用訓練；對輕度的畸形手術治療可望成功。

Perón, Eva (Duarte de) 庇隆夫人(愛娃)(1919. 5. 7～1952. 7. 26)

原名 MARÍA EVA DUARTE，別名 EVITA。阿根廷總統胡安·庇隆的第二任妻子。當庇隆第一次擔任總統時(1946～1955)，她雖不是正式的政治領袖，但握有實權

，極受下層民衆的愛戴。

她是一名私生女，在舞臺和電臺擔任演員。1945年與鰥居的庇隆上校結婚。1945～1946年，參加庇隆的總統競選活動，贏得羣衆(她稱之爲「無襯衫者」)的擁護。她雖沒有擔任政府要職，但實際上執行衛生與勞工部長的任務，曾給工會會員大量增加工資，因此工會在政治上大力支持庇隆。她削減政府對婦女慈善協會的補助費，而以自己的愛娃·庇隆基金會取代之，因此開罪了不少傳統的社會精英分子。她的基金會靠工會及企業捐款、削減彩券所得和其他基金款項來支持，並建立許多醫院、學校、孤兒院、養老院和其他慈善機構。她主持通過婦女選舉法，1949年組織庇隆主義婦女黨。她又規定阿根廷學校實行教會義務教育。1951年，她已知將死於癌症，仍獲提名爲副總統候選人，但軍方强迫她放棄候選資格。

庇隆夫人在去世後，仍在阿根廷政壇上具有影響力。她的工人階層擁護者曾試圖使她受封爲聖徒，但沒有成功。她的敵人則盡力將她描繪成庇隆主義的象徵，並於1955年庇隆被推翻時，盜走她的屍體，將之隱藏於義大利達16年之久。1971年，軍政府順從庇隆主義者的要求，將她的遺體交還給流亡於馬德里的庇隆。1974年庇隆死於第二任總統任內，伊莎貝爾·庇隆爲爭取羣衆的好感，將愛娃·庇隆的遺體運回，與過世的庇隆總統一起安置於總統府的地下室中，兩年後，阿根廷發生另一次軍事政變，新的執政者敵視庇隆主義，將庇隆與愛娃的屍體移走。愛娃最後安葬於雷柯利塔(Recoleta)墳場的杜亞爾特家族墓地中。

Perón, Isabel (Martínez de)　庇隆夫人(伊莎貝爾)(1931. 2. 4～　)

原名 MARÍA ESTRELA MARTÍNEZ CARTAS。阿根廷總統(1974～1976)。胡安·庇隆總統的第三任妻子。出身中下層家庭。當舞蹈演員時使用伊莎貝爾這個名字。1955或1956年結識庇隆，給庇隆當私人秘書。後隨庇隆流亡馬德里。1961年兩人結婚。60年代和70年代初多次返回阿根廷，爲庇隆回阿根廷進行準備。1973年庇隆回國參加競選總統活動，根據顧問洛佩斯·雷加(José López Rega)的建議，以伊莎貝爾爲競選伙伴。庇隆生病期間，她任代理總統。1974年7月1日庇隆去世，她繼任總統。她企圖通過不斷更換部長、印刷貨幣償付外債和宣布緊急狀態等措施來解決通貨膨脹、工人騷亂等問題。但國內經濟情況和政治局勢繼續惡化。1976年3月24日空軍軍官發動不流血政變，將她逮捕，軟禁5年。1981年初她被判犯有貪污罪。同年夏獲假釋，流亡西班牙。1983年末被赦免。1985年被迫辭去庇隆政黨黨魁之職。

Perón, Juan (Domingo)　庇隆(1895. 10. 8～1974. 7. 1)

阿根廷總統(1946～1955，1973～1974)，庇隆主義運動的創始人和領導人。義、法移民後裔。1943年參軍，發動政變，推翻文官政府，任勞動與社會福利部長，1945年任副總統兼國防部長。1945年10月在一次政變中被捕。情婦愛娃·杜亞爾特以及工會中他的支持者將他救出。幾天後與愛娃結婚。1946年2月當選總統。在內政上他推動國家工業化，主張國家干預經濟，爲工人階級提供較多的社會福利；外交上採取反美英態度。阿根廷擴展在拉丁美洲的勢力，追求在南美建立霸主地位。他以指揮軍隊的方式指揮國家的政治生活，破壞了憲法規定的自由。

庇隆
*美洲國家組織供圖

1951年蟬聯總統。1952年愛娃死於癌症。1955年9月卻因國內通貨膨脹、貪污、蠱惑宣傳和專制暴政引起不滿。陸、海軍中具有民主思想的軍官羣起造反，趕他下臺。庇隆流亡國外，定居馬德里。1961年再次結婚，新娘是舞蹈演員伊莎貝爾。國內羣衆隨著時間的推移越來越懷念庇隆。庇隆主義黨的羣衆基礎日益擴大。1973年3月選舉中，庇隆主義黨候選人當選總統並取得議會大多數議席。6月人民歡迎他回國。在10月的特別選舉中當選爲總統，他的夫人任副總統。流亡時期，他討好庇隆主義黨的左翼支持最激進的工會，回國掌權後，卻與軍隊和右翼團體緊密聯繫。他死後，1976年通貨膨脹率達600%，釀成軍事政變，其夫人倒臺。

Peronista　庇隆主義者

在阿根廷政壇中支持胡安·庇隆的人，1943年6月在阿根廷奪取政權的軍事集團中的核心人物。他們擁護庇隆爲總統。在1973年阿根廷大選中，庇隆主義者獲得總統職位、議會中的大多數席位以及除兩省以外的所有的省長職位，得以再次當權。但其左右兩派之間的分歧，在庇隆回國前即已有所發展，在其回國後亦未緩和。庇隆死後，兩派分歧繼續存在，恐怖和暴力行爲、暗殺事件也有增無已。

Pérotin　佩羅坦(？～1238？)

拉丁語作 PEROTINUS。宗教複調音樂作曲家。據說他把四聲部複調音樂介紹到了西方音樂中。生平不詳。其作品屬於巴黎聖母院(或巴黎)樂派。他和萊奧南(Léonin)是此樂派中僅知姓名的人物。12 世紀以來，宗教音樂幾乎都用兩聲部奧加農(organum)寫成，佩羅坦的四聲部作品在當時具有革命性。因創作兩首四聲部作品『維德倫特』(Viderunt)和『塞德倫特』(Sederunt)而出名，這兩部作品在音樂創新上堪與建築上的哥德式大教堂的意義相比擬。兩曲均有現代演唱的錄音。

Pérouges, Claude Favre, baron de　詳沃熱拉(Vaugelas, Claude Favre, seigneur de)條。

perovskite　鈣鈦礦

鈣的鈦酸鹽礦物，化學式爲 $CaTiO_3$，通常呈亮黑色立方體，產於許多基性火成岩及與其有關的偉晶岩中，以及變質接觸帶中。此外還可產於綠泥石片岩或滑石片岩中。在德國、義大利、巴西、瑞典、蘇聯各國和美國的許多地方經證實都有鈣鈦礦。

peroxide　過氧化物

其中兩個氧原子以共價單鍵相互結合在一起的一組化合物。許多有機過氧化物和無機過氧化物已經用作漂白劑或聚合反應觸發劑，用於製備過氧化氫(hydrogen peroxide, 參閱該條)和其他氧化合物。在許多無機化合物中存在帶負電荷的過氧團離子(O_2^{2-})，這種無機化合物可視作過氧化氫這一很弱的酸的鹽。其實例有作爲漂白劑的過氧化鈉(Na_2O_2)和以往用於製備過氧化氫的過氧化鋇(BaO_2)。過氧化物有兩類，其中一個或兩個氧原子以共價鍵與氫原子以外的原子相連結。第一類過氧化物的代表物質有枯烯過氧化氫(它是一種可用作聚合反應的觸發劑並用來作制備苯酚、丙酮的有機化合物)；以及過氧硫酸(它是一種可用作氧化劑的有機化合物)。第二類過氧化物有二特丁基過氧化物和過二硫酸銨，兩者均已用作聚合反應觸發劑。

peroxy acid　過氧酸

又名過酸(PERACID)。羥基酸(在此化合物中氫原子與氧原子以共價鍵連接，此鍵易破裂生成陰離子和氫離子)中的 O－H 基被－O－O－H 原子團取代的一類化合物的總稱。例如：過氧醋酸($CH_3CO-OOH$、對應於醋酸〔CH_3CO-OH〕)和過氧硫酸($HOSO_2-OOH$ 或 H_2SO_5，和硫酸〔$HOSO_2-OH$ 或 H_2SO_4〕類似)。一般用含氧酸與過氧化氫反應製取過氧酸。過氧酸主要用作氧化劑，它們易將氧加到烯羥中形成環氧化物，或將酮轉變成酯，將胺轉變成硝基化物、胺的氧化物或亞硝基化物。

perpetual calendar　萬年曆

一種記日系統，用它可找出多年內任一日期的星期日序。在猶太的宗教曆和儒略曆中可看到它的雛形，在某些改良曆中也有體現。19 世紀法國哲學家孔德曾提出一種曆，該曆一年有 13 個月，每月 28 日，而在每年 12 月 28 日和1 月 1 日之間增加一日(元旦)，再定期附加一個閏年日。後來，曆法改革者又提倡一種世界曆，這種曆一年有 12 個月，每月 30 日或 31 日，每年附加一個「除夕」日，並定期增加一個閏年日。要從本條目所附的萬年曆中找出對應於任一格列高利曆或儒略曆日期的星期日序，首先在上面的表中找出該年特有的星期日字母

萬　年　曆

年				世紀											
				儒略曆								格列高利曆			
				0 700 1400	100 800 1500*	200 900	300 1000	400 1100	500 1200	600 1300	1500†	1600 2000	1700 2100	1800 2200	1900 2300
0				DC	ED	FE	GF	AG	BA	CB	…	BA	C	E	G
1	29	57	85	B	C	D	E	F	G	A	F	G	B	D	F
2	30	58	86	A	B	C	D	E	F	G	E	F	A	C	E
3	31	59	87	G	A	B	C	D	E	F	D	E	G	B	D
4	32	60	88	FE	GF	AG	BA	CB	DC	ED	CB	DC	FE	AG	CB
5	33	61	89	D	E	F	G	A	B	C	A	B	D	F	A
6	34	62	90	C	D	E	F	G	A	B	G	A	C	E	G
7	35	63	91	B	C	D	E	F	G	A	F	G	B	D	F
8	36	64	92	AG	BA	CB	DC	ED	FE	GF	ED	FE	AG	CB	ED
9	37	65	93	F	G	A	B	C	D	E	C	D	F	A	C
10	38	66	94	E	F	G	A	B	C	D	B	C	E	G	B
11	39	67	95	D	E	F	G	A	B	C	A	B	D	F	A
12	40	68	96	CB	DC	ED	FE	GF	AG	BA	GF	AG	CB	ED	GF
13	41	69	97	A	B	C	D	E	F	G	E	F	A	C	E
14	42	70	98	G	A	B	C	D	E	F	D	E	G	B	D
15	43	71	99	F	G	A	B	C	D	E	C	D	F	A	C
16	44	72		ED	FE	GF	AG	BA	CB	DC	…	CB	ED	GF	BA
17	45	73		C	D	E	F	G	A	B	…	A	C	E	G
18	46	74		B	C	D	E	F	G	A	…	G	B	D	F
19	47	75		A	B	C	D	E	F	G	…	F	A	C	E
20	48	76		GF	AG	BA	CB	DC	ED	FE	…	ED	GF	BA	DC
21	49	77		E	F	G	A	B	C	D	…	C	E	G	B
22	50	78		D	E	F	G	A	B	C	…	B	D	F	A
23	51	79		C	D	E	F	G	A	B	…	A	C	E	G
24	52	80		BA	CB	DC	ED	FE	GF	AG	…	GF	BA	DC	FE
25	53	81		G	A	B	C	D	E	F	…	E	G	B	D
26	54	82		F	G	A	B	C	D	E	C	D	F	A	C
27	55	83		E	F	G	A	B	C	D	B	C	E	G	B
28	56	84		DC	ED	FE	GF	AG	BA	CB	AG	BA	DC	FE	AG

月	星期日字母						
一月、十月	A	B	C	D	E	F	G
二月、三月、十一月	D	E	F	G	A	B	C
四月、七月	G	A	B	C	D	E	F
五月	B	C	D	E	F	G	A
六月	E	F	G	A	B	C	D
八月	C	D	E	F	G	A	B
九月、十二月	F	G	A	B	C	D	E
1 8 15 22 29	星期日	星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一
2 9 16 23 30	星期一	星期日	星期六	星期五	星期四	星期三	星期二
3 10 17 24 31	星期二	星期一	星期日	星期六	星期五	星期四	星期三
4 11 18 25	星期三	星期二	星期一	星期日	星期六	星期五	星期四
5 12 19 26	星期四	星期三	星期二	星期一	星期日	星期六	星期五
6 13 20 27	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	星期日	星期六
7 14 21 28	星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	星期日

*只用於 1582 年10月 4 日和以前的日期。

†只用於 1582 年10月15日和以後的日期。引自斯密生物理表第九版，1956 年修訂。

，閏年有兩個星期日字母，第一個字母適用於1月和2月的日期，第二個字母適用於其餘各月的日期；然後在下面的表中查出對應於所求月分的同一星期日字母位於何行，便可在該行的下端查出星期的日數。

perpetual motion　永恆運動

指某種裝置一經開動就能永久運轉而不需要外加能量的一種作用。在過去5個世紀中，許多人製造了實現「永恆運動幻想」的這種裝置，但都不過是騙術，經不起科學的嚴密檢驗。永恆運動機不可能製造出來的原因是，其原理不可避免地違反了熱力學第一定律或第二定律。年輕的德國物理學家亥姆霍茲(Hermann von Helmholtz)，在1847年以能量守恆理論爲據認爲永恆運動機違背科學原理，永遠不會存在。

有關永恆運動機的設想大致可歸納爲三類：第一類永恆運動機的設想是，從正在落下的或轉動的物體所傳出的能量大於使該機構回復原來狀態所需的能量。13世紀，一位法國建築師提出了不平衡輪的概念。17世紀，英國有人利用水閉路循環試造不平衡輪類型的永恆運動機(水磨)，結果失敗，因爲這違反了熱力學第一定律。第二類永恆運動機的設想是，利用熱和功的不斷相互轉化以獲得永恆運動。19世紀80年代，英國出現一種外形與一般蒸汽機相似的熱力發動機，稱爲零度發動機，因爲其正常工作溫度爲0℃(32℉)。工質用液態氨而不用水。液態氨在較低溫度下蒸發爲氣態，在0℃時其壓力爲4大氣壓。用來作功後又變爲液態，設想在環境溫度下從大氣熱能得到功；但卻沒考慮到要把作功後的氣態氨降到－33℃(－27℉)再液化所耗巨大能量，大大超出了本機所作的功，這種設想不違反熱力學第一定律，但違反熱力學第二定律，當然失敗。第三類永恆運動機的設想是，一種不受一切非守恆力(如電阻和摩擦力)作用而永恆運轉的永恆運動裝置。

實際上，這些非守恆力可設法使之減小；但要徹底把它消除，卻不能不消耗額外的能量。例如有些純金屬、合金和金屬間化合物在低於20K時變爲超導體，電阻完全消失。通過超導體的電流在閉環內流動，只要金屬保持在這一低溫下，流動的電流就可保持不變。這種穩定電流可以保持1年多，但電流在超導環內連續流動並不能構成永恆運動機，因爲要保持系統在極低溫度下使材料無電阻，必定要耗掉大量的能量。此外，許多人還提出利用太陽輻射能使系統產生機械運動的裝置。因這樣的裝置要從外部能源獲得能量，故不是永恆運動機。總之，一切有關永恆運動機的設想都是違反熱力學第一定律或第二定律的，因而永遠不能實現。

Perpignan　佩皮尼昂

法國南部東庇里牛斯省省會。東距地中海13公里(8哩)，臨塔特(Têt)河，在法國-西班牙邊界以北31公里(19哩)處。早爲一要塞。一度爲舊魯西永(Roussillon)省省會。現爲繁榮的商業中心。地處肥沃平原(出產葡萄酒、水果、蔬菜)。舊城牆約在19世紀末被拆毀，一座14～15世紀建立的要塞卡斯蒂列特堡(Castillet)保存至今(闢爲博物館)。當地里戈博物館收藏有加泰隆原始藝術家和當地出生的里戈(Hyacinthe Rigaud, 1659～1743)創作的繪畫。停止作爲魯西永伯爵的首府之後，佩皮尼昂於12世紀歸屬亞拉岡王朝。1659年根據庇里牛斯條約歸屬法國。20世紀成爲一個難民城市：1936年後收容從西班牙國內戰爭中逃來的難民；1960年後接收從北非回來的移民。人口107,812(1982)。

Perrault, Charles　佩羅(1628. 1. 12～1703. 5. 15/16)

法國詩人、童話故事作家、法蘭西學院重要成員之一。在「古今之爭」文學論戰中曾起重大影響。曾當過律師，任王家營造局的官員。1660年前後，他以輕快的愛情詩躋身文壇，此後畢生從事文學藝術研究。1671年被選入法蘭西學院，該院不久即因所謂「古今之爭」分裂爲兩派。佩羅支持厚今派的觀點，認爲文明在進步，文學也應隨之發展，因此古代文學不可避免地較現代文學粗糙低下。他的詩篇『路易大帝的世紀』(*Le Siècle de Louis le Grand*, 1687)把莫里哀、馬萊伯(François de Malherbe)等當代作家置於希臘、羅馬古典作家之上。他的主要論敵布瓦洛(Nicolas Boileau-Despréaux)的論證總的來說更勝他一籌，不過，作爲對一般傳統的反抗，佩羅的立場突破了傳統的束縛，成功地立下了一個新的里程碑。佩羅迷人的童話集『鵝媽媽的故事或寓有道德教訓的往日的故事』是爲他的孩子們而寫的，收有『小紅帽』、『睡美人』、『靴子裏的貓』和『藍鬍子』等作品，這些童話文筆簡練，毫無矯揉造作之處。

Perrault, Claude　佩羅(1613～1688. 10. 9)

法國醫生兼建築師。原習數學和醫學，後與其弟查理合編了幾本關於古典建築理論的著作，其中『維特魯威的六書』(*Six Books of Vitruvius*)於1671年出版。查理在任路易十四時期工程監督官柯爾貝爾(J.-B. Colbert)的助手時推薦其兄爲負責改建羅浮宮的三人小組成員之一。任內，表現出他的工程才能，以設計羅浮宮的東立面而著稱，在樸素無華的底層上聳立著雙柱柱廊，爲路易十四風格最早的範例。關於這個設計主要應歸功於佩羅還是勒沃(Le Vau)一直有爭論。但是，巴黎天文臺(現尚存)完全出自佩羅之手則毫無異議。他當時還掌握了豐富的天文科學知識，其他作品還有他的保護人柯爾貝爾的別墅中的晨曦閣(1673～1677)以及凡爾賽宮的內部設計。

Perrault, Pierre 佩羅(1611？～1680)

法國水文學家。他對泉水起源的研究對於使水文科學建立在定量的基礎上起了作用。他明確指出，降水量超過足夠維持河流的水量，從而否定了認爲泉水和河水都是由某種地下凝結作用或海水倒灌而形成的一些理論，這些理論可以遠遠上溯到柏拉圖和亞里斯多德的著作裏。他並不是職業科學家，而先後做過律師、政府官員和作家。他在自己的主要科學著作『論泉水的起源』(*De l'origine des fontaines*, 1674)中，研究了塞納河的很大一段河流(從第戎〔Dijon〕市西北的河源起)。他的數字計算表明，這條河的年徑流量只有整個流域一年內總降水量的⅙。

Perréal, Jean 佩雷阿爾(1460？～1530. 6/7)

Perréal 亦作 PERÉAL。亦稱 JOHANNES PARISIENSUS或 JEAN DE PARIS。法國畫家、建築師、雕刻家。風格以調和法蘭德斯寫實主義著稱。其特徵是運用大塊平面以造成强有力的金字塔般的立體感，這種技法在裝飾濕壁畫中尤爲明顯。佩雷阿爾是波旁王朝的宮廷畫家，後來又爲法國國王查理八世、路易十二和法蘭西斯一世服務，1492 和 1530 年訪問義大利，1514 年訪問倫敦，在那裏爲瑪麗·都鐸公主作肖像。佩雷阿爾還設計陵墓和公共紀念建築的模型。所繪查理八世像和細密畫『皮爾·薩拉』(Pierre Sala)現被公認爲是其最重要的作品。

Perrers, Alice 佩雷爾斯(？～1400)

又稱溫莎的艾麗斯(ALICE DE WINDSOR)。英格蘭國王愛德華三世的情婦。約 1369～1376 年在宮廷中有過很大影響。她大概出身於赫特福德郡(Hertfordshire)的佩雷爾斯家族。1366 年之前是愛德華的皇后菲利帕(Philippa)的女侍，後來與愛爾蘭總督威廉·德溫莎爵士結婚。約 1366 年開始與國王發生曖昧關係，此後幾年，她數次得到國王賜予的土地和珠寶。她干預法庭事務，以便爲友人或用錢買通她的人們獲得有利的判決。後來她被放逐。1376 年又回到宮廷。她再次試圖濫用司法程序，受到貴族們的審判。1377 年愛德華三世死後，她又被放逐。

Perret, Auguste 佩雷(1874. 2. 12～1954. 2. 25)

法國建築師、發展鋼筋混凝土結構的先驅。父親原是石工，1881 年後在巴黎從事營造業。佩雷在巴黎美術學院學習建築，未畢業即隨父親工作。1903 年他們弟兄三人合作建造了巴黎最早的一座鋼筋混凝土結構公寓建築。1905 年建造的一座車庫，採用結構外露、不加修飾的處理方法。內部開敞明亮而結構所占面積極少，充分顯示了鋼筋混凝土結構的優點。他在卡薩布蘭加的一座倉庫建築上(1915)，採用了薄殼拱頂；而在巴黎一服裝廠(1919)的設計中使用了優美的鋼筋混凝土拱。在巴黎附近勒蘭西(Le Raincy)建造的聖母教堂(1922～1923)，對建築的發展和革新影響很大，解決了建造大體量鋼筋混凝土結構建築的問題。20 和 30 年代中，他還設計了許多著名的建築物。如巴黎的一座音樂廳(1929)，其音響效果被認爲是完美無缺的。第二次世界大戰後，任勒阿佛爾(Le Havre)市重建工程總建築師，著名的建築有市政廳和聖約瑟教堂等。

Perrin, Ami 佩林(？～1561)

瑞士基督教人士。自 1544 至 1555 年在日內瓦頗有影響。很早就主張改革宗教，支持宗教改革家法雷爾(Guillaume Farel)。後來反對喀爾文派的神權政治主張，擁護穩健的自由派，終於成爲該派領袖。1555 年 5 月該派發動武裝暴動，爲市政府所制止，佩林被判死刑。逃到伯恩，同少數信徒(號稱流亡派)繼續頑抗。

Perrin, Claude 詳維克托-佩蘭(Victor-Perrin, Claude)條。

Perrin, Jean(-Baptiste) 皮蘭(1870. 9. 30～1942. 4. 17)

法國物理學家，因研究液體中懸浮微粒的布朗運動，從而證實了物質的原子性，獲 1926 年諾貝爾物理學獎。他在巴黎高等師範學校就讀後，在巴黎大學任教(1898)，後來任該校物理化學教授(1910～1940)。1895 年確定陰極線是帶負電荷的粒子。1908 年前後致力於確定膠體粒子對抗地心引力而在液體中保持懸浮的方式。通過觀察這些粒子的沈積方式證實了愛因斯坦的布朗運動公式。

皮蘭
＊美國國會圖書館供圖

Perrine, Charles Dillon 珀賴因(1867. 7. 28～1951. 6. 21)

美國天文學家，先後於 1904 和 1905 年發現木星的木衛六和木衛七。1904 年，他發表了根據對小行星愛

神星接近地球時的觀測而得出的太陽視差(日地距離的一個度量)。珀賴因自 1893～1909 年在美國加利福尼亞州利克天文臺工作，後來任哥多華阿根廷國立天文臺臺長，1936 年退休。他對河外星雲作過計數並發現了 13 顆彗星。

Perron, (Charles) Edgar du 佩龍(1899. 11. 2～1940. 5. 14)

荷蘭作家和評論家，文藝雜誌『論壇』(*Forum*, 1932～1935)的創辦人之一。出生於荷屬東印度羣島的一個莊園主家庭。1921 年赴歐洲，住在巴黎的左岸區。長篇小說『準備』(*Een voorbereiding*, 1927)即以當時的生活體驗爲素材。散文集『小人物』(1934)寫他在左右兩種思潮之間搖擺不定的情況。詩集『會話』(*Parlando*, 1941)的特點是詞彙通俗和口語化。第二次世界大戰前，他長期在荷屬東印度羣島搜集材料，撰寫荷蘭偉大小說家穆爾塔圖里(Multatuli)的評傳『勒巴克人』(*De man van Lebak*, 1937)。

Perronet, Jean(-Rodolphe) 佩羅內(1708. 10. 8～1794. 2. 27)

法國土木工程師，以建築石拱橋，特別是巴黎的協和橋而著稱。1747 年任新成立的世界第一所橋樑和公路學院院長。1763 年在芒特(Mantes)建築橋樑時，發現各橢圓拱的水平推力是由橋樑兩端的橋臺承受。因此他把石拱橋的橋拱設計得極平，在建築時，橋拱用木架支承，架在狹窄的橋墩上，這種橋墩擴大了航道，減少了水流的沖刷，這樣建成的橋很美觀。他建設的納伊(Neuilly)大橋被稱爲最美的石橋。1787 年，他開始修建協和橋時已 80 歲，儘管法國爆發革命，這座橋仍繼續修建，到 1791 年完工。他在 1782 年發表的回憶錄，詳盡地敍述了他的工程師生涯。

Perrot, Sir John 佩羅特(1527？～1592. 9)

英王駐愛爾蘭代表(1584～1588)。一般認爲是英王亨利八世和瑪麗·伯克來之子。1547 年封爵士，1570 年由伊利莎白一世任命爲芒斯特總督，鎮壓當地叛亂後返回英格蘭(1573)。1584 年任駐愛爾蘭英王代表。由於他容忍天主教徒，並計畫把都柏林的聖巴特瑞克(St. Patrick)大教堂改爲大學，引起都柏林聖公會大主教洛夫特斯(Adam Loftus)對他的仇恨。1588 年洛夫特斯誣告他與西班牙商談叛國，使他被召回英格蘭，定罪後死於獄中。

佩羅特
＊美國國會圖書館供圖

Perrot, Jules (Joseph) 佩羅(1810. 8. 18～1892. 8. 24)

法國嫻熟的舞蹈演員和編導。他的浪漫主義芭蕾傑作『四人舞』(*Pas de Quatre*, 1845)是專爲 19 世紀芭蕾舞 4 大女星創作的，在 20 世紀經常恢復重演。『吉賽兒』(*Giselle*, 1841)舞劇中吉賽兒的舞蹈設計通常也歸功於他。他曾向情節芭蕾的主要代表維斯特里斯(Auguste Vestris)和維加諾(Salvatore Viganò)學習。1830 年在巴黎歌劇院首次登臺表演，那裏儘管對舞蹈男演員抱有偏見，他的古典舞蹈和默劇舞蹈才能仍受到觀衆高度讚揚。1835 年由於膝部病痛加上他的舞伴塔利奧尼(Marie Taglioni)職業上的猜忌而辭職。隨後他作爲一位舞蹈演員和編導在歐洲旅行演出(1835～1840)。在那不勒斯，青年芭蕾舞女演員格里西(Carlotta Grisi)參加了演出，後來二人結爲伉儷。1840 年重返巴黎，格里西受聘在歌劇院表演。因而他時常爲格里西排練獨舞，他的舞蹈設計包括她主演的『吉賽兒』在內，至今被認爲是對一個芭蕾女主角藝術才能的試金石。

從 1842～1848 年佩羅在倫敦工作。他因設計了像『翁金娜』(*Ondine*, 1843)、『埃斯米拉達』(*Esmeralda*, 1844)和『四人舞』這樣的芭蕾舞劇，從而使倫敦成爲重要芭蕾中心之一。1848 年佩羅成爲聖彼得堡帝國劇院首席男芭蕾演員，他在那裏又創作了 8 部芭蕾舞劇，其中的幾部，如『埃斯米拉達』和『吉賽兒』在他離開聖彼得堡(1859)之後很久仍爲俄國的保留劇目，並且最終成爲革命後蘇維埃芭蕾藝術的一部分。佩羅返回法國後，打算恢復上演他的主要作品，但未獲成功，因爲當時在西歐嫻熟技術已比表情和戲劇因素(這是他的芭蕾的特徵)更受歡迎。

Perrot, Nicolas 佩羅(1644？～1717. 8. 13)

法國皮毛商、殖民地官員、探險家。他在青年時代移居新法蘭西(加拿大)，因在教會工作曾學習印第安人的語言，了解土著的文化。約 1663 年到大湖區經營皮毛貿易。1670 年總督派他參加一個探險隊當翻譯。1671 年秋回新法蘭西結婚。此後多年從事農業。1685 年任綠灣地區司令官，曾在威斯康辛河與密西西比河匯合處建立聖尼古拉要塞。1696 年回下加拿大。晚年寫有

回憶錄。

Perry, Bliss 伯理(1860. 11. 25～1954. 2. 13)

美國學者、教授、編輯，以對美國文學所作的貢獻而聞名。曾在威廉斯學院和德國的柏林大學和斯特拉斯堡大學上學。在普林斯頓、哈佛和巴黎等大學任教。1899～1909 年編輯『大西洋月刊』。法國政府曾授予他榮譽軍團勳章。他還編輯過柏克(Edmund Burke)、司各脫、愛默生等人的作品。1905～1909 年間，主編過美國著名詩人作品選。他寫過好幾本書，其中包括論述惠特曼、惠蒂爾(John Greenleaf Whittier)、喀萊爾(Thomas Carlyle)等人的書，以及一些小說、散文、自傳等。

Perry, Matthew C(albraith) 伯理(1794. 4. 10～1858. 3. 4)

美國海軍軍官。1853～1854 年他率艦遠征，迫使日本改變兩個多世紀的孤立狀態，與西方發生貿易和外交關係。他的努力使美國在東亞經濟開發中取得與英、

伯理
＊美國國會圖書館供圖

法、俄三國平等的地位。早期他任美艦「富爾敦號」(Fulton)指揮官(1837～1840)，曾率艦赴非洲查禁奴隸貿易(1843)。在墨西哥戰爭(1846～1848)中指揮海戰有功。1852 年 3 月受費爾摩爾(Millard Fillmore)總統命去敦促日本政府與美國建立外交關係。他認爲只有顯示海軍實力並採取「堅決態度」才能改變日本的孤立政策。1853 年 7 月 8 日率艦 4 艘駛入浦賀港。經過數日爭議終於脅迫日方接受美國總統要求簽約的信件。1854 年 2 月他又率艦 9 艘陳兵江戶(今東京)灣，終於在 3 月 31 日締結兩國間第一個條約，規定優待船隻失事海員，允許美國船隻在兩個日本港口補充燃料和給養，美國在下田派駐領事。伯理的成功說明日本世襲軍事獨裁者幕府將軍已無力實行傳統的鎖國政策。緊隨美國之後，其他西方國家亦紛紛迫使日本締結類似的條約。伯理遂被人視爲遠東問題權威。他曾强調指出英國和俄國擴張的危險，極力主張美國在太平洋占有島嶼以保障軍事和商業優勢；但是美國政府在將近半個世紀裏沒有採取相應的行動。

Perry, Oliver Hazard 伯理(1785. 8. 20～1819. 8. 23)

美國海軍軍官。1812 年戰爭期間因在伊利湖戰役中擊潰英國艦隊而被譽爲民族英雄。14 歲即爲海軍軍官實習生，在西印度羣島和地中海服役。1813 年 2 月前往賓州伊利市籌建美國海軍艦隊，與英國爭奪五大湖控制權

伯理
＊美國海軍部供圖

。同年秋艦隊(10 艘小型兵船)進入戰備狀態。9 月 10 日發生海戰。伯理在美旗艦「勞倫斯號」被擊中後，改乘「尼加拉號」，率隊衝入英艦陣列，交戰僅 15 分鐘即以强大的短程優勢火力，迫使 6 艘英艦全部投降。他在關於英國人投降的會報中說：「我們遇見了敵人，現敵人已完全降服。」伊利湖戰役的勝利使美國確保了西北地區的控制權，也使伯理舉國聞名並晉升海軍上校。1816～1817 年他在地中海指揮「爪哇號」，1819 年又指揮美國派遣到南大西洋的一支小艦隊。返航途中染黃熱病去世。

Perry, Ralph Barton 伯理(1876. 7. 3～1957. 1. 22)

美國教育家和哲學家。以美國實用主義哲學新現實主義派創始人而聞名。曾先後就學於普林斯頓大學(文學士，1896)及哈佛大學(文學碩士，1897；哲學博士，1899)。自 1899 年任威廉斯學院哲學講師起開始了長達半個世紀的教學生涯。1902～1946 年在哈佛任教。受詹姆斯(William James)的影響很大；新現實主義這一學派旨在精煉和發展詹姆斯的實用主義。曾編輯詹姆斯作品。並著有『詹姆斯的思想及特性』；因而獲普立茲獎(1936)。其他著作有『哲學入門』(1905)、『目前的思想衝突』(1918)、『價值概論』(1926)、『不會從地球上消亡』(1940)、『清教主義和民主』(1944)、『一個世界在形成』(1945)、『公民裁決』(1951)及『價值領域』(1954)。

Perry, W(illiam) J(ames) 伯理(1868～1949)

英國地理學家和人類學家。以其有關文化發展的傳播論而著名。他認爲公元前 4000 年的埃及是農業、製陶、籃筐編織、家畜、房屋和城鎮的唯一發源地，而這些東西以後便傳播到全世界。他用人口的遷移以及諸種文化特徵的增減和結合來解釋文化的所有異同現象。當代人類學家認爲此種理論幼稚可笑。

Perry Convention 日本同西方國家締結的第一個條約。詳神奈川條約(Kanagawa, Treaty of)條。

Perryville, Battle of 佩里維爾戰役

美國南北戰爭期間聯邦軍隊於 1862 年 10 月 8 日與南方聯盟軍隊的一場遭遇戰。當時布萊格(Braxton Bragg)將軍率領南方聯盟軍隊由田納西州查塔諾加(Chattanooga)向肯塔基州路易斯維爾進發，而比爾(Don Carlos Buell)將軍率領的聯邦軍隊正從路易斯維爾出發，雙方在肯塔基州丹維爾(Danville)附近的佩里維爾進行了一場殘酷但非決定性的戰鬥。布萊格的部隊守住了陣地，並一直控制該地區，直到斯通斯(Stones)河戰役之後才被迫撤出。

Persephone 珀耳塞福涅

拉丁語作普洛塞耳皮那(PROSERPINA 或 PROSERPINE)。希臘宗教中的主神宙斯和穀物女神得墨忒耳的女兒、冥王哈得斯的妻子。荷馬的『得墨忒耳頌』記述了她在尼撒(Nysa)谷採集花朵時被哈得斯劫往冥界的故事。

珀耳塞福涅被哈得斯劫持的大理石雕像
＊美國大英百科全書公司供圖

她的母親得墨忒耳得到女兒被劫持的消息後，異常悲憤，不再關心大地的收穫或豐產，於是發生了大規模的饑饉。宙斯進行干預，命令哈得斯把珀耳塞福涅交還給她的母親。但由於她已在冥界吃了一粒石榴子，所以她不能完全脫離冥界，一年要有 4 個月的時間和哈得斯在一起，其餘時間則在她母親那裏。

Persepolis 波斯波利斯

在古波斯語中亦稱帕爾薩(PARSA)，現在稱其遺址爲塔赫特賈姆希德(TAKHT-E JAMSHĪD 或 TAKHT-I JAMSHĪD)。古代伊朗阿契美尼德王朝的都城。位於伊朗西南部法爾斯(Fārs)省設拉子(Shīrāz)東北約 51 公里(32 哩)處。城市爲大流士一世所建，定爲波斯國都，以取代舊京帕薩爾加德(Pasargadae, 居魯士大帝的葬地)。公元前 330 年遭亞歷山大大帝劫掠，宮殿被焚。公元前 316 年，該城仍爲波斯都城，此時波斯爲馬其頓帝國的一個省。從塞琉古王朝起，該城逐漸衰落。現僅存一片廢墟。但仍可依稀想見當時壯麗王宮的雄偉氣勢。遺址爲一巨大臺地，其東側靠在山上，另外三側爲城牆。遺址上有許多巨大的建築，全都取自附近山上的黑灰色岩石。巨石切割非常精確，不用灰漿砌築。堆砌的巨石有許多至今仍保持原狀。遺址中的石柱特別令人驚嘆，有「百柱大殿」之稱。其中 13 根石柱矗立在大流士大帝的接見大廳處。遺址中發現兩套金盤和銀盤，其上有 3 種楔形文字。有許多石像和浮雕。其中 23 個浮雕描繪帝國附庸的使者在春分節日盛典上向國王進貢的場面。沿山麓挖掘出 3 個墓穴。東北 13 公里(8 哩)處，有一直立岩壁，在岩壁上距谷底相當高的地方，鑿出 4 個墓穴。內有薩珊王朝時代的壁畫，據認爲是表現神話中的英雄羅斯坦姆(Rostam)，被稱爲羅斯坦姆畫廊。這 7 個墓都是阿契美尼德王朝的王墓。在大流士墓的入口處刻有頌揚他的銘文，稱讚他具有神賦的「智慧和活力」。其中一個不完整的墓穴乃是被亞歷山大大帝推翻的阿契美尼德王朝的末代帝王大流士三世的墓，象徵該王朝的結束。

Perseus 珀爾修斯

在希臘神話中，他是殺死墨杜薩(Medusa)並把安德洛墨達(Andromeda)從一頭海怪手中解救出來的英雄。宙斯和阿克里西俄斯(Acrisius)的女兒達那厄(Danaë)的兒子。出生後，他的外祖父阿克里西俄斯把他們母子裝在一個箱子裏投入海中，因爲有人曾向他預言說，他會被他的外孫殺死。箱子被沖到塞里福斯(Seriphus)島，珀爾修斯在該島長大後，該島國王波呂得克忒斯(Polydectes)意欲娶達那厄爲妻，就騙珀爾修斯答應去割取墨杜薩的頭，因爲在戈耳工(Gorgon, 參閱該條)怪物中，只有她是會死的。在赫耳墨斯(Hermes)和雅典娜的幫助下，他迫使戈耳工的姐妹格賴埃(Graiae)爲他奪取她們共用的一隻眼和一顆牙，要她們幫他弄到飛鞋、狗皮盔、彎刀和裝人頭用的革囊作爲交換物。由於墨杜薩的目

光會使所有看到她的人變成石頭，所以他從雅典娜那裏得到一只能照物的盾牌，靠它割下熟睡著的墨杜薩的頭，然後返回塞里福斯島，用墨杜薩的頭把波呂得克忒斯和他的追隨者變成石頭，救出母親。

珀爾修斯與安德洛墨達
＊紐約市立圖書館供圖

珀爾修斯做的另一件事是，在帶著墨杜薩的頭回家的路上救出衣索比亞公主安德洛墨達。安德洛墨達的母親卡西俄珀亞(Cassiopeia)曾自稱比海中仙女或涅瑞伊得斯(Nereids, 參閱該條)長得更美，因此波塞冬(Poseidon)使衣索比亞遭受洪水之災，並派一個海怪去蹂躪該地以示懲罰。安德洛墨達的父親刻甫斯(Cepheus)遵照神諭，把安德洛墨達交給海怪，平息了災難。路經這裏的珀爾修斯對公主一見鍾情。他用墨杜薩的頭把海怪變成石頭，並和安德洛墨達結爲夫婦。後來他和母親返回故鄉阿戈斯，一次在投擲鐵餅時不愼砸死外祖父阿克里西俄斯，而使他要殺死他外祖父的預言應驗。

Perseus　佩爾修斯(212？～165？ BC)

馬其頓末代國王(公元前179～前168在位)。他原來想稱雄希臘，結果被羅馬人打敗，弄得國破家亡。他父親腓力五世對羅馬(199 BC)和埃托利亞(Aetolia, 189 BC)進行戰爭時他曾統率軍隊。他指控自己的兄弟德米特里(Demetrius)垂涎王位，經過3年勾心鬥角終於在公元前181年說動父王把德米特里處死。他繼位以後擴充了在色雷斯和伊利里亞的勢力，極力謀求對希臘世界的控制權。爲了達到這一目的，他重新控制德爾斐(Delphi)近鄰同盟會議，與羅得友善，並支持埃托利亞和色薩利(Thessaly)的革命。他率兵前去德爾斐曾使整個希臘恐慌。帕加馬(Pergamum)的歐邁尼斯二世(Eumenes Ⅱ)挑撥羅馬來反對他，於是爆發了第三次馬其頓戰爭(171～168 BC)。他抗擊羅馬達3年之久，但在公元前168年失掉了伊利里亞的根修斯(Genthius)的支援，使自己的西側受敵。羅馬軍隊迫使他在彼得那(南馬其頓)作戰，他被保羅斯(Lucius Aemilius Paulus)打敗，在囚禁中度過殘年。

Pershing, John J(oseph)　潘興(1860. 9. 13～1948. 7. 15)

別名BLACK JACK。第一次世界大戰期間指揮美國遠征軍的美國將軍。1886年西點軍校畢業。曾參加美西戰爭。1906～1913年任駐菲律賓美軍師長。1916年率兵侵入墨西哥，鎭壓比利亞(Pancho Villa)領導的革命。1917年美國對德宣戰後，威爾遜總統任命他爲美國派遣軍司令官。他在歐洲極力保持美軍獨立，但最後仍不得不把美軍交由協約國軍總司令福煦(Ferdinand Foch)元帥統一指揮。潘興所部進行過兩次重大戰鬥，一是聖米耶勒(Saint-Mihiel)角兩側，一是參加默茲-阿爾貢(Meuse-Argonne)戰役。戰後成爲五星上將。1921～1924年任陸軍參謀長。著有『我在世界大戰中的經歷』(2卷；1931)。

潘興
＊美國國會圖書館供圖

Persia　波斯

幾個世紀以來廣泛使用這個名稱(多數西方國家所採用)，指位於西南亞的伊朗王國。該名稱起源於伊朗南部的波西斯(Persis, 參閱該條)地區(亦稱帕爾斯〔Pārs〕或帕爾薩〔Parsa〕，現代稱作法爾斯〔Fārs, 參閱該條〕)。帕爾薩是一個印歐語系的遊牧民族，約於公元前1000年移居這一地區。在波斯阿開民王朝(559～330BC)統治時期，古希臘人第一次遇到伊朗高原上波西斯地區的

居民。由於古希臘人和其他西方民族把「波斯」用於指整個伊朗高原，這個名稱的使用就逐漸廣泛起來。伊朗人民一直稱呼他們的國家爲伊朗——雅利安人之鄉。1935年，伊朗政府要求人們使用「伊朗」來代替「波斯」。

Persian 波斯貓。詳長毛貓(longhair)條。

Persian deer 波斯黠鹿

亞洲西部的黠鹿(fallow deer, 參閱該條；學名爲 *Dama mesopotamica*)。

Persian Gulf 波斯灣

亦稱阿拉伯灣(ARABIAN GULF，BAḤR FĀRIS 或 KHALĪJ-E FĀRS)。印度洋的一個邊緣海，位於伊朗高原與阿拉伯半島之間。面積240,000平方公里(92,500平方哩)，長985公里(615哩)，寬58～338公里(35～210哩)。北、東北和東爲伊朗，西北爲伊拉克和科威特，西、西南爲沙烏地阿拉伯、巴林、卡達，南、東南爲阿拉伯聯合大公國和阿曼的一部分。波斯灣一詞通常不僅指海灣本身，而且包括其出口荷姆茲海峽和聯結阿拉伯海的阿曼灣。

伊朗海岸羣山重疊，危壁陡崖；沿海平原極其狹窄；缺少河口灣及港灣。自布什爾(Būshehr)以北，濱海平原逐步加寬；東海岸平原向北延伸。在底格里斯河、幼發拉底河、卡倫(Kārūn)河三角洲一帶，平原寬廣。阿拉伯半島海岸，除卡達半島及東南端荷姆茲海峽地區之外，懸崖峭壁絕少，海岸主要是沙灘、小島羣及潟湖等構成。海域水淺，極少超過90公尺(300呎)，只有東南部深度超過110公尺(360呎)。兩翼水深不對稱，西面很少超過36公尺(120呎)。沿岸島嶼甚多，有鹽頸或圓丘，此外，還有珊瑚殘體堆積。春季及初夏，高山積雪融化，爲河流洪水期，常氾濫成災。伊朗布什爾以南有一些季節性河流，但實際上沒有多少淡水注入海灣。强勁的西北風把附近沙漠地帶塵土大量吹進海灣，海水渾濁，呈灰色。夏季塵暴與霾極爲頻繁，秋季多颱和水龍捲。荷姆茲海峽水溫24～32℃(75～90℉)，西北端16～32℃(60～90℉)；海灣進口處含鹽度37～38‰，西北端38～41‰。水溫、鹽度最高在阿拉伯半島海岸潟湖地帶。海潮從卡達的1.2～1.5公尺(4～5呎)向西北增高爲3～3.4公尺(10～11呎)，東南端3公尺(10呎)。潮水流速每小時可達8公里(5哩)，在强風影響下，甚至使海潮倒流。水溫高、鹽度高的灣內水體從下層注入印度洋，印度洋海水從表層進入海灣。

主要出產魚類、珍珠貝、獨桅三角帆船、帆篷布、駱駝等。除富庶的美索不達米亞平原之外，農產不多。目前海灣及周圍國家石油產量約占世界的⅓，儲量占世界的一半以上。在伊朗阿巴丹和巴林等處設有煉油廠，但多數原油主要輸往西北歐和其他地方。自從20世紀30年代，在日本人工養珠業興起的影響下，這裏的傳統採珠業日趨衰落。科威特、卡達和巴林建有大型魚品工業。

Persian language 波斯語

亦稱 FĀRSĪ。屬印度-伊朗語族伊朗語支。伊朗官方語言，阿富汗也普遍使用。古波斯語使用到公元前3世紀左右，有許多楔形文字碑銘，最著者是大流士一世的比索通(Bīsitūn, 參閱該條)銘文，銘文用古波斯語、埃蘭語及阿卡得語對照鐫刻。中古波斯語通行於公元前3世紀至公元9世紀，以阿拉米字母書寫，有許多薩珊王朝銘文及祆教、摩尼教文獻；鉢羅鉢語即薩珊王朝的官方語言。現代波斯語用阿拉伯字母書寫，有很多阿拉伯語借詞，語法比古代和中古波斯語簡單，除表示名詞及代名詞爲直接賓格的形式之外，已經沒有格的曲折變化，所有格用特殊後綴加於表示所有物的名詞之後，動詞保有與其他印歐語相關的一些人稱詞尾，但以前綴、中綴及助動詞來表示時態、語氣、語態及否定等。

Persian literature 波斯文學

現代波斯語著述的總稱。波斯語用阿拉伯字母拼寫，有許多阿拉伯外來語，它最早出現於9世紀(特別是在伊朗東北部)，後來在伊朗和印度北部被確立爲波斯語的文學形式。

7世紀阿拉伯人征服伊朗後，伊斯蘭教取代了正統的瑣羅亞斯德教和其相關的異教派之地位而成爲伊朗占主導地位的宗教，佛教、聶斯托留教和摩尼教等少數宗教亦隨之衰微(所有這些教派對後來文學作品的題材和比喻使用都有具體可見的影響)，阿拉伯語成爲法律和文化上的語言。然而9世紀時隨著波斯的政治復興，一種波斯文學媒介也跟著出現，尤以伊朗東北部爲然，該地的方言現代波斯語(新波斯語)開始被用以表達文學，後來在伊朗和印度北部並被確立爲波斯語的文學形式。20世紀中葉的研究揭示了現代波斯語早期的一些形態，這些成果是透過對一種仍受伊朗人保存的本土方言和對阿拉伯學術語言(與它更豐富的詞彙)的研究得來的。現代波斯語的最初作品均爲詩體，它是頌讚與表達歡樂的工具，殊少阿拉伯的成分。自從開始把阿拉伯文翻譯成波斯文以後，以阿拉伯文學規範爲基礎的精美修辭及更多的阿拉伯詞彙和文學技巧也隨之傳入。

最早期主要的波斯詩歌類型是頌詞和哀歌，兩者都以頌詩(一種正式頌歌)的格式來創作，用此寫作的第一位偉大代表詩人是魯達基(Rūdakī)，他活躍於薩曼王朝納斯爾二世(Naṣr Ⅱ, 913～943)時代。不久發展出來的另一種類型是較短的抒情詩(厄札爾〔ghazel〕)，用於創作酒神頌歌，稍後又用在情詩的創作上。頌詩和厄札爾

都是單韻腳的詩體。押韻對句(瑪斯那維〔*masnavi*〕)的引入使詩歌的創作突破了單韻腳的限制，並導致了敘事詩和長篇說教詩的出現。「瑪斯那維」跟四行詩(robāʿī)一樣純粹是波斯的產物；四行詩跟其他詩歌體裁不同，它並不見於阿拉伯詩歌中。

波斯的散文跟它的詩歌一樣，都是奠基於薩曼王朝時代。963 年，曼蘇爾一世(al-Manṣūr Ⅰ)的大臣巴拉米(Balʿami)印行了一本塔百里(aṭ-Ṭabarī)著名編年史的刪節譯本。大概在同一時間，一羣來自河間地帶的神學家把塔百里的另一鉅著『可蘭經』注釋翻譯成波斯文，因此證明了波斯文也適於傳達神聖經典的意義。第一本有關醫學的波斯文典籍赫拉特(Herat)的阿布・曼蘇爾・穆弗法克(Abū Manṣūr Muvaffaq)藥典也是在曼蘇爾一世的命令下編纂而成的。阿維森納(Avicenna)的一個傑出成就爲他應用波斯文創作科學與哲學；在這類應用創作中涉及了鑄造一批內容廣泛而構造巧妙的專技詞彙。他在薩曼宮廷度過的歲月是其創作力的成形時期。

Persian lynx 詳獴貓(caracal)條。

Persian melon 詳香瓜(muskmelon)條。

Persian Royal Road 波斯御道

古代大道。以古波斯首都蘇薩(Susa)爲起點，經安納托利亞直達愛琴海岸，長逾 2,400 公里(1,500 哩)。中間有驛站，9 天可走完全程。亞歷山大大帝在征服波斯帝國時曾使用這條御道。

Persian wheel 用於灌溉的機械裝置。詳波斯轉輪(sakia)條。

Persichetti, Vincent 佩西切蒂(1915. 6. 6～1987. 8. 14)

美國作曲家，以其簡潔的複調風格(以交織的曲調爲基礎)、强有力的節奏和自然音體系逐級的而非無調性的或高度變化的)旋律著稱。5 歲開始練鋼琴，8 歲學理論，14 歲時創作了兩首作品。此後其業師有作曲家哈利斯(Roy Harris)和費城柯蒂斯(Curtis)學院的指揮家賴納(Fritz Reiner)。1942 年任教於費城音樂學院，1947 年起在紐約市茱麗亞音樂學院擔任教職。他也是費城埃爾肯-沃格爾(Elkan-Vogel)公司的音樂編輯。在許多已出版的作品中包含了一些管樂隊作品和室內樂合奏曲，以及受到高度重視的『鋼琴五重奏』。還作有 9 首交響曲和許多鋼琴協奏曲、歌曲、獨奏奏鳴曲(包括一首大鍵琴奏鳴曲)、芭蕾舞音樂和許多小夜曲。他擅於創作簡潔、優雅的樂曲以及難度較高、技巧精湛的曲子，人們認爲他創造出一種明顯融合了古典、浪漫和現代主義成分的風格。著有『20 世紀和聲：創造與實踐』(1961)。

Persigny, Jean-Gilbert-Victor Fialin, duc de 佩爾西尼公爵(1808. 1. 11～1872. 1. 12)

法國政治家，熱烈的波拿巴主義者。出身小貴族，1825～1831 年在輕騎兵中服役，因參加政治起義被開除。此後致力於恢復帝制，支持路易-拿破崙・波拿巴的事業。路易-拿破崙於 1836 和 1840 年發動軍事政變以及 1848 年當選爲總統，他都起了積極作用。他是路易-拿破崙的副官，同時是羅亞爾省的衆議員(1849～1851)。1852～1854 年任內務大臣時曾促進宣布實行帝制，並積極組織波拿巴主義黨。在任法國駐倫敦大使期間(1855～1858 和 1859～1860)，力圖加强英法兩國之間的關係。1860～1863 年再次任內務大臣。拿破崙三世封他爲公爵(1863)。後來兩人的關係逐漸惡化，原因是他和皇后歐仁妮(Eugénie)是死對頭。他的『回憶錄』發表於 1896 年。

persimmon 柿

柿科(Ebenaceae)柿屬(*Diospyros*)喬木，果圓形，可食，亦稱柿。東方柿(*D. kaki*, 即柿)在中國和日本是一種廣泛種植的重要果樹，19 世紀傳入法國和地中海各國，但種植不多。稍後傳入美國，在加利福尼亞及墨西哥灣沿岸各州小規模栽培(主要在家庭果園)以供商售。果徑 5～8 公分(2～3 吋)餘，黃色到紅色，有時甚似番茄，含有維生素 A 和少量維生素 C，除「冬柿」外軟熟前極澀，在日本用某些氣體催熟。柿樹能經受大約－18℃(0℉)的嚴寒。美洲柿(*D. virginiana*)原產美洲，樹形矮小，偶爾高達 10 公尺(33 呎)。分布自墨西哥灣各州至賓夕法尼亞中部及伊利諾中部，果扁平，深紅色到紫醬色，直徑 3～5 公分，多含幾粒頗大的扁平種子。軟熟的美洲柿比東方柿味道更好。大量的美洲柿果實從野生的樹上採集，許多優良品種已得命名並小規模栽培，不作大面積商品化種植。柿可做餐後水果與糖及利口酒同吃，也可燉食或做果醬。

Persis 波西斯

波斯語稱帕爾薩(PARSA)。古代國家，在伊朗西南部，相當於今法爾斯(Fārs)省。這裏是阿契美尼德王朝的故鄉。阿契美尼德帝國衰亡(330BC)後，波西斯的歷史湮沒無聞。在塞琉西王朝時代，波西斯保持其古老的文化、語言和宗教。在安息時代，它享有一定的自治權。在公元 3 世紀中，波西斯的統治者建立了薩珊帝國。

Persius 佩爾西烏斯(34～62)

全名 AULUS PERSIUS FLACCUS。羅馬斯多噶派詩人。哲學家科爾努圖斯(Lucius Annaeus Cornutus)的學生和

朋友，詩人盧卡(Lucan)的同學。在拉丁文學中，他的諷刺詩比其他任何詩人達到的倫理境界都要高。一生都在辛勤地寫作，惜因早逝其諷刺詩始終未及完成。他的兩位朋友幫助整理了他已寫的部分，並編輯成書出版。該書獲得成功，共 6 首諷刺詩，計有 650 行。第一首諷刺詩批評了當時的文學情趣，這種情趣反映了民族道德的衰微。其他詩作都是哲理性的探討。

persona　人物

在文學中，指述說(或構思，或撰寫)某一特定作品的那個人。人物幾乎總是與作者有別；他是作者爲一特定的藝術目的所選擇的代言人。人物可以是有關作品中的一個角色，或僅僅是沒有具名的敍述者；由於作品中的表達方式和筆調展示一個人的個性——其情趣、偏見、感情或其他特徵，因此，這部作品也可以說是一個人物的表露。該詞起源於拉丁文 *persona*，意即一個演員的面具，因而在詞源上與指戲劇中人物的語詞 *dramatis personae* 相關聯。

persona　人格面具

心理學中，指一個人對他人表露的人格，有別於其本來的自我。這個術語是容格(Carl Jung)所創，取自拉丁文字眼，原指埃特魯斯坎人演啞劇時所戴的面具。按容格說，一個人可藉人格面具扮演他在生活中擔任的角色，而與周遭世界相互作用。這樣，可以達致個人內在心理性質與社會之間的妥協。因此，人格面具可使一個人適應社會的要求。

personal-liberty laws　人身自由法

美國南北戰爭前，北方各州政府爲抵制『逃亡奴隸法』的規定，保護逃亡奴隸和定居北方的自由黑人而通過的法律。1793 年的『逃亡奴隸法』沒有規定陪審制度，印第安納州(1824)和康乃狄克州(1828)違抗此法，制訂了在這類訴訟案件中能實行陪審制度的法律。1840 年，佛蒙特州和紐約州規定逃亡奴隸享有陪審權，並向他們提供律師。1842 年最高法院裁定：實施『逃亡奴隸法』是聯邦的一種職能。在這以後，北方的一些州政府通過了不准州當局協助捉拿和送還逃亡奴隸的法律。爲了反對 1850 年妥協案中所包括的『逃亡奴隸法』，北方大多數州進一步保證實行陪審制度，明令對非法逮捕被認定的逃亡奴隸和對此作僞證要給予嚴厲的懲處，禁止州當局認可對逃亡奴隸的權利要求。1860 年南卡羅來納州以這些法律作爲脫離聯邦的一種口實。

personal property　人的財產。法律名詞。詳物的財產和人的財產(real and personal property)條。

Personalism　人格主義

一種哲學派別。通常是唯心主義的，主張凡是實在的東西就是有人格的東西。換言之，人格的基本形態：如意識、自由的自我決定、趨向目的、持久的自我特性、價值的保持，使人格成爲一切實在的模式。人格主義經常採取有神論的形式；在這種形式中，人格主義有時明確地變成基督教思想，它認爲不僅是人，而且人格的最高範例——耶穌基督，就是人格的模式。因此，人格主義循笛卡兒的「我思故我在」的傳統，認定人們是在取得豐富的主觀經驗中作出對實在的更直接的試探。人在實在(本體)和價值(尊嚴)兩方面都是至高無上的。有各種各樣的人格主義。儘管大多數人格主義者都是唯心主義者，認爲「實在」或是屬於意識，或是在意識中，或是因意識而存在；但也有實在論的人格主義者，他們認爲自然的秩序雖是爲上帝所創造，但其本身並不是精神的。再說，雖然最大多數人格主義者是有神論者，但也有無神論的人格主義者。

personalismo　個人統治

在拉丁美洲，擡高一個領袖人物，而使政黨、意識形態和立憲政治的利益都服從於他的做法。拉丁美洲政黨的組成，往往靠個人追隨某一領袖，而不是靠堅持某種政治信仰。因此，這些政黨或其他成員通常以領袖的名字來稱呼，例如：阿根廷的庇隆主義者或古巴的菲德爾主義者(Fidelistas)。在墨西哥，1821～1855 年間支配政治生活的是洛佩斯(Antonio López de Santa Anna)將軍。多明尼加共和國和厄瓜多爾受個人統治之害最甚，但在整個拉丁美洲歷史上，這種現象是相當普遍的。

個人統治與拉丁美洲稱爲「考迪略主義」(*caudillismo*)的由一人獨攬政府大權的現象有關。19 世紀初，拉丁美洲獨立運動期間及其以後不久，政治局勢的不穩定導致這樣的領袖人物普遍出現。因此，這一時期往往被稱爲「考迪略時期」。獨立運動的領袖玻利瓦爾(Simón Bolívar)就是第一個這樣的統治者。儘管在 19 世紀後期，有些國家如阿根廷、智利，曾產生了較爲正規的立憲政體，但考迪略主義直到 20 世紀仍然是拉丁美洲國家的共同特點，在某些國家則居統治地位。如阿根廷庇隆統治時期，表現爲政治上的個人控制；在其他國家則表現爲赤裸裸的、野蠻的軍事獨裁，如委內瑞拉在戈麥斯(Juan Vicente Gómez)統治時期。19 世紀其他著名的考迪略還有：阿根廷的羅薩斯(Juan Manuel de Rosas)、巴拉圭的洛佩斯(Francisco Solano López)和玻利維亞的聖克魯斯(Andrés Santa Cruz)。在阿根廷和墨西哥這樣的國家，當中央政府軟弱無力時，地方上的考迪略則統治著各自的地區。

personality　人格

每個人所特有的心理-生理性狀(或特徵)的有機結合，包括遺傳的和後天獲得的成分，人格使一個人區別於他人，並可通過他與環境和社會羣體的關係表現出來。人們提出過種種關於人格的學說，用以解釋一個人如何與他人相同和相異，以及是什麼因素把某個人的各種異同點組織成一個完整的模式。古希臘人用生理的觀點來解釋氣質的異同。他們相信，情緒和身體健康取決於四種體液的平衡。每種體液與一種人格特質相對應：血液對應熱情，黑膽汁對應憂鬱，黃膽汁對應憤怒，黏液對應冷漠。每種心境和素質均爲這些體液結合的結果。20 世紀，德國精神病學家克雷奇默(Ernst Kretschmer, 1888～1964)根據他對患者進行的心理-軀體觀察研究出一套人格分類系統。他發現在 3 種基本軀體結構(體型)和與其相伴的心理特徵之間正相對應；但這類「體質」或「形態」理論的可靠性值得懷疑。並不是所有的理論都這樣重視人格的分類。當代最有影響的學說之一弗洛伊德的精神分析人格學說，著重探索影響人格的力量以及引導這些力量的內在結構。弗洛伊德用 *Triebe* 一詞描述這些力量，該詞可譯爲「需要」、「驅力」、「衝動」或「本能」。雖然他的思想幾經修改，他堅持本能的(歸根到底也是生物的)能量的兩分觀點：生存本能，即自我保存本能(eros)和死的本能(thanatos)。而無意識對於思想和行動具有決定影響。參閱精神分析(psychoanalysis)條。

後來與弗洛伊德脫離並自立門戶的信徒們並沒有贏得像弗洛伊德那樣多的追隨者。容格(Carl Jung, 參閱該條)也像弗洛伊德一樣强調無意識的動機，但他不像弗洛伊德那樣强調性的作用，他假設存在一組繼承而來的種族記憶，稱爲「集體無意識」。每個人的人格只是得自這個總體的一個「人格面具」。在阿德勒(Alfred Adler, 參閱該條)看來，人格的動力是「權勢欲」，它使個人得以補償其自卑感。在克雷奇默和弗洛伊德的起源於臨牀工作的學說與學院式心理學之間，還存在一系列社會分析學說，這些學說吸收弗洛伊德的觀點，企圖把他的定性描述轉爲定量數據。例如默里(Henry Murray)把人格看作是成就需要的函數。他讓受試者看圖畫後講故事，再據此判斷這個人心目中最關切的需要是什麼。

當代對人格所作的學術性研究並不想保持一個普遍適用的人格學說，而是折衷地利用各種學說來收集各種資料，然後再從中尋求存在的模式。目前這種做法的社會根源可追溯到第一次世界大戰期間，當時在篩選士兵方面曾使用某些測驗(特別是智力測驗)並取得了效果。以後又改進了稱爲因素分析的統計學方法，這個方法使研究者能夠查出那些項目測定的結果常同時出現。這些項目的組合有助於測量人格的具體「因素」，例如，社交性或內傾性，這些因素也被看作爲心理特性的若干方面。不同研究者得出的具體特質名目常是不同的。這可能由不同的測驗格局所造成，或只不過反映了項目名稱的語意差別。儘管因素分析法有這些問題，它所體現的合理傾向(即重視搜集經驗的和定量的材料，而不强調建立普遍理論)看來是頗有根據的。

測量，即對人格的評價，其目的是確定人的心理特徵，客觀地測量它們，並把它們與社會行爲相聯繫。人格測量是一項困難的工作，因爲很難把抽象性質，例如羣聚性和誠實單獨分出來。心理學家常根據人格理論，假定一些具體特質。例如焦慮和壓抑是精神分析的基本概念。其他常被檢查的特質包括敵意、內傾-外傾和情緒性等。人格特質的測量常用於預測(例如用於測定職業傾向或在那個工作上能取得成就)。一些最常用的測量方法如下：

1. **交談法** 可大致分兩類：主要供研究的和供臨牀應用的。對交談中發生的「事件」(言語和非言語反應)要加以分析，以便能標以一定的量值。在臨牀交談中，目的不限於搜集資料，還要用來針對個人的治療計畫。交談法的缺點爲交談者可能有偏見，而被試者會爲了迎合他所觀察到的交談者的意圖而改變自己的行爲。

2. **行爲觀察法** 用此法評價個人行爲時，既不受個人的自我意象的歪曲，又不受實驗者意圖的影響。方法是在自然的或模擬的場合下觀察受試者，記錄下某一行爲的出現頻次。對某些特質，例如演講者的說服力，並非總能取得定量的測度，在這種情況下，可以請其他人對有關特質給以等級評定，典型的方式是按照一個從「不存在」(根本無說服力)到「高度存在」(極有說服力)的等級次序評定。採用這種方法時，應校核不同評定者之間的一致性。間接來源的材料，例如醫學記錄或親戚敍述的傳記材料也能有助於人格評估。仔細分析材料後可能發現一些迹象，說明某些生理事件與觀察到的社會行爲有關。生理測定則評估自律神經系統的功能，如心率或出汗，常根據皮膚導電率，即靜電反應(GSR)來測定。這些功能一般不受意識控制，可與受試者對本人情緒狀態(例如焦慮或緊張的程度)的報告相比較。

3. **人格測驗** 沿用智力測驗的傳統(參閱智力學說〔intelligence, theories of〕條)，心理學家也創制了類似的標準化測驗來測度人格。其中大致有兩個主要類型，人格調查表和投射測驗。人格調查表通常包括大量問題，受試者對每個問題回答是或否(這些問題如「我怕一個人獨處」、「我認爲自己是個幸福的人」)。這種測驗易進行也易評分，可得出客觀結果，並可比較不同人之間的結果。大部分人格調查表可提供一至數種人格變量的分數。用得最廣的可能是明尼蘇達多相人格調查表(MMPI)，有 9 種臨牀量表，如抑鬱症、精神分裂症、偏執狂等，受試者回答每個量表後都得到一個分數。在一個量表中分數越高，受試者越可能具有這種精神障礙。這個測驗已標準化，它的每一項都曾在正常人對照組和某種疾病(如抑鬱症)患者組之間作過比較。用於指導謀職的興趣

調查表包括庫德氏偏好紀錄(Kuder Preference Record, 評價對不同職業類型以及工作的興趣，例如有人願回避矛盾或工作中要求有自己的想法)、斯特朗氏職業興趣表(Strong Vocational Interest Blank, 將填表人對多種活動的興趣模式與在各項職業中取得成就的人士的相應興趣模式加以比較)。投射測驗則給受試者一個模棱兩可的刺激，讓他隨意評論。這類測驗稱爲投射是因爲據信受試者把自己的人格投射到刺激上去。較爲著名的如羅爾沙赫氏測驗(Rorschach Test)，即用 10 幅墨迹圖，令受試者看後進行聯想。評分根據引起受試者知覺(聯想)的墨迹部位、受試者所强調的刺激特點的種類(如形狀或顏色)、知覺的內容、有無運動知覺以及知覺的數量。另一個著名的投射測驗是主題統覺測驗(TAT)，即出示一系列含意不清的圖畫，然後令受試者據以講出一個故事。第三個是 Q 選擇，令受試者將一些陳述語句、圖片或物件，按主觀比較評定等次來歸入不同範疇。參閱發育心理學(developmental psychology)、人文心理學(humanistic psychology)以及心理測量(psychological measurement)各條。

personality, theories of　人格理論

關於人格的理論，人格一詞含義很多，沒有一個公認的定義，但有一個共同的核心意義，即指個體獨具的各種特質或特點的總體。學者們對人格進行綜合研究，而一般人則僅注意個人的社交才能、吸引力等個別優良品質。人格理論大體可歸爲類型理論、分析理論和現代的折衷理論 3 大類：

1. **類型理論**　古希臘的古典生物化學理論認爲人體內有 4 種體液，可按占優勢的體液將人格分爲 4 種：多血質、抑鬱質、膽汁質和黏液質。隨著生物科學家的發展，這種身體化學的原始概念已經被精妙的、複雜的生物學人格理論所代替。生物學人格理論中影響頗大的有激素理論和神經衝動理論兩大派。克雷奇默的體型理論認爲，可按體型把人格分爲 3 類：矮胖型(易患躁狂抑鬱性精神病)、瘦長型(常內傾，易患精神分裂症)和健壯型。20 世紀 40 年代美國產生了一種類型理論，也把人格分成 3 類：內胚葉型(大致相當於矮胖型)、外胚葉型(大致相當於瘦長型)及中胚葉型(大致相當於健壯型)。儘管這些體型理論包羅一切，過於偏激，但身體結構的差異確能影響人格的某些方面，如智力、情感等。

2. **分析理論**　弗洛伊德的精神分析理論影響最大。他認爲整個人格由伊德(本我)、自我和超我構成。人的行爲是三者相互作用的結果。本我由「快感原則」支配，自我由「唯實原則」支配、超我由「高級」社會準則支配。弗洛伊德的人格理論即以其本能理論爲基礎。儘管批評弗洛伊德理論的人認爲它在某些方面是非實驗性的，在經驗上也不能證實，但其追隨者仍熱心地將這些理論用於精神病的治療。容格提出「集體無意識」及「原始意象」的概念。阿德勒提出個體心理學理論。社會分析理論可以默里和奧爾波特(Gordon W. Allport)爲代表。默里重視人的成就需要，對人的行爲作客觀的、統計的分析。曾編製主題統覺測驗，試圖對人格進行客觀測量。奧爾波特認爲個人是一個獨特規律的實體，人的行爲受較爲穩定的人格特質支配。曾參與編製奧爾波特-弗農-林蔡(Allport-Vernon-Lindzey)三氏價值研究人格調查表。

3. **折衷理論**　人格研究的趨勢是折衷地運用許多理論，而不是只根據一個放之四海而皆準的人格理論去說明科研結果。角色理論和特質理論就代表了這種觀點。角色理論(如美國社會學家庫利〔Charles Horton Cooley〕)以人格社會化的行爲主義理論爲指導思想，認爲人們自幼養育、生活在一定社會關係中，處在一定社會地位，扮演不同角色，因而形成各種不同的人格特質。特質理論是在教育心理學、心理測驗、因素分析等影響下發展起來的，持有與許多人格理論共同的觀點：人格是各種特質的層次結構。許多心理學家測驗了可用來表示人格特質的具有顯著差異的「因素」或行爲維度。近年來關於人格研究的傾向，重點不在一般理論，而在人類行爲的各種具體經驗方面。建設人格理論有賴於積累大量資料，目前有些資料已詳細掌握，而有些則尚待發現。

personality disorder　人格障礙

亦稱性格障礙(CHARACTER DISORDER)。一種異常的心理狀況，特點爲難以改變的不恰當的或反社會的行爲，而並非令患者本人感到痛苦和煩惱的心理或情緒的疾病。有人格障礙的人，遇小小的困難要麼表現出過分的激動，要麼一籌莫展；或總愛做些靠不住的判斷。這種人控制不住自己對人的敵對的感情，待人反覆無常，不能跟人建立長期的或良好的關係。雖然他們的智能可能正常或超乎常人，可能身體健康狀態良好，但在職業上和社會關係上卻處理得十分糟糕。

人格障礙也包括那些情緒極不穩定的人，他們稍被激惹即暴跳如雷。他們時而大吵大嚷、氣勢洶洶；時而灰心絕望、難以接近。還有兩種較爲常見的人格障礙，表現爲被動依賴反應和被動進攻反應。前者表現爲無助感、不果斷及依賴性强，遇到一點兒問題就出現焦慮和驚恐行爲。後者正相反，以執拗不聽話、故意拖延和不能很好完成任務等來表現其敵意。最複雜的人格障礙之一是對抗社會性病態人格，主要表現爲不能適應普遍接受的道德標準和社會標準，社會性病態人格者處處與人作對，社會中的罪犯不少是這種人。他們也可表現各種性偏離、藥癮和酒精中毒。這種人的反社會行爲是與生俱來的，不願改變，也不可能改變，並治療無效。

personification　擬人

辭格之一。把人的特點附加於抽象事物、動物或無生物上。例如，「月亮(之神)歡娛自如，待回頭尋覓，天空正一片晴朗」(華茲華斯，『童年時代的頌歌』，1807)。自荷馬時代起，擬人法已經用於歐洲詩歌中，特別是常見於寓言中。例如，中世紀時的道德劇『普通人』(*Everyman*, 1500？)，班揚(John Bunyan)宣揚基督教信仰的散文體寓言『天路歷程』(1678)等作中，就有死亡、夥伴、知識、大失所望、懶惰、僞善和虔誠這樣的化身。在18世紀新古典派詩歌中，擬人法幾乎成了一種慣用的手法。

personnel administration　人事行政

人事行政是勞動組織中的人員管理，也經常稱作人事管理、工業關係、雇員關係以及人力管理。它是在總的管理體系中的一個重要的，次一級的管理體系。它體現出與財務和物質資源管理相區別的人力資源管理。人事行政一詞也用來指稱人事部門的特殊的功能與活動。它也用來表示招收新的工作人員、人員分配、組織領導以及人力的使用等方面的全部管理政策和方案。從組織機構開始即有人事行政。人員需要發現、招收、遴選、培訓、交談、審查、領導、指派、調配、酬勞、調動、提升以及解雇或退休。在這些工作中，人事管理都是與個人打交道；在有些勞動組織中，雇員屬於工會，資方就要與這些組織談判，這就是勞資關係。

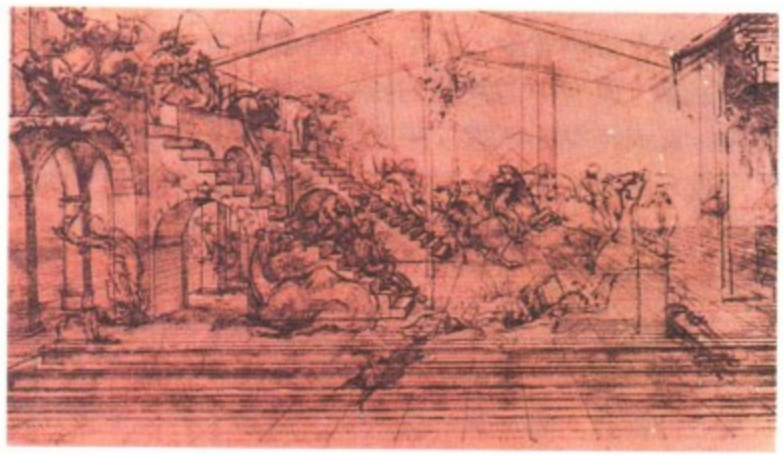
今日的人事部門及其工作與從前已大不相同，責任也加大了。早期是家長式的管理，管理人員著重考慮工人福利及其家屬生活問題。現在專業性加强了，必須從較低的能力水平轉到較高的技術和專業水平。當前的人事部門，其工作反映出工業化和社會政治的發展，發展中國家面對著使他們的農業勞動力向工業轉向的問題，專業化的人事管理人員必須制定工人去向與安全計畫。要考慮到，在經濟發展過程中，公共政策轉向「充分就業」、更短的工作日和工作週、更高的實際工資、平等的就業機會、逐步增長的經濟保障、新技術的需要、非技術工的減少、勞動力市場的擴大等情況。由於技術力量缺乏，便產生對人力計畫與訓練的新的需求。在當代工業化高度發展時，人力資源需要一個綜合的計畫。

工業關係管理部門的人事管理人員，人數上有很大差別。在一個100人的企業中有0.5人，即是說，每200個雇傭人員要有1人。更大的企業並設有人事專家。他們的主要工作是：組織、計畫、人員配備、訓練與發展、交涉、獎勵、一般行政、審查、調查研究等。在任用人員方面，要有一定的政策與方案。物色人員的步驟是：人力計畫、工作崗位分析、招收人員、遴選人員、安排職位。另外還要考慮改變任用人員的政策與方案。要考慮人員的訓練和發展的程序，要幫助管理人員和工人學習更新的技術。所謂訓練指的是：就業前的訓練、工作訓練、監督人員的訓練、經理與行政人員的培訓以及特殊技能的訓練等。在贊助與鼓勵方面、工資與薪金方面、工作的衡量方面以及非金錢的獎勵方面，都要有一定的規程，以資遵循。

Persons, Robert　詳巴森茲(Parsons, Robert)條。

perspective　透視法

在畫面或淺浮雕平面上，表現立體並呈現空間關係的一種繪畫方法。透視法屬於與概念方法相對而言的感知法。感知法使人對畫中空間和體積產生一種在特定時間和從固定位置去觀看的感覺；它是中國畫的特點，也是文藝復興後大多數西洋畫的特點。西方美術通常運用直線透視法體系以構成立體感和空間感。當一物體離觀者越遠，看上去就覺得越小，因此各物體平行線和平面都會聚到無窮遠的一些消滅點上。表示漸遠的各平行線會聚到一個滅點者稱爲單點配景。在一畫的平面上模仿所感知的空間和體積時，可以根據這個基本原理，隨著滅點的數目和位置的不同而變化之。例如，可以採用具



達文西所繪『東方賢人的崇拜』的線條透視習作(1481？)
＊美國大英百科全書公司供圖

有兩個滅點的角透視(又稱斜透視)來代替單點透視(又稱中心透視)。另一體系，就是同從上俯視的觀點相結合的平行透視法，這是中國畫的傳統。在描繪建築物而非自然界的輪廓時需要建築物相平行的一些水平線，因此就須繪上平行線，而不應拘泥於用直線透視法那樣使各條線都會聚起來。從而常常採用簇葉遮掩建築物的線條，免得伸延過長而使建築物呈現傾斜狀態。早期的歐洲畫家運用透視法，僅出於個人對所見物體的感知，而不是固定的機械方法。15世紀初，義大利的布魯內萊斯基(Filippo Brunelleschi)發現透視畫法的數學規則，其中包括希臘人和羅馬人所早已使用而失傳的消滅點的概念。馬薩其奧(Masaccio)將這些原理運用到繪畫中，以建築物外部與內部的對比配置爲背景，獲得極大的景深感，很快便形成一種藝術風格。直線透視法在西方繪畫中持續到19世紀末，直到塞尚將文藝復興傳統的畫面空

間平面化爲止。中國和歐洲畫家所採取的空氣透視法(aerial perspective, 參閱該條)，是一種通過顏色和色調的配合而造出景深層次的方法，原理上與直線透視法不同。

perspective scenery　透視式布景

在一個平面上再現三維空間，以創造出眞實的幻覺以及具有遠近感覺的布景和布景設計技術。由義大利文藝復興時期佩魯齊(Baldassarre Peruzzi)及其學生塞里奧(Sebastiano Serlio)發展起來的這種透視布景，應用了人們那時新掌握的光學透視法，將幻覺技巧帶進了義大利舞臺。這種首創推動劇場從露天移到了封閉的建築物內，而透視式的繪景法則可使小空間顯得更大。18世紀的角度透視又使這一文藝復興時期的透視式布景畫法技巧更臻完善，它創造出一種虛幻的舞臺外的投影點，使深景消失在其中。

Perspex　有機化合物之商標名。詳盧西特(Lucite)條。

perspiration　出汗

多數哺乳動物由完好的皮膚排出的水分或自表皮直接蒸發成蒸氣(不顯汗)，或由汗腺(sweat gland, 參閱該條)泌出汗液，再自身表蒸發。雖然大多數哺乳動物都有汗腺，但它僅在某些有蹄類動物和靈長目(Primates, 包括人在內)才構成散熱的主要形式。汗液含大量水分(約99%)及小量溶解的鹽和氨基酸。體溫升高時，交感神經系統刺激汗腺，分泌液體至皮膚表面，水分蒸發可以降低體溫，所以出汗是調節體溫的重要機制。在極端情況下，人能夠在1小時之內分泌幾升汗，人的汗液實質上是一種含有痕量其他血漿電解質的稀氯化鈉溶液，有時還會有泄紅色色素。極少大量出汗的人在重體力勞動時或在高溫條件下，氯化鈉的丟失可以很大(參閱鈉缺乏〔sodium deficiency〕條)，但汗腺的效率會隨使用而增加。人在適應氣候條件之後汗中鹽分損失則少。人類頭皮、腋窩、乳暈、大陰唇及肛門周圍有毛髮區域的汗腺屬頂漿分泌，能持續分泌一種濃厚的油脂性汗，存於腺小管中，情緒緊張時刺激腺體收縮而排出。皮膚上的細菌能分解脂肪，成爲具刺鼻臭味的不飽和脂肪酸。

persuasion　說服

不施加壓力、僅用語言影響他人的一種行爲。也是一種控制社會的方法。宣政、傳教、廣告等社會活動，無不涉及說服問題。說服過程包括兩個部分：言語聯繫(原因或稱刺激)；態度轉變(結果或稱反應)。言語內容不外對下列問題的解答：何人？何事？何時？何地？何故？如何？用通訊工程術語表示，則可分爲消息源、消息、通道、接受器和目的。說服過程又可分爲若干步驟：一方面說服者要提出論點論據，另一方面聽者要注意所聽、理解內容、贊同結論、保持此態度直至所求作出行動。有關說服的理論很多，但各說並不矛盾，實可互補。學習說强調說服過程與教育相似，例如說服也常採用重複以及條件作用原理。知覺說認爲說服就是改變一個人對事物的知覺。這兩說都强調客觀的智力過程，但功能說則更重視主觀動機的一面。例如一個人的種族偏見可能出之於個人人格特徵，因此要說服他改變態度，首先應解決其潛在的人格問題。還有些理論認爲被說服者處於多種互相衝突的力量作用之下：如個人願望、個人信息、社會壓力以及說服所採取的論點；他力求在其中尋求合理的折衷方案。但最全面的學說則爲信息加工說，它考慮到說服過程的各個階段和步驟。

消息源指傳達消息的人。要說服人，必須讓人覺得可信。他們既要有知識，又得讓人相信他們願講眞話。知識可來自教育或職位，從而贏得信譽。消息源在各方面與聽者越相近，也越易取信。消息源還應讓人覺得他願意講出實情。不過即或消息源被疑有所圖，一般也不傷其說服效果。消息源具個人吸引力或具權力也增加其說服力。消息指傳達的內容，包括言語風格及內容的組織方式。言語內容可以是喻之以義、動之以情，或曉之以理，或兼而有之。可以是振振有詞，也可以溫和謙虛，前者吸引注意及理解，但後者更易贏得贊同。幽默也易爲人接受。若聽衆原有敵意或知識較高，應提到不同意見並加以反駁；否則，以不提爲宜。消息內容不易爲人理解時，宜先提出結論。但如聽衆原持反對態度時，則以後提爲宜。通道指感覺通道或通訊工具。用書面言語和口頭言語傳達消息，說服力差別不明顯，但口頭可能稍大些。書面有利於注意和理解，但口頭較易爲人接受。現代宣傳工具(如廣播、電視)大力宣傳商品質量或政治主張，但實際效果往往不大，聽衆態度很少改變，更談不到行動。值得注意的是，廣播或電視的文娛節目，卻有意想不到的效果(如表演暴力行爲的節目一多，很快就引起社會上暴力行爲的增加)。接受器指接收消息的對象。人們是否易被說服與性別有關，女性比男性易被說服，但在幼兒差別不大；與年齡也有關，到五六歲時，由於注意與理解能力逐漸增强，也更易被說服，以後稍差，並一直保持這個情況。一般說來，中等智力的人易被說服；較高者因富批判能力及自尊心而不易說服；較低者則理解力不足也不易接受。人格特性也有關，具中等焦慮症狀的人較輕症者更易被說服，但更深的焦慮狀態反影響其注意及理解力而妨礙接受。輕神經症者易被說服，而精神病患者卻極難說服。目的指說服者企望被說服者將採取的行爲。

一般說，改變態度易，改變行爲難，如聲稱要戒煙易，實行戒煙難。但也有相反情況，表面服從內心卻不變。確有改變時，有時是態度先變，行爲再變；有時是

行爲改變後，態度才隨之轉變。有時說服所用話語開始時不被信任或難於理解，以致說服效果出現很晚。但說服收效造成的態度轉變可能經過一段時間又復消失。有時需要特意訓練人們使之不易被他人說服，一種方法是使之明確態度，如公開聲明信仰不變。或將其信念與其價值觀或追求的目的相聯繫。也可改變其人格特徵，如使其對外來影響產生敵意，或提高其自尊心等等，但這並非總是有效。還可以教其躲避對方的說服。最後還有免疫法，即使其預先少量接觸可能遇到的說服論據，逐漸培養其抵禦能力。總之，對說服過程的研究已成爲社會科學和行爲科學的一個重要課題。因操縱他人態度和行爲意味著傷及他人自主性，所以同時研究如何抵禦順從他人說服的方法實爲幸事。

Perth　伯斯

澳大利亞第五大城市，西澳大利亞州首府和都會區的中心。人口占全州總數的¾。位於斯旺(Swan)河河口灣畔，瀕梅爾維爾(Melville)和伯斯水道，距海 19 公里(12 哩)。1856 年設市。由於 1890 年發現黃金，1901 年建成弗利曼特(Fremantle)港口，1917 年建成橫貫大陸鐵路，該市迅速發展。現爲主要工業中心，重工業集中在郊區。工業產品有油漆、塑料、印染、鋼板、水泥、橡膠、牽引機等，還有煉油廠和食品加工廠。一年中有 8 個月氣候溫和，1～2 月炎熱，6～7 月涼爽潮濕。該市是好幾條公路的交叉點，有橫貫大陸的鐵路線及國際機場，西南面濱海有弗利曼特港。市內有聖公會和天主教大教堂。設有西澳大利亞州立大學(1911)和默多克(Murdoch)大學(1975)。人口：市區 809,035；都會區 898,918(1981)。

伯斯市和斯旺河口灣一角
＊美國大英百科全書公司供圖

Perth　珀斯

加拿大安大略省東南部城鎮，拉納克(Lanark)縣首府。瀕臨泰(Tay)河，在渥太華西南 70 公里(45 哩)。1816 年始建。19 世紀 30 年代建成泰運河使其與蒙特婁和渥太華相連，從此成爲該地區重要的商業和行政中心。因其位於里多(Rideau)湖地區中心，也是避暑勝地。工業製品有紡織品、靴鞋、金屬器具、化學品、肥皂和電器。人口 5,655(1981)。

Perth　伯斯

亦稱 PERTHSHIRE。英國蘇格蘭中北部的舊郡名。1975 年將其大部分劃歸泰賽德(Tayside, 參閱該條)大區伯斯-琴洛斯區，其餘屬中央大區斯特凌(Stirling)區。

Perth　伯斯

英國蘇格蘭泰賽德大區伯斯-琴洛斯區的城市和首府。位於泰河右岸。1106 年爲自治市，1210 年爲皇家自治市。約 1452 年之前爲蘇格蘭的首都，是王室的經常駐地和政治中心。約在 1440 年建有聖約翰教堂，因此又稱聖約翰城。至 17 世紀前伯斯與聖約翰城並用。中世紀時是泰河河口上端的重要河港，後逐漸衰落。現仍爲大量輸入化肥和輸出馬鈴薯種的港口。長期以來是印染業、威士忌釀造業和生產線繩、黃麻及玻璃的中心，行業繁多；但主要是內地農產品集散中心。牲畜交易聞名全國。人口 43,009(1981)。

Perth Amboy　伯斯安布伊

美國新澤西州中部城市和港口，瀕臨拉里坦(Raritan)河口。17 世紀末始有居民。1718 年設市。約 1738～1790 年間同伯靈頓輪流爲首府。現工業門類繁多，有煉油、銅電解精煉、造船等工業，也生產化工品、油漆、陶瓷等。一般認爲，這裏是美國憲法第 15 條修正法案通過後，第一名黑人(彼得森〔Thomas Mundt Peterson〕)投票(1870. 3. 31)的地方。人口 38,951(1980)。

Perth and Kinross　伯斯-琴洛斯

英國蘇格蘭中北部泰賽德大區的一個區。1975 年設置，包括以前琴洛斯郡全部和伯斯郡大部分。面積 5,237 平方公里(2,022 平方哩)。首府伯斯。伯斯低地土質肥沃，盛產小麥、甜菜、飼料和馬鈴薯。平原上有大面積果園，所種山莓尤多。山上放羊，山麓飼養肉牛。河流、湖泊盛產鮭和鱒魚。有大面積森林如蘭諾克(Rannock)森林。皮特洛赫里(Pitlochry)設有林業學校。塔姆爾-加里(Tummel-Garry)水力電網有 10 座發電站，是蘇格蘭最大的水電系統；另有布雷多爾本(Breadalbane)和勞沃斯(Lawers)系統。工業方面，皮特洛赫里、阿伯費爾迪(Aberfeldy)和伯斯普遍有威士忌釀造業。人口約 120,984(1983)。

perthite　條紋長石

鹼性長石類中富鈉斜長石微細晶體(鈉長石〔$NaAlSi_3O_8$〕)與形態截然不同的富鉀斜長石微細晶體(正長石

或不太常見的微斜長石〔$KAlSi_3O_8$〕)的緊密交生體的任何成員。鈉長石和鉀質長石的均勻混溶物質緩慢冷卻引起了不穩定，導致兩種相的細小晶體的析離。在條紋長石中有時用肉眼可見到這種析離的小晶體，但在微紋長石中，只能在顯微鏡下加以辨認；隱紋長石具兩種共存結晶相，其析離的晶體太小，只能用 X 光衍射來探查。最初認爲條紋長石是一種單一的礦物，它是在安大略的伯斯附近被描述的，因此它的英文名稱即以其產地伯斯命名。

Pertinax, Publius Helvius 佩提納克斯(126. 8. 1～193. 3. 28)

羅馬皇帝(193. 1～193. 3 在位)。被解放的奴隸之子。入伍後任下級軍官。169 年在抗擊入侵的日耳曼部族時立下汗馬功勞，隨即擢升軍團司令。不久又出任莫西亞、達契亞(Dacia)和敍利亞等地區的行政長官。192 年康茂德(Commodus)皇帝被謀殺後，元老院宣布擁立他爲皇帝。但他的緊縮開支政策不得人心。即位不到 3 個月便被士兵殺死。

佩提納克斯
＊美國大英百科全書公司供圖

perturbation 攝動

天文學名詞，指天體的運動由於另一天體的吸引或相撞而產生的偏離。例如，若沒有其他行星對地球的軌道運動施加微小的攝動，地球將沿較平整的軌道繞太陽運動。由於有些天文學家認爲處於太陽系外邊的那幾顆已知大行星都受到冥王星以外某些天體引力的攝擾，尋找第十顆大行星的工作至今仍在進行。

perturbation 攝動

又稱擾動，數學中把求解的問題同一個類似的、其解是已知的問題進行比較來求解的一種方法。通常用這種方法得到的解只是近似的。攝動，可以用來求代數方程的根，如果這方程和已知根的一個方程只稍有不同；也可用以求解微分方程。在物理學中，一個未知量總是滿足一已知的微分方程以及決定它在某特定時刻或位置的值的某些輔助條件，而當微分方程或輔助條件有輕微變化時，問題的解也有輕微的變化，所以也可引用攝動方法。

重複一個過程是解攝動方程的一種方法。設 D 表示一個算子，例如求函數的微商，而 $D+\varepsilon P$ 表示和它稍微有些不同的一個新算子，其中 ε 表示一個小的常數。如果 f 是常見的一類問題 $Df=cf$ 的解(其中 c 是常數)，則攝動問題就是要求得函數 g 滿足攝動方程 $(D+\varepsilon P)g=cg$。這方程可以寫成 $(D-c)g=-\varepsilon Pg$，滿足方程 $(D-c)g_1=-\varepsilon Pf$ 的函數 g_1 稱爲 g 的第 1 逼近，滿足方程 $(D-c)g_2=-\varepsilon Pg_1$ 的函數 g_2 稱爲 g 的第 2 逼近，一般地，第 n 逼近 g_n 滿足 $(D-c)g_n=-\varepsilon Pg_{n-1}$，如果序列 $g_1, g_2, g_3 \cdots\cdots g_n \cdots\cdots$ 收斂到一個函數，這個函數就是問題的解。使這序列收斂的 ε 的最大值，稱爲解的收斂半徑。

另一攝動方法是：假設攝動方程有形如 $f+\varepsilon g_1+\varepsilon^2 g_2+\cdots\cdots$ 的解，其中 $g_1, g_2, \cdots\cdots$ 是未知的，然後把這個級數代進方程中去，再就 ε 的每一個冪進行比較，就得到一組需求解的方程。

pertussis 詳百日咳(whooping cough)條。

Peru 秘魯

正式名稱爲秘魯共和國(REPUBLIC OF PERU，西班牙語作 REPÚBLICA DEL PERÚ)。爲南美第三大國，面積 1,285,216 平方公里(496,225 平方哩)，位於南緯 0°～19°(西北到東南約 2,132 公里〔1,325 哩〕)、西經 68°～82°(東西最寬約 917 公里〔570 哩〕)之間；西北鄰厄瓜多爾，東北界哥倫比亞，東接巴西和玻利維亞，南與智利相鄰，西瀕太平洋。首都利馬。人口約 21,254,000(1988)。

土地 秘魯可分爲三個地理區，由西到東分別爲海岸、高地及廣大森林覆蓋的東部平原。海岸區爲狹長帶狀的乾燥低地，海拔約 460 公尺(1,500 呎)，爲大部分主要城市的所在區域。高地區由西科迪勒拉的安地斯山脈、中科迪勒拉和東科迪勒拉所組成，平均高度在 2,750～5,800 公尺(9,000～19,000 呎)之間。瓦斯卡蘭山(Mount Huascarán; 6,768 公尺〔22,205 呎〕)位於中西部，是秘魯的最高點。高地區的寬度不等，北部約 95 公里(60 哩)，南部則達 320 公里(200 哩)。東部平原區爲潮濕的低地區(高度在 915 公尺〔3,000 呎〕以下)，主要由亞馬遜盆地的熱帶雨林所構成。亞馬遜河在秘魯境內的主要上游是馬拉尼翁(Marañón)河和烏卡亞利(Ucaya-

li)河。位於南方的的的喀喀湖，面積 8,288 平方公里(3,200 平方哩)，海拔 3,810 公尺(12,500 呎)，是世界上最高的可航行水面。秘魯經常發生地震，最後的火山爆發發生於 1869 年，但此後地震卻更加頻繁。

秘魯

秘魯因高度或安地斯氣候類型的封鎖而分成不同的氣候區。海岸區年均溫爲 19～22℃(66～72℉)，安地斯山脈爲 1～14℃(34～57℉)，東部森林地區爲 24～35℃(75～95℉)。東部的降水量最高(1,900～3,175 公釐〔75～125 吋〕)，乾燥的西海岸則反之(約 50 公釐〔2 吋〕)。雪線由 4,480～5,000 公尺(14,700～16,400 呎)不等。西部海岸區植被稀少(僅有仙人掌和牧豆樹)；高地區的植被有多年生灌木、仙人掌、辣椒樹以及高禾草類植物；東部平原區有野橡膠、桃花心木、金雞納樹、可可、香子蘭以及美洲箭毒樹，是秘魯植被最稠密的區域。秘魯以其似駱駝的動物種類而著名，其中包括駱馬、羊駝、野駝馬與栗色駱馬等高地放牧動物；亞馬遜盆地有鸚鵡、猴子、樹懶、美洲豹、水豚及鈍吻鱷。流溪中則有鋸脂鯉。秘魯有驚人的豐富礦藏，包括金、銀、銅、鐵、磷酸鹽和錳。北方沙漠、亞馬遜盆地及狹窄的大陸棚有大量的石油及天然氣礦藏。秘魯水力發電的開發潛力相當雄厚。

人民　克丘亞印第安人(Quechua Indian)是秘魯人數最多的民族，幾占總人口的一半，其他主要人種有混血兒和白種人，黑人和亞洲人(特別是日本人)亦占少數。西班牙語和克丘亞語都是官方語言；大部分的印第安人使用艾馬拉(Aymara)語，約 70%的人民說西班牙語。逾$\frac{9}{10}$的人民信仰天主教。年平均人口成長率與拉丁美洲國家的相當。低於 15 歲的人口占總人口的$\frac{2}{5}$。人口密度適中。大量向海岸的城市區移居的人口影響了二、三級城市區的發展。首都利馬人口最多，阿雷基帕(Arequipa)和喀勞(Callao)居次。約 70%的人居住於城市。秘魯年輕人口所保持的極高的出生率對該國現有的資源有很大的壓力，並減低社會或經濟方面的獲益。爲了努力減低高人口成長率，1976 年引介了把更多婦女變成勞工的措施。一般及嬰兒的死亡率都高，尤其是鄉村地區。平均壽命比較低，男性 58 歲，女性 62 歲。

經濟　秘魯爲混合型的開發中經濟，以製造業、農業、礦業和服務業爲主，石油及大部分其他工業在 20 世紀 60 年代晚期和 70 年代早期都已國有化。政府堅持工人參與管理的態度減低了外國公司的投資意願。失業和低就業率相當普遍，國民平均生產毛額的成長速度不及人口的成長速度，情況與一般的開發中國家類似。

農業產值約占國民生產毛額的$\frac{1}{10}$，雇用$\frac{1}{3}$以上的勞動力。安地斯山脈以自給自足的農場經營爲主；分布於海岸區的灌溉谷地和綠洲的農場，其產量很高，通常種植外銷作物。可耕地只占總面積的 3%，農業無法自給自足。旱災頻繁，灌溉也不充足。1969 年的土地改革法徵收了 10,500,000 公頃(25,900,000 畝)土地，但獲利的農民有限。小塊土地被合併爲合作農場。主要作物有甘蔗、棉花、咖啡、馬鈴薯、玉米、稻米和大蕉。古柯主要被製成古柯鹼，並由哥倫比亞走私至美國及歐洲。綿羊、駱馬、羊駝和野駝馬被畜養取其毛。秘魯在 1972 年以前爲世界首要的漁業國家，以捕鯷魚爲主。儘管其漁業仍居世界領先地位，然而 1972 年的愛爾尼諾(El Niño, 一種不定期而劇烈的氣候變化)卻造成了對漁場的嚴重傷害，使捕獲量垂直下降。秘魯在 80 年代已逐漸恢復相關的保護政策。

礦業產值約占國民生產毛額的$\frac{1}{10}$，雇用約 2%的勞動力。政府經由秘魯礦業公司、秘魯中央礦業公司及秘魯石油公司管制大部分的礦業；市場經營則由秘魯商業採礦公司管制。秘魯是重要的石油生產國。石油的輸出價值與銅相當。穿越安地斯山的油管將東北叢林的油田連接到海岸。的的喀喀湖北面有豐富的鈾礦。秘魯也是鐵、鋅、銅、鉛、鉍及銀的主要生產國，礦藏通常幾占輸出總值的$\frac{2}{3}$。

工業密集於利馬和喀勞周圍。製造業約占國民生產毛額的$\frac{1}{3}$，雇用$\frac{1}{10}$以上的勞動力。主要產品包括水泥、紡織品、鋼鐵、電視、加工食品、精煉石油、輪胎以及機動車輛。20 世紀 70 年代末期起購買能力開始下降，造成國內生產品需求暫告遲滯。政府控制電力的生產，以水力發電爲主，但只能供應$\frac{3}{4}$的人口使用。秘魯只有$\frac{1}{10}$的道路是鋪有路面的。公共鐵道在 1972 年國有化。喀勞爲全國最大海港、河港及湖港，也是國內最大的國際機場所在地。

出口貨品有礦產品、農產品、漁產品以及石油。進口貨品則有食品、消費品及工業所需部件。美國、日本及西德是主要貿易夥伴。輸出品的稅曾經高得嚇人，目前已在降低並轉嫁於間接稅。以提高關稅稅率的方式取代限制輸入品。該國以外匯交易收支的政策益增其在 20

世紀 80 年代中償還債務的困難。秘魯向國際貨幣基金組織的貸款也受到嚴厲的限制。在驟減償還外債的期數後，秘魯的金融業於 1987 年國有化。

行政與社會狀況 在十幾年的軍事統治後，於 1980 年完全恢復文官政府。依據 1979 年頒布的憲法，行政權屬於總統，總統直接民選，任期五年，並由一委任的內閣協助統理。立法權屬於兩院議會，該議會由 180 位下議院議員和 60 位上議院議員組成。議員由直接選舉產生，任期五年。上議院議員由全國選舉，下議院議員則分省選舉。主要的政黨爲溫和派的美洲人民革命聯盟(APRA)。司法制度由最高法院所領導，下設高等法院及初審法院。

秘魯的社會福利制度提供病人、孕婦及殘障者現金福利或醫療照顧，提供老年人養老金，提供津貼給慢性久病者、殘障者及孤苦無依者。就業受勞工法保障。政府雖制定了控制計畫，傷寒、肺結核、胃腸病、百日咳、瘧疾及流行性感冒等傳染病仍普遍流行。孩童營養不良的情形很嚴重；醫藥設施在鄉間很不充足。大多數在都市及鄉村的房子缺乏水及下水道設備。政府在城市遠近郊區建有大型公寓，以收容都市中益增的貧窮人口。秘魯識字人口比率與南美大多數國家相當。政府盡力推行義務教育，6～15 歲的兒童免費受教育。成人識字力及技術教育受高度重視。秘魯設有 30 餘所大學，包括位於利馬的南美最古老的國立聖馬科斯大學(成立於 1551)。秘魯的印刷業是大陸上最古老的；第一分報紙創刊於 1791 年。在軍事統治下所設立的檢查制度已被廢止，有效地恢復了新聞自由。廣播和電視設施，全部或部分歸政府所有。

文化生活 不僅在西班牙-印加城市中有富於盛名的古代秘魯文化，在距庫斯科 80 公里(50 哩)處一座高達 2,450 公尺(8,000 呎)的山上的一個印加人的失落城市——馬丘比丘(Machu Picchu)的遺迹——中也可看到著名的古代秘魯文化。秘魯的民俗文化富於前西班牙及梅斯蒂索(mestizo)的傳統。古代秘魯人是偉大的建築家，曾將建築學應用在庭園設計上。最古老的殖民地建築是利馬的大教堂，地位最重要的則是利馬聖弗朗西斯科修道院和教堂。自 19 世紀末以來，秘魯最主要的作家有巴列霍(César Vallejo)、阿格達斯(José Maria Argüedas)和巴爾加斯・略薩(Mario Vargas Llosa)。瓦勒-瑞斯崔(Valle-Riestra)的『奧蘭大』(*Ollanta*)以及斯提(Vincente Stea)的『土著交響樂』(*Sinfonia autóctona*)是 19 世紀秘魯的重要音樂作品。繪畫在 17～18 世紀時因著名的庫斯科派而達到巔峯期。

歷史 秘魯開始有人類居住的時間至少可追溯到公元前 8000 年。一些先進的文化到公元 13 世紀中葉時在秘魯已有所發展。大約在 1438 年，印加族征服並控制了現今的秘魯、玻利維亞、智利、厄瓜多爾以及北阿根廷，爲期 50 年。

1524 年皮薩羅(Francisco Pizarro)首先爲西班牙探勘秘魯。並於 1531 年帶著一小隊軍隊重返該地，征服了印加帝國，殺死了印加國王阿塔瓦爾帕(Atahuallpa)。西班牙穩固了對秘魯的控制，秘魯處在西班牙的管轄之下幾乎達 300 年之久。在 19 世紀早期的獨立運動時期，秘魯仍效忠於西班牙王權。秘魯的獨立實際上是其他西班牙殖民地的獨立戰爭勝利後的副產品。阿根廷的解放者聖馬丁(José de San Martín)將軍在 1821 年攻陷利馬之後，秘魯宣布獨立。1836 年，聖克魯斯(Andrés Santa Cruz)將軍統一了秘魯與玻利維亞，建立了秘魯-玻利維亞聯邦，但是卻在 1839 年被智利人擊敗後瓦解。1844～1862 年，卡斯蒂利亞(Ramón Castilla)將軍統領秘魯造成極需的政治穩定局面。卡斯蒂利亞盡力發展公共教育，廢止奴隸制度，强化軍事力量。19 世紀 70 年代，文官執政黨組成；成功地從軍隊手裏奪得對國家的控制權，但卻不能應付嚴重的經濟蕭條。秘魯的經濟紛亂更因被智利擊敗(1879～1884)的影響而加劇。公債高築導致秘魯公司(1889)之組成，該公司由債權人組建以幫助經濟的恢復。

1895 年，民主黨成立。推選尼古拉斯・德彼羅拉(Nicolás de Piérola)爲總統。經過一段政治和經濟的穩定發展時期之後，文官執政黨的萊古亞-薩爾塞多(Augusto Leguía y Salcedo)當選總統(1908～1912)。1919 年，萊古亞-薩爾塞多再度當選，並開始一項由美國資助的公共事業方案。雖然是再當選，但其聲望已衰退，而在 1930 年一場軍事政變中被罷黜。政變領袖塞羅(Luis Sánchez Cerro)上校在 1931 年被選爲總統，旋於 1933 年被刺殺。他的後繼人，貝納維德斯(Oscar Benavides)將軍使人們對經濟恢復了信心。普拉多(Manuel Prado)在 1939 年被選爲總統，立即使秘魯與美國結爲第二次世界大戰的盟友。

戰後，奧德里亞(Manuel Odría)將軍取得政權(1948)，其統治直到 1956 年。同年普拉多再度當選總統。1963 年貝朗德・特爾里(Fernando Belaúnde Terry)繼任，推行了更有效的農業土地利用，組織了社區發展計畫，並試圖掃除文盲。一個軍事集團於 1969 年奪權。它將許多外資股份收爲國有，並且鼓勵農民占領莊園，1975 年 8 月，另一軍事政變取代了上述集團。新執政黨於 1978 年召集了一個制憲會議，爲秘魯草創了新憲法。1980 年貝朗德・特爾里又被選爲總統。1985 年 APRA 黨的裴瑞茲(Alan García Pérez)繼任。兩任政府都被嚴重的通貨膨脹、大量的失業、巨大的外債、游擊隊以恐怖手段製造的暴亂、光輝道路派(Shining Path)恐怖組織以及圖帕克・阿馬魯(Tupac Amaru)的革命運動等問題所困擾。

Peru 珀魯

美國印第安納州中北部城市，邁阿密縣首府(1834)。1826 年始建。1848 年設鎮，1867 年設市。現爲運輸、工業和農貿中心，可生產電熱設備、塑料、紙張、木材和金屬預製件。邁阿密縣歷史博物館和普特博(Puterbaugh)博物館有拓荒時期文物、馬戲文物和印第安人文物。往日馬戲很著名，現每年舉行馬戲城市節，以資紀念。附近有格里索姆(Grissom)空軍基地和密西西內瓦(Mississinewa)水庫。人口約 12,973(1984)。

Peru, history of 秘魯史

秘魯是美洲印第安人印加文明的發祥地，1533 年被西班牙人征服，並統治 300 年之久。1824 年，委內瑞拉的蘇克雷(Antonio José de Sucre)將軍擊敗西班牙軍隊，使秘魯贏得獨立。卡斯蒂利亞將軍任總統(1845～1851，1855～1862)期間，秘魯的主要財源是開採鳥糞；廢除了印第安人納貢，解放了黑奴。文官執政黨帕爾多(Manuel Pardo)任總統(1872～1876)期間，批准國內發展的計畫，其中包括由美國人承包的穿越安地斯山脈的鐵路工程。

1879～1884 年間，秘魯、玻利維亞同智利之間發生「太平洋戰爭」，結果秘魯戰敗。根據 1883 年簽訂的安孔(Ancón)條約，秘魯喪失了塔拉帕卡(Tarapacá)省，並將塔克納(Tacna)省和阿里卡(Arica)省交給智利管理 10 年。戰爭耗費以及硝石收入的喪失使秘魯經濟瀕於破產。1889 年，政府同英國達成協議，由英國的「秘魯公司」代表債權人接管秘魯鐵路，爲期 66 年，以抵償外債；秘魯還向英國每年供應 300 萬噸鳥糞，並在 33 年內每年償還 8 萬英鎊的債務。民主黨尼古拉斯・德彼羅拉任總統(1895～1899)期間，礦業和農業得到發展。美國資本在秘魯中部開採銅礦獲取厚利。萊古亞-薩爾塞多任總統(1908～1912，1919～1930)期間，擴大蔗糖、棉花的生產。1920 年通過新憲法：限制財產權；建立醫院、診所、收容所；規定小學教育免費；保障印第安人的公有土地不被出售或占領。與此同時，以美國爲主的外國投資劇增。20 年代期間，印第安主義在秘魯興起。以秘魯共產黨的創始人馬里亞特吉(José Carlos Mariátegui)爲首的一部分人主張採用激進手段，而大部分人則主張逐步改革。1924 年，在流亡中的陶瑞(Víctor Raúl Haya de la Torre)在墨西哥城組成「美洲人民革命聯盟」(即「阿普利斯塔〔Aprista〕黨」)，主張美洲印第安人團結起來驅逐美帝，在國內主張通過計畫經濟把外資企業收歸國有。1930 年，秘魯的阿里卡省割讓給智利。世界性的蕭條危及秘魯出口。

塞羅將軍於 1930 年策動政變上臺。1933 年，塞羅被暗殺，貝納維德斯將軍繼任，宣布阿普利斯塔黨爲非法。普拉多第一次任總統(1939～1945)期間，秘魯在第二次世界大戰中與美國合作，1945 年向軸心國宣戰。戰後，秘魯經濟出現繁榮局面。1945 年，布斯塔曼特(José Bustamante)任總統。1948 年，奧德里亞將軍奪取政權，實行獨裁統治至 1956 年。普拉多第二次任總統(1956～1962)期間，國民經濟增長較快，尤其是漁業。人民行動黨貝朗德・特爾里任總統(1963～1968)期間，頒布土地改革法令，1966 年將 20 萬公頃(50 萬畝)以上的土地分給雇農。此外，還制訂了村社發展計畫、沿海乾旱地區的灌溉計畫和建立內地公路網的計畫。1968 年 10 月 3 日，以貝拉斯科・阿爾瓦拉多(Juan Velasco Alvarado)爲首的軍人集團再次奪取政權，10 月 9 日沒收美國資本「國際石油公司」的資產，秘、美關係緊張。從 1969 年起，軍政府先後頒布了土地改革法、礦業法和工業法，並將一些外國企業和種植園收歸國有。1970 年 5 月 31 日，秘魯東北部安地斯山區和鄰近海岸地區發生嚴重地震，影響財政穩定。

政務會提出關於土地資產的主張訴請農民的支持。政府管理的大農場由大資本家經營，小農場則由私人或印第安人耕作。新的農業計畫並將乾旱地開放。1971 年 7 月與一家南斯拉夫公司簽約在皮烏拉河谷開發一條可灌溉 13 萬公頃(33 萬畝)以上土地的運河。政府也鼓勵開發漁業資源。1972 年，太平洋海流發生變化，導致鯷魚產量減少，並使漁產出口停滯而經濟遭受嚴重打擊。1973 年漁類工業被收歸國有。國營秘魯公司成立後，石油工業顯著擴展。1972 年 3 月政府頒布教育改革法令。政務會實施檢查新聞制並關閉若干電臺和報社，以防止人民批評其獨裁統治，至 1971 年 11 月止政府已獲民間私營電臺 51%的股權。對外關係方面，秘魯與蘇聯建交後，開始與共產國家互派大使，和美國的關係則無改善。日本爲推行其革新的泛太平洋政策，在秘魯增加投資，並簽訂各項建設合同。

新政務會 經濟狀況是貝拉斯科政權最爲人民諸團體所詬病的一環。漁類出口量的降低及銅價的下跌使秘魯經濟惡化。向外國借款而進行的農業改革和大規模銅礦及石油開發，亦增加了外債負擔。1975 年 8 月 29 日，前財政部長莫拉萊斯・貝穆德斯(Francisco Morales Bermúdez)將軍發動政變並掌握政權，由於新政府的內閣部長更動頻繁，經濟政策經常變更，使秘魯經濟陷於困境。莫拉萊斯・貝穆德斯因應以溫和右傾政策，1978 年解散全國農業聯盟，國營的漁業公司也改由私人經營。許多採礦計畫開放給私人，並鼓勵外國人到秘魯投資。

恢復文官統治 莫拉萊斯・貝穆德斯決意重建憲政統治，並於 1978 年 6 月召開民選的制憲會議起草新憲法。會中以阿普利斯塔黨爲最大黨，並選出陶瑞爲主席。1979 年 7 月 12 日簽署新憲法。1980 年 5 月貝朗德・特爾里當選總統，所領導的人民行動黨獲國會的多數議

席，會中通過許多實施經濟自由化的法令及措施，但無法解除秘魯的經濟重擔。貝朗德・特爾里爲獲國際貨幣基金組織之貸款而採行降低政府支出等緊縮政策，然而卻導致罷工和示威。「光輝道路派」組織所發動的恐怖活動也對秘魯經濟產生影響。這個恐怖團體在 1980 年文官統治後，在貧窮的阿亞庫喬地區施行恐怖活動，使地方政府陷於癱瘓，同時也激起軍方的報復和人民的反對政府。阿普利斯塔黨在 1985 年的國會選舉中擊敗貝朗德・特爾里領導的人民行動黨而成爲國會的多數黨。該黨總統候選人裴瑞茲於同年 7 月 28 日當選就職。他在就職當天宣布償還外債的款項限定爲出口額的 10%，抨擊國際貨幣基金組織爲殖民帝國的代理人，引進阿普利斯塔運動的「樸素幸福」計畫，主張控制工資和物價，並進行軍隊重組工作。

Peru, Viceroyalty of　秘魯總督轄區

西班牙語作 VIRREINATO DE PERU。西班牙爲治理美洲屬地設立四個總督轄區，秘魯總督轄區於 1543 年設置，爲所設置的第二個轄區，除現今的委內瑞拉海岸地區外，最初包括西班牙所有南美洲屬地。1739 年新格拉納達總督轄區設立，秘魯總督轄區遂喪失對今哥倫比亞、厄瓜多爾、巴拿馬、委內瑞拉諸國所在地區的管轄權，1776 年拉布拉他總督轄區設立，又喪失現今阿根廷、烏拉圭、巴拉圭諸國及玻利維亞大部的管轄權。該區，尤其是波托西(Potosí)各礦區出產大量銀塊。直到殖民時代即將落幕，西班牙始終視之爲美洲最有價值的屬地。一撮剝削印第安人勞力而自肥的礦業業主和商賈居住在沿岸的利馬市，過著奢華的生活。然而致富容易是這個地區政治不安定的一個重要因素；另一個重要因素是地理位置，利馬位於南美洲西海岸，與西班牙間的交通大受限制。秘魯地形陡峭，尤其是安地斯山脈，非常難以治理，但也較易使印第安人逃避西班牙人的控制。

1569～1581 年間，秘魯總督轄區從總督托萊多(Francisco de Toledo)獲得迫切需要的穩定領導。托萊多修訂行政措施，授與印第安人某些自治權，並改良作業，是秘魯歷來最賢明的總督。繼托萊多之後的總督大體上都是令人印象深刻的人，也是能幹的官吏，其中最爲人熟知的有蒙蒂斯克拉魯斯侯爵(Marqués de Montes Claros, 1607～1615)、艾斯基拉區親王(Francisco de Borja y Aragón, príncipe de Esquilache, 1615～1621)、雷莫伯爵十世(Don Pedro Antonio Fernández de Castro, 10th conde de Lemos, 1667～1672)及蒙克洛瓦伯爵(Melchor Portocarrero Lasso de la Vega, conde de la Monclova, 1689～1705)。

18 世紀末，秘魯總督轄區迫切需要改革。對印第安人的剝削促發 1780 年何塞・加夫列爾・孔多爾坎基(José Gabriel Condorcanqui, 他喜自稱承襲自印加祖先的名字圖帕克・阿馬魯〔Tupac Amaru〕)領導的短期流血叛亂，叛亂遍及秘魯各地。雖然何塞・加夫列爾・孔多爾坎基於 1781 年被捕處決，但印第安人對抗西班牙人之戰卻持續至 1783 年才告一段落，造成秘魯總督轄區經濟生活的崩潰。1821 年 7 月，聖馬丁將軍進入利馬而宣布秘魯脫離西班牙獨立時，該轄區仍無力設置強大的防禦措施。西班牙皇家陸軍雖然人力武器均占優勢，但 1824 年 12 月 9 日在阿亞庫喬(Ayacucho)戰役中仍敗於蘇克雷領導的革命軍。秘魯總督及其手下將領都成了階下囚。秘魯總督轄區的土地後來成爲秘魯和智利兩個獨立國家的領土。

Peru-Chile Trench　秘魯-智利海溝

亦稱阿塔卡馬海溝(ATACAMA TRENCH)或東太平洋海溝。距秘魯和智利海岸約 160 公里(100 哩)，最大深度 8,064 公尺(26,457 呎，在理查茲海淵〔Richards Deep〕)。長 5,900 公里(3,666 哩)，平均寬度 64 公里(40 哩)，面積約 590,000 平方公里(228,000 平方哩)。海溝沈積物爲混濁物和海洋沈積的交替層。研究表明沈積物中含金屬。

Peru Current　秘魯洋流

亦稱洪堡洋流(HUMBOLDT CURRENT)。東南太平洋中的寒流，寬約 900 公里(550 哩)。水流較慢而淺。輸送的水量僅爲每秒 1,000 萬～2,000 萬立方公尺(350,000,000～700,000,000 立方呎)。是北太平洋的加利福尼亞洋流類似的東部邊緣洋流。西風漂流向東流向南緯 40° 以南的南美洲，其中大部分洋流繼續穿過德雷克海峽(Drake Passage)，繞過南美洲南端進入大西洋。但有一股淺洋流轉向北，平行於南美大陸，流到南緯 4°，在那裏折轉向西，匯入太平洋南赤道洋流。

秘魯洋流是一條寒流(除了有時形成反常的愛爾尼諾〔El Niño, 參閱該條〕洋流現象以外)，給海岸附近造成霧，並使南美東岸成爲世界上最乾旱地區之一。由於東南信風的拖曳和地球自轉的雙重作用，引起深部海水湧升，將豐富的營養鹽帶到海面附近，加上陽光充沛，有利於大量浮游生物繁殖，從而使秘魯、智利和厄瓜多爾的岸外海域成爲世界上最大的鯷魚和金槍魚漁場。以鯷魚爲食的鳥羣所產的鳥糞亦爲富有經濟價值的肥料。秘魯洋流又名洪堡洋流，係以德國科學家洪堡(Alexander von Humboldt)命名。他在 1802 年經過測量首次探明了該寒流與其上的空氣和周圍海域的關係。

Perugia　佩魯賈

拉丁語作 PERUSIA。義大利中部城市，大主教區中心，翁布里亞(Umbria)大區佩魯賈省省會。位於羅馬北

面，山地丘陵區原爲埃特魯斯坎聯盟 12 個要塞之一。公元前 310 年屬於古羅馬。後爲倫巴底公國。1540 年由教廷管轄。曾是龐大的翁布里亞美術學校所在地，15 世紀該校處於全盛時期。在 1859 年義大利政治聯合運動中起過積極作用。次年併入統一的義大利。保存有古代埃特魯斯坎人城牆的殘迹以及 3 座城門和埃特魯斯坎式的市政中心。四周城牆建於 13 世紀。郊區有埃特魯斯坎人地下墓室。市中心「十一月四日」廣場有普廖里宮(Palazzo dei Priori, 或稱科穆納萊〔Comunale〕宮，現爲國立美術館)和聖洛倫佐教堂。其他著名建築有坎比奧公學、原聖多米尼克女修道院(現爲國立檔案館和埃特魯斯坎-古羅馬博物館)、原奧利韋當(Olivetans)女修道院(現爲佩魯賈市立大學)等。加倫加(Gallenga)宮現爲義大利外國留學生大學。爲農業貿易中心，以產巧克力著稱。工業以食品、紡織、機械、醫藥爲主。人口約 143,089(1983)。

Perugia, Lake of 義大利半島湖泊。詳特拉西梅諾湖(Trasimeno, Lake)條。

Perugia, University of 佩魯賈大學

義大利語作 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA。義大利佩魯賈的一所男女合校高等學府。1200 年，一羣學生退出波隆那大學，創建了該校。1308 年作爲一所綜合大學，它得到教皇克雷芒五世的認可，接收歐洲各國學者前來學習，並頒發普遍公認的學位。1860 年義大利併吞羅馬教皇領地後，該校成爲自治學校。現在設有的科系包括法律、醫學、文學與哲學、政治學、經濟學、獸醫學、農學、藥學、數學、物理和自然科學等。

Perugino 佩魯吉諾(1450？～1523. 2/3)

原名 PIETRO DI CRISTOFORO VANNUCCI。義大利畫家，其作品明晰的構圖、簡練的形式和空間關係的處理都成爲文藝復興盛期的重要美學原則。他是著名畫家拉斐爾的老師。出生於翁布里亞，早年在佩魯賈從洛倫佐(Fiorenzo di Lorenzo)學畫，1472 年到佛羅倫斯，在當時最重要的畫家和雕刻家韋羅基奧(Andrea del Verrocchio)的工作室工作過一段時間。1481～1482 年爲梵諦岡的西斯廷禮拜堂畫了三幅聖經題材的壁畫，但後來大部分被米開朗基羅的『最後的審判』所覆蓋。

1490～1500 年是佩魯吉諾藝術生涯的頂點，他最成功的作品都是在這段時間產生的，如『聖貝爾納德顯靈』(Vision of St. Bernard)、『聖母與聖徒』等。這些具有雕塑感的優美形像被置於文藝復興簡練的建築風格的背景中，前景與中景協調而又緊湊，背景的空間則無限深遠。他在這期間的肖像畫顯然受法蘭德斯繪畫風格的影響。1500 年以後，他的藝術開始走下坡，常墨守成規重覆他早期的構圖，因此使他在佛羅倫斯受到一些人的指責，爲此，他回到了翁布里亞。這時，他的學生兼助手拉斐爾經常幫助他工作，在這些合作的作品中，拉斐爾已經顯示出比他的老師更爲高超的藝術才華。

peruke 佩魯基假髮

亦稱佩里威(PERIWIG)。指男子的假髮。特別指流行於 17～19 世紀早期的髮型。用長髮製成，兩側常作捲曲波浪花，並梳攏至頸後。16 世紀流行戴用假髮，佩魯基一詞遂被廣泛使用。參閱假髮(wig)條。

Perun 霹隆

古斯拉夫人所崇奉的雷神。保祐農事，淨化乾坤，扶正保安，克制惡神(即黑神)。閃電是他的形像；滾石隆隆之聲、公牛公羊的叫聲(即雷聲)是他的聲音；斧刃是他的感覺。到了基督教時代，對霹隆的崇拜逐漸轉變爲對聖以利亞(St. Elijah)的崇拜。

Perusia 義大利城市。詳佩魯賈(Perugia)條。

Perutz, Max Ferdinand 佩魯茨(1914. 5. 19～)

奧地利出生的英國生物學家，因對血紅蛋白(藉由血球自肺部輸送氧氣至各組織的蛋白質)結構進行 X 射線繞射分析，而成爲 1962 年諾貝爾化學獎的共同獲獎者。曾就讀於維也納大學，1940 年獲劍橋大學博士學位。1937 年在劍橋的加文迪希實驗室(Covendish Laboratory)開始研究工作，首次獲得血紅蛋白晶體的 X 射線繞射圖像，並研究測試血紅蛋白最有用的工具——X 射線晶體照相術。

1947 年與英國生物學家肯德魯(John C. Kendrew, 後來與佩魯茨共獲諾貝爾化學獎)合作，在劍橋創辦醫學研究理事會分子生物學組。他們在這裏繼續血紅素蛋白質的研究，肯德魯專攻肌紅蛋白(肌肉的血紅蛋白)分子結構，佩魯茨則專注於血紅蛋白分子本身。1959 年，佩魯茨說明血紅蛋白是由 4 個獨立的多肽鏈組成的一個四面體結構，靠近分子表面有 4 個原血紅素組。隨後又指出氧化血紅蛋白的 4 個多肽鏈是重新排列過的，從而發現血紅蛋白在呼吸運載中所起的分子機制。佩魯茨自分子生物學組創建起即任組長，直至 1962 年止。1962～1979 年退休爲止，在劍橋臨牀醫學院主持醫學研究理事會分子生物學實驗室。他還研究冰河的流動，作了雪轉化爲冰河冰的結晶學研究(1938)，首次測量冰河的速度分布，證明冰河表層流動速度最快而冰河靠近底牀的部分最慢。

Peruvian-Bolivian Confederation 秘魯-玻利維亞邦聯

秘魯和玻利維亞的短期合併(1836～1839)。1835年玻利維亞獨裁者聖克魯斯(Andrés Santa Cruz)幫助秘魯敉平反抗總統奧爾韋戈索(Luis José de Orbegoso)的軍事叛亂後占領秘魯，將其分爲南北兩個部分，以奧爾韋戈索任北方總統，埃雷拉(Ramón Herrera)將軍任南方總統。後南北兩部分均與玻利維亞合併，由貝拉斯科(José Miguel de Velasco)任總統。聖克魯斯本人則成爲「護國主」，爲終身世襲職。英法美三國承認邦聯，但鄰國卻懼怕並反對這一强大的新國家。1836年邦聯與智利發生戰爭。1837年，聖克魯斯的軍隊打敗企圖推翻他的阿根廷軍隊。智利人與反對聖克魯斯的秘魯人聯合，1839年1月20日在布爾內斯(Manuel Bulnes)將軍指揮下，在秘魯安卡什地區進行的永蓋(Yungay)戰役中擊敗了邦聯軍，邦聯迅即瓦解。聖克魯斯流亡國外。

Peruzzi FAMILY　佩魯齊家族

義大利佛羅倫斯經營金融業的家族。約1275年以經營銀號起家，在歐洲各大城市開設分號。百年戰爭初期在那不勒斯、巴黎和倫敦特別活躍。14世紀30年代起向英格蘭國王大量貸款。1342年破產。

Peruzzi, Baldassarre (Tommaso)　佩魯齊(1481～1536. 1. 6)

義大利建築師和畫家，最早試圖以逼眞手法畫建築風景的畫家之一。從爲錫耶納(Siena)大教堂的聖若望禮拜堂畫壁畫開始其繪畫生涯。第一件建築作品是羅馬的法爾內塞行宮(Villa Farnesina, 1509～1521)，最重要的大建築物設計當屬羅馬的馬西莫·阿萊·科倫內宮(Palazzo Massimo alle Colonne, 1535？)。

Pervomaysk　五一城

亦作 PERVOMAISK 或 PERVOMAJSK。蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國尼古拉耶夫(Nikolayev)州城市，位於西紐哈(Sinyukha)河和南布格河匯流處。舊稱奧爾維奧波爾(Olviopol)。現爲工業中心，有機械、工程、食品加工和家具製造業。人口約75,000(1983)。

Pervomaysk　五一城

亦作 PERVOMAISK 或 PERVOMAJSK。蘇聯烏克蘭伏羅希洛夫格勒(Voroshilovgrad)州礦業城市。位於頓內次煤礦區。舊稱彼得羅馬里耶夫卡(Petromaryevka)。有電機工程業和輕工業。人口約45,400(1974)。

Pervouralsk　第一烏拉爾斯克

蘇聯俄羅斯聯邦斯維爾德洛夫斯克(Sverdlovsk)州城市。位於丘索瓦亞(Chusovaya)河上游。斯維爾德洛夫斯克至彼爾姆(Perm)市的鐵路線經此。1732年建煉鐵廠。現有兩個大型鋼管廠，生產採礦機械、化工、服裝和食品。附近開採鐵礦，礦石中含有釩。人口約133,000(1983)。

Pesaḥ　亦作 PESACH。猶太教三大朝聖期之一。詳逾越節(Passover)條。

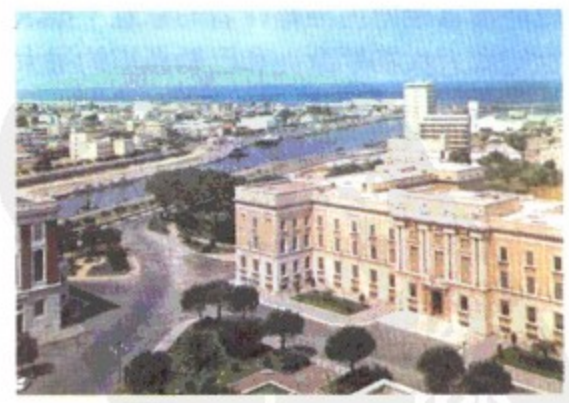
Pesaro　佩薩羅

拉丁語作 PISAURUM。義大利北部城市，馬爾凱(Marche)大區佩薩羅-烏爾比諾(Pesaro e Urbino)省省會。位於弗格里利(Foglia)河河口，爲亞得里亞海港口。歷史上先後屬里米尼(Rimini)的馬拉泰斯塔(Malatesta)家族和教皇轄地。著名的建築物有羅卡康斯坦札(Rocca Constanza)城堡和公爵宮等。自1462年以來一直以珍藏文藝復興時期花飾陶器著名。市博物館內有美術畫廊和珍藏此類花飾陶器的展室。奧利韋里亞諾(Oliveriano)考古博物館對研究義大利古董十分重要。作曲家羅西尼(Gioacchino Antonio Rossini)出生於此，用其遺產創建了羅西尼音樂學校，該校以培養指揮和作曲家而著名。爲優美的海濱勝地。郊區有富饒的農業區。有造船、摩托車製造等行業。人口約90,579(1983)。

Pescadores Islands　詳澎湖羣島(Penghu Islands)條。

Pescara　佩斯卡拉

拉丁語作 ATERNUM。義大利中部城市，阿布魯齊(Abruzzi)大區佩斯卡拉省省會。位於羅馬東北偏東；佩斯卡拉河口，臨亞得里亞海，地處波隆那-巴里和布林迪西(Brindisi)鐵路和公路幹線上，爲海濱區和旅遊地。工業以漁業、電器、機械、紡織和食品加工爲主。有幾家造船廠。人口約130,720(1983)。



義大利佩斯卡拉市的佩斯卡拉河及市政廳
＊美國大英百科全書公司供圖

Pescara, Fernando Francesco de Avalos, marchese di　佩斯卡拉侯爵(1490～1525. 12. 2)

神聖羅馬帝國皇帝查理五世的軍隊首領。1512～15

25 年統率義大利境內的西班牙軍隊。1514 年占領帕多瓦，1521 年攻下米蘭，1522 年攻下熱那亞。1524 年在羅馬尼亞諾(Romagnano)告捷，1525 年在帕維亞大勝法國軍隊。1525 年向米蘭進軍，使米蘭人爲神聖羅馬帝國皇帝效忠。

Peschkowsky, Michael Igor 米哈伊爾・伊戈爾・佩什科夫斯基。詳尼科爾斯(Nichols, Mike)條。

Pescia 佩夏

義大利中部托斯卡納大區城鎮。位於亞平寧山脈，鎮內大教堂以有古代塔樓而著名。當地 14 世紀聖方濟教堂珍藏著聖方濟的肖像。工業多樣化。造紙業始於 15 世紀。爲當地產品的重要集散中心。人口約 18,553(1981)。

Pescium 南斯拉夫塞爾維亞共和國的城鎮。詳佩奇(Peć)條。

Pesellino 佩塞利諾(1422～1457. 7. 29)

原名 FRANCESCO DI STEFANO，亦稱 GIUOCHI。義大利早期文藝復興畫家，善繪小幅作品。由其祖父培養成爲畫家。以嫁妝裝飾畫知名，內容大多是古老的傳說。

peshaṭ 展示

猶太教解經學名詞，指闡明經文的簡單而明顯的字面意義。在解釋哈拉卡(Halakha)即口傳法規時，往往採取此法。然而在解釋同一段經文時也可以同時採用其他解經原則，其中包括推求、探索和發奧。在早期的文士和拉比時代(約公元前 4～約公元 2 世紀)，解經學家主要使用展示法。後來在『塔木德』時代(約 3～6 世紀)，人們認爲探索法更能恰當地傳達經籍作者的原意。推求法和發奧法爲中世紀和近代初期歐洲和巴勒斯坦的猶太教傳統派所喜愛。

Peshāwar 白夏瓦

巴基斯坦西北邊境省城市名、縣名和專區名。白夏瓦城在喀布爾河支流巴拉(Bāra)河以西。該城以東的沙阿吉德里(Shāhjī-kī Dhērī)土墩有次大陸最大佛塔(2 世紀)的廢墟。歷史上曾爲來往於阿富汗和中亞一帶的商旅貿易中心。有公路幹線和鐵路與拉合爾、洛瓦平第、海德拉巴、喀拉蚩相通，並有空運與洛瓦平第、吉德拉爾(Chitral)以及阿富汗的喀布爾連接。工業有紡織廠、製糖廠、水果罐頭廠，以及恰帕爾(*chappal*, 鞍)、鞋、皮革製品、上釉陶器、蠟製品、刺繡品、銅器、隆吉(*lungi*, 腰布)、頭巾、掛毯、裝飾木器和家具、象牙製品、刀和小型武器等製造業。歷史悠久的奇薩克瓦尼(Qiṣṣah Khwānī *Bāzār*, 即說書街)市場是買賣果乾、毛製品、地毯、掛毯、普斯丁(*pūstīn*, 羊皮外衣)、卡拉庫爾(karakul, 羔皮)、帽子和吉德拉爾楚加赫(*chūghah*, 斗篷)的外商會集處。該城有 3 所醫院、博物館(藏有大量犍陀羅〔Gandhāra〕佛教文物)、農業大學以及具有 5 個部 18 個學院的白夏瓦大學(建於 1950)。

白夏瓦市內的馬哈巴特汗清眞寺
＊美國大英百科全書公司供圖

白夏瓦縣(面積 4,002 平方公里〔1,545 平方哩〕)包括一些充分灌溉的平原，屬喀布爾河流域。東南部的傑拉德(Cherāt)爲一片低丘陵。主要農作物有小麥、玉蜀黍、甘蔗、大麥、棉花和水果(蘋果、梨、桃、石榴和榅桲)。居民大都是普什圖人(Pashtun)。白夏瓦專區(面積 38,322 平方公里〔14,798 平方哩〕)包括馬爾瓦縣、哈札拉縣、科哈特縣(Mardān, Hazāra, Kohāt; 參閱各該條)和白夏瓦縣，以及馬拉根德(Malākand)、莫赫曼德(Mohmand)、開伯爾(Khyber)和古勒姆(Kurram)等特區。德爾蓋(Dargai)電站裝機容量爲 2 萬瓩，沃爾瑟格(Warsak)電站的計畫裝機容量爲 24 萬瓩。富藏鐵礦、石膏、玻璃沙、重晶石、鉻鐵礦以及大理石。人口：市 506,896；都會區 1,084,347；縣 2,281,752；專區(不包括中央直轄區)約 4,420,000(1981)。

Peshitta 伯西托本聖經

Peshitta 在敍利亞文意爲「簡明」或「通用」。古敍利亞文『聖經』，爲敍利亞基督教會自 3 世紀末使用至今的『聖經』。最先使用『伯西托本聖經』之稱的是 9 世紀的摩西・巴爾・凱法(Moses bar Kepha)，表示此經是當時通用的，與『通俗拉丁文本聖經』(Vulgate)之名稱含義相同。此一名稱也可能用以與較複雜之敍利亞文『六文本合參』(Hexapla)彼此區別。在各地本國語文的『聖經』版本之中，『伯西托本舊約聖經』成書於 1～2 世紀間，僅略遲於希臘文『七十子本聖經』(Septuagint)。以古敍利亞文寫成的最古部分，咸信爲埃澤薩(Edessa)之猶太教基督教徒按希伯來文或阿拉米文版本譯成者。而『伯西托本舊約聖經』後來則依希臘語文結構原則作了修訂。現存最古的『伯西托本新約聖經』成書於 5 世紀時，未包括『彼得後書』、『約翰二書與三書』、『猶太書』和『啓示錄』

，這些部分在敍利亞教會被視爲非正統之典籍。

Peshkov, Aleksey Maksimovich 俄國作家。詳高爾基(Gorky, Maksim)條。

Peshtigo 佩什蒂戈

美國威斯康辛州東北部城市。濱臨佩什蒂戈河，在綠灣東北偏北 79 公里(49 哩)處。1871 年 10 月 8 日芝加哥大火時，波及森林，幾小時內佩什蒂戈燒成平地，遇難達 1,152 人。佩什蒂戈火災公墓有罹難者紀念碑。1903 年建市。經濟主要爲製造業，產品有木材、紙張和船艇；其次有乳品業。人口 2,807(1980)。

peshwa 帕什瓦

印度馬拉塔人的首相職位。馬拉塔國王西瓦吉(Śivājī, 約 1659～1680 在位)曾創設「八頭會議」，由帕什瓦主持。西瓦吉死後，會議停止。1714 年西瓦吉之孫沙胡(Shāhū)恢復會議，任命巴拉吉・維斯萬納特・巴特(Bālājī Visvanāth Bhat)爲帕什瓦。巴拉吉之子巴吉・羅一世(Bājī Rāo Ⅰ)獲得帕什瓦的繼承權。1749 年帕什瓦巴吉・羅一世成爲馬拉塔人的實際君主。1802 年帕什瓦巴吉・羅二世取得英國的保護，1818 年被英國人廢黜。

Pesne, Antoine 佩恩(1683. 5. 23～1757. 8. 5)

洛可可歷史畫和肖像畫家，18 世紀早期普魯士最重要的美術家。1707 年爲普魯士駐威尼斯大使克尼福森(Knyphausen)男爵作全身像，引起普魯士國王腓特烈一世重視，被任爲宮廷肖像畫師；待腓特烈二世達到法定年齡，他在神話和寓言題材的天頂畫和壁畫上充分顯示出著色天才。其肖像畫在筆觸和色彩方面取得幾乎是印象主義的效果。如他爲腓特烈二世給柏林歌劇院聘來的義大利和法國舞蹈家和女演員所作的肖像，性格刻劃深刻，爲後人所讚譽。

peso 披索

一些拉丁美洲國家和菲律賓的貨幣單位。1 披索等於 100 分。1497 年西班牙開始有披索的鑄幣。披索原等於 8 里亞爾(real)，1772～1786 年幣制改革後，披索成爲西班牙帝國的銀幣本位。在美洲，披索稱爲「8 枚幣」或「西班牙鋸齒邊銀元」，而實際上價值與美國銀元相等。美洲西班牙殖民地獲得獨立後大多仍保留披索作爲本位鑄幣。不過有些國家在鑄幣改用十進位制時，也就使用當地貨幣名稱代替披索。例如，在秘魯改名索爾(sol)，在委內瑞拉改稱博利瓦(bolivar)，在厄瓜多爾改稱蘇克雷(sucre)，在薩爾瓦多和哥斯大黎加改稱科郎(colon)，在巴拿馬改稱巴波亞(balboa)，在宏都拉斯改稱倫皮拉(lempira)，在瓜地馬拉改稱格查爾(quetzal)，在尼加拉瓜改稱科多巴(cordoba)，在玻利維亞稱爲玻利維亞諾(boliviano)。在阿根廷、智利、哥倫比亞、古巴、墨西哥、烏拉圭等其他國家則仍沿用披索。即使在那些貨幣名稱已由官方正式改變的國家中，羣衆口頭上仍沿用披索。西班牙已於 1859 年採用比塞塔(peseta)爲貨幣單位。

Pessanha, Camilo 佩薩尼亞(1867. 9. 7～1926)

葡萄牙最純正和最名副其實的象徵主義詩歌的代表人物，現代主義詩歌的主要先驅者。1891 年從科英布拉大學法律系畢業後，到中國澳門任中學教師，同時學習廣東話，翻譯了『中國輓歌八首』(*Oito Elegias Chinesas*)。他關於中國的著作包括『中國文化研究引論』(*Introdução a um Estudo sobre a Civilização Chinesa*)以及『輓歌』等，均收在文集『中國』(1943)內。1916 年他的革新象徵主義詩歌在進步刊物『人馬座』(*Centauro*)上發表，他的詩名才爲人所知。這些詩後來編入『克萊普西德拉』(*Clépsidra*, 1920)。

Passoa, Fernando António Nogueira 佩索阿(1888. 6. 13～1935. 11. 30)

葡萄牙現代主義詩人。7 歲隨繼父前往南非，因而熟諳英語，早期即以英語寫詩。1905 年回到里斯本，從事商業翻譯工作，同時爲各前衛派刊物，尤其是現代主義運動的喉舌『奧爾甫斯』(*Orpheu*, 1915)雜誌撰稿。1918 年起，開始出版英語詩歌，他的第一本葡萄牙語詩集『使命』(*Mensagem*)，到 1934 年才出版，並未引起注意。次年去世後，他那特別豐富的夢幻世界才普遍爲人所知，遂聲名大振。最重要作品有『費爾南多・佩索阿詩集』(*Poesias de Fernando Pessoa*, 1942)、『阿爾瓦羅・德・坎波斯詩集』(*Poesias de Álvaro de Campos*, 1944)、『阿爾貝托・卡埃羅詩集』(*Poemas de Alberto Caeiro*, 1946)、『里卡多・雷斯頌詩集』(*Odes de Ricardo Reis*, 1946)。雖然這些假想詩人的作品，就觀點和風格而論，同佩索阿自己的作品有所不同，但是，合在一起，它們卻表現出他內心所感受到的種種不同個性。

Pest 佩斯

匈牙利中北部的州，由布達佩斯地區向南延至提蘇河附近。面積 6,394 平方公里(2,469 平方哩)。爲全國人口最多、工業化程度最高的州。工業項目多樣化，瓦茨(Vác)有水泥廠，多瑙凱西(Dunakeszi)有房屋預製件廠，采格萊德(Cegléd)和大克勒什(Nagykörös)有食品罐頭廠，薩茲豪隆巴陶(Szászhalembatta)有發電廠和煉油廠。聖安德烈(Szentendre)有許多巴洛克式建築和數所博物館。多瑙河灣是著名遊覽勝地。維謝格拉德(Vi-

segrád)有中世紀的炮臺和文藝復興時期的城堡廢墟。格德勒(Gödöllő)有農業大學。主要農產品有蔬菜、水果、豬、家禽、糖豌豆和番茄。人口約983,000(1983)。

pest　有害生物

任何對人類或其利益有威脅的生物。早期人類捕捉動物並搜尋食物，與居住區中其他生物分享各種天然資源。當人類發展出耕作爲生的方式且隨人口不斷增長後，對各種資源的需求便不斷增加。這種環境改變的結果之一乃增加了許多現今認爲是人類競爭者的物種，並經常被人類歸屬爲有害生物。但顯然這種定義是主觀的。猶如園丁會把某些食樹葉的小毛蟲視爲有害生物，但一位生態學家卻不以爲然。所以僅是一隻蝙蝠、大鼠或小鼠都足以稱作家庭中的有害生物。

大自然的居住區中總有多種對人類經濟有重大影響的生物；例如人類有史以來即有蝗災，以及早在石器時代便即穀類感染有異穗病和麥角病。由於環境的變遷，造成多種物種成爲有害生物，有些是自然發生，但通常是肇因於人類的活動。

欲評斷某些克制有害生物方法的價值，須先考慮這些發展的技術會如何增加有害昆蟲種類。從植物的自然生長到廣大區域單一園藝栽培共產生了3個結果：第一，提供相同的食物來源，使得食用該植物的昆蟲大量增加。第二，這些大量相同的植物生長地區易爲攻擊性有害生物侵入。第三，廣大區域內新的穀物導致原先無害的昆蟲從四處天然植物的環境轉移至如此新且充滿食物來源的環境。人們耕種時須施肥、灌溉或使用新式收割設備(常使大量的植物碎屑遺留於田野中)等，加强了有害生物種類快速增加的能力。另外，在某些有害生物控制計畫實施後，意外地傷害了有害生物的天敵，更加深有害生物問題的嚴重性。人們的活動及貨物能輕易地於全世界流通，亦導致外來有害生物的引進。整個動物界皆可發現有害生物，雖然黴菌、細菌、病毒等微生物一般認爲是病原，但此處仍可視爲有害生物。多數動物有害生物是無脊椎的，如原生動物、扁蟲、線蟲、螺、緩步蟲、昆蟲及蟎。脊椎動物中如兔、猬、鹿及多種齧齒類對農作物會造成傷害。

有些昆蟲因會傳染疾病而成爲重要的有害生物。特別是熱帶地區，每年往往有數百萬生命受到其威脅。瘧疾和黃熱病由蚊子傳播，鼠疫由於跳蚤，斑疹傷寒由於體蝨，昏睡病由於采采蠅，卻格司氏病(Chagas' disease)由於吸血錐蟲，而萊什曼病(leishmaniasis)則由於白蛉傳播所引起。昆蟲偶爾因其生活習性而散布其他疾病。18世紀人們開始注意有害生物的防治，並且逐漸受到重視。當防治計畫發展後，開始分成兩種彼此不同的方法：化學和生物防治。物理或機械的方法包括膠黏障礙物、對付儲藏處有害生物的熱殺方法及對付地面下有害生物的水淹法。由於物理或機械方法用途受限制及有效期短，大部分已爲化學和生物方法所取代。

化學方法或稱之爲殺有害生物劑法，起始於1763年左右法國所使用的磨碎煙草(內含一種植物毒性化合物)以撲殺蚜蟲。其他自然產物如19世紀所使用之尼古丁、毒魚酮、石油、煤油、雜酚油及松節油等。無機化合物如巴黎綠、硫酸石灰、波爾多混合液、氰酸及砷酸鉛等亦於19世紀初引進。

隨著第二次世界大戰有機合成化合物的出現，有害生物防治也發生了巨大的改變。有些有機化合物如二硝基酚劑，早已被應用。但是DDT(二氯-二酚基-三氯乙烷)及BHC(六氯化苯)被發現具殺蟲的特性後，使農作物免於有害生物之事成爲可能。20世紀30年代，由於對植物荷爾蒙及相關化合物之研究引導發展出選擇性的殺蟲劑2, 4-D(2, 4-二氯苯氧乙酸)，並與DDT在同時成爲商業產品。隨新的合成有機化合物出現後，全新系列的殺有害生物劑如殺昆蟲劑、殺黴菌劑、除莠劑及植物生長調節劑皆被引進。

雖然中國古代有以捕食性的螞蟻防治食用樹葉的昆蟲，但西方以生物方式防治有害生物，乃肇始於1762年將印度八哥輸入模里西斯，以防治紅蝗蟲害。1776年引用捕食性生物以防治臭蟲。雖19世紀初已實施了各種生物防治計畫，但有害生物防治的新紀元始於1888年自澳洲輸入維達里亞甲蟲(*Rodolia cardinalis*)以防治加州的吹綿蚧(*Icerya purchgsi*)，並因此挽救了柑果工業。約在1788年有人提出以抗蟲植物防治小麥癭蚊。這種方式的最佳例子是防治類似蚜蟲的葡萄蟲，它們侵犯歐洲釀酒用葡萄的根部且幾乎毀了歐洲的釀酒工業。解決之道是將歐洲釀酒用葡萄接枝到有抵抗力的美洲種砧木上。約在1900年夏威夷引入一種昆蟲以控制馬纓丹屬(*Lantana*)灌木，似乎是第一次以生物方式防治雜草的嘗試。在19世紀晚期及20世紀早期開始有以微生物消滅昆蟲的方法出現。隨有機合成殺蟲劑的出現，防治重點已放在化學防治而漸忽視了生物方式。但大量使用强力化學劑立刻造成嚴重的生態問題。於是近來的有害生物防治措施減少了殺有利生物劑的使用並與生物的方式結合在一起，稱之爲整合性的防治。舉例言之，包括育成抗蟲性的作物品種；發展抑制有害生物繁殖的作物栽培法；釋放以有害生物爲食或寄生於有害生物的生物；裝置對有害生物有性誘作用的陷阱；釋放無生殖能力之有害生物以阻止其繁衍；通常最後的方式是使用化學殺蟲劑。其他現代有害生物防治方式，或輸入和檢疫隔離等法規，皆爲了防止外來有害生物的入侵。

Pestalozzi, Johann Heinrich　裴斯泰洛齊(1746. 1. 12～1827. 2. 17)

瑞士教育家。出生在蘇黎世。由於受到該國政治環

境與法國哲學家盧騷的教育思想的影響，捨棄了神學研究，於 1769 年在阿勒(Aare)河附近荒地上從事農業。1774 年這一計畫失敗，在家裏開始教育貧苦兒童，讓學童一面紡織一面學習，以培養他們自立的能力。他深信每個人都有與生俱來的發展機能和受教育的平等權利。這項規劃也終於失敗，只是取得了一些寶貴的經驗。

裴斯泰洛齊
*國立瑞士圖書館供圖

裴斯泰洛齊的理想既無法實現，就轉而從事寫作。『一位隱士的夜晚時刻』(*Die Abendstunde eines Linsiedlers*, 1780)概括了他的教育必須「順乎自然」的理論。哲學論文『我對人類發展中自然進程的探討』(*Meine Nachforschungen über den Gang der Natur in der Entwicklung des Menschengeschlechts*, 1797)闡明了他堅信人性具有無窮的應變能力；人的道德修養和知識造詣由他自己負責，而教育則應發展人的天生才能，使他能夠獨立思考問題。在『格特魯德是如何教育她的孩子們的』(*Wie Gertrud ihre Kinder lehrt*, 1801)一書中，詳論的雖然是智育的主要原理，但他卻認爲德育最爲重要。最後一書『天鵝歌聲』(*Schwanengesang*, 1826)提出了「生命自己進行教育」的箴言，以總結他的教育理想。小說『倫納德與格特魯德』(*Lienhard und Gertrud*, 1781～1787)論述了母親在兒童早期教育中的重要作用。但他懷才不遇，過了 30 年的孤獨生活。

法國革命後，年逾半百的裴斯泰洛齊才獲得了一個實踐自己教育理想的機會，開始致力於兒童教育。收養了許多戰後孤兒；爲了增强孩子們的道德品質，他竭力爲他們創造一個充滿家庭氣氛的環境。他認爲這是一生中最愉快的時期。此外，他還主辦過兩個學校作爲教學試驗基地，以證實他在德育、智育和體育(後者包括職業和公民訓練)三方面的教學法。其中一個學校聞名世界，吸引了歐洲各國許多學生前往就學和許多外國人前往參觀。其教學法旨在培養學生自給、自立、自助和助人的能力。當時這一教學法爲教育界所廣泛接受，並促進了教師培訓工作。他的很多教學原理貫注在現代初等教育中。

Pestalozzianism　裴斯泰洛齊主義

瑞士教育家裴斯泰洛齊的教育學說。强調教學應遵循從較熟悉的事物向新鮮事物過渡的過程，把具體技能的操作與實際情感反應的經驗結合起來，教學要循序漸進，以適應兒童的發展程度。他的觀點與赫爾巴特(J. F. Herbart)、蒙特梭利(Maria Montessori)、杜威以及最近的皮亞傑(Jean Piaget)和語言技能法的擁護者 R. V. 艾倫等人的思想，都同出一源。他强烈地受到盧騷關心一般民衆的思想影響，獻身於改善貧民命運的事業。他本人熱情很高，但不善於管理，似乎不能把自己的思想成功地付諸實施。假如不是富有影響的來訪者——赫爾巴特、費希特(J. G. Fichte)、福祿培爾(Friedrich Froebel)——接二連三地來他開辦的學校參觀，他的思想可能永遠不會在偉大教育學說中間流行起來。裴斯泰洛齊的課程論效法盧騷在『愛彌兒』一書中的計畫，强調集體的而非個人的背誦，課程以學生能夠積極參加的活動爲主，如繪畫、寫作、唱歌、體操、製作模型、採集標本、繪製地圖和郊遊等等。他主張教學要爲學生的個別差異留有餘地，學生分組要根據能力，而不要根據年齡，還倡導將正規的教師培訓作爲實現科學教育的一個組成部分。這些設想當時被認爲是激進的革新思想。

Pestel, Pavel Ivanovich　彼斯捷爾(1793. 7. 5～1826. 7. 25)

俄羅斯軍官，十二月黨革命分子的激進領袖。在拿破崙戰爭期間，彼斯捷爾親身體會到中、西歐的進步和俄羅斯的落後。回國後加入救國協會(1816)，探討改革俄羅斯和實施君主立憲等問題。後轉往圖利欽(Tulchin)，組織了十二月黨人南方協會(1821)。他把擬定的俄羅斯社會經濟和政治改革計畫稱爲『俄羅斯眞理』(*Russkaya, Pravda*, 1824)，要求處決皇室、解放農奴、分配土地給解放的農奴及以共和政體取代沙皇的獨裁政權。亞歷山大一世死後，帝位繼承發生危機。十二月黨人計畫在聖彼得堡起事的前一日，彼斯捷爾被一個甫加入南方協會的軍官出賣而在圖利欽遭到逮捕。數月後同其他 4 個十二月黨人在彼得羅巴甫洛夫斯克(Petropavlovsk)要塞被處決。

pesticide　殺有害生物劑

用於殺滅損害作物或觀賞植物從而給人類造成經濟損失或危害家畜和人類健康的動植物的有毒物質，可干擾有害生物機體的正常代謝過程，一般按所欲控制的生物類型而進行分類。參閱殺蟲劑(insecticides)、除莠劑(herbicide)、殺眞菌劑(fungicides)及熏蒸劑(fumigant)各條。

pet　寵物

受人喜愛的馴順動物。多數是在人類早期社會就已被馴化的動物，且已與人類建立了特殊的也許是永久性的關係。它們不僅在外觀上而且在性情上，都與原來不同。各種文化水平的人都喜愛它們。狗大概是最早的寵物。早期人類大約使用狼以助役，後役狼逐漸馴服，用以看家、狩獵，其後眞正得到馴化，於是出現了狗。美索不達米亞及古埃及之雕刻繪畫中有巨形獵犬或矮狸，和現在的狗相似，到埃及第十二王朝(1991～1786 BC)王朝，鬣狗、獅子已被馴服並施以訓練，貓開始被馴化。『舊約聖經・撒母耳書下』第 12 章與『新約・馬可福音』第 7 章 28 節均有有關豢養愛畜的記載。在馴養動物的同時可以進行科學研究。

野生動物常常是被人們偶然發現。在這種情況下，重要的是以善意對待它們，使它們感到安慰。當彼此非常友好的時候，就可以記錄下這些很難靠近觀察的野生動物的有價值的資料。在所要觀察動物容易接近的情況下，可以研究這些動物自由行動時的行爲體態。德國動物學家洛倫茲(Konrad Lorenz)是個性生態學領域中的第一流的學者。他對於動物心理學有很深刻的理解，以至一羣灰鵝把他當作它們的首領。此外，還有其他人跟狼、黑猩猩、大猩猩等建立了同樣的關係。

家養寵物的種類很多，包括蟲、鳥、魚、獸，其中有通人性的狗，夜行的貓，會唱歌的金絲雀，學舌的八哥，象徵和平的鴿子，搖頭擺尾的金魚，色彩絢麗的熱帶魚以及蛇、龜、蛙、兔、豚鼠、豬、馬、牛、羊、雞等。

Petaḥ Tiqwa　佩塔提克瓦

以色列中西部城市。位於臺拉維夫-雅法東北東的沙龍(Sharon)平原。1878 年建爲巴勒斯坦地區現代猶太人移民區第一個村莊。隨著臺拉維夫市的發展，當地許多農田現已成爲市郊住宅和工業區。1939 年設市，現有水果罐頭、油脂、肥皂、紡織和農業機械工業。市東北東有迦南古城亞弗(Aphek)遺址，該城最早見述於公元前 18 世紀的埃及文獻，爲『聖經』所載的以色列人被非利士人(Philistine)擊潰之地。人口約 121,700(1982)。

Pétain, (Henri-)Philippe　貝當(1856. 4. 24～1951. 7. 23)

法國將軍。第一次世界大戰凡爾登戰役的赫赫英雄，第二次世界大戰維琪傀儡政府元首。出身農家，聖西爾軍事學院畢業，以少尉軍階服役於阿爾卑斯山區，與士卒共甘苦，深受愛戴。58 歲始晉升將軍。1916 年受命防守凡爾登遏制德軍進攻，陣地固若金湯，遂成爲當代英雄。1918 年法軍參加對德大反攻，他繼尼韋勒(R.-G. Nivelle)將軍任法軍總司令。大戰結束晉升法國元帥。

1940 年 5 月德軍進攻法國，雷諾(Paul Reynaud)政府邀請他任副總理，6 月，84 歲高齡的貝當奉命組閣。因敗局已定，他向德軍求和，在維琪成立政府，擔任「元首」。他反對總理拉瓦爾(Pierre Laval)和德國親密

貝當
＊美國大英百科全書公司供圖

合作政策，1940 年 12 月撤其職，企圖在外交上採取中立和拖延政策。曾與佛朗哥會晤，勸後者拒絕德軍經西班牙開往北非。1942 年4 月德國强制他召回拉瓦爾擔任總理，他遂成爲名義首腦。同年 11 月盟軍在北非登陸，他命令在阿爾及利亞的達爾朗(François Darlan)海軍司令與盟軍配合作戰，同時又發布電文抗議盟軍登陸，玩弄兩面手法。1944 年 8 月戴高樂解放巴黎，他派特使前往，準備和平移交權力，戴高樂拒絕接見。8 月底德軍把他帶往德國。1945 年 8 月被法國法庭以通敵罪判處死刑，旋改判終生禁閉，囚於大西洋約島(Île d'Yeu)一要塞中。卒時 95 歲。

Petaling Jaya　必打靈查亞

馬來西亞雪蘭莪(Selangor)州城市。在吉隆坡西南約 11 公里(7 哩)處。原爲吉隆坡的一個衞星區，現在是馬來西亞最工業化和繁榮的城市之一。工業包括食品、橡膠和木材加工、紙張、化學品、藥品、肥料和飲料。有一座電影製片廠和一所教學醫院。文化機構包括皇家亞洲學會馬來西亞分會、馬來西亞國家檔案館和建立於 1956 年的馬來西亞合作學院。人口 207,805(1980)。

Petaluma　佩塔盧馬

美國加利福尼亞州西部城市。位於舊金山北面 61 公里(38 哩)，佩塔盧馬河航道起航點。1852 年創建。1858 年設鎮。1884 年設市。現有飼養家禽，生產蛋品、乳品，釀酒等行業，也有輕工業。附近有州立佩塔盧馬故居歷史公園。人口 33,834(1980)。

Petare　佩塔雷

委內瑞拉北部米蘭達(Miranda)州西北部城市。地

處中央高原。向爲咖啡、可可和甘蔗的商業中心，現爲首都的住宅區和加拉卡斯大都會區的一部分。市內產硬紙板。有高速公路通加拉卡斯商業區(相距 16 公里〔10 哩〕)。人口約 334,800(1981)。

petasos　佩塔索斯帽

亦作 PETASUS。古希臘一種有錐形帽頂的闊邊帽。男式帽冠較低，婦女則戴高的。該帽供旅行用。用氈或草製成，帶繫於頷下。不用時，可掛在背後，赫耳墨斯(Hermes)神戴的有翼帽也稱佩塔索斯帽。

Petchabun　泰國城鎮和府名。詳碧差汶(Phetchabun)條。

Petchaburi　泰國城鎮和府省。詳碧武里(Phetchaburi)條。

Petén　佩滕

瓜地馬拉北部省分。北和西與墨西哥接壤，東鄰百里斯。面積 35,854 平方公里(13,843 平方哩)，占全國總面積的⅓以上。地貌爲低緩石灰岩高原。除一些無樹熱帶草原外，其餘地區均爲茂密的熱帶雨林所覆蓋。境內少河流，大量雨水經地下流失。古時當地爲馬雅帝國中心，現保存有許多馬雅城市的遺址，最著名者有蒂卡爾(Tikal, 參閱該條；政府在此建有大公園和旅遊設施)和瓦哈克通(Uaxactún, 參閱該條)。森林爲主要資源，也發現有石油。省會弗洛雷斯(Flores, 參閱該條)周圍種植甘蔗、可可、水果和穀物。運輸多靠空運。人口約 102,803(1982)。

Petén Itzá, Lake　佩滕伊察湖

西班牙語作 LAGO PETÉN ITZÁ。瓜地馬拉北部佩滕省低石灰岩高原上窪地。海拔 80 公尺(262 呎)。東西約長 35 公里(22 哩)，南北寬 16 公里(10 哩)，深 50 公尺(165 呎)，面積 100 平方公里(40 平方哩)。無洩水口，湖水由地下排出。湖岸曾是伊察族馬雅印第安人的據點，現分布有現代城鎮。周圍有大片茂密的熱帶雨林。佩滕省會弗洛雷斯位於湖西南部一座島上。

Peter　彼得

統治者之名。茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

與此字相等之外語

法語	Pierre
義大利語	Pietro 或 Piero
拉丁語	Petrus
門的內哥羅語	Petar
葡萄牙語	Pedro
俄語	Pyotr 或 Pëtr
塞爾維亞-克羅地亞語	Petar
西班牙語	Pedro

巴　西

・Peter Ⅰ　詳佩德羅一世(Pedro Ⅰ)條。

・Peter Ⅱ　詳佩德羅二世(Pedro Ⅱ)條。

布列塔尼

・Peter Ⅰ　**彼得一世**(1190～1250)

亦稱 PETER OF DREUX，別名 PETER MAUCLERC，法語作 PIERRE DE DREUX 或 PIERRE MAUCLERC。法蘭西卡佩王朝親王、布列塔尼公爵家系創始人。他與布列塔尼的女繼承人阿莉克絲(Alix)結婚，1213 年獲得公爵稱號。他堅持對布列塔尼領地的管轄權，並且占領了一些新的地方。1221 年阿莉克絲死去，他給兒子紅頭髮約翰一世當監護人。他竭力培植個人勢力。彼得一世參加十字軍(1239～1240)。1248 年他又參加十字軍遠征埃及，在戰場上負傷。歸國途中死去。

・Peter Ⅱ　**彼得二世**(？～1457. 9. 22)

法國布列塔尼公爵(1450 起)。約翰五世(或六世)之子，前代公爵法蘭西斯一世的兄弟。他曾限制教堂和修道院的庇護權，以便隨意追捕自己的敵人。

君士坦丁堡

・Peter　**彼得**(？～1219？)

亦稱 PETER OF COURTENAY，法語作 PIERRE DE COURTENAY。君士坦丁堡的拉丁皇帝。法蘭西國王路易六世之孫。他通過第一次結婚，取得歐克塞爾(Auxerre)和通內爾(Tonnerre)兩州。後與君士坦丁堡拉丁皇帝法蘭德斯的亨利之妹約朗德(Yolande)結婚，得訥韋爾(Nevers)侯爵爵位。1216 年法蘭德斯的亨利死後無嗣，選彼得繼承帝位。他在軍隊的護送下，乘威尼斯人的船隻赴任。他企圖爲威尼斯人從希臘暴君狄奧多爾手中奪回杜拉斯諾(Durazzo)，但這一計畫沒有實現。後被狄奧多爾捕獲，監禁 2 年多死去。

門的內哥羅

・Peter Ⅰ　**彼得一世**(1747？～1830. 10. 30)

門的內哥羅語全名作 PETAR PETROVIĆ NJEGOŠ。門的內哥羅的主教和大公。1782 年繼叔父薩瓦(Sava)爲國主，兩年後爲主教。同年訪問俄國。返國後正值土耳其人入侵，他集結兵力將入侵者趕出國門。此後經常對土耳其人作戰。1796 年大勝。1799 年媾和，土耳其蘇丹承認門的內哥羅獨立。拿破崙戰爭期間，門的內哥羅介入列強之間的紛爭。當法國與奧地利簽訂普雷斯堡(Pressburg)條約時，他與俄國和英國結盟。後來又捲入更多的反土戰爭。

・Peter Ⅱ　**彼得二世**(1813. 11. 13～1851. 10. 31)

門的內哥羅語全名作 PETAR PETROVIĆ NJEGOŠ。門的

內哥羅主教和大公、詩人。主要作品有『微觀世界的光輝』(The Ray of the Microcosm)、『僞沙皇小史蒂芬』(The False Tsar Stephen the Small)和『山的花冠』(The Mountain Garland)。在位期間不斷與土耳其人交戰。他對內實行改革，創立學校和印刷所，以開明君主和驍勇善戰聞名。

那不勒斯

· Peter Ⅰ　詳本條西班牙：亞拉岡項之 Peter Ⅲ。

葡萄牙

· Peter Ⅰ　**彼得一世**(1320. 4. 8～1367. 1. 18)

別名 PETER THE JUST 或 PETER THE CRUEL，葡萄牙語作 PEDRO O JUSTICEIRO 或 PEDRO O CRUEL。葡萄牙國王(1357～1367 在位)。阿豐索四世和王后貝阿特麗斯(Beatriz)之子。1336 年與康斯坦莎(Constanza)結婚，1345 年妻子死去。他同卡斯特羅(Inês de Castro, 參閱該條)的戀愛悲劇成爲有名的逸話。曾改革司法工作(1361)，努力使葡萄牙教會成爲國家的教會。雖然在成爲葡萄牙國王之前他曾要求得到卡斯提爾的王位(1354)，但後來卻幫助卡斯提爾去反對亞拉岡(1358 和 1360)。1363 年起奉行中立政策。死後由兒子費迪南德一世繼位。

· Peter Ⅱ　**彼得二世**(1648. 4. 26～1706. 12. 9)

葡萄牙國王(1683～1706 在位)。約翰四世之子。1656 年約翰四世死後由彼得的哥哥阿豐索六世繼位。1667 年阿豐索被送往亞速羣島監禁，彼得成爲攝政。1683 年阿豐索死後他成爲國王。17 世紀最後幾年，巴西的金礦爲彼得提供了大量資金，使他不尋求議會提供財政收入也能進行統治。因此 1697 年後議會未再召開。爲了發展工商業，1703 年他與英格蘭簽訂梅休因(Methuen)條約，雙方同意英格蘭降低從葡萄牙入口酒類的關稅，葡萄牙對英格蘭的羊毛商品給予優惠。他死後將王位傳與約翰五世。

· Peter Ⅲ　**彼得三世**(1717. 7. 5～1786. 5. 25)

葡萄牙女王瑪麗亞一世的丈夫。他是葡萄牙國王約翰五世的小兒子，1760 年 7 月與他哥哥約瑟夫國王的女兒結婚。當妻子即位而成爲瑪麗亞一世(1777. 2)後，彼得即成爲名義上的國王。他畢生從事宗教活動。

· Peter Ⅳ　詳佩德羅一世(Pedro Ⅰ)條。

· Peter Ⅴ　**彼得五世**(1837. 9. 16～1861. 11. 11)

葡萄牙國王(1853～1861 在位)。1853 年繼承其母瑪麗亞二世的王位。最初由費迪南德二世攝政兩年，他去歐洲遊歷。他傾向自由主義，實行兩黨制，認眞研究從鐵路直到軍事組織的各項國內問題。他捐款創辦高等學院(里斯本大學前身)。1858 年春與斯蒂凡妮(Stephanie)結婚。1861 年患傷寒病而死去，由次弟路易繼承王位。

俄　國

· Peter Ⅰ　**彼得一世**(1672. 6. 9～1725. 2. 8)

俄語全名作 PYOTR ALEKSEYEVICH，別名彼得大帝(PETER THE GREAT，俄語作 PYOTR VELIKY)。俄國沙皇(1682～1721 在位)和皇帝(1721～1725 在位)。俄國偉大的政治家、組織家和改革家。沙皇阿列克塞之子，生於莫斯科。1676 年彼得 4 歲時，阿列克塞死去，由彼得的異母兄繼位，稱費多爾三世(Fyodor Ⅲ)，實際由米洛斯拉夫斯基(Miloslavskys)家族掌權。彼得和納雷什金(Naryshkin)家族受到排擠。1682 年費多爾死時無嗣，米洛斯拉夫斯基家族和納雷什金家族之間隨即發生激烈的奪權鬥爭。前者想把費多爾的弟弟伊凡五世扶上皇位，後者則力主讓彼得當沙皇。社會各階層的代表齊集克里姆林宮，向彼得宣誓效忠。於是彼得登上了寶座。然而沙皇的衛隊起來鬧事，打死一些擁護彼得的人。米洛斯拉夫斯基家族則乘機宣布伊凡與彼得並立爲沙皇。後來又以伊凡多病、彼得年幼爲理由，讓伊凡的 25 歲的姐姐蘇菲亞擔任攝政。蘇菲亞牢牢地把持朝綱，不讓彼得參與政事，叫他住在莫斯科附近的普列奧布拉任斯科耶(Preobrazhenskoye)村。在這個村莊附近有一個允許外國人居住的小鎮。彼得與小鎮居民時常交往，引起了對異國人民生活的興趣。他見到一條破舊的英國帆船，激起了航海的願望。他特別喜歡數學、築城學和航海術。他建築一座模擬的要塞，並組織第一支「遊戲」軍。這支軍隊 1687 年發展成爲普列奧布拉任斯基(Preobrazhensky)禁衛軍團和謝苗諾夫斯基(Semyonovsky)禁衛軍團，這兩個軍團是俄羅斯新軍的核心。

彼得一世
＊美國國會圖書館供圖

1689 年初，彼得與葉夫多基亞(原名葉夫多基亞·費多羅芙娜·洛普希娜〔Yevdokiya Fyodorovna Lopukhina〕)結婚。顯然這是一個政治行動，意在表示 17 歲的彼得已經成人，有權以他自己的名義實行統治。1689 年沙皇的衛隊又一次發動暴亂，蘇菲亞一黨企圖利用這次暴亂發動一場政變。但是，彼得利用這一事件剝奪了蘇菲亞的一切權力，將她送入諾沃德維切(Novodevichy)女修道院。雖然伊凡五世在1696 年死去以前名義上與彼得同朝執政，但行政大權大部分均由彼得的親屬

納雷什金家族掌握。此時彼得仍以軍事和航海爲消遣，曾經親自駕駛俄國建造的第一批海船。在彼得即位之初，俄國雖然領土廣闊，但沒有通向黑海、裏海或波羅的海的出口。因此，取得這樣的出海口就成爲彼得對外政策的主要目標。他首先發動對土耳其的戰爭，奪取克里米亞韃靼汗國的亞速(1695～1696)。彼得派出許多青年貴族到國外學習航海技術。

1697 年他親自隨同所謂「大使團」到西歐考察。這個使團由約 250 人組成，主要目的在於觀察國際形勢和加强反土耳其聯盟，但也準備搜集歐洲的經濟和文化情報。彼得化名爲米海伊洛夫(Pyotr Mikhaylov)下士，親自去了解西方先進國家的情況。他用 4 個月的時間學習造船技術，在薩爾丹(Saardam)荷屬東印度公司的造船場作船舶木工。到英國後，他繼續進行研究，曾在德特福德(Deptford)皇家海軍船塢作工，並參觀工廠、學校、博物館，甚至到英國國會旁聽。後來，彼得從英國到達奧地利。當他在維也納談判締結反土耳其同盟時，得知莫斯科再次發生衛隊暴亂，即於 1698 年夏天回到莫斯科鎮壓了這場暴亂。此時奧地利正準備爲西班牙王位繼承權而進行戰爭，所以打算與土耳其媾和。彼得了解這種情況後，知道俄國已經無力單獨對土耳其作戰，於是就放棄了他從亞速海向黑海推進的計畫。根據俄、土兩國的 1700 年君士坦丁堡和約，彼得保留了對亞速海的主權。他隨即將注意力轉向波羅的海。當時，瑞典占據著卡累利阿(Karelia)、因格里亞(Ingria)、愛沙尼亞和利沃尼亞(Livonia)，封鎖著俄國到達波羅的海的道路。爲了把瑞典人趕走，彼得積極參加由俄國、薩克森、丹麥-挪威組成的大同盟。1700 年這個大同盟發動持續 21 年的北方戰爭。

1703 年彼得在注入芬蘭灣的尼瓦(Neva)河兩岸開始建築聖彼得堡(今列寧格勒)，1712 年把聖彼得堡定爲俄國的新都。根據 1721 年 9 月 10 日簽訂的尼什塔得(Nystad)條約，波羅的海東岸終於割給俄國。1721 年 11 月 2 日在凱旋式上，元老院給彼得加上「全俄羅斯皇帝」的稱號。戰爭期間，農奴和貧苦的城市工人不得不承受最大的苦難，而在彼得爲俄國的發展和現代化所進行的偉大工程中又受到更加沈重的剝削。這就激起人民的反抗和起義，其中最重要的是 1705～1706 年的阿斯特拉罕(Astrakhan)起義和 1707～1708 年由布拉文(Afanasyevich Bulavin)領導的頓河流域起義。但人民起義都被他殘酷地鎮壓下去。在北方戰爭方酣的時候，土耳其對俄國宣戰。1711 年夏，彼得將土耳其人從比薩拉比亞趕到摩爾多瓦，但是，俄軍在普魯特(Prut)河陷入重圍，被迫求和。由於土耳其談判代表的昏庸無能，俄國占了很大便宜，僅將亞速海交還土耳其人而已。在北方戰爭的後半期，他派遣一些代表團到中亞草原(1714)、裏海地區(1715)和希瓦(Khiva, 1717)進行考察。北方戰爭結束後，他放手對俄國的東南邊境採取更爲積極的政策。1722 年彼得親自出征波斯，1723 年波斯將裏海的西南兩岸地區割給俄國。

1724 年深秋，彼得看到一些士兵所乘的船在芬蘭灣的河岸上擱淺，大有被淹沒的危險，他衝進冰水中去援救他們，因而受了風寒。入冬以後，彼得的病開始沈重起來，但他繼續堅持工作。1725 年 2 月 8 日彼得死於聖彼得堡，留下一個由白海的阿爾漢格爾斯克(Arkhangelsk)延伸到黑海的馬贊達蘭(Māzandarān)、從波羅的海延伸到太平洋的巨大帝國。彼得的目標是盡可能迅速地趕上西歐的發達國家。在 25 年的時間裏，他發動一系列涉及行政、工業、商業、技術和文化的改革。

1708 年他將俄國劃分爲 8 個省，各由一名沙皇授予行政、軍事、司法大權的總督統治。1719 年省下又劃分爲 50 個府，府下又分成若干個區。彼得在位期間，把中世紀過時的統治形式改爲有效率的獨裁統治。1711 年他頒布詔令，建立元老院作爲國家的最高權力機構。元老院負責協調中央機關與地方機關的工作，監督收入和支出，起草立法條例。彼得大權初握之時，國家中央一級的官衙約有 80 個，行政雜亂無章。1718 年他改設 9 個院(或者說委員會)，1722 年增加至 13 個院。彼得大規模地進行基本建設，給予商人和企業主很多特權。他不斷研究外國的經驗，聘請許多外國專家。他建設一支正規軍隊，以俄國製造的燧發火槍和刺刀裝備起來。在炮兵中，俄國專家(包括彼得本人)設計的新式臼炮和大炮淘汰了過時的火炮。1716 年頒布的『陸軍法規』具有特別重要的意義。在海軍方面，俄國在僅僅幾年時間內就建造了 52 艘戰艦、數百艘軍艦和其他船隻。彼得是俄國第一位倡導非教會教育的君主，他下令創立各種世俗學校，除培養貴族子弟外，允許軍人、官吏、教士的孩子就讀。彼得積極提倡翻譯西歐各國的書籍。

1703 年他創辦俄國第一家報紙『新聞報』(*Vedomosti*)。1724 年他建立了俄羅斯科學院。此外，彼得還經常强迫實行歐化，例如，他下令不准留大鬍子，並親自將一些貴族的鬍子剪掉，如果誰堅持留鬍子，必須繳納特別稅。彼得的對內政策以保護俄國統治階級——地主階級和新生的資產階級的利益爲主，僅在彼得統治的前半期，就有近 40,469 公頃(100,000 畝)土地和 175,000 名農奴分配給了有土地的貴族。此外，彼得在 1714 年頒布詔令確立長子繼承制，以防止大地產的分解。他還取消了大地產與世襲領地之間的區別，使全部財產成爲世襲。1722 年彼得頒布「官階表」，取消國家機構中按照門第升擢的舊規，代之以按照官吏實際表現提升的新制度。所有文武官員統一分爲 14 級，1 級最高，14 級最低。世襲貴族授予 8 級以上的官爵。非貴族升至相應的官級可以成爲貴族，這樣就結束了門第貴族獨霸的局面。彼得一生在俄國史上留下了不可磨滅的痕迹。

· Peter Ⅱ　**彼得二世**(1715. 10. 23～1730. 1. 29)

俄語全名作 PYOTR ALEKSEYEVICH。俄國沙皇(1727～1730 在位)。彼得大帝之孫。11 歲登基，由緬什科夫(Aleksandr D. Menshikov)把持朝政。緬什科夫把他安置在自己家裏，並使其與自己的女兒訂婚。然而，彼得不滿意這種安排，遷到老貴族多爾戈魯基(Dolgoruky)家裏居住。1727 年多爾戈魯基家族逮捕緬什科夫，把他流放到西伯利亞。1728 年他們把首都從聖彼得堡遷到莫斯科，並且籌備彼得與多爾戈魯卡亞(Dolgorukaya)的婚禮，但在洞房花燭之日，彼得二世卻因患天花死去。

· Peter Ⅲ　**彼得三世**(1728. 2. 21～1762. 7. 18)

俄語全名作彼得・費多羅維奇(PYOTR FYODOROVICH)，原名 KARL PETER ULRICH, HERZOG VON HOLSTEIN-GOTTORP。俄國沙皇(1762. 1～1762. 7 在位)。他是彼得大帝的女兒安娜和好斯敦-戈托普公爵查理・腓特烈(Charles Frederick, duke of Holstein-Gottorp)的兒子，他的姨母伊利莎白在成爲俄國女皇後不久就把他帶到俄國(1741. 12. 5～6)。他被改名爲彼得(彼得・費多羅維奇)，加入俄國正教(1742. 11. 18)，並被宣布爲俄國皇位繼承人。1745 年 8 月 21 日，他與德國昂哈爾特-策布斯特(Anhalt-Zerbst)地方的一個公主蘇菲亞・腓特烈・奧古斯特結婚，她在結婚後改名爲凱薩琳(凱薩琳・亞歷克賽耶夫娜〔Yekaterina Alekseyevna〕)。彼得是一個智力

彼得三世
＊美國 M. 波斯特夫人供圖

不强和極端親普魯士的人，他不僅在結婚後不久就失去了妻子的情愛，而且也未能得到政治上强有力的宮廷集團的賞識。他繼承伊利莎白的皇位之後，完全改變她的外交政策，與普魯士媾和並退出七年戰爭(1756～1763)，然後與普魯士結盟並準備讓俄國參加反對丹麥的戰爭，以幫助他的祖國好斯敦取得對什列斯威的控制，這就使他的聲望進一步下降。甚至當他免除貴族爲國家服役的義務時(1762. 3. 1)，他也沒有得到支持者。他由於試圖迫使俄國正教會採用路德的宗教儀式而得罪了俄國正教會，並由於對皇家衛隊提出更嚴格的要求與威脅而使警衛疏遠他，他被懷疑計畫離棄凱薩琳，她便與其情夫格里哥里・格里哥里也維奇・奧爾洛夫(Grigory Grigoryevich Orlov)和衛隊的其他成員一起密謀推翻了他。1762 年 7 月 9 日，凱薩琳在衛隊、參政院和教會的同意下，成爲俄國女皇凱薩琳二世。彼得在聖彼得堡附近奧拉尼鮑姆(Oranienbaum)的住所裏，於 7 月 10 日正式宣布退位。隨後被逮捕，帶到羅普沙(Ropsha)村，在密謀者之一阿列克塞・格里哥里也維奇・奧爾洛夫(Aleksey Grigoryevich Orlov)的監管下遭到殺害。

西西里

· Peter Ⅰ　詳本條西班牙：亞拉岡項之 Peter Ⅲ。

西班牙：亞拉岡

· Peter Ⅰ　**彼得一世**(1068 / 1074？～1104. 9. 28)

自 1940 年 6 月起爲亞拉岡國王。他是亞拉岡歷史中第三個國王桑喬・拉米雷斯(Sancho Ramirez)之子。關於他的生平除了打敗薩拉戈薩的摩爾人和征服韋斯卡(Huesca, 1096)和巴瓦斯特羅(Barbastro, 1100)外，一切不詳。他兩次結婚，但無子女，由其弟阿方索一世繼位。

· Peter Ⅱ　**彼得二世**(1174～1213. 9. 12)

別名 PETER THE CATHOLIC，西班牙語作 PEDRO EL CATÓLICO。西班牙 1196～1213 年的亞拉岡國王。阿方索二世的長子和繼承人。他和蒙彼利埃貴夫人瑪麗結婚(1204)，因而使亞拉岡的權力擴大到法國南部。儘管臣民激烈反對，他還是在羅馬接受教皇英諾森三世的加冕，並宣布他的王國爲羅馬教廷的臣藩(1204)。彼得與西班牙的其他國王一道在拉斯納瓦斯-德托洛薩(Las Navas de Tolosa)打敗了摩爾人。後來他支持姻兄雷蒙六世反對十字軍孟福爾(Simon de Montfort)。他在米雷(Muret)戰役中陣亡，由兒子詹姆斯一世繼位。

· Peter Ⅲ　**彼得三世**(1239～1285. 11. 11)

別名 PETER THE GREAT，西班牙語作 PEDRO EL GRANDE。1276 年起爲西班牙的亞拉岡國王，1282 年起爲西西里國王(稱彼得一世)。1262 年與西西里國王曼弗雷迪(Manfred)的繼承人孔斯坦塞(Constance)結婚。1282 年西西里人起義，他趁機入侵自立爲王(參閱西西里晚禱〔Sicilian Vespers〕條)。他在亞拉岡很不得人心。貴族和一些自治城市組成亞拉岡聯盟迫使他確認亞拉岡人的合法權利，並減少王室的某些權利。1285 年法國的腓力三世爲了推翻彼得而入侵亞拉岡，遭到慘敗。但彼得不久死去。他以身材高大、膂力過人著稱。

· Peter Ⅳ　**彼得四世**(1319. 9. 5 或 1317. 9. 15～1387. 1. 5)

別名 PETER THE CEREMONIOUS 或 PETER THE CRUEL，西班牙語作 PEDRO EL CEREMONIOSO，PEDRO EL CRUEL 或 EL DEL PUÑAL。1336 年起西班牙的亞拉岡國王。阿方索四世之子。他是 14 世紀西班牙最有教養的國王，也是以弄虛作假出名的大陰謀家。他藉故挑起與馬霍卡(Ma-

jorca)的詹姆斯三世的爭端，以武力吞併馬霍卡王室的屬地。他在埃皮拉(Epila)打敗亞拉岡聯盟的軍隊，從而粉碎了亞拉岡貴族們長期提出的權利要求。在整個統治期間他曾和薩丁尼亞的起義進行鬥爭。但他通過政治和軍事手段成功地爲西西里重新與亞拉岡王室合併作好準備，並在 1380 年被加泰隆國王承認爲雅典和內奧帕特拉斯(Neopatras)的公爵。

在他統治期間的最主要事件是對卡斯提爾的彼得國王的戰爭(1356～1366)。彼得四世在法國的慫恿和自己野心的驅使下，保證滿足特拉斯塔馬拉(Trastámara)的亨利獲得卡斯提爾王位的要求，交換條件是亨利答應把卡斯提爾的⅙領土割讓給他。這場戰爭使亞拉岡損失慘重，由於法國派遣雇傭軍隊進行干預才使亞拉岡得救。亨利無法實踐他對彼得許下的任何諾言。而且在 1369 年以後，法國的查理五世公開說他寧願與卡斯提爾結盟，而不願與亞拉岡結盟。結果彼得就對百年戰爭採取中立態度，對英格蘭人則有所偏袒。

西班牙：卡斯提爾

· Peter　**彼得**(1334. 8. 30～1369. 3. 23)

別名 PETER THE CRUEL 或 PETER THE JUST，西班牙語作 PEDRO EL CRUEL 或 PEDRO EL JUSTICIERO。西班牙 1350～1369 年間著名的卡斯提爾和萊昂國王。15 歲繼承王位，法王約翰二世乘機迫使卡斯提爾與之結成反英軍事同盟。1352 年彼得與波旁王室公爵皮埃爾的女兒布朗歇結婚，但婚後不久即將她遺棄。因此法國與卡斯提爾的同盟也告破裂。彼得在國內遇到了由亨利領導的一羣異母兄弟們的反抗。亨利曾發動幾次叛亂都被彼得粉碎，於是逃往法國(1356)。1365 年法國國王查理五世、教皇烏爾班五世和亞拉岡國王彼得四世資助蓋克蘭(Bertrand du Guesclin)領導下的富有作戰經驗的法國雇傭軍前去西班牙推翻彼得，由亨利取代王位。彼得逃往加斯科涅，並根據 1362 年 6 月 22 日締結的英格蘭-卡斯提爾同盟向英國求援。特拉斯塔馬拉人和他們的法國盟軍在納赫拉(Nájera)被黑太子愛德華擊潰(1367. 4. 3)後，彼得才恢復了他的統治地位。查理五世派遣亨利率領更多的法國軍隊回到西班牙，從此開始了長期內戰。彼得後來在蒙鐵爾(Montiel)戰敗並被暗殺。

南斯拉夫

· Peter Ⅰ　**彼得一世**(1844 7. 11～1921. 8. 16)

塞爾維亞國王。亞歷山大·卡拉喬爾傑維奇(Alexander Karageorgević)大公第三子，1847 年立爲王儲。曾去法國學習軍事。普法戰爭時，他在法軍中任中尉，因勇猛善戰得榮譽軍團十字章。1875 年黑塞哥維那的塞爾維亞人舉行反土耳其起義時，他組織志願軍進行支援。1883 年成爲門的內哥羅名譽參議員，並與門的內哥羅尼古拉大公的長女結婚。1903 年塞爾維亞國王亞歷山大·奧布廉諾維奇(Alexander Obrenović)遇刺，他當選爲塞爾維亞國王。他曾翻譯米爾(John Stuart Mill)的『論自由』，主張實行君主立憲。1914 年由於年邁體衰，任命王儲亞歷山大爲攝政。第一次世界大戰期間塞爾維亞被同盟國打敗後，他隨軍向亞得里亞海濱撤退。大戰結束時回貝爾格勒，1918 年 12 月被宣布爲塞爾維亞、克羅地亞和斯洛文尼亞國王。

· Peter Ⅱ　**彼得二世**(1923. 9. 6～1970. 11. 3)

塞爾維亞-克羅地亞語全名作 PETAR KARAĐORĐEVIČ。南斯拉夫末代國王。亞歷山大一世之子。1934 年 10 月父王遇刺後即位，年僅 11 歲，由叔父保羅親王攝政。1941 年親政。不久軸心國軍隊入侵，他逃亡倫敦領導流亡政府。1944 年與希臘亞歷山德拉公主結婚。1945 年南斯拉夫廢除君主政體，他定居美國。著有『國王的遺產』(1955)。

Peter　彼得(？～1326)

俄羅斯正教基輔和莫斯科都主教(1308～1326)。俄羅斯正教的中心原來在俄羅斯古都基輔，一度在弗拉基米爾城。彼得任都主教後，同過去歷任都主教一樣，沒有固定駐地，但效忠於莫斯科及其大公伊凡。伊凡大公興建天使長米迦勒教堂，又應彼得之請興建聖母升天大教堂，使莫斯科成爲教會活動中心之一。後來莫斯科又在伊凡和彼得的影響下成爲俄國宗教首府，彼得遺囑將遺體葬於莫斯科聖母升天大教堂，進一步肯定莫斯科作爲都主教駐地的地位。

Peter CHRYSOLOGUS, SAINT　聖彼得(金口)(400/406？～450？)

拉韋納(Ravenna, 今義大利境內)人，基督教教士，日後稱「金口演說家」。約在 433 年任拉韋納大主教。他是教皇聖利奧一世的好友，因堅持正統教義而爲東西兩派教會所尊重。448 年東方教會修士優迪克(Eutyches)提出極端基督一性論優迪克主義，受到譴責，他向彼得申訴，彼得在復信中未作出任何判斷，但指示他服從教皇。彼得的宣教文現存較多。其短篇宣教文注重基督教基本教義和基督教徒根據時代需要和時代理想所應盡的本分。1729 年教皇本篤十三世宣布彼得爲教義師。

Peter CLAVER, SAINT　聖彼得·克萊佛爾(1581～1654. 9. 4)

西班牙語作 SAN PEDRO CLAVER。西班牙天主教耶穌會傳教士。1602 年加入耶穌會，八年以後奉派赴卡塔赫納(Cartagena, 今哥倫比亞境內)，1616 年在該地受神職。卡塔赫納當時是南美洲主要奴隸市場。每逢奴隸船到達，他都在譯員的陪同下攜帶食物藥品上船親臨囚籠看望黑人奴隸，照撫病弱，宣傳教義，總共曾爲 30 多萬奴隸施洗禮。1896 年教皇利奧十三世宣布他爲天主

教向黑人傳教事業的主保聖人。

Peter DES RIVAUX　彼得(1190？～1262)

1232～1234 年主持英王亨利三世政府的普瓦特萬(Poitevin)行政官員之一。1218～1223 年給國王當書記，1227 年被逐出英國。1230 年又回到英國，1232 年 6 月任王室財務主管。1232 年 11 月首席政法官伯格(Hubert de Burgh)被解職後，由他接管政府事務。他立即開始對財務和行政制度進行徹底的改革。如果這些改革全部實現的話，亨利將會成爲歐洲最强大和最富有的君主。但是，英國的諸侯們在坎特布里大主教愛德蒙·里奇(Edmund Rich)的領導下，强迫亨利於 1234 年將他免職。

Peter DES ROCHES　彼得(羅契斯的)(？～1238. 6)

普瓦特萬(Poitevin)的外交家、軍人和行政官員。他一生的大部分時間是爲英王約翰和亨利三世效勞。1205～1238 年任溫徹斯特主教時，他增加了教區的財源。1214 年成爲首席政法官，但因不得人心，1215 年 6 月被撤換。在約翰與諸侯進行戰爭期間，他忠實地支持約翰。他曾爲亨利三世加冕，並任國王的導師。1228～1229 年他隨腓特烈二世參加十字軍，曾到達耶路撒冷。1231 年回到英國。1233 年他所提出的行政管理方法引起諸侯的反抗。1234 年他失去亨利的寵信。

Peter LOMBARD　彼得(倫巴底的)(1100？～1160. 8. 21/22)

法語作 PIERRE LOMBARD，拉丁名爲彼得·朗巴德(PETRUS LOMBARDUS)。基督教巴黎主教。出生於義大利，所編纂的『教父名言集』(*Four Books of Sentences*)在中世紀是標準神學教材。該書收錄早期基督教教父的教導和中世紀諸神學家的見解，彙爲一編，系統介紹教義，集多年神學教材之大成，在 16 世紀以前一直是各大學法定教科書。『教父名言集』共四卷：卷一論上帝、三位一體、上帝的指引、邪惡和得救預定；卷二論天使、魔鬼、人的墮落、上帝的恩惠和罪惡；卷三論道成肉身爲耶穌基督、贖罪、善德和十誡；卷四論聖事和最後四事即死、審判、地獄和天堂。特別受中世紀神學家重視的是關於聖事的闡述。他說聖事共有七件，並指出，聖事並不僅是「無形恩惠的有形象徵」，而且還是「它所象徵的恩惠的起因」。關於道德，他認爲判斷人的行爲善惡，要看原因和動機，除非這種行爲本質就是罪惡。彼得的學說在他生前和死後都遭到反對，但後世神學家雖然否定他的某些觀點，卻從來不認爲他是異端。

Peter MARTYR　彼得(殉教士)

此英文名字通常指下列三人：(1)聖彼得殉教士，1252 年爲基督教異端教派清潔派(Cathari)所殺害；(2)安吉亞拉的殉教士彼得(Peter Martyr d'Anghiera)是，義大利的歷史學家；(3)韋爾米格里(Peter Martyr Vermigli)，是義大利最偉大的宗教改革家之一，也是闡述改革教義中聖禮的主要人物。

Peter MARTYR, SAINT　聖彼得(殉教士)(1205？～1252. 4. 6)

亦稱 PETER OF VERONA，義大利語作 SAN PIETRO MARTIRE 或 SAN PIETRO DA VERONA。義大利人，宗教裁判官、有力的宣教士、修會創建者。在波隆那公教大學求學時與著名的聖多米尼克友善，約在 1221 年加入多米尼克會。在倫巴底宣教，初露鋒芒。後來有人誣告他品行不端，一時不能宣教。在 1232 年教皇格列高利九世任命他爲宗教總裁判官，他以此身分在義大利北部和中部宣教，駁斥清潔派，樹立强敵甚多。根據 14 世紀出版的『史實溯源』記載，他曾於 13 世紀 40 年代協助七位聖會創建人在佛羅倫斯建立修會，日後取名爲聖瑪利亞之僕修會。他鼓勵並親自創辦一批反對異端的修會。1251 年教皇英諾森四世任命他爲教廷宗教裁判官。彼得率修士多米尼克自科莫傳教返回米蘭途中，遭到清潔派襲擊，他們用斧砍倒彼得。根據聖傳：他用手蘸血在地上寫「我信天主」，然後被刺中心臟而死。多米尼克數日後亦死。後彼得被立爲宗教裁判官的主保聖人。

Peter MARTYR D'ANGHIERA　殉教士彼得(安吉亞拉的)(1457. 2. 2～1526. 10)

義大利語作 PIETRO MARTIRE D'ANGHIERA，西班牙語作 PEDRO MÁRTIR DE ANGHIERA。義大利人，曾在亞拉岡和卡斯提爾宮廷中任宮廷牧師。專門記述西班牙探險的歷史。1518 年任西印度事務院委員。他從許多發現美洲的人們(包括哥倫布在內)那裏搜集材料寫成『談新大陸』(*De Orbe Novo*, 1530)，書中談到阿茲特克人(Aztec)用橡膠球遊戲，這是有關橡膠的最早歐洲資料。他的 812 封書信是研究當時情況的珍貴資料。

Peter MAUCLERC　詳 Peter 條布列塔尼項之 Peter I。

Peter NOLASCO, SAINT　聖彼得(1182？～1249/1256. 12. 25？)

法語作 SAINT PIERRE NOLASQUE。聖母救贖會(Our Lady of Ransom, 即梅塞德會〔Mercedarians〕或 Nolascans)的創始人。這原本是設立來贖回被摩爾人俘虜的基督徒。今天梅塞德教徒人數已經減少，大多在醫院工作。

彼得獻身於幫助窮人的工作。在西班牙，摩爾人與基督徒打仗，摩爾人俘虜了許多基督徒來作奴隸，彼得用祖產和募得款項把他們贖回。1218～1234 年間，他在巴塞隆納創立聖母救贖會。據說彼得曾兩度赴非洲贖回基督徒奴隸。在去世前數年，他辭去救贖會會長之職。

當羅馬正考核封彼得爲聖徒的理由時，有人提出一分見證資料「封箴文件」(*documento de los sellos*)，宣稱聖母曾向彼得顯靈，指示他創立聖母救贖會。這分文件已證實是僞造的。佩雷斯(P.N. Pérez)的『聖彼得：梅塞德會創始人』(*San Pedro Nolasco, fundador de la orden de la Merced*)於 1915 年出版。

Peter OF ALCÁNTARA, SAINT 聖彼得(阿爾坎塔拉的)(1499～1562. 10. 18)

西班牙語作 SAN PEDRO DE ALCÁNTARA，原名 PEDRO GARAVITO。聖方濟會的神秘主義者，創建阿爾坎塔拉派(Alcantarines，或稱赤足小托鉢僧派〔Discalced Friars Minor〕)，倡導聖方濟教士過嚴謹的生活。他是巴西的守護聖徒。

彼得出身於貴族門第。1515 年加入阿爾坎塔拉的聖方濟會。1524 年被任命爲牧師。彼得强調奉行聖方濟會創始人阿西西的聖方濟教義中苦修的一面。後他爲門徒寫了苦修特別指示，並在西班牙和葡萄牙設立修道院。該修道院均因遠離塵囂、生活清苦而獨樹一格。從他在西班牙的埃爾佩德羅梭(El Pedroso)創立第一座修道院開始，他門下的修士漸漸遍布義大利、德國和法國。

彼得與聖博爾吉亞(S. Francis Borgia)、格拉納達的聖路易和神秘主義作家阿維拉的特雷薩(Teresa of Avila)在精神上有默契。彼得曾協助特雷薩改革加爾默羅修女會(Carmelite)。特雷薩的自傳是探究彼得生平最佳的來源。彼得的『祈禱與冥想論文』(*Tratado de la oración y meditación*)已譯成多種文字(英譯本，1926)。

Peter OF CANDIA 詳 Alexander 條教皇項之 Alexander(V)。

Peter OF CASTELNAU 彼得(卡斯特爾諾的)(?～1208. 1. 14)

法語作 PIERRE DE CASTELNAU。天主教西多會殉教士、教皇使節。1199 年任總助祭，1202 年加入西多會。1207 年由教皇英諾森三世任命爲教皇使節兼宗教裁判官，率部討伐阿爾比派(Albigenses)，特別是要迫使聽任異端在其所轄地區傳播的土魯斯伯爵雷蒙六世(參閱 Raymond 條之 Raymond Ⅵ)悔改。彼得遭到暗殺，刺客可能爲雷蒙所主使。英諾森發動十字軍膺懲阿爾比派，摧毀土魯斯城，屠殺居民，不分清潔派或非清潔派。

Peter OF COURTENAY 詳 Peter 條君士坦丁堡項之 Peter。

Peter OF DREUX 詳 Peter 條布列塔尼項之 Peter Ⅰ。

Peter OF MONTBOISSIER, BLESSED 詳彼得(尊敬的)(Peter the Venerable)條。

Peter OF VERONA, SAINT 詳聖彼得(殉教士)(Peter Martyr, Saint)條。

Peter THE APOSTLE, SAINT 聖彼得(使徒)(?～64?)

早期基督教會所稱耶穌十二門徒之首。天主教會認爲他是第一代教皇。據『新約』載，耶穌稱彼得爲「磐石」，而且說要把教會建造在這磐石上，此句含意自古以來衆說紛紜，莫衷一是。『新約』中的四福音書、『使徒行傳』、保羅書信以及『彼得前書』、『彼得後書』，都有關於彼得的記載。他可能原名西門(SIMEON 或 SIMÓN)，祖籍伯賽大，但在耶穌時代，住在加利利海西北端的迦百農，與其兄安德烈以及西比太的兒子雅各和約翰合夥打漁爲生，彼得「沒有學問」，不通摩西律法，可能也不懂希臘語。彼得在耶穌開始傳教時在加利利蒙召。彼得是十二門徒之首，是他們的發言人。據『馬可福音』和『路加福音』載，耶穌問門徒他們認爲他是什麼人，彼得代表大家說，耶穌是彌賽亞，耶穌不同意這種說法，也許是認爲它失之片面而政治氣味太濃。而據『馬太福音』載，彼得的回答是：「你是基督，是永生上帝的兒子。」這就承認了耶穌的神性，獲得耶穌的讚許。

彼得宣布自己對基督的信仰，說明他有信心，有灼見，但他在耶穌被捕時否認自己與耶穌相識，這說明他意志薄弱(那怕是暫時的)，優柔寡斷、動搖，但沒有放棄信仰。當他憶及自己的這種行爲早已爲耶穌所預見時，失聲痛哭，可見他如何慚愧，如何眞誠愛耶穌。耶穌復活後是否首先向彼得顯現，不能確定，但可以肯定，彼得是耶穌復活的見證人，而這據彼得說就是使徒資格所在。自耶穌復活後，大約 15 年內彼得一直是教會的領袖。耶路撒冷猶太教公會審訊使徒，是彼得出來代表衆使徒講話。彼得還巡視各地教會，裁斷教會內部的案件，懲戒壞人。他在耶路撒冷被希律王監禁，釋放後離該地。據公元 96 年前後寫成的克雷芒『致哥林多人書』(*Letter to the Corinthians*)載，彼得受人忌恨，多次受苦蒙難，最後「前往他有資格前去的榮耀之處」，「衆多蒙召之人去與他們會合，這些人在鬥爭中遭受暴行和酷刑」。許多學者據此和其他史料推斷，彼得約於羅馬皇帝尼祿統治時代，即 64～67 年之間在羅馬殉教。據

200 年前後蓋尤斯(Gaius)的著作稱，彼得葬於梵諦岡。『新約』中的『彼得前書』和『彼得後書』據說是彼得所著，另有幾卷外典據說也出自他的手筆。

Peter THE CATHOLIC 詳 Peter 條西班牙：亞拉岡項之 Peter Ⅱ。

Peter THE CEREMONIOUS 詳 Peter 條西班牙：亞拉岡項之 Peter Ⅳ。

Peter THE CRUEL 詳 Peter 條葡萄牙項之 Peter Ⅰ；同條西班牙：卡斯提爾項之 Peter；同條西班牙：亞拉岡項之 Peter Ⅳ。

Peter THE GREAT 詳 Peter 條俄國項之 Peter Ⅰ；同條西班牙：亞拉岡項之 Peter Ⅲ。

Peter THE HERMIT 彼得(隱修士)(1050？～1115. 7. 8)

法語作 PIERRE L'ERMITE。生於法國。苦行者，修道院的締造者。1095 年羅馬教皇烏爾班二世在克萊蒙(Clermont)會議上宣布組織十字軍時，他開始佈道活動。1096 年率領信徒到達君士坦丁堡。最後到達耶路撒冷，在橄欖山上佈道。1100 年回歐洲，任納夫穆斯蒂爾(Neufmoustier)修道院院長，在那裏死去。

Peter THE JUST 詳 Peter 條葡萄牙項之 Peter Ⅰ；同條西班牙：卡斯提爾項之 Peter。

Peter THE VENERABLE 彼得(尊敬的)(1092？～1156. 12. 25)

亦稱 BLESSED PETER OF MONTBOISSIER，法語作 PIERRE LE VENERABLE 或 BIENHEUREUX PIERRE DE MONTBOISSIER。法蘭西天主教教士、克呂尼(Cluny)修道院院長。他在靈修、教育和財務方面對克呂尼修道院進行整頓。與克萊爾沃的貝爾納(Bernard of Clairvaux)一同支持教皇英諾森二世，削弱僞教皇阿納克萊圖斯二世(Anacletus Ⅱ)的地位。法蘭西哲學家、神學家阿伯拉爾(Peter Abelard)的學說受到 1140 年桑斯(Sens)會議譴責，彼得在克呂尼接見他，使他與貝爾納及教皇和解。他曾採取措施，要將十字軍改變爲非暴力傳教組織，命人把『可蘭經』譯爲拉丁文以便批駁，並代表教皇出使義大利、英格蘭等地。

Peter, Apocalypse of 彼得啓示錄

亦稱 REVELATION TO PETER。基督教外典之一。作者託名使徒彼得，成書時間不早於 2 世紀前半葉。作者假託使徒彼得之名，根據四福音書和『約翰啓示錄』，編造彼得與耶穌討論末世情景的對話。

Peter, Gospel of 彼得福音

基督教外典之一。成書時間約在 2 世紀中葉。現存部分章節，述耶穌被定罪、受難以及復活之事。安提阿主教撒拉比昂(Serapion)認爲，該書作者是幻影派異端分子；現代學者則認爲，作者是敍利亞基督教諾斯替派人物，因爲此書不認爲耶穌受難是爲世人贖罪。

Peter, Hugh 彼得(1598～1660. 10. 16)

Peter 亦作 PETERS。英格蘭獨立派牧師。劍橋大學三一學院畢業。1623 年任聖公會牧師。1626 年去倫敦任聖墓教堂牧師。1628～1635 年在荷蘭，後去美洲。1636 年 12 月在賽倫(Salem)任傳教士。1641 年回英格蘭。1649 年隨克倫威爾前往愛爾蘭，參加攻陷韋克斯福德(Wexford)的戰役。1650 年任國務會議牧師，時常在懷特霍爾(Whitehall)講道。1660 年王政復辟後，以煽動將查理一世斬首的罪名被處決。

Peter, letters of 彼得前後書

『新約聖經』中的兩卷。據說是十二使徒之首彼得所寫的書信，實際上可能是 2 世紀初由彼得的書記或代言人所寫。『彼得前書』致小亞細亞五個地方受迫害的基督教徒，鼓勵他們在苦難中效法受難的基督。『彼得後書』主要講基督的復臨。

Peter Damian, SAINT 聖彼得達米安(1007～1072. 2. 22)

義大利語作 SAN PIER DAMIANI。天主教樞機主教和教義師。生於拉韋納(Ravenna, 今義大利境內)，於 1035 年放棄教師職務，隱居於亞平寧山區豐特阿維拉納(Fonte Avellana)，在該地被選爲修道院副院長。他熱衷於改革，提倡教士獨身，抨擊買賣聖職聖物(simony, 參閱該條)，受到注意。1057 年立爲樞機主教，先後在教皇史蒂芬九世(十世)、尼古拉二世和亞歷山大二世手下工作，僞教皇洪諾留二世與亞歷山大對立時，他始終擁護亞歷山大。1067 年以後他在豐特阿維拉納過半退休生活，但仍積極參與改革運動。先是亞歷山大曾判處拉韋納總主教亨利以絕罰，雙方絕裂，他從中斡旋，使之歸於和好；不久後去逝。他鼓吹自願清貧，可以說是聖方濟的先驅。

Peter the Great 彼得大帝(1895～1923)

美國駕車賽馬的標準種馬，爲快步公馬兩大族系中始祖之一(另一族系始祖爲阿克斯沃西〔Axworthy〕)。曾參加 1897～1899 年三個賽季的比賽，場次不多但成績

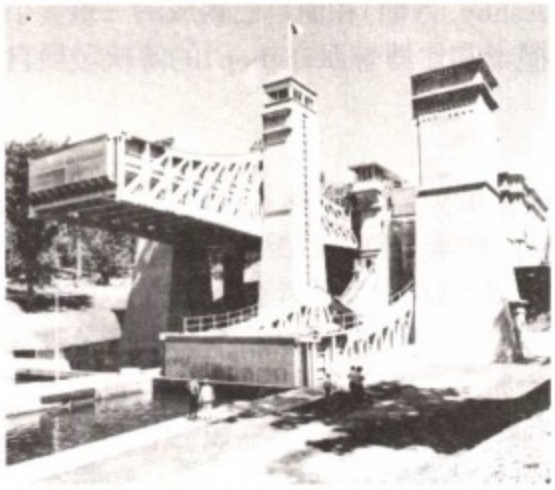
良好。後退爲種馬。

Peter the Great Bay　彼得大帝灣

俄語作 ZALIV PETRA VELIKOGO。太平洋西北面日本海的海灣。伸入蘇聯遠東濱海邊疆區，長 88.5 公里(55 哩)。北部的符拉迪沃斯托克(Vladivostok, 即海參崴)港位於阿穆爾灣和烏蘇里灣之間的穆拉維約夫-阿穆爾半島(Muravyov-Amursky Peninsula)上。西南面的波西耶特(Posyeta)灣畔有波西耶特城。由於 12月 初～4 月中旬海水結冰，港口作用受到很大限制。

Peterborough　彼得伯勒

加拿大安大略省東南部城市，彼得伯勒縣縣城。瀕臨奧托納比(Otonabee)河，在多倫多東北偏東 115 公里(70 哩)。1825 年有近 2,000 人定居，成爲四周地區的商業和製造業中心及卡瓦爾薩(Kawartha)湖區的旅遊中心。通過奧托納比運河與安大略湖和喬治亞灣溝通。運河上有世界最高船閘(20 公尺〔65 呎〕, 1904)。1905 年建市。現生產電器、機械、船、船用設備、金屬製品、木材、手錶和食品，設有特倫特大學(1963)和應用美術和技術學院。人口 60,620(1981)。



位於彼得伯勒市奧托納比運河的船閘
＊美國大英百科全書公司供圖

Peterborough　彼得伯勒

英國英格蘭劍橋郡城市、區。瀕臨楠(Nen)河，位於沼澤區邊緣。19 世紀隨沼澤區的開發、鐵路的修通和楠河岸大磚廠的建成而發展起來。因地當倫敦-愛丁堡鐵路幹線和公路幹線的交叉點，成爲理想的貨物存儲和集散地。加工當地農產品。根據城市擴建規劃，原市中心區四周建起分散的城郊社區，之間通高速公路。人口：城市約 115,410(1981)；區約 138,900(1983)。

Peterborough　彼得伯勒

亦作 PETERBORO。美國新罕布夏州南部城鎮。在康圖庫克(Contoocook)和努巴努西特(Nubanusit)兩河匯流處。1749 年設居民點。1760 年設鎮。經濟以旅遊業和輕工業爲主。鎮內設有沙倫(Sharon)藝術中心。附近的米勒和格林菲爾德州立公園是冬夏季旅遊勝地。譚普爾(Temple)和克羅切德(Crotched)兩山有滑雪坡。人口 4,895(1980)。

Petergof　俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國的城市。詳彼得城(Petrodvorets)條。

Peterhead　彼得黑德

蘇格蘭最東部城鎮，格蘭扁(Grampian)行政區所屬班夫和巴肯(Banff and Buchan)區首府。爲一漁港，建於 1593 年。原爲一港口，18 世紀成爲上流社會的溫泉療養勝地。19 世紀初爲英國主要捕鯨中心。後以捕鯡魚爲主，近年來又改捕鮭魚以供應當地魚類加工廠。20 世紀 70 年代前以食品加工和輕工業爲主。70 年代後北海油田開發促進了城市發展。人口 17,085(1981)。

Peterhof　俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國的城市。詳彼得城(Petrodvorets)條。

Peterloo Massacre　彼得盧大屠殺

英國史上，指 1819 年 8 月 16 日在曼徹斯特聖彼得廣場上發生的事件。「彼得盧」是仿照「滑鐵盧」取的名稱，帶有諷刺意味。這次屠殺表明英國特權階級極端害怕發生雅各賓式的暴力革命。在 1819 年，英國工業蕭條，食品價格飛漲。8 月 16 日，由激進派領袖亨特(Henry Hunt)主持集會，參加者 60,000 人，很多是婦女兒童。沒有一個人攜帶武器，集會完全是和平性質。但是，市政當局卻悍然派出騎兵隊，命令他們在集會開始時逮捕講話的人。騎兵隊揮舞軍刀，向羣衆大殺亂砍。10 分鐘後，廣場上屍橫遍地，有 11 人被殺，約 500 人重傷。集會的領導者被捕，亨特坐牢兩年。

Petermann Ranges　佩得曼嶺

澳大利亞低矮山嶺。從西澳大利亞州中東部向東南延伸至北部地方的西南角。長 320 公里(200 哩)。最高海拔 1,158 公尺(3,800 呎)。東段劃爲澳大利亞中部土著居民保留地。東側有艾爾斯山-奧爾加山(Ayers Rock-Mount Olga)國家公園。

Peters, Carl　彼得斯(1856. 9. 27～1918. 9. 10)

德國探險家，促進德國在東非建立保護國坦干伊喀。在倫敦學習英國殖民法後，1884 年成立德國殖民協會。同年又在坦尚尼亞東北部烏桑巴拉(Usambara)山區與各酋長訂立契約，取得領地，成立德屬東非公司。1885 年獲帝國特許證。1890 年到烏干達與國王簽訂條

約，但未獲德國政府支持，烏干達仍屬英國勢力範圍。1891 年任帝國駐吉力馬札羅高級專員。1897 年因對非洲人濫用權力被撤職。1899～1901 年爲商業目的到尚比西河岸地區探險，並在『古代人的黃金國』(*Im Goldland des Altertums*, 1902)中描述了發現古代城市和金礦的經過。另出版了『德國人埃明-巴沙探險記』(*Die deutsche Emin-Pascha Expedition*, 1891)。

Peters, Curtis Arnoux 詳阿諾(Arno, Peter)條。

Peters, Hugh 詳彼得(Peter, Hugh)條。

Peters, Lenrie **彼得斯**(1932～)

甘比亞醫生、小說家、西非最傑出的詩人之一。他的醫學基礎爲其詩作增添了科學色彩。1959 年在劍橋三一學院取得醫學學位，後進修外科學。重返甘比亞之前，曾任英國國家廣播公司多種廣播節目的廣播員(並主持『非洲論壇』節目)。『第二回合』(1965)是一部半自傳體小說，描寫一位青年醫生在英國完成學業返回自由城之後內心的幻滅和格格不入之感。其詩作(『詩集』, 1964；『衞星』, 1967；及其他選集)流露的悲觀情緒較少，具有善必勝惡的信念和探索新事物的精神。

Petersburg **彼得斯堡**

美國伊利諾州中部城市。臨桑加蒙(Sangamon)河。約 1820 年設居民點。1841 年設市。經濟以農業爲主，出產玉蜀黍、小麥和大豆。附近有林肯未婚妻羅特利基(Ann Rutledge)的葬地。詩人和小說家馬斯特茲(Edgar Iee Masters)的童年故居已闢爲博物館。人口 2,419(1980)。

Petersburg **彼得斯堡**

美國維吉尼亞州東南部城市。在里奇蒙以南 37 公里(23 哩)。臨阿波馬托克斯(Appomattox)河。1850 年設市。製造業產品有香煙、紡織品、化工製品、行李箱和家具。設有理查·布蘭德(Richard Bland)大學(1961)和維吉尼亞州立大學(1882)。名勝古迹有彼得斯堡古戰場(參閱彼得斯堡戰役〔Petersburg Campaign〕條)、老布蘭德福(Old Blandford)教堂(1737)、陣亡將士公墓和森特希爾大厦(Center Hill Mansion)博物館(1823)。人口：市 41,055(1980)；里奇蒙-彼得斯堡都會區約 777,800(1982)。

Petersburg Campaign **彼得斯堡戰役**

美國南北戰爭最後幾個月在維吉尼亞州南部展開的一系列軍事行動，以南軍的失敗而告終。彼得斯堡是里奇蒙以南 37 公里(23 哩)的重要鐵路樞紐，也是保衞南方聯盟首府的要衝。1864 年 6 月北軍開始包圍這兩個城，交戰雙方迅即構築起長達 56 公里(35 哩)的工事。在夏季的一連串交鋒中，北軍損失慘重。但到 8 月底格蘭特將軍越過彼得斯堡-韋爾登(Petersburg-Weldon)鐵路，9 月 29 日占領哈利生堡。不過，李將軍仍然固守里奇蒙和彼得斯堡。1865 年 3 月南軍被驅後退。李將軍部下只剩 50,000 人，難以再與格蘭特的 120,000 大軍對抗。同年 4 月 1 日。格蘭特擊潰南方主力部隊。次日，南軍被迫撤退到彼得斯堡最後一道防線。當夜兩城易手。李將軍 4 月 9 日投降。

Petersfield, Louise-Renée de Kéroualle, Baroness 詳樸次茅斯女公爵(Portsmouth, Louise-Renée de Kéroualle, duchess of)條。

Peterson, Oscar **彼得森**(1925. 8. 15～)

加拿大爵士樂鋼琴家和歌唱家。1949 年去美國，曾在爵士樂推廣人格蘭茲(Norman Granz)於卡內基廳組織的音樂會上演出。整個 50 年代隨格蘭茲爵士樂愛樂樂團旅行演出，率領一個由布朗(Ray Brown, 低音提琴)、阿什比(Irving Ashby, 吉他)和他自己組成的三重奏小組。以後按照搖擺樂和比博普派(bebop)的傳統發展自己的個人風格。

Peterson, Roger Tory **彼得森**(1908. 8. 28～)

美國鳥類學家、作家、自然資源保護論者、野生動物藝術家。1934 年發表『鳥類野外考察指南』，以後寫過許多關於鳥類野外考察的著作，大大鼓舞了美國及歐洲公衆對研究鳥類的興趣。編有『彼得森野外考察指南叢書』，包括他自己寫的有關北美西部鳥類的著作(1954)、他與英國鳥類學家蒙福特(Guy Mountfort)和霍勒姆(P.A.D. Hollum)合著的有關英國及歐洲鳥類的書(1954)、有關墨西哥鳥類的書(1973)、他與麥克亨尼(Margaret McHenney)合著的有關北美東部野花的書(1968)及其他作者所著的指南書。他在中學時期即開始畫鳥。1927～1929 年在紐約藝術研究會、1929～1931 年在紐約國立設計學院學習。在爲野外考察指南作畫時，他强調畫出有助於讀者在野外識別鳥類的那些特徵。他還寫過許多內容廣泛的通俗讀物，如『美洲的鳥類』(1948)、『彩色野生動物圖册』(1951)、『荒蕪的美洲』(1955)、『鳥類』(1963)、『鳥的世界』(與費施爾〔James Fisher〕合著，1964)。1944 年獲得美國鳥類學家聯合會布魯斯德(Brewster)獎章，並多次獲獎。

Petersson, Lars 詳佩特利(Petri, Laurentius)條。

Petersson, Olof 詳佩特利(Petri, Olaus)條。

Petherick, John　佩西里克(1813～1882. 7. 15)

英國商人兼探險家，調查過尼羅河西側支流。出生於威爾斯。1845 年去非洲，在埃及和蘇丹內地尋找煤礦失敗後，留在蘇丹經商。後致力於調查流經蘇丹南部的尼羅河支流，特別是加札勒河(Baḥr-al-Ghazāl)。1853 年，到達阿贊德(Azande)部落的邊界。著有遊記『埃及、蘇丹和中非』(1861)。

Pethick-Lawrence (of Peaslake), Frederick William Pethick-Lawrence, Baron　佩西克-勞倫斯(1871. 12. 28～1961. 9. 10)

原名 FREDERICK WILLIAM LAWRENCE。英國 20 世紀初期爭取婦女選舉權運動領袖。1901 年與在倫敦東區從事社會工作的佩西克(Emmeline Pethick)結婚，於是就把女方的姓加在自己姓的前面。1912 年因在倫敦參加遊行示威而入獄幾個月。1923 年進入下院。在麥克唐納(Ramsay MacDonald)的第二屆工黨政府(1929～1931)中任財政部財務大臣。在艾德禮(Clement Richard Attlee)的工黨政府中任印度和緬甸事務大臣(1945. 8～1947. 4)。1945 年封男爵。有自傳『仁慈的命運』(*Fate Has Been Kind*, 1943)。

Pétion, Alexandre Sabès　佩蒂翁(1770. 4. 2.～1818. 3. 29)

海地解放者、總統。法國大革命前在法國殖民軍中服役。後來先後參加圖森-路維杜爾(Toussaint-Louverture)和里戈(André Rigaud)將軍領導的革命軍，在圖森擊敗里戈後逃往法國。1802 年跟隨重占殖民地的法軍回國。但後來成爲最早反叛法國的海地軍官之一。1806 年參加領導反對德薩利訥(Jean-Jacques Dessalines)政權的叛亂。德薩利訥死後，克里斯托夫(Henry Christophe)在海地北部另立國家。1807 年佩蒂翁當選海地南部的總統，1811 年再次當選。1816 年再度任總統直至去世。他受法國自由主義理想的影響，將大種植園分成小塊，分給每個士兵。由於不必爲種植園生產剩餘產品，人們只爲滿足個人需要而勞動，使經濟發展減慢，通貨膨脹加劇。執政時期他還與克里斯托夫和國內持不同政見的將軍們不斷進行爭鬥。

Pétion de Villeneuve, Jérôme　佩蒂翁(1756. 1. 3～1794)

法國大革命時期的政治家。父業律師。他在 1789 年代表資產階級第三等級參加三級會議前，也曾業律師。第三等級控制了三級會議並廢除封建制度時，佩蒂翁和羅伯斯比領導少數議員要求給下層階級以公民權，以及進行其他影響深遠的民主改革。1791 年 9 月 30 日國民議會解散，同年 11 月他當選爲巴黎市長。1792 年 6 月 20 日吉倫特派在巴黎組織反對國王路易十六的示威遊行時，他並未全力恢復秩序，因此於 7 月 12 日被停職；但 8 月 3 日立法議會讓他復職。1792 年 9 月他當選爲繼承立法議會的國民公會主席。他由於嫉妒羅伯斯比在山岳派發動的政變中，他和 28 名吉倫特派領袖被趕出國民公會。他爲逃脫逮捕而來到聖埃米利永(Saint-Émilion)附近，與另一吉倫特派人士比佐(François Buzot)一起自殺。他們的屍體於 1794 年 6 月 18 日才被發現。

Pétionville　佩蒂翁維爾

海地共和國首都太子港東面郊區。主要爲一住宅和遊覽區。有收通行稅的公路與太子港連接。人口約 35,333(1982)。

Petipa, Marius　佩季帕(1819. 3. 11～1910. 7. 14)

一譯彼季帕。舞蹈家、編導。在聖彼得堡瑪利亞劇院工作近 60 年，對現代俄國古典芭蕾有深刻影響。他指導過許多著名俄國芭蕾藝術家，創作了至今仍在蘇聯舞蹈劇目中保留著重要地位的舞劇。佩季帕和他的兄弟呂西安(Lucien)從他的父親那裏接受早期訓練。其父是長期活動在布魯塞爾的芭蕾教師。1838 年佩季帕在法國首次演出後，曾在比利時、法國和美國表演舞蹈。然後應聘去西班牙，在那裏收集了許多後來在俄國編舞劇時採用的材料。他當時是馳名的天才童話劇藝術家和卓越的舞蹈家之一。

1847 年在聖彼得堡瑪利亞劇院演出『巴希塔』(*Paquita*)時首次嶄露頭角。1858 年上演他的第一部具獨創性的舞劇『攝政時代的婚禮』(*Un Mariage sous la régence*)。佩季帕爲他的妻子、芭蕾女演員蘇羅弗什奇科娃(Mariya Surovshchikova)創作『兒童進行曲』(*Le Marché des innocents*, 1859)。他的第一部成功的傑作是『法老之女』(*La fille du pharaon*, 1862)。他於 1862 年成爲編導，並於 1869 年成爲總編導，總共創作了 60 多部芭蕾舞劇。他精心設計的編導計畫成爲當代俄國古典芭蕾的基礎。他和柴可夫斯基合作，在伊萬諾夫(Lev Ivanov)協助下創作了『胡桃鉗』和『睡美人』，重新編導了『天鵝湖』、『雷蒙達』和『吉賽兒』，這些劇目至今仍在上演。他編導的其他主要舞劇還有『唐吉訶德』(1869)、『舞姬』(1877)和『海盜』(1899)。

Petit, Roland　珀蒂(1924. 1. 13～　)

法國舞蹈家和舞蹈編導。他的情節芭蕾把想像力和現實主義結合起來。在巴黎歌劇院芭蕾舞學校接受訓練後，1940 年參加該舞團，於 1944 年離去，到巴黎伯恩哈特(Sarah Bernhardt)劇院去創作和演出他自己的作品。1945 年倡議創建香榭麗舍(Champs-Elysées)芭蕾舞團

，擔任該團主要舞蹈演員、排練教師和舞蹈編導直到1947年。1948年他組成了巴黎羅蘭·珀蒂芭蕾舞團(1948～1950，1953～1954，1955和1958)，並多次到歐美巡迴演出。在他的舞團中成名的舞蹈家有巴比萊(Jean Babilée)、馬爾尚(Colette Marchand)、卡隆(Leslie Caron)以及1954年和他結婚的尚瑪麗(Renée Jeanmaire)。

他的舞蹈設計經常是生硬的或是雜技式的，在默劇舞蹈中偶然的歌唱或像香煙及電話之類的道具運用上被認爲頗有戲劇性。他的作品包括現實主義的芭蕾舞劇『流浪藝人』(*Les Forains*, 1945；是窮困的馬戲團演員的寫照)；富有想像力的創作『嚼鑽石的人』(*La Croqueuse de diamants*, 1950；女主角吃了她朋友偷來的美玉)以及『溏心雞蛋』(*L'Oeuf à la coque*, 1949；劇中地獄裏的一只雞蛋孵出了女主角)。『卡門』是珀蒂最受歡迎的芭蕾舞劇之一，舞蹈設計熱情而性感，尚瑪麗由於對此劇女主角的成功表演而成名。其他受歡迎的芭蕾舞劇還有『年輕人與死』(*Le Jeune Homme et la mort*, 1946)和『午夜女郎』(*Les Demoiselles de la nuit*, 1948)。

珀蒂爲他的妻子排演過幾齣音樂廳小型歌舞時事諷刺劇，並爲影片『漢斯·克里斯琴·安徒生』(*Hans Christian Andersen*,1952)、『玻璃拖鞋』(1955)、『長腿爸爸』(*Daddy Long Legs*, 1955)、『煙消雲散』(*Anything Goes*, 1956)等影片設計舞蹈。芭蕾舞影片『黑色緊身衣』(1962)包括了珀蒂的作品『嚼鑽石的人』、『愉快的哀悼』(1953年上演時稱『24小時的哀悼』)和『卡門』。珀蒂還爲薩德勒韋爾斯(Sadler's Wells)芭蕾舞團(現名皇家芭蕾舞團)、丹麥皇家芭蕾舞團和其他劇團排演過幾部自己的芭蕾舞劇。從1970～1975年他擁有並經營巴黎娛樂場，演出由尚瑪麗主演的小型歌舞時事諷刺劇。1973年他擔任馬賽芭蕾舞團團長。1975年重新編導『葛蓓利亞』(*Coppélia*)的現代版本。1980年又爲巴黎歌劇院芭蕾舞團的新『歌劇院的幽靈』設計了舞蹈。

petit jury　小陪審團

又叫審判陪審團(TRIAL JURY)、普通陪審團(COMMON JURY)或反駁陪審團(TRAVERSE JURY)。指從一個地區的公民中挑選出來審理事實問題的一批人。這種陪審團是適用於民事審判和刑事審判的標準陪審團。在民事訴訟中，任何一方的當事人都可以提出設立這種陪審團，而在刑事訴訟中這一要求只能由被告提出。小陪審團與決定是否起訴的大陪審團(grand jury, 參閱該條)不同，它按照證據規則審查起訴是否準確。小陪審團一般只審議事實問題，至於法律問題則由審判法官去決定，但是這兩者的界線往往是混淆不清。小陪審團的自行斟酌處理權比想像的要小得多，它受審判法官的監督，它審查那些證據，適用什麼法律，都要由審判法官決定，它的裁斷有時也是在法官的指導下進行的。如果審判法官認爲小陪審團嚴重地忽視了證據的效力，可以宣布它的裁斷無效。

雖然英國和美國的小陪審團在歷史上是由12人組成，但現在在人數上並沒有統一的規定。至於小陪審團的裁斷需要有多少票通過方爲有效，各地也不相同，例如，美國要求全體陪審官一致通過，蘇格蘭和義大利只要求簡單多數，而葡萄牙則要求⅔。在美國，少年被告可以不要陪審團陪審；在英國，審理民事案件已經不用陪審團了。而在英、美以外的其他地區，小陪審團正日趨衰落，在普通法法系以外的民法法系國家陪審團只用於刑事審判。在西德和法國是由法官和陪審官組成混合法庭。日本在審理民事案件方面進行過短期的試驗，其後在1943年廢除了小陪審團。

關於審判陪審團誕生的時間和地點，學者的說法不一。有些人認爲9世紀英國的阿佛列(Alfred)大帝是這項制度的創始人；有些人則主張這項制度從諾曼人征服英國(1066)開始。不過，小陪審團作爲一種獨特的形式，是在英國巡視條例(1194)中將起訴陪審團與審判陪審團分開之後才出現的，這也就是現在的大陪審團和小陪審團。小陪審團的前途如何很難預料，這個問題甚至在英國和美國也爭論得很激烈。擁護者說，審判陪審團主要來自平民，是遏制專橫暴虐的堡壘。反對者則堅稱，這項制度臃腫累贅，極不方便，而且現代法律的複雜性也遠遠超出了大部分小陪審團陪審官的能力範圍，而法院的積案很多，所以也有必要進一步强調提高司法工作的效率。參閱陪審官資格審查(voir dire)條。

petit mal　小發作

癲癇(epilepsy, 參閱該條)的一型，以多次發作短暫的意識中斷爲特徵。每次發作一般持續不足15秒，每日發作數次，有時多達數百次。與大發作不同之處爲無不隨意運動，亦不傾跌。短暫的意識中斷後，神志迅即恢復，並能繼續做發作前正在進行的活動。小發作多發生於兒童，發病均在20歲以前。接近成年或進入成年期後本病往往自癒。發作時腦電圖上可見每秒3次的棘慢波。有時小發作呈持續狀態，持續數分鐘至數小時，此時患者在神志混濁、部分反應狀態下仍可繼續其活動。

petit point　點繡針法；斜針繡

與十字針法刺繡(cross-stitch embroidery, 參閱該條)類似的一種網形粗布刺繡。其針腳係跨越網形粗布的十字形布絲成對角或水平線排列。針迹之間的反面走線均勻，以保證正面的拉線整齊一致。

Petit porcelain　珀蒂瓷器

由珀蒂(Jacob Petit, 1796 生)製作的一種法國硬質瓷器。他製作的瓷器純粹是裝飾品，例如花瓶、小雕像、鐘等。高質量的瓷器可能是在利摩日(Limoges)燒成的。通用的顏色爲淡粉紅、淺綠、淡紫、黑和金色。珀蒂瓷器的造型獨特，充分體現了典型的 18 世紀風格，饒有路易-腓力時代的洛可可式情趣。

Petit-Quevilly, Le 小克維伊

法國濱海塞納省城鎮，盧昂市西南郊區。瀕臨塞納河。歷史建築聖朱麗安(Saint-Julien)禮拜堂是 1183 年由英王亨利二世修建的痲瘋病院的一部分，路易九世在此接受洗禮，堂中裝飾著 12～13 世紀的繪畫。製造業包括化工、橡膠製品和紡織。人口 22,861(1982)。

Petit-Saint-Bernard, Col du 法國-義大利兩國邊境山口。詳小聖伯納山口(Little Saint Bernard Pass)條。

petition 申請書

指寫給某個人、某個官員、某個立法團體或法院要求改正寃屈或給予厚待的書面文件。申請書也可用來徵集簽名，使候選人獲得選票，或是在選民面前提出問題；也可以用來對代表施加壓力，要他們按一定的方式進行投票。大多數政府允許公民以某種形式提出改正寃屈的申請，而實際上，在許多國家這已是一項得到公認的權利。它的發展經過是多種多樣的。在英國，向國王請願的權利早在大憲章(1215)中已間接得到了承認，而在 1689 年的權利法案中再次得到確認。在美國，申請權在獨立革命戰爭時期已得到承認並體現在憲法第一條修正案中。目前，國會和各州的立法機關都有明確規定接受和處理此類材料的程序，雖然其程序規定不像英國的那麼嚴格，但各個官員在解釋申請書的合法性方面擁有很大的自行斟酌處理權。在法國，人民和國民議會的申請書在整個大革命過程中曾經起過重要的作用。

Petitot, Jean 珀蒂托(1607. 7. 12～1691. 4. 3)

瑞士畫家，第一位傑出袖珍琺瑯肖像畫家。雕塑家富勒·珀蒂托(Faulle Petitot)之子。1622～1626 年在瑞士從一珠寶商學習。約 1633 年去法國，可能成爲袖珍琺瑯肖像畫創始人圖坦父子(Jean and Henri Toutin)的門生。1637 年去英國，得到查理一世及其宮廷的庇護。此時，所作肖像都是臨摹宮廷畫家范戴克(Anthony Van Dyck, 1599～1641)爵士的作品。英國內戰爆發後回到法國，多年得到國王路易十四及其廷臣的保護。爲國王和他的家族以及顯貴人物作了許多肖像畫。大都仍是摹製品。曾與鮑爾迪埃(Jacques Bordier)合作，直至 1684 年後者去世爲止。1687 年獲准回日內瓦。雖然袖珍琺瑯肖像是圖坦父子發明的，而他把這項技藝的水準提升到空前絕後的高度。由他臨摹而轉繪的袖珍琺瑯肖像能夠基本保持原件特色。在著名作品收藏在英國倫敦維多利亞和艾伯特博物館以及巴黎羅浮宮。其子尙·路易·珀蒂托(1653～1699 以後)所製琺瑯肖像與他的風格很相似。

珀蒂托所繪的佚名淑女畫像
＊美國大英百科全書公司供圖

Petlyura, Semen Vasilyevich 彼特留拉(1879. 5. 17～1926. 5. 26)

烏克蘭的社會黨領導人。1905 年參加創立烏克蘭社會民主工黨。在第一次世界大戰爆發前，他出版兩種社會黨的週報。1914 年成爲俄國軍官。沙俄政府被二月革命(1917)推翻後，他參加烏克蘭中央拉達(Rada, 會議)。1917 年 6 月成立烏克蘭自治共和國，7 月彼特留拉任新政府的國防部長。爲時不久，德國人占領了烏克蘭，並建立傀儡政府。德國人撤退以後，彼特留拉領導拉達的五人執政集團，充當烏克蘭軍的阿塔曼(*ataman*, 總司令)。1918 年底白軍占領烏克蘭，推翻彼特留拉的政府；1919 年秋白軍撤退，烏克蘭又落入蘇俄軍隊的手中。爲了推翻蘇維埃政權，彼特留拉於 1920 年 4 月與波蘭國家元首畢蘇斯基(Józef Piłsudski)締結同盟條約，並支持波蘭人的反蘇戰爭。儘管波蘭人擊退了蘇俄的軍隊，但在 1921 年 3 月簽訂里加(Riga)條約時，並未能保證烏克蘭的獨立。此後，烏克蘭依然在蘇維埃政權的控制之下。彼特留拉在華沙停留幾個月，又把他的流亡政府遷到巴黎。幾年後，他在巴黎被爲猶太人報仇的什瓦爾茨巴德(Shalom Shvartsbard)刺殺。

PETN 季戊四醇四硝酸酯

全名 PENTAERYTHRITOL TETRANITRATE。一種爆炸性强的有機化合物，與硝化甘油同屬於多元醇的硝酸酯類。PETN 在第一次世界大戰後被用作炸藥。可單獨用作引爆劑與導火索，也可與等量三硝基甲苯(TNT)混合(稱作 pentolite)。在第二次世界大戰期間用於手榴彈和礮彈中。PETN 爲無色晶體，貯藏和運輸時，一般製成水的混合物。PETN 不如硝化甘油敏感，但易起爆；在一般軍用炸

藥中，PETN 穩定性最小。但同硝化甘油或硝酸纖維相比，在長期貯存中能保持性能不變；其破壞力和破壞效果受到重視。PETN 在醫學中用作心臟興奮劑。

Peto, John Frederick 皮托(1854. 5. 21～1907. 11. 23)

美國靜物畫家。曾受著名的寫實靜物畫家哈尼特(William Harnett)的影響，並形成自己獨特的表現手法。他和哈尼特畫過許多相同的題材——錢幣、書籍、提琴和手槍。後期作品如『舊的回憶』，抽象的構圖很有力。其特色是選擇普通的、日常所見的物體爲題材。他的作品比起哈尼特來較爲柔和，色彩更爲明亮，更爲優美和具有更多的詩意。

Petőfi, Sándor 裴多菲(1823. 1. 1～1849. 7. 31)

匈牙利最偉大的詩人之一、革命家，是他的同胞渴望自由的象徵。他在青少年時代就開始了不平凡的生活，幾乎靠雙腿走遍整個匈牙利。1844 年第一部『詩集』出版，雖然其詩風使許多人駭異，但仍使他立刻享有聲譽。他於 1847 年結婚，妻子使他詩興萌發，寫下他最優美的情詩。1848 年匈牙利革命前一個時期，裴多菲在匈牙利文壇起過領導作用。他熱烈擁護法國大革命，怒斥匈牙利社會現狀，抨擊貴族和王室特權。在政治上他是一個極端激進派，一個受靈感鼓舞的煽動家。但由於缺少經驗，沒有在國會爭得一席之地。他的詩歌政治熱情充沛，其中一首『起來，匈牙利人』寫於革命前夕，成爲革命的頌歌。革命期間曾擔任特蘭西瓦尼亞(Transylvania)部隊司令貝姆(Jozef Bem)將軍的副官。1849 年 7 月 31 日在塞蓋斯瓦爾(Segesvár)戰役中陣亡。人民不相信他的死亡，幾十年裏一直希望有一天會看到他的歸來。裴多菲詩歌的特色是現實主義、幽默和生動活潑的描寫，以及顯著的活力。他繼承民歌傳統，開創直截了當的風格和明快的、不加雕琢的新詩體。他的民間敘事詩『勇敢的約翰』(*János vitéz*, 1845)是迷人的神話故事，流傳廣泛。他在匈牙利的聲譽歷久不衰。

Petoskey 佩托斯基

美國密西根州西北部旅遊城市。瀕臨密西根湖的小特拉弗斯(Little Traverse)灣。1852 年有人定居。1896 年設建制。初爲伐木鎮，現發展了旅遊業和小型製造業。附近有美麗的滑雪場和湖灘。設有中北密西根初級學院。人口 6,097(1980)。

Petra 佩特拉

阿拉伯語作 BAṬRĀ。古代城市，希臘和羅馬時代一個阿拉伯王國的中心。廢墟在約旦馬安(Maʿān)省。曾發現舊石器時代和新石器時代以來的遺迹。公元前 312 年左右，納巴泰人(Nabataeans, 一個阿拉伯部落)占領該地，並把它作爲王都。在納巴泰人治下，它成爲香料貿易中心，因而十分繁榮。公元 106 年，納巴泰人被羅馬人擊敗後，佩特拉成爲羅馬的阿拉比亞(Arabia)行省的一部分，後因商路改變而逐漸衰落。7 世紀伊斯蘭教徒侵入後，它從歷史上消失。1812 年才被瑞士旅行家布爾克哈特(Johann Ludwig Burckhardt)重新發現。1958 年以來的考古發掘大大豐富了有關羅馬以前的佩特拉的知識。最值得注意的是岩墓，常常帶有精工細作的正面。

Petra Velikogo, Zaliv 日本海的海灣。詳彼得大帝灣(Peter the Great Bay)條。

Petracha 暹羅國王。詳披叻差(Phetracha)條。

Petralona skull 佩特拉羅納顱骨

1960 年由希臘古生物學者組成的一支考察隊在希臘東部塞薩洛尼基(Thessaloniki)附近的一座洞穴裏發現的顱骨化石，時代距今大約 70,000 年。顱骨出土時附著在一根鍾乳石柱上。下頜骨已遺失，頭蓋骨大致完整，眉嵴粗隆，額部後傾，根據面骨結構來看，估計其下頜骨可能比西歐尼安德塔人的大些。學者們認爲，這具顱骨是尼安德塔人的一個早期類型，與非洲的羅得西亞人頭骨相似，並且與歐洲同時代的一些化石人類也有關係。顱骨現存塞薩洛尼基大學地質學與古生物學研究所。

Petrarch 佩脫拉克(1304. 7. 20～1374. 7. 18/19)

義大利全名爲 FRANCESCO PETRARCA。佛羅倫斯學者、詩人、人文主義者、新思想的促進者。其思想和著作體現了表示新時代特徵的藝術觀點和道德觀點。因受父命而於 1316～1320 年學習法律，但他本人酷愛文學。現存的佩脫拉克早期的詩歌，均寫於這一時期。1326 年父死後，棄法從文。1330～1340 年佩脫拉克在學術方面進行勤奮研究(尤其在古典拉丁文方面)。在此期間，還旅行各地，拜訪著名人士，搜集散失在民間的古典名著原稿。這些閱歷使佩脫拉克更加頑强地鼓吹古典文化和基督教啓示合一。由於他將表面上似乎衝突的這兩種思想相綜合，因而被認爲是歐洲人文主義運動創始人和偉大代表。

1340 年 9 月，同時收到發自巴黎和羅馬的授予他桂冠詩人的邀請。他選擇羅馬。1342 年秋至 1343 年冬，完成其自傳體『我的秘密』。此書由他和奧古斯丁之間關於眞理存在的三部對話組成。作品最重要方面是其人文主義結論。1346 至 1353 年是佩脫拉克和過去決裂的時期。他熱衷於恢復羅馬共和政體，恢復羅馬民治政府。1348 年瘟疫流行，他失去很多朋友和親人。在此期間

，完成大量的外交任務，進行廣泛的學術研究和文學活動，並寫出若干書信體詩歌，收集散失在朋友中間他自己的信件。這些信件不僅記錄了佩脫拉克在交友方面的天才，也記錄了他態度的轉變——將中世紀拋在後面，爲文藝復興作準備。1351 年開始寫新詩。在新詩史上佩脫拉克不僅給人類留下了最清晰、最熱情、最精確的印象，同時也最富啓發性的人類愛情和憂傷、狂喜和悲戚的表達方式，而且也用他那奇異的感傷情調創造了現代抒情詩的形式和語言，爲全歐洲的抒情詩提供了共同的材料。

Petrassi, Goffredo　佩特拉西(1904. 7. 16～　)

義大利 20 世紀最重要的作曲家之一，用多種風格進行創作。早期作品受卡塞拉(Casella)和亨德密特(Hindemith)影響，後期則受史特拉汶斯基和勳伯格影響。對他的成長起主要作用的是合唱寫作。作有 8 部協奏曲(1931～1972)，其中幾部任意使用無調性，是其特色。還寫有歌劇、舞劇、室內樂、鍵盤樂器曲和歌曲。

Petre, Sir Edward 2ND BARONET　彼得(1631～1699. 5. 15)

英國耶穌會會士、詹姆斯二世的寵臣。曾在法國受教育。1652 年加入耶穌會，1671 年回英格蘭受神職。1679 年繼承准男爵爵位和領地，任英格蘭耶穌會分會副會長，因參與天主教陰謀的嫌疑入獄。1680 年獲釋。1687 年進入樞密院。1688 年末逃亡國外。

petrel　圓尾鷸

鷸形目(Procellariiformes)若干種海鳥，尤指鷸科(Procellariidae)的某些種，有 20 多個鷸科圓尾鷸屬(*Pterodroma*)和燕鷸屬(*Bulweria*)的種又稱爲虻圓尾鷸(即虻燕鷸)，飛行時拍動翅膀的次數多於與之有親緣關係的鷸。有些身體笨重的圓尾鷸被稱爲暴風鷸，其中一種(巨鷸〔*Macronectes giganteus*〕)既稱爲巨暴風鷸又稱爲巨圓尾鷸。虻圓尾鷸在各大洋的熱帶和亞熱帶地區島嶼上組成鬆散種羣並營巢。每窩產卵 1(稀 2)枚。卵產於地面上或地面凹陷處和裂縫中。雙親共同照料幼雛，並於幼雛長成羽毛前一週左右離去，幼雛靠體內貯存的脂肪完成發育，在非繁殖期，漂泊在大海上，以烏賊和小魚爲食。大多數虻圓尾鷸的上體色深，下體色淡，翅長，尾短而楔形。各種之間外形近似，難以區別。

比較有名的圓尾鷸是瀕危的百慕達圓尾鷸(*Pterodroma cahow*, 有時認爲是黑頂圓尾鷸的一個亞種)、暗腰圓尾鷸(*P. phaeopygia*, 又稱夏威夷圓尾鷸，另一個瀕危種，現在幾乎完全集中在毛伊〔Maui〕島上)、白腰圓尾鷸(*P. alba*, 繁殖於幾個熱帶羣島上)及黑頂圓尾鷸(*P. hasitata*, 從前見於整個西印度，現僅見於海地)。其他幾個種，包括查塔姆島(Chatham Island)圓尾鷸、加拉帕戈斯(Galápagos)暗腰圓尾鷸和留尼旺圓尾鷸亦列爲瀕危動物。還有其他幾種鷸科鳥也被稱爲圓尾鷸，其中合恩角鴿(*Daption capensis*, 即合恩角鷸)爲次南極種，長約 40 公分(16 吋)，具黑色和白色的鮮明塊斑。雪圓尾鷸(*Pagodroma nivea*)體長 35 公分，純白色；南極圓尾鷸(*Thalassoica antarctica*)體長約 42 公分，褐白相間，色斑駁，南極水域以外罕見。而海燕(storm petrel, 參閱該條)屬海燕科(Hydrobatidae)，潛鵜鷸(diving petrel, 參閱該條)屬鵜鷸科(Pelecanoididae)。

Petri, Laurentius　佩特利(1499～1573. 10. 26)

瑞典語作 LARS PETERSSON。瑞典基督教信義會教士。他在校訂出版 1541 年瑞典文版『聖經』的工作中發揮主要作用，這部『聖經』對瑞典人的生活和文學具有重要意義，如同路德的德譯本『聖經』之於講德語的人一般。他編成發表『教會制度』(*kyrkoordning*)一書，確立教會習俗，規定教會與政府的關係，主張教會脫離國王的控制，此點日後即爲瑞典教會的一貫傳統。

Petri, Olaus　佩特利(1493. 1. 6？～1552. 4. 19)

瑞典語作 OLOF PETERSSON。瑞典基督教信義會教士。他自 1516～1518 年在威登堡(Wittenberg)大學學習，接受路德和梅蘭希頓(Philipp Melanchthon)的宗教改革主張。在瑞典國王瓦薩(Gustavus Vasa)在位期間，佩特利聲望甚高，1531 年一度任首相。因反對國王專制而失寵，1540 年被判死刑，後改罰以重金，重獲國王寵信，任斯德哥爾摩聖尼古拉主教座堂牧師。瑞典宗教改革運動文獻大半出自佩特利的手筆，其中包括瑞典文『新約』，讚美詩集，瑞典教會禮儀手册，以及佈道和論辯文章。

Petrie, Sir (William Matthew) Flinders　皮特里(1853. 6. 3～1942. 7. 28)

英國著名考古學者、埃及學家。他對田野考古的技術和方法有卓著貢獻。有了他發明的地層斷代法，人們可以從古文化遺迹中復原歷史。皮特里出生於倫敦格林威治附近的查爾頓(Charlton)。幼年體弱，由私人教師授業，很早就對考古學、人種學發生興趣，尤傾心於古代量制和埃及學。24 歲著『歸納的度量衡學，或文物中的古量制』(*Inductive Metrology, or the Recovery of Ancient Measures from the Monuments*)，提出了一種新的考古學研究方法。1880 年出版了『圓形石林：其設計、圖說及理論』(*Stonehenge : Plans, Description, and Theories*)一書。同年勘察並發掘了吉薩(Giza)大金字塔，開始了他 40 年的中東考古生涯。1884 年發掘塔尼斯(Tanis)神廟時，發現了拉美西斯二世(Ramses Ⅱ)大雕像的殘片。

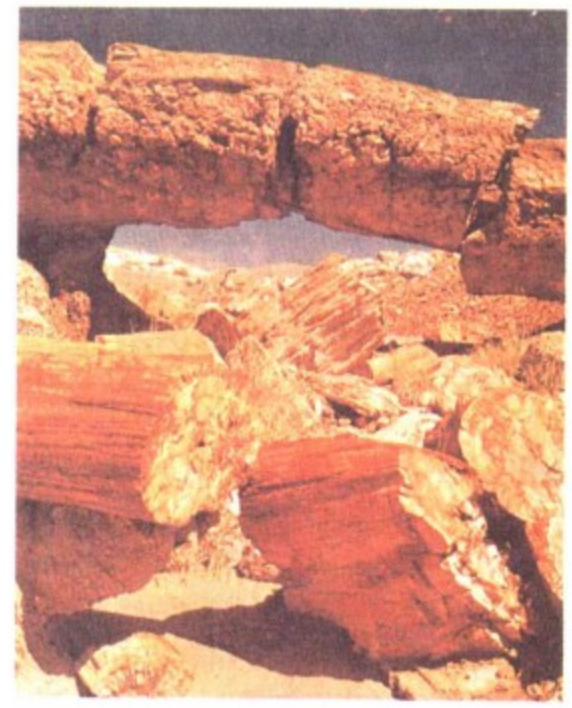
1885 及 1886 年在尼羅河三角洲的瑙克拉提斯(Naukratis)、達夫尼(Daphnae)的遺址發現彩陶片，證明那裏曾爲古希臘商賈聚居地。通過這次發掘，他深信歷史可以根據遺址不同層位的陶片而再現出來。

皮特里
＊美國國會圖書館供圖

他將這種地層斷代法首先應用到巴勒斯坦耶路撒冷城南的泰勒哈希(Tel Hasi)遺址。他對這小山上遺址所做的地層分析，在考古史上屬第二次。第一次是施利曼(Heinrich Schliemann)對特洛伊遺址的發掘。從他二人起，考古發掘逐層有序地進行，一改以往任意發掘的方法。1892 年，皮特里任倫敦大學學院埃及學教授，1933 年成爲名譽教授。他於 1894 年創辦的埃及研究所，1905 年成爲英國考古學院。1904 年他出版了權威性的『考古學的方法與目的』。他在西奈半島曾發現古代銘文，屬於埃及象形字和閃米特字母的中間階段。他雖寫成『字母的形成』(1912)一書，但語言終非其所長，他對銘文的意譯及通過對象形字母字形的研究而提出的年代，多所附會。皮特里死於耶路撒冷。

Petrified Forest National Park　石化林國家公園

美國亞利桑那州東部的國家公園。1906 年闢爲國家保護區，1962 年起爲國家公園。占地 381 平方公里(147 平方哩)，在幾個「林」區中有許多石化樹木。北部多色沙漠(Painted Desert, 參閱該條)爲風蝕山丘，色彩斑爛，布拉克(Black)森林崎嶇難攀，並有園內最高點派勒特岩(Pilot Rock; 1,900 公尺)。其他部分如布盧梅薩(Blue Mesa)、賈斯珀(Jasper)、克里斯特爾(Crystal)、雷恩博(Rainbow)諸森林，遍布石化樹木，落葉殘株。另有勒石銘文遺迹和古代印第安村莊遺址。南部入口附近有雷恩博森林博物館。海拔 1,615～1,900 公尺(5,300～6,325 呎)，年雨量少於 250 公釐(10 吋)。植物多軀幹矮小，花小色淡，也不乏春夏開花植物，如絲蘭花、瑪里波薩百合、仙人掌、紫菀、野兔灌木、向日葵等。野生動物有郊狼、山貓、羚羊、響尾蛇、蜥蜴和多種飛禽，著名者有角百靈、岩石鷦鷯和北美鶺。



石化林國家公園中的石化石
＊美國大英百科全書公司供圖

petrified wood　矽化木

天然木質纖維被礦物交代而形成的化石。通常被二氧化矽交代。美國西部的石化森林就是矽化木，樹的組織被玉髓(隱晶質石英)所交代，交代作用是如此精確，以致於不僅如實體現出外部形狀而且體現出內部構造，有時甚至可以確定細胞構造。

矽化木，分別採自伊利諾州煤城(左上)、亞利桑那州霍爾布魯克(右上)、愛達荷州林肯城(左下)及亞利桑那(右下)。
＊美國大英百科全書公司供圖

Petrillo, James C(aesar)　皮特里洛(1892. 3. 16～1984. 10. 23)

美國勞工領袖，當過小號手及樂隊隊長。以後積極從事獨立的音樂工作者工會活動，任該工會主席 3 年。第二次選舉時失敗，1918 年加入美國音樂家聯合會芝加

哥分會，1922 年任該分會主席。積極活躍於民主黨的政治界，利用其在芝加哥公園管理局中地位發起在格蘭特公園舉辦夏季免費音樂會。此活動自 1936 年以來從未間斷，不僅供市民娛樂，也爲芝加哥音樂會工作者提供就業機會。1940 年當選爲美國音樂家聯合會主席，直至 1958 年退休。

Petrine theory　彼得首位論

天主教關於羅馬教皇至高無上的教義所根據的基礎。據傳彼得是第一代教皇，基督曾將「天國的鑰匙」賜給他；而且，『新約・馬太福音』第 16 章 18 節載基督的話說：「你是彼得，我要把我的教會建造在這磐石上。」這都是這種理論的依據。參閱教皇(pope)條。

Petrobrás　巴西石油公司

全名 PETROLEO BRASILEIRO SA。巴西石油壟斷企業，大部分股權爲巴西政府所有。1953 年 10 月成立，從事勘探和開採原油、天然氣及有關碳氫化合物，提煉國內外生產的原油，運輸石油、天然氣及其產品。總公司設在里約熱內盧。公司主要開發本國陸上和近海油田，但在中東、北非和哥倫比亞等地油田也擁有權益。其子公司巴西石油國際貿易公司是進出口公司，經營各類產品如食品、化肥、金屬、拖拉機、服裝、紡織品等。其他子公司和聯號生產化肥、礦產及其他工業品。

petrochemical　石油化學產品

從石油和天然氣得到的種類繁多的化學產品(不包括燃料)，具有各種各樣的用途。石油化學產品的生產是高度自動化的，一般採用大規模的連續生產過程。石油化學產品的最大用途是製造塑料、纖維、合成橡膠、洗滌劑、肥料、殺蟲劑和溶劑的原料，廣泛用於汽車、航空、紡織、火藥、製漆、食品加工、農業以及建築等部門。石油化學工業是在 1913 年從加工石油的熱裂化過程的發展獲得主要推動力的。這一過程產生的氣體副產品，最初只用作照明或燃料，但是在 20 和 30 年代發現這些副產品是有價值的化工原料。1937 年催化、裂化問世，同時天然氣的供應增加，使石油化學工業進一步擴大。

1913 年以來，熱裂化所產生的乙烯和丙烯，提供了許多化工原料。從乙烯可製得乙二醇(用於聚脂纖維樹脂及防凍)、乙醇(用作溶劑和化學試劑)、聚乙烯(用作薄膜和塑料)、苯乙烯(用作樹脂、合成橡膠、塑料和聚脂)、二氯乙烯並進而製氯乙烯(用作塑料和纖維)、氯乙烷(用作四乙鉛汽油抗爆劑)；從丙烯可製得異丙醇(用作溶劑又能轉化爲丙酮，丙酮也是一種溶劑)、丙烯腈(用於製丙烯衍生物、樹脂和合成橡膠)、異丙苯並進而生產苯酚(用於樹脂、膠黏劑、塑料、洗滌劑及尼龍 66 的原料)、聚丙烯(用作塑料和薄膜)、氧化丙烯(用於生產丙二醇和聚氨基甲酸酯)、環氧氯丙烷(用於生產甘油和環氧樹脂以及聚異戊二烯合成橡膠)；從丁烷和丁烯可製取丁二烯(用於合成橡膠和塑料)、異丁烯(用於合成橡膠)、聚丁烯(用於生產潤滑油添加劑、密封劑、腻子和膠黏劑)。

苯、甲苯、二甲苯和萘等芳烴可用來生產各種產品。苯可加工成烷基苯，用於生產表面活性劑和尼龍的原料環己烷；甲苯可用作溶劑、汽油和炸藥；二甲苯用作溶劑和汽油；萘可作殺蟲劑。從天然氣的主要組分甲烷得到的化學品有炭黑(用作顏料和橡膠補强劑)、甲醇(用於生產甲醛、合成樹脂並作溶劑)、氯仿(用作致冷劑、溶劑、氣溶膠、火箭燃料和洗淨液)、乙炔(用於生產醋酸乙烯酯膠黏劑、水溶性塗料、紡織品和造紙)。

Petrodvorets　彼得城

亦作 PETRODVOREC，舊稱 彼得霍夫(PETERHOF, 迄 1944；俄語作 PETERGOF)。俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國列寧格勒州城市。北瀕芬蘭灣。1709 年彼得大帝在此建造鄉間別墅，取名彼得霍夫。1717 年他訪法後，決定把該地變爲堪與凡爾賽宮媲美的皇宮。1721 年建成巴洛克式大宮殿(1752 年擴建)。此後該地成爲俄國最豪華、最受王室歡迎的避暑地。現爲鐵路終點站、港口和旅遊中心。郊區出產木材、蔬菜、馬鈴薯，飼養乳牛、豬。許多居民乘地鐵到列寧格勒(距此 29 公里〔18 哩〕)工作。現在宮殿博物館和公園內，有大小宮殿和著名的參孫(Samson)搏獅雕塑，有水池和噴泉相連，園林點綴，亭殿映輝。人口約 76,000(1983)。

彼得城巴洛克式大宮殿的花園瀑布
＊美國大英百科全書公司供圖

Petrofina SA　比利時石油公司

比利時跨行業石油公司，從事原油的探勘、生產和石化衍生物的精煉、生產。總公司設在布魯塞爾。1920 年組成，名爲「比利時石油理財公司」。當初的宗旨在於發展羅馬尼亞的油田和比利時在非洲的石油權益。1957 年取今名。1962 年前，該公司主要的工作，都是石油的供銷和精煉，並在美國和加拿大建立關係公司。1962

年以後，該公司增加製造石油化學品的業務，並且成爲全球最大的乙烯製造者之一。它也製造聚丙烯、聚苯乙烯以及相關的產品。其他的產品有油漆和水漆、脂肪酸、乳化劑和洗滌劑、塑膠以及建築道路的物品。它在比利時和美國有石油化學品製造廠。該公司的探勘工程，主要集中在北海和北美洲。它在歐洲、美洲和安哥拉有煉油廠，並經由自己的零售分公司，銷售其石油產品。

Petrograd 蘇聯城市。詳列寧格勒(Leningrad)條。

Petrokrepost 彼得要塞

舊稱奧列切克(ORESHEK, 迄 1611)、諾捷堡(NOTEBURG, 1611～1702)、什利斯謝爾堡(SHLISSELBURG, 1702～1944)。蘇聯俄羅斯聯邦列寧格勒州城鎮。位於列寧格勒市東面，臨尼瓦河。1323 年諾夫哥羅德(Novgorod)侯國在此建奧列切克居民點，17 世紀初被瑞典人占領，建諾捷堡。1702 年被彼得大帝奪回，改稱什利斯謝爾堡，成爲防衛聖彼得堡城的要塞。第二次世界大戰中，對保衛列寧格勒起過重要作用。1944 年更名爲彼得要塞。現爲白海-波羅的海運河上的一個船舶修造中心。人口 7,100(最近普查)。

petrol 詳汽油(gasoline)條。

petrolatum 蠟膏。詳石油膏(petroleum jelly)條。

Petróleo Brasileiro SA 巴西石油企業。詳巴西石油公司(Petrobrás)條。

Petróleos de Venezuela, SA 委內瑞拉石油公司

委內瑞拉的國營石油公司。對該國國民經濟極其重要，其收入占國家預算的¾，該國外匯大部分來源於該公司，總公司設在加拉卡斯。1971 年該國開始限制和干預外國資本家開發油田，禁止出售新的特許採油權，將已租讓而尚未開採的油田收歸國有，限期把正在開採的油田收歸國有。該公司 1976 年 1 月成立，於石油工業國有化後專營石油、石油化工產品和天然氣的開發、提煉和銷售。該公司對於委內瑞拉已知的石油蘊藏量，還負有監督和計畫控制開採的責任。在石油輸出國組織中屬於溫和派。

Petróleos Mexicanos 墨西哥石油公司

別名 PEMEX。墨西哥國營的石油公司，生產、提煉並經銷石油、天然氣及石油衍生物，爲拉丁美洲最大的石油公司，總部設在墨西哥城。1901 年墨西哥在坦皮科(Tampico)附近的艾巴諾(Ebano)開始商業化生產原油。在 20 世紀的前 25 年裏，墨西哥的石油年產量幾乎達到世界的¼，但後來美國德克薩斯州和中東地區開發出巨大油田，使得墨西哥在世界石油產量上所占有的比率降低。經過長期爭議後，墨西哥政府乃於 1938 年徵收所有外國石油業，設立墨西哥石油公司來管理這個合併的工業。

自成立以來，墨西哥石油公司進行了積極的探勘計畫，每年都要鑽探和開發數百座油井。在洛佩斯・波蒂略(José López Portillo)總統執政期間，該公司於 70 年代開始在塔瓦斯科(Tabasco)州和恰帕斯(Chiapas)州對新近發現的巨大石油蘊藏地進行開採工作。他的政府積極改善該公司的開採及加工能力，使得 1976～1982 年間墨西哥的原油產量提高了 3 倍。該公司爲一貫作業的石油公司，致力於石油和天然氣的探勘、生產、提煉、運輸、儲存、分配和銷售。大多數石油來自韋拉克魯斯(Veracruz)州，其餘來自塔瓦斯科州。塔瓦斯科州的天然氣產量幾占全國的½。此外，墨西哥灣也可大量開採石油。自 1974 年墨西哥的原油可以自給自足後，該公司即成爲世界主要礦物燃料輸出公司。

petroleum 石油

石油是烴類的複雜混合物，以液態、氣態或固態的形式存在於地球。通常「石油」一詞是指液態且稱爲「原油」者。氣相和液相石油兩者都天然存在於地下，構成最重要的化石燃料。許多古代民族通過油苗而發現石油。在伊朗、伊拉克或其他地方的考古發掘中，發現地瀝青或瀝青(石油的一種形態)曾被用於堵船縫、築路及其他用途。探險時代的歐洲人曾在美洲及印度尼西亞找到同樣的油苗。

石油的第一個現代用途乃是取代鯨魚油而充當照明燃料。第一口油井是德雷克(E.L. Drake)於 1859 年在美國賓夕法尼亞州的泰特斯維爾(Titusville)鑽探出來的。其後數十年間，鑽探油井的風氣遍及美國、歐洲、中東及東亞地區。汽車的問世，使石油作爲汽油之主要來源，而有了新的廣泛用途。除汽油外，石油亦爲煤油、粗柴油、潤滑油及殘餘燃料油之來源。石油經提煉加工後，可生產多種產品，例如溶劑、油漆、瀝青、塑膠、合成橡膠、纖維、肥皂及清潔劑、蠟及膠狀物、藥品、炸藥以及肥料等。

石油係來自數億年前之水棲植物及動物，它們的遺體混以泥砂後一層一層地沈積下來，經過數千年後轉化成沈積岩，其中的有機物逐漸分解而生成石油。從古生代(約 570,000,000 年至 225,000,000 年前)起，這些有機物即緩緩從原來的緻密黏土層移向較易穿透的多孔性岩石(例如砂岩及粉砂岩)，最後並滯留於此。滯留之油質慢慢累積後形成油池，在同一個貯存岩層或相鄰的不同貯存岩層內的許多油池構成油田，相同地質環境內的

許多油田又構成所謂的石油區。

從地下經油井而泵出的原油，在探測、抽取及加工的過程中所費不貲，但它是目前世界上最主要的能源，占全世界能源總消耗量的39％。世界主要石油生產者包括中東、蘇聯及美國；美國是最大消費者，蘇聯位居第二。各地出產之原油其成分差異頗大，但主要成分均爲烴類(由氫與碳構成之化合物)。雖然這些烴類的分子結構有所差異，但多數原油中含有重量82～87％之碳及12～15％之氫。絕大多數原油中含有3類化合物——鏈烷烴、環烷烴及芳香烴。其中鏈烷烴種類甚多，自甲烷(構成天然氣)、液體成分(提煉成一般汽油)至固體蠟等無所不包；環烷烴包括自揮發性液體至焦油瀝青等；芳香烴之主要成分則爲苯。各種石油之物理性質亦有所不同，例如揮發性、顏色及比重之差異等。幾乎所有的原油皆來自地表下，但某些石油湖或瀝青坑也很著名，如洛杉磯的拉布雷亞瀝青坑(La Brea Tar Pits)。自地下開採石油及天然氣共包括3個步驟：探勘、鑽井及抽取。世界陸地地區已發現的油源中約有⅘已被開發，1960年以來開發外海石油已益形重要。

在石油探勘中，地質技術僅能告知利於石油沈積之岩層的存在處而無法指出石油的眞正地點，因此必須藉進一步的鑽探才能確定石油的存在。以現代之旋轉設備，可將油井鑿至7,600公尺(25,000呎)以上的深度。一旦發現石油，便以各種方法抽至地面上。油源處之天然氣或水分所造成的地下壓力可將石油擠壓出來，倘若天然氣的壓力不足，則可藉人工自油井注入水分或蒸氣以增大壓力。此外，亦可利用加强抽取法來增加產量，這些方法包括注入二氧化碳、聚合物或溶劑至油源處以降低石油之黏度及毛細現象。重原油則常以加熱抽取法來增加產量，因爲此種原油在油源之溫度下常受制於黏性而無法流動。

石油係藉輸送管或海運油輪輸送至煉油廠，前者每天可輸送500,000桶以上。煉油的基本程序爲蒸餾，它將原油分離成揮發性不同的成分。蒸餾後再以其他物理方法進一步分離混合物，包括吸附、汽提、溶劑萃取及結晶法。以物理方法分離出汽油、煤油及潤滑油後，再取其中之一部分以化學轉換法(例如裂解法或重整法)加以處理。裂解法可將不易使用之重油的巨大分子裂解成較輕、較具價值的小分子；重整法則不破壞原有分子而僅改變其結構而已，此法常用於鏈烷原油蒸餾所得之汽油上以提高其辛烷值。無論裂解法或重整法都可藉簡單之加熱(加熱法)或與某些試劑(觸媒法)接觸而進行。

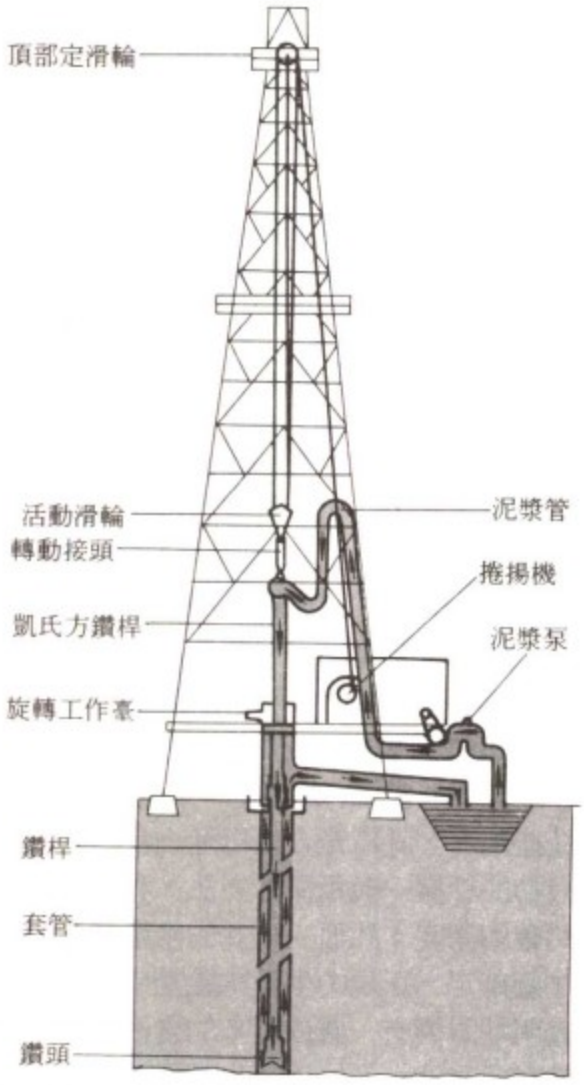
petroleum and gas extraction　石油和天然氣的開採

一般包括勘探、鑽井、油田開發和油、氣的儲運。石油是來源於動植物的天然烴類，最初形成於深層沈積牀，以後才轉移到地下多孔岩石裏，以液體、氣體或液氣混合的形態存在。大多數油藏處於地下150～7,600公尺深的天然岩石中。一般規律是油藏越深，壓力越大，氣體烴的量越多。19世紀，人們發現從石油可蒸餾出適宜於點燈的煤油，便積極尋找這種油的來源。現在公認：世界上第一口油井是在美國賓夕法尼亞州鑽成的。這口靠近油苗的油井的成功，引起在鄰近和其他地區進行鑽探。對石油產品需求的增長，很快導致不但在美國，而且在其他國家也進行鑽探。除南極洲外，現各大洲都在開採石油。目前，主要的石油勘探方法有：地面地形測繪、地震儀探測和地球重力測量3種，但尚無準確方法可預測地下實際的油藏。地面上的勘探，僅能指出利於石油積聚的地下岩層是否存在。

早期，人們用頓鑽鑽井。40年來，旋轉鑽井已成爲勘探地下構造優先選用的方法。該法使用一種特殊的旋轉工具(鑽頭)向井底鑽進。旋轉鑽優於頓鑽的最主要之處，就在於鑽井期間井筒始終充滿著液體(鑽井泥漿)，這種液體起兩個重要作用：一是利用靜壓阻止地層流體進入井內，可以防止井噴；二是把岩屑帶上地面，使鑽井可連續進行，直至鑽頭磨壞爲止。在沿海水域及公海都鑽過井，在淺海水深不到60公尺處通常用固定平臺鑽井，在較深海域和勘探階段，鑽井就在靠錨和馬達定位的浮式鑽井船上進行。當鑽孔已穿透可能產油的地層後，必須測試這些地層，評價是否值得進一步應用昂貴的開採工藝。最初的評價一般用測井方法，利用測井儀器測定產油層的確切深度。然而一口井的生產潛力只有通過生產試驗才能確定，正規的生產試驗是中途測試。如果初步測試表明井眼裏有一層或更多的含油層有開採價值，這口井就必須爲油、氣的連續生產作準備。首先把直徑略小於井眼的套管插到井底，將水泥漿壓入套管與井壁間的空隙，使水泥凝固後形成一個密封環，阻止流體通過井眼從井的一部分流到另一部分。然後，將直徑略小的油管，在套管內從地面延伸到產油層，並用封隔器將油層段與油井其他部分隔開。套管把產油層封閉住，所以必須開孔，使油、氣能進入油井中。井下射孔器用炸藥射穿套管和水泥環，使油層與油井溝通。最後在地面上裝配一個閥門網(採油樹)，以控制採油。許多油井無足夠的油層壓力驅油到地面，須採用人工提升方法將油抽上地面。最常用的設備是在地面上用馬達和「游樑」帶動井底下的泵，此法亦用於自噴井的生產後期。提升法有時要注水，水常與油、氣一道流入井內，故須用地面設備分離採出的油和水，並把油和氣分開以便貯存、輸送。

由於採油過程中，油層的壓力必然要下降，最終石油產量會減少到已無生產價值。幾乎所有的油田，依靠油層壓力只能開採出不到⅓的石油。當大部分原油不能僅靠原始油層壓力的驅動採出時，就須提供補充能量。

通常用注水或注氣來保持油層的壓力，這叫二次採油。注水比靠壓力降法常能多回收一倍石油，但還剩下¼到⅓的油。爲了回收更多的油，試驗過其他幾種方法。新的幾種二次採油方法都是靠加熱油層，使油更易流動。



轉機裝配圖
＊美國石油協會供圖

天然氣儲層中常存在相當數量的液態烴，保持在氣體狀態之下。由於常使氣層壓力下降，這些液態烴會在氣層中冷凝而不能回收。爲了防止壓力下降，生產出來的氣體，除去液態烴後，一部分須送回氣層，保持一定壓力**以採收冷凝油**(即凝析油)。這個過程稱爲氣體循環，該過程一直延續到液態烴基本採完。石油可用許多方法輸送，主要方法是陸上用管道，水上用駁船或油輪輸送。管道埋於地下，須防腐，沿途須設置泵站，以推動油流動。遠洋運輸用油輪，油輪經改造還可運送液化石油氣。非揮發性的烴則用球罐。天然氣最難貯存，可能最成功的技術是儲存在和原來的氣層類似的儲氣層中。較新的方法是用地下洞穴貯存液化天然氣。

petroleum dike　石油岩脈

固體石油化合物(瀝青)的脈狀或岩脈狀礦牀。這類礦牀被認爲是古油苗，可能在石油充塡縫隙的過程中由於輕的氣體和液體化合物逸失而留下的固體殘渣。

petroleum engineering　石油工程

工程學科之一，包括原油與天然氣田的充分鑽勘與開發，以及對油、氣田未來潛能進行技術分析與預測。一般而言，石油工程師並不參與新油氣田的探勘，但他們參加地質學者、地球物理學者及工程師的聯合作業。石油工程師的職責是油氣田發現以後的開發與生產工作。

1859 年美國賓州泰特斯維爾(Titusville)鑽出第一口油井後，石油工程開始被視爲一門學科。多年以來，對石油的依賴較其他工業國家爲甚的美國，對這門學科的發展有重大貢獻。1914 年美國首先在大學裏設立石油工程學系，20 及 30 年代又陸續開設許多石油工程的課程。至 80 年代中期，美國有 20 多所學院頒授石油工程學位，其他產油國家也設有類似的學系。

領先開辦石油工程學系的學院最先研究的範圍是作業及機械方面的課題。石油抽取技術獲得進步後，便將重點置於如何從一已知油藏中抽取最大量的石油，並開始强調油藏性質、油藏作用及利用電腦進行數學模擬等課題。當前及未來的研究重點則是電腦模擬鑽井、流體在油管與岩層中的流動，以及抽取過程等。

石油工程的專業領域不止一端。鑽打探勘井需工程師設計、計畫及監督鑽井作業；發現一處新油藏後，需由鑽井工程師負責鑽打開發井，並爲生產作準備。該階段的工程作業著重於使鑽井成本抑至最低，並確定油井完成後，能夠有效率地生產石油和天然氣。

油井完成及作好生產準備後，由生產工程師設計泵送流體至地面，分離石油、天然氣和水分，以及儲運石油和天然氣所需的設備。生產工程師要負責生產井的有效運作，以及油井設備和地面設施的重新設計。

石油工程師中另有一種專業人才稱爲日誌分析師，他的職責是對鑽井後所獲得的資料作立即評估。他需評定出油藏的特性，如厚度、範圍以及石油、天然氣和水分的飽和狀態。這些參數是計算油藏中油氣儲量所必需的。

油藏工程師負責油藏中全部石油的抽取。他們研究油藏的作用反應，以預測未來及最終的回收。他們要決定二次採油法和加强抽取法的使用是否有利可圖。

不論其專業學科爲何，所用的石油工程師都必須作評估工作，以在數種選擇中作最有利的決定，然後向公司報告結論。石油工程師所使用的分析方法和其他工程學科類似，主要的差異是油藏常在幾千呎，甚至是 20,000 呎的地下。如此遙遠的地方，意味大多數石油工程計算乃是基於對地下現象間接與不完善的測量。

現已發展出設備和分析程序以測量岩層和流體特性、流動率、壓力、井下打孔作業及鑽井時的井口口徑。上述資料與其他資料經分析後，對石油工程師很有幫助

。電腦在分析資料上的重要性有日益增加之勢。

Petroleum Exporting Countries, Organization of (OPEC)　石油輸出國家組織

石油輸出國家組織爲一多國組織，用來協調各會員國之石油政策並提供各會員國技術及經濟援助。1961年1月由伊朗、伊拉克、科威特、沙烏地阿拉伯及委內瑞拉共同創立，此後陸續有其他國家加入。包括卡達(1961)、印尼及利比亞(1962)、阿布札比(Abu Dhabi, 1967；1974年爲阿拉伯聯合大公國之一員)、阿爾及利亞(1969)、奈及利亞(1971)、厄瓜多爾(1973)以及加彭(1975)。總部最初設於日內瓦，1965年遷至維也納。各會員國代表每年至少集會兩次，在會上決定重要政策。會議之決議案係在無異議之原則下達成。

1973年9～10月，OPEC在維也納第35屆會議上所作之決定對世界石油市場影響頗巨，他們將石油價格提高70%。其主要之中東會員國以此爲政治武器，以報復西方國家在1973年10月所謂「贖罪日戰爭」(Yom Kippur War)中支持以色列對抗鄰近阿拉伯國家之行爲。1973年12月，德黑蘭會議再將油價上漲130%，並決定對美國及荷蘭實施臨時性石油禁運。其後油價又分別於1975、1977、1979及1980年四度調高，使得原油價格自1973年每桶3美元調高至1980年之每桶30美元。

油價上漲使得OPEC各會員國政府之收入急遽增加，他們利用這些收入發展本身之經濟，並在工業國家(尤其是美國)大量投資，或是存於美國銀行以貸款給已開發或開發中國家，其餘則流至歐洲貨幣市場。OPEC亦於1976年成立OPEC國際發展基金會以協助開發中國家。

至80年代初期，OPEC對世界油價之影響力逐漸衰退。西方工業國家爲了解決日益上漲之油價問題，紛紛進行開發其他能源(尤其是煤與核子能)、加緊開採本身之油源、向其他新興石油輸出國(尤其是墨西哥和蘇聯)採購原油和鼓勵節用計畫以降低對能源之需求等政策。上述種種努力終於使西方國家降低對OPEC石油之依賴性並迫使OPEC於1982年降低油價、減少生產。西方國家對OPEC石油之需求日益減少對該組織之團結而言是一項重大打擊，該組織終因內部之衝突以及1980年爆發之兩伊戰爭而遭受重創。

OPEC各會員國間之石油資源不同，政治與經濟利益也有差異。其中四個會員國——科威特、卡達、沙烏地阿拉伯及阿拉伯聯合大公國的石油儲量很大(相對於人口而言)，金融實力也很强，因此更能彈性地調整產量以符合其長遠利益。沙烏地阿拉伯之儲量最豐，雖然其影響力已減退，但以往在油價之決定上它曾扮演決定性角色。

OPEC設有理事會，由會員國指派；理事會主席由會員國會議推選。在維也納設有秘書處，以進行管理及研究工作。

petroleum jelly　石油膏

又名蠟膏(PETROLATUM)。一種產自石油的半透明淡黃至琥珀色或白色的油膏，幾乎無臭無味。醫藥上主要用作保護敷料，還作爲脂肪代用品用於軟膏和化妝品中。還用於多種擦亮劑、潤滑脂、防銹劑和造型黏土。石油膏由重質潤滑油脫蠟而得。熔點範圍爲38～54℃(100～130℉)。在化學上石油膏是烴，特別是甲烷系烴的混合物。

petroleum refining　石油煉製

從原油生產汽油、潤滑油、石油化學品等有用產品的過程。天然原油是複雜的烴類化合物，一般不適宜直接使用，從19世紀後期開始煉製加工。最初的煉油廠，用簡單的蒸餾釜將原油粗分成汽油、煤油、潤滑油和燃料油等餾分，煤油或燈油是主要的商品。汽車發明後，對汽油的需要，促使煉油廠增加產量，提高質量，這時採用了原油連續蒸餾的方法。第一次世界大戰後，煉油上最主要的一項改進是發展了裂化工藝。20世紀30年代和第二次世界大戰期間，一些使用催化劑的先進煉製過程，使產品的質量和產量得到進一步的改進和提高，包括催化裂化、疊合、烴化、異構化等，使石油工業能滿足高性能戰鬥機的要求。50和60年代大量需要噴氣燃料和高質量潤滑油。催化重整成爲提高汽油質量，以適用於高壓縮比引擎的主要方法。

原油中有四種主要的烴類：正構烷烴、異構烷烴、環烷烴和芳香烴。美國礦務局用測量原油關鍵餾分性質的辦法把原油分爲石蠟基、環烷基和混合基三類。原油中的各種烴具有不同的沸點。但除了最輕的以外，隨著分子量的增大，相鄰化合物的沸點相差很小(幾分之一度)，以致使用一般蒸餾方法不能將它們分離開。幸而這種分離一般沒有必要，因爲絕大多數常用的石油產品是由沸點在一定範圍內的化合物所組成的。所以，煉油的第一個過程是分餾，隨之可以有其他的物理方法。

現代石油蒸餾裝置日處理量一般爲1.5萬噸，最大已超過3萬噸。操作原理如下：將原油打入加熱爐內的合金鋼管，分別按不同的原油種類和產品加熱到315～370℃。蒸氣和未蒸發的油進入分餾塔，分餾塔爲圓柱形，可高達45公尺，有30或40塊塔板。油氣上升到塔頂，被水冷式冷凝器所冷凝。部分被冷凝的液體作爲回流被送到塔頂，從一塔板下流到另一塔板，與上升的氣體相接觸，液體吸收氣體中的重組分而釋放出輕組分，最終達到平衡，此時最輕的組分處在塔頂的塔板上，最重的組分則處在最低的塔板上，從中間幾個塔板可分別引出汽油或石腦油、煤油、柴油等餾分。經汽提後的

塔底渣油可混入燃料油中或經過減壓蒸餾，得到作爲生產潤滑油或供催化裂化用的原料。

其他物理分離方法有：溶劑萃取(如用糠醛或酚萃取潤滑油中的重芳烴等物質，以改善潤滑油的黏流性質)；吸附(如用分子篩從石腦油或煤油餾分分離出正構烷烴)；結晶(如從潤滑油分離出石蠟)；以及吸收、解吸等。以上是基於原油組分的不同物理性質而建立的分離過程。

用化學方法改變分子結構可將價值低的烴化合物轉變爲市場需要的產品。這種轉化過程中最早的是裂化，將長鏈烴分子在高溫下分解成鏈較短的分子。早期典型熱裂化技術爲 450～540℃和 18～35 公斤/平方公分壓力下，從煤油和重餾分油生產汽油。從渣油生產黏度較低的燃料油稱爲減黏裂化。從石腦油生產乙烯和其他烯烴的水蒸氣裂解過程則在較低壓力和較高溫度下進行。

催化裂化的發展是石油工業的一項重大成就。現在重餾分油的催化裂化是生產汽油的最重要過程之一。使用催化劑可以在比熱裂化緩和得多的條件下，得到更高的產品收率和質量。從前使用的是矽鋁催化劑，近年來問世的分子篩催化劑可以多產汽油，少產氣體和焦炭。催化裂化可用固定牀或流化牀，目前主要是流化牀。流化牀過程設有反應器和再生器。原料油被熱的催化劑(直徑約幾十公忽)氣化，共同進入反應器，形成催化劑牀層。在油氣作用下，催化劑處於湍流狀態，使油氣和催化劑有良好的接觸。在裂化反應過程中，催化劑表面沈積著焦炭，活性隨之降低，所以須從反應器底部不斷抽出催化劑送入再生器中，用空氣將積炭燒掉，同時也將催化劑加熱到所需的溫度。產品氣體經旋風分離器除去催化劑後，從反應器頂部導出，經過蒸餾，分出汽油等產品。再生器的煙道氣也經旋風分離器，回收催化劑。

催化重整是用催化劑在氫的存在下改變分子結構。主要是裂化成較小的分子，生成異構烷烴，環化生成環烷烴，環烷烴脫氫生成芳烴，目的產物是具有高辛烷值的異構烷烴和芳烴。催化重整一般用以氧化鋁爲載體的鉑催化劑。典型操作是：石腦油和氫混合加熱到 455～535℃，通入裝有催化劑的三個串聯的反應器，在反應器之間進行再加熱，操作壓力 14～56 公斤/平方公分，液體產物經穩定後即可作爲汽油組分。

加氫裂化用來將重餾分油加工成汽油或中間餾分，將渣油轉化爲較輕的油或從石腦油生產液化石油氣。加氫裂化溫度爲 260～430℃，壓力爲 70～140 公斤/平方公分。所用催化劑種類很多，裂化是由於矽酸鋁的作用，催化劑的加氫組分有氧化鎳和鎢、鉑或鈀。分子篩加上一種加氫組分也用作催化劑。其他化學轉化過程有：疊合(用磷酸催化劑將裂化生成的氣態烴疊合生成汽油等產品)；烷基化(將烯烴及異構烷烴結合成較大分子，如異辛烷)；異構化(使正戊烷、正己烷變成其異構體，以獲得高辛烷值的汽油組分)。石油產品在銷售之前，須除去一些雜質。最普通的雜質是硫化合物。硫化氫很容易用鹼溶液去除，但輕質油品含有不容易除去的較複雜的硫化合物，如硫醇。其他有害組分有酸類、環烷酸、鹼性氮、膠質和成膠組分以及不安定的化合物。過去廣泛用濃硫酸精製油品，但有了溶劑精製和加氫精製法之後，近年來應用已減少，因硫酸法的缺點是產生難處理的酸渣和造成有用組分的一些損失。硫醇的脫除多採用鉛酸鈉或氯化銅等作爲氧化劑或催化劑，使硫醇氧化爲二硫化物。白土處理常用於潤滑油的最後脫色精製。加氫精製主要用以脫除汽油、煤油、柴油等油品的硫化合物。

一個最簡單的煉廠包括蒸餾、重整和各種處理裝置。燃料油需要不多的地區，可增建催化裂化和減壓蒸餾裝置。還可建設疊合或烷基化及加氫裂化裝置以增產汽油。一個完整的綜合煉廠還應包括煤油溶劑萃取、加氫脫硫、潤滑油廠(丙烷脫瀝青、溶劑萃取、脫蠟、白土或加氫後處理)以及生產瀝青、石蠟、硫磺和特種產品的裝置。生產裝置只是煉廠組成的一個最重要的部分。油罐和裝載設施占用了煉廠很大的一部分投資和使用面積。此外還需要各種運輸設備，如管道、油輪、油槽車等。現代煉廠都擁有許多爲煉廠生產操作服務的設施，包括蒸氣發生、發電、水處理、排污系統、環保設施等。

petroleum trap *石油圈閉*

石油的地下儲集場所。石油總有水伴隨，也常伴有天然氣。它們都被封閉於孔隙性的岩層之中。孔隙岩石一般爲砂、砂岩、長石砂岩以及裂縫性石灰岩和白雲岩等沈積岩。天然氣最輕，居於圈閉頂部，其下爲石油，再下爲水。有一種稱之爲蓋層石的滲透層，防止了石油向上及沿側向的逸失。被油和天然氣所實際占有的那部分圈閉稱爲油藏。

圈閉分類有許多體系。有一種簡單的體系把圈閉劃分爲：構造圈閉、地層圈閉及兩者複合的圈閉。構造圈閉有一個由儲集層和不滲透蓋層局部變形(由斷層作用及褶皺作用引起)造成的凹面(從下面往上看)蓋頂。在這種情況下，油水界面與蓋層的交線就決定了油藏的邊界。在地層圈閉中，起重要作用的是岩層本身的變化(例如：儲集層孔隙性及滲透性的局部變化、沈積岩層的類型變化、或儲集層的消失)。與儲集層有關的地層變化是影響油氣藏在圈閉中的分布範圍的主要因素。在這兩種不同圈閉之間，還可劃分出一整套過渡的類型。如果地下水是靜止的，油氣藏將升到圈閉的頂部，油水界面將保持水平。然而，當水流動時，由於水動力的壓力影響。油氣藏將順水流方向下移到圈閉的一側。在某些圈閉中，油氣藏可能位移很大距離，甚至可完全被沖洗

掉。參閱鹽丘(salt dome)條。

petroleum wax　石油蠟

由石油所得蠟的總稱，包括石蠟、微晶蠟和石油膏(paraffin wax, microcrystalline wax, petroleum jelly; 參閱各該條)。動物蠟與植物蠟價格比石油蠟高，化學組成不穩定，來源不可靠，所以大部分已爲石油蠟所取代。

Petrolina　佩特羅利納

巴西伯南布哥(Pernambuco)州西南部城市。位於聖弗蘭西斯科(São Francisco)河北岸，一鐵路終點，輸出棉花、紡織品、化工品、香料、煙草和蔗糖等。有公路和航空線。人口約73,436(1980)。

petrology　岩石學

研究岩石的成分、結構、構造、產生、分布及其與物理化學條件和地質過程有關的成因的學科。涉及火成岩、變質岩和沈積岩三大岩類。包括實驗岩石學(對矽酸鹽系統在高溫高壓條件下進行實驗室研究)和一般岩石學(岩石薄片的偏光顯微鏡研究)。岩石學依據礦物學的原理和方法，因爲大部分岩石是由礦物組成的。

Petronius Arbiter, Gaius　佩特羅尼烏斯·阿爾比特(?～66)

本名爲 TITUS PETRONIUS NIGER。一般認爲是公元1世紀描寫羅馬社會之文學作品『薩蒂利孔』(*Satyricon*)的作者。有關佩特羅尼烏斯生平最完整而可信的資料，見於泰西圖斯(Tacitus)的『紀年表』(*Annals*)，其他可作補充的資料來源可信度較低。由佩特羅尼烏斯在羅馬社會中的地位，可推知他很富有；按羅馬習俗，貴族家庭出身的他應當有具體成就，但是據泰西圖斯記述，佩氏屬於只求逸樂的階層，在閒散中立業，是被斯多噶派哲學家塞尼卡(Seneca)指爲「以夜爲晝」的人。然而，佩氏偶爾任公職時，卻也表現出恰乎其分的才幹。他曾任亞細亞的比西尼亞(Bithynia)省總督，後來(62/63?)，又擔任執政官的高位，亦即羅馬的最高首長。

佩氏任執政官期滿後，被納入尼祿最親信的圈子裏，成爲皇帝的「雅鑑主官」(*arbiter elegantiae*)，定奪一切品鑑之標準，因而也有了"Arbiter"之稱號。尼祿在位的晚期大肆放浪奢靡，引起輿論譁然。也是在此時，佩特羅尼烏斯與皇帝的關係漸疏遠。佩氏對尼祿的觀感，可從他在『薩蒂利孔』中處理粗鄙富豪特里馬基歐(Trimalchio)的方式看出。特里馬基歐是個湊集而成的人物，但是他與尼祿相似處的詳細描寫，以作品的時代性而言不可能是巧合，而且可極明顯地看出佩特羅尼烏斯是在譏嘲皇帝。

按泰西圖斯所記，尼祿親近佩特羅尼烏斯後來導致皇帝禁衛軍司令提格林努斯(Tigellinus)的仇視，便於公元66年指佩特羅尼烏斯涉及65年一項刺殺尼祿另擁別人登基的陰謀。佩特羅尼烏斯實屬無辜，卻在義大利南部的庫邁(Cumae)被捕；他不坐待難逃的定罪，自行爲死預作準備。他割了自己的血管再予以包紮，以延緩死亡之到來。死前的一段時間裏，他與朋友談瑣碎的話題、聆聽輕鬆的音樂與詩文、賞罰奴隸、用宴，然後入睡，「以至他雖被迫受死，卻似乎很自然」。

『薩蒂利孔』又名『放浪佚蕩記』(*Satyricon liber*)，是一部詼諧的流浪漢小說(picaresque novel)，其中可見與許多古代文學類型間的關聯。在風格方面，有高度寫實的表現，也有刻意文學化的手法，包羅很廣，體例上則爲片斷軼事形態。記述三名無賴型冒險者的浪蕩胡爲，三人是敍事者安考庇厄斯(Encolpius,「接受者」之意)、他的友人阿塞托斯(Ascyltos,「免難者」之意)以及男童吉頓(Giton,「鄰人」之意)。這部小說現存的部分(15、16卷)可能只占顯然相當長的原作的十分之一左右。在鬆散的故事架構中，包含了一些獨立的故事，典型一例即是著名的「艾菲索斯的孀婦」(Widow of Ephesus,『薩蒂利孔』111～112章)。其他特色有類似梅尼普斯式諷刺之處；以散文與詩混合寫作的文體；以及與情節無關，對不同論點所作的離題話。

『薩蒂利孔』殘存本中最長且最佳的一段是『特里馬基歐之盛宴』(*Cena Trimalchionis*, 26～78章)，描寫鉅富而粗俗的自由民(原先是奴隸)特里馬基歐款待一羣朋友和食客的宴會。若按推斷的原書篇幅來看，這一段長得不成比例，而且似乎與故事情節不相干。宴會地點在坎佩尼亞一古典城市，賓客多與主人一樣是獲自由身的奴隸，以小資產階級爲藍本。作者對人物有確切的觀察，並生動地將他們關聯在一起。書中引據尼祿時代人物與事件的繁多，顯示是以當代讀者爲訴求對象，某些特點更可證明讀者應包括尼祿及其朝臣。對下層社會的寫實描寫是爲迎合皇帝愛走訪貧民窟的嗜好；精練的文學技巧與經過潤飾的猥褻混爲一體，乃是爲博縱慾成性的王公大臣們一樂。

佩特羅尼烏斯的作品的宗旨，是美學的而非道德性的。『薩蒂利孔』若從文筆上分析，與塔西圖斯對作者的描述相去不遠。故事敍述與有教養者的語言是純淨、簡明、高雅的，最佳的喜劇段落也富於巧妙雋智語；但是整體看來，似乎是作者不肯花費工夫磨練創作才華，只匆匆草率地一揮而就。

Petropavlovsk　彼得羅巴甫洛夫斯克

哈薩克蘇維埃社會主義共和國北哈薩克州首府。在伊希姆草原(Ishim Steppe)中部，瀕伊希姆河。1752年初建時爲俄國要塞。後成爲俄國與中亞和哈薩克草原之間貿易的重要中心。1896年通西伯利亞大鐵路。現有

相當規模的工業，產值占本州工業總值的⅙。西伯利亞大鐵路和貫哈薩克鐵路在此交軌。建有劇院、電視臺和師範學院。人口約233,000(1987)。

Petropavlovsk-Kamchatsky 堪察加彼得羅巴甫洛夫斯克

亦作 PETROPAVLOVSK-KAMČATSKIJ。俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國堪察加州港口和首府。位於堪察加半島南部。瀕臨阿瓦琴港(Avachinskaya Guba)。建於1740年。現爲漁業中心，有魚類加工業、魚罐頭和漁網生產以及船舶修理業。人口約252,000(1987)。

Petrópolis 佩特羅波利斯

巴西里約熱內盧州城市。位於里約熱內盧市北面。該市地處奧爾加奧斯山區海拔813公尺(2,667呎)的山谷。1845年在巴西皇帝多姆·佩德羅二世(Dom Pedro Ⅱ)倡議下由巴伐利亞移民建立。華麗的皇宮(現爲帝國博物館)中有多姆·佩特羅一世、佩德羅二世、葡萄牙人約翰六世的遺物。1894～1903年爲里約熱內盧州首府。有多種工業部門化。市內有佩特羅波利斯公教大學。人口150,249(1980)。

佩特羅波利斯的教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

Petros Philargos 希臘籍僞教皇。詳 Alexander 條教皇項之 Alexander (Ⅴ)。

Petroşani 彼得羅沙尼

羅馬尼亞中西部胡內多阿拉(Hunedoara)縣城市。臨日烏(Jiu)河支流，建於17世紀，是日烏河上游流域煤礦區主要城市和文化中心，設有礦業研究所和礦山博物館。當地年產低質煙煤數百萬噸。通公路和鐵路。人口約44,268(1982)。

Petrosyan, Tigran V(artanovich) 彼得羅相(1929. 6. 17～1984. 8. 14)

Petrosyan 亦作 PETROSIAN。蘇聯國際象棋國際特級大師。1963年勝博特溫尼克(Mikhail Botvinnik)獲世界冠軍，1966年對斯帕斯基(Boris Spassky)衞冕成功，但1969年敗北。曾就學於蘇聯亞美尼亞加盟共和國葉列萬(Yerevan)師範學院。獲國際象棋世界冠軍後仍在該院爲哲學研究生。

Petrov, Yevgeny 詳伊里夫和彼得羅夫(Ilf, Ilya; and Petrov, Yevgeny)條。

Petrović, George 塞爾維亞-克羅地亞語作 ĐORĐE PETROVIĆ。詳卡拉喬爾傑(Karageorge)條。

Petrozavodsk 彼得羅札沃茨克

蘇聯卡累利阿自治共和國首府。位於阿尼加(Onega)湖西岸。1703年因彼得大帝在此建立兵工廠而設市。現有機械製造業和木材加工業。設有綜合大學、師範學院及蘇聯科學院分院。人口約247,000(1983)。

Petrucci, Ottaviano dei 佩特魯奇(1466～1539)

義大利音樂出版商。其歌曲集『和聲音樂一集』(*Harmonice Musices Odhecaton A*, 1501)是第一部用活版字模印製的複調音樂。他出版的61部音樂出版物收編了15～16世紀初著名作曲家的彌撒曲、讚美詩、歌曲和小調。這些作曲家有德普雷(Josquin des Prez)、多克岡(Jean d'Okeghem)和孔佩爾(Loyset Compère)等人。他還出版了第一本印製的斯賓納契諾(Francesco Spinaccino)的詩琴曲集。

Petrucci, Pandolfo 佩特魯奇(1452？～1512. 5. 21)

義大利商人兼政治家。1487年後成爲錫耶納(Siena)的眞正霸主，獨攬大權。他捲入法國和西班牙在義大利半島的政治鬥爭，與反對有勢力的波賈(Cesare Borgia)的陰謀有牽連。1503年1月逃離錫耶納，但在同年3月，由於法國路易十二的干涉，他又捲土重來。1507年波賈死後，他的勢力比過去任何時候都大。根據秘密協議，他死前曾與西班牙人結盟，共同反對法國人。

Petrus Aureoli 彼得·奧雷奧里(1280？～1322)

Aureoli 亦作 AUREOLUS，英語作 PETER AUREOL，法語作 PIERRE AURIOL，PIERRE ORIOL 或 PIERRE D'ORIOL。吉延(Guyenne, 今法國西南部)人，基督教教士，方濟會哲學家、思想家。1304 年在巴黎學習，先後在波隆那(1312)、土魯斯(Toulouse, 1314～1315)和巴黎(1316～1318)任講師。1320 年前後任方濟會亞奎丹(Aquitaine)分會會長，1321 年任普羅旺斯地區艾克斯(Aix-en-Provence)大主教。約在 1316 年著『教父名言集第一卷評注』(*Commentariorum in primum librum sententiarum*)，呈教皇。彼得批判司各脫(Duns Scotus)和阿奎那(St. Thomas Aquinas)關於知識的理論，提出個人經驗論，强調經驗在知識中的作用大於理性的作用，爲了說明這種理論，他提出一般概念理論，認爲可以用一般性的名稱代表多種具體事物。這種理論既有唯名論的成分，又有概念論的成分。他認爲知識是事物的表象，人是通過直接感受認識事物的，認識或清楚或模糊，但並不藉助於媒介；形式、本質和一般概念都是虛幻的。

Petrus DE VINEA 詳彼得羅(維尼亞的)(Pietro della Vigna)條。

Petrus HISPANUS 詳 John 條教皇項之 John XXI。

Pétrus Ky **張永記**(1837. 12. 6～1898. 9. 1)

亦稱 TRUONG VINH KY 或 JEAN-BAPTISTE PÉTRUS。越南學者。天主教徒。1848 年在柬埔寨進教會學校，3 年後又在檳榔嶼進天主教學院。1861 年法國軍隊開到檳榔嶼，由於他學過法語、拉丁語和希臘語，教會派他去作譯員。1863 年隨潘清簡率領的外交使團前往法國和西班牙。他在歐洲逗留幾年，除訪問英格蘭、義大利和埃及外，還編纂一部越法辭典。1867～1874 年在西貢的法國學院任東方語言教授。1886 年法國總督派他到順化朝廷向同慶皇帝教授法語。著有『盛衰悲時賦』(1883)、『風化德行』(1885)、『下交趾支那地理手册』(1875)、『安南語語法』(1867)。

Petsamo 蘇聯俄羅斯聯邦社會主義共和國城鎮。詳佩琴加(Pechenga)條。

Pettazzoni, Raffaele **佩塔佐尼**(1883. 2. 3～1959. 12. 8)

義大利宗教史學家、教育家、國際宗教史協會主席(1950～1959)。在著作中運用獨特的比較法。主要著作有『上帝，兼論宗教史中一神論之形成及演變』(*Dio, formazione e sviluppo del monoteismo nella storia delle religioni*; 1922)等。

petticoat **襯裙**

指婦女穿的一種襯裙。15 世紀時，指一種男子穿在襯衫外抵禦風寒，有襯墊的背心或小上衣。中世紀末才發展成爲女子服裝——穿在長裙內的一種襯裙。19 世紀早期，婦女多穿幾條襯裙以顯示裙子的寬大。至 19 世紀 50 年代，這些寬大的裙子都被淘汰，代之以比較舒適的襯架裙(crinoline, 參閱該條)。襯裙逐漸變得不重要，並被當作內衣穿了。

Pettit, Bob **佩蒂特**(1932. 12. 2～)

ROBERT E. LEE PETTIT 的別名。美國職業籃球運動員。1954～1965 年作爲老鷹隊隊員參加全國籃球協會 11 個賽季的比賽(該隊 1954～1955 年代表密耳瓦基〔Milwaukee〕市，後代表密蘇里州聖路易市)。兩次獲全國籃球協會冠軍(1955～1956 和 1958～1959)。1961 年 11 月創造單場比賽罰球 19 次每次皆中的全國籃球協會紀錄。共參加協會正式賽季 792 場，獲 20,880 分，平均每場得 26.4 分，奪籃板球 12,851 次。

Petty, Lee (Arnold) and Richard **佩蒂父子**(李 1915～ ；理查 1937. 7. 2～)

美國常規汽車比賽運動員。在全國常規汽車比賽協會(1948 成立)所主辦的各種比賽中，老佩蒂共獲 54 次全國大賽和 3 次全國錦標賽冠軍。1959 年獲首次德托納(Daytona)500 哩賽冠軍，1961 年遭遇事故，1963 年退休。小佩蒂於 1958 年開始參加汽車比賽，到 80 年代初期已獲全國大賽冠軍 190 多次、全國常規汽車協會錦標賽冠軍 9 次、德托納 500 哩賽冠軍 7 次。1971 年獲獎超過 1,000,000 美元，打破紀錄。

Petty, Sir William **佩蒂**(1623. 5. 26～1687. 12. 16)

英國政治經濟學家、統計學家。年輕時當過水手，在萊頓、巴黎和牛津諸大學學醫。先後當過醫生、牛津大學解剖學教授、倫敦大學音樂教授。他又是一位發明家、測量學家、愛爾蘭地產主和國會議員。他是政治算術的創始人之一，他說政治算術是用數字來表明政府有關事務的技術。他在『政治算術和愛爾蘭政治解剖』(*Essays in Political Arithmetick and Political Survey or Anatomy of Ireland*, 1672)中，提出了人口的估計數字和社會收入的粗略計算。在『舉一反三』(*Verbum Sapienti*, 1665)和『1682 年貨幣略論』(*Quantulumcunque Concerning Money, 1682*; 1695)中，闡述了對貨幣理論和政策的看法。他最出色的著作是『賦稅論』(*Treatise of Taxes and Contributions*, 1662)。他主張自由發揮謀求個人利益的這種屬於本性的動力。與亞當斯密以後的自由派學者不同，他認爲國家有責任用財政、金融政策和市政工

程來維持高水平的就業。他還認爲生產所必需的勞動是交換價值的主要決定因素。

Petty-Fitzmaurice, Henry Charles Keith 詳蘭斯多恩侯爵(第五)(Lansdowne, Henry Charles Keith Petty-Fitzmaurice, 5th marquess of)條。

Petty-Fitzmaurice, William 詳蘭斯多恩侯爵(第一)(Lansdowne, William Petty-Fitzmaurice, 1st marquess of)條。

petty morrel 植物名。詳穗甘松(spikenard)條。

petunia 矮牽牛

茄科(Solanaceae)矮牽牛屬(*Petunia*)所有顯花植物的通稱，因喇叭狀花豔麗而極常植於夏季花牀與窗臺，原產南美洲，與顛茄、馬鈴薯及煙草近緣。種類頗多，其中雜種矮牽牛(*P. hybrida*)爲原產阿根廷的腋生矮牽牛(*P. axillaris*)與青紫矮牽牛(*P. violacea*)雜交所得。雜種矮牽牛的變種無數，可大別爲兩類：一爲密集直立型，高可達 15～25 公分(6～10 吋)，適植於夏季花牀；一爲匍匐長莖的陽臺型，高約可達 45 公分(18 吋)，常鉢植於垂吊花籃及窗臺。花呈喇叭狀，易碎、有裂瓣或具褶邊；色澤令人嘆爲觀止，由純白到深紅或紫色不等，並常帶有色彩對比的斑點或脈紋。有單瓣與重瓣的變種。葉質軟弱，被覆細硬毛。

矮牽牛在學術上雖屬多年生，但一般常作一年生植物栽培。如果水分無缺且排水良好，則可長於溫帶地區任何普通園土；但在陰處生長不良。花由初夏怒放至霜降。

Pétursson, Hallgrímur 彼得松(1614～1674. 10. 27)

冰島最偉大的宗教詩人之一。幼年時，離家出走到哥本哈根作鐵匠學徒，後入丹麥聖母學校，接受拉丁人文主義教育。回冰島後，當過工人和漁民，最後成了瑟伊拜爾(Saurbær)的牧師(1651～1669)。後來他得了痲瘋病，在疾病折磨中寫成『冰島的耶穌受難讚美詩』(*Passiusálmar*, 1666)，這些詩篇屬於世界上最好的宗教詩之列。在每篇中，他把自己的苦難和基督的苦難融合爲一。該詩第一次印行在 1666 年，1957 年印了第 64 次。爲了紀念他而建在瑟伊拜爾的教堂是冰島最大最壯麗的教堂之一。

Petworth 佩特沃思

英國英格蘭西薩西克斯郡奇切斯特(Chichester)區一教區。鄰佩特沃思大厦公園(屬全國名勝古迹託管協會)。人口 2,506(1971)。

Peugeot SA 標緻公司

1896 年於法國組成的標緻汽車股份有限公司(Société Anonyme des Automobiles Peugeot)爲法國大汽車裝造廠商和控股公司。1976 年合併另一家法國大汽車製造廠——雪鐵龍公司(Citroën SA)，取名標緻-雪鐵龍公司。1979 年改採今名。總公司設在巴黎。標緻公司於 1890 年由出身於當時最大工業家和工程師家族的標緻(Armand Peugeot, 1849～1915)創建，而第一輛標緻汽車則在其製造腳踏車的家庭作坊中設計製造完成。1914 年雪鐵龍(André Citroën)成立雪鐵龍公司，在第一次大戰期間生產軍需品。由於經營成功，戰後買下當時汽車製造業的龍頭——摩斯公司(Mors Company)。1924 年主要生產低價位、大量生產的汽車，並負責更新法國的出租汽車，到 1933 年時，巴黎街頭的汽車有 90%是出自雪鐵龍公司。經濟大蕭條時期，雪鐵龍公司陷入財務危機，並於 1936 年售予米其林輪胎公司(Michelin Tire Company)。60 年代雪鐵龍公司與包括法國歷史最悠久的龐阿德(Panhard et Lavassor)汽車公司在內的數家汽車製造業者合併。1975 年爲了化解另一次破產危機，法國政府資助將雪鐵龍轉賣給一個包括標緻公司在內的集團，次年標誌控有股份增加。1978～1979 年，標緻公司購得一些歐洲的汽車和卡車製造廠，並和美國的克萊斯勒汽車公司有財務往來，且將分公司都改名爲塔爾博特(Talbot)。除生產汽車和卡車外，標緻也是腳踏車和機車的大製造商並在歐洲各地擁有和經營數家銀行和金融公司。

Peul 頗爾人。詳富拉尼人(Fulani)條。

Peutinger Table 坡廷格爾古地圖

1265 年科爾馬(Colmar)某修士繪在 12 張羊皮紙上的羅馬帝國地圖。其中 11 張現存於維也納國家圖書館。全圖尺寸爲 6.82×0.34 公尺(268×13⅓吋)。該圖於 1494 年爲采爾蒂斯(Conradus Celtis)發現，遺贈給他的朋友奧格斯堡(Augsburg)的坡廷格爾(Konrad Peutinger, 1465～1547)。圖呈狹長方形，使羅馬帝國的形狀產生嚴重的變形。南北方向的距離被壓縮，東西方向的距離則不適當地被擴大。該圖有黑、紅、綠、黃、藍、玫瑰 6 色。該圖是珍貴的文物。參閱道路手册(itinerarium)條。

Pevensey 佩文西

英國英格蘭東薩西克斯郡維耳德(Wealden)區一地方。原爲英吉利海峽港口。13 世紀因港口淤塞而衰落。人口 2,719(1971)。

Pevensey, Spencer Compton, Viscount 詳維明頓伯爵(Wilmington, Spencer Compton, earl of)條。

Pevsner, Antoine 佩夫斯納(1886. 1. 18～1962. 4. 12)

出生於俄國的法國雕刻家兼畫家。如其弟伽勃(Gabo, Naum; 參閱該條)一樣，推進了構成派的風格。構成派採用金屬、玻璃和弦線之類材料，强調物體的空間和運動感而迴避物體的質量感。曾在基輔學美術，1911和1913年兩度去巴黎，1915年去奧斯陸與其弟伽勃同住，從事「能夠利用空間而擺脫密集的質量感」的藝術實驗。兄弟倆在1917的俄國革命後回到俄國，佩夫斯納曾任莫斯科美術學院教授。1920年二人發表構成派的『現實主義宣言』，爲自己展出的藝術形式辯護，主張藝術家有權獨立自主地探索現實和眞理。1922年佩夫斯納到柏林參加第一次俄羅斯美術展覽後僑居國外。1930年入法國籍，成爲美術家中的新現實派的創建者之一，並任該派組織的名譽主席。他的作品綜合了造型藝術、繪畫、雕刻和建築的長處，以精確和空間間隔爲其特點。

Pevsner, Naum Neemia 詳伽勃(Gabo, Naum)條。

pew 教堂長凳

用櫟木或松木製成，有靠背，裝有一塊固定的跪板，長凳兩端直立部分刻有方塊形裝飾，或在頂端裝以尖頂飾物或其他雕刻飾物。在現代教堂裏普遍使用。

Pew, J(ohn) Howard and Joseph N(ewton), Jr. 皮尤兄弟(約翰1882. 1. 27～1971. 11. 27; 約瑟夫1886. 11. 12～1963. 4. 9)

美國兄弟實業家。他們發展了其父老約瑟夫·牛頓·皮尤(1848～1912)所創立的太陽石油公司。自1886年起，老皮尤在賓夕法尼亞州和俄亥俄州輸送與提煉石油。1901年德克薩斯州博蒙特發現石油時，他購得一些油井，經營一條通向沿海低窪地區的管道，並在德拉瓦河畔著手興建巨大的馬庫斯·胡克(Marcus Hook)煉油廠。他將俄亥俄、伊利諾、西維吉尼亞和德克薩斯諸州的產油企業，合併爲太陽石油公司，自1901年一直到去世擔任該公司總經理。

約翰·霍華德·皮尤於1901年進入該公司，1912～1947年任公司總經理，此後一直擔任董事。他提出了從德克薩斯瀝青油中提煉潤滑油的方法。在他的領導下，太陽石油公司1927年第一個應用汞蒸氣分離潤滑油，1938年第一個應用胡德利(Eugene Houdry)催化裂化過程提煉汽油。小約瑟夫·牛頓·皮尤1908年入該公司，任副總經理。他說服公司從馬庫斯·胡克煉油廠到俄亥俄、紐約與新澤西的供油站鋪設汽油管道，又同4個州的1,000個土地所有人洽談徵得他們同意通過其土地鋪設油管。1916年，兩兄弟創立造船公司，爲太陽石油公司及其競爭者生產油輪。造船廠應用焊接代替鉚接造船，從而節省用鋼量。第二次世界大戰期間，太陽石油公司創先研製與提煉航空燃料油和潤滑油。1942年該公司又採用胡德利法生產合成橡膠。1971年約翰·霍華德·皮尤去世時，太陽石油公司易名爲太陽公司。

pewee 綠霸鶲

亦作PEEWEE。霸鶲科(Tyrannidae)綠霸鶲屬(*Contopus*)8種鳥類。在無遮攔的棲息處重複地發出單調的鳴聲，故得其英文名。在北美聽到悲哀、清晰的pee-oo-wee聲則表明有東林綠霸鶲(*C. virens*)；聽到不清晰的peeurrr鳴聲則表明有西林綠霸鶲(*C. sordidulus*)。或認爲後者是前者的亞種。兩種均爲素色，體長約14公分(6吋)，形似東菲比霸鶲，但羽色稍褐，體較細長，翅上又有兩條明顯的帶白色的橫斑。林綠霸鶲主要在南美洲的北部越冬。其他種綠霸鶲見於中美和南美洲。

pewter 白鑞

錫基合金，大約在2,000年以前首先由加爾底亞人和埃及人，後來由羅馬人採用，古代白鑞大約含有70%錫和30%鉛；鉛是白鑞變暗黑的原因，含鉛少或不含鉛的白鑞質量較好；含銻和鉍的合金比較耐用，也比較光亮。現在白鑞大約含91%錫，7.5%銻和1.5%銅；不含鉛可以安全地用作盤碟和飲料容器。現代白鑞具有清晰光亮或光澤柔和似緞面的藍白色表面。它可永久不喪失光澤並保持色彩。

白鑞製品通常是鑄造，進一步精加工有鍛打、在車牀上車削和拋光，有時還要鐫刻。有些製品，如鼻煙盒，是用幾塊白鑞製成而後焊在一起的。有些現代白鑞製品是用模鍛機製成的。白鑞物品的製造，是從14世紀開始在歐洲各國發展的。它廣泛用於盤碟、教堂用器皿和裝飾用品。因爲白鑞是一種普通合金，所以主要是實用，裝飾是次要的。在用貴重金屬製作太費錢時，就用它製造家用器皿和其他物品。白鑞製品的設計常常模仿銀製品，某些不道德的白鑞匠有時用白鑞冒充銀。大多數白鑞製品不作修飾，不過有些製品(通常只供陳列)塗漆、彩飾、鍍金，甚至用其他金屬(如黃銅)鑲嵌的方法加以修飾。

Peyer's patch 派伊爾氏淋巴集結

集結成束或成片的淋巴小結，通常僅見於迴腸，因17世紀瑞士解剖學家漢斯·康拉德·派伊爾(Hans Conrad Peyer)而得名。圓形或卵圓形，位於腸黏膜內。用肉眼即可看到，爲長形、增厚的區域，其表面無腸壁特

有的絨毛和陷窩。通常情況下爲數僅 30～40，但在青年爲數可能較多；淋巴集結隨年齡的增長而逐漸變小。其功能未詳；可能像周圍淋巴結一樣，具有某種免疫功能。患傷寒時淋巴集結可發炎乃至潰瘍、出血或穿孔。

peyote 佩奧特掌

亦稱 MESCAL-BUTTON。兩種仙人掌科(Cactaceae)仙人掌屬(*Lophophora*)植物。原產於北美，幾僅分布於墨西哥。因具致幻作用而聞名，至少含 28 種生物鹼，主要的一種是仙人球毒鹼(mescaline, 參閱該條)。這兩種植物主要用於某些印第安部族的原始宗教儀式和鄉土美洲教會(Native American Church, 參閱該條)的宗教儀式。有些地方法律禁止出售、使用和存有該植物(無論是活的還是乾的)。佩奧特掌只生長於德克薩斯南部和墨西哥北部的奇瓦瓦(Chihuahua)沙漠石灰岩土壤中。株高 5 公分(2 吋)，寬約 8 公分(3 吋)，無刺，質柔軟，通常藍綠色。*L. williamsii* 常見，花粉紅色到白色，夏季開放，果實次年成熟。*L. diffusa* 較原始，分布於墨西哥中部一狹小區域，花白色到黃色，植株黃綠色。

peyotism 仙人掌教。詳鄉土美洲教會(Native American Church)條。

Pezza, Michele 米凱萊·佩札。詳魔鬼大哥(Diavolo, Fra)條。

Pfaff, Johann Friedrich 普法夫(1765. 12. 22～1825. 4. 21)

德國數學家。提出了第一個一階偏微分方程的一般積分法。1788～1810 年任黑爾姆施泰特(Helmstedt)大學數學教授，以後被聘爲哈雷大學數學教授。對微積分、級數理論和微分方程的解法作了重要貢獻，1814～1815 年完成了對偏微分方程的一般積分法的研究。「普法夫問題」就是爲紀念他而命名的。他發表的其他著作有『分析研究』(*Disquisitiones analyticae*)和『歐拉積分法的觀察』(*Observationes ad Euleri institutiones calculi integralis*)。

Pfalz 德國史上巴拉丁伯爵的封邑。詳巴拉丁領地(Palatinate)條。

Pfälzer Wald 西德山脈。詳哈爾特山脈(Haardt Mountains)條。

Pfeffer, Wilhelm (Friedrich Philipp) 普費弗爾(1845. 3. 9～1920. 1. 31)

德國植物學家，因研究滲透壓力而被譽爲植物生理學研究的先驅。1865 年獲格丁根大學博士學位後，又先後在馬爾堡大學、波昂大學繼續從事研究。此後在波昂(1873)、巴塞爾(1877)、圖賓根(1878)和萊比錫(1877)等地執教，直至去世。1877 年在細胞代謝研究的基礎上發明一種用以研究滲透的半透膜。設計了測定滲透壓的方法，證明滲透壓取決於因過大而無法通過半透膜的分子的大小(當時他已能測量這種大分子的大小)。其發現發表於『細胞力學研究，滲透作用』(*Osmotische Untersuchungen, Studien sur Zellmechanik;* 1877)一書中。他最傑出的著作『植物的物質代謝及能量代謝手册』(*Pflanzenphysiologie. Ein Handbuch des Stoffwechsels und Kraftwechsels in der Pflanze*, 1881)很久以來一直是一部權威性著作。

Pfefferkorn, Johannes (Joseph) 普費弗科恩(1469～1522/1523)

德國論辯家。一位改變了信仰的猶太人，猶太文學的反對者。他與人文主義者、猶太教信徒羅伊希林(Johannes Reuchlin, 參閱該條)之間的爭論是 16 世紀初歐洲的重要事件。普費弗科恩致力於在德國清除有顛覆基督教之嫌的猶太著作，得到科隆的多米尼克會修士的支持。1509 年他成功地說服馬克西米連一世皇帝頒布法令，允許沒收並銷毀希伯來文著作。但是强大的反對派迫使皇帝徵求神學家和學者，包括羅伊希林的意見。羅伊希林對許多猶太著作的庇護激起普費弗科恩的猛烈攻擊，結果導致保守學者和經常在通俗著作中諷刺普費弗科恩的人文主義者之間利用小册子進行了一場大論戰。

Pfitzner, Hans (Erich) 費慈納(1869. 5. 5～1949. 5. 22)

華格納樂派的德國作曲家。生於莫斯科。著有歌劇『可憐的亨利』(*Der arme Heinrich*, 1895)、『愛園中的玫瑰』(*Die Rose vom Liebesgarten*, 1901)和『帕勒斯替那』(*Palestrina*, 1917)。他的作品在國外鮮爲人知。

PFNA 詳北美洲五旬節派聯誼會(Pentecostal Fellowship of North America)條。

Pforzheim 普福爾茨海姆

西德巴登-符騰堡州城市。在黑林山北端。納格爾德(Nagold)河、維爾姆(Würm)河在此匯入恩茨(Enz)河。原爲羅馬村落。約 1195 年設建制。人文主義者羅伊希林的誕生地。中世紀時期有著名的拉丁文學校。第二次世界大戰期間被毀。戰後在沿河空地上重建。現有聖邁克爾(St. Michael)城堡教堂(13～15 世紀)等古迹。現代羅伊希林大厦闢有歷史和珠寶博物館。自 18 世紀起，一直是珠寶和鐘錶業中心。現有貴金屬製造和鐘錶工

藝學校。也生產機械、電子儀器等。人口約105,217(1983)。

Pfyffer, Ludwig　普菲弗(1524～1594. 3. 17)

別名 KING OF THE SWISS，德語作 SCHWEIZERKÖNIG。瑞士軍事領袖。多年參加法國軍隊作戰。1567 年因護送查理九世一家從莫城(Meaux)安全抵達巴黎而聲名大著。1571 年當選爲盧塞恩(Luzern)市長，他使該城成爲瑞士天主教徒反對宗教改革的中心。他在 1586 年結成的黃金聯盟幾乎使瑞士邦聯解體。1587 年他同西班牙結盟，反對那瓦爾的亨利(亨利四世)取得法國王位。

PGA　詳美國職業高爾夫球協會(Professional Golfers' Association of America)條。

PGR　詳心理電反射(psychogalvanic reflex)條。

pH　酸鹼度

對於水溶液或其他液體溶液的酸性或鹼性的定量量度。這個術語廣泛用於化學、生物學和農學，pH 值把數值範圍爲 $1\sim10^{-14}$ 克當量/升的氫離子濃度轉換爲 0～14 的數值。純水是中性的(非酸性、非鹼性)，其氫離子濃度爲 10^{-7} 克當量/升，pH 相當於 7。pH 低於 7 的溶液被認爲是酸性的，pH 大於 7 的溶液被認爲是鹼性的，如果 pH 恰好爲 7 稱爲中性的。這種量度方法最初由丹麥生物化學家瑟倫森(S.P.L. Sørensen)用於表示每升水溶液中氫離子的當量濃度：$pH=-\log[H^+]$(上式方括號中的化學符號表明該符號所代表的物種的濃度值)。由於氫離子濃度的物理意義不明確，pH 的定義是一種運算方法，是建立在測量方法的基礎上的。美國國家標準局是用在特定的溶液中，某些標準電極間存在的電動勢來定義 pH 值的。

在農業上，確定 pH 值大概是最重要的土壤單項測定，因爲 pH 值能說明什麼樣的農作物容易在這塊土壤上生長，種其他作物則必須調整土壤的酸鹼度。酸性土壤對於大多數普通農作物常被認爲是貧瘠的，但針葉樹和其他許多灌木在鹼性土壤中卻不能茁壯生長。用石灰處理可使酸性土壤中和或「變甜」。隨著土壤酸性增加，土壤中可溶性的鋁和錳也增加，許多植物(包括農作物)僅允許有微量的這類金屬存在。由於微生物分解有機物，化肥鹽類的水解和硝化，爲改造鹽鹼地而進行水洗時所引起的硫化物的氧化等原因，都會造成土壤酸性增加。通常用 pH 計測定 pH 值，它能把放在待測溶液中的(待測)電極之間的電動勢轉換成 pH 讀數。使用電池供電的手提式 pH 計廣泛用於野外土壤 pH 測試，其方法是在土壤的懸浮液中加入指示劑，並將產生的顏色與標準 pH 色階對照，該方法精度較低。

Phacelia　伐塞利亞花屬

田基麻科(Hydrophyllaceae)的一屬，約 200 種，草本植物，原產於北美和南美安地斯山脈。有幾種是庭園花卉。鐘花伐塞利亞花(*P. campanularia*)原產於加利福尼亞南部的乾燥坡地。植株高約 23 公分(9 吋)，花藍色，花冠 5 裂呈鬆散狀。花枝下生葉，葉卵形，暗綠色，齒裂。產地與之相同的近緣種加州藍鐘(*P. whitlavia*)生有甕狀花。

伐塞利亞花屬 *(Phacelia)*
＊美國大英百科全書公司供圖

Phacops　眼鏡蟲屬

三葉蟲類(絕滅的水生節肢動物類)的屬。化石見於歐洲和北美的志留系和泥盆系。是一種常見而易識別的類型，具有圓形輪廓、球形頭部、大複眼。常見的種是雷納眼鏡蟲(*P. rana*)。

Phaedo　斐多(417？BC～？)

亦作 PHAEDON。哲學家。曾在故鄉伯羅奔尼撒的伊利斯(Elis)創辦講授蘇格拉底哲學的學校。著有關於辯證法和倫理學的作品。出生於貴族家庭，在對斯巴達的戰爭(400～399 BC)中被俘，被賣爲奴隸。蘇格拉底的一個雅典友人將他買下後釋放，於是他成爲蘇格拉底的學生。柏拉圖的一篇對話以他的名字命名。蘇格拉底去世後，斐多返回伊利斯，創辦學校。據說斐多寫過許多對話，但傳世之作僅『佐皮洛斯』(*Zopyrus*)和『西蒙』(*Simon*)。

Phaedrus　費德魯斯(15？BC～AD50？)

羅馬寓言家。第一個用拉丁文寫全部寓言故事的作

者。以抑揚格韻腳把希臘散文寓言改寫爲自由詩，後用伊索的名義流傳於世。奴隸出身，早年赴義大利，在奧古斯都皇宮中成爲釋免奴，受過一般教育。詩人恩尼烏斯(Ennius)、盧齊利烏斯(Lucilius)和賀拉斯曾把寓言引進他們的詩歌，可是費德魯斯自奉爲眞正的前衞藝術家，還以詩的精練而自豪。他的寓言包括如下得意傑作：『狐狸和酸葡萄』、『狼與小羊』、『獅子的分額』、『兩個口袋』、『糞堆裏的珍珠』。在中世紀時，他的著作極爲流行。他的故事被寫成散文和詩歌，在歐洲和英國大量出現。

Phaenias 希臘哲學家。詳法尼亞斯(Phanias)條。

Phaeophyta 褐藻門

藻類的一門，俗稱褐藻(brown algae, 參閱該條)。

Phaestus 菲斯托斯

希臘語作 PHAESTOS。克里特南部平原西端的古代城市。距海約5.6公里(3.5哩)。公元前4千紀已有人居住。在青銅早期和中期時代(3000？～1600？BC)它的重要性日益提高。稍後，此城開始建造宮殿。約公元前1400年菲斯托斯爲地震所毀。到青銅晚期時代的末期(公元前13世紀)這裏又有人居住。在古典時期和希臘化時期(約公元前6～前1世紀)，該地遐邇馳名。

Phaethon 法厄同

據希臘神話，他是太陽神赫利俄斯(Helios)和仙女克呂墨涅(Clymene)的兒子。由於被人說成是私生子而感到受了嘲弄，乃向他的父親訴說；赫利俄斯發誓滿足他的任何要求以證明自己的父親身分。法厄同要求允許他駕馭金車遨遊天空一日。赫利俄斯因有言在先，只好讓他一試。法厄同出發後無法控制金車，結果靠地球太近，幾乎把地球燒毀。爲了防止更大的災禍，宙斯用雷霆把他擊落。

phaeton 四輪敞篷馬車

敞篷式無門四輪馬車，流行於18、19世紀。車上有1～2個座位，頂篷通常爲折疊式或下垂式。馬車由乘客自行駕駛，車外沒有車夫座位。最壯觀的四輪敞篷馬車是英國的四輪快速馬車，車身由可供兩人乘坐的輕便座位構成，座位安置在兩組彈簧上。構造合理和外形優美的有郵車式和美國式四輪敞篷馬車。郵車式四輪敞篷馬車主要用於運送攜帶行李的旅客；美國式的四輪敞篷馬車是一種紳士們乘坐的輕便馬車。斯坦厄普(Stanhope)和蒂爾伯里(Tilbury)四輪敞篷馬車也是時髦的馬車，都在賽馬會上使用。

Phag-mo-gru FAMILY 帕木竹家族

西藏家族，曾使14世紀的西藏脫離蒙古的控制。該家族自13世紀起即開始向其周圍地區伸展勢力，當時的西藏係由居住於中國元朝宮廷中的薩迦派喇嘛所統治。1294年元世祖忽必烈崩殂，蒙古人的勢力開始式微。帕木竹家族在其英明的領袖强曲堅贊(1302～1364)領導下，乘勢而入，未幾便開始積極爭奪薩迦派喇嘛的權力。迄1358年，强曲堅贊業已收復西藏中部的全部地區，將蒙古人的勢力連根拔除。强曲堅贊及其繼承者，均冠以「剛瑪」之頭銜，他們重建西藏民族精神，以之作爲主導的意識形態，並將全國劃分爲由中央任命的官員治理之區域。在其後帕木竹家族統治的100年間，西藏境內重新建立起類似中央集權的政治。然而，迄15世紀中期，帕木竹家族的權勢，逐漸被前曾擔任剛瑪僚臣的强大之仁琫家族所僭篡。

phage 一類侵染細菌的病毒。詳噬菌體(bacteriophage)條。

phagocyte 噬細胞

能吞噬(有時能消化)細菌、炭、灰塵或染料等異物的細胞。能伸出僞足包圍異物，並形成空泡。只要被吞噬的細菌留在空泡中，所含毒物即隨菌體一同消亡，就不能傷害噬細胞；噬細胞分泌多種酶進入空泡起消化作用，血液中的嗜中性白血球(小噬細胞)、單核細胞(巨噬細胞)均爲吞噬細胞。中性白血球形小，含有顆粒，可出現於受傷部位並吞噬細菌。單核細胞較大，核亦大，腎形，約於感染後三日出現，作用爲清除細菌、異物、死亡細胞及原蟲。吞噬活動多在血管系統外，細胞之間發生。例如淋巴系統的異物是在淋巴結內被固定細胞所吞噬。同樣，血管系統的異物和衰老紅血球被肝、脾、骨髓的固定細胞所清除。肺內的特殊細胞亦能吞噬灰塵顆粒。疏鬆結締組織中的固定巨噬細胞同骨髓、脾中的一樣，在適當的刺激下(如炎症)也能聚攏並變爲游離的巨噬細胞。

phagocytosis 吞噬作用

吞噬細胞吞食、攝入其他細胞或顆粒的過程。吞噬細胞可能是一種自由生活的單細胞生物，如阿米巴；或體細胞，如白血球。通常白血球吞噬的顆粒包括細菌、死亡的組織細胞、原生動物、塵粒、色素和其他外物。在生活方式簡單的低等動物如阿米巴和海綿，吞噬作用爲覓食手段；在高等動物則主要爲抗感染及外物入侵的防禦反應。

人類及脊椎動物最有效的吞噬細胞爲巨噬細胞和小噬細胞(顆粒性白血球)。巨噬細胞主要存在於肝、脾及淋巴結，功能爲清除血液和淋巴液中的細菌及其他顆粒。所有組織中均有游走的似阿米巴的巨噬細胞，血液中

也有一種單核白血球，是巨噬細胞的前驅。小噬細胞主要是嗜中性的，由循環血液帶到感染組織，穿過血管壁並停留在該組織內。巨噬細胞和小噬細胞均藉細菌和感染組織分泌的物質，或細菌和血漿蛋白間的化學交互作用，而被引向感染或發炎部位。

吞噬細胞必須與顆粒相互黏附，方能將它吞噬，而是否黏附大多取決於顆粒表面的化學性質。血液中的普通蛋白質在低毒力菌表面形成表面層，促使白血球黏附，隨之發生吞噬作用。毒力菌較難吞噬，白血球不是黏附，而只是將它推離，若推至堅硬表面如血管壁，則細菌就不能逃遁而被白血球攝入，這種過程叫做表面吞噬作用。其他毒力菌則僅在表面覆蓋特異的抗體，那是身體對該特定細菌的出現而回應的一種球蛋白。這種抗體在疾病免疫方面極爲重要。

吞噬細胞吞食顆粒的方式因顆粒大小而異。較小顆粒如細菌或微小炭粒，吞噬較快；從顯微鏡觀察到它們瞬間黏附在吞噬細胞表面，次一瞬間已被吞噬了，吞噬較大物件如細菌凝塊或組織細胞，白血球的反應較久。白血球在物件周圍流動，直到它被全部攝入爲止。

經過吞噬作用後，顆粒在吞噬細胞內被酶消化、破壞。攝入的物件被包在一有膜包圍的空胞內，只要細菌停留在空胞內，細菌所含的毒素就不會傷害到吞噬細胞；吞噬細胞分泌酶到空胞內，即發生消化。若顆粒不能消化，如碳粒，則最後排出。

'Phags-pa　八思巴(1235～1280)

中國西藏喇嘛教領袖。佛教薩迦派第五代祖師。後藏薩迦人。本名羅卓堅贊，意譯慧幢；八思巴意謂聖者。1253 年忽必烈聞其聲名，召見並受佛戒。1260 年忽必烈稱帝後尊爲國師，1268 年命領總制院事，管理全國佛教和西藏地區事務。次年忽必烈令在全國推行八思巴創制的蒙古新字——八思巴字(用藏文字母，模仿漢字形體，自上而下拼寫)，並升爲帝師，封大寶法王。1276 年返回西藏。著有『薩迦五祖集』。曾將印刷術和戲劇藝術傳至西藏，並把藏族建築、雕塑藝術傳入中原，卒後朝廷在各地爲之建寺以示崇敬。

Phainias　希臘哲學家。詳法尼亞斯(Phanias)條。

phala　果

在印度哲學中指一個特定行爲(「業」〔*karma*, 參閱該條〕)的結果或後果。印度哲學家幾乎一致相信，今生只不過是生命鎖鍊(「輪迴」)中的一環，而社會階級和個人品性都是前生所作所爲的後果。這種信念正是「果」與「業」二者的含義的基礎。一個人過去行爲的道德能量被保存下來，在來生的環境中自動產生果實。

Phalaborwa　帕拉博魯瓦

亦作 PALABORA。南非特蘭斯瓦東北部礦業城鎮。位於龍山山脈東部，在象河北面鄰近克魯格(Kruger)國家公園。該城建於一年代久遠的非洲黑人採礦中心(開採鐵和銅)的基礎上。1904 年非洲的白人開始從事採礦業，但很快由於運輸費用高昂而中止。後來發現了磷酸鹽，導致 1951 年建立磷酸鹽開發公司，並於 1957 年建立帕拉博魯瓦的新黑人居住區。磷酸鹽、磁鐵和銅均爲露天開採。鈾是礦業副產品。人口約 12,000(1984)。

phalanger　結趾鼯

結趾鼯科(Phalangeridae)數種有袋動物的統稱，產於澳大利亞。在澳大利亞和塔斯馬尼亞也稱爲 possum。袋猴(cuscus, 參閱該條)屬於此科。結趾鼯爲樹棲動物：其最裏面的沒有爪的後趾，以及有時前肢的第一和第二趾，都可以對握，以利抓握樹枝。後肢的第二和第三趾合併。尾長，能捲纏。腹袋開口朝前(樹袋熊除外)，有 2～4 個乳頭。第一對門牙很長而牢固，兩側的牙齒很小。毛爲絨毛，很多種具條紋。全長 12～120 公分(5～47 吋)不等。

結趾鼯原產於澳大利亞、塔斯馬尼亞、新幾內亞及西里伯斯以西和索羅門以東的島嶼上的森林中。都是草食動物，有些也吃昆蟲和小脊椎動物。結趾鼯主要在夜間活動。大多數在樹洞、廢棄的鳥巢，有個別的也在自己用樹葉營築的巢裏生育幼仔，每窩一般 2～3 隻。有幾種瀕於滅絕，它們是蛇和貓科(Felidae)動物的捕食對象，人類也誘捕某些種以獲其毛皮。阿德雷德灰鼠皮，又叫刷尾鼯(*Trichosurus vulpecula*)皮，是一種分布最廣泛的澳大利亞和塔斯馬尼亞有袋動物的皮。其外貌似松鼠。

捲尾袋貂是新幾內亞到塔斯馬尼亞環尾鼯屬(*Pseudocheirus*)中 17 種的統稱，它們的尾尖常捲成圈。3 種睡鼠屬(*Cercartetus*)和 3 種侏儒袋睡鼠屬(*Eudromicia*)把脂肪儲藏在尾部，有時進入昏睡狀態。長趾條紋鼯(*Dactylonax palpator*)以及條紋鼯屬(*Dactylopsila*)的 3 個種主要產於新幾內亞。它前肢的第四趾很長，用來探索朽木裏的蟑螂。長吻袋鼯(*Tarsipes spenserae*)吻很長，牙僅 22 顆，是有袋動物中牙齒最少的種類。用尖端具長毛的舌頭從花中採食花蜜。參閱袋鼯(glider)條。

phalanx　方陣

8 人並列全副武裝的步兵縱隊戰術隊形，爲古希臘人所首創，公元前 7 世紀時已擴大到整個希臘。方陣戰士裝備有：一個圓盾牌、一副盔甲、兩個脛甲、一條長矛和一把雙刃劍。方陣是密集隊形，僅分中部和兩翼，在笛聲中齊步前進。斯巴達人曾訓練由軍官組成的方陣。

Phalaris　法拉里斯(？～554？BC)

西西里的阿克拉加斯(Acragas)的僭主，以兇狠毒辣而惡名昭彰。據說他曾把活人放在銅牛裏燒死，把人們的慘叫當作牛的吼聲來聽。銅牛的設計者佩里勞斯(Perilaus)是第一個被燒死的人。法拉里斯原來負責建造宙斯神廟。神廟修成之後，他把建築工人武裝起來，奪取了政權。在他統治下，阿克拉加斯繁榮昌盛，而且擴大了版圖。城市的宏偉設計可能也是在那時候建立起來的。最後他被特勒馬科斯(Telemachus)推翻，並被投入他自己的銅牛中燒死。

phalarope　瓣蹼鷸

鴴形目(Charadriiformes)、瓣蹼鷸科(Phalaropodidae)3種濱鳥。體瘦，頸細，體長約20～25公分(8～10吋)。足具蹼，適於游泳。其特點是性別作用與其他鳥類完全相反。雌鳥較雄鳥體大，色亦豔麗，又能進行占區爭鬥和作求偶表態。雄鳥則負擔孵卵任務。入秋雌鳥先離開繁殖地後，隨後雄鳥帶領幼鳥向南遷飛。夏季瓣蹼鷸具紅色和柔和的灰色斑點；冬季爲灰色和白色。繁殖於北極圈周圍的紅瓣蹼鷸(*Phalaropus fulicarius*)在英國稱爲灰瓣蹼鷸；北方瓣蹼鷸(*Lobipes lobatus*)在英國稱爲紅頸瓣蹼鷸。兩種均於熱帶海洋中越冬。三色瓣蹼鷸(*Steganopus tricolor*)繁殖於北美洲西部內陸，主要遷徙到阿根廷彭巴草原。

phallicism　生殖器崇拜

崇拜以性器官或性行爲爲象徵的生殖本原。性儀式有幾種最重要的形式：在有的形式中，交媾被認爲能增進繁殖；有的通過打破種種界限以及使文化回到原始的混沌狀態，釋放出大量的創造能量；在另一些形式中，性交象徵著對立物的統一。在其他傳說中，崇拜的對象是性器官的代表或生殖器突出的神。在這裏，受崇拜的是性器官所代表的創造力，而不是其本身。

Phalodi　珀洛迪

印度拉賈斯坦邦城鎮。位於塔爾(Thar)沙漠中，古代爲商隊中心。現爲駱駝、綿羊、皮張和鹽的貿易中心。工業有金屬器皿、駝毛墊子和陶器等製造業。城北有產鹽地。人口28,539(1981)。

Phan Boi Chau　潘佩珠(1867～1940. 9. 29)

亦稱 PHAN GIAI SAN、PHAN SAO NAM、PHAN THI HAN 或 HAI THU；原名 PHAN VAN SAN。越南早期抗法運動的傑出人物，越南人民尊爲最偉大的愛國者之一。父爲貧苦學者，對他管教甚嚴，督促他準備應舉。1900年中舉時他已成爲堅定的民族主義者。1903年寫『琉球血淚新書』，藉以申訴越南失去獨立的苦痛。1904年與一些革命同志共同組織維新會(參閱維新〔Duy Tan〕條)，得到彊柢(Cuong De, 參閱該條)親王的積極支持。1905年他把抵抗運動移至日本，1906年會見中國革命家孫中山。他計畫擁立彊柢爲越南皇帝，因而於1906年與親王和越南改革主義者潘周楨(Phan Chau Trinh, 參閱該條)舉行會談。1908年法國和日本達成諒解，迫使他和彊柢相繼離開日本。

1912年在中國廣州組織越南光復會，計畫暗殺法國總督，未成。1914～1917年在廣州坐牢，寫自傳『獄中書』。獲釋後研究馬克思主義，重新開展抗法運動。1925年被捕，押送河內。由於越南人民紛紛提出抗議，法國當局只好將他開釋，並給他一個官職，但他沒有接受。晚年被軟禁於順化。主要著作有『越南亡國史』(1906)和『後陳逸史』(歷史長篇小說)。

Phan Chau Trinh　潘周楨(1872～1926. 3. 24)

亦作 PHAN CHU TRINH。越南民族主義領袖和改革家，在爭取越南獨立運動中起過重要作用。自幼受過父親的軍事訓練，1885年曾抗擊法國軍隊。1887年開始鑽研中國經書，1900年中舉。1906年去日本，與潘佩珠(Phan Boi Chau, 參閱該條)討論推翻法國統治政權的計畫。他主張發展經濟，振興工業，建立自主國家的牢固基礎。回國後他開始經營一些小規模商業企業，並大力鼓吹發展地方工業和對全體越南人實行現代教育。盧騷和孟德斯鳩的著作給予他很大的影響。他開始向法國殖民主義者呼籲，請他們遵循法國的革命傳統辦事，但是毫無效果。1908年他以從事反殖民主義宣傳在河內被捕。同年5月被判處終身苦役，囚禁於昆山島。但在1911年被寬釋，顯然是要他與殖民政府合作進行現代化工作。他在法國人資助下前去巴黎。第一次世界大戰初期再度入獄，這回是由於逃避徵兵和有親德國的傾向。1915年獲釋，但他已不再領取法國人的津貼。1924年回國，1926年因肺疾逝世。越南各階層人士曾爲他舉行國葬。

Phan Dinh Phung　潘廷逢(1847～1895. 12. 28)

越南抗法運動領袖。原爲嗣德皇帝廷臣。1883年嗣德死後，他反對嗣德之侄咸宜繼位。1884年咸宜登基後，他被定爲死罪，旋改爲貶謫。1894年又領導另一次起事，以失敗而告終。他與革命同志退到義靜省的山區。1895年3,000名法軍前去攻打，但他堅持抗敵，奮戰幾個月。同年底病逝。

Phan Khoi　潘魁(1888？～1958)

越南知識分子領袖。早年追隨愛國主義者潘周楨，致力社會和政治改革。1954年越南分成兩部分時，他決心留在由共產黨治理的北方，因而成爲北越最著名的

知識分子。曾主編文學評論雜誌『人文』和『春季佳品』。他鼓吹百家爭鳴的方針，對河內政權提出嚴厲的批評。他譴責越南勞動黨貪污腐化，攻擊越南人民軍排斥知識分子。終於以「發生偏向」爲罪名被監禁。

Phan Thanh Gian　潘清簡(1796～1867. 8. 4)

亦作 PHAN THANG GIANG。越南外交家。小職員家庭出身。中舉後仕明命皇帝，很快升爲二品官。因進諫革職，貶爲普通士兵，派去廣南地區作戰。他在戰場上衝鋒陷陣，深受官兵的愛戴。明命皇帝又將他召回宮中。此後一直任高官。1862 年法國占領西貢、邊和及永隆。他與法國人簽訂條約，答應割讓嘉定和定祥(今美荻)。第二年他要求法國停止在越南的殖民活動和退還東南三省。作爲交換條件，越南開放西貢、美荻、頭頓爲法國通商口岸，每年向法國納貢，宣布越南南部爲法國保護地。法國表示同意，1864 年簽訂條約。1867 年因法國占領他自己的防區，他憤而自殺。

Phan Thiet　藩切

越南順海省省會和海港。瀕臨南海。西距胡志明市 180 公里(112 哩)。爲全國最大漁港。亦爲越南漁業生產合作總社所在地。人口約 76,652(1971)。

Phanariote　法納爾人

指君士坦丁堡(伊斯坦堡)希臘人居住的法納爾區的主要家族的成員。他們作爲政府文官，在 18 世紀的鄂圖曼帝國中擁有很大勢力。有些法納爾人家族在 17 世紀已經擁有巨大財富和勢力，但放棄了傳統的經商職業而進入鄂圖曼帝國的官僚機構。法納爾人家族有阿季羅波洛斯(Argyropoulos)、甘塔庫齊諾(Cantacuzino)、馬夫羅科札托斯(Mavrokordátos)和伊普西朗蒂斯(Ypsilantis)。

Phanerozoic Eon　顯生宙

從隱生宙結束到現在的地質年代。顯生宙根據生物類型和特徵分爲 3 個主要時期：古生代、中生代和新生代。雖然生物明顯地發生於隱生宙某個時期，但是直到顯生宙，形態才迅速發展和演化，並占領了可以達到的各種生態領域。顯生宙巨大發展的關鍵在於植物能進行光合作用並放出游離氧進入大氣。在該時期之前，地球大氣層含有微不足道的游離氧，而動物離不開呼吸作用的能量轉化，所以就不能發展。在顯生宙期間，地球通過大陸漂移、造山運動、造陸運動、大陸冰川等，逐漸形成現在的形狀和自然特徵。因此，雖然顯生宙僅僅代表地殼形成以來的⅛時間，但它的重要性遠超過它較短的持續時間。

Phang Xi Pang　越南最高峯。詳番西邦山(Fan Si Pan)條。

Phangnga　攀牙

泰國南部一府和城鎮。位於馬來半島多山的西部地區。城鎮(府行政中心)通沿岸公路，是礦業和貿易中心。有岩洞和優美海濱風景的旅遊中心。府面積 4,171 平方公里(1,610 平方哩)，瀕臨印度洋。礦產有錫和鎢。產橡膠、水果和稻米。人口：城鎮 6,761；府 170,299(1980)。

攀牙海岸風光
*CEB 供圖

Phanias　法尼亞斯(活動時期約公元前 300)

亦作 PHAENIAS 或 PHAINIAS。萊斯沃斯(Lesbos)島埃列索斯(Eresus)地方的希臘哲學家，亞里斯多德的學生和泰奧弗拉斯托斯(Theophrastus)的友人。和泰奧弗拉斯托斯一起參加逍遙學派。寫過關於邏輯的著作，可能他在這方面是信奉亞里斯多德學說的。他寫過有關植物學的著作。還寫過關於詩人、蘇格拉底哲學和歷史等方面的作品，其殘篇至今尚存。所著『埃列索斯行政長官』(*Prytaneis of Eresus*)是一部概述希臘世界事件的歷史，『西西里的暴君』(*Tyrants of Sicily*)一書是一部以泛希臘爲背景的西方歷史。

phantom midge　幽靈蚊

雙翅目(Diptera)幽靈蚊科(Chaoboridae)昆蟲。外形像蚊，幼蟲幾乎透明，似幽靈，故得名。觸角變形爲執握器。幼蟲在池塘中，常消滅孑孓。成蟲不叮咬。

Phao Sriyanond　炮・是耶暖(1910. 3. 1～1960. 11. 21)

泰國警察總監。1947 年參加政變，使鑾披汶・頌堪(Luang Phibunsongkhram, 參閱該條)重掌政權。1952～1953 年鎮壓共產黨人，曾指揮殘酷的反華活動。1957 年他和沙立・他那叻(Sarit Thanarat, 參閱該條)之間的對抗引起一場不流血的政變。結果兩人都被迫外逃。

pharaoh 法老

原指埃及王宮(埃及語：「大房子」)。在新王國時期(第 18 王朝起)爲埃及國王的同義語。後來逐漸變成埃及所有國王的通稱。埃及人相信他們的法老是神。法老的意志至高無上。

Pharisees 法利賽派

猶太教一派，於第二聖殿時代(515 BC～AD 70)後半期活動於巴勒斯坦。他們所堅持的口傳法統(不成文的托拉律法〔Torah〕)之約束力，至今仍爲猶太教神學思想的基本教條，塔木德的第一部律法『密西拿』(Mishna)約成立於 200 年時，其中吸收了法利賽人對猶太教律法的教訓。公元前 165～前 160 年前後，法利賽人於馬加比革命(Maccabaean revolt)後不久興起；一般相信他們是哈西德派(Hasideans, 參閱該條)之傳人。法利賽人是世俗人與律法學者組成的團體，有別於自古以來便是猶太人唯一領袖的撒都該派(Sadducees)祭司團體。導致法利賽人與撒都該人分裂的根本意見不和在於雙方對「托拉」指『舊約聖經』的前 5 卷)各持不同觀點。再者，與摩西時代大不相同的環境背景產生出來的當代法律與宗教問題，如何從經裏找答案與決策依據，也是看法各異。就上述問題而言，除非是直接以「托拉」(即成文律法)爲依據，撒都該人拒絕承認任何律令的約束力。法利賽人則相信上帝賜予摩西的律法有兩部分，包含成文律法與口傳律法。口傳者即指先知的教訓與猶太人的口傳法統。撒都該祭司訓示，成文的「托拉」是唯一的聖經來源時，法利賽人卻同意律法有其進化原則；人們必須運用理智來詮釋「托拉」，並將之運用於當代問題上。法利賽人將「托拉」的教訓與其理念諧調，或是藉經文明示或暗指的意思來建立自己的理念，並不是不論律法是否與理智或良知衝突，而盲目遵行其條文。他們按律法的精神來解釋；一旦某條律法已經過時，或是不敷改變的環境條件所需，他們會賦予他新的較可接受的意義，並且從分歧的釋經體系中爲其行爲找出聖經上的根據。由於法利賽人的這一求進步的傾向，使他們對「托拉」的解釋能繼續不斷發展，在猶太教中一直是一股蓬勃的力量。

基本上法利賽人並不是一個政治團體，而是學者、虔信教友的組織，彼此贏得衆多百姓的擁護，在『新約聖經』中，他們以大多數人的代言人的姿態出現，大約公元前 100 年之時，法利賽人企圖使猶太教民主化，並使之不受神聖祭司控制，引發了長時期的抗爭。法利賽人認爲即使是在聖殿、在聖城之外，仍可以而且應當敬拜上帝，對法利賽人而言，敬拜不在於聖殿祭司舉行的血祭，而在於祈禱，研談上帝的律法，因此法利賽人力主建設猶太教會堂爲聖殿之外另一宗教禮拜處所。猶太教會堂可以說是法利賽人的建樹，因爲是法利賽人予以推展，將它提昇到至尊地位，並使之成爲猶太宗教生活的重心所在。

法利賽主義是正統猶太教發展史上影響最劇的運動，一直延續到第 2 和第 3 世紀。憑著他們在變遷的歷史環境中使猶太經文解釋發揮彈性，保存傳承了猶太教。他們在教育方面投注的心力，在以後的猶太歷史中，也具有潛在的重要性。公元 70 年，第二聖殿遭毀和耶路撒冷陷落之後，猶太人被逐後的數百年間，猶太教會堂與法利賽派神學思想仍繼續起作用，並提倡猶太教。

pharmaceutical 藥物

用以診斷、治療或預防疾病及恢復、矯正或改變器官功能的物質。古代中國、印度和地中海地區的文獻中，都有關於藥用植物和礦物的記載。古希臘醫師加侖(Galen)等人曾在行醫時使用各種藥物。西洋醫學於黑暗時代和中古時代沈睡多年以後，在 16 世紀開始復甦，藥物使用也迅速發展起來。1546 年，第一本列舉藥物製劑的藥典在德國出現。1617 年藥師學會在倫敦成立。配藥職業由此建立。痲醉藥是最早出現的現代藥物；1806 年首先有人使用嗎啡，1842 年是乙醚，1847 年是氯仿，1860 年是古柯鹼。其他在 19 世紀中分離出來的物質有番木鼈鹼(1817)、奎寧(1820)、尼古丁(1828)等。1865 年李斯德(Joseph Lister)首次用酚(石炭酸)來預防感染。

藥物一般可按其化學種類、作用方式或治療用途來分類。將原料加工製備成能供醫療用的藥物的過程，稱作藥物生產。現代製藥工業開始於 19 世紀，當時陸續發現了一些有高度療效的藥物，並可以大規模製造，從而使過去嚴重危害人類健康的許多疾病，如惡性貧血、風濕熱、傷寒、大葉肺炎、梅毒、結核病等的發病率和危害性大大下降。製藥工業的研究也有力地促進了醫學的前進。藥物生產的全過程可分爲藥料生產階段和將藥料製成一定劑型(供臨牀使用的製劑)的生產階段。

原料藥有植物、動物或其他生物產品，也有無機元素、無機化合物或有機化合物。爲了從原料製得符合藥典或其他藥品規範標準的藥品，一般對原料的化學純度都有特定的要求。生藥一般指來自植物和動物的生物藥材，通常爲植物或動物機體、器官或其分泌物，需經乾燥加工處理，有時也直接使用新鮮藥材。藥用無機元素和無機化合物，由於對純度要求較高，其生產方法與同品種化工產品並不完全相同。同作藥物的有機化合物，有些從天然物分離提取得到，有些用化學合成法製備。

從天然資源製取的藥物類別繁多，製備方法各異：

1. 以植物爲原料的藥物。經分離提取得到的有效成分主要爲生物鹼、甙類及揮發油。每一類成分在化學結構和理化性質方面有其特點，每種有效成分分離提取的基本方法正是根據這些特點而設計。例如：生物鹼都有以下特性：微溶於水，易溶於有機溶媒；生物鹼與酸作

用生成的鹽，一般易溶於水，微溶於有機溶媒；可以用鹼把生物鹼從它們的鹽中游離出來。一般生物鹼的分離提取就利用這些特性進行。又如：提取揮發油最常用的方法是水蒸氣蒸餾法，因爲多數揮發油可隨水蒸氣揮發。

2. 以動物爲原料的藥物。主要是將動物的腺體、臟器加工提製激素等藥物，如從豬、牛和羊的甲狀腺提製甲狀腺素或從它們的胰臟提製胰島素等。

3. 抗生素。目前絕大多數仍用微生物發酵(即生物合成)法製備，其一般過程爲：將經過選育獲得的優良抗生素產生菌種，置於適宜的人工環境(培養基)中，經一定時間的培養，使之產生人們所需要的抗生素，這一過程稱爲發酵。然後將所得的發酵液進行分離提純。分離提純抗生素的方法爲溶媒法、離子交換法、沈澱法及吸附法等。

4. 疫苗。用以引起主動免疫的病毒或細菌製品，又稱免疫製劑。可分爲類毒素、細菌疫苗及病毒疫苗 3 類。類毒素爲將培養細菌產生的外毒素加入甲醛後得到的無毒性而仍有免疫性的製劑，如破傷風類毒素、白喉類毒素等。細菌疫苗(菌苗)分爲死菌苗及活菌苗兩種。死菌苗一般係選用抗原性強的菌種，使在培養基上生長繁殖後，將細菌處死而製成，有霍亂菌苗、百日咳菌苗等。活菌苗一般選用無毒或毒力低、但抗原性強的菌種培養後製成，如鼠疫活菌苗、結核活菌苗等。一般活菌苗免疫效果好。病毒疫苗係用病毒或立克次體接種於動物、雞胚、或經組織培養後加以處理製造而成。多數病毒疫苗是減毒活毒疫苗，如痲疹疫苗、脊髓灰質炎疫苗等；也有死毒疫苗，如 B 型腦炎疫苗、狂犬病疫苗。一般減毒活疫苗的免疫效果優於死疫苗。

5. 人血漿成分。人血漿中含有多種有醫療作用的蛋白質，如血清蛋白、免疫球蛋白及凝血劑等。這些成分可由人血漿濃縮提取製備，因爲蛋白質對熱不穩定製備過程變得相當複雜。

用化學合成法製備藥物，這在藥物生產中占有重要地位。隨著科學技術和生產水平的不斷提高，許多早年以天然物爲來源的藥物，已逐漸改用合成法或半合成法進行生產，如維生素、類固醇激素等。原因是化學合成法所得的產品往往價格低廉，純度高，質量好，且原料易得，生產操作也簡便易行。

一種藥物的生產在理論上常可有兩種或多種不同的合成路線，但實際生產中採用那條路線要根據原料來源及設備而定，因而生產上首選的路線，常常不是理論上最簡單的路線。由於各種藥物化學結構的複雜多樣性，生產一種藥物常會需要兩個或多個有機合成單元反應。比較常用的單元反應有乙醯化(醯化)、加成、縮合和環化、酯化、水解、烷基化和芳基化、鹵化、胺化、硫酸、鹽化、磺化、硝化、還原、氧化、脫水、聚合及羧化等。有些藥物的製備過程需將化學合成和生物合成聯合使用，如生產抗壞血酸要經過 4 步化學合成和一步微生物發酵(生物合成)才能完成。

由各種來源和不同方法製得的藥料，需進一步製成適合於醫療或預防應用的形式，即藥物劑型(簡稱劑型)才能用於患者。配製時，許多藥物常須磨成不同程度的細粒。在常用的劑型中，屬於液體劑型的如溶液劑，半固體劑型如軟膏劑，固體劑型如丸劑、片劑、錠劑和栓劑，氣體劑型有氣霧劑。溶液型液體藥劑有些是將藥物溶解在水、乙醇、甘油或其他溶劑中得到的溶液，如醑精、醇劑和酊劑等。有些藥物口服後易被胃酸破壞，需製成注射劑使用。注射劑必須經嚴格滅菌消毒，故又稱滅菌製劑。注射劑有藥效迅速、作用可靠等許多優點，因而是臨牀廣泛應用的劑型之一。滴眼劑、洗眼劑、眼用藥膏等需要滅菌的製劑，也屬於滅菌製劑，軟膏劑是一種外用半固體劑型，可直接用於皮膚、黏膜或外傷創面上，是將藥物加到合適的基質中而製成，基質對軟膏的質量和療效都有重要影響；包括乳劑、糊劑和凝膠。固體劑型有許多優點：穩定性高，不同成分間相互發生化學反應的可能性小，劑量容易決定，易於貯存包裝，生產效率亦高，是臨牀最常用的一種劑型。粉碎和混合是製備固體製劑的共同操作。氣霧劑是指將藥物和噴射劑同裝在耐壓容器中，使用時藉助噴射劑(液化氣體或壓縮氣體)的壓力，將內容物噴出的製劑。噴出物主要呈霧狀氣體溶液狀態，故又名氣溶膠。氣霧劑能直接到達作用部位和吸收部位，顯效迅速，但需要耐壓容器和特殊生產設備，其應用有一定侷限性。

pharmacological cults　服藥教派

藥物在許多宗教發展史上起重要作用。現代科學家經過研究發現，引起幻覺的藥物在一定的條件下對於具體人可以誘發一種感覺，而其本人聲稱這種感覺就是深刻的神秘修練經驗和超脫塵世的經驗。已知有一百多種植物具有影響人的頭腦的作用，每年還有新的種類發現。其中流行範圍最廣的可能是印度大麻(*Cannabis sativa*)。它在印度、非洲等地用於宗教活動，在歐美有時也有人非法服用。常見的印度大麻製劑是馬里華納(marijuana)，更加濃縮的製劑有哈希什(hashish)、齊夫(*kif*)和查拉斯(*charas*)。這類藥劑的有效成分是四氫大麻　。拉丁美洲印第安人的一些教門服用一批蕈類，主要是墨西哥裸蓋蕈(*Psilocybe mexicana*)，其有效成分是裸蓋蕈素，衍生物爲塞洛辛；捕蠅蕈(*Amanita muscaria*)也可以引起幻覺。美國和加拿大境內的許多印第安人都在通宵禮拜上服用魔根(又稱威廉斯仙人球)的乾葉。其有效成分是仙人球毒鹼。

據 16 世紀西班牙天主教傳教士報導，另外一種致幻藥物，印第安語稱奧洛秋齊(*ololiuqui*)。科學家已判

明這就是牽牛花籽，主要是 *Rivea corymbosa* 和紫牽牛(*Ipomoea violacea*)，其有效成分是 D 麥角酸和 D 異麥角酸等，作用類似於麥角副酸二乙醯胺，可以引起幻覺。據哥倫布記載，他在西印度羣島一帶航行期間，曾見土人在宗教儀式上吸用鼻煙。南美洲亞馬遜河流域等地的土人服用卡披木汁，得自卡披木藤(*Banisteriopsis cappi*)和*B. inebrians*的外皮。經過研究，證實這種汁液服後有飄飄然飛翔之感。有效成分駱駝蓬鹼是一種十分穩定的吲哚，其結構與麥角副酸二乙醯胺相近。南太平洋地區，特別是玻里尼西亞一帶，風行服用卡瓦(*kava*)汁，即卡瓦胡椒樹(*Piper methysticum*)根所榨出的汁液，其主要作用是催眠麻醉，不是引起幻覺。中非的卜維蒂教門(Bwiti cult)服用自灌木伊博格樹(*Tabernanthe iboga*)根榨出的伊博格鹼，它是一種强烈的興奮劑和促幻覺劑，在化學成分上也與麥角副酸二乙醯胺相近。秘魯等地土人在宗教和普通生活上都服用古柯鹼的原料古柯。南北美洲土人還服用曼陀羅。巴西東部茹雷馬(Jurema)教門的阿茹卡(*ajuca*)典禮上服用 *Mimosa hostilis* 所製的含羞草汁，據說勇士在戰鬥之前服用它可以增强壯志。

各宗教歷史上每每有關於使用藥物的記載，而且可以肯定，這種習俗十分古老，始於史前時代，漫無可考。北美洲印第安人對仙人球膏的崇拜受到傳教士和政府的壓制，但到 19 世紀末，加拿大、美國和墨西哥的印第安人中相信這種藥物的神力者組織起來，成立土著美洲人教會，1918 年在美國奧克拉荷馬登記備案。這個教會是多種教義合一的宗教組織，信仰細節以及吸收基督教成分的多寡因部族而異。這種教會的通宵禮拜由資歷較高的印第安人主持，其主要特徵是圍繞服用仙人球膏的一系列禮儀。美國約翰・艾坎(John Aiken)和路易薩・艾坎(Louisa Aiken)兩位醫生於 1958 年在新墨西哥州索科羅(Socorro)市成立新覺醒教會(1963 年在該州備案)。他們兩人都在宗教儀式上使用仙人球膏和仙人球毒鹼，後來受到法律禁止。除了上述由土著美洲人信奉的藥物教門以外，美國和其他一些國家出現的嬉皮團體在 20 世紀 60 年代發展迅速，這個運動在一定程度上也受影響於服用藥物的習俗。

pharmacology　藥理學

醫學的一門分科，專門研究藥物和活的動物體之間的相互作用，尤其注重藥物的作用機制。公元 1 世紀的希臘醫師迪奧斯科里斯(Dioscorides)列舉了傳統醫學所採用的藥草名稱，這是西方第一篇藥理學著作。藥理學是由製藥又開處方的中世紀藥劑師發展出來的。19 世紀初期，治病的藥劑師和製藥的藥劑師分開了，後者形成了發展藥理學專科的基礎，18 世紀末，化學和生物學有了相當大的進步，可以把藥物純淨化並標準化之後，才有了眞正科學的藥理學，19 世紀初，法國和德國的化學家從植物提煉出嗎啡、番木鼈鹼、顛茄素和奎寧等有效藥物。19 世紀末，德國人史邁德堡(Oswald Schmeiderberg, 1838～1921)把藥理學穩固地建立起來。他界定藥理學的目的，寫了一本藥理學教科書，幫助創刊第一本藥理學雜誌，最重要的是他在斯特拉斯堡(Strasbourg)創立一所藥理學校，從這一所學校開始，全世界許多大學陸續設立了藥理學部門。在 20 世紀，尤其是第二次世界大戰以後，藥理學的研究發展了許多新藥，包括抗生素如青黴素等，以及激素如胰島素和可體松(cortisone, 又名皮質酮)等。現在的藥理學研究改良了這些藥物並在實驗室內用化學合成法製成了許多新藥，同時又尋求臨牀上更有效的藥物用法。

20 世紀早期的藥理學家知道藥物的化學結構與它在體內的功效有關。由於這一方面一再被强調，因化學結構的改變而產生的藥效變化成了常規研究的對象。因爲大多數藥物是有機物，所以藥理學家必須瞭解有機化學。主要的基本的藥理學研究在藥廠的研究實驗室中進行。1930 年以後，這一類研究快速擴展，尤其歐美更爲顯著。

工業方面的藥理學家也研究新藥使用於醫療以前應先經歷那些試驗。研究者必須先仔細觀察藥物對實驗室動物有些甚麼作用，醫師才能準確預知藥物對人體有何功效及毒性。藥理學家不必親自試驗藥物對病人的作用。只有在動物身上作過廣泛的試驗之後，才能由醫師在病人身上決定新藥的臨牀效果。爲了使藥物標準化並維持其效力與純度，必須經常作各種試驗。

pharmacopoeia　藥典

亦作 PHARMACOPEIA。由政府頒布或經官方批准發行的典籍，規定了療效最好的藥品的鑑定、質量、效能和標準。其基本任務是描述收載的藥品，詳述其鑑定方法及質量、效能的測定方法。藥典中的規定在一定的政治疆域內對所有製藥及配藥部門均有約束力。大部分藥典是由主管部門委託醫學、化學、藥學方面的專家編纂而成。資金多由政府籌備，但『英國藥典』和『美國藥典』則由非營利性的私人機構編寫，其機構經政府批准。售書收入作爲修訂再版之用。大部分尚無自己藥典的國家採用其他一國或數國的藥典，有些則採用國際藥典。『國際藥典』於 1951 年由世界衛生組織倡議編寫及推薦的，其目的是把各國藥典標準間的差距減到最低或根本消除。一些國家已將國際藥典作爲本國的法定藥典。

pharmacosiderite　毒鐵礦

含水的鐵砷酸鹽礦物〔$Fe_3(AsO_4)_2(OH)_3 \cdot 5H_2O$〕，呈帶條紋的立方體，橄欖綠到蜜黃，黃褐及褐色，透明到半透明。通常爲富砷礦物的風化產物，如在英國的康瓦耳、東德的薩克森、西德的巴伐利亞和美國的猶他

pharmacy　藥劑學

藥理學分支，研究藥物的收集、製備及標準化。研究範圍包括藥用植物的栽培、藥用化合物的合成以及藥品的分析和標準化。藥劑師負責藥物製劑(如片劑、膠囊劑、無菌注射劑)的生產和調配醫師、牙醫、獸醫的處方用藥。藥學歷史古老，古希臘及羅馬時代，醫師和藥師即已分工。中世紀的歐洲，這種分工不太明確，1683 年布魯日市頒布法律，禁止醫師爲自己的病人配藥。18 世紀中葉，富蘭克林在賓夕法尼亞醫院建立藥房。

第一所藥學院於 1821 年在美國建立(即今費城藥學及科學學院)。現在許多已開發國家都有藥學院，學制 5 年。課程包括物理、化學、生物學、細菌學、生理學、藥理學、調劑學、商學、會計學、計算機技術、藥物法理學等。在許多國家，藥劑師開業要持有許可證，申請人必須是正規藥學院的畢業生，有一定的專業經驗，還要通過由政府舉辦的考試。持有考試合格證就成爲合法的藥劑師，可以開業。有關藥學的法律內容包括藥劑師業務、毒品出售、麻醉品的配製以及危險藥品的標簽和銷售。藥劑師可以出售、配製國家法律允許的藥品。這些法律以國家藥典作爲藥物標準。許多國家有自己的藥典。世界衛生組織於 20 世紀 50 年代初出版了第一部『國際藥典』，目的在於盡可能地將世界各地的藥物標準化。

許多國家有其藥學組織。在英國，1841 年成立了大不列顛藥學會。1852 年美國成立了美國藥學協會。爲了發展世界藥學科學，1910 年 50 個國家的藥學會成立了國際藥學聯合會。西半球各國的藥學會也聯合成立了泛美藥學和生物化學聯合會。藥學研究主要由藥學院和藥廠的實驗室進行。內容包括新藥的有機合成以及可能用於醫藥的植物成分的分離和純製、藥物鑑定和標準化的方法等。上述這些藥劑學研究主要是把化學應用到藥物產品中，但藥劑學家也從事藥劑學獨特的研究，包括藥物的劑型、適口性、標準化方法及藥物穩定性。藥物研究中引起廣泛注意的課題是藥物各種劑型的「生物利用度」。藥學雜誌有『藥劑學及藥理學雜誌』(倫敦)、『美國藥學協會雜誌』和『藥學科學雜誌』(華盛頓)、『瑞士藥學學報』(*Pharmaceutica Acta Helvetiae*, 蘇黎世)等。

pharmakos　法爾瑪科斯

在希臘宗教中，指某些城邦宗教儀式中作爲人祭的替死鬼。例如，在雅典每年都要挑選男女各一名。在 5 月或 6 月的塔爾蓋利昂節(Thargelia)，人們先設宴款待他們，然後要他們周遊全城，用綠樹枝抽打他們，最後把他們驅逐出城或用石頭砸死。這種習俗的用意在於每年都要使這個地方免除厄運。

Pharnabazus　法爾納巴佐斯(活動時期公元前 5 世紀末～前 4 世紀初)

波斯軍人和政治家。在大流士二世和阿爾塔薛西斯二世(Artaxerxes Ⅱ)時期，爲達斯西利姆(Dascylium)的世襲總督；在波斯對雅典和斯巴達的戰爭中，爲傑出的陸軍和海軍將領。公元前 413 年斯巴達對雅典發動戰爭時，他在赫勒斯滂(Hellespont)協助斯巴達的軍事行動。前 400 年波斯對斯巴達進行戰爭時，他建議阿爾塔薛西斯組織一次海上反擊。前 394 年，波斯海軍在他與雅典海軍都督科農(Conon)的聯合指揮下，在尼多斯(Cnidus)附近徹底摧毀斯巴達艦隊，取得了愛琴海上的霸權。前 388 年，雅典的侵略野心復萌，當阿爾塔薛西斯與斯巴達結成聯盟的時候，他被召回國。前 385 和前 373 年，他率兵侵入埃及，沒有成功。

Pharos of Alexandria　法羅斯島燈塔

世界七大奇觀之一，也是古代最著名的燈塔。位於亞歷山大里亞城港口，約公元前 280 年由尼多斯的索斯特拉塔斯(Sostratus)爲埃及國王托勒密二世建造。在技術上是一項偉大成就，奠定了燈塔建築的原型。傳說高逾 135 公尺(440 呎)，分三段，每段均略有收分，底段方形，中段八角形，頂段圓柱形，有盤旋坡道達頂部，其上夜間燃火。塔尖立有巨像，作太陽神赫利俄斯(Helios)的姿勢，可能爲亞歷山大大帝像或托勒密一世像。中世紀時阿拉伯人將燈塔改建爲一座小清眞寺。12 世紀時塔尚存。公元 1477 年馬木路克(Mamlūk)蘇丹在其廢墟上建立了一座堡壘。

Pharsalus, Battle of　法薩盧斯戰役

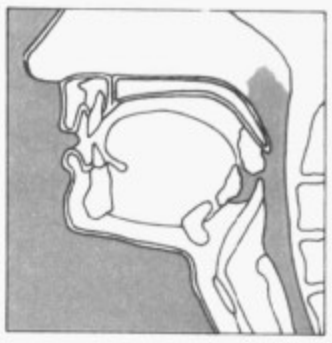
古羅馬內戰中的一次決定性戰役。公元前 48 年，凱撒被龐培擊敗。不久，他們又在法薩盧斯發生接觸。羅馬曆 8月 9 日兩軍會戰。凱撒有兵 22,000 人，龐培有兵 45,000 人。凱撒出奇制勝，結果龐培潰不成軍，敗逃拉里薩(Larissa)。

pharyngitis　咽炎

咽部的炎症，常爲細菌或病毒感染的結果。鏈球菌性咽炎可併發於感冒。症狀通常爲咽部紅腫，有濃液積蓄在扁桃腺上或通過口腔排出，吞咽時咽部劇痛，淋巴結腫大、低熱。兒童有時可見腹痛、噁心、頭痛及煩躁。約 3 天熱退，再過 2～3 天，其他症狀亦消失。治療爲使用抗生素。病毒性咽炎時咽部產生隆起的白色或黃色病損，其周圍組織發紅。可引起發熱、頭痛、咽痛等症狀，持續 4～14 天。咽部淋巴組織可同時受累。其他一些傳染性疾病(如結核、梅毒、白喉及腦膜炎等)亦可引起咽炎。

pharynx　咽

自口腔、鼻腔到食道和喉的圓錐形通道。咽室對呼吸功能及消化功能均有作用。咽部以粗厚的肌肉纖維和結締組織纖維附著於顱底及其周圍結構。咽壁有環形和縱形兩種肌肉，環肌收縮時將食物推入食道，並防止吞入空氣；吞咽時縱肌收縮，將咽壁提起。咽由3個主要部分組成。1. 鼻咽部位於前側，爲鼻腔的後部，通過咽峽部與口咽部相連接。2. 口咽部，始於口腔背部，下與喉部連接，下界爲會厭。會厭爲一片組織瓣，覆蓋著通往肺的氣道，並將食物導向食道。口咽部有兩個三角形隱窩，內含齶扁桃體(參閱扁桃體〔tonsil〕條；兩個淋巴組織塊，易發生感染)。連接口咽部及鼻咽部的咽峽部對人意義極大，它使人既能用鼻呼吸，又能用口呼吸，而且當治療上有需要時，還可通過鼻管將食物送入食道。3. 咽喉部，始於會厭，下與食道相連接。功能爲對空氣進入肺臟和食物進入食道管進行調節。兩側中耳與咽部之間各有一條小導管(咽鼓管)，可調節作用在鼓膜上的氣壓。患感冒時咽鼓管亦可發炎，引起耳痛和聽力障礙。咽部的其他疾患有扁桃體炎、癌及由脊髓灰質炎、白喉、狂犬病或神經系統損傷所致的各種類型的喉麻痹。參閱吞咽(swallowing)條。



咽
*Charles Joslin 繪

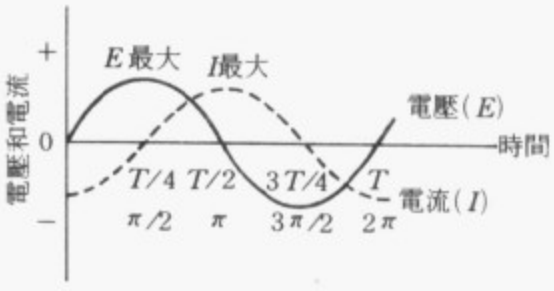
phase　位相

天文學名詞，指在太陽照射下，天體可見圓面(通常指地球上所見)呈現消長盈虧的外貌，月球有四個主要位相：新月、上弦、滿月和下弦。從月球上看，地球也有相同的位相，但順序正好相反；例如，當月球是新月時，地球是滿相。對地球上的觀測者來說，離太陽比地球更遠的行星只呈現滿相或凸相(即有一半以上的視圓面被照亮，但還不到滿相)。水星和金星比地球更靠近太陽，因而也有像月球一樣的各種位相。

phase　相位

在波動中，某點在最後一次通過參考(或零)位置後，完成一個週期的分額。例如，時鐘指針的參考位置是12。分針的週期是1小時。經過一刻鐘後，分針穿過90°相角或$\pi/2$弧度，它的相位是¼週期。這裏，分針的運動是勻速圓周運動。然而，相位的概念也適用於諸如波和振動物體所經歷的簡諧運動，如果一點或質點的位置y按照簡諧規律振動，則y將隨著時間t而改變，並遵循$y=r\sin(\omega t+\varepsilon)$或$y=r\cos(\omega t+\varepsilon)$這樣的規律；式中，$r$是振幅，$\omega$代表一個角速度，$\varepsilon$常被稱爲初相位，$(\omega t+\varepsilon)$被稱作是在$t$時刻的相角，在初始時刻($t=0$)即等於$\varepsilon$。相位本身是個分數值，則消逝時間$t$與週期$T$的比值$t/T$；或等於相角與整周角360°(或$2\pi$弧度)的比值。這樣，勻速圓周運動或簡諧運動的相位值爲$(\omega t+\varepsilon)/2\pi$。就上述時鐘例子而言，設初相位$\varepsilon=0$，因分針的角速度是每小時$2\pi$弧度，所以分針指示一刻的位置，其相位爲¼。

如果兩列波的波峯同時通過同一點或線，則稱它們在該位置同相；但是，如果其中一列的波峯與另一列的波谷同時通過同一點，它們的相角差是180°或π弧度，則稱這些波是反相的。以方程$y_1=r_1\sin(\omega_1 t+\varepsilon_1)$與$y_2=r_2\sin(\omega_2 t+\varepsilon_2)$表示的兩個週期運動具有相角差$(\omega_2 t+\varepsilon_2)-(\omega_1 t+\varepsilon_1)$或$(\omega_2-\omega_1)t+(\varepsilon_2-\varepsilon_1)$。在時間爲零，或假如角速度$\omega_1$和$\omega_2$恆等，則相角差爲$(\varepsilon_2-\varepsilon_1)$，相差爲$(\varepsilon_2-\varepsilon_1)/2\pi$。在交流電技術中，相差的測量是極爲重要的。圖中爲具純電感的交流電路中表示電壓E和電流I的兩個波形曲線相角差$(\varepsilon_E-\varepsilon_I)$是90°，相差爲90°/360°=¼；電流滯後¼周相，在電流到達零以前，電壓已經完成了¼周。在交流電功率傳輸中，用多相電表示不同相的電流。在二相系統中存在著相差爲90°的兩個電流；在三相系統中，存在著相差爲120°的三個電流。



相位

phase　相

熱力學中指化學上和物理上都均勻的物質部分，可以用機械方法從非均勻混合物分離出。相可以是單質，也可以是幾種物質的混合物。物質的三種基本相是固相、液相和氣相；也有人認爲還有晶態、膠態、玻璃狀、非晶態以及等離子體等相。如果物質的原子彌散或分子彌散是均勻的，就構成一種均勻相；例如，溶有鹽、糖、小蘇打或一種染料的水只構成單一的液相。如果加進若干砂粒，這些砂粒又構成另一個相。純物質的各不同的相之間溫度和壓强存在著固定的關係。因此，液體所受的壓强增大時，凝固溫度就升高，這一關係在工業和

科學上都極爲重要(參閱相圖〔phase diagram〕條)。

phase changes and equilibria　相變和平衡

物質從一種形式轉變爲另一種形式稱爲相變。相變有的是可逆過程。即若物質能以 A 和 B 兩種形式存在：隨溫度升高，A 轉變爲 B；溫度降低，若其他條件不變，則 B 又轉變爲 A。當兩種形式共存時，由一種形式轉變爲另一種形式的決定因素是溫度。在某一溫度下 A 和 B 的比例可長期保持不變，形成相平衡。除溫度外，還有壓强和物質濃度也可導致相變。

相數　一種物質或幾種物質的混合物，在一定溫、壓下達到平衡，可形成一相或多相並存的系統。此系統可用其相數、每相的成分、溫度和壓强加以描述。相是均勻的、可機械區分的、又是系統的一部分。例如一大氣壓下 25℃(77℉)的水是液態，當溫度升高到 100℃(212℉)以上(壓强不變)，水只能以汽態存在，當溫度恰爲 100℃時，氣液兩相共存。兩相和兩相以上的平衡稱爲複相平衡。用 β 表示相數。

組元數目　用 α 表示系統的組元數。α 不一定等於物質數，因並非所有的物質成分都是獨立的。如儘管水中總有水合氫離子(H_3O^+)和氫氧根離子(OH^-)，由水組成的系統仍是單元系，因爲(H_3O^+)和(OH^-)離子的濃度並非獨立變量。通常把 $\alpha=1, 2, 3, \cdots\cdots$ 的系統稱爲單元系、二元系、三元系、……。

自由度　係數的自由度數 F 是爲了確定系統所處狀態必須固定的溫度、壓强和濃度等變量的數目。達到平衡時，系統只有一個溫度變量和一個壓强變量，每相最大的濃度變量數爲 $\alpha-1$。如對只含水蒸氣的系統，固定溫度和壓强就確定了系統的性質，故 $F=2$。對水和水蒸氣達到平衡的系統，溫度和壓强中只有一個可任意變動，故 $F=1$。

相律　相律首先由吉布斯(J. Willard Gibbs)於 1878 年確定。相律要求系統的自由度數等於組元數減去相數加 2，即 $F=\alpha-\beta+2$。通常把 $F=0, 1, 2, \cdots\cdots$ 的系統分別叫做不變系、單變量系、雙變量系、……。

phase diagram　相圖

表示單質或混合物的固相、液相和氣相在壓强和溫度或者某些變量的其他組合(例如溶度和溫度)發生變化時限定條件的圖。

單元系　溫度 T 和壓强 p 兩個變量足以確定單元系的狀態，圖 1 就是單元系的 T-p 二維相圖。現因 $\alpha=1$，當 $F=2, 1, 0$ 時，由相律可知，$\beta=1, 2, 3$。故在相圖上，單相系用面積表示，如面積 COA, BOC, AOB 分別表示液、固、氣相；兩相系用線表示，OA, OB, OC, 分別是氣化、昇華、熔解曲線；三相系用點表示，O 點稱爲三相點。圖中的 A 是臨界點，溫度高於臨界溫度後，氣液兩相的差別消失，進入超臨界流體態。T_m 和 T_b

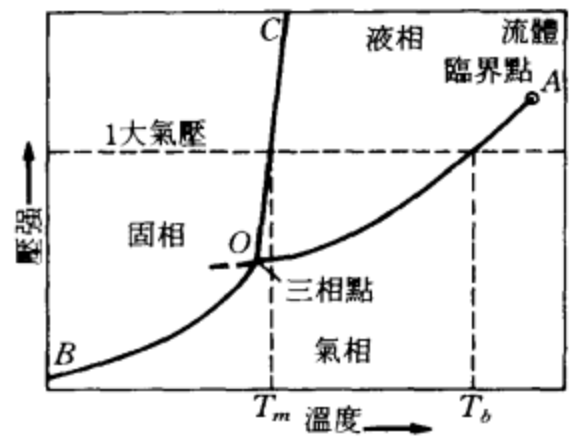


圖 1　一種物質的固、液、氣態的相平衡

分別爲一大氣壓下物質的熔點和沸點。OA, OB, OC 三線的斜率可由克勞修斯-克拉珀龍(Clausius-Clapeyron)方程確定。很多物質如硫、碳、鐵、冰等是多形體，能以多種結晶形式存在。

二元系　除 T 和 p 外，二元系還有一個獨立的濃度變量。圖 2 展示了兩個可揮發液體的三維的氣液兩相圖。沿 AB 軸是以重量或莫耳分數表示的濃度。現在 $\alpha=2$，當 $F=3, 2, 1, 0$ 時，相應的 $\beta=1, 2, 3, 4$。故在相圖 2 上，可以看到兩個曲面相交於 ab 和 cd。下曲面以下的體積是氣相，上曲面以上的體積是液相，兩曲面間體積表示氣液兩相共存。上曲面上的每一點可用一平行於 AB 軸的虛線(稱爲結線)與下曲面上的對應點相連，結線的兩個終點分別給出共存相的溫度、壓强和成分。

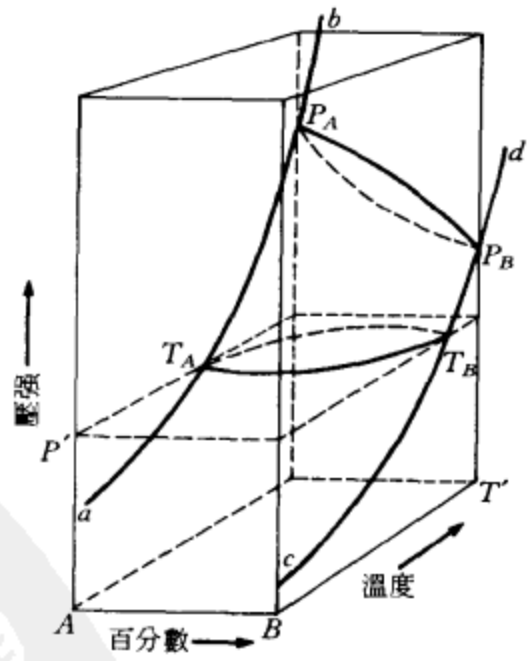


圖 2　一個典型的二元系立體相圖

圖 3 給出了圖 2 的等溫和等壓截面上的二元相圖。由圖 3 左可見，溫度爲 T_x，總成分爲 c 的兩相系裏，液相成分爲 X_B，氣相成分是 Y_B，結線 xy 上的比例 yc/cx 給出液相量與氣相量之比。顯然，氣相較之液相富 A 組元，液體的分餾正是利用這一性質。

圖 3 右是另一種兩元系的等壓相圖，在曲線上出現

極大或極小。在極值點上，兩曲線互切，故液態溶液汽化時不改變成分，這種現象稱爲共沸。

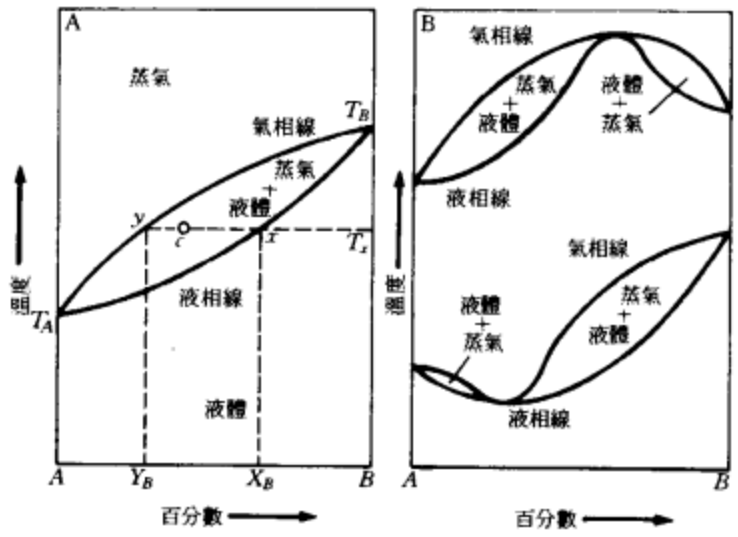


圖 3　恆壓下三種二元系液氣相圖(沸點圖)；B 中的曲線有極大和極小。

圖 4 所示相圖的 A 和 B 兩組元的液相是互溶的。在較爲複雜的固液兩相系中，A 和 B 兩組元在液相時互溶，固相時不互溶，圖 4 就是這種系統的等壓相圖。圖中 T_A 和 T_B 分別爲 A 和 B 的熔點。T_AE 和 T_BE 分別爲固相 A 和 B 的熔解曲線。成分爲 X_B 的混合物，達到 T_X 溫度時，除固相 B 外，還有成分爲 l 的液相。cEd 是三相結線，表示固體 A 和 B 與液體 E 的三相共存。E 稱爲低共熔點，在該點液體能不改變溫度地凝固爲固體 A 和 B。

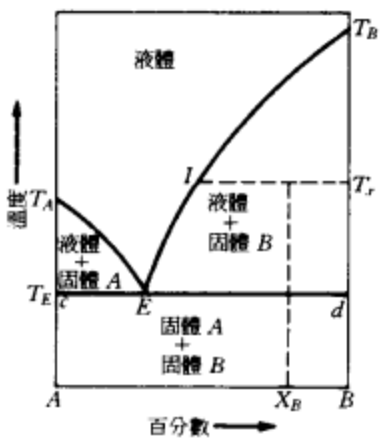


圖 4　帶有固相共熔組元和純組元的二元系

三元和更高級的系統　三元系有四個獨立變量，爲了畫出它的相圖，需保持一個變量爲常數。通常對三元系採用保持壓强不變的三角稜鏡形相圖，而三元的成分以三角座標表示。

相圖在有關地球內部岩石和礦物形成條件的礦物平衡研究中得到廣泛應用。在設計工業設備和尋求製造過程的最優條件以及確定物質的純度等方面，相圖也非常有用。

phase rule　相律

聯繫熱力學平衡系統的各變量的定律，由美國物理學家吉布斯在他的熱力學論文(1875～1878)中導出。熱力學平衡系統一般是指某種密閉容器所隔離的孤立系統；但是有許多地質學系統可以看作是遵從相律的。相律所涉及的變量有：相數 P、化學組分數 C 和强度變量(如溫度、壓强和成分百分比)的自由度數 F。相律可表述爲 $F=C-P+2$。因此，單元單相系的自由度數爲 2，溫度和壓强在一定範圍內可取任意值。單元二相系(如液相和氣相)只有 1 個自由度，與每一溫度相對應的只有一個壓强。單元三相系自由度爲零，這時的溫度和壓强固定在所謂三相點上(參閱相圖〔phase diagram〕條)。在多元系中，如果某些組元相互處於化學平衡時則需要計算的組元數可能低於總組元數。例如一個單體若與其二聚物(二分子以化學鏈相連)相平衡時可算作一個組元。

Phasi, Isaac ben Jacob al-　詳阿爾法西(Alfasi, Isaac ben Jacob)條。

Phasianidae　雉科

雞形目(Galliformes)的一科。包括原雞(jungle fowl)、山鶉(partridge)、孔雀(peacock)、雉(pheasant)和鶉(quail)等，參閱各該條。

Phat Song　活佛。越南哲學家、佛教改革家。詳黃富數(Huynh Phu So)條。

Phatthalung　博他侖

亦作 PHATALUNG 或 PHETTALUNG。泰國南部城鎮和府名。博他侖城(府治)在曼谷-新加坡鐵路線上。博他侖府面積 3,425 平方公里(1,322 平方哩)。有肥沃平原。主要種植水稻和椰子。鑾湖地區漁業很盛。人口：城鎮 19,611(1980)；府約 418,405(1982)。

Phaulkon, Constantine　帕夫爾孔(1647～1688. 6. 5)

希臘冒險家。12 歲受雇於英格蘭商船，駛往暹羅，他很快學會暹羅語，再加上他原來會葡萄牙語、馬來語、法語和英語，因此就成爲一個難得的譯員。1670～1678 年任英屬東印度公司的翻譯。他與暹羅國王納賴(Narai)友善，便到暹羅宮廷中任職，不久即被提升爲代理財政大臣和外交大臣，對納賴的外交政策起過主要作用。他企圖在暹羅樹立法國的勢力，鼓吹納賴與路易十四互派使臣。他的野心和飛黃騰達遭到暹羅宮廷官員的猜忌。1687 年法國遠征軍侵占曼谷，更引起這些高官的驚惶。1688 年納賴病危後以披叻差(Phetracha)爲首的宮廷派便將帕夫爾孔處死。

Phaulkon-Tachard conspiracy　帕夫爾孔-塔夏

爾陰謀

17世紀80年代，法國企圖控制泰國(暹羅)的一次不成功的嘗試。帕夫爾孔爲希臘人，曾在爪哇的英屬東印度公司工作，後來給暹羅國王當顧問，實際達到首相的地位。塔夏爾是法國耶穌會傳教士，1685年到達暹羅首都大城。塔夏爾爲了在東方擴大法國的勢力，就勾結帕夫爾孔起草一個條約，其中規定暹羅要給予法國很多貿易特權，並允許法國軍隊駐紮宋卡(Songkhla)鎮。法國國王路易十四於1687年派遣遠征軍去泰國，威逼泰國除上述規定外，還要接受法國在曼谷和丹老兩戰略城市駐軍的條款。泰王納賴終於批准了這一條約。1688年3月納賴王病重，帕夫爾孔失去國王的支持，被暹羅宮廷中的反法集團處決。法軍也被趕出泰國。

Phayao 帕堯

亦作PAYAO。泰國北部一府和城鎮。城鎮(府行政中心)瀕臨風景優美的高山湖，在南邦-清萊公路上。府面積6,335平方公里(2,446平方哩)，地處湄公河和湄南河兩大水系分水嶺上的山區，1977年由清萊府劃出的幾個區組成。人口：城鎮21,853；府418,228(1980)。

Phayre, Sir Arthur Purves 費耶爵士(1812.5.7～1885.12.14)

英國駐緬甸專員。1828年在印度參軍。1849年任駐阿拉干專員，學會緬語。第二次英緬戰爭後，他任駐勃固(Pegu)專員。1862年任英屬緬甸專員。他同緬甸國王曼桐(Mindon)簽訂一項商業條約，以促進上下緬甸之間的貿易。5年後費耶離開緬甸，任駐模里西斯總督。1878年封爵士。他是研究緬甸文化和歷史的著名學者，著有『緬甸史』(1883)。

Phazania 北非歷史地區。詳費贊(Fezzan)條。

pheasant 雉

雞形目(Galliformes)雉科(Phasianidae)體型大於山鶉和鶉的鳥。大多數雉(雉亞科〔Phasianinae〕約有16屬50種)棲於開闊林地和田野，尾長，成小羣覓食。所有種類均能發出沙啞叫聲，和其他各種聲調。多數種雄鳥羽衣豔麗。雄雉有1個或更多的距，臉部可能有肉質飾物。於繁殖期好鬥，求偶的雄鳥有時格鬥至死，而在場的雌鳥對之無動於衷。雉的分布中心自中國至馬來西亞。幾種雉雞已歸化於世界各地。許多種是動物園或私人鳥舍的珍禽。有些種因捕獵已瀕臨滅絕。普通雉(*Phasianus colchicus*)有20～30個亞種，遍布整個亞洲地區。歸化其他地區的雉可能是多個亞種的混合體，以灰腰環頸雉(又名中國雉)的血統占優勢。雉喜棲於接近稠密灌叢的谷地。雄鳥體長約90公分(35吋)，有彎曲狹窄帶橫斑的尾羽，背褐色，胸部黃銅色，頸紫綠色，有兩個小型的耳羽束。全身有斑有紋。雄雉配3隻淡褐色、尾較短的雌雉。巢爲草製，每窩產卵約10枚，經3～4週孵化。

一種美國產的雉
＊美國農業部政務與公共事業局供圖

日本綠雉(*P. versicolor*)的體羽主要爲綠色，有金屬光澤；對人類未能覺察到的地震十分敏感，當地震將臨時齊聲鳴叫。東南亞的眼斑雉有鑲「眼」的長羽毛。已知有兩種類型：冠眼斑雉屬(*Rheinardia*)和大眼斑雉屬(*Argusianus*)。馬來西亞、蘇門答臘和婆羅洲的大眼斑雉(*A. argus*)體長可達2公尺(6.5呎)，求偶表演時，雄鳥顫動身體，大「眼」似在旋轉。西方最著名的展覽用雉是兩種有頸羽的雉：白腹錦雞(*Chrysolophus amherstiae*)和紅腹錦雞(*C. pictus*)。有幾種雉具有特別豔麗的色彩，如中亞南部的虹雉。喜馬拉雅英比氏雉(*Lophophorus impejanus*, 即棕尾虹雉)頭和喉部呈綠色，而有金屬光澤，頸和後頸呈黃銅色，翁金綠色，翅淡紫色，背白色，尾橙黃色，腹部黑色；雌鳥褐色，有條紋。中國虹雉(*L. lhuysii*, 即綠尾虹雉)的分布今僅限於中國西部，是瀕危種。亞洲的角雉屬(*Tragopan*)的雄鳥也是世界上最豔麗的鳥類之一；求偶期喙下方有一塊顏色鮮豔的肉質「圍巾」和一對短的肉質角，體羽紅、黃或灰色，具白色斑點。

pheasant's-eye 紅口水仙

又名一年生側金盞。毛茛科(Ranunculaceae)一年生草本植物，學名爲*Adonis annua*。原產於歐亞大陸，植於庭園花壇邊緣或作爲插花。高20～40公分(8～16吋)，花小，紅色，花心色深。

Pheidias 詳菲迪亞斯(Phidias)條。

Pheidon 菲敦(活動時期約公元前7世紀初)

阿戈斯(Argos)國王，曾把他的城邦發展成爲伯羅奔尼撒的重要强國。據說他是阿戈斯締造者忒墨諾斯(Temenus)的第十代繼承人，統治伯羅奔尼撒東北的阿果利德(Argolid)半島，公元前672或前668年占據了奧林匹亞。他創制的度量衡標準曾在伯羅奔尼撒長期通行，雅典在梭倫(Solon)改革前也曾沿用。

Phek 佩克

印度那加蘭(Nāgāland)邦縣分和縣城。城鎮位於科希馬(Kohima)東面121公里(75哩)。居民從事農業，施行輪作制。紡織業爲當地重要的家庭工業。佩克縣與緬甸交界。地形崎嶇，有南北走向的山嶺和狹窄的山谷。東部爲那加丘陵，有迪祖(Tizu)河流貫。農業爲主要行業，出產橘子、葡萄和芒果。手工業有織染、藤竹器、鐵鋪、製陶等。居民爲黃種人。人口：縣城13,609；縣70,618(1981)。

phellem 植物組織。詳木栓(cork)條。

Phelps, William Lyon 費爾普斯(1865.1.2～1943.8.21)

美國學者、評論家，對現代文學教育的普及作了大量工作。1891年獲耶魯大學博士學位，同年獲哈佛大學文學碩士學位。在耶魯大學英語系任教41年。多年來，他一直是他的學生所公認的最有號召力的教授，所教現代戲劇課程深受學生歡迎。在使美國讀者對俄國作家的了解方面，他起了很大作用。他的自傳『寫作生涯』(*Autobiography with Letters*)於1939年出版。

Phélypeaux, Jean-Frédéric 詳莫爾帕伯爵(Maurepas, Jean-Frédéric Phélypeaux, comte de)條。

Pheme 菲美。希臘神話人物。詳法瑪(Fama)條。

phenacetin 一種較緩和的鎮痛藥。詳乙醯對氨苯乙醚(acetophenetidin)條。

Phenacodus 原蹄獸屬

原始哺乳動物的絕滅屬。化石見於下始新統。雖然時代上太晚，不可能是有蹄哺乳類的祖先，但可作爲保留著具有共同祖先的許多原始特徵的晚期殘存類型的代表。構造和齒式介於早期食肉類和早期食草類之間。雖然犬齒大且很發達，但臼齒至少部分適應特定的植物食料。

phenakite 矽鈹石

罕見的礦物，成分是矽酸鈹($BeSiO_4$)，作寶石用。很早就在蘇聯烏拉山區斯維爾德洛夫斯克(Sverdlovsk)附近的塔科瓦亞(Takovaya)河畔祖母綠和金綠寶石礦裏發現了，在那裏，大晶體出現於雲母片岩中；還產於烏拉山區伊爾門(Ilmen)山以及美國科羅拉多州的派克(Pikes)峯地區的花崗岩中。其他著名產地有挪威的克拉格勒(Kragerø)和巴西皮里錫卡巴的聖米格爾(San Miguel de Piricicaba)。往往呈無色玻璃狀，但也可是酒黃色、淡玫瑰色或褐色。折射率比石英、綠柱石或黃玉的都高，因而相當亮，有時可能被誤認爲是金剛石。

產於巴西米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州長石礦裏的矽鈹石
*美國大英百科全書公司供圖

phenazocine 非那佐辛

合成麻醉性藥品，20世紀60年代的第一個新型鎮痛藥。屬苯併嗎啡烷類，結構上似嗎啡(其核心爲苯併嗎啡烷)及麻醉品拮抗藥(分子中哌啶環的氮原子上連有其他基團)。在尋找效率高而無成癮性的鎮痛藥過程中，發現本品的鎮痛效果是嗎啡的4倍，而成癮性小於嗎啡。非那佐辛氫溴酸鹽溶液肌肉注射給藥。商品名Prinadol。

phenbenzamine 苯苄胺

亦稱二甲基氨基乙基苯基苯胺(DIMETHYLAMINOETHYLBENZANILIDE)。是最早應用於臨牀的特效抗組胺藥，可拮抗變態反應中出現的組胺反應。商品名安特甘(Antergan)。1942年首先在法國使用。現已爲更有效、毒性更低的新藥所取代。

phencyclidine 一種有麻醉作用的致幻覺藥。詳PCP條。

phenelzine 苯乙肼

單胺氧化酶抑制藥型合成藥，用於治療精神抑鬱症。可抑制單胺氧化酶在神經末梢對正腎上腺素的破壞作

用。口服，用藥後生效緩慢，於治療過程頭二週內緩慢發生作用。副作用同其他單胺氧化酶抑制藥，可能損害肝臟。

Phenix City　菲尼克斯城

美國阿拉巴馬州東部城市和查塔胡其(Chattahoochee)河港口。與喬治亞州的哥倫比亞隔河相望。建於1883年。1923年將吉拉德(Girard)鎮併入。生產紙板、磚和紡織品。人口26,928(1980)。

phenobarbital　苯巴比妥

巴比妥酸鹽(barbiturate, 參閱該條)類藥物。1912年開始應用，用作鎮靜藥、催眠藥及抗驚厥藥。

phenol　詳醇、酚和醚(alcohol, phenol, and ether)條。

phenol coefficient　酚係數

代表防腐藥或殺菌藥消毒能力的數值，係與酚(作爲標準或對照)的殺菌力對比而得。測定方法爲：將微生物分別加入不同濃度的某消毒防腐藥及酚溶液中，經一定時間，從溶液中取出一些樣品，置於適當的液體培養基中培養；看不出有微生物生長的樣品最低濃度爲終點濃度。酚及該藥物的兩個終點濃度的比值即爲酚係數。

phenol-formaldehyde resin　酚醛樹脂。以苯酚爲基礎的合成樹脂。詳貝克來特(Bakelite)條。

phenolphthalein　酚酞

酞族有機化合物。廣泛用作酸鹼指示劑和輕瀉劑。酚酞在酸性溶液中呈無色形式，遇鹼變成陰離子，也是無色的。進一步鹼化，形成藍紅色的雙電荷陰離子。在强鹼性溶液中，生色(產生顏色)體系被破壞，形成三電荷陰離子是無色的。酚酞與三苯甲烷染料密切相關。於1871年由德國化學家拜耳(Adolf von Baeyer)發現。他用熔融的苯酚和酞酸酐在硫酸或氯化鋅存在下製出酚酞。這個方法目前仍在應用。

phenolsulfonphthalein test　酚紅試驗

亦稱PSP試驗(PSP TEST)。用以估計腎小管分泌功能的一種臨牀檢查方法。靜脈注射一定量的酚紅染料，然後按規定的時間間隔連續測定尿中酚紅的量。通常在注射後15分鐘就有約35%的酚紅隨尿排出，這一數值最有診斷意義。功能受損害的腎臟亦有排泄酚紅的能力，只是經過時間較長。大多數慢性腎臟疾患可見酚紅排泄率降低；某些肝臟疾患則可見酚紅排泄率增高。參閱腎功能試驗(kidney function test)條。

phenomenalism　現象主義

是一種關於知覺和外在世界的哲學學說。它的根本信條是：凡是關於物質對象的命題都能還原爲關於實際的和可能的感覺、或感覺素材、或現象方面的命題。現象論者認爲一種物質對象並不是存在於人們感覺到的現象「後面」的一種神秘的東西。如果是這樣，物質世界也就成爲不可知的世界。物質這一名詞如果不能參照感覺經驗給它下定義，它本身就會是難理解的。所以在談到一個物質對象時，一定要牽涉到感覺方面的許多不同的可能性。這些可能性不管變成現實與否，都將在一定的時間內繼續存在。當對象被觀察到時，其中有些可能性就成爲現實了。只要物質對象未被觀察到，則這些可能性一個也不會成爲現實。因此，現象論者聲稱：用感覺分析物質概念，就能獲得一個「經驗主義的眞實價值」。

phenomenological psychology　現象學的心理學

在現象學中，作爲心理學和哲學中間一個橋樑的學科。它是局部本體論中的一種，或是從事關於某一科學的各類基本存在的研究。它所涉及的是：經驗某一事物(如感到恐懼)意味著什麼，和它的先驗的或本質的和能普遍應用的結構是什麼。現象學的心理學的分析和敍述建立在所顯現的現象上，不涉及任何科學理論，也不採用現象學的還原法。它們注重意識的意向性，即它指向一個目標(例如，當研究感覺畏懼意味著什麼的時候，這種敍述一定要包括所畏懼的對象)。現象學對許多心理學家在發展其對人類心理的描繪方面，以及對人們精神疾病的治療技術方面均產生過影響。

phenomenological reduction　現象學的還原法

或稱「先驗的還原法」。在現象學中，指從用普通的、自然的態度來觀察世界轉到用反映的方式來觀察世界，把它看成是純粹的現象，以力求找出經驗世界意義的根源。所用的方法是將對世界存在的一切判斷都加括號，即：對世界的存在擱置不論，既不預料它，也不否定它，但也不肯定它。用自然態度所見到的世界是人人皆生活於其中的，包含事物、事實、價值、實際問題和目的的世界。它是一個預作反映的世界，對它的實在性、對知識的可能性或基礎、或對知覺，均無徹底的反映，所以，在這個世界中事物都是直接感覺的。不過，這個世界也可以用反映的方式來看，從整體來考察它，並找出知識的根據，以便了解世界和意識以及這二者之間的關係。

Phenomenology　現象學

20世紀的一種哲學運動名稱。其主要目的是對自覺地經驗到的現象作直接的研究和描述，並無解釋現象因

果關係的理論，盡量排除未經過驗證的先入之見和前提。現象學的特徵可用胡塞爾(Edmund Husserl)的格言來表達：「訴諸事物本身」；亦即對具體經驗到的現象採取盡可能擺脫概念前提的態度，以求盡可能忠實地描述它們。大多數現象學的擁護者認爲：通過對經驗或想像所提供的具體實例並根據在想像中對這些實例作有系統的改變和進行細心的研究，就可能洞察這些現象的基本結構和實質關係。胡塞爾認爲在進行這種研究時必須對這些現象的眞實性不要事先持可信的態度，另一些人則認爲這並非是必要的。在存在主義現象學中，有些現象(如焦慮)由專門的解釋現象學進行研究。

現象學並非創建於一時，而是逐漸形成的。其根源來自胡塞爾。1906 年他發表『現象學的概念』(*Die Idee der Phänomenologie*)一書。布倫坦諾(Franz Brentano)的描述心理學對胡塞爾有重要影響。現象學的基本概念，如概念的意向性和意識的方向性早在布倫坦諾的『從經驗立場看心理學』(*Psychologie vom empirischen Standpunkte*, 1874)中有所闡述。胡塞爾研究的出發點可見之於其專題論文『數的概念』(*Der Begriff der Zahl*, 1887)中，隨後擴展爲『算術哲學：心理學和邏輯學的研究』(*Philosophie der Arithmetik: Psychologische und logische Untersuchungen*, 1891)。在『邏輯研究』(*Logische Untersuchungen*, 1900～1901)第一卷的結論中胡塞爾批評了心理主義；在『作爲嚴格科學的哲學』(Philosophie als strenge Wissenschaft, 1910～1911)中他批評了自然主義和歷史主義。他認爲自然主義企圖把自然科學的方法應用於一切其他的知識領域，包括意識領域，使理性成爲用自然法則解釋的東西；而歷史主義則把思考者的注意力集中於特殊的歷史背景，從而含有相對主義的意味。他要求哲學應建成一種精確的科學。它的任務意味著不應接受任何事先的假定。而哲學家則應尋求回到眞實開端的方法。一切現象學研究的基本方法就是「還原」。他還認爲必須把世界的存在放在括號裏，這並不是因爲哲學家應當對它懷疑，而只是由於這一存在著的世界並非現象學的眞正主題，其眞正主題是關於世界知識發生的方式。還原的第一步是現象學的還原；通過這一步驟，一切已知的東西就變成感官中的現象。這是通過意識並在意識中被認識的；這裏所說的認識指廣泛意義上的認識，如直覺、回憶、想像和判斷等一切意識形式而言。胡塞爾認爲直覺有特殊重要的地位，因爲直覺是最先的認識活動，是對對象的直接領會；其他的認識活動都以它爲基礎。胡塞爾這樣著重直覺的作用，就是爲了完全駁斥哲學中純思辨的研究方法。這樣還原倒轉了人們的視野方向，從面向客體轉到面向意識。還原的第二步是頭腦中映象的還原；通過這一途徑以從複雜的變化多樣的意識中直覺到其不變的本質及其結構，即在諸種現象中直覺到的同一東西，它在變化過程中繼續保持不變。第三步是先驗的還原，胡塞爾稱之爲先驗意識。他對先驗還原的闡述一直進行到他生命結束之日。後來先驗還原的發展導致現象學運動的分裂；有些學者拒絕捲入這類問題。

胡塞爾在其主編的『哲學和現象學研究年鑑』(*Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, 1913～1930)中曾給現象學下過這樣的定義：回到直覺和回到本質的洞察，由此導出一切哲學的最終基礎。在 11 卷年鑑中，除胡塞爾的著作外還包括現象學運動在應用中所獲得的成果。如普凡德爾(Alexander Pfänder)在現象學的心理學、純粹邏輯和現象學哲學綱要方面的貢獻；蓋格(Moritz Geiger)把現象學方法應用於美學；賴納赫(Adolf Reinach)將它應用於法律哲學；謝勒(Max Scheler)寫過關於價值和義務問題的現象學著作；波蘭哲學家因加爾登(Roman Ingarden)根據現象學的見解寫了結構本體論，並據此分析藝術創作的結構。

在胡塞爾之後，現象學已發展成具有世界規模的運動。在法國，沙特的早期著作『想像力』(*L'Imagination*, 1936)和『想像力的現象心理學』(*L'Imaginaire: Psychologie phénoménologique de l'imagination*, 1940)仍然停留在胡塞爾意識分析的範圍內。梅洛-龐蒂(Maurice Merleau-Ponty)的著作『行爲的結構』(*La Structure du comportement*)和『認識的現象學』(*Phénoménologie de la perception*)是現象學在法國的進一步發展和應用。在比利時，盧萬天主教大學收藏有胡塞爾的全部遺著和藏書；由於胡塞爾檔案館的創建者范・布雷達(H.L. Van Breda)的努力，『胡塞爾全集』12 卷得以出版。法伯(Marvin Farber)在美國創立了『哲學和現象學研究』雜誌。現象學對數學、生物學、心理學、心理病理學、精神病學都有重大影響。同時，它也影響了對社會學、歷史學和宗教的研究。

phenomenon　現象

哲學中指人們所感覺或觀察到的對象、事實或偶發事件。總的說來，它不同於人的智力所理解的東西，而是感覺的客體(如景象和聲音)。希臘文動詞 *phainesthai*(看來，顯得)並不說明感覺到的東西是否與顯示的東西不相一致。因此，在亞里斯多德的倫理學中，「表面的好」是指對人來說似乎是好，實際上是不是好卻不一定。後來希臘哲學家們將察覺到的事實(現象)和用以解釋這些事實的理論區別開來。這一慣用法在 17 世紀爲科學家們在解釋自然科學的現象(如磁性)時廣泛地採用，並一直流行到現在。在現代哲學中，現象一詞有時指在作出任何判斷以前所立即感受到的情景，但它從來不是一個術語，許多哲學家們喜用感覺材料這一類字眼。在康德著作的英譯本中，現象一詞常常用來翻譯德文中的 *Erscheinung*，而康德的這個名詞指感覺直觀的直

接對象，這種原始材料只有以本質和原因的範疇來解釋時才能成爲一種對象。參閱現象(appearance)條。

phenothiazine 酚噻嗪

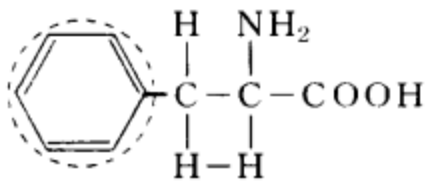
獸醫學上廣泛應用的驅蠕蟲藥。對牛、馬、羊、豬及家禽具有普遍抗寄生蟲作用。毒性較强，不能用於人體，對狗和貓無效。許多常用的鎮靜劑爲酚噻嗪的衍生物。

phenotype 表現型

可觀察到的生物體性狀，如形狀、大小、顏色、行爲等。這些性狀受基因型(genotype, 參閱該條)的控制，並受環境的影響。基因型相同的個體在不同的環境中，可有不同的表現型。在個體的一生中，隨著因年齡增長而出現的生理和形態學變化，隨著環境的變化，表現型也不斷地變化。不同的生物條件和物理條件影響遺傳性狀的發展(如食物不同，生物體大小亦不同)，並可使基因型相似的個體出現不同的表現型(如在不同家庭環境中成長的孿生子)。基因型可能引起的性狀並不能全部表現出來，因爲有些性狀的基因是隱性的。在身體構造相似的生物體羣落中，有時也將共同的類型稱爲表現型。

phenylalanine 苯丙氨酸

見於普通蛋白質水解產物中的一種氨基酸。在人的血紅蛋白中含量甚爲豐富(占其重量的9.6%)。1881年首次從羽扁豆實生苗中分離出，是鳥類及哺乳動物的一種必需氨基酸。微生物可從葡萄糖和醣分解的產物丙酮酸合成。



phenylketonuria (PKU) 苯丙酮尿症

亦稱苯丙酮酸性精神幼稚病(PHENYLPYRUVIC OLIGOPHRENIA)。遺傳性苯丙氨酸代謝缺陷的疾病。正常情況下，苯丙氨酸在苯丙氨酸羥化酶作用下變成酪氨酸。如果這種酶有缺陷，就會導致本病。苯丙氨酸在血漿、腦脊液和尿中濃度增高。尿中亦可出現苯丙氨酸的異常代謝產物。在組織中，過量的苯丙氨酸及其異常代謝產物可干擾各種代謝過程。中樞神經系統尤其容易受到這種干擾的損害。神經細胞的某些功能損害時，可表現爲精神發育遲緩、癲癇發作及腦電波異常。損害的機制未明。患兒通常到4～6個月時才出現症狀。苯丙氨酸在組織內蓄積，抑制了酪氨酸代謝，導致黑素減少。因此患者毛髮亞麻色、眼睛發藍、皮膚白晰。本病爲常染色體隱性遺傳。已有一些可靠的試驗用於檢查這種病的患者

和基因攜帶者。約萬分之一的新生兒血漿中苯丙氨酸濃度偏高，其中約⅔有典型的苯丙酮尿症的表現。這些患兒若不加治療，會發生嚴重的精神發育遲緩。終生低苯丙氨酸飲食對控制本病有效。

phenylpyruvic oligophrenia 苯丙酮酸性精神幼稚病。遺傳性疾病。詳苯丙酮尿症(phenylketonuria)條。

phenylthiocarbamide tasting 苯硫脲味覺檢驗

亦稱PTC味覺檢驗(PTC TASTING)。是一種受遺傳控制的，對苯硫脲(PTC)及與之有關的物質的味覺分辨力。這些物質具有一定程度抗甲狀腺效能。PTC味覺能力是一種單純的遺傳特性，受一對等位基因控制，顯性 *T* 具有PTC味覺分辨力，隱性 *t* 不具有PTC味覺分辨力。具有 *TT* 或 *Tt* 基因型的人爲有PTC味覺者，而具有 *tt* 基因型的人則爲無PTC味覺者。但是，因爲女人這方面的味覺通常比男人敏感，PTC味覺分辨能力似乎受激素的調節。有一種推測認爲，PTC味覺能力可能與唾液裏受遺傳決定的二硫酪氨酸的含量高低有關係。對於無PTC味覺者來說，甲狀腺腫患者的人數通常超出平均率，而甲狀腺腫常與缺碘有關，因爲PTC及其化合物都含有碘，所以在不同的環境裏，有PTC味覺者或無PTC味覺者，會具有某方面的選擇優勢。還有一種推測認爲，有PTC味覺者可能比無PTC味覺者對於食物更挑剔些，在食物缺乏的情況下，這就是一種劣勢。可是人們對於PTC味覺能力之所以發生興趣，主要原因在於有PTC味覺者的出現率因種羣和種族之不同而各異。這種差異，對於體質人類學家有參考價值。

pheochromocytoma 嗜鉻細胞瘤

亦稱CHROMAFFINOMA。起源於成熟嗜鉻細胞的腫瘤。一般爲良性。多見於腎上腺髓質，但亦可發生於其他部位(如神經節的嗜鉻組織)。可分泌大量腎上腺素與正腎上腺素(epinephrine and norepinephrine, 參閱該條)並引起高血壓。高血壓可爲持續性，亦可爲陣發性。持續性高血壓型的表現爲持續性頭痛、消瘦、神經質，血糖增高、基礎代謝率增高。陣發性高血壓型的表現爲發作持續半小時至45分鐘，頭痛較爲劇烈，伴有出汗、面色蒼白及肌肉震顫。對以上兩型的藥物治療效果尚稱滿意。

Pherecydes of Syros 菲勒塞德斯(錫羅斯的)(活動時期約公元前550)

古希臘神話作家、宇宙起源學家。一貫與古希臘七賢特別是泰勒斯(Thales)相提並論。據說他提倡靈魂轉生論，宣傳人的靈魂不死，人死後靈魂轉入另一人或獸

的軀殼。著有『七要素』(*Heptamychos*)，論世界的起源，現存殘卷。

pheromone　費洛蒙

同種動物之間藉以相互通訊的化學物質。在昆蟲、魚類和哺乳動物中普遍存在，但在鳥類中尚未發現。可由專門的腺體分泌，或混雜在其他物質(如尿)中。費洛蒙可以是隨意散放到環境中，如許多蛾的性引誘劑；或者是置於特意選擇的地方，如蟻類留下的臭迹和許多哺乳動物的領域標誌。費洛蒙對於絕大多數哺乳動物的性行爲很重要，在人類的性應答中可能也有作用。在人類婦女的陰道分泌物中已找到幾種脂肪酸，其構造與其他靈長類的性費洛蒙相同。婦女在排卵期間，對麝香類氣味的敏感性最强。或認爲這是在人類祖先的雄性中存在有類似麝香的費洛蒙的證據。使用香料和古龍水則被視爲是一種文化進展的產物，藉以代替因時常洗澡而被洗掉的天然體臭。

Phetchabun　碧差汶

亦作 PETCHABUN。泰國北部城鎮和府名。碧差汶城(府治)瀕臨巴塞河(Mae Nam Pa Sak)，是稻米、煙草和柚木貿易中心。碧差汶府面積 12,668 平方公里(4,891 平方哩)。境內有童沙拉恩蠻(Thung Salaeng Luang)國家公園。隆塞(Lom Sak)是居民中心。人口：首府 17,054；府 680,315(1980)。

Phetchabun, Thiu Khao　碧差汶山

泰國中北部山脈。屬琅勃拉邦山脈南部延伸部分。南北走向。最高點海拔 1,780 公尺(5,840 呎)。森林茂密。

Phetchaburi　碧武里

亦稱 PETCHABURI 或 PHET BURI。泰國區城鎮和府名。碧武里城(府治)近碧武里河入海口。通鐵路和公路。有宮殿、寺廟、岩洞和海灘等名勝。碧武里府面積 6,225 平方公里(2,403 平方哩)，位於緬甸和暹羅灣之間。海岸線長 91 公里(57 哩)。多山。碧武里河可通航。東部有灌溉地可種稻。產椰子、西瓜和棕糖。人口：首府 33,720；府 364,900(1980)。

Phetracha　披叻差(1633？～1703)

亦作 BEDRAJA 或 PETRACHA，亦稱 P'RA P'ETRAJA。暹羅國王(1688～1703)。納賴(Narai)王的義兄弟，曾任王國象隊隊長和主要將領。1688 年篡奪王位後矢志削弱外國的勢力，他打擊西方商人，鼓勵亞洲商賈。他的政策減少了歐洲人在暹羅的貿易和影響，有利於保持國家的獨立。在位 15 年經常爲叛亂所擾。

Phetsarath Ratanavongsa, Prince　佩差拉(1890. 1. 19～1959)

寮國民族主義政治領袖，人稱寮國獨立之父。琅勃拉邦王國副國王汶孔(Boun Khong)的長子，梭發那·富馬(Souvanna Phouma)親王和蘇發努馮(Souphanouvong)親王的哥哥。曾在西貢和法國求學。1913 年回國，在琅勃拉邦當文官。1919 年任琅勃拉邦首相。此後 20 年一直從事統一寮國的事業。1942 年起任副國王。第二次世界大戰末期在日本投降後他極力阻止法國捲土重來，宣布寮國是統一的獨立王國。後被國王解職。1946 年法國人再次占領寮國時他逃亡泰國。他帶頭成立自由寮流亡政府，1946 年 12 月任這一政府的首相。1956 年回國。著有自傳『寮國的鐵人』(1978)。

Phettalung　泰國城鎮和府名。詳博他侖(Phatthalung)條。

Phialia　斐阿利亞。古代希臘城市。詳斐加利亞(Phigalia)條。

Phibunsongkhram, Luang　巒披汶·頌堪(1897. 7. 14～1964. 6. 12)

亦稱 PIBUL SONGGRAM，原名披萊克·吉泰孫卡(PLAEK KHITTASANGKHA)。泰國元帥和首相。皇家軍事學院畢業。1924～1927 年在法國受高級軍事訓練。回國後，在陸軍總參謀部當少校。1928 年接受巒披汶·頌堪的稱號。1934 年任國防部長，努力加强軍隊。1938 年 12 月任泰國首相，1939 年將暹羅國更名泰國。1941 年 12 月 8 日日軍侵入泰國，早已親日的巒披汶很快就與日本結盟，1942 年 1 月 25 日對英美宣戰。1944 年 7 月巒披汶政府垮臺。1947 年軍隊奪取政權，1948 年巒披汶再一次任首相。1954 年他促使泰國與西方結盟，協助成立東南亞公約組織，並把總部設在曼谷。1956 年試行民主政治，僅 1 年便被軍人趕下臺，流亡東京終生。

Phichit　披集

泰國北部一府和城鎮。城鎮(府行政中心)是難河(Mae Nam Nan)沿岸和曼谷-清邁鐵路線的市場中心。全府面積 4,531 平方公里(1,749 平方哩)。河流有永河(Mae Nam Yom)和難河。盛產稻米和魚。府的主要城市還有邦汶納(Ban Mun Nak)和達潘欣(Taphan Hin)。人口：城鎮 20,389(1980)；府約 537,719(1982)。

Phidias　菲迪亞斯(活動時期約公元前 490～前 430)

亦作 PHEIDIAS。希臘雅典雕刻家。帕台農神廟建築工程的藝術指導，創造了廟中最重要的神像，監督並可能還設計了廟中全部裝飾雕刻。成名作是雅典衞城的三座雅典娜紀念像和奧林匹亞宙斯神廟的巨大宙斯坐像。原作均已無存。第一座雅典娜雕像是『普羅邁喬司的雅典娜』(Athena Promachos)銅像，係早期作品，約公元前 456 年建於雅典衞城。據記載像高約 9 公尺(30 呎)，是當時雅典最大的雕像。『利姆諾斯的雅典娜』(Lemnian Athena)是第二座雅典娜紀念像，是遷往利姆諾斯的雅典移民表示感恩而獻。現存在波隆那的雅典娜頭像和德勒斯登的兩座雅典娜像，均係大理石造，據認爲是其所作銅像的複製品。第三座雅典娜紀念像是帕台農神廟的巨型雅典娜全身像，完成於公元前 438 年，用黃金及象牙製成，高約 12 公尺(38 呎)。雅典娜直立，著束腰外衣，佩護符盾，戴頭盔，右手伸出托著勝利女神奈基(Nike)，左手持矛，有一面帶裝飾的盾牌和一條蛇。奧

菲迪亞斯所作大理石雕像
*CEB 供圖

林匹亞宙斯神廟的宙斯雕像是其傑作。宙斯坐在御座上，右手托勝利女神，左手握權杖。人體用象牙，衣飾用黃金製成。座背高於頭，雕像周圍裝潢華麗。像高約爲眞人的 7 倍(13 公尺〔42 呎〕)。帕台農神廟的一些大理石裝飾雕像也出自菲迪亞斯之手，殘片多存藏大英博物館。他創立了理想主義的古典風格，成爲公元前 5 世紀後期及公元前 4 世紀希臘藝術的特色。

Phigalia　斐加利亞

亦稱斐阿利亞(PHIALIA)。古代希臘阿卡迪亞西南部納達(Neda)河上的城市。伊皮古里奧斯(救世者)阿波羅(Apollo Epikourios)神廟的所在地。希臘歷史著作很少提到斐加利亞，但是，希臘地理學家保薩尼阿斯(Pausanias, 2 世紀)曾經記述那裏的宗教特點和秘術，說當地人民供奉馬頭人體的黑色得墨忒耳(Black Demeter)和魚尾人身的阿耳忒彌斯・歐律諾墨(Artemis Eurynome)。

Philadelphia　菲拉得爾非亞。約旦的首都。詳安曼(Amman)條。

Philadelphia　費拉德爾菲亞

美國密西西比州中東部城市。喬克托印第安事務管理局(1918)總部所在地(參閱喬克托人〔Choctaw〕條)。早期原爲古印第安聚居所在地。1830 年後建居民點。現爲農業和貿易中心，經銷牛、棉花和玉米。有輕工製造業，出產紡織品、電動機和木製品。設有印第安人學校。每年夏季舉辦印第安人節慶活動。人口 6,434(1980)。

Philadelphia　費城

美國第四大城市。賓夕法尼西亞州最大城市。在德拉瓦河和斯古吉爾(Schuylkill)河匯流處。其港口爲世界最大淡水港之一，與德拉瓦河諸港構成世界航運中心。美國殖民時代和獨立戰爭時期名城，對國家的誕生起過重要作用。1681 年彭威廉從英王查理二世獲准領有賓夕法尼亞，他派馬爾侃(William Markham)前往主管政府事務並規劃由他自己命名的城市「費拉德爾菲亞」(意爲「兄弟之愛」)。1699 年成爲擁有約 10,000 人口的繁榮城鎮。1860 年製造業生產總值已達數億美元，占全國總值的 30%左右。作爲早期文化中心，建有美國最早的公共圖書館、醫院和著名學會——美國哲學學會。1774 年第一次大陸會議在此舉行。翌年第二次大陸會議又在此召開，發表『獨立宣言』。1787 年在此舉行立憲會議，制定聯邦憲法。1790～1800 年爲美國首都。1876 年在此慶祝美國開國 100 週年。

現費城東起德拉瓦河，向西延伸至斯古吉爾河以西，面積約 334 平方公里(129 平方哩)。城市中心街道布局呈格狀，以兩河之間正中的彭廣場(市政廳所在地)爲中心，4 個角上各有一處帶噴池的林蔭廣場。彭廣場西側約翰・甘迺迪大街沿線爲 20 世紀 50 年代興起的新「彭中心」，有高層辦公樓、飯店和地下人行道。班傑明・富蘭克林大街從彭廣場向西北延伸，斜貫洛根(Logan)廣場。中心區西北部的費爾蒙特(Fairmount)公園是美國最大市區公園，內有 1876 年美國獨立百年博覽會會址。市中心區東側的薩瑟克(Southwark)、學會山和獨立大廈區均爲費城最早的街區。國家獨立公園(1951)內有著名的「自由鐘」、革命政府和早期聯邦政府使用過的建築、第一次大陸會議會址「卡彭特廳」以及美國哲學學會創建地「哲學廳」。費城不像紐約那樣喧鬧，有「住家城」之稱。20 世紀末期，市區居民約 40%爲黑人，學校學生一半以上爲黑人，而郊區居民約 95%爲白人。

第二次世界大戰中工業有所發展，主要產品有收音機、電視機、服裝、食品、印刷出版物和電機等。西費城的「大學城科學研究中心」建有 20 餘座大學和學院。著名廠家有奇異電器公司、孟山都(Monsanto)化學公司、費城電氣公司、美國費爾雷斯(Fairless)鋼廠和波音公司分部(世界最先進的直升機研究設計部門)。19 世紀

50 年代以前，費城是美國金融中心，建有該國第一所銀行和證券交易所，儘管這一地位已被紐約取代，但現仍爲重要銀行業中心。費城都會區平均每人所得居該國第一，但貧困者仍占很大比例。受貴格教傳統影響，費城以其慈善事業聞名。私人贊助的兒童保健、醫療和其他社會服務種類繁多。市內交通方便。費城國際機場距市中心不到 11 公里(7 哩)。全市有公園 100 餘處。在美國藝術生活中一直占重要地位，有「美洲雅典」之稱。費城管弦樂團是世界最佳管弦樂團之一。市內多著名博物館，如費城藝術博物館、羅丹博物館和賓夕法尼亞歷史學會陳列館等。著名高等學府有賓夕法尼亞(1740)、譚普爾(Temple)大學(1884)及柯蒂斯(Curtis)音樂學院(1924)、賓夕法尼亞美術研究院(1805)等。人口約 1,642,900(1986)。

Philadelphia Centennial Exposition　費城百年紀念博覽會

美國國內第一次國際博覽會，1876 年爲紀念獨立宣言 100 週年而舉辦。經過 10 年籌備，在費城費爾蒙特公園舉行，占地 182 公傾(450 畝)，耗資 1,100 萬美元以上。當年 5 月 10 日由格蘭特總統爲開幕式剪綵。在 6 個月內，有 1,000 多萬人參觀了 3 萬戶展出者提供的展品。博覽會上最引人注目的無疑是機械廳，觀衆爲展出的蒸汽機和發電機實體模型而傾倒，並爲美國成爲世界上重要的工業强國而歡欣鼓舞。

Philadelphia Inquirer, The　費城詢問報

在費城出版的早報，係美國東部歷史悠久而最有影響力的日報之一。1847 年創刊，稱爲『賓夕法尼亞詢問報』。1860 年左右改稱爲『費城詢問報』。在美國內戰開始時，它大聲疾呼支持北方政府，並且時常把報紙運送到北軍的戰場。在 19 世紀後半葉和 20 世紀初期，詢問報曾捲入銷售戰。由於該報爲讀者提供大量新聞報導並更新印刷設備，因而在競爭中得以存在。1863 年成爲率先使用同時可印兩面的捲筒紙輪轉印刷機的大報之一。20 世紀初期，詢問報數次易主，可是該報仍舊維持活潑進取之風格。1936 年，爲安寧保(Moses L. Annenberg)所購。在四年之內，他使得該報星期日的銷售量超過 100 萬分。1942 年安寧保逝世後，該報仍由他的家屬經營。1969 年，該報和晚報『費城每日新聞』都爲奈特(John S. Knight)所收購。不過，奈特-里德報系讓這兩家報紙的言論完全獨立。

Philadelphia Zoological Gardens　費城動物園

美國第一座動物園，由費城動物學會發起並經營。1874 年開放時只有本地和國外動物數百隻。美國內戰後，在費爾蒙特公園裏選中一塊 17 公頃(42 畝)的土地，建築師前往倫敦動物園進行觀摩，動物收集工作遂告開始。1901 年該園建立了美國第一個動物實驗室，1938 年開設了美國第一個兒童動物園。園內飼養各種珍貴的貓和水禽，並以動物的長壽紀錄聞名。現有動物逾 500 種約 2,000 隻。

Philae　菲萊

阿拉伯語作 JAZĪRAT FĪLAH。埃及尼羅河中小島。位於亞斯文省第一大瀑布和老亞斯文水壩上游。距亞斯文城南南西 11 公里(7 哩)。島上原有許多古埃及神廟，有「廟島」之稱。1907 年老亞斯文水壩建成後，被水庫淹沒。1970 年上游高壩建成後，廟島重新露出，但神龕破壞嚴重。隨後神龕被遷移至附近的阿加勒凱(Agilkia)島的高地上。1980 年按原樣重建神廟，保存了菲萊神廟的建築風格。

菲萊島上的羅馬時期未完工周柱式建築，基部瀉入上漲的河水中。
＊埃及國家旅遊局供圖

Philagathus, Johannes　菲拉加托。詳 John 條教皇項之 John XVI (or XVII)。

philanthropic foundation　慈善基金會

將私人財富用於公共事業的合法社會組織。雖然自古以來就有慈善捐贈，但現代的基金會主要是 20 世紀美國的產物。它是一種自治機構，旨在資助諸如教育、科學、醫學、公共衛生和社會福利等領域的研究或服務項目，也可能是一個業務機構，擁有自己的研究及服務人員，但通常只是一個捐贈機構。慈善信託公司或非營利社團是基金會的合法形式。在古埃及、希臘和羅馬，基金會通常是目的單一的機構，只資助某一學藝園、圖書館或從事當地的慈善事業。典型的中世紀歐洲基金會是開辦修道院、救濟院、孤兒院或學校的基督教教會組織。在文藝復興時期，商人設立了以教育和當地慈善事業(以救濟貧民爲主)爲宗旨的各種基金會。

小規模的地區性基金會或慈善信託機構雖然一直存在，但最終還是被目的廣泛、活動靈活的大型基金會所

壓倒。其中之一是美國斯密生學會。它是用英國科學家詹姆斯・斯密生的遺產創辦的，旨在「提高和傳播人類的知識」；1846 年由美國國會頒布法令，正式成立。1867 年一個爲促進美國南方教育事業的皮巴蒂(Peabody)基金會宣告成立，其創始人是美國銀行家喬治・皮巴蒂。隨著商業的興盛、慈善事業的蓬勃發展，許多基金會相繼成立，其中以 1900 年後的卡內基基金會和洛克斐勒基金會最爲有名。1936 年成立的福特基金會，是由該家族資助的，擁有數十億美元的基金，已成爲世界上最大的基金會。屬於全球性的大型基金會還有：約翰・西蒙・古根海姆(John Simon Guggenheim)紀念基金會(1925)、丹福思(Danforth)基金會(1927)、凱洛格(W.K. Kellogg)基金會(1930)等。

Philanthropinum 泛愛主義學校

18 世紀末由教育家巴澤多(Johann Bernhard Basedow)在德國德紹(Dessau)創建的學校。其目的是培養學生具有人道主義的世界觀，使之認識人羣的共同利益，因而它使富人和窮人的孩子在一起受教育而不論其宗教和階級的差別。巴澤多認爲應由國家而不是由宗教來控制教育，並且主張用實用主義的方法來解決教學(問題)。他强調通過會話和遊戲來教授現代的而不是古典的語言。自然科學學科，如自然史、解剖學和物理學；實用學科，如木工等也都受到重視。學生外出到藝術家工作室、農場、礦山和手工業工人車間作實地參觀。體育在課程中占很重要的地位；通過室外遊戲、賽跑、角力和游泳等活動，高年級學生從人爲的限制和常規中解放出來，而這些事物都是往昔他們訓練的組成部分。

Philaret 菲拉雷特(1554/1555？～1633. 10. 22)

原名 FYODOR NIKITICH ROMANOV。俄羅斯正教莫斯科總主教。1590 年參加對瑞典人的戰爭。1593～1594 年與瑞典人進行外交談判。1605 年成爲羅斯托夫大主教。1619 年他的兒子米哈伊爾(Michael)被擁立爲沙皇。同年，他成爲莫斯科總主教。他改革教會的行政管理，制訂在每個主教管區建立神學院的計畫，極力減少天主教會對俄國和波蘭主教的影響。

Philaret 菲拉雷特(1782. 12. 26～1867. 11. 19)

原名 VASILY MIKHAYLOVICH DROZDOV。俄羅斯正教聖經神學家、莫斯科大主教。1818 年參加正教大會，1819 年升任特維爾(Tver, 今加里寧市〔Kalinin〕)大主教，1821 年調莫斯科。俄羅斯正教會器重他的才力，以他爲最高神學權威和法律權威。他的裁決於 1905 年以『意見與評論』爲書名出版。1858 年克服重重阻力，指導現代俄文『聖經』的翻譯工作，終於完成任務。他的主要神學著作爲『基督教希臘-俄羅斯正教會教理問答』。

Philaretus 菲拉列托斯。荷蘭哲學家。詳海林克斯(Geulincx, Arnold)條。

Philargos, Petros 菲拉爾戈斯。詳 Alexander 條教皇項之 Alexander(Ⅴ)。

Philastre, Paul-Louis-Félix 霍道生(1837. 2. 7～1902. 9. 11)

法國在法屬印度支那的外交官。1857 年法國海軍學校畢業。1861 年到交趾支那(今越南南部)，1863 年任湄公河三角洲美萩村督察。1868 年任地方法院院長，兩年後因病回國。在普法戰爭期間，他指揮炮兵團保衛巴黎。1873 年又到西貢，任地方督察。1876 年任駐法國柬埔寨保護國代表，1877～1879 年任法國駐順化朝廷代辦。1880 年回國，1882～1894 年在坎城和尼斯教數學。

philately 集郵

亦稱 STAMP COLLECTING。收藏並研究郵票的一種業餘愛好。1840 年英國帶頭發行郵票。1841 年倫敦『泰晤士報』即刊登某青年婦女徵求蓋銷郵票以裝飾梳妝室牆壁的廣告。1861 年伯格-勒弗勞(Oscar Berger-Levrault)和波蒂凱(Alfred Potiquet)分別在斯特拉斯堡和巴黎公布自己所集郵票目錄。在英國，布蒂(Frederick Booty)、格雷(J.E. Gray)和布朗(Mount Brown)均於 1862 年發表郵票目錄。布朗於 1866 年發表的第三集目錄中列有 2,400 種，包括今天所謂的郵件(如郵政信封、郵政封皮、郵箋和一些地區性品目)。現代標準目錄(例如法國的伊維爾〔Yvert〕和臺耶爾〔Tellier〕目錄、西德的米謝爾〔Michel〕目錄、英國的吉本斯〔Gibbons〕目錄、美國的司各脫或敏科斯〔Minkus〕目錄)不列上述所謂郵件，但總條目已超過 10 萬，包括亞目在內。

全面集郵涉及面甚廣，而且費用浩繁，因此集郵家多集中收集某一方面的郵票，如一個國家、某一大陸或某一時期的郵票。也有人專門收集某一類的或某一版的郵票，進行深入研究；還有人只收集印花稅票或郵件。專門對郵票圖案設計感興趣的人所注意的是藝術、宗教以及花、魚、橋等圖案，這種集郵稱專題集郵或主題集郵。郵戳(蓋在郵票或信封上的)和預先蓋銷的郵票也是收集的對象。由於有了自動郵資蓋印機，郵資預付戳記也受到集郵者的注意，此外還有電報收費章和祝賀聖誕的戳記。

過去許多著名的郵集中的郵票已經分散，有的併入其他郵集。在郵票拍賣場上成交的郵票總值達數百萬美元。據說 1856 年英屬圭亞那所發行的一畿尼品紅郵票售價達 5 萬美元，1970 年又以 28 萬美元的售價轉賣。

英王喬治五世是著名的集郵家，他所收藏的郵票由英王世代傳承，這批郵票主要有關英國歷史和殖民地歷史，是歐洲著名的郵集。塔普林(Thomas K. Tapling)收藏的郵票現由大英博物館保管，可算是公共郵集中的最佳者。美國華盛頓斯密生學會所收藏的主要是美國郵票。歐洲國家的首都(如柏林、海牙和斯德哥爾摩)的集郵館都藏有名貴郵票甚多。原由紐約市拉傑洛夫(Hans Lagerlof)所收藏的郵票，現存斯德哥爾摩集郵館。

Philbrick, Herbert Arthur　菲爾布里克(1915. 5. 11～　)

美國聯邦調查局對付美國共產黨的特工人員。原是廣告推銷員，在推銷活動中對麻薩諸塞州青年理事會發生興趣，並協助該會在劍橋建立一附屬機構。後來他逐漸發現這一組織是受共產黨控制和利用的宣傳工具，遂向聯邦調查局告密並接受指示充當臥底的特工。9年之中，不斷向聯邦調查局報告共產黨違反史密斯法和其他法律的活動。1949年4月5日，他撕下僞裝，出庭作證，指控12位共產黨領導人，因此而出名。

Philby, H(arry) Saint John (Bridger)　菲爾比(1885. 4. 3～1960. 9. 30)

英國探險家、阿拉伯語學者、第一個從東到西橫越阿拉伯半島魯卜哈利沙漠(Rub' al-Khali)的歐洲人。早年就讀於劍橋大學。1917年任美索不達米亞遠征軍政治官員。當時他從烏加葉爾(al-'Uqayr)出發，橫越大沙漠到吉達。這一壯舉在他的著作『阿拉伯的心臟』(1922)中有詳細記述。1921～1924年接替勞倫斯(T. E. Lawrence)任英國駐約旦的總代表。菲爾比曾是沙烏地阿拉伯國王伊本・紹德(Ibn Sa'ūd)的非正式顧問。1930年改信伊斯蘭教。第二次世界大戰期間，一度涉足英國政界，頗不得意。1945年回沙烏地阿拉伯，10年後因公開批評英國政府和石油富國紹德政權的奢侈腐化被驅逐出境。菲爾比對阿拉伯當地的考古、植物、動物、地質及語言等學科有巨大貢獻。

Philby, Kim　菲爾比(1912. 1. 1～1988. 5. 11)

原名哈羅德・亞得連・羅素・菲爾比(HAROLD ADRIAN RUSSELL PHILBY)。1951年以前爲英國情報人員，是冷戰時期表現最卓著的蘇聯反間。菲爾比在劍橋大學就讀時便已加入共產黨，1933年成爲蘇聯特工。1940年以前擔任記者，被柏基斯(Guy Burgess)吸收，加入英國情報機構的軍事情報第六組(MI-6)。柏基斯本人既是英國情報員，又是蘇聯的反間。至第二次世界大戰結束時，菲爾比已是MI-6的反間任務主腦，負責對抗蘇聯在西歐的顚覆活動。1949年，他調派至華盛頓擔任MI-6在該地的主管，並任英美情報機構之間的聯絡官。就在擔任這個高度敏感職位期間，他把北約國家擬於1950年派遣武裝反共隊伍至阿爾巴尼亞的計畫洩露給蘇聯，使聯軍難逃敗北之運；又警告任職英國外交部門的蘇聯反間柏基斯與麥克萊恩(Donald MacLean)，說他們正遭嫌疑(二人後於1951年潛逃至蘇)；並且把MI-6與中央情報局的詳細資訊傳給蘇聯。

柏基斯與麥克萊恩叛逃後，菲爾比受到懷疑，1951年被解除情報職務。1955年被逐出MI-6後，在貝魯特任記者，1963年逃至蘇聯，在莫斯科定居。後來在「格別烏」升至上校官階。菲爾比出版過『我的沈默之戰』(1968)一書，詳述他的活動事迹。菲爾比似乎終其一生都是忠實的共產黨員，效忠的是蘇聯而不是自己的國家。對於40及50年代初遭他出賣而致死的許多西方國家情報員，顯然應負咎責。

Philemon　菲萊蒙(368？～264？BC)

雅典新喜劇詩人。與米南德(Menander)同時代，但比他大幾歲，是他的競爭者。作品以情節簡練、描寫生動等著稱。公元前328年在雅典創作劇本，後終於成爲雅典公民。在亞歷山大里亞也工作過一段時間。在97部喜劇中，約有60個劇名保存在希臘文片斷和拉丁文改編本中。

Philemon, Letter of Paul to　腓利門書

『新約聖經』的一卷。是使徒保羅寫給小亞細亞地區歌羅西城(Colossae)富裕教徒腓利門的短信，爲過去在他手下爲奴的阿尼西母(Onesimus)求情。保羅對奴隸制本身未作任何評斷，僅勸說腓利門以眞正的基督之愛消除主奴之間的隔閡。該書可能於公元61年在羅馬寫成。

Philemon and Baucis　菲利門和巴烏希斯

據希臘神話，他們是弗里吉亞一對虔誠的夫婦。他們殷勤款待了微服巡訪的宙斯和赫耳墨斯，而比較富有的鄰人卻把兩位神祇趕了出去。作爲一種賞賜，神使他們免遭洪水之災，把他們的房舍變成神殿，並應他們的請求，讓他們成爲這裏的祭司。很久以後，他們希望同時壽終的願望得到恩賜，並被變成大樹。

Philepittidae　裸眉鶇科

雀形目(Passeriformes)的一個科，由4種小型鳥類組成，分布侷限於馬達加斯加森林地帶。體長9～16.5公分(3.5～6.5吋)，眼周都有赤裸的皮膚或垂肉。有兩屬：裸眉鶇屬(*Philepitta*, 2種)和擬太陽鳥屬(*Neodrepanis*, 2種)。裸眉鶇屬體豐滿，腿粗壯，在葉簇中尋食果實。擬太陽鳥屬體較小，腿軟弱，喙長而下曲，可伸入花中以吸食花蜜和小昆蟲；以前劃歸太陽鳥科(Necta-

riniidae)。裸眉鶇科通常被列入霸鶲亞目(Tyranni)，但一些解剖上的特徵表明，它們更接近於闊嘴亞目(Eurylaimi)各科。

Philetaerus　菲萊泰羅斯(343？～263 BC)

公元前3～前2世紀小亞細亞西北强大的帕加馬王國的統治家族阿塔利德王朝(Attalid)的創立者(公元前282～前263在位)。他曾制定各種政策，使帕加馬成爲希臘文化在東方的中心。早年在安提哥那一世(Antigonus Ⅰ Monophthalmus)的軍隊中服役，公元前302年又投奔安提哥那的政敵色雷斯統治者利西馬科斯(Lysimachus)。利西馬科斯命他警衛帕加馬城堡，看守其中約值9,000泰倫特(talent)的寶庫。公元前282年，他又改事塞琉古一世，塞琉古使他享有比先前更大得多的獨立性。當時他的轄區很小，只有帕加馬及其城郊，因此不得不去取悅塞琉西國王。公元前280年塞琉古一世去世，塞琉西王朝放鬆了對小亞細亞的控制，他趁機擴大了自己的領地。他在去世之前曾極力拉攏埃及，與塞琉西王朝疏遠起來。

Philetas of Cos　菲勒塔斯(科斯島的)(330？～270？BC)

Philetas 亦作 PHILITAS。希臘詩人、語法學家。生於愛琴海的科斯島，公認是希臘詩派的創始人。他由於做過托勒密二世和詩人忒奧克里托斯(Theocritus)的導師而聞名。羅馬詩人普洛佩提烏斯(Propertius)和奧維德(Ovid)稱他是他們的典範，但他的作品僅存片斷。最主要的詩似乎是『得墨忒耳』，一首敍述穀物女神得墨忒耳漫遊的哀歌。

Philidor, André　菲利多爾(1647？～1730. 8. 11)

原姓 DANICAN，別名 L'AÎNÉ。法國音樂家和作曲家，是與法國宮廷有長期聯繫的重要音樂大家族中一位傑出的成員。曾在路易十四的皇室和教堂演奏，因而出名，並創作了幾部取悅於皇室的娛樂樂曲或歌舞劇，以及進行曲、開場曲和類似的音樂。從1684年起作爲皇家音樂圖書館的管理人，他收集了從亨利三世以來的舞曲、歌劇、宗教音樂、歌曲、進行曲和其他音樂，達數百卷。這些藏品大部分被保留下來。他的兒子菲利多爾(François-André Philidor, 參閱該條)以作曲家及棋賽能手而著稱。他的另一兒子米歇爾據說與樂器製造家尚·奧特泰爾(Jean Hotteterre)一起發明了雙簧管。

Philidor, François-André　菲利多爾(1726. 9. 7～1795. 8. 24)

原名 FRANÇOIS-ANDRÉ DANICAN。法國作曲家。生於音樂世家。作有歌劇『在島上的桑喬龐薩』(*Sancho Pança dans son isle*, 1762)和『湯姆·瓊斯』(1765)。

Philikí Etaireía　菲力克·希特里亞

即友誼社。希臘秘密革命社團。1814年由希臘商人們在敖得薩建立，以推翻鄂圖曼人在東南歐的統治和建立獨立的希臘國家爲宗旨。1820年俄軍軍官伊普西朗蒂(Alexander Ypsilantis)成爲友誼社的領袖，他制定了在多瑙河兩公國、伯羅奔尼撒和希臘島嶼舉行起義的計畫，並於翌年春發動起義，但是不久被土耳其人擊敗。

Philip　腓力；菲利普

統治者之名。茲按國家別及教皇系譜分列於後，並各以·爲標記。

與此字相等之外語

法　語	Philippe
德　語	Philipp
希臘語	Philippos
拉丁語	Philippus
葡萄牙語	Filipe
西班牙語	Felipe

勃艮地

·Philip Ⅰ　**腓力一世**(1345～1361. 11)

亦稱 PHILIP OF ROUVRES，法語作 PHILIPPE DE ROUVRES。法國卡佩王朝最後的勃艮地公爵(1349～1361)，布洛涅和阿圖瓦伯爵。勃艮地的腓力之子。祖父厄德四世(Eudes Ⅳ)死後繼承公爵爵位。祖母法國的瓊死後繼承伯爵爵位。年幼時由母后攝政。1360年宣布成年。12歲成婚，但死後無嗣，領地被人瓜分。

·Philip Ⅱ　**腓力二世**(1342. 1. 17～1404. 4. 27)

綽號大膽者腓力(PHILIP THE BOLD，法語作 PHILIPPE LE HARDI)。勃艮地公爵(1363～1404)。法國國王好人約翰二世的幼子。約翰二世於1363年9月授予腓力以勃艮地公國。腓力於1369年6月與法蘭德斯的瑪格麗特結婚。1384年腓力夫婦繼承了法蘭德斯、阿圖瓦、勒泰勒(Rethel)、訥韋爾(Nevers)、弗朗什-孔泰(Franche-Comté)，以及香檳的若干土地。腓力又透過購買與巧妙的聯盟在尼德蘭獲得一些土地。到1386年，他的領土已經極爲廣袤，遂在里耳和第戎分別設置行政公署管理南北兩個地區。在其侄查理六世未成年期間，腓力和他的兄長們共同治理法國，分享權益。1388年11月，查理六世拒絕叔父們的監護。但到1392年，當查理精神錯亂的時候，腓力重新獲得以前的顯著地位，迫使法國政府推行他的一套政策：與英國結盟(1396)和撤銷(1398)對亞威農教皇本篤十三世的支持。此外，他私吞了皇家金庫中的大量財寶，從而與其主要政敵查理六世之弟奧爾良公爵路易發生衝突。腓力是一位藝術的倡導者，他搜集帶插圖的書籍和手稿，購買珠寶和錦緞，鼓勵畫家。

腓力二世
＊美國大英百科全書公司供圖

· Philip Ⅲ　**腓力三世**(1396. 7. 31～1467.6. 15)

綽號善良的腓力(PHILIP THE GOOD，法語作 PHILIPPE LE BON)。勃艮地瓦盧瓦(Valois)家族的 4 個公爵中最重要的一個。勃艮地公國的眞正締造者。從 1419 年起直至去世，特別在 1435 年以後，成爲除法蘭西國王外西歐最强大和最成功的統治者。生於法國第戎，「無畏的約翰」之子。23 歲繼承勃艮地公爵位。他認爲法國王儲查理(後爲法王查理七世)是謀殺父王的主犯，因此在 1420 年與英格蘭的亨利五世簽訂特魯瓦(Troyes)條約。儘管與英格蘭結盟，他實際上並沒有認眞幫助英格蘭反對法國。特別是自 1435 年他承認查理爲法國國王，並接受查理否認謀殺其父以後，與法國保持友好關係。他極力擴張領土，進攻和吞併弱小的鄰邦。1420 年購得那慕爾(Namur)；1427 年攻占埃諾(Hainaut)；1430 年接管布拉班特(Brabant)公國；1424～1433 年間多次親自率軍進行激戰後，終於征服荷蘭和澤蘭(Zeeland)城市同盟；1443 年征服盧森堡公國；領土擴張達到最盛時期。

在腓力時代，中世紀宮廷生活的豪華鋪張和揮霍無度達到了極點。1430 年他創設「金羊毛」騎士勳位，授予 24 個以英勇馳名的貴族。他雇用當時最優秀的畫家和美術家爲他繪製旗幟，修飾宮廷車輛，裝幀畫集。他親自指揮雕刻家進行陵墓的石刻。在他的監督下，繡製了精美的繡帷。宮廷裏還雇用一大批音樂家、珠寶匠、金匠和其他能工巧匠。他派畫家凡·愛克去葡萄牙畫國王女兒伊莎貝拉的肖像，使他在決定娶她之前一睹芳容。他經常大擺酒宴，舉行比武。他的私生活極放蕩，有許多情婦和私生子。

· Philip Ⅳ　費利佩一世。西班牙卡斯提爾國王。詳本條西班牙項之 Philip Ⅰ。

法　國

· Philip Ⅰ　**腓力一世**(1052～1108. 7. 29/30)

法國國王(1059/1060～1108)。亨利一世之子，基輔的安妮所生。1059 年 5 月在理姆斯加冕，1060 年父王去世，他成爲唯一的國王。1066 年取得加蒂奈(Gâtinais)伯爵領地，作爲在家族紛爭中保持中立的代價。不過，他的主要努力在於防止在諾曼第出現與他爭雄的力量。從 1076 年起，他支持諾曼第公爵羅貝爾二世，先是反對羅貝爾的父親英王威廉一世，後又反對羅貝爾的弟弟威廉二世。由於決心對一切宗教職務的任命加以控制，最終捲入與教廷的衝突。1104 年他與教廷的衝突才最後結束。他即位時正是卡佩王朝極度軟弱之時，但他靠不斷改變結盟的政策，在强大的諸侯的傾軋中玩弄中立以換取報酬，以及大規模買賣聖職來增加王室的收入。

· Philip Ⅱ　**腓力二世**(1165. 8. 21～1223. 7. 14)

綽號 PHILIP AUGUSTUS(法語作 PHILIPPE AUGUST)。中世紀法國卡佩王朝第一位偉大的國王，生於巴黎，法王路易七世之子。1179 年在理姆斯加冕，由叔父香檳伯爵亨利一世、理姆斯主教紀堯姆、布盧瓦和沙特爾伯爵蒂博五世(Thibaut Ⅴ, count of Blois and Chartres)攝政。爲了擺脫香檳王室的束縛，腓力於 1180 年同埃諾(Hainaut)伯爵鮑德溫五世的女兒(法蘭德斯伯爵亞爾薩斯的腓力的侄女)伊莎貝拉結婚，亞爾薩斯的腓力將阿圖瓦地區作爲伊莎貝拉的嫁妝。後來英格蘭的亨利二世到諾曼第，腓力二世同他進行談判。結果，香檳王室在政治上陷於孤立。從此腓力二世得以獨立地決策和行動。後來法蘭德斯伯爵又同香檳一黨勾結挑起反對腓力二世的嚴重叛亂。1185 年 7 月腓力二世與法蘭德斯伯爵在博韋斯(Boves)達成協議，瓜分有爭議的領地：腓力二世得到亞眠和另外許多地方，法蘭德斯伯爵取得韋芒杜瓦(Vermandois)伯爵領地。此後，腓力二世得以放手反對英格蘭的亨利二世。

亨利在法國的屬地(即所謂「安茹帝國」)包括諾曼第、曼恩(Maine)、安茹和圖賴訥(Touraine)，以及其子所控制的亞奎丹和布列塔尼，一直是對法國王室領地的威脅。另外英法之間還存在著關於韋克辛(Vexin)、貝里和奧弗涅的長期爭端。1187 年夏腓力二世發動進攻，但不久即同亨利締結停戰協定，取得伊蘇丹(Issoudun)和旺多莫瓦(Vendômois)境內的弗雷特瓦勒(Fréteval)。1188 年夏腓力重新開戰。1189 年 7 月簽訂阿宰勒里多(Azay-le-Rideau)條約(或稱科隆比耶爾〔Colombières〕條約)，亨利正式將伊蘇丹割與腓力，並放棄對奧弗涅的宗主權要求。英王理查一世繼位後，即準備發動第三次十字軍東征。腓力也作東征的部署，在動身之前立下遺囑。腓力在西西里與理查相見。1191 年 3 月兩人在默西拿訂立一項條約。到達巴勒斯坦以後，雙方密切協作，直到腓力病倒爲止。1191 年年底腓力二世返回法國。回國後立即準備進攻金雀花(Plantagenet)王朝在

法國的屬地。理查聽到此事即放棄東征，匆匆返回，但不幸在途中被奧地利大公巴奔堡的利奧波德五世俘獲，身陷囹圄，直到 1194 年才得到釋放。理查獲釋後發動反腓力的戰爭，打了不少勝仗，但他本人卻於 1199 年 4 月被殺。

理查死後，由弟約翰繼承英格蘭王位。1202 年腓力宣布沒收約翰在法國的采邑。他進入諾曼第，包圍了阿爾克(Arques)，然後向西南方的圖爾(Tours)進軍，最後返回巴黎。1204 年 3 月腓力占領加萊城堡。諾曼人的首府盧昂經過 40 天的抵抗，也於同年 6 月投降。在征服諾曼第之後，腓力又占領了曼恩、圖賴訥、安茹和普瓦圖(Poitou)大部(1204～1205)。1206 年 6 月約翰在拉羅謝勒(La Rochelle)登陸，率兵北上，直取羅亞爾。同年 10 月腓力同約翰在圖阿爾(Thouars)訂立爲期兩年的停戰協定，使約翰占有普瓦圖地區。翌年腓力再度侵入普瓦圖。約翰爲了復仇，組織一個反法同盟。計畫是：當約翰從西線進攻時，神聖羅馬帝國皇帝奧托四世、法蘭德斯伯爵和布洛涅伯爵從東北方侵入卡佩王朝的領地。1214 年2 月約翰在拉羅謝勒登陸，並攻入安茹。7 月 27 日在布汶(Bouvines)同腓力決戰，徹底敗北。從此，再也沒有任何重要的勢力反對腓力在法國的統治。腓力在位時期，始終籠絡法國的貴族集團；同教士的關係也很好，准許教士自由選舉主教；爲了爭取各城鎮的支持，腓力給予商人以特權和自由。他最注意巴黎，不僅構築巨大堡壘以鞏固城防，而且規劃市內的街道。腓力二世成爲歐洲最富有和最有權勢的國王，爲法國在 13 世紀的繁榮昌盛鋪平了道路。

· Philip Ⅲ　**腓力三世**(1245. 4. 3～1285. 10. 5)

綽號大膽者腓力(**PHILIP THE BOLD**，法語作 **PHILIPPE LE HARDI**)。法國國王(1270～1285)。在位期間，君主權力有所擴大，統治地盤有所擴展，但是，他的對外政策和軍事冒險大都失敗。他是法國國王路易九世(聖路易)的次子，長兄路易死(1260)後成爲王儲。1270 年參加十字軍，隨父王遠征突尼斯。路易九世死時，他正在非洲。1271 年在理姆斯即王位，繼續實行父王行之有效的行政管理。在軍事上則成就不大。他在赫羅納(Gerona)取得一次毫無意義的勝利。當艦隊在拉斯奧米加斯(Las Hormigas)被殲以後，他被迫撤退。回國途中死於熱病。

· Philip Ⅳ　**腓力四世**(1268～1314. 11. 29)

綽號美男子腓力(**PHILIP THE FAIR**，法語作 **PHILIPPE LE BEL**)。法國國王(1285～1314)。生於楓丹白露。大膽者腓力三世之子，路易九世之孫。3 歲喪母。16 歲封騎士。1285 年隨父王南下，參加爲兄長查理爭奪亞拉岡王位的戰役。1285 年繼父位。在位初期積極進行改革，努力加强君主的地位。1294 年開始對英格蘭的戰爭。1297 年獲得幾次勝利，但是沒有奪得領土。1303 年議和，腓力決定將伊莎貝拉公主嫁給英格蘭未來的國王愛德華二世。這一聯姻使英法兩國多年相安無事。在英法息戰之後，腓力曾率兵鎮壓佛蘭芒人，但於 1302 年在庫特賴(Courtrai)遭到慘敗。兩年後，腓力在蒙斯·昂佩維爾(Mons-en-Pévèle)一役得勝，才使戰局有利於己。由於長年戰爭的大量支出，結果弄得民窮財盡，他於 1306 年決定驅逐所有猶太人，查抄他們的財產。出於同樣的動機，1307 年 9 月腓力決定逮捕擁有大量財富的聖殿騎士，大肆掠奪。腓力宣稱他對神聖羅馬帝國保持獨立，並以給諸王子聯姻的方式擴大法國的勢力範圍。1313 年他派諸王子前去征討佛蘭芒人，佛蘭芒人終於投降。腓力身材高大，相貌英俊，金髮碧眼，遂有「美男子」之稱，他是一個好高騖遠的理想主義者，缺乏獨自判斷的能力。

· Philip Ⅴ　**腓力五世**(1293？～1322. 1. 3)

綽號 **PHILIP THE TALL**(法語作 **PHILIPPE LE LONG**)。法國國王(1316 起)和那瓦爾國王(稱腓力二世，1314 起)。腓力四世的次子。1311 年腓力四世封他爲普瓦捷伯爵。1316 年長兄國王路易十世死後，他成爲路易十世遺腹子的攝政。路易十世的孩子在出生後 5 天夭折，於是，他自立爲國王。1317 年 1 月在理姆斯受塗油禮，旋即著手鞏固自己的地位。他極力維持安定和秩序，建立地方民團制度，督促各級政府提高效率，制止地方官吏濫用職權。

腓力五世
*CEB 供圖

· Philip Ⅵ　**腓力六世**(1293～1350. 8. 22)

綽號瓦盧瓦的腓力(**PHILIP OF VALOIS**，法語作 **PHILIPPE DE VALOIS**)。法國瓦盧瓦王朝第一代國王，瓦盧瓦的查理的長子，卡佩王朝的直系末代國王查理四世的堂兄。1328 年查理四世死後任攝政。同年 5 月在理姆斯加冕爲國王。同年 8 月法蘭德斯發生叛亂，法蘭德斯伯

爵向他求援。此後不久，阿圖瓦的羅貝爾要求取得阿圖瓦伯爵領地，他被迫對羅貝爾提出法律訴訟。1334年羅貝爾前往英國，離間愛德華三世與他的關係，使英法關係迅速惡化，終於在1337年導致百年戰爭的爆發。1340年法國在斯勒伊斯(Sluys)海戰中慘敗，國內局勢惡化。1343年發生嚴重危機。他將王國各等級的代表召至巴黎，採取安撫輿論的措施。1346年法軍在克雷西(Crécy)受英軍重創，危機又起。爲了平息反對派的意見，腓力六世不得不將財政交給3個修道院長處理。1347年11月召開的三級會議又迫使他改組樞密院。到他死時，法國已因戰爭和瘟疫而殘破不堪。

腓力六世
*CEB 供圖

黑　森

・Philip　菲利普(1504. 11. 13～1567. 3. 31)

綽號高尚的菲利普(**PHILIP THE MAGNANIMOUS**，德語作 **PHILIPP DER GROSSMÜTIGE**)。日耳曼新教首領。生於馬爾堡(Marburg)。5歲喪父。1518年成爲黑森伯爵。他在謀士們的支持下，終於變成富有自立精神的政治家，以開明精神統治領地，使混亂的行政機構恢復秩序，在外交上縱橫捭闔，擺脫了黑森的孤立狀態，他與强大的巴拉丁和特里爾(Trier)選侯並肩作戰，於1523年擊敗反叛分子濟金根(Franz von Sickingen)和黑森貴族，兩年後又鎮壓了農民暴動。隨後他攻入圖林根，同薩克森選侯以及不倫瑞克-沃爾芬比特爾(Brunswick-Wolfenbüttel)和薩克森兩公爵結爲聯盟，1525年在弗蘭肯豪森(Frankenhausen)戰役中擊敗閔采爾(Thomas Müntzer)，拯救了日耳曼中部各公國的危亡。

這幾年間，路德派宗教改革的風暴席捲日耳曼。1524年菲利普同路德站在一起。他認爲宗教問題就是政治問題，只有信奉新教的君主和城鎮聯合起來，才能取得信奉新教的自由。1526年5月他與薩克森選侯約翰結成防禦同盟。隨後，日耳曼北部和東部的其他公爵也加入這一同盟。菲利普才思敏捷，精力過人，很快就成爲新教集團的領袖。他認識到，新教各派的分歧有礙於防禦同盟的發展。

1529年10月在馬爾堡會議上，試圖通過私下會談同以路德和茨溫利(Zwingli)爲首的宗教改革者們達成協議，但主要因聖餐問題而未獲成功。1531年他使6名諸侯和10座城市組成施馬爾卡爾登同盟(Schmalkaldic League)。這一同盟在組織方面雖有嚴重缺陷，但仍然成爲新教政治的核心。1534年菲利普發動一場戰爭，使符騰堡的烏爾里希公爵復位。由於他的成功，符騰堡得以放手進行宗教改革，1523年菲利普同薩克森女公爵克里斯蒂娜結婚，然後又同薩勒(Margarete von der Saale)訂立婚約，從而損壞了自己的領袖地位。他因重婚罪而受到皇帝的審判。皇帝爲了徹底解決宗教問題，於1546年動用武力，俘獲了菲利普。菲利普長期被囚禁於尼德蘭。爲了得到自由，他接受所謂奧格斯堡臨時敕令。1552年獲釋，重返故土，繼續實行建立新教聯盟的計畫。

日耳曼/神聖羅馬帝國

・Philip　菲利普(1178～1208. 6. 21)

亦稱士瓦本的菲利普(**PHILIP OF SWABIA**，德語作 **PHILIPP VON SCHWABEN**)。日耳曼國王。神聖羅馬帝國皇帝腓特烈一世之幼子。曾立志獻身宗教，曾任亞琛大教堂教長，約1190年當選爲符茲堡大主教。後棄教還俗。1195年受封爲托斯卡納公爵，1196年被封爲士瓦本公爵。1197年5月與拜占庭皇帝伊薩克二世安基盧斯(Isaac Ⅱ Angelus)之女伊林娜(Irene)結婚。同年的9月亨利六世去世，1198年3月擁護霍亨斯陶芬家族(Hohenstaufens)的諸侯推選菲利普爲日耳曼國王，但擁護

菲利普雕像
*美國大英百科全書公司供圖

韋爾夫家族(Welfs)的諸侯則推選奧托爲國王，雙方爭戰10年。1201年教皇英諾森三世支持奧托，將菲利普開除教籍。1205年6月科隆大主教阿道夫在亞琛爲菲利普加冕。1207年雙方達成停戰協議。1208年教皇英諾森轉而承認菲利普爲國王，並同意爲其加冕。正當此時，他被巴伐利亞的巴拉丁伯爵(Otto of Wittelsbach, count Palatine)謀殺。

猶太

· Philip 腓力(20 BC～AD 34)

希律大帝之子。希律死後，羅馬皇帝奧古斯都派他管轄加利利(Galilee)海以東地區，即今以色列北部、黎巴嫩和敍利亞南部。這只是其父遺產的極小部分，但他治理得很好。在他的臣民中猶太人很少，因而他採取希臘化政策。他鑄的貨幣上有羅馬皇帝像，他修復伯賽(Beth-saida)大城，以羅馬公主尤莉亞的名字命名。在約旦河源附近，他修建另一座城鎮，准許它按希臘城邦制度實行自治。他去羅馬時不多逗留，但在自己的領土上卻到處巡視，把所有時間用在臣民身上。晚期娶希羅底(Herodias)之女撒羅米(Salome, 莎洛美)。

馬其頓

· Philip Ⅱ 腓力二世(382～336 BC)

綽號馬其頓的腓力(PHILIP OF MACEDON)。馬其頓國王。阿敏塔斯三世(Amyntas Ⅲ)之子。在他童年時代，馬其頓王國四分五裂。他曾一度去底比斯當人質。在回馬其頓以後，他的哥哥佩爾狄卡斯(Perdiccas)很快發現他已經有擔任統帥的條件。公元前359年伊利里亞人(Illyrian)入侵時期，佩爾狄卡斯戰死疆場，腓力遂繼承兄位。這時外有大敵直叩國門，內有野心家爭權奪位。在這千鈞一髮之時，腓力一方面收買鄰國，一方面將安菲波利斯(Amphipolis)割給雅典，利用爭取到的時間進行備戰。他於前358年進攻培奧尼亞(Paeonia)，隨後大敗伊利里亞人。翌年，腓力同伊庇魯斯(Epirus)的莫洛西亞人(Molossian)公主奧林匹亞斯(Olympias)結婚，使西部邊界得到鞏固。腓力一鼓作氣進攻雅典，重新占領戰略要地安菲波利斯。前356年他占領色雷斯西部的克倫奈茲(Crenides)，可以開採潘加姆(Pangaeum)山中的金銀礦藏。他的成功引起鄰國的驚慌，它們組成包括雅典在內的反腓力同盟。但是，這個同盟一事無成。通過對安菲波利斯的爭奪戰可以看出：雅典人雖然有强大的海軍，但並不能動馬其頓陸軍一根毫毛，甚至不能使自己的盟國免遭腓力的攻擊。

腓力在色薩利(Thessaly)取得勝利之後，當選爲色薩利聯盟盟主(352？BC)。前348年腓力攻占奧林索斯(Olynthus)，吞併哈爾基季基(Chalcidice)，奴役當地的部族。前346～前343年間，腓力拉攏和收買一些小城邦的政客，不時插手各城邦的騷亂，不經交戰就滲入希臘各地區，與此同時，他再次提出對伊利里亞人的宗主權，加緊控制色薩利，並在色雷斯發起一系列戰役，把色雷斯絕大部分地區合併爲一個行省，最後向定居多瑙河三角洲南岸的西徐亞人耀武揚威。腓力需要雅典的積極合作，因爲只有不讓波斯人使用愛琴海，對波斯的作戰才能取勝，而要達到這個目的，首先必須利用强大的雅典海軍。腓力想要使希臘的所有人都參加對波斯的戰爭，他在前337年建立科林斯同盟。除斯巴達外，希臘所有各城邦都宣誓遵守這項盟約，並公認腓力爲霸主，各城邦負有應霸主的要求提供軍隊或船隻的義務。前337年初，科林斯同盟的長老會議聽取腓力的波斯作戰計畫，並一致通過。翌年馬其頓軍的先鋒部隊渡海，向小亞細亞進軍。腓力預備親自率領大軍進入亞洲。正當進行準備工作的時候，腓力被馬其頓貴族青年保薩尼阿斯(Pausanias)刺殺。

· Philip Ⅴ 腓力五世(238～179 BC)

馬其頓國王(221～179 BC)。他曾企圖把馬其頓的勢力擴展到整個希臘，結果反爲羅馬所敗。他是德米特里二世(Demetrius Ⅱ)和王后弗西亞(Phthia)之子，公元前229年父王死後，他尚年幼，爲繼位者安提哥那·多松(Antigonus Doson)收養。安提哥那·多松死後才由他即位。他由於支持希臘同盟與斯巴達、埃托利亞(Aetolia)和伊利斯(Elis)作戰而聞名遐邇。前215年，他與當時正侵犯義大利的迦太基將軍漢尼拔結成聯盟，進攻伊利里亞的受羅馬保護的城邦，並展開了長達10年的戰爭(第一次馬其頓戰爭)。公元前207年羅馬撤兵後，他即與埃托利亞單獨媾和，並在有利條件下結束了對羅馬的戰爭，前205年訂立腓尼斯和約。

此後他立即轉向東方，策劃反對羅得，並於前203～前202年與敍利亞的安條克三世共同密謀掠奪埃及國王托勒密五世的領地。但羅得和帕加馬(Pergamum)的人民在希俄斯(Chios)附近的海上打敗了他，促使羅馬決定宣戰(第二次馬其頓戰爭，200～196 BC)。羅馬在馬其頓戰役(199 BC)和色薩利戰役(198 BC)中動搖了他在希臘的地位，前197年羅馬又在色薩利的庫諾斯克法萊(Cynoscephalae)的決定性戰役中把他打得一敗塗地。他晚年努力鞏固馬其頓王國，整理財政，遷移人口，開發礦藏，並發行中央和地方貨幣。前179年去世，他是一個優秀的軍人，也是一位深受愛戴的國王。他的擴張計畫缺乏一貫的目標，僅僅取得一些短暫的成功。

那瓦爾

· Philip Ⅰ-Ⅱ 詳本條法國項之 Philip Ⅳ-Ⅴ。

教皇

· Philip 腓力(活動時期8世紀)

義大利籍僞教皇(768在位)。767年教皇聖保祿一世死，其弟雖尚未受神職卻當選爲教皇，稱君士坦丁二世。倫巴底國王狄希德里烏斯(Desiderius)派兵攻入羅馬，殺死多托(Toto)，廢黜君士坦丁。768年倫巴底人

在一部分羅馬市民支持下秘密立腓力爲教皇。次日腓力即被驅逐，史蒂芬三世(四世)當選爲教皇。

葡萄牙

· Philip Ⅰ-Ⅲ　詳本條西班牙項之 Philip Ⅱ-Ⅳ。

羅馬帝國

· Philip　**腓力**(？～249)

綽號阿拉伯人腓力(PHILIP THE ARABIAN)，拉丁語全名爲 MARCUS JULIUS PHILIPPUS。羅馬皇帝(244～249)。出生於阿拉伯人血統的騎士家庭。戈爾狄安三世(Gordian Ⅲ)在兵變中被殺後，他登上皇位。即位不久即與波斯媾和，而對哥德人和多瑙河沿岸的其他部族發動進攻。248 年返回羅馬，主持羅馬建城 1,000 週年的紀念活動。此後各行省駐軍司令紛紛舉兵造反。249 年叛軍司令之一德西烏斯(Decius)將他殺死自立爲帝。

西班牙

· Philip Ⅰ　**腓力一世**(1478. 7. 22～1506. 9. 25)

又譯費利佩一世。綽號 PHILIP THE HANDSOME，西班牙語作 FELIPE EL HERMOSO。西班牙的卡斯提爾國王。在位不到一個月即死去。他是神聖羅馬帝國皇帝馬克西米連一世和勃艮地的瑪麗的兒子。母親死(1482)後，他繼承了她的荷蘭領地。在他成年以前，由馬克西米連攝政。成年之後，他對荷蘭的興趣降爲次要地位，而首先希望獲得西班牙的王位繼承權。1496 年，他與亞拉岡的費迪南德二世和卡斯提爾的伊莎貝拉一世的女兒瓊結婚。瓊後來繼承了卡斯提爾的王位。1502～1503 年，腓力和瓊住在西班牙，並且舉行了作爲亞拉岡王國和卡斯提爾王國未來的王位繼承人的典禮。伊莎貝拉於 1504 年去世，卡斯提爾的王位由瓊繼承。因爲瓊正在荷蘭，費迪南德根據伊莎貝拉的遺囑出任攝政。

不久，腓力開始反對他的岳父，因爲他的岳父不願放鬆對卡斯提爾的控制。1506 年腓力乘船前往西班牙。在航行中，他的船隻不得不到英國躲避風浪。英王亨利七世與他簽訂兩個條約：第一個條約是英國保證支持腓力對卡斯提爾的權利要求；第二個條約是對荷蘭不利的貿易協定。腓力在卡斯提爾貴族的支持下，不久建立了一支強大的軍隊。他通過談判，確定費迪南德於 1506 年 6 月引退。這時，瓊的精神病進一步惡化，於是腓力獨自取得了控制權。但在著手組織政府的時候患熱病死去。1516 年他的兒子西班牙的查理一世(神聖羅馬帝國皇帝查理五世)即位爲亞拉岡和卡斯提爾國王，從而穩固地建立了統治西班牙近兩個世紀的王朝。

· Philip Ⅱ　**腓力二世**(1527. 5. 21～1598. 9. 13)

又譯費利佩二世。西班牙國王(1556～1598)。在他統治時期，西班牙國勢強盛，疆域廣闊。他是神聖羅馬帝國皇帝查理五世和葡萄牙的伊莎貝拉之子，生於巴利阿多利德(Valladolid)。自 1543 年起，只要查理離開國門，就叫腓力攝政。1548～1551 年腓力漫遊義大利、日耳曼和尼德蘭。1540 年查理五世把米蘭公國封給腓力。1554 年腓力又得到那不勒斯和西西里王國。1555 年查理五世將尼德蘭賜給腓力。1556 年腓力得到西班牙和西班牙海外帝國，不久又取得弗朗什-孔泰。1559 年腓力從尼德蘭回到西班牙，從此沒有離開過伊比利半

腓力二世

＊CEB 供圖

島。他親自掌握官吏任免大權，以馬德里爲中心統治他的大帝國。他獨處斗室發號施令，並且經常遲疑不決，一拖再拖，使本來就以拖沓出名的政府機構更加陷入癱瘓的狀態。另外，腓力的疑心幾乎成爲病態，即使最忠誠的親信也得不到好的下場，例如帕爾馬女公爵奧地利的瑪格麗特、阿爾巴(Alba)公爵、奧地利的頓・約翰(Don John)、裴瑞茲(Antonio Pérez)和法爾內塞(Alessandro Farnese)等，都曾蒙受不白之寃。他的御用史官卡夫雷拉・德哥多華(Cabrera de Córdoba)寫道：「緊跟著他的微笑而來的是他的短劍。」這句話一點兒也不誇張。結果，腓力的宮廷中充滿爾虞我詐的派系爭鬥。

腓力即位最初 20 年，盡力與西歐各鄰國保持和平。他與鄂圖曼帝國在地中海進行過一場惡戰。1568 年以後，尼德蘭不斷發生叛亂，而英法兩國則竭力支持尼德蘭反西班牙的各省。16 世紀 80 年代，腓力認識到要保住尼德蘭，就必須公開介入反對英法的爭鬥。因此，他裝備一支艦隊準備征服英格蘭。他又出錢出兵支持法國的天主教極端派，反對那瓦爾的亨利和胡格諾派。1589 年亨利三世遇害身亡，他宣布法國王位屬於他的女兒伊莎貝拉・克蕾爾・尤金妮亞(Isabella Clara Eugenia)。腓力認爲，他自己的豐功偉績是爲天主教會贏得了重大的勝利。他在南尼德蘭(今比利時)保全了舊教

，他在西班牙和義大利阻止了新教的傳播。他對法國的干涉是迫使亨利四世改宗天主教的因素之一。1598 年腓力二世去世之際，西班牙仍然處於强盛的巔峯。

· Philip Ⅲ　**腓力三世**(1578. 4. 14～1621. 3. 31)

又譯費利佩三世。西班牙國王和葡萄牙國王(稱腓力二世)。在位期間(1598～1621)，對西歐各國實行和平外交政策，在國內驅逐了摩爾人後裔的基督教徒。他是西班牙的腓力二世的第四個妻子安娜所生。即位後不理朝政，完全由寵臣德尼亞侯爵羅哈斯(Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, marqués de Denia)當權。在三十年戰爭期間，他無條件地支持神聖羅馬帝國皇帝斐迪南二世和日耳曼天主教的各君主。他終日宴飲宮廷，耗費大量錢財，而對西班牙日益嚴重的經濟問題則置之不理。1619 年訪問葡萄牙，回國後病倒，兩年後死去。

· Philip Ⅳ　**腓力四世**(1605. 4. 8～1665. 9. 17)

又譯費利佩四世。西班牙國王(1621～1665)和葡萄牙國王(1621～1640)。1621 年繼承父王西班牙的腓力三世的王位。在頭 22 年中，以奧利瓦雷斯公爵(Conde-Duque de Olivares)爲首相。這位首相利用三十年戰爭擴大規模的機會，不僅重新挑起對荷蘭人的敵對行動，而且還野心勃勃地企圖恢復西班牙在歐洲的霸權。西班牙軍隊取得一些輝煌勝利，例如，從荷蘭人手中奪取了布雷達(Breda, 1626)，在訥德林根(Nördlingen)打敗了瑞典人和威瑪人(1634)。但是，法國於 1635 年公開宣戰。自 1640 年起，西班牙最初取得的戰果即由於加泰隆尼亞(Catalonia)的叛亂和葡萄牙的分裂而化爲烏有。腓力於 1643 年罷免奧利瓦雷斯，代之以阿羅(Don Luis Méndez de Haro)。1661 年阿羅死後，不再設首相。腓力在位晚年，西班牙由於軍事上的失利和經濟上、社會上的困擾而被削弱，淪爲二等强國。腓力的第一個妻子伊利莎白是法國亨利四世之女，1644 年去世。他又娶神聖羅馬帝國皇帝斐迪南三世之女瑪麗亞·安娜爲妻。腓力是一個詩人和文學藝術的保護人。他是畫家委拉斯開茲(Velázquez)的朋友，委拉斯開茲的許多作品，都是描繪腓力及其朝臣的。

· Philip Ⅴ　**腓力五世**(1683. 12. 19～1746. 7. 9)

又譯費利佩五世。一稱安茹公爵腓力(PHILIPPE, DUC D'ANJOU；至 1700)。1700 年起爲西班牙國王，西班牙波旁王朝的創始人。在位期間，西班牙重新發揮它在國際事務中的作用。他是法國皇太子路易和巴伐利亞選侯斐迪南之女瑪麗亞·安娜的兒子。1700 年以前擁有安茹公爵稱號。1700 年西班牙最後一代哈布斯堡國王查理二世去世時，因無子女，便把全部領地(西班牙、西屬美洲、西屬荷蘭以及義大利的一部分)傳給腓力。路易十四不同意把腓力排除在法國王位繼承人的行列之外，因而引起西班牙王位繼承戰爭。1713 年締結烏得勒支和約，剝奪了腓力對西屬荷蘭以及西班牙哈布斯堡王室在義大利的領地的繼承權，但由他繼承西班牙王位和領有西屬美洲。腓力在位頭 13 年期間，西班牙王朝由法國操縱，法國大使在西班牙國務會議占有一席地位。腓力 1724 年 1 月退位，讓給長子路易，但在同年 8 月路易死於天花，他又重登王位。腓力在位期間以行政和經濟改革著稱。其主要興趣是宗教、打獵和音樂。在位的最後幾年，常常精神錯亂，因此主要由他的妻子掌管朝政。

Philip, DUKE OF EDINBURGH　**菲利普(親王)**(1921. 6. 10～　)

全稱 PRINCE PHILIP, DUKE OF EDINBURGH, EARL OF MERIONETH AND BARON GREENWICH，亦稱爲 PHILIP MOUNTBATTEN，原名 PHILIP, PRINCE OF GREECE AND DENMARK。聯合王國女王伊利莎白二世的丈夫。菲利普之父爲希臘和丹麥的安德魯親王，母爲艾麗斯公主。菲利普主要是在英國長大，曾在達特茅斯的皇家海軍學院學習。自 1940 年 1 月至第二次世界大戰結束，一直隨皇家海軍在地中海和太平洋作戰。1947 年 2 月 28 日入英國籍，放棄繼承希臘和丹麥王位的權利。1947 年 11 月 20 日與遠房表妹伊利莎白公主在西敏寺舉行婚禮。婚禮前夕，他被授予嘉德勳位，封格林威治男爵、梅里奧尼斯伯爵和愛丁堡公爵。他繼續在皇家海軍中服現役，指揮護航艦「鵲號」，直到 1952 年 2 月 6 日伊利莎白即位爲止。

Philip AUGUSTUS　詳 Philip 條法國項之 Philip Ⅱ。

Philip OF MACEDON　馬其頓的腓力。詳 Philip 條馬其頓項之 Philip Ⅱ。

Philip OF POKANOKET　亦稱 KING PHILIP。美洲萬帕諾亞格印第安人酋長。詳米塔科姆(Metacom)條。

Philip OF ROUVRES　詳 Philip 條勃艮地項之 Philip Ⅰ。

Philip OF SWABIA　士瓦本的菲利普。詳 Philip 條日耳曼/神聖羅馬帝國項之 Philip。

Philip OF VALOIS　瓦盧瓦的腓力。詳 Philip 條法國項之 Philip Ⅵ。

Philip THE APOSTLE, SAINT　**聖腓力(使徒)**(活動時期 1 世紀)

耶穌的十二使徒之一。據『約翰福音』載，他是伯賽大(Bethsaida)人，蒙耶穌選召，並介紹拿但業作耶穌的

門徒。腓力蒙召前可能是施洗約翰影響下的某團體的一員。在後世的傳說中，他常與初期教會的七執事之一的腓力相混淆。關於他的死亡，一說是善終，另一說則是被釘死在十字架上。

Philip THE ARABIAN 阿拉伯人腓力。詳 Philip 條羅馬帝國項之 Philip。

Philip THE BOLD 大膽者腓力。詳 Philip 條勃艮地項之 Philip Ⅱ；法國項之 Philip Ⅲ。

Philip THE EVANGELIST, SAINT 聖腓力(傳福音的)(活動時期 1 世紀)

亦稱執事腓力(PHILIP THE DEACON)。爲早期基督教教會中，被任命照顧耶路撒冷基督徒的七位執事之一，由於他們的幫助，使得十二使徒能夠自由地傳教。他熱心傳教，贏得「傳福音的腓力」稱號，在巴勒斯坦撒馬利亞地方的傳教也相當成功。在撒馬利亞，他使許多人改信基督，其中包括很有名的「行邪術的西門」(見『新約聖經・使徒行傳』第 8 章第 9～13 節)。後來，在耶路撒冷到加薩途中，他替一個從衣索比亞來的宮廷官(太監)講解經文並施洗。腓力的傳教旅程到達該撒利亞(見『使徒行傳』第 8 章)，在該撒利亞他撫養了 4 個女兒，她們都以善說預言而爲人所稱道。大約於公元 58 年，腓力在此地招待了使徒聖保羅一行人，當時他們正在赴旅程末站(耶路撒冷)的途中(見『使徒行傳』第 21 章第 8 節)。根據希臘的傳說，他後來成了塔勒斯(Tralles, 今土耳其境內的艾登〔Aydın〕)的主教。

Philip THE FAIR 美男子腓力。詳 Philip 條法國項之 Philip Ⅳ。

Philip THE GOOD 善良的腓力。詳 Philip 條勃艮地項之 Philip Ⅲ。

Philip THE HANDSOME 詳 Philip 條西班牙項之 Philip Ⅰ。

Philip THE MAGNANIMOUS 高尚的菲利普。詳 Philip 條黑森項之 Philip。

Philip THE TALL 詳 Philip 條法國項之 Philip Ⅴ。

Philip, John 菲利普(1775. 4. 14～1851. 8. 27)

英國在南非的傳教士。1818 年應倫敦傳教會的聘請，去南非調查各傳教區的情況。他的調查報告引起人們對英國殖民者虐待霍屯督人進行譴責。此後，被任命爲倫敦會的傳教區監督，後半生一直爲維護非洲人利益而奮鬥。1828 年他敦促英國政府頒布了給予南非一切土著居民以平等權利的法令。在英國公衆輿論的支持下，企圖在開普殖民地以北和以東地區建立一系列的土著國家。但是，他畢竟無法遏止殖民主義擴張政策。南非一些白人詆毀他玩弄政治陰謀以求達到個人目的。

Philip Morris Companies Inc. 菲利普・莫里斯公司

美國的控股公司，創立於 1985 年，爲美國幾家大公司擁有者。其中有名的爲菲利普・莫里斯公司和通用食品公司(General Foods Corporation, 參閱該條)，投資於多種食品的製造。總公司設在紐約市。該公司的原始公司於 1919 年創立，那時，菲利普・莫里斯股份有限公司合併一家紐約店名相同的公司。從 30 到 50 年代，一直擴展煙草加工和銷售的業務，並成爲一家製造香煙的大公司。雖然，菲利普・莫里斯牌的銷售市場被後來一些牌子的香煙蠶食，可是，該公司出售煙草製品的所得，仍舊占總收入的⅗。在美國和國外出售的名牌香煙有萬寶路、本森-赫吉斯(Benson and Hedges)、百樂門、維吉尼亞細長型(Virginia Slims)和美里特(Merit)。這些香煙經由配售商、零售商和販賣機連鎖店，銷售於全世界。

在 1969 年，菲利普・莫里斯公司獲得米勒啤酒釀造公司的控制權。米勒公司是美國啤酒銷售量最多的公司。而米勒・李特幫助建立低熱量啤酒市場。在 1978 年，菲利普・莫里斯公司又收購立吉特集團公司(Liggett Group Inc.)的國際香煙業務和飲料製造者七喜公司。到 1986 年，由於無法擴展飲料市場，它把七喜公司賣掉。爲減少正在動搖的煙草市場的依賴，在 1985 年，該公司購得通用食品公司。而通用公司爲有名的食品如麥斯威爾咖啡和鳥眼冷凍晚餐的運輸機構。菲利普・莫里斯公司經營的其他事業有菲利普・莫里斯工業公司，製造黏劑和液體塗料、特殊紙張以及其他特殊化學產品；還有維伊佐實業集團公司(Viejo Realty Group Inc.)，係在南加州和科羅拉多州經營社區發展和建築房屋公司。1988 年 10 月與克拉夫特公司(Kraft, Inc.)達成合併協議。

Philipe, Gérard 菲利普(1922. 12. 4～1959. 11. 25)

法國最受歡迎和最多才多藝的演員之一。在舞臺和銀幕上的出色表演使他在世界上贏得廣泛聲譽。就讀於巴黎戲劇藝術學院，19 歲時在尼斯首次登臺，演出喜劇『過於純樸的大姑娘』(*Une Grande Fille toute simple*)。隨後，被邀請到巴黎演出『索多姆和岡莫希』(*Sodome et Gomorrhe*, 1942)中的天使，一舉成名，從而應邀參加電影的拍攝。此後 5 年，他的電影角色使全世界掀起一陣菲

利普熱。他最初扮演的兩個電影角色，一是在歐唐-拉臘(Claude Autant-Lara)導演的『情魔』(*Le Diable au corps*)中扮演一位愛上比他年紀大的女人而以悲劇告終的17歲的深情年輕人，另一個是在根據杜思妥也夫斯基同名小說改編的電影『白癡』中扮演被妄想纏身的王子；這種雙重形象決定了他所飾角色的性質。在其第一種角色中，他的美貌和內在的性感使他擁有一批把他看作是「美貌女郎照片」那樣的追隨者，而在後一種角色中，他深刻而細膩地刻劃一個備受折磨的主角時，則顯露出他的聰明和創新能力。他拍攝的其他影片(『魔鬼的美』〔*La Beauté du diable*〕、『輪舞曲』〔*La Ronde*〕、『鬱金香方方』〔*Fanfan la tulipe*〕、『夜間的美女』〔*Les Belles de nuit*〕、『大演習』〔*Grandes Manoeuvres*〕)使他結識了很多著名導演，如克萊爾(René Claire)、奧菲爾斯(Max Ophüls)、布努埃爾(Luis Buñuel)等。

菲利普對舞臺劇的興趣並未減弱。1951年加入國立大衆劇院，演出『熙德』一劇，並在該劇院一直工作到去世。他在『卡里古拉』(*Caligula*, 卡繆作)、『腓特烈・封・漢堡王子』、『羅倫佐西奧』(*Lorenzaccio*, 繆塞作)、『許伊・布拉斯』(*Ruy Blas*)和『理查二世』中創造了令人難忘的角色。他還首次演出了布萊希特(Bertolt Brecht)的『大膽媽媽』(*Mother Courage and Her Children*, 法語演出本)。曾隨大衆劇院劇團到蘇聯、美國和加拿大巡迴演出。1947年榮獲布魯塞爾影展最佳演員獎。去世前幾年，出任法國演員協會主席。

Philipon, Charles 菲利蓬(1806. 4. 19～1862. 1. 25)

法國漫畫家、石版畫家、自由主義的新聞記者、使漫畫成爲報紙的固定內容的創作者。1823年定居巴黎，從事石版畫，並開始以作漫畫爲生。是一個優秀的素描畫家，具有豐富而不可抑制的諷刺才能，有强烈的政治觀點、進取精神和無窮的精力。1830年，出版政治

『梨』(1830？～1835)，菲力蓬所作路易-腓力的漫畫像；現藏巴黎Carnavalet博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

諷刺刊物『漫畫』，引起多次訴訟，該刊於1835年遭到查禁。1832年創辦『喧嘩』(*Le Charivari*)日報，每天都刊有一幅新的漫畫(10年後，英國的『笨拙』(*Punch*)創刊，取副名爲『倫敦喧嘩』)。1838年，『漫畫』又曾謹慎地發行過幾期。1848年又辦『嘲諷日報』(*Le Journal pour Rire*, 後改爲『諧趣日報』〔*Le Journal Amusant*〕)刊登木刻版畫。還發表過許多應時作品和大量政治小册子。作爲畫家，其最有名的創作是幅素描，把路易-腓力描繪成梨的形狀。從此他這一派漫畫家就以梨作爲國王的象徵。他吸引並激勵了法國一些最優秀的天才，對法國和其他國家漫畫的影響頗大，具有決定性意義；在把石版畫發展成爲藝術和商業手段方面，也是如此。

Philipp, Isidor 費里普(1863. 9. 2～1958. 2. 20)

法國鋼琴家。長期在巴黎音樂學院任職，很有成績。師承巴黎音樂學院馬蒂西斯(Georges Mathias)學習鋼琴，1883年獲一等獎。隨聖桑和海勒(Stephen Heller)學習後，開始舉行獨奏會，於1890年在倫敦首演。1893～1934年任巴黎音樂學院鋼琴教授，教出許多後來成名的學生，史外策(Albert Schweitzer)就是其中之一。1941～1955年住在美國，主要在紐約進行私人授課。91歲在告別音樂會上彈奏了法朗克小提琴奏鳴曲的鋼琴部分，難度極大。他的影響主要在教學方面，還出版了幾本鋼琴技巧練習曲。

Philippa of Hainaut 菲利帕(埃諾的)(1314？～1369. 8. 15)

英格蘭國王愛德華三世的王后。埃諾和荷蘭伯爵好人威廉之女。1327年10月與愛德華結婚。后隨國王遠征蘇格蘭(1333)和法蘭德斯(1338～1340)。她與過去的外籍王后不同，沒有因爲把同國人大量帶入宮廷而使英格蘭貴族和她疏遠。她是埃諾編年史家傅華薩(Jean Froissart)的贊助人。她的牧師創建牛津大學王后學院，並以她的名字命名。她與愛德華生有五女七男，其中五個兒子在14世紀的政壇中占有顯要地位。

Philippe Égalité 平民腓力。詳Orléans, dukes of條之Orléans, Louis-Philippe-Joseph, duc d'。

Philippe, Charles-Louis 菲利普(1874. 8. 4～1909. 12. 21)

法國小說家。以其親身經歷在作品中描繪了窮人的痛苦生活。鞋匠之子，一心想當軍官，但因體質太弱，1894年被拒於綜合工科學校門外，最後在巴黎市政府充當商店檢查員。其小說既寫巴黎的貧民，也寫故鄉波旁省。第一批作品中，最值得一提的是『蒙帕納斯的蒲

蒲』(*Bubu de Montparnasse*, 1901)，描寫一個年輕妓女與她的拉皮條客及一個試圖拯救她的青年知識分子之間的關係。寫鄉村貧困的小說有『母與子』(*La Mère et l'enfant*, 1900)，作者在書中親切地回顧了自己的童年；『鷓鴣老爹』(*Le Père perdrix*, 1902)寫一個老鐵匠因得病而陷入貧困之中，一個青年工程師由於其獨立見解而丟了飯碗的故事。未完成的『夏爾・白朗沙』(*Charles Blanchard*, 1913)是對作者父親的不幸童年的回顧。其小說以其對遭社會遺棄的人們的同情、對窮人悲慘生活的描寫而見著。

Philippeville 阿爾及利亞地中海港口和斯基克達省省會。詳斯基克達(Skikda)條。

Philippi 腓立比

現菲利普阿(FILIPPOI)。在希臘卡瓦拉(Kavála)州境內，是一座小山城。公元前42年發生腓立比戰役，安東尼和屋大維在此擊敗了布魯圖(Brutus)和卡修斯(Cassius)。現存許多帝國時期的廢墟散布各處。人口728(1981)。

Philippi 菲利皮

美國西維吉尼亞州東北部城市。巴伯(Barbour)縣縣城。臨泰格特谷(Tygart Valley)河。1780年建居民點。1844年設鎮。1905年設市。南北戰爭初期曾在此進行一次重要戰役，在北軍追擊下，南軍迅速敗退，潰不成軍。此役被稱爲「南北之間的首次陸戰」。橫跨泰格特谷河的橋樑是美國現存的唯一有頂蓋的雙車道橋樑。泰格特湖州立公園位於市北。當地經濟以煤、天然氣、石油、木材和混合型農業爲主要支柱。人口3,194(1980)。

Philippians, Letter of Paul to the 腓力比書

『新約聖經』的一卷。是保羅在獄中寫給保羅親手所建馬其頓教會的信，時間可能在公元62年，地點可能是羅馬。當時保羅自知即將被處死，但仍希望重訪腓立比，並自稱是爲傳基督的福音而遭監禁。

Philippicus Bardanes 腓立比庫斯・巴達尼斯(？～713以後)

拜占庭皇帝(711～713在位)。帕加馬(今土耳其西部的貝爾加馬〔Bergama〕)行政長官尼斯福魯斯(Nicephorus)之子，原名瓦爾丹(VARDAN)。711年查士丁尼二世派他前往克里米亞半島的切爾松(Cherson)鎮壓叛亂，但他與切爾松人合作，被擁戴爲皇帝。他從海路進攻君士坦丁堡，奪得帝位，將查士丁尼處死。他提倡基督一性論。712年初將不支持他的政策的大主教居魯士免職。因此，教皇君士坦丁拒絕承認他的帝號。712年保加利亞人圍困君士坦丁堡。712～713年阿拉伯人占領拜占庭的若干城市。713年6月3日腓力比庫斯被推翻。

Philippine Autonomy Act of 1916 1916年菲律賓自治法案。詳瓊斯法案(Jones Act)條。

Philippine Commonwealth and Independence Act 詳泰丁斯-麥克達菲法案(Tydings-McDuffie Act)條。

Philippine Deep 西太平洋菲律賓海域的一個海底窪地。詳菲律賓海溝(Philippine Trench)條。

Philippine Independent Church 菲律賓獨立教會

西班牙語作 IGLESIA FILIPINA INDEPENDIENTE，亦稱 AGLIPAYAN CHURCH。菲律賓的基督教會，成立於1902年。1896～1898年菲律賓發生革命，其後菲律賓天主教徒爲了反對西班牙教士的控制而組織該教會。該教會的締造人是伊沙貝羅・德羅斯雷耶斯-弗洛倫蒂諾(Isabelo de los Reyes y Florentino)和格里哥利奧・阿格里巴-拉巴揚(Gregorio Aglipay y Labayán)。該教會沿用天主教崇拜儀式，但是多年來在教義方面受一位論派强烈影響。1946年堅持上帝一位論的小派別脫離該教會。同年伊沙貝羅當選主教。1947年通過新的信仰宣言和信條，擁護三位一體論。1948年美國基督教聖公會爲菲律賓獨立教會三位主教舉行授職禮，兩教會緊密聯合。1961年英國聖公會及老公會都承認菲律賓獨立教會爲同宗教會。1970年該教會有信徒1,437,000人。

Philippine Insurrection 菲律賓起義

1899～1902年美國同菲律賓革命者之間的戰爭。這次起義可以看作是反對西班牙統治的菲律賓革命的繼續。1898年的巴黎條約把菲律賓的主權從西班牙手中移交美國，但未得到菲律賓的領袖們的承認。他們領導的軍隊實際上控制了馬尼拉以外的整個羣島。1898年5月1日晨，美國海軍准將杜威(George Dewey)在馬尼拉灣擊敗西班牙艦隊，但直到3個月後地面部隊到達之後才得以占領馬尼拉。8月13日經過一場不流血的「戰鬥」，馬尼拉陷落了。美軍占領市區，菲律賓起義者控制國家的其餘地區，衝突是不可避免的。1899年2月4日夜，戰爭由馬尼拉郊區開始。1899年整個春天，美軍向北推進到呂宋平原中部，同年底，菲律賓的阿奎納多(Emilio Aguinaldo)將軍撤至使敵人難以侵入的北部山區。正規戰至此結束，但起義領袖在許多省內堅持游擊戰爭。

1901 年在薩馬(Samar)島上戰火復熾，游擊隊大批擊斃美軍。史密斯(Jacob F. Smith)將軍老羞成怒，發動一次報復性的戰役，慘無人道地屠殺無辜的老百姓。他因此受到軍事審判，被迫辭職。1902 年以後，雖然雙方戰鬥未停，美國的文官政府卻把依然堅持鬥爭的菲律賓游擊隊僅僅當作土匪看待。西米恩・奧拉(Simeón Ola)率領的約 1,000 名游擊隊，直至 1903 年後期才被打敗。在馬尼拉以南的八打雁省，馬卡里奧・薩凱(Macario Sakay)指揮的軍隊一直抗戰到 1906 年。最後一次對美軍的有組織的抵抗，是 1904～1906 年在薩馬島進行的。起義者由於採取焚燒村莊的戰略而遭到失敗。這時美國才完全控制菲律賓羣島，直至 1946 年被迫離開。

Philippine languages　菲律賓諸語言

菲律賓羣島約 70～75 種土著居民語言，屬澳斯特羅尼西亞語系印度尼西亞語族，可分爲兩個主要分支：中部分支和北部分支，還有一些構成小的分支或尚待分類的語言。中部分支最重要的語言是他加祿語(其標準形式名菲律賓語，係官方語言)及宿霧語。北部分支最重要的語言是伊洛卡諾語。

Philippine Revolution　菲律賓革命(1896～1898)

菲律賓人民爭取獨立的鬥爭。在西班牙殖民統治的 300 多年間，菲律賓人民經常舉行起義，但都未能把歐洲人趕走。在 19 世紀，菲律賓出現一個受過教育的中產階級，他們極力謀求國家的獨立。有些菲律賓人前往歐洲進行所謂「宣傳運動」。黎剎(José Rizal)博士的長篇小說『不許犯我』(*Noli me tángere*, 1886)揭露在馬尼拉的西班牙人社會的腐敗，促進了獨立運動的發展。博尼法西奧(Andres Bonifacio)在馬尼拉組織秘密革命團體「卡的普南」(Katipunan)，號召武裝起義。1897 年 3 月青年將軍阿奎納多掌握了革命的領導權。但他未能擊敗西班牙軍隊。1897 年末，他被迫率領革命軍轉移到馬尼拉東南的山區。後來他接受 40 萬披索，自願流亡香港。1898 年 5 月 1 日美國海軍在馬尼拉灣殲滅西班牙艦隊，阿奎納多立即回國，重新領導革命。但是菲律賓人發現，美國是比西班牙更爲强大的敵人。1901 年阿奎納多被俘，後來向菲律賓人民發出停止戰鬥的呼籲，接受美國的統治。

Philippine Sea　菲律賓海

在北太平洋西部菲律賓羣島的東面和北面。海底是由一系列斷層和褶皺所形成的結構盆地，突出於海面的部分構成島弧，即海盆的邊界。西南面有菲律賓羣島的呂宋島、薩馬島和民答那峨島；東南面有加羅林羣島的帛琉島、雅浦(Yap)島和烏利西環礁(Ulithi)；東面有馬里亞納羣島的關島、塞班島和蒂尼安(Tinian)島；東北面有小笠原羣島和火山列島；北面有日本的本州島、四國島和九州島；西北面有琉球羣島；最西面有臺灣島。它們形成南北長 2,900 公里(1,800 哩)、東西寬 2,400 公里(1,500 哩)的海域，面積 1,000,000 平方公里(40,000 平方哩)，約占整個太平洋的 3%。平均水深 6,000 公尺(19,700 呎)，在島弧以東達到最大深度，即 10,546 公尺(34,578 呎)深的菲律賓海溝。北太平洋赤道暖流在菲律賓羣島分成兩股：一股在呂宋附近轉向北面形成黑潮(Kuroshio, 參閱該條)；另一股轉向南面成爲太平洋赤道逆流。洋流所在水域以及珊瑚礁、海嶺和海底山脈附近水域均爲漁場。海上有颶風和颱風，尤以 9 月分最烈。

Philippine Sea, Battle of the　菲律賓海之戰(1944. 6. 19～21)

第二次世界大戰期間日本聯合艦隊與美國第五艦隊之間的海戰，以美國的完全勝利而結束。菲律賓海之戰於 1944 年 6 月 19 日上午開始。當時日本海軍上將小澤治三郎決定同美國攤牌，派出 430 架飛機分 4 批向美國海軍上將斯普魯恩斯(Raymond Spruance)指揮的艦隊發動攻擊。結果日本遭到慘敗；在第一天的戰鬥中日本損失 300 多架飛機和 2 艘正規航空母艦；當他們的艦隊向北朝著沖繩的安全港口撤退時，又損失一艘航空母艦和近 100 架飛機。在兩天的戰鬥中，美國共損失飛機 130 架，一些艦隻遭到損壞。

Philippine Trade Act of 1946　詳貝爾貿易法案(Bell Trade Act)條。

Philippine Trench　菲律賓海溝

亦稱 PHILIPPINE DEEP, MINDANAO TRENCH 或 MINDANAO DEEP。西太平洋菲律賓海域的一個海底窪地，位於民答那峨島的東緣。是世界大洋中第二大深淵，1927 年由德國船「埃姆登號」(Emden)首次用鉛錘測出其深度。當時取得的測數是第一個接近實際深度的數值。1945 年，美國船「約翰遜角號」用回聲測量測得其深度爲 10,497 公尺(34,440 呎)。1951 年丹麥船「加拉太號」(Galathea)用回聲測量測得的數據是 10,546 公尺(34,578 呎)，略微大於前一數值。以後所報導的回聲測量數值雖然超過了前述數值，但已發現是儀器誤差。

Philippines　菲律賓

正式名稱爲菲律賓共和國(REPUBLIC OF THE PHILIPPINES)。約 7,100 個島嶼組成的羣島國，距亞洲大陸東南岸約 800 公里(500 哩)，陸地面積約 300,000 平方公里(115,800 平方哩)。首都馬尼拉。南北最長約 1,850 公里(1,150 哩)，東西最寬約 1,125 公里(700 哩)；四周爲

太平洋所環繞，東臨菲律賓海，南瀕西里伯斯海，西南接蘇祿海，西瀕南海。兩個主要島嶼爲北部的呂宋島(104,688 平方公里〔40,420 平方哩〕)及南部的民答那峨島(94,631 平方公里〔36,537 平方哩〕)。中部米沙鄢羣島包括班乃島(Panay)、黑人島、宿霧島、雷伊泰島(Leyte)及薩馬島。民都洛島(Mindoro)位於呂宋正南方，巴拉望島(Palawan)則孤立於呂宋以西。人口約 58,723,000(1988)。

菲律賓

土地 菲律賓地形多變化，休火山和山巒爲多數大島的顯著地形。許多島嶼有狹窄而多處中斷的沿海平原，河川多向北流。呂宋和民答那峨的大湖泊除馬尼拉東南方該國最大湖泊內湖(Laguna de Bay, 922 平方公里〔356 平方哩〕)外，皆爲火山所形成；內湖從前可能是馬尼拉灣的口部。北呂宋有一些縱貫的崎嶇山脈(包括東部的馬德雷山脈〔Sierra Madre〕及西部的中科迪勒拉山脈)被肥沃的卡加延(Cagayan)河谷所分隔。這些山脈至中呂宋匯合，隔開卡加延河谷與河谷以南長 240 公里(150 哩)、寬 80 公里(50 哩)、人口稠密且農產豐富的呂宋中央平原。馬尼拉位於該平原南端馬尼拉灣形成的一個天然港口。東南呂宋迴旋狀半島海灣，有許多孤立的火山和不規則的山脈與丘陵地塊。島形不規則的民答那峨，地形複雜，有 5 個主要山系及許多大的深灣、海灣和半島，形成該島很長的海岸線。阿波山(Mount Apo; 2,954 公尺〔9,692 呎〕)爲菲律賓最高峯，俯瞰民答那峨最大城達沃(Davao)。

菲律賓屬熱帶海洋性氣候，其氣溫變化幾乎是海拔高低不同所致。馬尼拉的年平均氣溫爲 27℃(81°F)。羣島水量豐沛，西部有明顯乾季。東海岸偏北地區常受颱風侵襲。全國有⅔以上的土地爲森林所覆蓋，有許多諸如菲律賓桃花心木之類的貴重硬木以及包括松樹在內的許多軟木。本地動植物包括約 800 種蘭花及 56 種以上的蝙蝠。菲律賓礦藏資源豐富，金、銀、鐵、銅、鉛、鉻、鎳、錳及石灰石等礦作商業性開採。巴拉望島外海有少數的石油蘊藏。

人民 菲律賓的居民(稱爲菲律賓人)絕大部分爲馬來人(常與中國人混血，有時亦與美國人或西班牙人混血)。英語與以馬尼拉周圍地區約占全國人口⅓居民所說的達加洛語(Tagalog)爲基礎的菲律賓語爲官方語言。尚有數十種其他語言，其中主要的是宿霧語(使用者約占總人口¼)、伊洛卡諾語(Ilocano)、希利蓋農語(Hiligaynon)及比科爾語(Bicol)。人口中⅘以上爲天主教徒，極少數爲穆斯林。部分人民屬於菲律賓獨立教會(Aglipayan)，其他則屬基督新教主要教派。

菲律賓人口密度甚高。15 歲以下者占總人口近⅖。20 世紀 70 年代實施的家庭計畫特別著重於鄉村地區。全部人口的平均壽命增加至 64 歲左右。鄉村人口大量湧向都市，造成過度擁擠現象，尤以大都會馬尼拉爲最；總人口約⅖居住在都市。雖然移出人口和移入人口大致相等，但是外移人口中多屬高度技術勞工。

經濟 以農業、輕工業及服務業爲主。雖然 20 世紀 70 年代政府增加對經濟干預，該國主要仍屬市場經濟。物價上漲比購買力增加更爲快速。工資仍居東亞最低之列。屬負面實際成長率的國民平均生產毛額，近似其他開發中國家之數。

農業占國民生產毛額約¼，雇用將近一半的勞動力。1972 年實行土地改革，但僅少數佃農受益，將近⅖土地爲可耕地；灌溉不足，政府及各國際機構資助了推廣土地灌溉計畫，但農業上迄未達到自給自足。雖然有些島嶼以生產玉蜀黍爲主，但稻米仍爲主要物產。不同的雜種水稻業經引進，目前也使用大量肥料，但產量並不樂觀。菲律賓爲椰子主要出產國，主要輸出椰子油、椰子及椰乾。甘蔗、香蕉及鳳梨也廣加種植，並已取代傳統的馬尼拉麻及煙草作爲外匯來源。

菲律賓的森林因普遍遭非法濫伐，以及仍採用輪墾的栽種方式，而漸趨枯竭。大量高品質的木材和薄木片均輸往日本、英國及美國。礦業僅占國民生產毛額很小的比例，但銅、金及鐵礦均爲外匯來源。製造業約占國民生產毛額的¼，雇用約⅒的勞動力。主要製品包括加工食品、飲料、石油製品、紡織品及鞋襪等。政府已鼓勵發展勞力密集的工業，包括電機及電子設備的裝配。該國只有⅛的道路完成鋪面。馬尼拉及馬克坦(Mactan)島宿霧附近均有國際機場，該國最重要的港口位於馬尼拉。然而交通運輸的基本設施發展不足，成爲提高農產品產出的主要障礙。輸出品包括電機與電子的設備及零件、椰產品、服裝、水果和蔬菜、糖和糖製品等。輸入則包括礦物燃料、資本財、穀物及化學品。20 世紀 80 年代初期和中期，貿易呈現逆差。主要貿易夥伴爲美國和日本。在海外工作的菲律賓人匯回的款項，爲外匯的重要來源。自 1980 年以來，政府預算支出一直超出歲入，外債也急遽增加。

政府與社會狀況 1987 年的菲律賓憲法(取代了 1973 年的憲法，該憲法曾於 1981 及 1984 年兩度修正)賦予國家元首總統以行政權。總統經由直接選舉產生，

6年一任。總統指派內閣，負責國家日常行政。兩院制的國會行使立法權，衆議院有250名議員，參議院有24名。雖然有一些指派的衆議員，衆議員仍自各區選出，參議員則經一般選舉產生。司法體系以政治獨立的最高法院爲首。禁止政黨活動的戒嚴法於1978年解除，自80年代中期起，政黨的政治活動强勁有力。境內的非法政治組織包括一個尋求穆斯林自治的團體及一個共產黨領導的叛亂組織。

醫療設施及醫療人員均集中於馬尼拉；該市的醫師人數大約是偏遠農村地區的15倍。營養不良的現象普遍，對醫療的需求仍然超出可得到的醫療資源。房屋嚴重短缺，有些違建住宅區(尤其是馬尼拉周圍)缺乏基本的醫療及衛生設施。

識字率較東南亞各國爲高。公立學校的6年小學教育爲免費的義務教育，註册入學者非常普遍。許多有規模的大學，大都創立於20世紀初期，均集中在馬尼拉。新聞自由受憲法保障。報紙以菲律賓語、英語及多種土語發行。境內有許多廣播電臺及電視臺。

文化 菲律賓深受西班牙數世紀統治及美國半世紀統治的影響，但仍保留强烈的東方色彩。許多西班牙統治時期的歌曲和舞蹈，均受到保存或重新加以詮釋。諸如巴揚尼罕(Bayanihan)之類的整體表演已使這些傳統表演揚名於世。一種豐富的民間傳說傳統保留了世界起源的傳奇和神話以及有關西班牙征服的故事。具有地方色彩的木刻吸引全國的注意。

歷史 據悉約自公元1000年起，中國商人即抵達菲律賓羣島並居住下來，但中國和印度對菲律賓的影響卻很小。15世紀初，菲律賓人主要從事游耕和漁獵，篤信萬物有靈論。同一世紀稍後，伊斯蘭教傳入(尤其在民答那峨地區)，隨著就是1521年歐洲人麥哲倫發現了菲律賓。16世紀晚期，西班牙以武力拓殖菲律賓北部和中部大部分地區，致使當地所有居民表面上改信天主教。但西班牙人從未能完全屈服摩洛人(Moro, 西班牙人對民答那峨及遠在西南方的蘇祿羣島穆斯林之稱呼)。

在馬尼拉的中央政府至19世紀仍保持中世紀專制政體；該市也控制了各島嶼而成爲暴虐的教會權力中心，並作中國絲綢和墨西哥銀貨集散地而成爲商業中心。在19世紀30年代以前，馬尼拉對外國市場開放，歐洲對糖和馬尼拉麻的需求促使商用農業的密集成長。19世紀後期，自歐洲學成歸國的富有地主子弟受了民族主義思想的影響，終於1896年起義反抗，但遭西班牙軍隊敉平。

1898年美西戰爭結束後，菲律賓被割讓與美國，但國內的獨立運動持續至1906年始被鎮制。美國的民主政治與帝國主義的統治方式並行於菲律賓，使大部分美國人深受刺激，因爲美國從一開始訓練菲律賓人實施自治且最後使之獲得獨立，才是美國統治的基本合理解釋。

1935年菲律賓成立自治國，以備在政治和經濟上獲得獨立，但這個努力因第二次世界大戰及隨後日本的侵犯和占領而遭延擱。1946年7月4日，菲律賓宣布成立共和國，政府形態仿效美國，首任總統爲羅哈斯(Manuel Roxas)。

1965年馬可仕當選總統，1969年他成爲第一位當選連任的總統。1972年馬可仕宣布實施戒嚴法。戒嚴統治於1981年正式廢止，但馬可仕仍繼續以法令統治。1983年反對黨領袖艾奎諾遭暗殺，成爲日漸升高的反對馬可仕統治聲浪之焦點。1986年2月舉行總統大選，官方宣布馬可仕擊敗反對黨候選人艾奎諾遺孀柯拉蓉而當選，但馬可仕的競選勝利因明顯舞弊而引發暴動，馬可仕被趕下臺離開菲律賓後，柯拉蓉立即接任總統。

Philippines, history of the 菲律賓史

菲律賓人的祖先是從亞洲大陸來的幾批移民，大約公元1000年已有華商僑居。印度尼西亞的室利佛逝帝國和麻喏八歇(Majapahit)帝國帶來了南亞文化的影響。但菲律賓人相信萬物有靈，當時酋長統轄下的村社有酋長家族、貴族、自由民、佃農、奴隸5個階級。15世紀時，伊斯蘭教傳入民答那峨島和蘇祿羣島。16世紀中期出現兩個蘇丹王國。1521年麥哲倫率領的西班牙遠征隊到達以後，西班牙國王腓力二世以自己的名字命名爲菲律賓羣島。1565年萊加斯皮(Miguel López de Legazpi)到宿霧島建立永久性的殖民地；1571年在馬尼拉建成西班牙人的城市，傳教士使菲律賓人皈依了天主教，但被稱爲「摩洛人」的民答那峨和蘇祿的穆斯林並不屈服。西班牙統治初期實行大授地制度，至17世紀末改由國王委任的總督選派省長進行直接統治。總督擁有許多特權，但不如大主教更有權勢，傳教士也因爲通曉當地語言和人數超過民政官員而成爲殖民政府的重要情報來源。馬尼拉因爲與阿卡普爾科(Acapulco)的大帆船貿易而取得商業優勢，中國絲綢與墨西哥銀貨的交易也使西班牙人迅速獲利。華人雖遭幾次大屠殺，仍迅速建立了商業優勢。

19世紀80年代，在留歐學生中產生了民族主義的宣傳運動，其傑出人物黎剎的政治小說『不許犯我』影響很廣，後被捕處決。1896年爆發了博尼法西奧領導的「卡的普南」反西班牙武裝起義。1898年爆發了美西戰爭，美國海軍於5月間在馬尼拉灣獲勝，菲起義軍司令阿奎納多在美國海軍幫助下從香港返回菲律賓，並於6月12日宣布獨立，1899年1月成立政府時就任總統。1898年12月10日美西簽訂巴黎和約，菲領導人不承認美國對菲律賓擁有主權，因此又發生了美菲戰爭。經過兩年苦戰，1901年3月阿奎納多被俘，向國人呼籲接受美國統治。1899及1900年美國總統馬京利(William Mc-

Kinley)先後派出以叔爾曼(Jacob G. Schurman)和以塔虎脫(William Howard Taft)爲首的菲律賓委員會，並於1901年7月成立平民政府。1916年美國的瓊斯法案規定了保證菲律賓獨立的日期，但後又改爲「一旦能建立穩定的政府」才承認獨立。1933年美國國會通過『黑爾-霍斯-卡廷法案』(Hare-Hawes-Cutting Act)，規定了菲律賓獨立的日期，被菲律賓立法機構拒絕；次年美國又提出『泰丁斯-麥克達菲法案』(Tydings-McDuffie Act)，規定成立自治政府，10年後獨立，在此期間，美國保留對菲律賓的國防與外交的管轄權。1935年11月15日自治政府成立，由國民黨人奎松和奧斯梅納(Sergio Osmeña)任正副總統。

1941年12月日軍侵占菲律賓後，菲政界人物組成的行政委員會與日軍當局合作；1943年9月在日本人安排下成立「獨立的菲律賓共和國」，由勞瑞爾(José Laurel)任總統。當時的抗日游擊隊多數是親美的，但在中呂宋，主要力量是共產黨人領導的「胡克」(Hukbalahap)。1944年10月美軍在萊特島登陸，麥克阿瑟將軍恢復自治政府，奎松已逝世，由奧斯梅納任總統，但麥克阿瑟又扶持與日本人合作又與美軍諜報機構有聯繫的羅哈斯爲參議院議長。1946年7月4日成立菲律賓共和國時，羅哈斯成爲第一任總統，他接受美國的苛刻要求：美國的『貝爾法案』延長與菲律賓的自由貿易8年；美國獲得菲律賓軍事基地99年的租借權；給美國人同菲律賓人平等的權利以開發菲律賓的資源。軍事基地協定是引起美菲關係摩擦最主要的根源。1949年第二任總統季里諾(Elpidio Quirino)鎮壓持不同政見者，進行欺騙性選舉，引起胡克暴動，這也反映了佃農日益感到社會的不公正。1953年麥格塞塞當選總統，1957年由加西亞(Carlos P. Garcia)繼任總統。1961年馬卡帕加爾(Diosdado Macapagal)當選總統。

1965年11月起，馬可仕當選總統，他主張與美國就主要條約進行談判並與共產黨國家進行貿易。1966年將美國的軍事基地租借期減了25年。1972年9月23日馬可仕頒布戒嚴法，逮捕反對派，鎮壓共產黨，並給外國投資者以特權。1973年1月他公布新憲法，自任總統兼總理。同年在南方爆發了摩洛民族解放陣線領導的分離主義者的叛亂。實施戒嚴後，工人實際收入下降，從土地改革中得益的農民爲數很少，1978年臨時國民議會的選舉出現了許多反對派，其中主要團體由身陷囹圄的前參議員艾奎諾所領導。1979年又將美國軍事基地租借條件改爲每5年檢討一次，並將基地管轄權交還菲律賓政府。1980年，艾奎諾流亡美國；次年馬可仕宣布解除戒嚴，當選下任總統。1983年，美菲基地協定換新，再延5年。同年8月，艾奎諾返國遭暗殺，促使人民更加支持反對馬可仕政權的黨派。1985年末，馬可仕宣布於次年2月舉行總統大選。艾奎諾遺孀柯拉蓉出任反對黨各派的候選人，於馬可仕被趕下臺後獲得總統職權。艾奎諾夫人執政不久，廢除了國民議會並頒布臨時憲法。1987年2月公民投票中，新憲法獲得壓倒性的贊同批准，3個月後舉行新國民議會的選舉，艾奎諾政黨也獲得大勝。

Philips, Ambrose　菲利普斯(1674. 10. 9～1749. 6. 1/2)

英國詩人兼劇作家。任劍橋大學聖約翰學院評議員時寫的『牧歌』(*Pastorals*, 1710)發表後，立即得到當時主要文人斯蒂爾(Richard Steele)、艾迪生(Joseph Addison)和波普(Alexander Pope)的賞識。其『笑鬈少女』一詩使之曾博得纖巧詩人之名。

Philips, Peter　菲利普斯(1561～1628)

英國牧歌、經文歌及鍵盤樂作曲家。在世時頗負盛名。1582年去羅馬，在英吉利大學任管風琴樂師。1597年遷居布魯塞爾，任奧地利阿爾貝特大公的皇家禮拜堂管風琴樂師。1596、1598和1603年出版多本義大利文歌詞的牧歌集。1612和1633年出版8冊教堂音樂。許多作品可在當代搜集本，如摩爾利(Thomas Morley)的『樂器課首冊』(*First Book of Consort Lessons*, 1599)和『費茲威廉古鋼琴集』(*Fitzwilliam Virginal Book*)中找到。作品富有義大利、荷蘭和英國音樂風格。

Philips' Gloeilampenfabrieken NV　飛利浦電器公司

荷蘭製造商，專門生產電氣和電子設備及家用電器。總公司設在荷蘭的艾恩德霍芬(Eindhoven)。1891年創立，初名飛利浦公司。1899年成爲合夥公司，1912年組成飛利浦電器公司。1939年其在歐陸以外的資產轉渡爲兩個信託：英國的英國信託和美國的美國信託。北美飛利浦公司屬於美國信託之一支，爲美國國防工業的主要承包商。該公司製造多種重要的電器、電子產品與系統，如燈具和電池，致力研究亮度相同、耗電量少的燈具；家庭電子製品——電視機、收音機和視聽錄製設備；家用電器和個人小家電；專業產品，包括電訊設備、電腦系統和辦公室設備；以及工業用製品。此外，還製造樂器、家具和運動器材。該公司在歐洲及美國亦從事音樂錄製及影片製作。其製造及行銷分公司遍布全球。

Philistine　非利士人

起源於愛琴海的一個民族。公元前12世紀在以色列人到達前不久定居於巴勒斯坦南部海岸地帶。根據『聖經』的傳說(『申命記』第2章第23節；『耶利米書』第47章第4節；等等)，他們來自迦斐托(Caphtor, 可能即

克里特島)；在埃及史册中他們被稱爲「普利斯特」(*prst*)，爲海上民族之一。他們在劫掠安納托利亞、塞浦路斯和敍利亞之後，於拉美西斯三世(Ramses Ⅲ)在位的第8年(1190？BC)入侵埃及。被埃及人擊退後，他們占領從約帕(Joppa, 今雅法)到加薩地帶的巴勒斯坦沿岸平原。這個地區包括非利士同盟的5個城市(所謂五城)：加薩、阿什凱隆(Ashkelon)、阿什杜德(Ashdod)、加斯(Gath)和以革倫(Ekron)。非利士人向四鄰擴張，不久就與以色列人發生衝突，由於武器和軍事組織的優越，他們在約公元前1050年能占領猶太人的部分山區。但最後爲以色列王大衛(公元前10世紀)所敗。公元前7世紀初，加薩、阿什凱隆、以革倫、阿什杜德，大概還有加斯，是亞述統治者的藩屬；公元前7世紀末又成爲埃及的藩屬。後因巴比倫國王尼布加尼撒二世(公元前605～前562在位)征服敍利亞和巴勒斯坦，五城成爲新巴比倫帝國的一部分。此後，五城受波斯、希臘和羅馬的統治。非利士人長期壟斷大概從安納托利亞學來的鍛鐵技術。在他們早期居住的遺址發現有一種特殊類型的陶器，爲公元前13世紀邁錫尼風格的變種。

Philistus 菲利斯托斯(430？～356 BC)

希臘歷史學家。公元前405年輔佐狄奧尼修斯一世當權。後來成爲國王的左右手。曾任要塞司令。公元前386/385年被放逐。20年後被召回，在內戰中擔任統帥職務。被放逐期間開始寫他的13卷『歷史』，其中7卷敍述公元前405年之前西西里的事情，4卷敍述狄奧尼修斯一世的統治時期之事，2卷敍述狄奧尼修斯二世即位初期之事。

Philitas of Cos 詳菲勒塔斯(科斯島的)(Philetas of Cos)條。

Phillip, Arthur 菲利普(1738. 10. 11～1814. 8. 31)

英國海軍上將。1755年參加英國海軍，1763年退役，在英格蘭經營農業13年。1776年參加葡萄牙海軍對西班牙作戰，1778年參加英國海軍對法國作戰。1786年奉命到澳大利亞建立英國罪犯流放地，次年率艦11艘啓程。他成爲新南威爾士的首任總督，一方面管制罪犯和部隊，一方面與饑荒奮鬥。1788年終於在雪梨建成一個永久性居民點。1792年因健康不佳返回英國，但是他在1796～1798年又指揮海戰，1814年晉升爲海軍上將。

Phillip Island 菲利普島

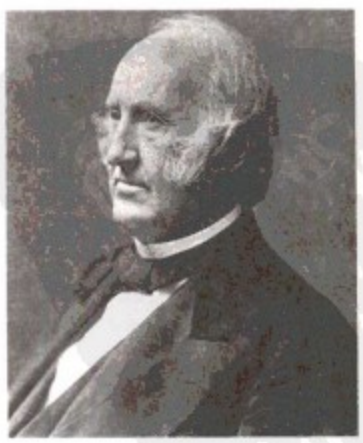
澳大利亞維多利亞州南部海岸西港灣口的島嶼，位於墨爾本東南。長約23公里(14哩)，最寬處10公里(6哩)。面積100平方公里(40平方哩)，高可達110公尺(360呎)。原名斯納普爾(Snapper)島，1798年英國探險家巴斯(George Bass)曾抵達該島。1801年格蘭特(James Grant)上尉在此登陸後，改爲格蘭特島。後來爲了對新南威爾士的首任總督菲利普(Arthur Phillip)上校表示敬意而改爲現名。獵海豹及捕鯨者在1802年已住在島上。1928年宣告爲郡。島上有放牧家畜及種植菊苣，是成長中的度假及休閒中心，考斯(Cowes)是主要的城鎮。島上有樹袋熊禁獵區，海豹、羊肉鷺及企鵝的羣棲地，還有一名爲「巨人的管風琴」的地質構造。該島有橋與西港東岸(大陸)的聖雷莫(San Remo)相連。人口2,832(1981)。

Phillips, Stephen 菲利普斯(1864. 7. 28～1915. 12. 9)

英國演員、詩人。一度以寫劇本聞名。曾在阿文河畔斯特拉福的三一學院和彼得伯勒(Peterborough)的皇家學校受教育。1885年入彭生(F.R. Benson)公司工作。1897年出版『詩集』，隨後出版詩劇『希律王』(1901)、『尤里西斯』(1902)和『尼祿』(1906)。有人甚至將他的『保羅和弗蘭西斯卡』(*Paolo and Francesca*, 1900)與莎士比亞的作品相媲美。但他的聲望不久就迅速下降，在貧困中死去。

Phillips, Wendell 菲利普斯(1811. 11. 29～1884. 2. 2)

美國廢奴運動領袖。哈佛大學法學院畢業後投身於反對奴隸制度的運動，與廢奴運動領袖加里森(William Lloyd Garrison)緊密合作，發表演講，出版小册子，爲『解放者報』撰寫社論。1837年12月8日在波士頓的抗議暗殺廢奴主義者洛夫喬伊(Elijah Lovejoy)大會上，他



菲利普斯
＊美國國會圖書館供圖

發表熱情而激動人心的演說。他與加里森共同倡導改革運動，拒絕把廢奴運動與政治行動結合起來，譴責聯邦憲法對奴隸制的妥協條款，主張全國與蓄奴州分裂。南北戰爭期間(1861～1865)，他批評林肯總統對鏟除奴隸制度的猶疑態度。1863年1月頒布解放宣言以後，他全

力支持黑人享有完全的公民自由。1865 年他繼加里森任美國反奴隸制協會主席。南北戰爭以後，他支持禁酒、婦女權利、普選權和綠背紙幣黨。1870 年成爲麻薩諸塞州州長候選人，但競選失敗。

Phillips Academy　菲利普斯學校

亦稱安多弗菲利普斯學校(PHILLIPS ANDOVER ACADEMY)或安多弗學校(ANDOVER)。美國麻薩諸塞州安多弗一所私立男女合校的大學預備學校(9～12 年級)。1778 年，由麻薩諸塞州副州長菲利普斯(Samuel Phillips)創辦；當時爲男生寄宿學校。它是美國同類學校中歷史最早的由社團辦的學校，一些最有權勢的家族的子孫在該校學習，其中包括美國維吉尼亞州的華盛頓家族和李氏家族，以及麻薩諸塞州的羅厄爾(Lowell)家族的後代。1973 年，安多弗菲利普斯學校與鄰近的艾博特(Abbott)女子學校合併。艾博特女子學校建於 1829 年，是新英格蘭第一所由社團創辦的歷史悠久的女子學校。

Phillips Collection　菲利普斯陳列館

1918 年由菲利普斯(Duncan Phillips)創立的博物館，設於他在華盛頓的住宅內，收藏 19 世紀末和 20 世紀歐美繪畫和雕刻，雖係小型陳列館但聲譽卓著。該館經常主辦音樂會、嚮導兼講解員節目、觀衆座談會、有導遊陪伴的參觀、演講會、有組織的教育課程、廣播節目以及臨時性和永久性的展覽。還出版書刊及目錄。

Phillips curve　菲利普曲線

用圖表表示失業(變動)率與貨幣工資變動率之間經濟關係的方法。它表明工資在失業率較低時有上漲較快之勢。菲利普(A.W. Phillips)在他最初的論文(1958)中繪出 1861～1957 年英國失業率和貨幣工資變動率的圖表，發現除進口物價上升特別巨大和迅速的年度外，貨幣工資變動率均可用失業率的水平予以解釋。正如傳統經濟理論所論斷的那樣，當失業率低時，雇主大多願意出高工資竭力誘使優秀職工脫離他們的競爭對手；而當失業率高時，就沒有提高工資的必要，因而貨幣工資變動率就較低。近年來，不少人認爲菲利普曲線已不再適用；特別是 20 世紀 70 年代初期，多數國家出現既有高失業率又有工資劇烈上升的情況，這就表明它已與菲利普曲線格格不入了。

Phillips Exeter Academy　愛塞特菲利普斯學校

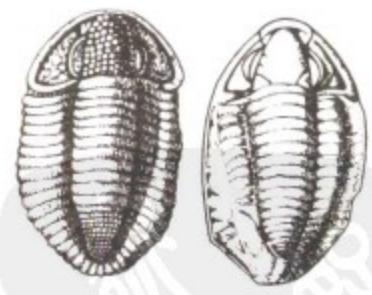
亦稱愛塞特學校(EXETER)。美國新罕布夏州愛塞特的一所私立大學預備學校(9～12 年級)。男女同校。建於 1781 年，當時爲男校，係當地商人菲利普斯(John Phillips)創辦。該校的課程著重由教師帶領學生進行蘇格拉底式的小組討論，這種方法被稱作哈克尼斯計畫，是以慈善家哈克尼斯(Edward S. Harkness)的姓氏命名的。因他在 1931 年曾向該校大量捐款。這所學校以允許教師參加學校決策和言論自由而聞名全國。1953 年愛塞特研究委員會在索頓斯托爾(William Saltonstall)的指導下，發表了一篇報告，導致了全國重新審查中等教育的作用。1970 年開始招收女生。

Phillips Petroleum Company　菲利浦石油公司

美國的大石油公司，總公司設於奧克拉荷馬州的巴特爾斯維爾(Bartlesville)。1917 年法蘭克・菲利浦和 L.E.菲利浦將其在奧克拉荷馬州和堪薩斯州的石油生產事業合組成股份有限公司，1927 年設立煉油廠後，發展成結構完整的石油公司，從事石油工業的各方面發展，涵蓋了探勘與開發、輸送、提煉和加工，以及銷售與分配。菲利浦石油公司在北海、奈及利亞和馬來羣島皆握有重要的石油和天然氣的股權，並且擁有自己的煉油廠、油管、油輪和油槽車。該公司以菲利浦 66 的商標大量行銷美國中西部及海外；銷售汽車和飛機用的汽油、石油的潤滑油、煤油和液化瓦斯；同時也生產石化製品、合成纖維、塑膠以及農業用的化學藥品。其分公司遍布美、歐、非、澳各洲以及遠東等地區。

Phillipsia　菲利普三葉蟲屬

三葉蟲類(絕滅的水生節肢動物)的屬。罕見的化石發現於歐洲、北美、遠東的密西西比系到二疊系。是了解得最晚的三葉蟲類的屬之一，特徵是較大的頭部和較大的後部，有些類型的特徵是表面小瘤異常發育。



菲利普三葉蟲屬(*Phillipsia*)
＊麻省理工學院供圖

phillipsite　鈣十字沸石

沸石族中含水的鈣、鈉和鉀的鋁矽酸鹽礦物，化學式爲$(Ca, Na_2, K_2)_3Al_6Si_{10}O_{32}\cdot 12H_2O$。一般呈易碎的白色晶體，充塡在玄武岩和響岩質熔岩的空洞和裂隙裏。產於羅馬近郊、西西里島、澳大利亞的維多利亞以及西德。其分子結構是包含 4～8 個矽酸鹽或鋁酸鹽的四面體連接的環的格架；這種結構的開合度和鋁原子的存在(每個鋁原子提供一個帶負電荷的晶座)使鈣十字沸石具有陽離子交換的性能(溶解的鈉、鉀、鈣和鎂在這種分

子結構中很容易互相置換），因而可以用於硬水軟化。參閱交沸石(harmotome)條。

Phillpotts, Eden　菲爾泡特斯(1862. 11. 4～1960. 12. 29)

英國小說家、詩人和戲劇家。其小說特點是以一種類似哈代(Thomas Hardy)風格的手法描寫得文郡的背景。曾在普里茅斯求學，後來開始學習舞臺戲劇。先後創作過百餘部小說，其中很多都是描寫得文郡鄉村生活的。較重要的作品有小說『霧中的孩子們』(1898)、『晨之子』(1900)和『寬谷集市』(*Widecombe Fair*, 1913)；對童年和青年時期進行剖析的自傳體小說『世間男兒』(*The Human Boy*, 1899)和『沃拉的水流』(*The Waters of the Walla*, 1950)；劇本『農夫之妻』(1917)和『黃沙』(1926, 與女兒阿德萊德〔Adelaide〕合著)；以及詩集『賣友者』(*The Iscariot*, 1912)、『野獸兄弟』(*Brother Beast*, 1928)和『魔林』(*The Enchanted Wood*, 1948)等。

Phillpotts, Henry　菲爾泡特斯(1778. 5. 6～1869. 9. 18)

英國基督教聖公會教士。1830 年任愛塞特教會會督，是牛津運動中保守的高教會派代表人物。積極支持托利黨的政策，反對進行社會改革或寬容其他教派。

Philo Judaeus　斐洛(15-10 BC～AD45-50)

亦稱亞歷山大里亞城的斐洛(PHILO OF ALEXANDRIA)。是耶穌和使徒保羅的同時代人，在思想史上具有雙重重要性：第一，他在哲學史方面占獨特地位。因他首先企圖將宗教信仰與哲學理性相結合。第二，在宗教史上他也居重要位置；特別因爲他主張邏各斯(logos, 理念)是上帝和人的中介，所以基督教人士認爲他是基督教神學的先驅。從某種意義上講，可以說他是中世紀哲學——猶太哲學、阿拉伯哲學，更重要的是基督教哲學的奠基人。

斐洛所受教育大致包括算術、幾何、天文、和聲學、哲學、文法、修辭以及邏輯。哲學方面主要受柏拉圖、亞里斯多德、新畢達哥拉斯派、犬儒學派和斯多噶派的影響。他特別推崇柏拉圖的『會飲篇』(*Symposium*)和『提麥奧斯篇』(*Timaeus*)，但對柏拉圖學說有所修改。主要在宇宙論和倫理學方面受亞里斯多德影響。關於數，特別是「七」的神秘性思想和希求不死的修行方法，則來自新畢達哥拉斯派。犬儒學派的諷刺影響了他講解道義的方式。對斯多噶派，儘管經常採用其用語，但對其思想則持批評態度。他第一個指出上帝存在的可知性與上帝本質的不可知性是有區別的。認爲上帝能使自然界的規律不起作用。理念是上帝的永恆思想，上帝先把這些永恆思想創造成眞實的有，然後再創造世界，從而將猶太神學同柏拉圖的理念學說調合起來。將宇宙看成一

個爲邏各斯所控制的巨大連鎖。邏各斯是上帝的頭生子、神人、上帝的影相、僅次於上帝。在倫理思想方面，他主張正義包含宗教信仰和人道這兩種德性；懺悔也是一種德性。人自己努力向善並不能獲致完滿的幸福，完滿的幸福只能由上帝恩賜。保羅書信，特別是『希伯來書』，不論在思想上還是在語言上都與斐洛極爲相似。他對亞歷山大里亞的克雷芒、奧利金和安布羅斯(Ambrose)等教父也有重要影響。他的大部分著作均保存，有些著作在 4、5 世紀譯成拉丁文和亞美尼亞文，由此可見基督教徒對他頗爲敬重。

Philoctetes　菲羅克忒忒斯

希臘傳說中的英雄。他在特洛伊戰爭後期起了決定性作用。希臘英雄赫拉克勒斯(Heracles)臨死前把自己的弓箭傳給了他，遂成爲一位著名的弓箭手。在去特洛伊的路上，被蛇咬傷，在希臘戰士奧德修斯(Odysseus)和狄俄墨得斯(Diomedes)的勸說下，重返特洛伊，治好咬傷，射死帕里斯(Paris)，爲攻陷特洛伊鋪平道路。

Philodemus　菲洛德穆(110？～35？BC)

希臘詩人和伊壁鳩魯派哲學家。積極地將伊壁鳩魯主義傳至羅馬。曾在雅典伊壁鳩魯派哲學家西頓的芝諾指導下學習。公元前 75 年左右遷居羅馬，成爲羅馬貴族路奇烏斯·卡爾普爾尼烏斯·皮索(Lucius Calpurnius Piso)的私人教師，住在那不勒斯附近赫爾庫拉涅烏姆(Herculaneum)的皮索之別墅。後來在別墅遺址曾發現其著作的片斷。他的藝術理論與古典美學學說相反，因而知名。但其聲譽主要在於收入了帕拉亭(Palatine)詩選的愛情警句詩，後來的羅馬詩人維吉爾、奧維德和賀拉斯等人的作品中都提到這些詩。

Philodendron　喜林芋屬

天南星科(Araceae)的一屬，約 200 種植物，大部爲攀緣草本。原產美洲熱帶。有些種在較寒冷的地帶栽作室內觀葉植物，在較暖地區則作風景植物。葉通常大，邊緣光滑或具程度不等的裂或缺刻。花序爲佛焰苞(綠色至白色或淡紅色)，中央爲一短而粗的佛焰花序(室內栽培時花序罕見)，花小。因幼體和成體的葉片大小及外形不同，而且培養品種極多，故而造成鑑定的困難。但只有在具備理想條件時，而在某些品種只有當垂直向支持物存在時，才發育成熟。培植的喜林芋屬植物有許多種，其中最重要的爲普通心葉喜林芋(*P. scandens oxycardium*)；天鵝絨葉喜林芋(*P. scandens micans*)其葉面青銅色呈絲絨樣外觀，底面淡紅；提琴葉喜林芋(*P. bipenniflorium*)葉大，寬 15～25 公分(6～10 吋)，長可達 45 公分，輪廓爲提琴狀，色亮綠。再大型的還有鏟

形葉喜林芋(*P. domesticum* 或 *P. hastatum*)和喜林芋(*P. selloum*)，前者葉三角形，長達 60 公分，後者葉具深裂，長可達 1 公尺(3 呎)。此兩種用作室內觀賞時，需要很大空間。

Philokalia　慈善集

希臘正教修道院論文集。由希臘修士尼古迪莫斯(Nikodimos)和哥林多(科林斯)主教馬卡里奧斯(Makarios)編成，1782 年在威尼斯出版，收東正教靜修派主要人物初次發表的著作。『慈善集』主張，信徒不僅應當對上級有外在的服從，或者對肉體進行修行，還要進行「內心禁欲」。首先每天要冥思死亡與審判，念念不忘上帝的無所不在和萬能，還要不停地祈禱。此集傳播默念耶穌聖名的修行方法，因而東西方教會都有許多人習演此法。此集在操斯拉夫語的各國特別是俄國最爲盛行。

Philolaus　菲洛勞斯(活動時期約公元前 475)

畢達哥拉斯學派(因活動於公元前 530 年左右的希臘思想家畢達哥拉斯而得名)的哲學家。畢達哥拉斯去世後，在義大利的各城市發生紛爭時，菲洛勞斯先後逃往盧卡尼亞(Lucania)及希臘的底比斯。後又回義大利。他可能是希臘思想家阿契塔(Archytas)的教師，信奉畢達哥拉斯著名的數的理論，畢達哥拉斯强調一組組數目的重要性。他特別對「10」這個數目所固有的特點感到興趣(10 是前四個數目的和)。據說繼柏拉圖之後主持學園的斯珀西波斯(Speusippus)曾據菲洛勞斯的一部著作重新提出有關前四個字的學說。其作品只有斷片留存。有人認爲他是將畢達哥拉斯學說系統化的第一人，但此說尚非定論。

philology　語文學

此術語曾一度用以指語言和文學的研究，但目前已罕用。現在，一般將文學與語言學知識區別開，用語文學這一術語的地方，即指對語言的研究——亦即語言學(linguistics, 參閱該條)。在少數 19 世紀前的學術期刊的篇名裏，仍可見到這個術語。比較語文學就是現在的比較語言學(comparative linguistics, 參閱該條)的舊名。

Philombe, René　菲隆布(1930～　)

原名爲 PHILIPPE-LOUIS OMBEDE。非洲小說家、詩人、劇作家。生於喀麥隆。十幾歲就積極參加文化、政治活動，1949 年當警察。他組織警察工會，並成爲工會書記。50 年代中期患脊椎病，終身殘廢，病情稍有好轉便開始寫作。『陋室書簡』(*Lettres de ma cambuse*, 1964)寫於 1957 年，獲法蘭西學院莫塔爾(Mottard)獎。其他作品包括『我親愛的索拉』(*Sola, ma chérie*, 1966)，一部長篇小說，寫對青年不公正的婚姻習俗；『贊加利的白人巫師』(*Un Sorcier blanc à Zangali*, 1970)，寫白人傳教士、村民和殖民當局三方面的勢力；『衝突與反衝突』(*Choc anti-choc*, 1978)和『阿非利加波利斯』(*Africapolis*, 1978)，影射了苛政下的生活。1960 年他參加創建喀麥隆全國詩人和作家協會，任常任總書記。他還參加過許多愛國文學活動，多次被捕入獄。1981 年獲釋後遭軟禁，手稿全部被扣。

Philopoemen　菲洛皮門(252？～182 BC)

亞該亞聯盟的將軍。早年受過哲學家埃克德洛斯(Ecdelus)和德謨芬尼斯(Demophanes)的專門訓練。在克里特當雇傭軍官約 10 年。此後回亞該亞，任亞該亞聯盟聯軍的騎兵司令。他在埃利亞(Elea)邊境大敗埃托利亞人(Aetolian)。公元前 208/207 年任亞該亞聯盟將軍，採用馬其頓的重型甲冑和方陣戰術，在曼提尼亞(Mantineia)擊潰馬坎義達斯(Machanidas)所部的斯巴達軍隊。公元前 206/205 和公元前 201/200，他把斯巴達的納比斯(Nabis)逐出麥西尼，後來在古齊姆(Gythium)附近幾乎全部殲滅納比斯的陸軍。從此，他掌握亞該亞的政權。公元前 182 年被人下毒害死。

Philoponus, John　菲洛波努斯(活動時期 6 世紀)

亦稱 JOHN THE GRAMMARIAN，希臘語作 JOANNES PHILOPONUS 或 JOANNES GRAMMATICUS。希臘基督教哲學家、神學家和文學研究家。出生在埃及亞歷山大里亞，在當地就學於亞里斯多德著作評注家阿摩尼奧斯·赫爾米埃(Ammonius Hermiae)。菲洛波努斯以批判的態度運用新柏拉圖唯心主義和基督教神學解釋亞里斯多德哲學。他認爲亞里斯多德所講的第一因就是基督教所崇奉的具有位格的上帝。菲洛波努斯曾評注亞里斯多德的『形而上學』、『工具論』、『物理學』、『論靈魂』3 卷和『論動物起源』。在神學哲學方面，菲洛波努斯發表重要著作『中保』(*Diaitētēs é peri henōseōs*)，又稱『論神人合一』，論三位一體教義和基督論。他認爲基督只能有一性，即神性。他又解釋說，雖然基督的人性並不包含作爲人的身分，但這種人性從根本上與神性合而爲一時並沒有消逝，這種說法接近於正統教義。681 年第三次君士坦丁堡會議認定他宣傳基督一性論異端，對他提出譴責。他爲基督教關於靈魂不滅的信條進行辯護，駁斥亞里斯多德和斯多噶關於萬人共有一心的說法，宣稱每個人都有獨立的智能。菲洛波努斯提出速度與作用力減去阻力之量成正比例，從而發展了亞里斯多德關於運動的力學原理。他著有關於拉丁語法的論文兩篇，後來改編成爲辭書形式，在中世紀甚爲流行。

Philosophe　啓蒙哲學家

法國 18 世紀的一批文人、科學家及思想家。他們

雖然個人觀點不同，但是一致相信人類理性的卓越性和有效性。他們都支持社會、經濟及政治的改革。18世紀初期啓蒙運動的主要人物是伏爾泰、孟德斯鳩，學風謹嚴。至該世紀後期，學風爲之一變，狄德羅、盧騷、蒲豐以及孔狄亞克(Étienne Bonnot de Condillac)、杜爾哥(Anne-Robert-Jacques Turgot)、孔多塞(Marquis de Condorcet)等都是這段時期致力於編輯『百科全書』的哲學家。『百科全書』是這個世紀偉大的學術成就之一。

philosopher's stone　點金石

煉金術士所尋求的據說能將賤金屬變爲金銀的一種物質。又稱煉金藥或煉金丹，與煉金術士相信能以點金石製成的長生不老藥相似。煉金術不僅研究變賤金屬爲貴金屬的方法，而且研究如何修煉靈魂，因此，據說點金石又能醫病延年，提神强精。爲了探尋點金石，中古乃至17世紀末的煉金術士通過實驗研究許多物質及其相互作用。這種探索提供了不少知識，成爲後世化學、冶金學和藥物學的萌芽。

Philosophical Radical　哲學上的激進主義者

指功利主義政治哲學的信徒。這種哲學起源於18～19世紀的英國法學家邊沁，並最終形成19世紀英國哲學家約翰·斯圖亞特·穆勒的理論。邊沁認爲「自然使人類處於苦與樂這兩個主宰的統治之下」，並且認爲判斷行爲在道德上是正確的還是錯誤的標準應該是看這種行爲是否使它所涉及的人們增加歡樂到最大限度和減少痛苦到最小限度而定。穆勒發展和完善了邊沁的理論，他認爲，行爲的正確與它增進最大多數人的最大幸福是成比例的。其他的哲學上的激進主義者包括經濟學家詹姆斯·穆勒和李嘉圖、法學家奧斯汀(John Austin)和歷史學家格魯特(George Grote)。他們的思想是建立在這樣一個假定之上的，即認爲人們能夠通過集體行動控制其社會環境，這個假定同時也爲馬克思主義的社會改革理論打下基礎。

philosophy　哲學

哲學一詞起源於希臘文，並透過拉丁文流傳下來，原意是「愛智」。指對一些基本信仰的基礎所作的批判性檢討，和對用來表達這些信仰的基本概念所作的分析。哲學探索是思想史的一個核心主題。

philosophy, history of Western　西方哲學史

本條目分爲古代、中世紀、近代三部分。這種劃分是萊頓的霍恩(Georg Horn)在編寫歐洲歷史(1666)時開始使用的。30年後德國歷史學家賽拉斯(Christophorus Cellarius)將這種劃分推廣到各部門歷史的編寫。黑格爾於1805～1830年先後在耶拿、海德堡和柏林都講授過『哲學史』。

(一)古希臘羅馬哲學：

前蘇格拉底哲學家　人們公認泰勒斯(Thales)是公元前4世紀時期的一位最早的希臘哲學家。他集中注意力於自然界，所以被稱爲宇宙論者或自然哲學家。一元宇宙論認爲世界萬物來自一個本原，如水(泰勒斯)、無限物(阿那克西曼德〔Anaximander〕)、氣(阿那克西米尼〔Anaximenes〕)。色諾芬尼(Xenophanes)發揮了阿那克西米尼的原則，提出只有一個神主宰一切。巴門尼德(Parmenides)把色諾芬尼的論點變成這樣一個公理：無不能生有，有不能變無，而一切運動變化都是不眞實的。以後兩個世代的大多數哲學家都在試圖解決他這一論題和感性證據之間的矛盾，從而產生了恩培多克勒(Empedocles)的多元宇宙論(即四種原素說)，產生了安那克薩哥拉(Anaxagoras)的粒子論和德謨克利特(Democritus)的原子論。赫拉克利特(Heracleitus)和巴門尼德是同代人，後來有人認爲他們兩人的哲學很不相同，其實很接近，因爲他們同樣承認肯定和否定不過是同一事物的不同方面。眞實世界和知覺世界的差別，眞理和意見的矛盾產生了認識論問題。埃利亞的芝諾(Zeno of Elea)堅持這種差別，維護巴門尼德的公理。公元前6世紀末畢達哥拉斯的哲學和以上的觀點全然不同，他認爲「一切都是數目」。意思是說一切事物的實質和結構都是它們所包含的數字關係所決定的。此外，公元前5世紀中葉智者派完全拋開了這些前提，認爲「人是萬物的尺度」(普羅塔哥拉〔Protagoras〕)，人生活的世界就是他所感覺的世界，而不是別的什麼東西。

希臘哲學中的創新思想家　(1)蘇格拉底(公元前5世紀)。他從未直接教過人。他的整個活動基於兩個堅定不移的假定：一是永遠不要做壞事的原則；二是堅信一個眞正知道什麼是善良和正義的人決不會做與之相反的事。(2)柏拉圖。他是學園派的創立人，蘇格拉底最重要的門徒。理念論無疑是他對哲學的主要貢獻。理念是居於感性世界之外的、感性事物的原型。善是最高的理念。柏拉圖否認感性認識的作用，在『理想國』第七章中，他把只憑感性認識觀察事物的人比作只能見到事物陰影的洞穴中的囚徒。(3)亞里斯多德。他是柏拉圖最偉大的學生，逍遙派的創立者。他反對理念脫離個別事物，認爲理念不過是寓於個別事物之中的共相。公元1世紀發現了亞里斯多德的講稿後，又興起了對他的著作進行注釋的學派，對中世紀哲學有很大的影響。

晚期希臘和羅馬哲學　亞里斯多德死後，城邦衰落，政治混亂，人們生活既困難又極不安全，在這種社會環境下產生了斯多噶派和伊壁鳩魯派哲學。斯多噶派於公元前3世紀爲季蒂昂的芝諾(Zeno of Citium)所創立，一直延續到羅馬王政時代。它的主要觀點是順應自然和自制。伊壁鳩魯派的主要觀點是把快樂當作生活的本

質和善的標準。羅馬的盧克萊修(Lucretius)熱情稱讚伊壁鳩魯是把人類從宗教恐懼中解放出來的哲學家。除以上兩派之外，這一時期的哲學還有懷疑主義派(Skeptis)、新畢達哥拉斯主義派和新柏拉圖主義派。公元前4世紀在雅典創立的哲學學派大多數延續下來，到公元529年，羅馬皇帝查士丁尼一世由於它們的異教性下令一律予以封閉。但雅典新柏拉圖派因逃亡波斯，未被消滅，後來對基督教的哲學和神學的發展起了一定的影響。

㈡中世紀哲學：

這是指公元4～5世紀羅馬帝國滅亡後，直到15世紀文藝復興這一中世紀時期在西歐興起的哲學思想。希臘哲學自公元3世紀新柏拉圖主義之後，完全喪失創造精神。經過一個世紀後，基督教哲學家奧古斯丁等人將新柏拉圖主義溶化在基督教中，給基督教信仰以理性解釋。所以，中世紀哲學是希臘哲學和基督教的合流。它的方法是哲學的和理性的，開始是柏羅丁(Plotinus)的方法，後來是亞里斯多德的方法。宗教和哲學在中世紀就是這樣忠實地密切合作。作爲神學的侍女，哲學使信仰的奧秘得到盡可能合理的理解，同時信仰鼓舞基督教哲學家發展新的哲學思想，其中一部分成爲西方的哲學遺產。在中世紀末，哲學與基督教開始分家，並進而反對基督教。關於理性和信仰的分離，培根和笛卡兒起了一定的作用；這種分離標誌著近代哲學的誕生。

㈢近代哲學：

15～16世紀的文藝復興時代　這個時代反對宗教，反對教會，反對權威，反對經院哲學，其主要思想支派有：(1)政治理論。如馬基維利(義大利)、包丹(法國)、霍布斯(英國)和格勞秀斯(荷蘭)的政治理論都不同程度地爲專制政權作辯護，主張强權即公理。(2)人文主義。重新肯定人在宇宙中的中心位置。它除受柏拉圖主義的影響外，還受希臘懷疑主義和羅馬斯多噶主義的影響。盧克萊修手稿的發現影響了伽利略、布魯諾(Giordano Bruno)以及後來的伽桑狄(Pierre Gassendi)。(3)文藝復興時期的自然哲學仍然是對自然界合乎理性的，有系統的研究。達文西在『筆記』中列舉了經驗主義、機械科學和數學解釋這3條原則。從第1條導出了培根的經驗主義；從第2條導出霍布斯的機械主義；從第3條導出了笛卡兒、斯賓諾莎、萊布尼茲的數學方法。從1561年培根誕生到1776年休謨逝世，沒有一個大哲學家在大學中任教，而且都和王室有著聯繫。

啓蒙運動　牛頓和洛克是啓蒙運動之父。英國古典經驗主義的基本目標是闡明理性的起源，並把它從應用於外間世界改變爲應用於人自身。洛克的『人類理智論』(*Essay Concerning Human Understanding*, 1690)完成了前一任務；休謨的『人性論』(*Treatise of Human Nature*, 1739～1740)完成了後一任務。此外，啓蒙運動不但對認識論，而且對社會政治學說也有重要的貢獻。洛克的『政府論』和盧梭的『民約論』都反映了時代的政治要求，包含著近代自由主義和公民平等的萌芽。這一切都爲康德作了準備。康德哲學標誌著啓蒙哲學的眞正頂峯。康德給哲學帶來了三個決定性的創新：(1)哲學意義的新規定；(2)哲學方法的新概念；(3)哲學寫作的新結構。他認爲理性是哲學研究的核心，其主要職責是規定理性能做什麼和不能做什麼。爲此，哲學須有自己的方法，這就是「先驗方法」或「批判方法」。批判考察須有相應的結構，這就是：(1)分析論，分析理性的有效機能；(2)辯證論，展示理性的可能失誤；(3)方法論，列舉實用的各種規則。

19世紀哲學　1804年康德的逝世標誌著啓蒙運動的正式結束。但這個世紀引來了新的哲學問題和新的哲學概念，以及各大體系的互相論戰。實用主義反對唯心主義，實證主義反對非理性主義，馬克思主義反對自由主義。從縱的方面說，早期是德國絕對唯心主義占統治地位(費希特〔Johann Fichte〕、謝林〔Friedrich Schelling〕、黑格爾)；中期是科學興趣的復活(法國的孔德、英國的穆勒)，並且產生了自由主義以及馬克思極端主義的社會理論；晚期唯心主義再度繁榮(英國的格林〔T.H. Green〕、布萊德雷〔F.H. Bradley〕、波桑開〔Bernard Bosanquet〕)。但非理性主義的新哲學通過思想家齊克果、叔本華和尼采貫串於整個世紀。

20世紀哲學　這一世紀的第一流哲學家，除了像桑塔亞那(George Santayana)和沙特少數例外，都是大學教授。洛克和休謨開創的明晰分析的傳統仍然在盎格魯-撒克遜世界占支配地位。黑格爾的思辨形而上學傳統和尼采的大膽的心理概括傳統仍然支配著歐洲大陸。馬克思所創立的特有的思想結構仍然支配著社會主義世界的哲學。除了馬克思主義和少數哲學家，如直覺主義的柏格森(Henri Bergson)，思辨哲學的懷德海和實用主義的杜威等以外，當代哲學的主流是：(1)具有邏輯經驗主義和語言分析兩個分支的分析哲學；(2)具有存在主義和現象學兩個分支的大陸哲學。

綜觀當代哲學界，20世紀中期所進行的哲學探討主要集中於語言、符號和信息的問題。文藝復興時期的哲學主要以自然爲研究課題，它所討論的是外間物質世界，及其包含的各種客體。啓蒙運動轉到認知世界的心靈方面，它的哲學所討論的是思想的產生、概念的相互關係以及各種現象的性質。時至今日，還看不到哲學統一的前景，科學的傾向和形而上學的傾向仍然背道而馳。存在主義的主觀性和邏輯實證主義的客觀性仍然互相蔑視，各不相讓。因此，衆說紛紜、各立門戶仍然是當代哲學領域中的普遍現象。

Philostorgius　菲洛斯托吉烏斯(368？～433？)

拜占庭史學家，阿里烏主義(Arianism)的辯護人。

出身於堅定的阿里烏派信徒家庭。20 歲到君士坦丁堡學習，成爲極端阿里烏派人士庫齊庫斯的優諾米(Eunomius of Cyzicus)的門徒。遍訪東羅馬帝國境內各阿里烏派社團後，自 425 至 433 年即皇帝狄奧多西二世在位期間，撰寫出教會史 12 卷，敍事自公元 300 至 425 年，意在續寫 4 世紀史學家該撒利亞的優西比烏斯(Eusebius of Caesarea)的名著『教會史』，實際上成爲替阿里烏派辯護的著作。此書大部分已散佚，現僅存 9～13 世紀拜占庭各史書所摘引的片斷以及學術研究著稱的君士坦丁牧首佛提烏(Photius)的『叢書』(*Bibliotheca*)所收的摘要及述評。菲洛斯托吉烏斯根據阿里烏派的教義，在『歷史』中强調，基督教的啓示可以用理性說明，因此此書對希臘知識界有號召力。當時異教徒聲稱，希臘-羅馬的國難和文化災難都是基督教所致。書中，他用阿里烏派觀點駁斥了這種說法，即：古典文明倒退爲野蠻，恰好證明基督教末世論的預言。

Philostratus　菲洛斯特拉托斯

一個古希臘作家的家族，至少有 3 個成員都叫這個名字。他們常被弄錯。「雅典人」佛拉維烏斯・菲洛斯特拉托斯(Flavius Philostratus, 170？～245？)攻讀於雅典，202 年後某時，加入有哲理頭腦的羅馬女皇、敍利亞人多姆娜(Julia Domna)的集團。女皇死後，移居提爾(Tyre)，寫過畢達哥拉斯派哲學家提亞納的阿波羅尼奧斯(Apollonius of Tyana)的傳記，以及敍述公元前 5 世紀的古典詭辯家與後期的哲學家和修辭學家的『詭辯家傳』(*Bioi sophiston*)等。「利姆諾斯人」(the Lemnian)菲洛斯特拉托斯(190？～？)，前者的女婿，給拉韋納的阿斯帕修斯(Aspasius of Ravenna)的一封信和兩卷本『畫記』(*Imagines*)中第一卷的作者。上述著作是關於希臘藝術知識的重要資料，歌德對之饒有興趣。「年輕的」菲洛斯特拉托斯(利姆諾斯人菲洛斯特拉托斯的孫子)在 3 世紀時寫了「畫記」第二卷。

Philotheus Kokkinos　菲洛修斯・科基諾斯(1300？～1379)

東正教神學家、修士、君士坦丁堡牧首，14 世紀振興拜占庭隱修制度和教會的重要人物。其母爲猶太人。菲洛修斯於 1347 年任君士坦丁堡附近赫拉克里亞(Heraclea)主教，但大部時間住在君士坦丁堡，深得皇帝約翰六世的寵信。他曾反對皇帝約翰五世；先後與天主教教皇烏爾班五世和格列高利十一世進行談判。1368 年在會議上追謚帕拉馬斯(Gregory Palamas)爲聖徒，並授予教義師稱號，公開表示支持靜修派，用以伸張自己的權威。他執行不受政治影響的獨立方針，鞏固塞爾維亞、保加利亞和俄羅斯正教會與希臘牧首座的關係。

Philoxenus of Mabbug　菲洛克塞努斯(馬布格的)(440？～523？)

敍利亞主教、神學家、古典文學作家、基督一性論雅各派教會首腦。他原在埃德薩(Edessa)學習，反對聶斯托留派的基督論，積極宣傳基督一性論，斥 451 年卡爾西頓(Chalcedon)會議的決議及其他傳統基督論爲異端，因而被正統派的安提阿牧首逐出埃德薩。正統派教士在拜占庭皇帝芝諾面前譴責菲洛克塞努斯的學說，因此他於 482 年前後發表信仰聲明以滿足正統派的要求。485 年任馬布格(今敍利亞境內阿勒頗〔Aleppo〕附近)主教。正統派皇帝查士丁一世(Justin I)繼位後，菲洛克塞努斯被流放到菲利波波利斯(Philippopolis, 今保加利亞境內普羅夫迪夫〔Plovdiv〕)，繼續撰寫論辯文章和禁欲主義著作。他可能慘死於該地。曾與其助理主教波利卡普(Polycarp)合作，編訂古敍利亞文『新約』，該書約於 508 年出版。菲洛克塞努斯本『新約』與伯西托本(Peshitta)『聖經』共爲古敍利亞教會幾個世紀內的主要經文根據。從菲洛克塞努斯所宣講的教義看來，他只是名義上的而非嚴格的基督一性論者。

Phios　亦作 PHIOPS。埃及國王名。詳佩皮(Pepi)條。

Phiphidthaphan Sathaan Heng Chaad　設在泰國曼谷的藝術陳列館和考古博物館。詳國立博物館(National Museum)條。

Phitsanulok　彭世洛

泰國北部一府和城鎮。城鎮(府行政中心)瀕臨難河，位在曼谷-清邁鐵路與東西公路幹線交叉點。有一機場。城南有稻米、棉花和煙草市場。舊城建於 13 世紀。14～18 世紀是泰國第二大城市。有寺廟和精美青銅佛像等古迹，有現代化旅館等建築。全府面積 10,816 平方公里(4,176 平方哩)。東北與寮國接壤。東部多山，偏僻不發達。人口集中在西部難河和永河流域。水稻是主要作物。有碾米廠。童沙拉恩鑾(Thung Salaeng Luang)國家公園和旺農阿奴(Wang Nong Ann)瀑布是該地名勝。人口：城鎮 79,942；府 632,218(1980)。

Phiz　詳布朗(Browne, Hablot Knight)條。

phlebitis　靜脈炎

靜脈管壁炎症。病因爲感染或損傷，亦見於外科手術或分娩後。臨牀表現爲罹患的靜脈局部紅、腫、痛、熱。病程可遷延數年，併發症有血栓形成。參閱血栓性靜脈炎(thrombophlebitis)條。

phlebothrombosis　靜脈血栓形成

無炎症現象而靜脈內有血栓形成的一種病理狀態，病因爲活動過少(如疾病恢復時臥牀休息)，常發展成爲血栓性靜脈炎(thrombophlebitis, 參閱該條)

phlebotomus fever 詳白蛉熱(pappataci fever)條。

phlegmasia alba dolens 一種股靜脈的炎症。詳股白腫(milk leg)條。

Phlipon, Jeanne-Marie 別名 MANON PHLIPON。詳羅蘭夫人(Roland 〔de La Platière〕, Jeanne-Marie)條。

phloem 韌皮部

亦稱 BAST。將葉製造的養分輸送到其他部分的植物組織。由篩管、伴胞、韌皮纖維和韌皮薄壁細胞等構成。初生韌皮部由根、莖頂端的頂生分生組織形成；或爲原生韌皮部(其細胞在伸長期前已成熟，其篩管不能隨周圍組織一起伸長，所以隨著植物的成長而碎裂破壞)，或爲後生韌皮部(其細胞在伸長期後成熟，不會隨植物的生長而破壞，可留在植物體內繼續起作用，如棕櫚；但在有形成層的植物中，爲次生韌皮部所取代)。篩管爲營養物質通過的管道。由篩管細胞構成，細胞側壁或末端壁上有篩狀穿孔。韌皮薄壁細胞稱爲傳遞細胞或邊緣薄壁細胞，位於細枝或細葉脈的篩管末端，其作用是輸送養分。韌皮纖維是易彎曲的長細胞，商業上的軟纖維(如亞麻和大麻纖維)即韌皮纖維。

phlogiston 燃素

早期化學理論的術語。有關火的假說認爲每種可燃性物質都含有一部分燃素。根據這種觀點，燃燒現象(現在稱爲氧化)是由於釋放燃素而引起的，物質失掉燃素後，則成爲灰燼或殘渣。德國化學家貝歇爾(Johann Joachim Becher)於 1669 年提出物質含有三種土質：可玻璃化土、含水銀土和可燃土。他假定，物質燃燒時釋放出可燃土。如此，木材則是由燃素和木灰組成。大約在 18 世紀初，德國化學家施塔爾(Georg Ernst Stahl)使用燃素一詞(來源於希臘文，即「燃燒」)來命名這種假想的物質。施塔爾相信，金屬在空氣中的腐蝕(如鐵生銹)也是燃燒的一種形式。當金屬轉變成金屬灰時(用現代的術語即金屬氧化物)，就失去了燃素。因此，金屬就是由金屬灰和燃素組成的，空氣的作用僅僅是把釋放的燃素帶走。該假說的主要問題在於：有機物的灰分比原先有機物輕，而金屬灰卻比金屬重。由於施塔爾認爲燃素或多或少是一種非物質性的「要素」而並非眞實物質，所以這個問題也就無關緊要了。隨著化學的發展以及化學家更多地應用定量測定的研究方法，該假說開始動搖。燃素又被看作是眞實物質，而且花費了很多精力以求解釋所觀測到的重量變化。有人認爲燃素具有負重量。當重量很輕且又極易燃燒的氫氣被發現之後，又有人認爲氫就是純燃素。1770～1790 年法國化學家拉瓦節推翻了燃素假說。他在研究了錫、鉛、磷和硫在發生氧化或還原(去氧)反應時的重量得失後指出：當時新發現的氧元素總是參與了這些反應。儘管還有些化學家，包括氧的發現人之一著名的普里斯特利(Joseph Priestley)，力圖維護某種形式的燃素假說，但到 1800 年，實際上人們普遍承認拉瓦節的氧氣燃燒理論是正確的。

phlogopite 金雲母

亦稱 BROWN MICA。含鐵、鎂和鉀的基性鋁矽酸鹽，是白雲母類礦物之一。只含少量鐵的變種可作爲電絕緣體，在經濟上具有重要性。金雲母最常是變質作用的產物(例如在結晶變質灰岩中)，也產在超基性火成岩中。金雲母與黑雲母形成化學置換系列，因此人爲地規定金雲母中鎂、鐵的比值大於 2：1，以與黑雲母區別。金雲母這一名稱也用來表示構成該礦物大部分的無鐵化合物。化學式 $K_2Mg_6(Si_6Al_2O_{20})(OH)_4$。

金雲母
＊美國大英百科全書公司供圖

Phlórina 希臘馬其頓西部城市。詳弗洛里納(Flórina)條。

Phlox 福祿考屬

花葱科(Polemoniaceae)的一屬，約有 65 種。除一種原產於亞洲東北部外，其餘均原產於北美。草本，葉卵形或長條形，通常無柄。花管狀，簇生成頭狀花序；花冠 5 裂，向外張開。天藍繡球(*P. paniculata*)可高達 1.5 公尺(5 呎)，莖直立，堅挺；花序大，頂生，花紫紅色到白色，是一生活期很長的多年生種，原產於北美東部，見於肥沃潮濕的土地上。福祿考(*P. drummondii*)株高 45 公分(1.5 呎)，分枝，花通常爲紅紫色，原產於北美西南部，已培育了很多花瓣星形並具兩種顏色的變種。穗花福祿考(*P. divaricata*)多年生，春天開花，花白色

或藍色，株高 45 公分，原產於北美中部和東部，見於林地。疏柔毛福祿考(*P. pilosa*)高 45 公分，植株被毛，花紅紫色，夏天開放，產於北美中部高原林地和大草原。叢生福祿考(*P. subulata*)原產於北美東部，見於沙地和岩石突出部，植株低矮，常綠，墊狀叢生，早春開花，花藍色、紫色、粉紅色或白色，常栽培於花園，任其蔓生，自由分枝。

Phnom Penh　金邊

高棉語作 PHNUM PÉNH，亦作 PNOM PENH 或 PHOM PENH。柬埔寨首都及主要城市。位於巴塞(Basăk)河、薩布(Sab)河與湄公河水系的 X 型交匯點。建於 1434 年，取代吳哥城成爲首都。位於干丹(Kândal)省境內，但行政上獨立於該省。該城曾作爲加工業中心，有紡織、機器製造及碾米等工廠。高等教育機構包括金邊國立大學(下設工程學院、美術學院、技術學院以及農學院)

金邊王宮
＊美國大英百科全書公司供圖

、皇家農業大學和布雷列農業中學(Lycée Agricole de Prek Leap)。城市風景如畫，以皇宮和波列莫羅科特佛塔(Preah Morokot Pagoda)爲中心。皇城包括皇宮、皇家博物館、皇家花園。市內還有闍耶跋摩七世(Jayavarman Ⅶ)藝術博物館和國家博物館。城北部是歐洲人住區，位於邊山山腳下，山頂有一座存放傳說中的邊小姐骨灰的寶塔。市內還設有佛教大學及佛教梵語方言研究院。該市以世界聞名的宮廷舞蹈著名。金邊距海 290 公里(180 哩)，但仍是湄公河流域的重要港口，通過後江運河，經越南與南中國海相接。有四條國家公路和三條鐵路在此會合。波成東(Pochentong)附近的國際機場有至曼谷、胡志明市(舊稱西貢)、香港和暹粒(Siëmréab)的航線。人口約 600,000(1983)。

phobia　恐怖症

亦稱焦慮性癔病(ANXIETY HYSTERIA)。一種精神疾病，表現爲對某物體或處境極端的、沒有道理的恐懼。傳統上屬於神經症。是一種習慣的情緒反應。一般認爲，恐怖最初由咄咄逼人的處境造成，後轉向別的相似的處境就產生了恐怖症，而最初的恐怖往往被壓抑或遺忘。例如，對水恐怖患者可能在兒時有一次幾乎溺死的體驗，但已忘記此事。各種行爲療法對恐怖症均有療效。治療時，在並不咄咄逼人的或有獎賞的條件下體驗那種習得的焦慮，使之逐漸地消除。較常見的恐怖症有高處恐怖、幽閉恐怖、黑暗恐怖、擁擠恐怖、陌生人恐怖和動物恐怖等。參閱焦慮(anxiety)條。

Phobos　火衛一

火星兩顆小衛星中靠裏面的一顆，1877 年由美國天文學家霍爾(Asaph Hall)發現。它是一顆體積約爲 27×22×19 公里(17×14×12 哩)的小而不規則，且又多隕石坑的天體。火衛一每 7.65小時繞火星公轉一週，距火星 9,378 公里(5,814 哩)。軌道接近正圓，軌道面同火星赤道面的交角僅 1°。由於衛星公轉週期小於火星自轉週期(24 小時 37 分)，所以在火星的天空中，火衛一西邊升起東邊落下。火衛一表面覆蓋著一層灰色而且很暗的風化碎屑層(反射比僅約 6%，或約爲月亮表層反射比之一半)，這些事實以及火衛一平均密度較低(2 克/立方公分)與其含碳成分相符合，說明火衛一可能是一顆被火星俘獲的小行星。火衛一表面布滿許多明顯的線狀溝槽，典型寬度爲 100 公尺(328 呎)，深 20 公尺(66 呎)。有證據顯示，它們與火衛一表面上最大的隕石坑(斯梯克內〔Stickney〕，寬約 10 公里〔6 哩〕)的形成有關。近百年來對該衛星位置所作的精密觀測表明，火星起潮力正在使它越來越接近火星，因此在 10^9 年後，火星可能只剩一顆衛星(火衛二〔Deimos〕)。由蘇聯主持的國際火星探勘衛星，1988 年經過火衛一，距其 50 公尺(164 呎)內，並利用雷射和帶電粒子束分析它的表面物質。

Phocaea　福西亞

今作 FOÇA。古代愛奧尼亞城市，在土耳其伊士麥省的北部海角。它是希臘幾塊殖民地的中心。福西亞人大概是在公元前 10 世紀到達安納托利亞的，由於缺少耕地，他們在達達尼爾海峽的蘭薩庫斯(Lampsacus)、黑海的阿米蘇斯(Amisus)以及克里米亞半島建立了殖民地。在地中海，他們的殖民活動遠達馬賽利亞(Massilia, 法國馬賽)和恩波里翁(Emporion, 西班牙東北部的安普里亞〔Ampurias〕)。約公元前 545 年福西亞被波斯人包圍，但大多數居民寧願遷走而不肯當順民。公元前 190 年，福西亞人英勇奮戰，打退入侵的羅馬軍隊。公元前 132 年由於福西亞人參加反抗羅馬政權的起義，福西亞幾爲羅馬人所毀，後經馬賽利亞殖民地的調解而得以暫免。人口約 6,150(1981)。

Phocas　福卡斯(？～610)

色雷斯的百人隊隊長，拜占庭皇帝(602～610在位)。602年，他從君士坦丁堡的騷亂中奪權，取代莫里斯(Maurice)爲皇帝，並將莫里斯父子處死。他承認教皇在處理教會問題上的最高權力，因而博得教皇格列高利一世的讚許。604年他同阿瓦爾人(Avar)達成協議，同意增加年貢。610年迦太基總督派兒子希拉克略(Heraclius)率兵遠征君士坦丁堡，將福卡斯處決。

Phocion　福基翁(402？～318 BC)

古雅典軍人及政治家，爲公元前322至前318年間雅典的實際統治者。他雖然極力防衛他的城邦，但卻敦促雅典投靠馬其頓帝國。他是柏拉圖的學生，後來成爲柏拉圖派哲學家色諾克拉底(Xenocrates)的密友。他在波斯充當傭兵之後，投入雅典對抗馬其頓以保持獨立的工作。公元前348年，他的戰略挽救了雅典的一支部隊

羅馬威尼斯博物館珍藏的福基翁大理石雕像
＊美國大英百科全書公司供圖

，他們是奉派到埃維亞(Euboea)去攻擊腓力二世的盟軍的。他幫助麥加拉(Megara, 343 BC)和拜占庭(340 BC)自衛，抵抗腓力。不過，大約從此時開始，他體認到馬其頓人是無法擊敗的，因此致力於和他們的外交關係，以避免完全被征服。在亞歷山大大帝於公元前323年死亡之後，雖然他指揮這一次抵抗馬其頓人侵入雅典領土的防衛戰，可是他反對拉米亞戰爭(Limian War)。第二年，他奉派去求和。他努力減少雅典付出的賠償，但還是被迫割讓雅典的港口比雷埃夫斯(Piraeus)。福基翁充任馬其頓的代表，以溫和誠懇態度統治雅典。不過，公元前319年，在攝政死後的權力鬥爭中，他遭到廢黜，被判叛國，爲希望恢復民主的雅典人所處決。但其後不久，雅典又下令公葬，並建立雕像紀念他。

Phocis　福基斯

現代希臘文作 FOKÍS。古代希臘中部地區，由科林斯灣向北伸展，越過帕爾納索斯山(Parnassus)到形成北部邊界的洛克里安(Locrian)山脈。地處肥沃的塞菲斯蘇斯(Cephissus)河谷，在兩大山脈之間，福基斯人居住地如安菲克萊亞(Amphicleia)、蒂索里亞(Tithorea)、伊拉提亞(Elatea)、希安波利斯(Hyampolis)、阿巴厄(Abae)與多利斯(Daulis)等，都在其中。一座高山由帕爾納索斯山向南伸展，到達海灣，把克里沙(Crisa)市及其港口西拉(Cyrrha)港和在克里沙平原上的港口城市安迪西拉隔開。

早期歷史不詳。福基斯人大部分爲牧人，一般認爲居民屬於埃奧利亞人(Aeolian)，他們是半島上最早說希臘語的民族之一。然而，在公元前6世紀以前，由東方來的維奧蒂亞人和由北方來的色薩利人侵占他們的土地。在傳統上，福基斯人控制著德爾斐(Delphi)神殿。朝聖者在前往神聖的德爾斐途中要在西拉登陸，而在通過克里沙的路上，要納鉅額通行稅。這種邪惡的事引起憤怒，在公元前590年左右，希臘城邦的衝突引起一次聖戰，將克里沙摧毀，而將神殿交給由鄰近社區所組成的委員會予以控制。福基斯人猶豫的態度，使希臘在溫泉關被波斯人打敗(480 BC)；而在普拉蒂亞(Plataea)事件中，他們則和波斯人站在一邊。在公元前449或448年，斯巴達人將福基斯人趕出德爾斐。不過，由於得到新盟邦雅典的幫助，他們又立即收復了它。當雅典的地方勢力衰微時，福基斯人又動搖了。在伯羅奔尼撒戰爭(431～404 BC)中，成爲斯巴達的同盟者。

在公元前4世紀，福基斯人經常受到維奧蒂亞人侵略的危害。在科林斯戰爭時(395～387 BC)，福基斯人幫助斯巴達人進攻維奧蒂亞。但此後卻臣服於維奧蒂亞新興的勢力底比斯城邦。福基斯人曾在伯羅奔尼撒參加底比斯的伊巴密濃達(Epaminondas)戰役(370～366 BC)，但沒有參加勝利的曼提尼亞(Mantineia)戰役(362 BC)。由於這項疏失，底比斯人對他們加以懲處。福基斯人則侵襲德爾斐以爲報復，並劫掠財物以供襲擊維奧蒂亞及色薩利之用。他們被馬其頓皇帝腓力二世趕離德爾斐。腓力二世把他們的市鎮劃分爲鄉村，並要求賠償戰費(346 BC)。公元前3世紀，福基斯歸由馬其頓帝國統治。公元前196年，它被合併於埃托利亞同盟(Aetolian League)。古代福基斯位於現在弗西奧蒂斯(Fthiótis)和福基斯兩州的東南部分，首府分別爲拉米亞和阿姆菲薩(Lamia, Amphissa; 參閱各該條)。本區農產品有小麥、橄欖和葡萄；牲畜也是重要產品。帕爾納索斯山中有鐵礬土礦。在亞斯巴拉-斯必提亞(Aspra Spitia)有一家煉鋁

工廠。在西拉附近的小港口依蒂亞(Itéa)，爲前往德爾斐的觀光客服務。

Phocus　福科斯

據希臘神話，他是埃伊納島(Aegina)國王埃阿科斯(Aeacus)和涅瑞伊得斯(Nereids)之一普撒馬塞(Psamathe)的兒子。埃阿科斯的合法兒子珀琉斯(Peleus)和忒拉蒙(Telamon)對福科斯高超的競技本領感到不快。在母親恩戴伊斯(Endeis)的教唆下，他們準備把他害死，結果拈鬮決定由忒拉蒙下手。在忒拉蒙把他謀殺後，埃阿科斯發現事情的眞相，遂將兩子放逐。

Phoebe　福柏

根據希臘神話，她是烏拉諾斯(Uranus)和該亞(Gaea)所生的女兒，是一個提坦(Titan)。她同科俄斯(Coeus)生勒托(Leto)，這樣就成了阿波羅和阿耳忒彌斯的祖母。她又是阿斯提里亞(Asteria)與赫卡忒(Hecate)的母親。她的頭銜是「戴金冠者」，但她的名字同阿波羅的名字福玻斯(Phoebus)一樣，也是光明的意思。在後來的神話中，她和阿耳忒彌斯與她在羅馬神話中對應的神狄安娜一樣，被人們看作是月亮女神。參閱塞勒涅(Selene)條。

phoebe　菲比霸鶲

西半球雀形目(Passeriformes)霸鶲科(Tyrannidae)的3種鳥類。北美洲最常見的是東菲比霸鶲(*Sayornis phoebe*)，體長18公分(7.5吋)，體上部素灰褐色，下部稍灰白。在突出物上(常在橋下)以淤泥築巢，用苔蘚加固。北美洲西部原野的賽氏菲比霸鶲(*S. saya*)體稍大，下體淺黃色。分布最廣的是黑菲比霸鶲(*S. nigricans*)，從美國西南部分布到阿根廷。體上部暗色，腹部白色。棲息時抽動尾巴。

Phoebe　土衛九

在已知的土星衛星中距土星最遠的一顆。直徑約220公里(136哩)，到土星的平均距離約爲12,952,000公里(8,030,240哩)。它是一顆軌道明顯偏離、逆行、向土星環面嚴重傾斜且規則的衛星。因此，土衛九可能是一顆被俘獲的像小行星一樣的天體，而不是土星原來就有的衛星。

Phoebe Island　美國在南太平洋的無建制領地。詳貝克島(Baker Island)條。

Phoebus　福玻斯。希臘神話中具有多種職能和意義的神。詳阿波羅(Apollo)條。

Phoenicia　腓尼基

今黎巴嫩及其與今敍利亞和以色列毗鄰地區的古名。主要城市(殖民地除外)有：傑巴爾(Gebal, 希臘名比布魯斯〔Byblos〕，今朱拜勒〔Jubayl〕)、西頓(Sidon, 今賽達〔Ṣaydā〕)、喬爾(Tsor, 希臘名提羅斯〔Tyros〕，阿拉伯名蘇爾〔Ṣūr〕，今提爾〔Tyre〕)和貝爾羅特(Berot, 希臘名貝里托斯〔Berytos〕，今貝魯特)。人們無法確知腓尼基人是否用自己的民族語來稱呼自己。似乎腓尼基語稱這個民族爲「肯納尼人」(Kena'ani)，阿卡得語叫做「肯納納人」(Kinahna)，都是「迦南人」的意思。在希伯來語裏，「肯納尼」一詞另有一義是指「商人」，而「商人」這一涵義如果用來稱呼腓尼基人，倒是顯得十分貼切。腓尼基人大概是在公元前3000年左右到達這一地區的。究竟他們的發祥地是在那裏，我們對此問題毫無所知，不過有些傳說記載，把腓尼基人的故園說成是波斯灣。比布魯斯與埃及的貿易和宗教聯繫始於埃及第四王朝(26-13？～2494？BC)，公元前16世紀已經進行廣泛的貿易。不久，埃及人便確立了對腓尼基大部分地區的宗主權。公元前538年，比布魯斯受波斯的統治。此後被亞歷山大大帝占領，於公元前64年併入羅馬的敍利亞行省，但阿拉達斯(Aradus)、西頓和提爾仍保持自治。腓尼基政府的最初形式似乎是由富裕商人家族操縱的王國。

腓尼基人以海上貿易和殖民著稱。到公元前2千紀，他們已經擁有一系列的殖民地(包括約帕〔Joppa〕、多爾〔Dor〕、阿克〔Acre〕和烏加里特〔Ugarit〕)，擴大了在地中海東部沿岸的影響。另外，在北非(例如迦太基)、安納托利亞和塞浦路斯也進行了殖民。在通往西班牙的道路，他們設置了一些較小的殖民地作爲落腳點。在腓尼基的藝術產品中，把埃及的花紋和圖形與美索不達米亞、愛琴海及敍利亞的花紋和圖形融合在一起。特產有牙雕和木雕，金屬細工和製品也很著名。吹玻璃器的技術大概是1世紀或更早一些在腓尼基沿海地區發明出來的。腓尼基人雖然使用楔形文字，但他們也創造了自己的文字。腓尼基人的22個字母表音文字早在公元前15世紀就已在比布魯斯通用，後爲希臘人採取，成爲現代西方字母的祖先。腓尼基人的宗教，明顯地受到大自然的威力及大自然形成過程的影響，但他們所崇拜的許多神明，都帶有地方色彩，現在只能根據這些神的地方化的名稱，才能對腓尼基宗教有所了解。衆神之中以厄勒(El)爲主宰，他是衆神之父，其妻阿瑟拉(Asherah)是衆神之母。在厄勒的家系中，女神阿什塔(Ashtart)是一位主要的角色。

Phoenician alphabet　腓尼基字母(表)

一種文字體系，由北閃米特字母發展而來並由腓尼基商人傳播到整個地中海地區。這種字母可能是希臘字

母的祖先。現存最早的腓尼基銘文刻於公元前 11 世紀，即在腓尼基比布魯斯保存下來的艾希拉姆(Ahiram)墓誌銘，這段銘文用北閃米特字母刻成。腓尼基字母逐漸從北閃米特字母原型發展形成，並在腓尼基本地一直使用到公元前 1 世紀左右。大陸腓尼基字母的各種變體包括腓尼基殖民地各種字母，可分爲塞浦路斯-腓尼基變體(使用於公元前 10～前 2 世紀)和薩丁尼亞變體(使用於公元前 9 世紀)。第三種腓尼基殖民地字母變體演變成迦太基的布匿(Punic)字母和新布匿字母；這些字母一直沿用到公元 3 世紀左右。布匿字母是碑銘字母，而新布匿字母則是草寫體。腓尼基字母(表)(有些學者稱之爲音節表)有多種變體，但是各種變體都只在外形上與其原型字母即北閃米特字母有異，比如，大陸腓尼基字母的字形與北閃米特字母相差的程度不大，而布匿字母和新布匿字母在字形上歧異之處就顯得比比皆是。腓尼基字母表基本上仍爲閃米特字母表，有 22 個字母，書寫時從右到左，只表示輔音，對北閃米特字母的音值也未加改變。參閱北閃米特字母(表)(North Semitic alphabet)條。

Phoenician language　腓尼基語

屬閃米特語西北語支，古代通行於敍利亞及巴勒斯坦沿海的提爾、西頓、朱拜勒及其鄰近城市以及其他地中海地區的腓尼基殖民地。腓尼基語與希伯來語和摩押語(Moabite)關係極密切，三者共同組成閃米特語族西北語支的迦南語分支。已釋讀出最早的腓尼基銘文溯源於公元前 11 世紀，腓尼基本土最晚期的銘文約在公元前 1 世紀，當時該語言幾近被阿拉米語所取代。腓尼基語除用於腓尼基外，還通用於它的殖民地，其中通行於北非城市迦太基的腓尼基語晚期形式，稱爲布匿語，成爲迦太基帝國的語言。布匿語發展的全部歷史都受到柏柏爾語言的影響，它直到公元 6 世紀仍通用於北非農民中。在希臘語和拉丁語古典文獻中以及埃及語、阿卡得語和希伯來語著作中，都有腓尼基語的單詞。腓尼基語有 22 個不標出元音的字母，一般都認爲希臘字母來源於腓尼基字母。

Phoeniculidae　林戴勝科。佛法僧目非洲熱帶鳥類。詳林戴勝(wood hoopoe)條。

Phoenix　福尼克斯

據希臘神話，他是色薩利的赫拉斯(Hellas)國王阿明托耳(Amyntor)的兒子。有一次和父親發生激烈爭吵，阿明托耳咒詛他無後。福尼克斯於是逃到珀琉斯(Peleus)那裏，當了珀琉斯的兒子阿喀琉斯(Achilles)的教師。福尼克斯陪同年輕的阿喀琉斯去特洛伊參戰，在希臘聯軍統帥阿伽門農(Agamemnon)和阿喀琉斯發生爭吵之後，他是試圖進行調解的使者之一。

Phoenix　鳳凰城

美國亞利桑那州中南部城市、州首府(1889 始)、馬里科帕(Maricopa)縣縣城(1871)。臨索爾特(Salt)河。在通托(Tonto)國家森林西面和南面，羣山環抱，平疇綠野，富灌溉之利。曾發現史前期文化遺迹。1881 年設市。爲廣闊的索爾特河灌溉區商業中心。1940 年後，經濟收入以製造業爲主，其次爲農業、採礦、伐木和旅遊業。第二次世界大戰後城市發展迅速，面積擴大至 643 平方公里(248 平方哩)。著名建築有州議會廳及鳳凰城市民廣場。設有鳳凰城學院(1920)、大峽谷學院(1949)、美國國際工商管理學院研究生院桑德伯德(Thunderbird)分校(1946)、西南學院(1960)、德夫賴(De Vry)工藝學院(1967)、馬里科帕技術社區學院(1968)和亞利桑那州立大學。近郊有沙漠植物園和帕帕戈(Papago)公園。人口：市 789,704；都會區 1,508,030(1980)。

鳳凰城內州議會大厦
＊CEB 供圖

phoenix　鳳凰

在古埃及和古希臘羅馬，它是傳說中的一種鳥，同太陽崇拜有關。埃及的鳳凰據說和鷹一樣大，有紅金兩色豔麗的羽毛，鳴聲悅耳動聽。任何時候鳳凰只有一隻，壽命很長。當它快要死時，它便用芳香的樹枝和香料造巢，然後點燃，把自己燒死在裏面。從柴火堆裏奇妙地跳出一隻新的鳳凰，新鳳凰把它父親的骨灰放到沒藥蛋裏用香料燻過之後，就帶著骨灰飛到埃及的赫利奧波利斯(Heliopolis)，把骨灰存放在太陽神殿的祭壇上。「本努」(*bennu*)即蒼鷺，在傳說中是同埃及的太陽崇拜聯繫在一起的。它出現在紀念物上作爲旭日和死後的生命的象徵。文學作品中描述的鳳凰在外形上和蒼鷺根本不同，況且它的家不在埃及，而是更接近於旭日。鳳凰的故事可能起源於東方，後被赫利奧波利斯的祭司們與埃及的太陽崇拜相混同。埃及人把鳳凰同長生不死聯繫起來，而這一象徵手法在古代晚期具有廣泛吸引力。鳳

凰被比做不朽的羅馬，它作爲永久之都的象徵出現在羅馬帝國後期的錢幣上。它也被廣泛地用來比喻復活和死後的生命——這些想法也十分適合於這時出現的基督教口味。在伊斯蘭神話中，鳳凰等同於「安卡」(*ʿanqāʾ*，波斯語「西摩爾格」〔*sīmorgh*〕)，這是一種巨大而神秘的鳥(可能是蒼鷺)，上帝最初把它創造得十全十美，但後來它變成禍害並被殺死。

Phoenix Islands　費尼克斯羣島

又譯鳳凰羣島。太平洋中西部無人居住的珊瑚環礁羣。在夏威夷西南 2,650 公里(1,650 哩)處。總陸地面積約 28 平方公里(11 平方哩)。均爲低伏的沙質環礁。1979 年屬新獨立的吉里巴斯。

Phoenix Park murders　鳳凰公園暗殺事件

1882 年 5 月 6 日愛爾蘭事務大臣加文狄希(Frederick Cavendish)和次官柏克(T.H. Burke)在都柏林遇刺的案件。加文狄希當天到都柏林，傍晚在鳳凰公園散步時，受到民族主義秘密團體常勝軍的襲擊。這次事件引起人們對恐怖主義的反感。

Phoenixville　菲尼克斯維爾

美國賓夕法尼亞州東南部自治鎮。臨斯古吉爾(Schuylkill)河。1720 年建居民點。1785 年建鍛鐵廠，鋼鐵一直在經濟上占有重要地位。1849 年設鎮。輕工業產品有紡織物、紙張、橡膠製品、研磨料和化工品等。設有福吉谷(Valley Forge)基督學院。人口 14,165(1980)。

Phom Penh　柬埔寨首都及主要城市。詳金邊(Phnom Penh)條。

phon　呋

聲音的響度單位。聲音的響度是一種主觀而非客觀的標度。量度響度時，須調整參考音(頻率爲 1,000 赫)的強度至聽者感覺與待測之音相同時爲止。於是以呋計值的待測音標度便等於以分貝計值、調整至標準參考水平(最小能聽度)以上的參考音聲壓值。在正常聽覺情況下，1 呋約略等於人耳所能聽辨出的最小聲壓改變額度。

phoneme　音位

語音學術語，指一個詞(或詞素)與另一個詞(或詞素)相區別的最小言語單位，如 tap 中的 *p* 音把 tap 一詞與 tab, tag 和 tan 等詞區別開。一個音位可以有一個以上具有單音功能的音位變體(allophone,參閱該條)。音位以口語爲基礎並且可用像國際音標(International Phonetic Alphabet, 參閱該條)一類的特殊符號記錄下來。在標音上語言學家習慣於用兩條斜線作爲音位的標誌：/p/。音位這一術語通常限用於元音和輔音範圍內，但某些語言學家卻擴大其應用範圍，將音調、重音和韻律等音系學上的有關差別也包括在內。但很多語言學家把音位看成是一套同時發生的區別性特徵，而不是一種不可分析的單位。

phonemics　音位學

語言學術語，研究一種語言的音位和音位系統的學科。對完全按音位來分析語音系統的語言學家來說，音位學與音系學(phonology, 參閱該條)的範疇相同。

phonetics　語音學

研究語言發音的學科，是語言學的一部分，對於描述不同的語言，解釋詞和句子的構成，以及了解語音的歷史演變，都是必不可少的。語音研究的某些知識對於語言病理學家和從事語言教學的教師都是有用的。它對發音器官動作方面的研究，也爲生理學家和神經生理學家十分關注。

發音語音學　傳統的方法是根據發音時發音器官的動作來描述語音。從肺部呼出的氣流在聲帶之間(即聲門)通過。如聲帶放開，氣流比較自由地進入喉頭和口腔。如聲帶閉合，聲帶間的通道狹窄，則氣流使聲帶振動，產生有聲音，跟聲帶放開時的無聲音相對。元音和輔音的區分是語音中的主要區別。多數學者可能同意下述定義：發元音時聲腔中沒有任何阻塞、氣流能較自由地通過。

輔音形成時，通過聲腔的氣流以某種方式受到阻礙。可以按照阻礙形成的部位和方式給輔音分類。描述英語發音的主要術語和涉及聲腔的結構有：唇音(雙唇)、齒音(舌尖或舌葉，上齒)、齒齦音(舌尖或舌葉，上齒齦)、捲舌音(舌尖，齒齦後)、齶齦音(舌葉，齒齦後)、齶音(舌前，硬齶)和軟齶音(舌後，軟齶)。基本發音方法有 6 種：塞音、擦音、無擦通音、顫音、一次接觸音、邊音。口腔在完成一個發音動作時可帶有一個無擦通音，是爲叫次發音動作，包括圓唇化、齶化、軟齶化、咽頭化。某些語言除聲門的有聲、無聲的區別之外，還有送氣音(如印地語及其他印度語言)、吱吱嘎嘎聲(如美洲印第安語言)以及喉塞音(如菲律賓的南島諸語言)。發音的氣流可分爲肺閉塞音氣流(如英語)：喉塞音氣流，聲門向上運動，產生爆發音，向下運動產生內破裂音(如阿姆哈拉語〔Amharic〕及印第安語)；軟齶閉塞音氣流，產生吸氣音(如南非的許多語言)。總之，輔音可由 7 個要素決定加以描寫：1. 聲門狀態，2. 次發音動作，3. 發音部位，4. 氣流類型，5. 央輔音還是邊輔音，6. 軟齶閉塞狀況——口閉塞還是鼻閉塞，7. 發音方法。

按照傳統說法，元音按照舌部最高點的位置和唇的狀態來說明。按舌部最高點在口腔中的前後位置，區分前元音和後元音，按它的高低區分高元音(或閉元音)和低元音(或開元音)。高度在二者之間的叫央元音。唇的狀態可以是圓唇和非圓唇(或展唇)。這種說明並不充分，因爲它沒有考慮到前、後元音的舌部形狀不同等事實。某些學者爲描述舌部肌肉緊張程度或舌部活動程度採用了緊和鬆這類術語。由於難以精確地觀察到元音的舌部狀態，人們設計了一組 8 個元音作爲基本元音，用作參照點基本元音 1 產生於舌面的最高部及最前端；基本元音 5 產生於舌面最低部與最後端；基本元音 2、3、4 爲 1 與 5 之間的等距離前元音；基本元音 6、7、8 爲等距離的後元音。經過標準元音體系訓練的語音學家能根據這些參照點對任一語言的元音作出精確描述。

附加在音節上的其他語音特徵叫超音段特徵，包括讀音輕重和音調高低的變化。通常認爲音長也屬超音段特徵，不過音長也可以作用於一個音段(音位)。音高、音長和重讀程度的相對值作用重大而其絕對值對語言學並不重要。句子的音調模式叫語調。影響單詞意義的音調模式叫聲調，聲調是許多語言(如漢語)都有的。

聲學語音學　從聽話人的角度來說，語音可區分不同的音高、響度和音質。具有週波形式的音爲有聲音，其音高由基頻決定。測定頻率的標準單位爲「赫」(Hz)，即每秒週期數。有聲音的響度主要取決於聲帶振動造成的氣壓搏動的幅度。語音的音質由附加在基頻主變異上的較小氣壓變異決定，這些較小氣壓決定。元音聲腔中的空氣同時按 3 種或 4 種頻率振動，這些頻率即由聲腔特定形狀造成的共鳴頻率。聲腔的共鳴頻率叫共振峯。所謂高元音，其共振峯最低，所謂低元音，其共振峯最高。有聲輔音(如鼻音、邊音等)也具有特定的聲腔形狀，由共振峯頻率表明它的特點。其他有聲音(濁塞音和無擦通音)更像元音一樣，可以由共振峯來說明。無聲音不具備帶有基頻的週波形式，但有某種音高感伴隨清擦音急湧氣流變異或清塞音除阻階段的變異。總之，語音完全可由上述因素準確地下出定義。聲學語音學應用聲譜儀言語合成器、計算機、電信號發生器等工具，記錄和計算所需數據，並合成語言。

語音學所以是語言學的一部分，就在於它的主要目的之一是確定可用於語言描述的諸範疇。一種觀點認爲，語言的語法分句法、詞彙、語音 3 個組成部分。語音部分是一組使句子的語音描述跟句法、詞彙描述發生關係的規則。每個詞都由其基本形式表示，是爲音位，音位變體爲音素。音位可按一套語音特徵分類。雅科布松(Roman Jakobson)等人於 1951 年得出結論，認爲音段音位藉可根據 12 個區別特徵來說明。喬姆斯基(Noam Chomsky)和哈利(Morris Halle)於 1968 年提出，恰當的描述需用近 30 個語音特徵。

實驗語音學應用物理學、生理學和心理學的方法，測定語音的生理和物理性能以及感受特點。除採用聲譜儀、言語合成器外，還用 X 光機、氣壓氣流計、齶位圖、電影攝影等技術以研究發音器官的活動。許多研究力求對各種語言的語音作更加精確的描述。還有一些研究的目的是確定不同特徵在表明語音比較關係中的相對重要性。研究者最關心的可能是揭示言語中大腦活動過程。語言描述中採用的音標有多種，有較簡單的寬式音標和較精確的嚴式音標。目前應用最廣的是國際語音學協會制訂的國際音標。該協會於 1886 年由帕西(Paul Passy, 法)、耶斯佩森(Otto Jespersen, 丹麥)、斯威特(Henry Sweet, 英)、西韋斯(Eduard Sievers, 德)等人創建。

Phôngsali　豐沙里

舊稱 PHONG SALY。寮國最北部城鎮和省分名。位於中國雲南省和越南之間。境內多山，面積 15,800 平方公里(6,100 平方哩)。1947 年以前在法國軍事管制下。1962 年成爲寮國愛國戰線基地。東部多老聽族人，中部和北部丘陵爲倮倮族人居住，另有散居的黑傣族人和上據河谷地區的老撾人。出產稻米、玉米等。省會豐沙里城北有無煙煤和銅礦，並有公路通往中國雲南省。人口：城鎮 3,000(最近估計)；省約 127,000(1973)。

phonocardiography　心音描記法

用曲線(心音圖)描記心臟或大血管產生的聲音(或雜音)的一種診斷方法。記錄心音圖的拾音器或置於胸壁，或裝在心導管頂端導入心腔。心音圖通常能對聽診(auscultation, 參閱該條)起補充作用；同時作心電圖(參閱心電描記法〔electrocardiography〕條)及脈率檢查則更有診斷價值。

Phonofilm　有聲電影

20 世紀 20 年代出現的帶有同步聲音的影片。這種影片有一條錄在影片上的聲帶，這條聲帶是用一道由聲波調制的光束像拍攝影片一樣錄在影片上的。放映時，使光束穿過聲帶射到光電管上，光電管產生的信號又經過放大，聲音就被還原出來。

phonograph　留聲機

亦稱 RECORD PLAYER。利用唱針隨旋轉圓盤或圓筒上的聲槽振動，使聲音重放的裝置。雖然這種類型的試驗性裝置早在 1857 年就已出現，但是一般認爲留聲機是美國發明家愛迪生於 1877 年發明的。在英國早期的留聲機其商標爲 Gramophone，這成了留聲機在英國的通稱。現代所有留聲機都具有幾個共同的組件：帶動唱片旋轉的唱盤、隨唱片聲槽振動的唱針、把唱針的機械

振動轉換成電脈衝的拾聲器、使電脈衝增强的放大器和將經過放大的信號還原成聲的揚聲器。有些留聲機還有換片裝置。

phonolite　響岩

一種富含霞石和鉀長石的噴出岩(熔岩)類的岩石。響岩最重要的組分是鹼性長石——不是透長石，就是歪長石；這種長石不僅形成基質的整體，而且在斑狀響岩中，還形成大多數斑晶。霞石很少呈斑晶出現，但可能以塡隙方式出現，或以發育完好的微斑晶出現。主要深色礦物是輝石，即霓石或含鈦輝石。輝石斑晶呈發育完好的晶體出現；在基質中，輝石呈細長針狀出現，常常含量很多，使岩石呈綠色。鹼性角閃石幾乎總是呈斑晶出現，有代表性的是棕閃石、鈉閃石或亞鐵鈉閃石。似長石類除霞石外可以呈副礦物出現，最常見的是黝方石、方鈉石和白榴石。偶爾還有響岩玻璃，但爲量很少。

多數響岩屬第三紀或近期，但最好的實例出現在蘇格蘭和巴西的石炭紀地層中。第三紀或近期的響岩在歐洲是常見的，如法國的奧弗涅(Auvergne)、西德的艾弗爾(Eifel)高原和拉歇爾湖(Laacher See)、捷克斯洛伐克以及地中海地區(主要在義大利)。也產於美國科羅拉多州的克里普爾克里克(Cripple Creek)和南達科他州的布拉克山(Black Hills)。白榴石響岩最著名的或許在義大利的那不勒斯附近。產在美國德克薩斯州阿帕切(Apache)山脈的閃輝響岩是一種角閃石響岩。產在東非肯亞山的霓橄響斑岩富含橄欖石。

phonology　音系學

一門研究存在於各種語言內部的語音模式的學科。某些語言學家把研究語音的發生及其描寫方法的語音學也包括在音系學之內。歷時音系學(歷史音系學)考查有關某一時期內語音和語音系統的變化和變異，並建立各種學說。它涉及的是變化過程，如英語 sea(海)和 see(看見)這兩個詞中的元音曾一度發音不同(如拼寫所示)，而演變至今則發同樣的音。等時音系學(描寫音系學)研究一種語言在其發展的某一個別階段的語音，揭示它可能存在的語音模式。例如，英語裏 *nt* 和 *dm* 這兩組音只能出現在詞的內部(如 admit, 接納)和詞尾(如 rent, 租金)，而不能出現在詞首。

phonon　聲子

晶體和某些液體中，與原子圍繞其靜止位置的振動相聯繫的能包。固體中的聲波以及與熱有關的振動都可以認爲是聲子羣。使固體增溫所需熱量的實驗表明，每個聲子都是量子化的，也就是說，每個原子的振動能量與它的分立的振動頻率成比例。室溫下的材料含有極少高頻聲子，因爲產生這類振動所需的巨大能量是無法得到的。與聲波相應的低頻聲子要多得多。使固體中原子對其規則間隔位置作週期運動的聲子，影響到整個材料的導熱性與導電性。聲子之間的相互作用以及與光子和電子之類粒子的相互作用，可以解釋在固體中所觀察到的許多現象(包括超導電性〔superconductivity, 參閱該條〕)。

phorate　福來脫

一種防治昆蟲、蟎和線蟲效力强大的內吸殺蟲劑。通過抑制參與神經衝動傳遞的膽鹼酯酶而起作用。是一種有機磷農藥。化學名稱是 *O, O'*-二乙基-*S*-(乙硫基)甲基二硫代磷酸酯。像所有有機磷一樣，屬於神經毒氣類。是對所有脊椎動物(包括人)來說，是毒性最大的殺蟲劑之一。被植物根部吸收，轉運到植物的地上部分，主要集中在新葉和果實中。具刺吸式口器的害蟲吸食含有農藥的植物汁液到足夠量時即中毒。福來脫能在土壤中存留，最適於控制生活在土壤中吮吸植物根系並藉此傳播疾病的線蟲。由於其毒性大，作用持久，不可家用。

phoresy　攜播現象

一種微小的寄生物例如蟎或羽蝨(食毛目〔Mallophaga〕)通過同一宿主的另一種個體較大，並且比較活動的寄生物(例如蝨蠅)運帶，使微小的寄生物得以侵入新的宿主個體，羽蝨依靠附著在吸血蠅類的體毛上乃得以被攜播。

Phormion　福爾米翁(？～428？BC)

雅典海軍統帥，曾多次取得勝利。他是公元前 440 年率兵前往薩摩斯圍城的將領之一。曾協助阿卡納尼亞人(Acarnanian)的安菲洛希亞人(Amphilochian)反對安布朕基亞(Ambracia)，結果形成對雅典有利的阿卡納尼亞同盟。公元前 432～前 431 年領導波蒂迪亞(Potidaea)包圍戰，並率 20 艘軍艦封鎖科林斯灣入口；公元前 429 年在這裏打敗前來支援克尼莫斯(Cnemus)的伯羅奔尼撒船隻 47 艘。在第二次戰役中，他又擊潰克尼莫斯的 77 艘船隻的艦隊。

phormium　紐西蘭麻

葡萄牙語作 FORMID。龍舌蘭科(Agavaceae)植物，屬葉纖維(leaf fibre, 參閱該條)，學名爲 *Phormium tenax*。原產紐西蘭，當地人很早就用來製造繩索、織物和籃子。1798 年後，在南愛爾蘭種植，主要作觀賞用，以後陸續引種到歐洲各地。在聖赫勒拿島(St. Helena)、亞速羣島、澳大利亞、非洲南部和日本亦有商業性種植。20 世紀 30 年代，南美國家巴西、智利和阿根廷建立起紐西蘭麻種植業。紐西蘭麻由約 8～12 根從中央根莖上長出的枝條組成。每根枝條上最少長有 5 片深綠色

呈扇狀排列的劍形葉片。葉片基部寬約 5 公分(2 吋)，向上逐漸變細成尖形，長約 0.9～4.2 公尺(3～14 呎)，葉面光滑堅硬；葉背有中央葉脈。花莖從植物中心長出，高達 3.6～4.5 公尺(12～15 呎)，花朵色黃，成簇，長約 3.8 公分(1.5 吋)。

紐西蘭麻能適應不同土壤，在排水良好、疏鬆和中等肥沃的土壤上以及在中等降雨量的溫暖氣候中最易生長。可用成熟的根莖上的枝條或種籽繁殖，株距爲 1.2～1.8 公尺(4～6 呎)。種植 4～6 年後，收割第一批種子，此後每隔 1～4 年收割一次。每次在每根枝條上收割 3～4 個外層葉片。用手工從主莖生長點以上割下 15～20 公分(6～8 吋)長的葉片。切割點過低，植物的紅色汁液會污染纖維。加工時，葉片按品質和長度分類，用機械剝麻、軋碎和刮除葉肉，使與纖維分離。纖維束經水洗、曬乾、漂白和增加光澤。加工良好的紐西蘭麻色乳白、柔軟、强度中等、富有光澤，能抵抗海水侵蝕。用於製造麻線和麻繩，也用於織包裝布、製做蓆子和鞋底。

Phoronida 帚形動物門。海產無脊椎動物的一門。詳帚蟲(horseshoe worm)條。

phosgene 光氣

亦稱碳醯氯(CARBONYL CHLORIDE)。無色劇毒，化學性活潑，有霉爛乾草味的氣體。用於製取有機化學品、染料、聚碳酸酯樹脂和製取聚氨酯樹脂的異氰酸酯。在第一次世界大戰中光氣(單獨使用或與氯混合使用)曾作爲軍用毒氣而著名。吸入後對肺造成嚴重傷害，全部毒效於幾個小時後才顯露出來。光氣於 1811 年首次製成。工業生產是用一氧化碳和氯氣在催化作用下製造。氯化烴熱分解也可生成光氣，如當四氯化碳(carbon tetrachloride, 參閱該條)用作滅火劑時，即有光氣產生。氣態光氣的密度約爲空氣的 3 倍半，它在 8.2℃(46.8℉)時液化。通常把光氣壓入鋼瓶，以液態形式或以甲苯溶液形式貯運。光氣與水反應生成二氧化碳和氯化氫。

phosphate 磷酸鹽和磷酸酯

由磷酸(H_3PO_4)衍生的兩種化合物。由磷酸根離子(PO_4^{3-})、磷酸氫根離子(HPO_4^{2-})或磷酸二氫根離子($H_2PO_4^-$)和帶正電荷的離子(如鈉或鈣)的鹽組成的是磷酸鹽。而磷酸中的氫原子被乙基(C_2H_5)或苯基(C_6H_5)等有機基團取代而成的是磷酸酯。

phosphate mineral 磷酸鹽礦物

含磷酸根的礦物。磷是很容易與氧化合的活性元素，在其氧化過程中，磷成帶正電的離子，且被 4 個氧離子包圍，形成四面體。這種結構排列的離子稱正磷酸鹽離子或簡稱磷酸鹽離子，它是所有磷酸鹽礦物的基本結構單元。磷酸鹽礦物有 200 多種。磷灰石族(主要是含氟的氟磷灰石)分布最廣，且在工業上最重要。磷酸鹽岩是許多工農業產品的原料，它與酸反應生成過磷酸鹽——可溶性無機肥料的成分。各種形式的磷化物廣泛用於洗滌劑、增塑劑、殺蟲劑和水的處理中。

磷酸鹽礦物可細分爲無水磷酸鹽族、含羥基或鹵素的水合磷酸鹽族以及含羥基或鹵素和水的水合磷酸鹽族。

1. 無水磷酸鹽礦物包括：磷酸釔(YPO_4)、磷酸鋁($AlPO_4$)、獨居石〔$(Ce, La)PO_4$〕、白磷鈣石〔$Ca_3(PO_4)_2$〕、磷鐵鋰礦($LiFePO_4$)和磷錳鋰礦($LiMnPO_4$)。

2. 含羥基或鹵素的磷酸鹽礦物包括：磷灰石系列、磷氯鉛礦〔$Pb_{10}(PO_4)_6Cl_2$〕、磷鋁鋰石〔$(Li, Na)Al(PO_4)(F, OH)$〕和天藍石〔$(Mg, Fe)Al_2(PO_4)_2(OH)_2$〕，磷灰石是指一個礦物系列，可按其主要含有鹵素或羥基來分類，通用分子式 $Ca_{10}(PO_4)_6(OH, F, Cl)_2$。故磷灰石系列包括氟磷灰石(含氟)、氯磷灰石(含氯)、羥磷灰石(含羥基)。

3. 含水磷酸鹽礦物有透磷鈣石和藍鐵礦。前者分子式 $CaHPO_4 \cdot 2H_2O$，其結構與物理性質與石膏類似，低溫下能失去 2 個分子結晶水而成三斜磷鈣石($CaHPO_4$)。後者分子式 $Fe_3(PO_4)_2 \cdot 8H_2O$，爲天然單斜晶系的磷酸亞鐵，剛開採出無色，隨後迅速變暗，呈深藍色或紫色。

4. 含水和羥基的磷酸鹽礦物有：銀星石，爲含水和羥基的磷酸鋁，分子式 $Al_3(PO_4)_2(OH)_3 \cdot 5H_2O$；綠松石，含水和羥基的磷酸鋁銅，分子式 $CuAl_6(PO_4)_4(OH)_8 \cdot 4H_2O$；鈣鈾雲母，爲次生鈾磷酸鹽礦物，分子式 $Ca(UO_2)_2(PO_4)_2 \cdot 10\sim12H_2O$，四方晶系，色澤呈亮黃到綠黃色並有明亮的螢光。

磷酸鹽礦物的分布：磷酸鹽的分布與自然界的環境溫度以及含豐富稀有元素的岩石構成有關。磷酸鈣、無水磷酸鹽、水合磷酸鹽和含水的水合磷酸鹽都是自然形成的磷酸鹽。磷酸鈣中的氟磷灰石普遍存在於地表岩石中。磷鋁鋰石和天藍石是水合磷酸鹽，在乾岩漿系統中不穩定。鋰磷鋁石需要一個鋰的富集系統。

磷灰石在生物學和地質學上很重要，故對其化學衍生物作了大量研究。許多晶體化學都研究各種離子的替換作用與晶格常數 a_0 和 c_0 的關係。對磷灰石及其有關化合物的晶格參數的研究表明：1. 用較大的陽離子代替鈣引起 a_0 和 c_0 相應的增大；2. 用大的離子代替鹵素引起 a_0 方向的增大和 c_0 方向的減小；3. 對於磷酸鋁礦系列，用較大的離子代替磷酸鹽引起 a_0 增加而 c_0 僅稍有增加。

phosphate rock 磷酸鹽岩。詳磷塊岩(phosphorite)條。

phosphine　膦(PH_3)

亦稱磷化氫(HYDROGEN PHOSPHIDE)。一種無色、易燃、帶有刺鼻的類似大蒜臭味的劇毒氣體。通過强鹼或熱水與白磷作用，或通過水與磷化鈣(Ca_3P_2)反應均可製得膦。膦在結構上跟氨(NH_3)相似，但跟氨相比，它是一種很差的溶劑，且很難溶於水。含有磷-碳鍵或磷-氫鍵的有機化合物叫做膦的衍生物。當膦分子中1、2、3個氫原子分別被有機基團取代後便形成伯、仲、叔膦。因此，甲基膦(CH_3PH_2)是伯膦，其中甲基(CH_3)取代了膦的一個氫原子。膦的金屬鹽叫做磷化物，而質子化物(加進去一個氫離子的化合物)叫做鏻化合物。通常利用容易獲得的三氯化磷(PCl_3)通過取代反應製備膦的有機衍生物。

phosphofructokinase　磷酸果糖激酶

一種重要的轉移酶，能調節將一分子葡萄糖分解爲兩分子丙酮酸的發酵過程。催化與葡萄糖分解有關的專一性反應——由6-磷酸果糖和ATP生成1,6-二磷酸果糖和ADP。其活性對細胞內ATP/ADP的比例十分敏感。

phospholipid　磷脂

亦稱PHOSPHATIDE。含磷的類脂物質，種類甚多，在活細胞的結構和代謝方面起重要作用。磷脂與神經磷脂、醣脂和脂蛋白都稱爲複合脂類，以區別於簡單脂類(脂肪和蠟)及其他脂溶性細胞成分(主要是類異戊二烯和類固醇)。「磷酸甘油酯」一詞或用作磷脂的同義詞，或用以表示磷脂的一個亞群。

磷脂一般由一個磷酸基、兩個醇分子、一個或二個脂肪酸分子組成。分子的一端由磷酸基和一個醇分子組成，是爲極性端，帶有電荷，親水；另一端由脂肪酸組成，呈中性、疏水，溶於脂肪而不溶於水。磷脂分子內既含親水基團，又含疏水基團，因此在生物膜中起重要作用，在膜中形成雙層結構，在膜的內外兩面極性端朝向膜的內外兩表面與水相互作用，中性的「尾部」朝向膜的中央互相對峙。膜的這種結構使離子及大部分極性分子均幾乎無法透過，包埋在磷脂基質中的蛋白質輸送許多物質穿膜而過。卵磷脂(lecithin, 參閱該條)和腦磷脂(磷脂醯乙醇胺和磷脂醯絲氨酸)廣泛存在於植物和動物體內。卵磷脂含量最豐富，但在微生物中含量極少。其他磷脂包括血纖維蛋白溶酶原(存在於腦和心臟，在非動物組織內也含量不多)、磷酸肌醇(存在於腦中)、心磷脂(最先從心臟分離出)等。

phosphor　磷光體

一種經紫外線或電子束輻照會發光的固態物質。人們已經用合成法製得成千上萬種磷光體，每種都有它的特徵發光色彩以及當激發停止後持續發光的時間。某種磷光體因電子激發而發光的過程稱爲電致發光(electroluminescence, 參閱該條)。這種磷光體用於製作雷達屏或電視屏。用紫外線、可見光和紅外線等輻射激發的磷光體主要用於通常照明所用的螢光燈(即日光燈)。

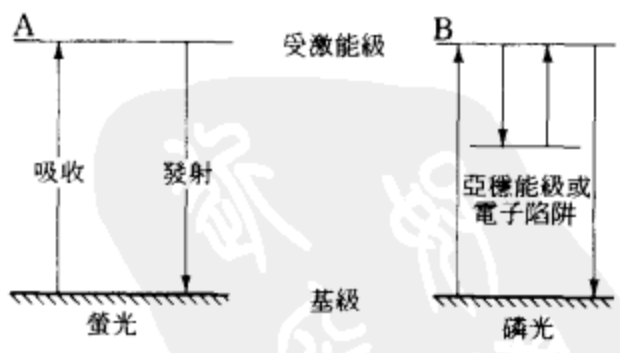
phosphor bronze　磷青銅

含痕量磷的銅錫合金。參閱青銅(bronze)條。

phosphorescence　磷光

受到輻射而發光的物質，在激發輻射去消後，仍然以餘輝持續發光的現象。螢光指受到光激發約10^{-8}秒後就自發地發光；磷光則需要附加的激發來產生輻射，並且根據環境的不同，其發光的持續時間約爲10^{-3}秒到幾天或幾年。

爲了解磷光和螢光之間的區別，可用能級圖來闡述。圖中，在基級以上的一個級的相對距離，表示占據該級的一個電子的能量。在表示螢光的圖A中，用一個光子或其他輻射使一個電子從基級上升到一個受激能級，該電子仍能自發地躍遷返回基級，輻射與它所吸收的相等的能量。據電磁理論，吸收躍遷和返回發射幾乎同時發生(約在10^{-8}秒以內)。磷光的情況，見圖B，在此，介於基級和受激能級之間的是稱爲亞穩能級的中間能級，或稱爲電子陷阱。因爲在亞穩能級和其他能級之間的躍遷是被禁戒的，一個電子一旦從受激能級落到了亞穩能級，電子就停留在那裏直到發生禁戒躍遷；或者，直到它進一步受激發而返回躍遷能級爲止。由鄰近原子或分子的熱騷動(稱爲熱致發光)或光激發(如紅外線)都能產生這種激發。電子處於亞穩能級或電子陷阱中的時間決定磷光持續的時間。



磷光

phosphoric acid　磷酸(H_3PO_4)

亦稱正磷酸(ORTHOPHOSPHORIC ACID)。是最重要的磷的含氧酸。用於製造磷酸鹽、牙科用膠黏劑和白蛋白衍生物，也用於製糖工業和紡織工業中，還可作爲食品酸果味調味品。純磷酸爲結晶固體(熔點42.35℃〔108.2℉〕)，低濃磷酸爲糖漿狀無色液體。粗磷酸可由磷酸鹽岩製取，較高純度的磷酸由白磷製得。磷酸可形成3種磷酸鹽，相應於分別從磷酸中置換出1個、2個

或 3 個氫原子的產物。重要的磷酸鹽有用來控制溶液的氫離子濃度(酸度)的磷酸二氫鈉(NaH_2PO_4)，在水處理中用作多價金屬沈澱劑的磷酸氫二鈉(Na_2HPO_4)，用於肥皂和洗滌劑的磷酸三鈉(Na_3PO_4)，作爲混合肥料主要成分的磷酸二氫鈣或過磷酸鈣〔$Ca(H_2PO_4)_2$〕以及用作糖和鹽類調節劑的磷酸一氫鈣($CaHPO_4$)。

如果條件適宜(通常在高溫下)，磷酸分子會互相作用而形成較大分子(通常伴隨著失水)。例如，由兩個磷酸分子形成二磷酸或焦磷酸($H_4P_2O_7$)，同時失去一個水分子。焦磷酸是所謂多聚磷酸長鏈分子同系物中最簡單的一個。多聚磷酸通式爲 $H(HPO_3)_nOH$，式中 n 爲 2, 3, 4 等。偏磷酸通式爲 $(HPO_3)n$，式中 n 爲 3, 4, 5 等，是另一類多聚磷酸。已知的一些偏磷酸都具有特徵的環狀分子結構。偏磷酸這個名詞也用來指通式爲 $(HPO_3)_n$ 的長鏈和環狀多聚磷酸混合物的黏稠性物質。各種形式的多聚磷酸也可由磷的氧化物經水化而得。

phosphorite　磷塊岩

亦稱磷酸鹽岩(PHOSPHATE ROCK)。是磷酸鹽高度富集的一種岩石，呈結核狀或緻密塊體。磷酸鹽可能有各種不同的來源，包括分泌磷酸鈣貝殼的海洋無脊椎動物，以及脊椎動物的骨骼和糞便。最厚的磷塊岩礦牀形成於地槽沈降區，區中磷塊岩與碳質頁岩和燧石共生。磷塊岩往往是碳質的，呈團粒狀，並混有骨骼物質和磷酸鹽質貝殼。礦牀厚可達 1 公尺(約 3 呎)。磷塊岩也形成於穩定區，與砂岩或頁岩共生。這類磷塊岩沈積層不含碳，但卻含有結核和磷酸鹽化貝殼。典型的磷塊岩層約含 30%的五氧化二磷(P_2O_5)，並構成世界上大部分磷肥生產原料的主要來源。美國磷塊岩的重要礦牀有愛達荷州的弗斯弗里亞層(Phosphoria Formation)和加利福尼亞州的蒙特里層(Monterey Formation)。秘魯的塞丘拉(Sechura)沙漠也出現大型礦牀。磷塊岩的蝕變作用往往淋濾掉碳酸鹽和硫化物，從而提高了五氧化二磷的百分比。例如，弗斯弗里亞層地表附近五氧化二磷爲 34%，相比之下，深部只有 28%。

phosphorites　磷塊岩類

磷元素賦存於 200 多種礦物中(含量在 5 %以上)。地殼中的磷和可作爲磷酸鹽礦牀開採的磷多是產於磷灰石族(磷酸鈣)的礦物中。近年來，所有的磷酸鹽肥料和工業用磷，都是從磷酸鹽礦物含量較高的天然岩石中獲得的。磷酸鹽礦牀有 6 種主要類型，即：(1)海洋磷塊岩；(2)火成磷灰石礦牀；(3)殘留磷塊岩；(4)磷酸鹽化的岩石；(5)河卵石；(6)鳥糞石。

海洋磷塊岩是在海底形成的平伏礦牀。是海水中碳酸鹽-氟磷酸的有機或無機的沈澱。一般發生在低緯度地區有寒冷而富含碳酸鹽的水向上湧到大陸棚上的情況下。磷酸鹽層主要由直徑小於 0.1～20 公釐(0.004～0.8 吋)的顆粒和小球組成。單層厚度達 4.6 公尺(15 呎)或更厚一些，延伸面積可達幾百平方公里而儲量有幾百萬或幾十億噸。火成磷灰石礦牀常呈傾斜岩席或不規則的塊體、礦脈或交代體。常與其他火成岩和霞石正長岩、碳酸岩共生。有些地方還與磷鐵礦或鈦鐵礦伴生。磷灰石塊體的大小可以從幾千噸到幾百萬噸不等。含 P_2O_5 量可高達 35%。殘留磷酸鹽礦牀是由於位於濕熱氣候地區的含磷酸鹽的灰岩分解形成的，其中磷酸鹽呈圓粒狀和結核狀，產於不規則的風化基岩面上。礦層厚度可達幾公尺，P_2O_5 含量達 30～38%。儲藏量可達數百萬噸。

磷酸鹽化的岩石發生在熱帶和亞熱帶地區，是含磷岩石或鳥糞被滲流的水將其中的磷溶出再沈澱的結果或交代其下部的灰岩、火成岩或黏土礦物的結果。當被磷酸鹽化的岩石是灰岩時，礦牀含磷灰石，而當爲火成岩或黏土時，礦牀是含鐵或鋁的磷酸鹽。某些磷酸鹽化的岩石含 P_2O_5 高達 38%，在單個礦層中儲藏量可達幾千萬噸。河卵石礦牀主要由位於地形低下而氣候潮濕的地區的海洋磷酸鹽的灰岩風化出來的磷酸鹽圓粒和結核組成。河卵石礦的磷酸鹽含量低，不適於開採。鳥糞礦牀是由海鳥或蝙蝠的糞便堆積形成的。最大的鳥糞礦牀分布在低緯度和赤道逆流區的島嶼。鳥糞礦層一般都較小，較大者最多可達幾千萬噸。近代鳥糞石含 P_2O_5 爲 10～20%，老的經過瀝濾的鳥糞石 P_2O_5 含量可達 20～30%。蘇聯可拉半島盛產火成磷灰石。磷酸鹽化的岩石是從太平洋和印度洋一些島嶼上的鳥糞石浸出的。在約旦、以色列、敍利亞、西班牙的撒哈拉、塞內加爾、多哥、安哥拉、澳大利亞、墨西哥和秘魯，已經發現海洋磷鈣石的巨大礦層。

Phosphoros　古典羅馬神話中指啓明星。詳路濟弗爾(Lucifer)條。

phosphorous acid　亞磷酸(H_3PO_3)

亦稱原亞磷酸(ORTHOPHOSPHOROUS ACID)。磷的幾種含氧酸之一，在化學分析中用作還原劑。是一白色或淡黃色晶體(熔點約 73℃〔163℉〕)，帶有大蒜的氣味。它是一種易吸潮的不穩定化合物，當有氧存在或加熱到 180℃(360℉)以上時轉變爲磷酸。亞磷酸形成的亞磷酸鹽，也用作還原劑。將六氧化四磷(P_4O_6)或三氯化磷(PCl_3)溶於水中可製得亞磷酸。

phosphorus　磷(P)

週期表 Va 即氮族的非金屬元素。通常爲無色、半透明和柔軟的蠟狀固體，黑暗中可發光，暴置於空氣中可自燃，形成白色濃煙狀的氧化物。1669 年，德國煉

金術士布蘭德(Hennig Brand)首次從蒸發尿的殘留物中製備出元素磷。磷以磷酸根離子(PO_4^{3-})形式存在於生物組織細胞液中，是細胞生存所需最重要無機組分之一。存在於每個細胞核中並指導遺傳和其他細胞功能的基因是一些去氧核糖核酸(DNA)分子，其中均含磷。細胞能貯存來自三磷酸腺苷分子(ATP)營養物的能量。磷酸鈣是牙齒和骨骼的重要無機組分。磷在自然界中無游離態存在(少數隕石除外)。磷以化合物形式廣泛存在於許多岩石、礦物、植物和動物中。在地殼中，磷的豐度居第12位，約占地殼重量的0.12%。含磷礦物有磷灰石、銀星石和藍鐵礦等，磷是以磷酸根離子形式存在於上述礦物中。

磷的主要工業資源磷酸鹽岩礦是一種不純的、含碳酸鹽的塊狀磷灰石。單質磷的工業製法如下：連續不斷地將磷酸鹽岩礦、焦炭和矽卵石裝入電爐，加熱直至上述原料通過化學反應轉化爲磷蒸氣、一氧化碳氣體和矽酸鈣渣，將爐氣冷卻，使磷冷凝成液體。最後凝固成固態磷，並保存於水下以防止自燃。磷約有10種同素異形體，它們可分爲白磷、紅磷和黑磷3大類。白磷有兩種同素異形體，即屬於立方晶系結構在常溫下穩定的α型，和屬於六方晶系結構在低於−78℃(−108℉)時穩定的β型。白磷有毒，在陽光照射下或受熱可轉變爲在空氣中既無磷光也不自燃的紅磷。黑磷有類似石墨的片狀結構，可由白磷在高壓作用下轉變而成。黑磷化學活性最小，白磷化學活性最大。白磷在軍事工業方面用作發煙劑，用於製造燃燒彈和手榴彈。紅磷用於製造安全火柴的摩擦面。天然存在的磷都是穩定同位素磷-31。半衰期爲14.3天的放射性磷-32，是動植物生命循環研究中有用的示踪物。

實際應用的磷幾乎完全是它的氧化態爲+3、+5和−3的化合物。具有重要經濟意義的磷的化合物有膦或磷化氫(PH_3)。通過强鹼(或熱水)跟白磷作用或通過金屬磷化物的水解均可製得這一氣態化合物。膦主要用作合成各種有機磷化合物的起始原料以及用作固態電子元件的摻雜劑。工業上最重要的磷的化合物是它的氧化物和含氧酸。大部分工業上生產的白磷用於燃燒生成五氧化二磷或氧化磷(Ⅴ)(P_4O_{10})。五氧化二磷(有時也叫磷酸酐)既可以是柔軟的白色粉末，也可以是無色的晶態固體。在化學分析中廣泛地用作脫水劑，在有機合成中用作縮合劑。大量的五氧化二磷被用來跟水作用生產正磷酸(H_3PO_4，通常簡稱磷酸〔phosphoric acid, 參閱該條〕)。磷酸具有各種工業應用，其中包括生產各種磷酸鹽，如含磷酸根離子(PO_4^{3-})、磷酸氫根離子(HPO_4^{2-})或磷酸二氫根離子($H_2PO_4^-$)的鹽。這些鹽可用作烤麵包的發酵劑、牙膏中的磨料以及有時用作洗滌劑的添加劑。至於磷酸二氫鈣或過磷酸鈣〔$Ca(H_2PO_4)_2$〕，則是又一種磷酸鹽，可由磷酸根磷酸鹽岩作用製得，已廣泛用作磷肥。

磷跟鹵素作用生成各種鹵化物，鹵化磷用於合成各種有機含磷試劑。磷跟硫反應生成若干硫化物，這些硫化物用於製備有機試劑和製火柴。磷跟許多金屬和準金屬反應形成各種磷化物。磷原子可直接與碳原子成鍵，形成大量的有機磷化合物。在許多重要的生物過程中都發現有這些有機磷化合物，例如發酵過程就需要磷酸甘油酯。磷酸腺苷在光合作用中以及在肌肉的活動中都是必不可少的。具有重要工業意義的有機磷化合物包括有增塑劑和汽油添加劑。某些毒性很高的化合物已用作「對硫磷」型殺蟲劑。劇毒的磷有機衍生物是一種神經毒氣，已用作爲一種重要的化學戰劑。

磷原子序數：15。原子量：30.9738。熔點(白磷)：44.1℃(111.4℉)。沸點(白磷)：280℃(536℉)。密度(白磷)：1.82克/立方公分(20℃〔68℉〕)。氧化態：−3，+3，+5。電子組態：2，8，5或$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^3$。

phosphorus cycle　磷循環

各種形式的磷在自然界的循環。在生物圈中循環的所有元素中，磷大概是最易貧乏的元素，因而在任何給定生態體系中，磷都是一種有很强限制性的元素。磷是生命不可少的元素，它直接參與所有細胞中的能量傳輸和去氧核糖核酸(DNA)中的遺傳信息傳遞。地球上的磷大部分被固定於岩石和沈積礦牀中，經風化、浸析和採礦而釋出。一部分磷經由植物、素食動物、肉食動物和寄生生物的死亡與腐敗，通過淡水生態體系而返回岩石圈。但其大部分或作爲淺灘沈積物沈積在海裏(在這種情況下，磷易循環)，或沈積於大洋深處。在後一種情況下，磷的上湧機會很少，捕魚和開採海鳥糞沈積物時，將磷帶回陸地。可獲量雖有季節性波動，但總的來看海洋深處的磷是在不斷損失。磷的反應性强，以與其他元素相化合的形式存在。有些微生物能產生酸，使不溶性磷的化合物變成可溶性磷酸鹽。這種磷酸鹽被藻類和陸生綠色植物利用，然後隨食物進入動物體內。當生物死亡腐爛時釋出磷酸鹽，又返回循環，由於磷連續不斷進入海洋，必須以肥料形式往土壤中加磷才能維持土壤肥力和農業生產力。

phosphorus deficiency　磷缺乏

機體對磷元素攝入不足的一種病理生理現象。磷對於許多化合物的正常代謝十分重要。體內約70%的磷與鈣一同參與骨和牙組織的構成，其餘的30%大部分與氮結合，參與脂肪和醣的代謝。磷是所有組織細胞核及細胞漿的主要組成成分，還普遍分布在神經、肌肉組織中。在活組織中磷可能具有調節氫離子濃度及維生素吸收的功能。磷缺乏可影響鈣磷比，這在兒童可引起佝僂病，在成人可引起骨質疏鬆或軟骨病。有時鈣磷比例失調

還會引起骨骼脆性增加及手足搐搦，但是否能引起齲齒則仍有疑問。磷的食物來源包括乳類製品、蛋黃、豆類、堅果、保殼穀物，尤其是新鮮食品。

phosphorus pentoxide　五氧化二磷

亦稱 DIPHOSPHORUS PENTOXIDE，又名磷酸酐(PHOSPHORIC ANHYDRIDE)。柔軟的白色粉末或無色結晶固體。磷在過量空氣中燃燒可製得五氧化二磷。它的眞實分子組成爲 P_4O_{10}，而不是它的名稱所說的 P_2O_5。它對皮膚、眼睛和黏膜有腐蝕作用。能吸收空氣中潮氣，根據其反應條件和吸水量，可分別水解成偏磷酸、焦磷酸或正磷酸。五氧化二磷用作化學分析中的脫水劑、有機合成中的縮合劑，並用於製備磷酸酯。

phosphorylation　磷酸化

化學術語，磷醯基(PO_3^{2-})加到有機化合物上的過程。食物中大量能量的貯存，以及變成細胞可利用的形式的過程稱爲氧化磷酸化(參閱細胞呼吸〔cellular respiration〕條)。綠色植物把光能轉變爲化學能的過程稱爲光磷酸化(參閱光合作用〔photosynthesis〕條)。

Phothisan　波提薩臘(1501～1547)

亦作 PHOTISARATH 或 PHOTHISARA。老撾瀾滄國王(1520～1547)。娶清邁王女爲后。1546 年清邁王死無嗣，波提薩臘遂立其子爲清邁王，稱塞塔提臘一世(Setthathirat Ⅰ)。次年，波提薩臘在獵野象時死去。

Photian Schism　佛提烏分裂

9 世紀東西方教會之間的爭論。起因爲教皇反對拜占庭皇帝邁克爾三世任命在俗學者佛提烏爲君士坦丁堡牧首。爭執的內容還有保加利亞教會歸屬問題以及西方教會將「和子」句(*Filioque*)插入『尼西亞信經』本文問題。

photic zone　透光帶

接受陽光的海洋表面水層。最上層 80 多公尺(260 多呎)叫作眞光帶，有充分光照，使浮游植物能進行光合作用。眞光帶以下到約 200 公尺深處叫弱光帶，太陽光照不足以進行光合作用。弱光帶和眞光帶的厚度隨季節和緯度而變化的陽光强度和水混濁度而有不同，在弱光帶以下爲無光帶，絕大部分的海水都處於該帶。

Photius　佛提烏(820？～891. 2. 6？)

拜占庭教會君士坦丁堡牧首(858～867 和 877～886 在位)。在狄奧多拉(Theodora)皇后攝政(842～856)之初，佛提烏已是出色的教師，通曉希臘古典文獻及基督教文獻。他可能在 855 年以前任第一國務秘書，歷任各種教會職務後，858 年繼依納爵(Ignatius)任君士坦丁堡牧首，但他並未受神職。在拜占庭教會與羅馬教會、日耳曼教會的傳教機構發生矛盾後，佛提烏致函東方教會各牧首，指責羅馬教會傳教士在保加利亞境內擅改教義，更動禮儀。原來，羅馬教皇尼古拉一世不承認佛提烏爲合法牧首，並在致其他主教的信中稱佛提烏爲西方的頑敵，於是，在 867 年君士坦丁堡會議上，佛提烏譴責尼古拉，並判處他以絕罰，於是形成分裂局面，史稱佛提烏分裂。

867 年佛提烏被黜，依納爵復位。876 年以前佛提烏返回皇宮，任王子教師。877 或 878 年依納爵死，佛提烏復任牧首。此時，佛提烏獲得羅馬方面的支持，因爲教皇若望八世需要拜占庭海軍支援以驅逐騷擾義大利沿海的摩爾人。879～880 年教皇派遣使團參加在君士坦丁堡聖索菲亞大教堂召開的會議。根據這次會議的協議，保加利亞劃歸羅馬宗主教管轄，但希臘教會主教繼續留在該地，因而仍與東方保持聯繫，此後，使用馬其頓斯拉夫語的拜占庭禮儀從保加利亞傳到其他斯拉夫語地區。同時羅馬教會不再要求君士坦丁堡牧首讓出義大利和希臘境內的各主教區。拜占庭方面要求譴責西方教會對『尼西亞信經』的增衍詞句。因當時西班牙境內各教會所使用的『尼西亞信經』版本對「聖靈由父而出」增衍爲「聖靈由父和子而出」，這個版本傳到法蘭克人中間，但羅馬教會尚未採用，因此羅馬教會同意拜占庭方面的要求。886 年，佛提烏的學生利奧六世即皇帝位，他辭去牧首之職。

photo-ionization　光致電離

係指物質藉電磁輻射之作用而分解成帶電粒子的反應。最簡單的例子爲光電效應(photoelectric effect, 參閱該條)，亦即光照射在金屬片上而造成電子釋出的現象。另一類光致電離反應包括共價鍵之斷裂而生成帶正電及負電的碎片，此類反應通常稱爲光化學反應(photochemical reaction, 參閱該條)的基本步驟。

Photo-Secession Group　攝影決裂者組織

美國第一個致力於使人們承認攝影是一種藝術形式的重要攝影家團體。在施蒂格利茨(Alfred Stieglitz, 1864～1946)的領導下，攝影決裂者尋求對負片和相紙的加工以取得近似素描、蝕刻和油畫效果的各種技術。施蒂格利茨編輯和出版了重要的季刊『攝影作品』(*Camera Work*)並開設一個攝影決裂者的小小展覽廳(又稱 291 畫廊)以展出他們成員的作品。1910 年，這個組織舉辦了一個作品多達 500 幅以上的國際攝影展，參加者包括他們的成員以及志趣相同的其他攝影家。但到了 1910 年，成員中發生了分歧，有些人繼續從事於底片和相紙上的加工處理，而另一些人則開始感到這種加工處理會損害作品的影調和質感，不宜用於攝影。由於這種分歧

的存在，不久該組織即告解體。

photocathode　光電陰極

光電管(photoelectric cell, 參閱該條)的一個部件，它受到光照即可發射電子，能夠形成通過器件的電流。常用作光電陰極的物質爲部分氧化的銀-銫合金。

photocell　詳光電管(photoelectric cell)條。

photochemical equivalence law　光化當量定律

關於光致化學反應的基本原理。認爲物質每吸收一個輻射量子，則有一個分子發生反應。量子是電磁輻射的單位，其能量等於一個常數(普朗克常數，h)和輻射頻率(v)的乘積。在化學中，物質是以莫耳計量的，1 莫耳分子的物質含有 6.0225×10^{23}(亞佛加厥數)個分子，因此光化當量定律可以重新表述爲：要使 1 莫耳的物質發生反應就需要吸收 6.0225×10^{23} 個光量子。光化當量定律適用於光致反應，即由於吸收光線而直接引發的初級化學變化。在大多數光化學反應中，在初級反應之後通常跟著發生所謂次級反應，即無需吸收光線就可以在反應物之間以正常方式相互作用。結果，這類反應就不服從一個量子對一個反應物分子的對應關係。另外，光化當量定律只適用於中等强度光源所引起的普通光化過程，而在閃光光解和在雷射光實驗中所用的高强度光源可以引起所謂的雙光子過程，即一個反應物分子吸收兩個光子的過程。德國出生的物理學家斯塔克(Johannes Stark)和愛因斯坦在 1908～1913 年期間各自獨立地提出了該定律，所以有時也把光化當量定律叫作斯塔克-愛因斯坦定律。

photochemical reaction　光化學反應

由於吸收可見、紅外或紫外輻射的能量而引發的化學過程。這種吸收的直接結果稱爲初級光化學過程。隨後的變化稱爲次級過程。光對一個化學體系的作用可有下列幾種形式：1. 作爲維持反應以一定速度進行的推動者；2. 作引發反應的引發者，該反應一旦開始即可自發進行下去；3. 反應分子吸光後轉變到能量高於其起始狀態的一個新狀態，被吸收的光能可轉化爲化學能而貯存起來；4. 一個光化學體系可將太陽能以化學能的形式貯存起來，然後以電能的形式釋放出來。

約在 1801 年，人們首次觀測到的氫和氯生成氯化氫的反應，可能是最早爲人們所認識的光化學反應。光被物質吸收的基本過程是由愛因斯坦(1905、1912、1916)最先提出的，他的見解爲現代光化學奠定了基礎。愛因斯坦認爲一束光是電磁輻射的一束光子或一束光量子。每一個光子的能量與光的頻率成正比，而光子的總數與光的强度成正比。於是，一個光子被一個原子或一個分子吸收後就產生初級光化學過程。一個光化學反應是以吸收具有適當能量的一個光量子開始的。吸收的能量主要地或全部用於使一個電子躍遷至激發態，從而使分子或原子本身處於活化狀態。這樣就發生了初級光化過程。在初級光化過程之後發生的任何過程都是次級反應。例如原子在分子內從一個部位移至另一個部位的反應，即重排反應，可解釋爲光致激發過程後的次級反應。如果一個初級過程牽涉到一個分子離解爲兩個游離基，則次級過程常常是鏈式反應。氫-氯反應是鏈式反應的一個實例：

$$h\nu + Cl_2 \rightarrow 2Cl$$
$$Cl + H_2 \rightarrow HCl + H$$
$$H + Cl_2 \rightarrow HCl + Cl$$

研究光化學反應的方法主要是在處理下述三類問題中得到發展的：1. 得到所期望的光能；2. 確定反應進程；3. 從一些個別的實驗結果確定可推廣的研究範圍。爲了對一個光化學反應提供合適的照射，必須進行四方面的控制：1. 控制光的頻率或能量；2. 改變光的强度以控制光子到達試樣的速率，從而控制在某一時刻存在的激發分子數；3. 改變照射時間以控制產生的激發分子總數；4. 對光的偏振可進行選擇。

可用許多物理和化學方法來觀測一個光化學反應的進程。通常情況下只需測定最終的反應產物，但在另外一些情況下，則需測定反應進程中存在的中間產物。對中間產物的鑑定既可用間接的觀察方法也可用直接的方法。例如，在某些光化學反應中可以發現和鑑定瞬變中間產物，而閃光-動力學光譜法就是方法之一。量子產額的測定可能是光化過程的一個最基本的定量測定。確定一個光化學反應的實際歷程常常要求先建立一些與各種可能的機理相對應的假想模型，並從反應的動力學方程中找出每一個模型體系與濃度、光强度和任何其他有關變量的關係，然後由實驗結果決定那一個模型能最好地描述這個體系。同位素示踪法可能是闡明機理的最有效的一種手段。光化學中測定動力學常數和機理的一種最老的好方法，就是對發光猝滅進行研究。光化學反應在合成化學、輻射化學和大氣光化學中有著重要應用。

photocollography　照相製版印刷法。詳珂璐版(collotype)條。

photocomposition　照相排字

亦稱 PHOTOTYPESETTING 或 FILMSETTING。在膠片上拍攝文字，然後用膠片製成印版的排字方法。從陰文的字模板選出所需的字符，經拍攝後在膠片或感光紙上顯示爲陽文，通過照相製版法將膠片製成印版，供凸版印刷、凹版印刷或平版印刷之用。有一些照相排字機能高速自動選出陰文字符加以定位，將光投射到膠片上面曬

製印版。改變投影比例就可得到各種不同字號的文字。另一些照相排字機利用電子計算機形成文字，並採用電子技術在膠片上面製成印版。以上兩種照相排字機都有像打字機那樣的字符鍵盤供操作使用。現代照相排字利用電子計算機還能自動拼版，並在行尾用連字符移行和齊行，比手工操作迅速、經濟。參閱電子計算機排字(computerized typesetting)條。

photoconductivity　光電導性

一種材料在光照影響下容許電流通過的能力。常用於探測和量度光量，如攝影用的曝光表。許多晶體(包括矽、鍺在內)都是不良的導電體，因爲加上電壓之後，電子並不能自由運動。但是，照射到這類物質上的光被某些電子吸收就會使這些電子擺脫束縛，在加上電壓後電子較易從一個原子移到附近的另一個原子。與此相反，金屬之類良導體即使在黑暗中也有大量的自由載流電子。光電導性物質從光亮處移開後，導電性回復常態，因爲一度能自由活動的電子又回復到原來被束縛得較緊的狀態。導電性恢復正常所需的時間隨晶體種類的不同而差別很大。參閱光電效應(photoelectric effect)條。

photocopying machine　照相複印機

亦稱 PHOTOCOPIER。使用光、熱、化學藥劑或靜電荷複印圖文的設備。20 世紀 50 年代初，除了照相濕片複印方法之外，客觀需要導致了各項技術的發明，主要的有擴散轉印法和染色轉印法，擴散轉印法用半透明紙作底稿，放在感光陰圖型相紙上曝光之後，將相紙與一張陽圖型轉印紙相接觸，浸在顯影劑中，分開後圖文就轉移到轉印紙上了。染色轉印法也用半透明紙作底稿，但只需要一張感光紙，顯影劑用氨氣而不用溶液，可以防止紙張收縮。另一種是熱壓轉印法，使感光紙與底稿相接觸，在紅外線輻射下曝光。底稿上圖文的陰暗部分吸收紅外線，從而轉移到複印紙上面。

現代最常用的辦公複印設備是靜電複印機，由美國人卡爾森(Chester F. Carlson)研製成功。靜電複印法應用靜電荷和熱輻射的原理，用途極其廣泛，可以複印一切文件，包括文字、圖畫和印件。它以光電導性的原理爲基礎，某些物質在光的照射下導電能力增强。例如，硒的導電能力差，但當硒電子吸收光後就會產生電壓，這些電子便能在原子間自由地運動；光線中斷，導電性下降。靜電複印法使用塗硒的鋁圓筒，光從文件照射到(或經鏡面反射到)硒的表面，在表面噴上帶負電的色粉，在圓筒上形成圖文。供複印用的白紙貼著圓筒通過，白紙接觸面上的正電荷吸附帶負電的色粉，使靜電潛像轉移到白紙上，然後經過加熱，使色粉熔固在紙上，形成圖文。複印紙本身有一層經處理的紙面，但塗硒的圓筒能使一般紙張適於複印之用。其他方面的改進還有：複印紙可以兩面印，可以分類和配頁，可以自動按預定印數印製，可以把底稿的圖文放大或縮小。到了 70 年代，靜電複印機還可用以複印彩色的印件。高速、高效複印機的研製，對行政和工商業貢獻很大，但也造成了版權上的問題，使美國和其他國家的版權法及有關規定不得不作某些修改。

photodisintegration　光致蛻變

亦稱光致嬗變(PHOTOTRANSMUTATION)。物理學中吸收高能電磁輻射(γ 射線光子)使原子核射出一個亞原子粒子(如質子、中子或 α 粒子)而變爲另一種核的核反應。例如，鎂-25 吸收一個足夠能量的光子，就射出一個質子而變爲鈉-24。光致蛻變與光致裂變不同，後者是原子核吸收一個光子而分爲兩個質量近於相等的碎片。

photodynamism　光致轉化作用

動物皮膚中的某些物質受光的作用而轉變爲另一些物質。光致轉化作用產生的化合物可能是有益的(例如維生素 D)，但也會有損於皮膚。原來的化合物可能存在於正常皮膚中，它可能來自某些食物，可能是遺傳的生物化學性缺陷所造成的；或由上述原因綜合所致。

photoelasticity　光測彈性

某些透明媒質(如玻璃或塑料等)的一種特性，當它們受應力作用時，會顯示雙折射性(即光線在入射處分裂爲兩條)。當光測彈性材料受到壓力時，產生內應變，這在偏振光中可以看到；亦即振動著的光通常在兩個平面上振動，當它通過起偏振鏡時就會消除一個振動面。兩個正交的起偏振鏡通常是不透光的，但是，如果把受應力作用過的材料置於這兩個起偏振鏡之間而應力的主軸不與偏振面平行時，就會有一部分光以有色條紋的形式透出去。不透明的機械結構中的應力一般通過製作塑料模型利用偏振光的條紋圖樣法加以模擬分析。偏振光可以是白光(所有波長的混合)，也可以是單一波長的光。參閱雙折射(double refraction)條。

photoelectric cell　光電管

亦稱 PHOTOCELL 或 PHOTOTUBE。一種電子管，也稱電眼(ELECTRIC EYE)。光電管有一個受到光照就發射電子的光敏陰極和一個搜集發射電子的陽極。不同的陰極材料分別對光譜中的不同區段(如紫外線、紅外線和可見光)敏感。無光照時，陰、陽極之間的電壓不產生電流，因爲沒有電子發射。光照能激發電子並使之爲陽極所吸引，產生的電流與光照的强度成比例。光電管用於控制系統，在遮斷光束時，系統就打開電路，從而開啓繼電器，爲所需要的動作(如開閉門)提供動力。它還用

於光度學和光譜學中。

photoelectric effect　光電效應

光電效應是指物體(固體、液體或氣體)因吸收輻射能而釋放荷電粒子的現象。輻射能可以是可見光、紫外線、X 射線或 γ 射線；被釋放的荷電粒子可以是電子或離子。廣義地說，光電效應包括光電發射效應、光電導性效應、光生伏打效應、俄歇效應(Auger effect)、康普頓效應(Compton effect)及光核效應等。

光電發射效應　1887 年，德國物理學家赫茲(Heinrich Rudolf Hertz)觀察到紫外線照射可改變電極間火花放電的最低電壓。1902 年又發現光電放射中所釋放的電子數與照射光的光強成正比；照射光的頻率決定了所釋放電子的最大功能。對此，經典理論無法解釋。1905 年愛因斯坦提出：光是由分立的量子(光子)組成，每個光子的能量爲 $E=h\nu$，其中 h 爲普朗克常數，ν 爲光子頻率。光子進入物體與原子相撞，將能量傳遞給核外電子，使電子脫離原子。電子運動到物體表面時，將一部分能量用於克服表面原子的吸引，這部分能量損失稱爲功函數。所以釋放電子的最大動能爲入射光子的能量減去功函數(ω)：$E_K=h\nu-\omega$。1916 年，美國物理學家密立根(Robert A. Millikan)用實驗證明了愛因斯坦公式。1931 年，英國數學家福勒(Ralph Howard Fowler)又建立了光電流與溫度的關係。理想的光電發射體應具有較小的功函數和較高的光子產額。目前人們多採用複合發射體(即由若干層不同材料組成的發射體)，常用的有銀-氧-銫陰極、銻化銫陰極等。

光電導性效應　由於光照而引起物體電導率變化的現象稱爲光電導性。大多數物體由於光照而電導率增大。此現象對半導體很重要。決定光電導性靈敏度的重要因素是自由載流子的壽命和光電導體的光吸收特性。

光生伏打效應　由於物體吸收輻射能而產生電動勢的現象稱爲光生伏打效應。當光照射到兩種材料形成的界面附近，界面兩邊分別產生相同數量的正負電荷，它們在界面勢壘處彼此分離而形成穿過界面的電流。光生伏打效應具有較高能量轉換效率，理論計算值爲 24％，實驗上已達到 14％。

俄歇效應　在高能X 射線和 γ 射線照射下，原子內殼層釋放出光電子，因而在內殼層留下一個空位，這時一個較外層的電子就會來填補空位。所得多餘能量將使原子同時發射出另一電子，即俄歇電子，這一現象稱爲俄歇效應。

康普頓效應　一高能光子與原來靜止的電子相撞，光子將其一部分能量與動量傳遞給電子，而自身的波長發生變化，這就是康普頓效應。電子的動能依賴於入射光子的能量，碰撞前後光子波長的變化則與其能量無關，可表示成：

$$\Delta\lambda=(h/m_0c)(1-\cos\theta)$$

式中 h 爲普朗克常數，m_0 爲電子的靜質量，c 爲光速，θ 爲光子的散射角。通常將(h/m_0c)稱爲電子的康普頓波長，這是一基本的原子長度單位。

光核效應　若光子能量足夠高，其波長與核的直徑爲同一尺度時，會出現許多光核反應，例如核中質子、中子的光電發射，光致裂變等等。

光電效應有著廣泛的應用：光電二極管和光電倍增器可用於光強的測量、閃爍計數器、傳眞通信等；像增强器和電視影像管則利用了光電陰極逐點發射的特性；光電導體常做成薄膜形式，用於電視影像管、顯示器件、電子開關、圖像放大器和光電照相等；俄歇效應用於材料分析，與高分辨率的光譜技術結合，可確定微量元素含量及其相對比例。

photoengraving　照相凸版

以照相方式製造印版的方法。通常是以塗有感光材料的版片對著膠片上的影像曝光，然後再依版片是用於凸版印刷或凹版印刷而進行不同的處理步驟。在凸版印刷中，先把不擬印刷的部分切刻至較低深度，以凸顯要印刷的部分，然後用滾筒在凸出的部分平均上墨，再轉印到紙張上。凹版印刷則正好相反，它利用酸液向下切割或腐蝕要印刷的部分，於是不擬印刷的部分便浮凸而出；整個印版以油墨浸洗後，拭去凸出面層的油墨，剩下充塡在凹溝裏的油墨，再壓印到紙張上。雖說 19 世紀初照相術初步發展時，照相製版及化學蝕刻的凸版印刷試驗即已展開，但一直要到 19 世紀 50 年代濕柯瓏琁照相法發明後，照相凸版才開始作商業化發展。濕柯瓏琁照相法利用塗有感光性柯瓏琁溶液的版片攝得陰像，再移轉到印版上，此法至 20 世紀 30 年代仍很盛行。

凸版印刷的一大難題在於如何製造黑、白之間的中間色調。19 世紀下半期，各種網目屏相繼問世，解決了這一難題，也促使照相凸版迅速成長。落在塗有感光材料版面上的光線，穿過網屏(通常是繪有均勻方格線條的玻璃板，有的線條不透明，有的方格不透明)和帶著影像的透明膠片(即透明圖片)。網屏將影像分解成大小不等的點，每一點的大小視影像在該點所透過的光線多寡而定。因此版片顯像時(通常是沖洗掉未曝光的塗料)，版面上都是大小不同的點，點的大小與影像的色調相符。曝光過變硬的塗料，在下一步用酸液蝕刻版片時就變成抗蝕膜。這一製程無論是凸版印刷或凹版印刷均可適用。凸版印刷使用的是不透明線條的網目屏和陰圖透明片，較大點(吸納的油墨較小點爲多)的部分印出後即成爲影像的陰暗部分。使用此法的凹版印刷，稱爲照相凹版(photogravure)，是在 1878 年發明的。該法使用的是不透明方格網目屏和透明陽圖片，製出蝕刻成不同深度小孔的版片，最深孔(蓄最多油墨者)即爲影像的陰暗

區。由於版孔會破壞精細的線條，故照相凹版不適於活字印刷，但適於照片與圖畫的連續複印，適於印製定期刊物及其他需長期印製的商業文件。它多採用轉輪印刷的方式，故亦稱 rotogravure，其滾筒用銅製作，然後鍍上鉻使之經久耐用。

另一相關的製程稱爲線刻凹版或銅版畫凹版，其影像全由寬度及深度不等的線條組成，用於印製紙幣、郵票、證券等物品。由於其線條鮮明特別、花樣繁多，故難以任何照相或其他方法仿造。照相凸版的腐蝕階段可能發生重大的技術困難，因酸液有不只向下方，而且也向各個方向蝕刻的趨勢，故線條會變寬，網點的蝕刻也有過與不及之虞。起初是在蝕刻部分的側壁塗抹抗酸劑，有時需再三塗抹，後來發現在使用化學劑蝕刻鎂、銅、鋅等版片時，可利用各種化合物來控制這些化學劑的側面作用。

photofission　光致裂變

原子核因吸收電磁波而分裂成質量大約相等的兩塊碎片。這種現象在鈾或釷等重核受高能 γ 射線照射時最爲常見。參閱光致蛻變(photodisintegration)條。

photogram　光影圖像

將不透明、半透明或透明的物件置於感光相紙(或膠片)與光源之間，然後將潛影進行顯影而形成的有影圖像。在 20 世紀 20 年代，光影圖像被廣泛應用於藝術攝影。匈牙利出生的畫家兼攝影家莫霍伊-納吉(László Moholy-Nagy)和移居國外的美國超現實主義者雷伊(Man Ray)對此鑽研尤力。雷伊還將光影圖像技術應用於電影的拍攝。

photogrammetry　照相測量術

在地圖測繪中以照相爲測量工具的技術。早在 1851 年法國發明家埃梅·洛斯達(Aimé Laussedat)已經看到利用新發明的照相機繪製地圖的可能性，但由於受到透鏡過小和設備不完善的限制，此後 50 年內這項技術在應用上沒有獲得成功。第一次世界大戰爆發前的 10 年中已廣泛應用後來稱爲地面照相測量學的技術，戰爭提供了更爲有效的空中照相測量。從空中能迅速拍攝廣大地區內互相重疊的照片，地面照相時產生的盲區也大大縮小，由於缺乏已知基準線所出現的複雜性也可利用製圖機械和其他技術設備來克服。多種多樣的精確地圖可通過空中照相來繪製，並且大大簡化了給世界許多無法進入的地區繪製地圖的問題。

photography　攝影術

利用光的作用或相關的輻射作用，在感光材料上爲物體攝取永久影像的方法。本字源於希臘文 *photos*(光)和 *graphien*(攝取)，爲赫瑟爾(John F. W. Herschel)爵士於 1839 年首先創用。1839 年，達蓋爾(Louis-Jacques-Mandé Daguerre)發明第一種成功的商業攝影法，稱爲達蓋爾式照相法。一年後，塔爾博特(William Henry Fox Talbot)發表他的卡羅式(calotype)照相法，開現代照相技術之先河。1851 年濕柯瓏琁照相法問世；1871 年乾板出現。1889 年，伊士曼(George Eastman)發明軟片。此後，膠片的感光度大輻改進，膠片感光乳劑的品質日臻細膩，以致較膠片大許多倍的照片也可以沖洗出來。彩色照相在 19 世紀時非常昂貴複雜，如今已極爲精緻，幾乎與黑白照相一樣容易。技術的改進使照相機從一具笨重累贅的儀器演變成小型繁複的裝置，體型小巧得可以放進衣袋中。

攝影術的發展對社會有深遠影響。最初，它的主要用途是拍攝人像，向世人顯示世界景物。19 世紀 50 和 60 年代，芬頓(Roger Fenton)和布雷迪(Mathew B. Brady)率先拍攝戰爭照片，開創攝影報導的方式，這種方式普遍盛行於現代大衆傳播媒體中。現代的專業攝影包含廣大的活動領域。人像攝影以攝影和有新聞價值的照片爲主；社會攝影記錄宴會、婚禮和節慶上的衆生相；宣傳、時裝與廣告攝影都已專業化，工業和建築攝影亦然。純爲攝影而非爲展示特殊主題所拍下的照片，常爲雜誌、書本和月曆採用，逐漸形成一種裝飾藝術。使用招貼畫和印照片作壁面裝飾的風氣愈來愈盛，對於「精美印片」，尤其是黑白照片的興趣益見廣大。攝影術亦用於科技研究，它幾乎對每一門學科都有過直接的貢獻。它可記錄不可見的輻射線，可向無人煙的處所拍照，提供許多原本不會爲人所知現象的圖片。

攝影時，首先需利用照相機的透鏡系統，在感光的乾板或膠片上形成影像。乾板或膠片可以用醋酸纖維素、玻璃或其他透明材料，在上面塗一層溴化銀或氯化銀之類的鹵化銀(銀鹽)乳劑。膠片曝光一段時間後，從相機中取出，放進化學顯像液中，該溶液可產生黑色細小的銀粒子。粒子聚集在膠片上曝光最多的部分，產生被攝物體的光影反(負)像。利用定影液的浸洗，可使粒子固定在負片上，定影液是低亞硫酸鈉(一種硫代硫酸鈉)的溶液。再用其他化學劑溶解未曝光的銀鹽，然後用水沖洗。

將完成的負片置於特殊感光紙上進行曝光後，便可製出正像的照片。負片的最明亮部分傳送最多的光，較陰暗部分傳送較少的光，於是正片的影像便和負片相反。正片的影像(即正像)再使用類似製造負片的方法加以定影沖洗。在快速沖印攝影中，膠片上或照相機內即含有沖洗加工的化學劑，相片自相機取出後立即處理。製作幻燈片的膠片，在處理過程中可略去負片階段。這種「反轉」膠片通常都是製成彩色幻燈片，很少製成黑白幻燈片。

彩色照相有兩種基本方法。加色法是把被攝物體自攝影上分解成藍、綠、紅三原色(三色製程)，利用負像結合藍、綠、紅光，再現與原像相同色彩比例的物體，目前已很少使用。減色法的正像是由黃、紫紅、青藍三色構成，這三色是負像藍、綠、紅三色的互補色。正像的三色層互相重疊，再現與物體原像相同的色彩。

紅外線攝影是利用對普通光不感光而對不可見之紅外輻射感光的膠片來記錄物體的影像。凡屬發熱物體都會散發紅外線，都可在黑暗中加以攝影，以顯示物體表面溫度分布的細節。由於大氣霧霧對紅外光不會像對普通光那樣產生散射作用，所以對遙遠的紅外線目標物拍照能有良好的清晰度。紅外線攝影廣泛應用於天文學上，因受霧霧影響而不可目見的星雲與恆星，可利用紅外線攝影進行拍照。紅外線攝影可偵測整染後的紡織品的缺點，可辨讀古老或竄改的文件。在空中攝影中，它可觀察河川湖泊的污染，並偵測森林中生病的樹木。在軍事上，紅外線攝影可用來辨認僞裝的林蔭，在紅外輻射下葉綠素是可以穿透的透明物。

紫外線攝影是在物體以紫外光而非普通可見光照明的情況下進行拍照。直接攝影法是使對紫外光感光的乾板或膠片曝光於物體反射出來的紫外線下。在螢光攝影法中，紫外光使物體產生螢光(一種可見光)，這種螢光提供拍照所需的照明。紫外線攝影具有偵測螢光的能力，故用來鑑定繪畫、陶瓷、紙張質地及文件塗改。由於短波的紫外線會在大氣中大量散射，所以拍照風景不宜使用紫外線攝影，它照出來的相片朦朧不明，沒有陰影。

photoluminescence　光致發光

磷光體(phosphor, 參閱該條)一類物質吸收電磁輻射而發光，所發光的波長通常比入射輻射的波長要長。

photolysis　光解

通常指光致分子破裂成較小單元的化學過程。光是一種很強的能源，因此，吸收的光常使化學鍵斷裂，這是光解作用的基本過程。最熟知的光解技術就是閃光光解實驗技術，用於研究許多光化反應中生成的短壽命化學中間體。英國化學家諾里施(R.G.W. Norrish)和波特(George Porter)於 1949 年開拓了這項技術，使一種氣體或液體先受強光的激發，歷時僅幾微秒(10^{-6} 秒)或幾毫秒(10^{-3} 秒)，接著再用低強度光照射 1 秒鐘。第一次閃光把吸光化合物解離成短壽命的分子碎片；第二次閃光提供了用分光光度學(spectrophotometry, 參閱該條)鑑別這些碎片的一種手段。這是鑑定過渡態化學中間體很有價值的手段，因而可用於研究快速化學反應機理。

photometer　光度計

可以測量自紫外線到紅外線並含可見光譜範疇內電磁輻射強度的裝置。這種裝置通常是換能器，可以把電流轉換成爲機械指標，例如在刻度盤上移動的指針。電流的來源可能是一只硒光電池，有光線照射就會產生電流；也可能是永久電源，諸如電池組，當電流通過其硫化鎘電池時，其電阻會隨加諸其上的光量而變化。光度計可視其用途而做成各種型式。它可直接應用，譬如用於攝影，或是測量閃光、色彩變化、反射比或其他特質；也可裝於其他儀具中，例如顯像密度計、攝譜儀和望遠鏡。

photometry　光度學

測量可見光的科學。人眼對所有波長的輻射能並不都同樣靈敏，只對綠光最敏感，對波長大於紅光和短於紫光的輻射全都看不見。量度光源的視覺效應的流明被用作光度的基本單位(參閱發光強度〔luminous intensity〕條)。光度學和輻射度學不同，輻射度學是量度整個電磁波譜的科學，從波長最短的宇宙射線到最長的電波，採用的是功率單位瓦特。流明主要描述點源所發光的光強或表面的亮度。流明也用於量度單位時間內落到給定表面的光量，這叫照度。通用的光度學術語很多，但彼此不完全一致，到 20 世紀 70 年代初期還沒有得出國際公認的一組完整的光度學單位。

photometry, astronomical　天文光度學

測量和研究天體亮度的天文學分支。一般是指測量來自天體有限波段範圍內的輻射流。起先，光度學的作用只是在編制星表和星圖時幫助證認恆星。隨著測光方法日趨完善，它演變成天文學一個發達分支，目的是用它來決定恆星的物理性質。它還被廣泛用於研究各類天體。天體光度測量可分爲目視測光、照相測光和光電測光三類。歷史上最先出現的是目視測光。公元前 130 年前後，喜帕恰斯(Hipparchus)最早將肉眼可見的恆星按感覺分成六等。最亮的是一等，最暗的是六等。早期的觀測者都根據自己的主觀感覺估計星等。阿格蘭德爾(Friedrich W.A. Argelander)的『波昂星表』(*Bonner Durchmusterung*)就是在目視法基礎上編製的。

1856 年英國天文學家普森(Norman Robert Pogson)提出了普森定律：兩恆星的星等差是它們亮度比的對數(以 10 爲底)的 2.5 倍。這一定律成爲從物理上定義星等標度的基礎。19 世紀末，天文學家根據該定律用目視光度計重建星等系統，編製出若干新的星表。由於精度低，目視測光現已被照相測光和光電測光所取代，只在目視密近雙星和變星等少數特殊領域內繼續襲用。照相測光始於 19 世紀末。恆星愈亮，底片上的星像愈大愈濃。所以通過測量星像也可以建立星等系統。照相方法的優點是能夠同時拍下底片上的所有星像，而且所得的結

果是一種永久性的記錄。這種方法不僅能定出用藍敏底片測定的照相星等，而且只要用適當的濾光片和正色乳膠，還可建立與目視星等系統的顏色特性緊密匹配的仿視星等。照相測光有許多誤差源(如乳膠面敏度不勻、大氣湍動和場差等)，星象密度和大小與天體亮度間的關係也不易控制，所以精度不如光電測光。

近代使用光瞳光度計以提高測定星等的精度，但誤差還有 0.04 星等左右。用傳統方法最多能拍到 23 等星，利用克朗(Gerald E. Kron)發展的光電成像技術，用光電成像器件代替照相底片，則可測到 24 等左右。光電測光是 20 世紀初的產物(利用光電效應測量恆星亮度的嘗試始於 1913 年)。在測光時，星象通過光闌和適當的濾光片落到光電倍增管上，光電倍增管將微弱的星光轉換成相當強的電流。在作過夜天背景和大氣消光的改正後，就能得到無大氣時的光電星等。由於這種方法使用精密的電子測量儀器以及在入射輻射與輸出電流間有高度的線性關係，光電測光的精度可高達 0.01 星等。如作較差測量，精度還能提高 50 倍。

現在普遍採用的國際星等系統——UBV 系統，就是建立在紫外(U)、藍(B)和目視(V)三個光譜區的光電測光基礎之上。測光方法還可以根據測光波帶的寬窄而分成寬帶測光、窄帶測光和分光光度測量三種。寬帶測光適用於測量遙遠暗弱天體；測量恆星吸收線的強度和連續譜中某些選定區域則宜用窄帶測光；相應的帶寬分別爲 10～30 埃(Å)和 150～300 埃(Å)。用這種方法得到的結果可用來進行物理解釋；分光光度測量是測量單色輻射，適合用於研究恆星能量分布以及星際吸收等問題。

很多天體在視場中的像並非一點，而是具有一定的大小，如星系、星雲、太陽、月球和行星等的像就是如此。對這類天體進行測光稱爲面源測光。它有兩種方式：1. 研究視面上亮度隨位置的分布。利用正片和負片相疊加的複合照相技術可以增强像的細節。測量結果用等光度圖表示。2. 測量整個視面的累積星等。這樣得到的是天體的總輻射。用天體光度測量直接測得的星等是同天體距離 d 有關的視星等 m。爲了比較天體的固有亮度，引入絕對星等 M，即假定天體位於距離 10 秒差距(約 32.6 光年)處的視星等。根據亮度同距離的平方成反比，可導出關係式：

$$M=m-5\log\frac{d}{10}。$$

若考慮星際吸收 A，則有：

$$M=m-A-5\log\frac{d}{10}。$$

對於距離已知的天體，可由這些關係式定出絕對星等 M。

photomicrography　顯微照相術

拍攝顯微鏡下物體的照相術。金屬及石料等不透光的物體經磨光、用化學藥品腐蝕，使其構造顯露，用金相顯微鏡通過反射光線來照相。生物可先將其殺死，染色，使其構造可以辨認，放在玻璃載片上，用普通光學顯微鏡或用紫外線、紅外線、電子或 X 射線顯微鏡，通過透射光線來照相。對活的未染色的標本則可得到輪廓分明的照片。拍攝放大了的物體運動照片的電影顯微照相術對研究有機體的生長、膠體的運動及化學反應很有用處。

photomontage　合成照片

將幾張相片或相片的局部貼在一起，或把幾個影像逐次曝光在同一張相紙上，或把幾張底片重疊起來同時進行曝光而製成的照片。20 世紀初期達達派和未來派藝術家利用了這種合成法的主觀性、拼湊性和荒謬性。格羅茨(George Grosz)和赫特菲爾德(John Heartfield)的合成照片是此中的代表作。60 和 70 年代的「普普藝術」運動中，合成照片又風行起來，美國攝影師瓦思蒙(Jerry Uelsmann)發展出一種合成照片的複雜技術。

photomultiplier tube　光電倍增管

利用電子次級發射的倍增放大作用以測量弱光强度的電子倍增管。可用於電視影像管，在天文學上用於測量微弱星光的强度，在核子物理學中用於探測微弱的閃光。它使用一個受到光照就發射電子的光敏陰極，再繼之以一系列附加電極或電子倍增器電極，每一極的電勢都逐個增大，因而能把前一電極發出的電子吸過來。第一個電子倍增電極做得使它每受到一個電子的轟擊就發射出若干個電子，同樣，由第一個電子倍增電極發出的每一個電子都使第二個倍增電極發出若干個電子。這樣，每一個倍增電極都產生放大作用，直到最後一個倍增電極。通常使用 9 個倍增電極的光電倍增管，其總放大倍數達 1,000,000。

photon　光子

亦稱 LIGHT QUANTUM。電磁輻射的量子或微細能包。這一概念是愛因斯坦於 1905 年爲解釋光電效應而創立的。他提出在光傳遞中存在著分離的能包。更早些時候(1900)，德國物理學家普朗克(Max Planck)爲解釋熱輻射的發射和吸收，刻意使用一種獨特單位或量子。到 1923 年美國物理學家康普頓(Arthur H. Compton)演證了 X 射線的微粒性之後，這一概念才得到廣泛的應用。然而光子這一術語直到 1926 年後才被採用。光子的能量取決於輻射的頻率。高能 γ 射線、X 射線、可見光、低能紅外線和無線電波都存在各種不同能量的光子。所有的光子均以光速運行。在亞原子粒子中，光子是玻色子，不荷電，沒有靜止質量，自旋爲 1，它們是場粒子

或電磁場的攜帶者。

photoperiodism　光週期現象

生物對日照變化的反應。如植物開花和鳥類遷徙均爲日照時間所誘發。這些反應是遺傳決定的，但也受氣溫、營養及其他環境因子的影響。

植物　1920 年首先在植物中發現此現象，發現植物可分三型：短日照植物，只有日照短於某一臨界時間才開花；長日照植物，只有日照超過某一臨界時間才開花；日照無關植物，開花與日照時間無關。具體的臨界時間隨物種甚至隨變種而異。除開花外，根的形成、莖葉的變色及葉片的脫落亦表現光週期現象。再後發現，光週期反應決定於暗期長短，故短日照植物實爲暗期長於某一時間才開花，長日照植物實爲暗期短於某一時間或不存在才開花。暗期中間給以短時光照將一個長暗期分爲兩個短暗期，這可促進長日照植物開花卻抑制短日照植物。人工增減光照時間可控制觀賞花卉的開放與否。現已知植物葉部有一光敏色素，經紅光照射轉化爲活動型(可能是一種酶)而發揮作用。因反應(如開花)發生在它處，可能還要通過某種激素來傳遞反應信息。

動物　鳥類遷徙、生殖和換羽都嚴格按季節進行，但在實驗條件下改變日照時間卻可不遵守季節規律而誘發上述反應。例如鳥類在春季北飛至繁殖地之前，生殖器官迅速發育、體脂增加，而在冬季實驗條件下可藉延長日照而誘發上述反應，且鳥於釋放後北飛。再如對於秋季繁殖的鳥類，日照減短可誘發生殖活動；對於春季繁殖者，則增加日照可引起。實驗發現，日照變化通過眼睛引起腦部釋放某種激素，再刺激垂體釋放控制生殖活動的激素。暗期長短及光暗長短比例是決定因素，而溫度、營養及自身晝夜週期都影響生殖反應。又如短日照還可誘發鳥獸換上冬季毛羽顏色，對此溫度卻無明顯影響。目前在家禽業中，已利用光照變化來調節產蛋及肥育。

photophore　發光器

螢及另外一些發光動物體內的會發光的器官。是一種腺體，它通過化學反應而發光。其大小及形態各異。除含有發光物質外，常含晶狀體、反射層、濾器。參閱生物發光(bioluminescence)條。

photoprotein　光蛋白

生物化學術語，係指數種與氧、過氧化氫或其他氧化劑結合而能發光的蛋白質。光蛋白與螢光素不同，無需酶的催化即可發光。如多管水母的多管水母素，有鈣或鍶離子存在時即可發光。參閱生物發光(bioluminescence)條。

photoreception　光的感受

絕大多數動物都能感受外界的光學信號。但光的感受能力因種類不同而異。例如，有些動物能感受波長在 400～760 公沙之間的可見光；有些種類能感受波長更短的紫外線；個別種類能感受波長更長的紅外線。有些動物只能區別物體的明暗；有些則能區別物體的顏色。有些種類能分辨不同的偏振光，有些則不能。有些種類善於觀察物體的形像；有些種類善於觀察物體的移動。這與其眼的構造直接相關。至於眼內感光細胞接受光刺激後所發生的變化，在一般動物中則似乎是一樣的。有些單細胞動物(如變形蟲)整個細胞感光。其他動物則用專門的感受器接收光刺激。光感受器大致可分爲以下幾個主要類型：

1. 眼點：是最原始的「眼」，存在於低等動物。單細胞的鞭毛蟲有眼點，它是細胞內微小的特化部分，比其他部分對光照更敏感。蚯蚓的體表有眼點，它是特化的感光細胞。扁蟲的眼點較複雜，是由一簇感光細胞組成的。

2. 單眼：是由許多感光細胞組成的。最外面有相當於透鏡的角膜或晶錐，或者是一針孔。從光學結構看，外界物體在眼內產生倒像。但單眼也有繁簡之分。有的單眼並不能把有關物體形狀的信息提供給後一級神經結構。蜘蛛的單眼發達，它們有兩種單眼，即前中眼和側眼。有一類蜘蛛的前中眼，沿視軸有四層感光細胞。不同距離物體的像落在不同的感光層上。

3. 複眼：只存在於節肢動物。每隻複眼由許多相似的小眼組成。小眼多少不等，可多達幾萬。每個小眼的外端有角膜或晶錐形成的折光器。往內是一束感光細胞，約 10 個。每個感光細胞中有一特化部分，稱爲視小桿。在電子顯微鏡下可看出，視小桿中布滿微細管，稱爲微絨毛，是細胞膜凸凹而成的；光敏色素就分布在其中。一個小眼中的視小桿或是互相分離，或是緊密結合，因種類而異。根據結構和功能的主要差別，複眼又可分爲兩大類：一類叫並列像眼，其特點是視小桿的外端靠近折光器，相鄰小眼被虹膜細胞中的屏蔽色素所隔離，因此每個小眼只能感受從其本身進入的光線。日出性昆蟲生有這類眼。另一類叫重疊像眼，其特點是視小桿外端離折光器較遠，相鄰小眼雖被虹膜細胞隔離，但虹膜細胞中的屏蔽色素在夜晚移向小眼外方，因此每個小眼還能感受從其他小眼折射來的光線。夜出性昆蟲具有這類眼。並列像眼對光線的敏感性較低，但眼內形成的物像較清楚。重疊像眼對光線的敏感性較高，但眼內形成的物像較模糊。

4. 照相機眼：脊椎動物和頭足類軟體動物(如烏賊等)具有這類眼。它的光學原理與照相機很相似。以人眼的主要結構爲例，最前方是一層透明的角膜，後面有一個晶狀體，相當於照相機的鏡頭。在觀察遠近不同的

物體時，依靠肌肉收縮，可以改變晶狀體表面的彎曲度和焦距，使物體的像落到視網膜上。在晶狀體的前面有一個環形的虹膜，起光圈作用。虹膜伸縮，使瞳孔可隨光線强弱而改變大小，控制進入眼內落於視網膜的光量。視網膜相當於底片，視覺過程的第一步就發生在這裏。視網膜由很多層神經細胞組成，最外面一層包括兩種感光細胞。一種叫視錐細胞，它的感光部分像圓錐形，分布在視軸及其附近，使人產生顏色感覺。另一種叫視桿細胞，它的感光部分像圓柱，主要分布在視網膜的其餘部分，能使人產生明暗感覺，但對弱光較爲敏感。兩種細胞的感光部分都包含細胞膜連續折疊而成的片層結構，其中嵌有光敏色素。在視軸附近，感光細胞的密度最大，落在該處的物像最清楚。

各類感光細胞的共同特點是具有光敏色素。每個色素分子包含兩個部分。其一是能夠吸收光子的生色團，稱爲視黃醛，是維生素 A 的醛類；另一部分是視蛋白。有的視黃醛是由維生素 A_1 轉變而成的；有的是由維生素 A_2 轉變而成的。不同種類動物的視蛋白差別更多。現已鑑定出很多種光敏色素，各具不同的吸收光譜峯，峯值的波長範圍由紫外線直到紅光。例如絕大多數脊椎動物視桿細胞中的色素稱爲視紫紅質，吸收光譜峯在 500 公沙左右。視錐細胞是引起顏色感覺的細胞。根據其吸收光譜，現已查出人與其他靈長類有三種視錐細胞：藍光視錐、綠光視錐和黃光視錐。曝光前，光敏色素的生色團是 11-順視黃醛。曝光時，每個生色團吸收了一個光子後就變爲全反視黃醛。分子形狀的改變導致視黃醛與視蛋白分離，並形成一系列有色的中間物。在暗中，生色團又與視蛋白結合，組成光敏色素。吸收光子以後，光敏色素的變化引起細胞膜也發生某些變化。細胞內的主要陽離子通常是鉀離子，細胞外的是鈉離子。不受光時，細胞膜對鉀離子是可滲透的，對鈉離子是不可滲透的。由於一部分鉀離子擴散到細胞外，不能擴散的陰離子仍留在細胞內，結果使細胞膜內外存在電位差，膜內電位比膜外大約低 30～60 毫伏。光敏色素吸收光子後，細胞膜的某些部分對於離子的滲透性就發生變化。有的變化使細胞外的鈉離子可以進入細胞內；有的變化使細胞內的鉀離子更容易滲透到細胞外，於是細胞膜內外的電位差也相應改變。細胞膜內的電位可能升高，也可能下降。這種電位變化由感光細胞的神經纖維以各種形式傳導至後一級的神經結構。

photorecovery　光致復原作用

動物皮膚細胞和植物表皮細胞受紫外線曝曬危害後，組成遺傳物質的去氧核糖核酸在可見光作用下恢復正常狀態。在微生物，也叫光致復活作用。某些生物化學性失調的個體，其細胞缺乏修復這種危害的能力，導致皮膚出現嚴重問題。

photosensitization　光敏作用

利用一種能夠吸收光線並能把吸收的光能傳遞給反應物的物質引發反應的過程。光敏技術常用於光化研究，特別適用於要求特殊光源的一些反應。這些光源的波長用一般方法不易得到。一個常用的敏化劑是汞，汞可以吸收波長爲 1849 和 2537Å的輻射，相當於高壓汞燈產生的光的波長。可用作敏化劑的還有鎘；某些稀有氣體，特別是氙、鋅、二苯甲酮以及許多有機染料，在乙烯光解生成乙炔和氫這樣一個典型的光敏反應中，汞蒸氣和乙烯的混合物被汞燈輻照。汞原子吸收光能，在原子中發生和入射光能量相當的電子躍遷。當和乙烯分子發生碰撞時，汞原子把能量傳遞給乙烯分子，本身失去活性重新回到初始狀態。被激發的乙烯分子隨即發生分解反應。在許多反應中也發現有敏化劑直接參與反應的另一類光敏作用。

photosphere　光球

太陽視圓面，厚度約 400 公里(250 哩)，直接傳抵地球的太陽光大部分就是光球發出的。在太陽內部深處的光，不經吸收和再發射，不能傳到外面。光球的溫度範圍從底部的 10,000 K(18,000°F)到頂部的 4,400 K(8,000°F)；密度約爲地球表面空氣密度的 1/1,000。太陽黑子是光球上的現象。在大尺度的光球照片上還可看到顆粒結構。每個顆粒都是直徑幾百公里的熱氣體團，它們從太陽內部出來，釋出能量；幾分鐘後又沈下去，其他的又升上來；如此循環往復，永不停止。這種情況在斷續拍攝的影片上看得尤爲清楚。

photosynthesis　光合作用

綠色植物吸收光能，將水、二氧化碳和礦物質轉變成富含能量的有機化合物的過程。同時釋放出氧氣。光能被轉變爲化學能儲藏於有機物中，特別是碳水化合物中。光合作用生成的有機化合物不僅爲生物提供能量，也是生物用以建造自身軀體的原料。如果光合作用停止，生物便缺乏養料，大氣中缺乏氧氣，大多數生物將在幾年內從地球上消失。過去，由於大氣中二氧化碳含量高，溫帶的綠色植物數量增加快，有機物的合成速度超過分解，結果在地層中儲存了大量的「化石燃料」(如煤、石油和天然氣)，爲今天提供了大量的能源。在許多綠色植物中，碳水化合物是光合作用最重要的直接有機產物。簡單碳水化合物葡萄糖的形成用化學方程式表示爲：

$$\underset{\text{二氧化碳}}{6CO_2}+\underset{\text{水}}{12H_2O}\xrightarrow[\text{綠色植物}]{\text{光}}\underset{\text{葡萄糖}}{C_6H_{12}O_6}+\underset{\text{氧}}{6O_2}+\underset{\text{水}}{6H_2O}$$

葡萄糖又連結成澱粉，或兩分子結合成蔗糖。

不僅碳水化合物，氨基酸、蛋白質、脂類、色素和綠色組織的其他有機成分等均由光合作用合成。礦物質提供了形成這些化合物所需要的元素(如氮、磷和硫)。表示光合作用過程的綜合方程式是：

$$k\ CO_2 + l\ H_2O + m\ NO_3^- + n\ SO_4^-$$

二氧化碳　水　硝酸鹽　硫酸鹽

$$+ \text{其他礦物質} \xrightarrow[\text{綠色植物}]{\text{光}} \text{有機化合物}$$

$$+ x\ O_2$$

氧

雖然今天的生命和大氣質量依賴光合作用，但綠色植物是在地球上第一批活細胞出現了很久以後才產生的。綠色植物的葉綠體具有利用光能的機制，以化學能的形式儲藏所吸收光能的30%。雖然光合細菌也能將二氧化碳和無機物合成有機化合物，但有兩點不同：1. 光合作用過程中沒有氧釋出。2. 細菌葉綠素能吸收遠紅光。此外光合細菌利用所吸收光能的效率不如綠色植物。二者的進化來源也不相同。

光、二氧化碳和溫度是直接影響光合作用速率的3個最重要因素，但足夠的水和礦物質也是必需的。綠色植物光合作用速率還取決於植物種類及其生理狀態，如健康狀況、成熟程度或是否正在開花等。在適當溫度和由低光強度至適度光強度範圍內，光合作用的速率隨光強度的增高而增高。而在光飽和情況下，光合作用速率在一定溫度範圍內隨溫度增高而增高。二氧化碳濃度也影響光合作用，濃度越大，光合速率越高。光合作用還受內在因素的影響，在植物葉綠體內，複雜的調節機制調整著各種酶的活性，而這些酶參與光合作用的重要反應。研究證明：光合作用每放出1克分子氧，吸收的光量子約爲9愛因斯坦。紅光產生葡萄糖的能量利用效率是31%，這個數值與光合作用機制計算的理論值相符合。光合作用可以分爲「光階段」和「暗階段」兩個過程。「光階段」不僅包括光化學步驟，而且在葉綠體膜內或膜上也發生某些暗反應，這些暗反應包括打開水分子鍵、形成氧氣、轉移氫(以電子和質子的形式)和形成高能量的三磷酸腺苷(ATP)。光化學反應的最大效率約爲75%，其效率的上限由熱力學第二定律限定。光階段其餘步驟的綜合效率約爲54%。

葉綠體近球形，長約5公忽，寬約2.5公忽，外被雙層膜。有些單細胞藻類只有一個葉綠體，而高等植物葉綠體很多。葉綠體內基質中有片層系統，片層組成中空的囊狀——類囊體，在某些區域類囊體迭合成深綠色的基粒。片層的構造和化學組成很複雜，由接近相等量的脂類和蛋白質組成；蛋白質包括結構蛋白、酶和含蛋白質的輔酶。酶是有機催化劑。結構蛋白相互連結在一起或作爲片層其他成分的襯質。蛋白質輔酶也叫輔因子，包括重要的電子傳遞分子——細胞色素。脂類近¼是色素和輔酶(其餘爲磷脂等)。葉綠素是最重要的色素分子，約占片層脂類的⅕。主要爲葉綠素a和b，其中葉綠素a遠比b多。

綠色植物中葉綠素是主要的吸光分子，其他色素，如胡蘿蔔素等輔助色素也能吸收日光，在某些植物細胞中甚至替代葉綠素作爲吸光分子。但是，由這些色素吸收的光能必須傳遞給葉綠素才能轉變爲化學能。可用某些除垢劑將片層能分成兩種類型的小顆粒。一類具有「氧化力」，能吸收光能、氧化水和產生氧氣，這類顆粒含有一個或更多個光化學單位(光反應Ⅱ)，由色素分子和酶組成。這個光化學單位可有幾百個葉綠素分子，將光能集中於中央的反應中心，進行光能轉變爲化學能的活動。另一類能利用光能，從電子供體把電子轉移到光合作用光階段的最終電子受體(電氧化還原蛋白)；它們產生還原二氧化碳所必需的「還原力」。這類顆粒也有一個光化學反應中心(光反應Ⅰ)，在這個中心，光化學氧化的輔因子接受電子時被還原，而當轉移出電子時又被氧化。

光合作用過程中，計算光反應的量子需要量時假定：在兩個光反應的每一個的過程中，每轉移一個電子就要吸收一個光量子。因此，要形成一個氧分子要轉移4個電子完成兩個反應，所需要的光量子總數爲4×2，也就是8個。然而，又吸收了額外的光，藉助循環光合磷酸化過程，製造ATP。所以，確切的光量子需要量可能是9～10個。在葉綠體中的光合磷酸化有兩種，一種是循環光合磷酸化，一種是非循環光合磷酸化。當進行非循環光合磷酸化時，光反應Ⅰ和Ⅱ中的每對電子從水轉移到NADP後至少形成一個分子的ATP。當進行循環光合磷酸化時，已被轉移到光反應Ⅰ的最初電子受體的那些電子，經過一個磷酸化作用點再返回到光反應Ⅰ的電子供體。

二氧化碳轉變爲糖的過程要消耗光階段形成的高能化合物(ATP及還原型NADP)。這個過程可在暗中進行(暗反應)，其主要步驟是卡爾文(Melvin Calvin)循環。3個分子二氧化碳加到3個分子1, 5-二磷酸核酮糖(RuBP)分子上形成6個分子磷酸甘油酸(PGA)。6個分子PGA還原成6個分子3-磷酸甘油醛(Gal3P)，其中5個分子Gal3P最後轉變成3個分子RuBP；1個分子Gal3P用於合成其他產物(如醣類)，即代表新合成的有機物。卡爾文循環可用方程式表示：

$$9\ ATP + 6\ NADPH + 3CO_2$$

三磷酸腺苷　還原型磷酸煙醯胺腺嘌呤二核苷酸　二氧化碳

$$\longrightarrow Gal3P + 6\ NADP^+ + 9\ ADP + 8\ Pi$$

3-磷酸甘油醛　磷酸煙醯胺腺嘌呤二核苷酸　二磷酸腺苷　無機磷酸鹽

3 個分子二氧化碳在羧化反應中被固定並還原，便有 1 個分子 3-磷酸甘油醛用於合成碳水化合物、脂肪及蛋白質。上述代謝途徑要求較高濃度的二氧化碳。

在許多熱帶禾草，另有一種二氧化碳固定途徑，二氧化碳先與磷酸烯醇式丙酮酸結合形成四碳的草醯乙酸，草醯乙酸再轉變成蘋果酸或天門冬氨酸，然後四碳酸上的碳原子轉移至某受體(可能是 1, 5-二磷酸核酮糖)，形成了一磷酸甘油酸，進入卡爾文循環。這個固定作用效能較高，無需高濃度二氧化碳即可進行，從而減少了水分從氣孔的散失。

phototransmutation 光致嬗變。詳光致蛻變(photodisintegration)條。

phototube 詳光電管(photoelectric cell)條。

phototypesetting 詳照相排字(photocomposition)條。

photovoltaic effect 光生伏打效應

緊密接觸的兩種不同物質受到光或其他輻射能照射時起電池作用的過程。矽、鍺等晶體中的電子通常不能在原子間自由移動。照射到這類晶體上的光爲某些電子擺脫束縛提供了能量。自由電子穿過兩種不同晶體的連接處，一個方向較易，一個方向較難。這樣就使連接處一側的負電荷增多，因而對另一側有了負電壓，正像電池的一個極板對另一極板有負電壓一樣。只要繼續不斷地有光照射到這兩種物質，光生伏打電池就可以不停地提供電壓與電流。這電流可用來測量入射光的亮度，或者用作電路中的電源，現代的太陽能電池就是這類電源。太陽能電池由許多單個的光生伏打電池組成。每個電池由兩種不同的矽晶體製成，在地球大氣層外的陽光照射下能吸收入射能量的 14%，兩種物質的接觸面每平方公尺能提供 170 瓦(每平方呎 16 瓦)的功率。參閱光電效應(photoelectric effect)條。

Phra 古埃及宗教所奉祀的太陽神。詳瑞(Re)條。

Phra Chedi Sam Ong 緬泰邊界山口。詳三塔山口(Three Pagodas Pass)條。

Phra Nakhon 大城

亦作 PHRA NAKHORN 或 PHRA NAKORN。泰國曼谷都會區之一部。位於湄南河東岸。原爲一府。1972 年後與吞武里府合併成曼谷-吞武里京都(Krung Thep Mahanakhon, 參閱該條)。

Phra Nakhon Si Ayutthaya 大城府

又譯阿育他亞府。亦稱 AYUTTHAYA，AYUTHIA 或 PHRANAKHORN SRI-AYUTHA。泰國中部城鎮和府名。泰國古都。約 1350 年建於華富里河(Mae Nam Lop Buri)和巴塞河(Mae Nam Pa Sak)匯合處的小島上。1767 年由於緬甸入侵而衰落，政府遷往曼谷。現爲大城府府治和商業中心。有公路、鐵路和水路與曼谷相通。設有大城府農業學院。有多條運河。旅遊業爲主要的收入來源。市內有許多神殿和寺廟及國立博物館等。大城府面積 2,557 平方公里(987 平方哩)。湄南河富灌溉之利。盛產稻米，也生產玉米、煙草和芝麻。原本皇帝的夏宮在班平(Bang Pain)。人口：城鎮 47,189；府 602,021(1980)。

大城府城內的王宮
*CEB 供圖

Phra Naret 暹羅國王。詳納臘萱(Naresuan)條。

Phraates 弗拉特斯

波斯語作 FARHĀD。安息國王之名。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Phraates Ⅱ 弗拉特斯二世(？～128 BC)

安息國王(約公元前 138～前 128 在位)。米特拉達梯一世(Mithradates Ⅰ)之子。公元前 130 年遭到塞琉西王朝的安條克七世的襲擊。安條克陣亡後，他利用希臘戰俘作戰，但這些人紛紛潛逃，他兵敗被殺。

・Phraates Ⅲ 弗拉特斯三世(？～57？BC)

安息國王(公元前 70～前 58/前 57 在位)。薩納特魯斯(Sanatruces)之子。公元前 66 年與羅馬將軍龐培結盟，並侵入亞美尼亞。龐培起初將美索不達米亞全部讓給他，但後來變卦，占領了安息的屬國戈爾迪伊納(Gordyene)和奧斯羅伊那(Osroëne)。

・Phraates Ⅳ 弗拉特斯四世(？～2 BC)

安息國王(約公元前 37～前 2 在位)。在弒父後即王位。公元前 36 年，羅馬大將安東尼率兵進攻安息時，被他打得傷亡慘重，倉皇退走。幾年後，安息內部發生叛亂，亞美尼亞的梯里達底二世(Tiridates Ⅱ)把他趕下

王位。然而，公元前 30 年他又重新當政。後來被妃嬪毒死。

· Phraates Ⅴ　**弗拉特斯五世**(？BC ～4？AD)

安息國王(約公元前 2～約公元 4 在位)。弗拉特斯四世之子。其母穆薩(Musa)謀殺弗拉特斯四世，爲他取得王位。公元 2 年母子二人結婚，共理朝政。他與母親後來一起被殺，一說被趕到敍利亞。

Phrachomklao　暹羅國王。詳蒙庫(Mongkut)條。

Phrachunlachomklao　暹羅國王。詳朱拉隆功(Chulalongkorn)條。

Phrae　帕

泰國北部山區一府和城鎮。城鎮(府行政中心)瀕臨永河，在素可泰-難府公路線上，周圍地區主要種植煙草和水稻。有一機場。府面積 6,539 平方公里(2,525 平方哩)。是一歷史地區，多寺廟和古迹。採伐柚木爲主要經濟部門。人口：城鎮 18,562；府 420,546(1980)。

Phramongkutklao　暹羅國王。詳瓦棲拉兀(Vajiravudh)條。

Phranangklao　暹羅國王。詳 Rama 條之 Rama Ⅲ。

Phraphutthaloetla Naphalai　暹羅國王。詳 Rama 條之 Rama Ⅱ。

Phraphutthayotfa Chulalok　暹羅國王。詳 Rama 條之 Rama Ⅰ。

Phrapokklao　暹羅國王。詳巴差提樸(Prajadhipok)條。

phratry　胞族

人類學術語。是由血統氏族、氏族(clan, 參閱該條)或親屬集團組成的羣體。他們的結合是由於相信有一個共同的祖先，或由於採用了共同的祭禮或親屬制度，但不論其有無血統關係。該詞還指 3 個或 3 個以上的構成部落社會的羣體(該社會如只有兩個這樣的羣體，就具有二元組織(dual organization, 參閱該條)的性質，而這些羣體就都叫做半偶族)。

Phraya Taksin　暹羅國王。詳達信(Taksin)條。

phrenology　顱相學

指分析人頭顱輪廓以測定他的氣質、特性和才能。奧地利維也納醫學家加爾(Franz Joseph Gall, 1758～1828)指出，人顱形狀與智力、宗教信仰、犯罪傾向等屬性有直接關係。他的門生斯珀津姆(Johann Kaspar Spurzheim, 1776～1832)大力宣傳顱相學。現代，顱相學已不再爲人承認爲科學。

Phrygia　弗里吉亞

古安納托利亞中西部的一個地區。弗里吉亞人大概屬色雷斯人血統，公元前第 2 千紀晚期在安納托利亞西北部定居。公元前 700 年左右辛梅里安人(Cimmerian)入侵以後，希臘人把弗里吉亞人當作奴隸。弗里吉亞人精於金屬加工和木雕，而且據傳是刺繡術的創始人。

Phrygian cap　弗里吉亞無邊便帽

由軟毛氈或羊毛製成之圓錐狀、緊密貼合頭部的無邊便帽，特徵爲有一向前彎曲之尖型帽頂。發源於小亞細亞古國弗里吉亞。在古希臘藝術中，代表東方人所使用的頭飾巾。在羅馬時期，由獲得解放之奴隸所戴用，作爲其自由的象徵。11 與 12 世紀期間，曾再度流行。18 世紀法國大革命時，弗里吉亞無邊便帽再次成爲自由的表徵，被革命黨人當做「自由的紅帽子」。它至今仍與法國虛構人物「自由女神」結合。

Phrygian language　弗里吉亞語

古代語言，通行於里底亞以東和以北的小亞細亞北中部地區。文獻用兩種字母寫成，這兩種字母分別與兩段時間相適應：古弗里吉亞語文本用早期希臘字母，其時間約溯自公元前 730～前 450 年；新弗里吉亞語文本(多數爲墓誌銘)用公元 1～2 世紀的希臘字母。大多數學者認爲，弗里吉亞語是與希臘語或亞美尼亞語有關係的印歐語言，有些學者則認爲它與色雷斯語有關係。

Phrygian mode　弗里吉亞調式

在音樂上，八種中世紀教會調式(church mode, 參閱該條)的第三種。

Phryne　芙萊妮(活動時期公元前 4 世紀)

原名 MUESARETE。希臘名妓，因膚色淡黃，故取名 Phryne(希臘語意爲「蟾蜍」)。芙萊妮生於維奧蒂亞(Boeotia)，住在雅典，以美色與才智致富，因而提議重建底比斯城牆，但須在城牆上銘刻「此牆爲亞歷山大所毀，爲名妓芙萊妮重建」。曾在海神節和埃勒夫西斯城(Eleusis)的節日裏，赤裸散髮，步入海中，激發畫家阿佩萊斯(Apelles)的靈感，以她爲模特兒，創作其名畫『海中升起的阿佛洛狄忒』(Aphrodite Anadyomene)。據阿特納奧斯(Athenaeus)所稱，她是雕刻家普拉克西特利斯(Praxiteles)的情婦，他的作品『科尼杜斯的阿佛洛

狄忒』(Aphrodite of Cnidus)即以她爲模特兒；在梵諦岡及其他地方，均存有該雕像的複製品。她曾被控褻瀆神明(會被判死刑的指控)，由演說家希佩里德斯(Hyperides)爲她辯護。當裁定似將不利於她時，他即撕破她的衣服，露出胸部，使陪審團大受感動，而宣告她無罪；另一種說法是她自己撕破衣服，向每一位陪審官懇求赦免。

Phrynichus　弗里尼庫(創作時期約公元前500)

雅典悲劇詩人。與埃斯庫羅斯(Aeschylus)同時代，但比後者年長。他是最早的悲劇作家。首次領先同儕可能在公元前510年前後。可能是第一個在劇本中寫女角的作家。公元前494年米利都陷落後，他創作了『米利都失陷記』(*Capture of Miletus*)，大大傷害了雅典人的感情，遭罰款。公元前476年他寫了『腓尼基婦女』(*Phoenissae*)，劇中描寫了薩拉米斯(Salamis)海戰的消息傳入波斯宮廷的場面，此類題材更受歡迎，因此獲得一等獎。

Phrynichus　弗里尼庫(創作時期約公元前420)

雅典舊喜劇詩人，與阿里斯托芬(Aristophanes)同處一個時代。公元前430年開始創作，獲得兩次成功。他最爲人所明確認可的題材與阿里斯托芬的作品有奇特的類似之處：『孤獨者』(*Monotropos*)表現出對當時文明的不滿，於公元前414年名列第三，阿里斯托芬的『鳥』則名列第二；公元前405年他的『繆斯』也僅次於阿里斯托芬的『蛙』。

Phrynichus Arabius　弗里尼庫(阿拉伯的)(創作時期2世紀)

希臘語法學家、修辭學家。著有『辭辯初階』(*Sophistike Paraskeue*)，現僅存其中少許片段和福提奧斯(Photius)的摘要；另有一本『阿提卡語詞彙』(*Attikistes*)，現僅存其節本，稱爲『阿提卡語詞彙選錄』(*Ekloge*)。他不僅對當時脫離最正確的古阿提卡語慣用法的偏向毫不留情，對待他自己的阿提卡語典範中他所認爲的失誤也是如此。

Phthah　埃及宗教所奉祀的神。詳卜塔(Ptah)條。

Phthiraptera　蝨目

昆蟲綱(Insecta)的一目。終生專性寄生於鳥類或哺乳類動物體外，有宿主專一性(宿主限制)，體腹背扁平，形小，長0.33～11公釐，白、黃、棕或黑色，視宿主毛色而異。無翅。頭小，呈水平位。複眼退化或缺，無單眼。觸角3～5節，雄體的觸角特化爲抓握器，交配時用以抓住雌體。咀嚼式口器或刺吸性口器。胸部可爲3節，中胸可與後胸融合，吸蝨亞目的胸部3節癒合爲一。足發達，跗節1～2節，食毛亞目具1～2爪；吸蝨亞目具1爪，並與脛節的齒狀突起相對，構成抓毛器官。胸部有氣門一對。腹8～10節。雄性生殖器可外翻，是爲分種的重要特徵。蝨亞目的食管通入中腸，有或無嗉囊，又有幫助吸血的泵樣結構。鈍角總科的嗉囊基部有櫛狀結構以防未消化的羽毛碎屑進入中腸。食毛亞目寄生於鳥類或哺乳類身上，俗稱羽蝨、鳥蝨或咬蝨。寄生於鳥者食羽毛或兼吸食血液及組織液。食羽者能消化角蛋白。寄生於哺乳類者可能不食被毛，而食皮屑、皮膚分泌物或血液、組織液。吸蝨亞目僅吸食血液，具3根可伸縮的口針，不用時縮入頭內；唾液腺分泌物可防宿主的血液凝固。

許多鳥獸可受多種蝨的侵染，多數鳥類身上有4～5種，分別寄生於不同部位。蝨目可暫時離開宿主以轉到另一個(同一或另一物種)宿主身上(如從獵物轉到掠食者身上或因身體接觸即在同種宿主個體間傳播)，食毛亞目可附於蝨蠅科(Hippoboscidae)等昆蟲身上從而更換宿主。但更換宿主的情況並不多見。鴨嘴獸、食蟻獸、犰狳、蝙蝠和鯨身上從未發現有蝨目寄生。患病的鳥獸及喙有損傷的鳥類身上寄生的蝨目昆蟲數較多，可多至數千乃至上萬個，整理毛、羽，曬太陽，灰浴可減少寄生蟲數，掠食性蟎爲其天敵。宿主爲蝨目寄生後感搔癢，並可致繼發感染。家禽家畜被寄生後身體衰弱，畜產品質、量受影響。人蝨是斑疹傷寒及蝨傳回歸熱等的傳播媒介。一種犬羽蝨是犬條蟲的中間宿主，鼠蝨是鼠型斑疹傷寒的傳播媒介。除人體蝨外，蝨目終生生活於宿主身上。雌體大於雄體，數目亦多於雄體。有一些種主要營孤雌生殖，雄體罕見。卵單個或成團，附於毛、羽上，人體蝨的卵則產於貼身的衣服上，6～14天孵出(人體蝨)，不完全變態。若蟲將孵出時，經口吸入空氣於卵內，至空氣壓力足以在體前端板狀的破卵器幫助下掀開卵蓋。若蟲形似成蟲而小，生活習性亦同，脫皮數次，8～16天後即成成蟲。

蝨目來自齧蟲目(Psocoptera)。波羅的海地區的琥珀中曾發現蝨卵。目內根據口器、嗉囊、觸角、爪、氣門、剛毛、胸腹分節、隔縫等來分類。1. 食毛亞目(Mallophaga)。約2,900種，咀嚼口器，胸部氣門位於腹側，寄生於鳥獸。(1)鈍角總科(Amblycera)。①短角羽蝨科(Menoponidae)。分布廣泛。②袋鼠鳥蝨科(Boopidae)。主要寄生於澳大利亞有袋類。③水鳥蝨科(Laemobothriidae)。含體形最大的種，寄生於鳥類。④鳥蝨科(Ricinidae)。寄生於雀形類及蜂鳥。⑤毛鳥蝨科(Trimenoponidae)。寄生於新大陸有袋類及齧齒類。⑥鼠羽蝨科(Gyropidae)。寄生於新大陸齧齒類，一種寄生於靈長類、一種寄生於西貓。(2)細角總科(Ischnocera)。①長角羽蝨科(Philopteridae)。②獸羽蝨科

(Trichodectidae)。2. 象蝨亞目(Rhynchophthirina)。頭向前伸如象鼻狀。1屬2種。3. 吸蝨亞目(Anoplura)。刺吸口器，爲肉質之吻，內壁有齒狀突起，吸血時翻出，用以把持宿主皮膚。又有3根細長可翻轉的口針。觸角絲狀，4～5節。3個胸節癒合。胸部氣口背位。跗爪1，至少見於第2～3足。無嗉囊，或爲單純的膨大。約400種。或稱吸蝨。(1)海獸蝨科(Echinophthiriidae)。寄生於海豹。(2)盲蝨科(Haematopinidae, 即獸蝨科)。2屬。寄生於猿、牛、馬、鹿。(3)小獸蝨科(Hoplopleuridae)。27屬。寄生於齧齒類、食蟲類、靈長類。(4)光獸蝨科(Linognathidae)。寄生於偶蹄類及蹄兔。(5)新光獸蝨科(Neolinognathidae)。2種，寄生於食蟲類。(6)人蝨科(Pediculidae, 即蝨科)。2屬。寄生於人、某些新大陸猴(可能是從人而次生獲得)。有人將食毛亞目及吸蝨亞目分別列爲目，而將象蝨亞目歸入其中之一。有人將蝨目分爲4個亞目：鈍角亞目、細角亞目、吸蝨亞目及象蝨亞目。

Phu Cuong 越南小河省省會。詳土龍木(Thu Dau Mot)條。

Phu Khanh 富慶

越南中南部省分。東濱南海。面積9,804平方公里(3,785平方哩)。該省大部屬森林覆蓋的山區。西緣爲昆嵩高原的長山山脈。北部及沿岸平原分別有達壤河和奇路河流經。南部主要的河流丐河可通航至該省的西端。農業生產甘蔗、稻米、椰子、橡膠、棉花、珍貴木材和魚。工業生產包括化工品、糖、香煙、鹽、磚瓦、肥皂、皮革和玻璃。省會芽莊和金蘭灣兩地設有大型機場。富慶省的海濱城市與河內和胡志明市之間均有鐵路線連接。人口1,188,637(1979)。

Phu Quoc Island 富國島

越南語作DAO PHU QUOC。在泰國灣內。北距柬埔寨南岸11公里(7哩)，東距越南西岸69公里(43哩)，屬越南本土的建江省管轄。南北長約48公里(30哩)，東西寬達27公里(17哩)，面積596平方公里(230平方哩)。東半部從北部的海拔600公尺(2,000呎)降至南部的366公尺(1,200呎)；西半部及南端地勢較低。屬熱帶季風氣候，部分島域爲森林覆蓋。島上出產煤玉、無煙煤、木材、胡椒、可可、咖啡、檳榔和椰子。漁業發達。出口魚露、椰仁乾和玳瑁殼。

Phuket 普吉；童卡

泰國南部島嶼、府和城市。島嶼位於安達曼海，隔狹窄海峽與攀牙(Phangnga)府相望。普吉市(府行政中心)位於島東南岸，是主要港口和商業中心。出口錫、橡膠、木炭、木材和魚產品，輸往馬來西亞、新加坡、緬甸等。進口稻米和工業品。有國際機場，航線通首都曼谷以及國內南部主要城市，南與馬來西亞檳榔嶼也有航班。島面積543平方公里(210平方哩)。地勢大部平坦，丘陵散布其間，最高點海拔520公尺(1,700呎)。公元前1世紀已有人居住。18世紀後，大批華人湧入，現人口一半以上爲華裔。普吉以錫礦著稱，產量幾乎占泰國總產的⅓。是海濱遊覽勝地。有渡船到攀牙府，有公路通塔廊(Thalang)、普吉和班拉懷(Ban Rawai)等城鎮。人口：城市45,064；府130,996(1980)。

Phūlbani 普爾巴尼

印度奧里薩(Orissa)邦中部包特-孔德默爾斯(Baudh Khondmāls)縣縣城。工業有碾米、玻璃器皿和織布等。設有貝蘭普爾(Berhampur)大學分校。人口18,326(1981)。

Phumiphon Adunlayadet 泰國國王。詳蒲美蓬·阿杜德(Bhumibol Adulyadej)條。

Phuthaditjhaba 普塔代哈巴

舊稱WITSIESHOEK。南非橘自由邦庫瓦(QwaQwa)非獨立黑人邦城鎮和首府。只有少數工業，包括家具廠、麵包房和生產衣服及針織品的工廠。居民大部分是南索托族人，他們經常到該區以外的許多城鎮如馬里史密斯(Marrismith)和伯利恆找工作。著名的建築物有普塔代哈巴舊城中心的現代旅館。公路可通往龍山山脈一山區遊覽地。人口約7,043(1979)。

Phya Tak 暹羅國王。詳達信(Taksin)條。

phycology 詳藻類學(algology)條。

Phycomycetes 藻菌門

低等眞菌(藻狀菌)的一類。包括6綱：壺菌綱(Chytridiomycetes)、絲壺菌綱(Hyphochytridiomycetes)、根腫菌綱(Plasmodiophoromycetes)、卵菌綱(Oomycetes)、接合菌綱(Zygomycetes)和毛菌綱(Trichomycetes)，參閱各該條。在以前的分類系統中稱爲藻菌綱。

Phyfe, Duncan 法伊夫(1768～1854. 8. 16)

原名DUNCAN FIFE。家具設計師、新古典風格的主要代表。1784年，隨家從蘇格蘭移居美國，開始學做家具，後自開工場。1792年遷居紐約市繼續開業，是最早採用工廠化生產方式製造家具的人之一。他製作的歐洲式家具比例勻稱，造型端莊，成爲當時美國家具業

新古典主義風格的代表人物。1800 年前後，他的工場生產各種雪里頓(Sheraton)式、攝政時期式和法國五人執政內閣時期式的優質家具。至 1825 年，風尚轉變，又製作帝國式家具。一般都採用優質桃花心木，施以英國傑出的新古典主義建築師羅伯特・亞當式的淺浮雕，在南方享有盛譽。

phyi-mchod　外供

中國西藏佛教儀式中供奉寧靜之神的外八供。本意指向貴客致敬的八種方式，如供飲水、淨水、花、香、燈、香料、食物(即作供品用的糌粑製的朵瑪)伴以鐃鈸樂聲。平時供神供品常以七個盛滿清水的小碗代替，逢特殊典禮或節日時才用全供。外供有別於內供(*nang-mchod*, 參閱該條)。

phylactery　經文護符匣

希伯來語作 TEFILLIN，亦作 TEPHILLIN 或 TFILLIN。猶太教器具。是小型黑色皮方盒，兩個一付，內裝書寫律法書經文的羊皮紙條。根據『申命記』第 6 章第 8 節的規定，猶太男子年滿 13 歲應佩帶經文護符匣，以紀念上帝，不忘遵守律法。根據教規，在除安息日和節日以外的各日上午禮拜或阿布月(5 月，公曆 7、8 月間)初九的下午禮拜中，都要佩帶經文護符匣，一在左臂，面向心臟，另一戴在額部。

經文護符匣
＊美國斯密生學會供圖

phyle　宗族

複數作 PHYLAE。古代多里安全部和愛奧尼亞大部希臘城邦最大的政治族別。宗族是一種血緣集團，包括所有的公民、團體，及其官員和祭司以及地方行政和軍事單位。一個國家政府的形式或公民的成分發生變化，有時也引起宗族的變化。雅典原來的宗族有格利奧特斯(Geleontes)、霍普利特斯(Hopletes)、阿加臺依斯(Argadeis)和愛吉柯雷斯(Aegicoreis)(有時在愛奧尼亞其他國家內亦有)。雅典舊有的 10 個宗族爲貴族所壟斷並把大批新的公民排斥在外，在克利斯提尼(Cleisthenes)政治改革時期(508/507 BC)便代之以 10 個新的宗族。按法定程序，這些宗族是埃雷泰伊斯(Erechtheis)、愛吉依斯(Aegeis)、潘迪奧尼斯(Pandionis)、里昂蒂斯(Leontis)、阿卡曼蒂斯(Acamantis)、奧厄耐依斯(Oeneis)、西克羅皮斯(Cecropis)、希波松蒂斯(Hippothontis)、伊安蒂斯(Aeantis)和安提奧奇斯(Antiochis)。宗族構成依實行改革時所居地點爲定，但此後宗族成員即世代相傳。雅典民主政治的政府機關和人選均以宗族作爲根據：9 個執政官和 1 名書記官、10 個將軍均由各宗族遴選一人。五百人議會中的 10 個委員會各代表一個宗族，10 個甲兵團和 10 個騎兵隊分別由各宗族抽丁。在盛大節日的戲劇比賽中，各宗族均有一合唱隊和一個領隊(「演出者」)作代表。在希臘化和羅馬時期又增加了幾個新的宗族以示對某些統治者的尊敬，但總數一般不超過 12 個。斯巴達原來的 3 個多里安宗族則被 5 個當地的宗族所替代(約自公元前 8 世紀起)，5 名執政官和斯巴達軍隊的 5 個團隊就是由這 5 個宗族分別選派的。

Phyllanthus　葉下珠屬

亦稱油柑屬。大戟科(Euphorbiaceae)的一屬，650 種，有些有觀賞價值，有些對環境的適應引起植物學家的興趣。有些種的莖扁平，綠色，稱爲葉狀枝，具有葉的功能。西印度羣島的海灘月桂(*P. arbuscula*)和狹葉葉下珠(*P. angustifolius*)，花著生在扁平莖上，前一種花白色，後一種淡紅色。其他種有脫落小枝，枝上小葉互生，像羽狀複葉。小枝脫落最明顯的種或另列爲 *Cicca* 屬及 *Emblica* 屬。但許多研究尚少的葉下珠屬植物也有這種適應形式。奧塔海特鵝莓(*P. acidus* 或 *Cicca disticha*)是印度產小喬木；果穗下垂，果黃色或綠色，有縱肋，味酸，直徑約 2 公分(0.8 吋)，果供製蜜餞；小枝很長，脫落，葉尖，互生，排列成行。餘甘子(*P. emblica*)具長的小枝上有葉，形小互生，多達百枚，更像羽毛，宛如鐵杉；果味酸，黃或淺紅色，是印度傳統的強壯藥；葉及樹皮中含單寧，用於鞣革及作染料濃縮劑；果實曾用製墨水、染髮劑及除垢劑。雪叢(*Breynia nivosa*)是黑面神屬灌木，從前列入葉下珠屬，稱 *P. nivosus*；分枝纖細優美，葉片綠白相間雅致，熱帶花園中廣泛栽培，北方栽於溫室；其變種 *B. n.* var. *roseopicta* 的葉紅色與粉紅色相間。

phyllite　千枚岩

細粒的原生沈積岩如泥岩或頁岩經過重新組合而形成的細粒變質岩。千枚岩由於片狀礦物平行排列，具有明顯的易裂特點，即具有劈裂成薄層或板片的傾向。在

千枚岩的表面上有光澤，這是由於微小的雲母片引起的。千枚岩中的雲母片比板岩中的大，比片岩中的小。千枚岩是在綠片岩相的較低部位的相對低級變質作用條件下形成的。原岩可能僅僅部分重新排列，因此原來的礦物和沈積層理還部分地保留下來。千枚岩薄層可能平行於原生層理，也可能橫切原生層理，這取決於變質作用期間施加應力的方向。在一些岩石中，有兩個變形階段，稱爲結晶前變形和結晶後變形，這可根據岩石中所確定的兩組層面方向來加以區別。結晶前層面具板劈理或流劈理，而結晶後層面有假劈理、破劈理或應變滑劈理。只有當變形類型及其時間關係確定之後才能應用上述術語。

Phylloglossum　葉舌蕨屬

石松綱(Lycopsida)石松目(Lycopodiales)的一個屬，僅葉舌蕨(*P. drummondii*)一種，原產澳大利亞和紐西蘭。因染色體數目多，故被認爲是一個古老的屬。葉舌蕨高 3～5 公分(1～2 吋)，有鱗莖狀地下基部，具少數穗狀肉質葉和著生孢蒴的鱗狀葉叢，鱗狀葉生一梗上。在旱季，地上部分死亡，雨季重生。

Phyllograptus　葉筆石屬

筆石類(與原始脊索動物有關的絕滅的海生小羣體動物)的屬。根據其特有的葉狀形態和構造而易鑑別。其不同的種都是極好的奧陶系標準化石，能對比往往分隔很遠的岩層。

phyllosilicate　層狀矽酸鹽

舊稱二矽酸鹽(DISILICATE)。是結構中矽氧四面體排列成層的化合物。實例有滑石和雲母。每個四面體有三個氧原子與其他四面體共用，但是沒有兩個四面體共用的氧原子超過一個；因此，每個四面體都與其他三個四面體連接在一起。矽原子排列在六角形的角上，而非共用的氧原子則一般排列在每層的同一側。因爲這些氧原子易於同其他金屬原子形成化學鍵，所以矽氧層與其他元素的層交替出現。各種不同的層疊起來形成一種組合，非共用的氧原子居於中心；而這些組合是微弱地連接在一起的；這就使層狀矽酸鹽具有明顯的平行於各層的解理。層狀矽酸鹽的化學式含有成倍的 Si_2O_5。

Phyllostomatidae　葉口蝠科

翼手目(Chiroptera)的一科，含約 130 種。分布於熱帶及亞熱帶，原產於從美國到阿根廷一帶的美洲大陸，其棲息地從森林直到沙漠。本科的種俗稱美洲葉鼻蝠或矛鼻蝠，特徵雖各不相同，但大多數種都是寬翅，吻上有一個矛狀構造——鼻葉。種內和種間毛色均有變化，從灰、深褐、黑褐到橙、紅、黃、汚白不等；有一些種，如黃耳蝠(*Uroderma bilobatum*)面上有條紋。葉口蝠體長 4～13.5 公分(1.5～5.3 吋)，有的無尾，有的尾長 5.5 公分。本科中最大的，也是美洲蝙蝠中最大的是美洲熱帶的假吸血蝠(*Vampyrum spectrum*)，體長 12.5～13.5 公分，翼展達 90 公分以上。葉口蝠的食性各異，如裸背蝠屬(*Pteronotus*)食蟲；一些較大的種類，如美洲熱帶的假吸血蝠爲肉食性。許多其他種類以果實、蜜或花粉爲食，其中有長舌葉鼻蝠屬(*Glossophaga*)和褐花蝠屬(*Erophylla*)，有特化的長鼻和長舌以便取食。葉口蝠性羣居，有些種類，如葉唇蝠屬(*Chilonycteris*)數萬隻爲羣。葉口蝠棲息地在山洞、樹洞、建築物和橋下。黃耳蝠和灰小食果蝠(*Artibeus cinereus watsoni*)是唯一自造隱蔽處的 2 種蝙蝠；棲息在棕櫚葉的下面，把樹葉咬折，讓樹葉的尖端向下懸掛而適於棲居。

phylogenetic tree　種系樹

亦稱樹圖(DENDROGRAM)。表示有共同祖先的各種生物間相互關係的圖。祖先爲「樹幹」，其後裔置於「樹枝」頂端。類與類間的距離表示親緣關係的遠近；種系樹固爲推測，但方便了種系關係的研究。

phylogeny　種系發生史

一種或羣的演化史，特與各大羣生物的世系及親緣相關。其基礎建立在不同的種植物種皆源自相同祖先這個普爲科學界接受的見解上。惟因生物歧化已進行了 30 億年以上，絕大多數的原存種已滅絕，僅剩極少部分保留下來，親緣關係的證據幾無完備的可能。故其判斷只好基於間接證據與謹慎的臆測。雖然生物學家都同意生物是由較早的祖先演化而來的有機體，並相信必可建立眞正的種系發生史；但是縱使引用相同證據，卻仍假設出不同的種系發生史。

分類學(將生物分門別類的科學)的基礎，在於種系發生史。早期分類系統無理論基礎，生物係根據明顯的相似來分類。自 1859 年達爾文的『物種起源』出版後，分類學才建立在演化系與親緣關係這個被接受的見解上。

提出種系發生史的生物學家，由古生物學、比較解剖學、比較胚胎學和生物化學領域獲得最有利的證據。細胞超微結構的研究以及植物相與動物相的地理分布，對其亦有用。化石紀錄則常用來決定具堅硬體部之羣的種系發生史，柔軟的體部一般無法保留。

大多數藉以判斷種系發生史的資料取自解剖學與胚胎學。解剖學家比較不同種的相同特性，區別這些特性是基於同源(承自共同祖先)或同功(適應相同習性與生活環境)；胚胎學家則追溯胚胎的發育，利用其間的相似性量度種間親緣遠近。20 世紀後半葉，生化學家亦爲種系發生史研究貢獻珍貴資料。他們計算蛋白質與去氧

核糖核酸(DNA)組成單位的序列差，根據此序列差設計了一個量度工具，可測出不同種的趨異演化程度。

最早的生物可能經長期化學演化而得。在化學演化過程中，各種反應於太古海洋和大氣內任意發生，先形成核酸，然後形成蛋白質。內含蛋白質的小滴因分子在表面結合而形成膜，這些被膜圍住的蛋白質發展出生殖能力即成爲生物。最早能自我繁殖的生物究爲蛋白質體、核酸-蛋白質結合體或自由生活的病毒，則無法確定。一般認爲其屬異營生物，可自早期海洋吸收有機質形式的營養。能利用無機物製造本身食物的自營生物接著出現，這些最早的細菌可將能量儲成食物，需要時再經呼吸作用釋放。

如圖 1 所示，下一步可能演化到藍藻。藍藻的細胞質體較細菌大，並能形成羣落，此單細胞生物還可利用葉綠素行光合作用。

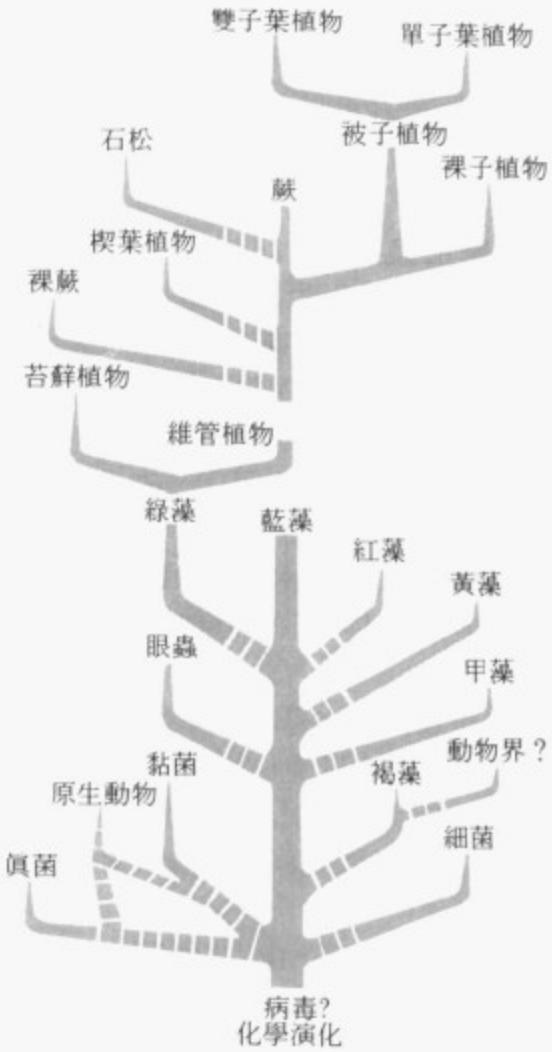


圖 1：可能的植物演化系概要

繼藍藻之後出現爲大批藻類、黴類、原生動物與較高等的動植物。黃藻(黃綠與金褐藻，其中主要爲矽藻)、甲藻(隱滴蟲與腰鞭毛蟲)與紅藻，因所源祖先不確定，又未發展出新的羣，此處僅略提之。綠藻、眼蟲(單細胞有鞭毛生物)與褐藻在種系發生史上較具重要性；綠藻幾可確定爲苔蘚植物、維管植物(包括所有高等植物)等陸生植物的起源，眼蟲與動植物的原始層面關係頗大，有些生物學家則認爲褐藻是動物界的可能起源。最後提到原生動物(單細胞或未分化爲細胞的動物)，這些由更原始的不明祖先衍生而來的動物，其中有一羣或數羣演化爲後生動物(多細胞的較高等動物)。

陸生植物包含苔蘚植物與維管植物兩大羣，兩羣在許多方面雖不同，卻共有適應乾燥陸地的明顯特徵，將植物胚胎藏於母體組織即爲其中之一。

源自綠藻的苔蘚植物包括苔、蘚與角蘚；其生殖僅需少量水使精子到達卵處便可行之，受精卵在母體組織內成熟，植株用蠟皮保護以免乾燥。苔蘚植物顯然未較藻類祖先進步多少，因此似乎不是其他羣的演化來源。

地球上所有優勢植物均爲維管植物。維管植物發育出巨大體型，可能導因於體內維管部分帶動水與食物，以及微觀大小的配子體依附在占優勢的孢子體期中。其組織分化爲葉、莖與根，最高等植物還特具種子和花。

在維管植物如何由綠藻演化而來的說明中，顯示一個綠藻突變型先發展出原始的根狀功能，可自我供應水與礦物質，其後裔再發育出許多維管組織束；最早的維管植物爲裸蕨植物。種子的發育乃因胚胎留於母體組織而起。早期種子蕨演化爲裸子植物羣(包括松、雲杉與樅)，分爲雙子葉植物(包括大部分顯花植物)與單子葉植物(禾草、棕櫚、百合、蘭與其他相關類)兩亞羣的顯花植物(即被子植物)則可能源自裸子植物相。

有關多細胞動物(後生動物)起源的問題，以德國胚胎學家海克爾(Ernst Haeckel)的學說占長久優勢，該學說認爲後生動物的原始祖先爲構造類似腔腸動物(如水母、珊瑚)的球狀原生動物。關於此點，目前有兩種闡釋。第一種學說將後生動物回溯到鞭毛蟲，認爲鞭毛蟲爲扁平多纖毛動物(浮浪幼體)的假想祖先，浮浪幼體又爲腔腸動物和扁蟲的祖先；第二種學說則假設多核原生動物(可分裂爲亞細胞)爲可演化成簡單扁蟲的原始後生動物。兩說皆無決定性訊息以資證實。

較低等的後生動物型首先發展出體部環繞主軸的對稱排列方式，建立了兩側對稱體制(大多數動物的特徵)；棘皮動物(如海星、海參)爲主要的例外。組織分化爲外胚層(提供保護作用，並帶有感覺器)與內胚層(司消化與生殖作用)，也是重要的一面。頭部形成則爲另一重要趨勢，體前端一般擁有中樞神經系統、感覺器官和口。

有關較高等後生動物的演化系，目前有兩種假說。單源說認爲無節類(Ameria, 無體節動物；包括扁蟲、腔腸動物、軟體動物)、多節類(Polymeria, 包括環節動物與節肢動物)、寡節類(Oligomeria, 包括昆蟲與棘皮動物)與脊索類(Chordonia, 即脊索動物)4 羣，依序由低等演化到高等。許多動物學家所倡的雙源說，則主張較高等後生動物有兩個演化系，如圖 2 所示，一系演化出環節動物、節肢動物與軟體動物，另一系演化出棘皮動物與脊索動物；兩羣均源自原始扁蟲。

所有脊索動物(包括人)皆具背神經管(脊椎動物爲腦與脊髓)、脊索(神經管下的支撐桿)與被鰓裂穿孔的咽(至少見於胚胎期)3個基本構造。

演化史中充滿由原始羣演化到較進步羣的例子，但須注意，產生新羣者非羣中進步成員而是羣中較原始、較少特化的成員。例如，鳥類與哺乳類非源自進步的爬蟲類，而是由原始、未特化的爬蟲類演化而來。

Physalis　酸漿屬

茄科(Solanaceae, 參閱該條)的一屬，約含100種小型草本植物。其合生花萼張大而呈囊狀，包埋一肉質漿果，成熟漿果呈鮮明的橘紅色。有的種因漿果可食而稱爲地漿果、冬漿果、草莓番茄、醋栗番茄或有殼番茄。中國燈籠花因其成熟果子包在一燈籠狀的花萼內而名。黏果酸漿(*P. ixocarpa*)在墨西哥作爲蔬菜種植。

地漿果(*Physalis alkekengi*, 即酸漿)
＊美國大英百科全書公司供圖

Physarum　絨泡菌屬

黏菌的一個大屬。約占黏菌綱(Myxomycetes, 參閱該條)的20%。多頭絨泡菌(*P. polycephalum*)最著名，生長迅速，廣泛用於原生質流動和核行爲的生理學實驗。灰絨泡菌(*P. cinereum*)生長於潮濕的草坪上，狀如煙灰色小疱，不美觀，但無害，並且不久即消失。

Physcon　埃及國王。詳 Ptolemy 條之 Ptolemy Ⅷ Euergetes Ⅱ。

physical constant　物理常數

在整個物理學基本理論的所有公式及其應用中的一些一再出現的基本不變的量，這些量的準確度要求很高且各有專門的通用表示符號，如眞空中的光速(c)、電子的電荷(e)及其質量(m_e)、普朗克常數(h)，以及精細結構常數(a)等。此外，還有一些可以測定得很準確的重要物理量，例如銀錠的密度、矽晶體的點陣間隔、或地球到太陽的距離等等，但是一般不把它們看作基本常數，因爲它們只與個別的物質或體系的特殊性質有關，缺乏普適性，既不出現在物理學的基本理論方程之中，又不代表一切物質賴以組成的基本粒子的屬性。要求基本常數具有高準確度的數值的理由至少有兩個：一是可以對物理世界作出精確的定量描述，二是可以從不同物理領域的不同實驗測得的數值檢驗物理學基本理論本身的總的一致性和正確性。

表1　幾個選出的基本物理常數值

常數名稱	符號	單　位	數值＊	不確定度(ppm)†
眞空中的光速	c	10^8 公尺/秒	2.99792458(1.2)	0.004
電子電荷	e	10^{-19} 庫侖	1.6021892(46)	2.9
普朗克常數	h	10^{-34} 焦耳·秒	6.626176(36)	5.4
電子靜質量	m_e	10^{-31} 千克	9.109534(47)	5.1
精細結構常數的倒數	$1/a$	—	137.03604(11)	0.82
里德伯常數	R_∞	10^7/公尺	1.097373177(83)	0.075

＊括弧中的數字是所引量值最後兩位數的標準偏離不確定度。†表示百萬分之一。

在爲數衆多的常數中，光速(c)出現於馬克士威(James Clerk Maxwell)電磁場理論和愛因斯坦相對論等基本物理理論的表述之中。普朗克常數(h)則在量子理論中出現。例如愛因斯坦方程 $E=mc^2$ 中的 c 和光子能量 $E=h\nu$ 中的 h，都是比例常數。電子電荷(e)和電子質量(m_e)是表徵組成物質的基本粒子(如電子、α 粒子、原子、中子、μ 子和 π 介子)的常數，例如 α-粒子(即氦核)的電荷爲 $2e$，而 μ 子的質量爲 206.77 m_e。精細結構常數(a)是用其他常數的某種組合表述的(無量綱的)基本常數，即 $a=\mu_0 ce^2/2h$(μ_0 是自由空間的磁導率)。它是

表 2　物理常數值

常數名稱	符號	數值*	不確定度 (ppm)	單位 國際單位制†	單位 公分・克・秒制‡
光速	c	299792458(1.2)	0.004	公尺/秒	10^2 公分/秒
眞空導磁率	μ_0	4π $=12.5663706144$		10^{-7}亨利/公尺 10^{-7}亨利/公尺	
眞空電容率・$1/\mu_0 c^2$	ϵ_0	8.854187818(71)	0.008	10^{-12}法拉/公尺	
精細結構常數・$[\mu_0 c^2/4\pi](e^2/\hbar c)$	a a^{-1}	7.2973506(60) 137.03604(11)	0.82 0.82	10^{-8}	10^{-3}
電子電荷	e	1.6021892(46) 4.803242(14)	2.9 2.9	10^{-19} 庫侖	10^{-20} 電磁單位 10^{-10} 靜電單位
普朗克常數	h $h=h/2\pi$	6.626176(36) 1.0545887(57)	5.4 5.4	10^{-34} 焦耳・秒 10^{-34} 焦耳・秒	10^{-27} 爾格・秒 10^{-27} 爾格・秒
亞佛加厥常數	N_A	6.022045(31)	5.1	10^{23}/莫耳	10^{23}/莫耳
原子質量單位・$10^{-3}\mathrm{kg}\cdot\mathrm{mol}^{-1}N_A^{-1}$	u	1.6605655(86)	5.1	10^{-27} 千克	10^{-24} 克
電子靜止質量	m_e	9.109534(47) 5.4858026(21)	5.1 0.38	10^{-31} 千克 10^{-4} 原子質量單位	10^{-28} 克 10^{-4} 原子質量單位
質子靜止質量	m_p	1.6726485(86) 1.007276470(11)	5.1 0.011	10^{-27} 千克 原子質量單位	10^{-24} 克 原子質量單位
中子靜止質量	m_n	1.6749543(86) 1.008665012(37)	5.1 0.037	10^{-27} 千克 原子質量單位	10^{-24} 克 原子質量單位
質子-電子質量比	m_p/m_e	1836.15152(70)	0.38		
電子荷質比	e/m_e	1.7588047(49) 5.272764(15)	2.8 2.8	10^{11} 庫侖/千克	10^7 電磁單位/克 10^{17} 靜電單位/克
磁通量子・$[c]^{-1}(hc/2e)$	Φ_0 h/e	2.0678506(54) 4.135701(11) 1.3795215(36)	2.6 2.6 2.6	10^{-15} 韋伯 10^{-15} 焦耳・秒/庫倫	10^{-7} 高斯・公分^2 10^{-7} 爾格·秒/電磁單位 10^{-17} 爾格·秒/靜電單位
約瑟夫森頻率-電壓比	$2e/h$	4.835939(13)	2.6	10^{14}赫茲/伏特	
環流量子	$h/2m_e$ h/m_e	3.6369455(60) 7.273891(12)	1.6 1.6	10^{-4} 焦耳・秒/千克 10^{-4} 焦耳・秒/千克	爾格・秒/克 爾格・秒/克
法拉第常數・$N_A e$	F	9.648456(27) 2.8925342(82)	2.8 2.8	10^4 庫侖/莫耳	10^3 電磁單位/莫耳 10^{14} 靜電單位/莫耳
里德伯常數・$[\mu_0 c^2/4\pi]^2(m_e e^4/4\pi\hbar^3 c)$	R_∞	1.097373177(83)	0.075	10^7/公尺	10^5/公分
玻爾半徑・ $[\mu_0 c^2/4\pi]^{-1}(\hbar^2/m_e e^2)=a/4\pi R_\infty$	a_0	5.2917706(44)	0.82	10^{-11}/公尺	10^{-8} 公分
經典電子半徑・ $[\mu_0 c^2/4\pi](e^2/m_e c^2)=a^3/4\pi R_\infty$	$r_0=a\lambda_c$	2.8179380(70)	2.5	10^{-15} 公尺	10^{-12} 公分
湯姆遜截面・$(8/3)\pi r_e^2$	σ_e	0.6652448(33)	4.9	10^{-28} 公尺^2	10^{-24} 公分^2
以玻爾磁子計的電子磁矩	$g_e/2=\mu_e/\mu_B$	1.0011596567(35)	0.0035		
自由μ介子g因子・或$[c](e\hbar/2m_u c)$ 單位中μ介子磁矩	$g_\mu/2$	1.00116616(31)	0.31		
玻爾磁子・$[c](e\hbar/2m_e c)$	μ_B	9.274078(36)	3.9	10^{-24} 焦耳/特斯拉	10^{-21} 爾格/高斯
電子磁矩	μ_e	9.284832(36)	3.9	10^{-24} 焦耳/特斯拉	10^{-21} 爾格/高斯
H_2O 中質子的回磁比	γ'_p $\gamma'_p/2\pi$	2.6751301(75) 4.257602(12)	2.8 2.8	10^8/秒・特斯拉 10^7 赫茲/特斯拉	10^4/秒・高斯 10^3赫茲/高斯
根據 H_2O 抗磁性修正後的γ'_p	γ_p $\gamma_p/2\pi$	2.6751987(75) 4.257711(12)	2.8 2.8	10^8/秒・特斯拉 10^7 赫茲/特斯拉	10^4/秒・高斯 10^3赫茲/高斯
以玻爾磁子計的 H_2O 中質子的磁矩	μ'_p/μ_B	1.52099322(10)	0.066	10^{-3}	10^{-3}
以玻爾磁子計的質子磁矩	μ_p/μ_B	1.521032209(16)	0.011	10^{-3}	10^{-3}

表 2　物理常數值

常數名稱	符號	數值*	不確定度 (ppm)	單位	
				國際單位制†	公分・克・秒制‡
光速	c	299792458(1.2)	0.004	公尺/秒	10^2 公分/秒
眞空導磁率	μ_0	4π $=12.5663706144$		10^{-7}亨利/公尺 10^{-7}亨利/公尺	
眞空電容率・$1/\mu_0 c^2$	ϵ_0	8.854187818(71)	0.008	10^{-12}法拉/公尺	
精細結構常數・$[\mu_0 c^2/4\pi](e^2/\hbar c)$	a a^{-1}	7.2973506(60) 137.03604(11)	0.82 0.82	10^{-8}	10^{-3}
電子電荷	e	1.6021892(46) 4.803242(14)	2.9 2.9	10^{-19} 庫侖	10^{-20} 電磁單位 10^{-10} 靜電單位
普朗克常數	h $h=h/2\pi$	6.626176(36) 1.0545887(57)	5.4 5.4	10^{-34} 焦耳・秒 10^{-34} 焦耳・秒	10^{-27} 爾格・秒 10^{-27} 爾格・秒
亞佛加厥常數	N_A	6.022045(31)	5.1	10^{23}/莫耳	10^{23}/莫耳
原子質量單位・$10^{-3}\mathrm{kg}\cdot\mathrm{mol}^{-1}N_A^{-1}$	u	1.6605655(86)	5.1	10^{-27} 千克	10^{-24} 克
電子靜止質量	m_e	9.109534(47) 5.4858026(21)	5.1 0.38	10^{-31} 千克 10^{-4} 原子質量單位	10^{-28} 克 10^{-4} 原子質量單位
質子靜止質量	m_p	1.6726485(86) 1.007276470(11)	5.1 0.011	10^{-27} 千克 原子質量單位	10^{-24} 克 原子質量單位
中子靜止質量	m_n	1.6749543(86) 1.008665012(37)	5.1 0.037	10^{-27} 千克 原子質量單位	10^{-24} 克 原子質量單位
質子-電子質量比	m_p/m_e	1836.15152(70)	0.38		
電子荷質比	e/m_e	1.7588047(49) 5.272764(15)	2.8 2.8	10^{11} 庫侖/千克	10^7 電磁單位/克 10^{17} 靜電單位/克
磁通量子・$[c]^{-1}(hc/2e)$	Φ_0 h/e	2.0678506(54) 4.135701(11) 1.3795215(36)	2.6 2.6 2.6	10^{-15} 韋伯 10^{-15} 焦耳・秒/庫倫	10^{-7} 高斯・公分^2 10^{-7} 爾格·秒/電磁單位 10^{-17} 爾格·秒/靜電單位
約瑟夫森頻率-電壓比	$2e/h$	4.835939(13)	2.6	10^{14}赫茲/伏特	
環流量子	$h/2m_e$ h/m_e	3.6369455(60) 7.273891(12)	1.6 1.6	10^{-4} 焦耳・秒/千克 10^{-4} 焦耳・秒/千克	爾格・秒/克 爾格・秒/克
法拉第常數・$N_A e$	F	9.648456(27) 2.8925342(82)	2.8 2.8	10^4 庫侖/莫耳	10^3 電磁單位/莫耳 10^{14} 靜電單位/莫耳
里德伯常數・$[\mu_0 c^2/4\pi]^2(m_e e^4/4\pi\hbar^3 c)$	R_∞	1.097373177(83)	0.075	10^7/公尺	10^5/公分
玻爾半徑・ $[\mu_0 c^2/4\pi]^{-1}(\hbar^2/m_e e^2)=a/4\pi R_\infty$	a_0	5.2917706(44)	0.82	10^{-11}/公尺	10^{-8} 公分
經典電子半徑・ $[\mu_0 c^2/4\pi](e^2/m_e c^2)=a^3/4\pi R_\infty$	$r_0=a\lambda_c$	2.8179380(70)	2.5	10^{-15} 公尺	10^{-12} 公分
湯姆遜截面・$(8/3)\pi r_e^2$	σ_e	0.6652448(33)	4.9	10^{-28} 公尺^2	10^{-24} 公分^2
以玻爾磁子計的電子磁矩	$g_e/2=\mu_e/\mu_B$	1.0011596567(35)	0.0035		
自由μ介子g因子・或$[c](e\hbar/2m_u c)$ 單位中μ介子磁矩	$g_\mu/2$	1.00116616(31)	0.31		
玻爾磁子・$[c](e\hbar/2m_e c)$	μ_B	9.274078(36)	3.9	10^{-24} 焦耳/特斯拉	10^{-21} 爾格/高斯
電子磁矩	μ_e	9.284832(36)	3.9	10^{-24} 焦耳/特斯拉	10^{-21} 爾格/高斯
H_2O 中質子的回磁比	γ'_p $\gamma'_p/2\pi$	2.6751301(75) 4.257602(12)	2.8 2.8	10^8 /秒・特斯拉 10^7 赫茲/特斯拉	10^4/秒・高斯 10^3赫茲/高斯
根據 H_2O 抗磁性修正後的γ'_p	γ_p $\gamma_p/2\pi$	2.6751987(75) 4.257711(12)	2.8 2.8	10^8/秒・特斯拉 10^7 赫茲/特斯拉	10^4/秒・高斯 10^3赫茲/高斯
以玻爾磁子計的 H_2O 中質子的磁矩	μ'_p/μ_B	1.52099322(10)	0.066	10^{-3}	10^{-3}
以玻爾磁子計的質子磁矩	μ_p/μ_B	1.521032209(16)	0.011	10^{-3}	10^{-3}

的工作，在這種基礎上，1963 年科恩(E. Richard Cohen)和杜蒙德(Jesse W. M. DuMond)對物理常數進行了校正。1966 年，國際科學聯合會(ICSU)領導下的基本常數特別工作組——科學技術數據委員會(CODATA)取代了美國的委員會，這個新的委員會於 1973 年發布了所推薦的基本常數新的協調值，對 1963 年的數值作了較大的改進，見表 2。

physical education　體育

爲增强體質和獲得增强體質的技能而進行的訓練。許多傳統社會將體質訓練寓於打獵、禮儀、舞蹈和軍事技能之中；而另一些社會，特別是强調文化知識的社會，則常常排除身體的技能訓練。16～19 世紀，文化知識在西方的普及是與身體健康有益於心智發展這一新認識相一致的。健身房遍及歐洲各地。第一個健身房於 1799 年在哥本哈根建立。德國體育協會運動蓬勃發展，並擴展到美國。著名的教育理論家裴斯泰洛齊(Johan Pestalozzi, 1745～1827)提倡身心兩方面的訓練。1814 年林(Per Ling)在斯德哥爾摩創造了一種體育教學體制，而施皮斯(Otto Spiess)則在德國推廣另一種體制。德國、丹麥和美國的公立學校都試用了這些體制。同時，大學本科也設置體育課。1901 年體育成爲哥倫比亞大學的主修課，以後其他大學也將體育列爲必修。17 世紀以來，日本的學校一直將體力訓練和腦力訓練相結合。1872 年建立了實行强迫體育制的公立學校。1945 年以來，出現了注重個人身、心雙重發展的趨勢。自 1917 年以來，蘇聯在一般學校和特定體育訓練機構中都很重視體育。現在，在實行義務教育制的國家中，體育是大多數中、小學的必修課。澳大利亞則特別重視戶外運動。英國和加拿大提倡學校體育，但未將它列爲必修課。

physical geology　物理地質學

研究地球的結構、成分、物理性質、岩石和礦物的形成以及表面特性等問題的學科。所以，物理地質學實質上是地球物理學、地球化學、礦物學、岩石學、構造地質學以及地貌學(geophysics, geochemistry, mineralogy, petrology, structural geology, geomorphology; 參閱各該條)相互交叉的一門邊緣學科。

physical medicine and rehabilitation　物理醫學與復健

亦稱理療學(PHYSIATRY)、物理療法(PHYSICAL THERAPY)或復健醫學(REHABILITATION MEDICINE)。利用物理療法如運動來治療慢性疾病和使殘障恢復正常生理功能的醫學專科。目的在使因傷病致殘的患者恢復正常身體運動功能。接受物理療法的患者雖常無法擺脫痼疾，但卻能從生活中獲得更多樂趣，甚至參加生產勞動。

儘管人們早就利用自然界的理療條件(如溫泉和陽光)來治療疾病，但復健醫學卻要到第一次世界大戰後才逐漸發展成一門醫學專科，當時由於兩大因素(流行性脊髓灰質炎和兩次世界大戰)造成了大批年輕人嚴重傷殘，復健醫學遂應運而生。復健醫學的創立必須歸功於美國醫師魯斯克(Howard A. Rusk)於第二次世界大戰期間和以後爲傷兵復健所做的努力，其後才逐漸推廣到骨折、燒傷、肺結核、背痛、中風、神經和脊髓損傷、糖尿病、先天畸型、關節炎、視力和語言障礙等多種疾病的治療上。復健醫學與整型外科關係最密切，但幾乎所有科別(如內科、外科)皆與其有關，專業從事復健醫學的醫師稱爲復健醫師。

復健工作包括止痛、改善或保持功能(如肌力和活動度)。用最有效的方法來訓練基本的動作和檢查各部位的功能(如肌力、關節活動度、呼吸肌能力和肌肉協調性等)。最常用的物理療法包括熱療、按摩、運動、電療和功能訓練。20 世紀 70 年代始又添加了心理諮詢、職業技能療法和其他能使患者恢復最大能力的多種新法。熱療通常應用於促進患部血液循環和止痛，可以下列方式給予：紅外線燈、短波或高頻電療(透熱療法)；熱濕敷或熱水浴(水療法)；超音波按摩主要用以促進血液循環、減輕局部疼痛和緩解肌肉痙攣。

運動是應用最廣和種類最多的一種物理療法，通常是用於達成以下三種目的：增加關節活動度、增强肌力或訓練患部肌肉使之能與其他肌肉協調地收縮或放鬆。運動的動作或者簡單或者複雜；可由患者主動進行，亦可由治療師握住患部被動進行。被動運動能增進關節活動度，但增强肌力和訓練肌肉只能靠病人主動的動作來達成。運動的設備種類繁多，有些治療可在熱水中進行。運動應在病患和傷患未能起牀前實施，以免關節僵硬或肌肉萎縮，病情好轉後即可進行較複雜和費力的運動，直到患部能勝任日常生活所需的動作爲止。運動除了對關節僵硬和癱瘓的治療有顯著助益外，對改善肺部疾患的呼吸功能、促進循環、放鬆緊張肌肉和矯正不良姿勢亦頗著功效。

20 世紀末期高科技的發展，使得下半身癱瘓、四肢癱瘓和其他嚴重運動功能障礙的復健大有進步。如今脊髓嚴重傷害以致大腦神經衝動無法傳至肌肉者，可利用精密的微電腦送出模擬神經衝動的協調性電波至肌肉，使病人做出站、坐、走，甚至精細的手部動作。雖然此種儀器目前仍在實驗階段且所費不貲，但似乎仍是神經傷害患者最有力的復健器具。其他用來幫助癱瘓患者的設備包括：可供四肢癱瘓患者以嘴和牙齒控制的電動輪椅；配備有電視攝影機而能於患者家內隨意活動的機器人，它們能接受和執行患者口頭命令以從事一些簡單家事(如倒水和自書架拿下一本書等)。

功能訓練可指導傷患如何更安全更有效地自理生活

，此種訓練包括學習使用枴杖、護木和義肢，教導只使用單臂以及如何搭上公共交通工具等。功能訓練通常費時較久且常須加裝輔助裝置以便利患者扣鈕扣、持叉或撥電話。

20 世紀末期，美國和其他國家的復健醫學迅速地擴張其領域，這主要是因現代醫學中抗生素和其他重大發展，這不但使許多在數十年前不能生存的病患或傷者能繼續存活，且一般壽命也延長。許多老年痼疾患者，現代門診醫學短期治療無法作有效處理，物理醫學和復健即爲順應這些日益增多的新病患而產生。物理醫學和復健由一個復健團隊實行，由一位復健醫師爲領隊，他負責協調成員間的工作和評估病人可恢復功能的程度；物理治療師利用運動來改善病人肌力和功能；復健工程師提供復健所需的設備和機械以協助工作；復健護士負責監護病人身體狀況和提供病人基本醫療護理；心理諮詢人員幫助病人處理傷殘所導致的氣餒和沮喪；呼吸或語言治療師幫助病人處理呼吸或語言上的障礙；最後職業技能復原輔導師和社會工作者幫助病人調整離開復健中心後的生活。參閱職業療法(occupational therapy)條。

physical science　物理科學

對無機世界作系統性研究的一門學問，有別於研究有機世界的學科，後者爲生物科學的範疇。一般包括天文學、物理學、化學和地球科學 4 大範圍，各範圍依序再分爲數個領域和次領域。

物理學爲基本的物理科學，所論述的內容爲各原子及其組成分子的構造與活動狀態、自然界的各種力及各力間的關係、物質的物理性質，以及電學與磁學現象。其目標係將包羅萬象的原理(盡可能用最普遍的方式概述不同現象，並以數學語言簡約而精確地表達之)作系統性說明。主要的研究領域爲力學、引力、熱力學與熱、電學與磁學、光學、原子物理學與化學物理學、量子物理學、相對論性力學、守恆定律和對稱性，以及基本場與力。化學著重於研究分子的性質與反應。廣而言之，化學傾向於注意不同元素及其組成分子的特有性質；此點與物理學相反，後者主要關切物質的一般性質，並視該性質爲一整體。化學的主要分科爲分析化學、無機化學、有機化學、生物化學、聚合物化學、物理化學和工業化學。天文學的研究範疇超乎地球，涵蓋了整個宇宙。包括調查地球的巨大物理性質(例如質量與自轉週期)，主因其與太陽系其他組成分子的交互作用相關；其他方面大部分還涉及地球科學(Earth sciences, 參閱該條)所討論者。現代天文學則包括天文物理學(有關物理、化學知識在宇宙物體研究上的應用，及控制該物體形成、演化與發射輻射能的物理過程)及宇宙學(研究宇宙構造與演化的學科)。

physical theories, mathematical aspects of　物理理論的數學概述

本文概述理論物理的九個分支：質點和質點系的力學、流體力學、固體力學、統計力學、電磁理論、相對論、黎曼幾何、量子力學和量綱分析中的基本數學問題。

質點和質點系的力學　力學是研究物體在力作用下運動的科學。它的基礎是牛頓三定律。若質量爲常數，第二定律確認：力等於質量乘加速度〔見(1)式〕。設在某界面內的質點系，其運動方程爲(2)式，其中 $\boldsymbol{f}_i$ 和 $\boldsymbol{f}_i'$ 分別表示作用於 i 質點的外力和內力；N 是質點數。把(2)式對 N 質點求和，則因內力滿足(3)式，得到(4)式。當總的外力等於零時，質點系的總動量對時間守恆。由(2)式能得(5)式，(5)式說明繞任意固定軸的總角動量的時間變率等於外力對該軸的力矩之和。當外力矩之和爲零時，質點系的總角動量守恆。功能關係式(6)表明質點從 A 點移到 B 點所作的功等於質點動能的改變量。某質點系的質心位矢($\boldsymbol{r}$)由(7)式確定，式中質點 i 的位矢爲 $\boldsymbol{r}_i$，相對於質心的位矢爲 $\boldsymbol{R}_i$，$M=\Sigma m_i$ 是總質量。由(7)式可得(8)式。因質點 i 相對於質心有 $\boldsymbol{r}_i=\boldsymbol{r}+\boldsymbol{R}_i$ 故可得(9)式，它表明角動量可以分解爲軌道部分和自旋部分。同理可得(10)式和(11)式，(10)式表示自旋角動量的改變率等於繞通過質心的相應軸的外力的總力矩，(11)式表示質點系的動能也能分解爲軌道的和內部的兩部分。

$$\boldsymbol{f}=m\boldsymbol{a} \tag{1}$$

$$\boldsymbol{f}_i+\boldsymbol{f}_i'=m_i\boldsymbol{a}_i=\frac{\mathrm{d}}{\mathrm{d}t}(m_i\boldsymbol{v}_i)，(i=1, 2, \cdots, N) \tag{2}$$

$$\Sigma\boldsymbol{f}_i'=0 \tag{3}$$

$$\frac{\mathrm{d}}{\mathrm{d}t}\Sigma m_i\boldsymbol{v}_i=\Sigma\boldsymbol{f}_i \tag{4}$$

$$\frac{\mathrm{d}}{\mathrm{d}t}\Sigma(\boldsymbol{r}_i\times m\boldsymbol{v}_i)=\Sigma(\boldsymbol{r}_i\times\boldsymbol{f}_i) \tag{5}$$

$$\int_{\boldsymbol{r}_A}^{\boldsymbol{r}_B}\boldsymbol{f}\cdot\mathrm{d}\boldsymbol{r}=\frac{1}{2}(mv^2)_B-\frac{1}{2}(mv^2)_A \tag{6}$$

$$\boldsymbol{r}=\frac{\Sigma m_i\boldsymbol{r}_i}{M}，\Sigma m_i\boldsymbol{R}_i=0 \tag{7}$$

$$\boldsymbol{F}=\Sigma\boldsymbol{f}_i=M\frac{\mathrm{d}^2\boldsymbol{r}}{\mathrm{d}t^2} \tag{8}$$

$$\Sigma m_i(\boldsymbol{r}_i\times\boldsymbol{v}_i)=M\left(\boldsymbol{r}\times\frac{\mathrm{d}\boldsymbol{r}}{\mathrm{d}t}\right)+\Sigma m_i\left(\boldsymbol{R}_i\times\frac{\mathrm{d}\boldsymbol{R}_i}{\mathrm{d}t}\right) \tag{9}$$

$$\frac{\mathrm{d}}{\mathrm{d}t}\Sigma m_i\left(\boldsymbol{R}_i\times\frac{\mathrm{d}\boldsymbol{R}_i}{\mathrm{d}t}\right)=\Sigma(\boldsymbol{R}_i\times\boldsymbol{f}_i) \tag{10}$$

$$T=\frac{1}{2}M\left(\frac{\mathrm{d}\boldsymbol{r}}{\mathrm{d}t}\right)^2+\frac{1}{2}\Sigma m_i\left(\frac{\mathrm{d}\boldsymbol{R}_i}{\mathrm{d}t}\right)^2 \tag{11}$$

流體力學　流體力學是研究流體在力作用下運動的科學。流體包括氣體和液體，前者易於壓縮，後者幾乎不可壓縮。流體的特點是不能承受剪切應力。歐拉(

Leonhard Euler)首先用(12)式描寫流體中任一點 $\boldsymbol{r}$ 在 t 時刻的速度場。相應的加速度可用(13)式定義。$\frac{\partial \boldsymbol{v}}{\partial t}=0$ 的流動是穩定流動。考慮流體在小體積元裏的質量守恆，可得連續方程(14)，其中 ρ 是流體密度。對於穩定流動和不可壓縮流體，連續方程分別取(15)和(16)式。對於非黏滯流體，討論小體積元裏的動量守恆，可得歐拉方程(17)，其中 $\boldsymbol{f}_b$ 是流體的徹體力；p 是流體壓强。一個兩維的不可壓縮的非黏滯流體，當 $\boldsymbol{f}_b=0$ 時，歐拉方程組變爲(18)和(19)。它的解就是著名的白努利方程(20)，常數可通過任一點的已知壓强 p 和流速 v 確定。用(21)式定義速度勢函數 $\phi(x, y)$。由連續方程(18)可得拉普拉斯方程(22)。由(23)式可知，等勢線的斜率由(24)式確定。類似地以(25)式定義流函數 $\Psi(x, y)$，可由(26)式確定流線斜率。可以看出，流線與速度 $\boldsymbol{v}$ 相切，與等勢線垂直。

$$\boldsymbol{v}=\boldsymbol{v}(\boldsymbol{r}, t) \tag{12}$$

$$\frac{\mathrm{d}}{\mathrm{d}t}\boldsymbol{v}=\left(\boldsymbol{v}\cdot\frac{\partial}{\partial \boldsymbol{r}}\right)\boldsymbol{v}+\frac{\partial}{\partial t}\boldsymbol{v} \tag{13}$$

$$\frac{\partial \rho}{\partial t}+\frac{\partial}{\partial \boldsymbol{r}}\cdot(\rho \boldsymbol{v})=0 \tag{14}$$

$$\frac{\partial}{\partial \boldsymbol{r}}\cdot(\rho \boldsymbol{v})=0 \tag{15}$$

$$\frac{\partial}{\partial \boldsymbol{r}}\cdot \boldsymbol{v}=0 \tag{16}$$

$$\boldsymbol{f}_b-\frac{\partial}{\partial \boldsymbol{r}}p=\rho\frac{\mathrm{d}\boldsymbol{v}}{\mathrm{d}t} \tag{17}$$

$$\frac{\partial u}{\partial x}+\frac{\partial v}{\partial y}=0 \tag{18}$$

$$-\frac{\partial p}{\partial x}=\rho\frac{\mathrm{d}u}{\mathrm{d}t}\text{，}-\frac{\partial p}{\partial y}=\rho\frac{\mathrm{d}v}{\mathrm{d}t} \tag{19}$$

$$p+\frac{1}{2}\rho v^2=\text{常數} \tag{20}$$

$$u=\frac{\partial \phi}{\partial x}\text{，}v=\frac{\partial \phi}{\partial y} \tag{21}$$

$$\frac{\partial^2 \phi}{\partial x^2}+\frac{\partial^2 \phi}{\partial y^2}=0 \tag{22}$$

$$\mathrm{d}\phi=u\mathrm{d}x+v\mathrm{d}y \tag{23}$$

$$(\mathrm{d}y/\mathrm{d}x)_\phi=-\frac{u}{v} \tag{24}$$

$$u=\frac{\partial \Psi}{\partial y}\text{，}v=-\frac{\partial \Psi}{\partial x} \tag{25}$$

$$(\mathrm{d}y/\mathrm{d}x)_\Psi=\frac{v}{u} \tag{26}$$

固體力學 固體力學是研究在力作用下達到平衡時固體材料性狀的科學。彈性理論的主要課題就是用數學表示力和相應的彈性形變之間的關係。設某桿件在外力 P 作用下達到平衡，則分布在桿內任一正截面 A 上的應力的平均值爲 P/A。若從某物體內取出一小立方體，則每一面上作用有一個法向應力分量和兩個剪切應力分量，六個面共 18 個分量。在三個座標面上，它們分別爲 $X_x, X_y, X_z, Y_x, Y_y, Y_z, Z_x, Z_y, Z_z$。由物體的平衡可知 18 個應力分量中只有 6 個是獨立的，3 個是法向的 $X_x Y_y Z_z$，3 個是切向的 $X_y=Y_x, X_z=Z_x, Y_z=Z_y$。分量必須滿足平衡條件(27)。

以拉伸爲例，桿長由 l 變爲 $l'=l+\Delta l$，單位長度的伸長 $\Delta l/l$ 稱爲縱向應變。實驗證明，當桿伸長時，直徑略有減小。對於給定的材料，徑向縮小與縱向伸長之比是個常數，稱爲泊松比(Poisson's ratio) μ，對不同材料 $\mu=0.2\sim0.5$。一個正方形 $ABCD$ 在切應力作用下的形狀變爲 $ABC'D'$，角 DBD' 稱爲剪切應變。固體變形由 3 個正應變 $e_{xx}e_{yy}e_{zz}$ 和 3 個切應變 $e_{xy}=e_{yx}$、$e_{yz}=e_{zy}$、$e_{zx}=e_{xz}$ 所確定。爲保證變形後的固體仍然是連續的，應變分量必須滿足協調條件(28)和(29)。其中應變分量與位移矢量的分量 u、v、w 之間的關係由(30)式給出。當應變足夠小時，常用胡克定律描述應變與應力之間的關係〔見(31)或(32)式〕，其中 E 是彈性模量，G 是切變模量。G，μ 和 E 之間滿足(33)式。對於一個靜水壓力的應力狀態而言，$X_x=Y_y=Z_z=-p$，$X_y=Y_z=Z_x=0$，則有(34)和(35)式，其中 e 是在應力作用下單位體積的改變，k 稱爲壓縮模量。可見 μ 不可能大於½。

$$\left.\begin{aligned}
&\frac{\partial X_x}{\partial x}+\frac{\partial X_y}{\partial y}+\frac{\partial X_z}{\partial z}=0\\
&\frac{\partial Y_x}{\partial x}+\frac{\partial Y_y}{\partial y}+\frac{\partial Y_z}{\partial z}=0\\
&\frac{\partial Z_x}{\partial x}+\frac{\partial Z_y}{\partial y}+\frac{\partial Z_z}{\partial z}=0
\end{aligned}\right\} \tag{27}$$

$$\left.\begin{aligned}
&\frac{\partial^2 e_{xx}}{\partial y^2}+\frac{\partial^2 e_{yy}}{\partial x^2}-\frac{\partial^2 e_{xy}}{\partial x\partial y}=0\\
&\frac{\partial^2 e_{yy}}{\partial z^2}+\frac{\partial^2 e_{zz}}{\partial y^2}-\frac{\partial^2 e_{yz}}{\partial y\partial z}=0\\
&\frac{\partial^2 e_{zz}}{\partial x^2}+\frac{\partial^2 e_{xx}}{\partial z^2}-\frac{\partial^2 e_{xz}}{\partial x\partial z}=0
\end{aligned}\right\} \tag{28}$$

$$\left.\begin{aligned}
&\frac{\partial}{\partial x}\left(\frac{\partial e_{xy}}{\partial z}+\frac{\partial e_{xz}}{\partial y}-\frac{\partial e_{yz}}{\partial x}\right)-2\frac{\partial^2 e_{xx}}{\partial y\partial z}=0\\
&\frac{\partial}{\partial y}\left(\frac{\partial e_{yz}}{\partial x}+\frac{\partial e_{xy}}{\partial z}-\frac{\partial e_{xz}}{\partial y}\right)-2\frac{\partial^2 e_{yy}}{\partial x\partial z}=0\\
&\frac{\partial}{\partial z}\left(\frac{\partial e_{xz}}{\partial y}+\frac{\partial e_{yz}}{\partial x}-\frac{\partial e_{xy}}{\partial z}\right)-2\frac{\partial^2 e_{zz}}{\partial x\partial y}=0
\end{aligned}\right\} \tag{29}$$

$$\left.\begin{aligned}
&e_{xx}=\frac{\partial u}{\partial x}\quad e_{xy}=\frac{\partial u}{\partial y}+\frac{\partial v}{\partial x}\\
&e_{yy}=\frac{\partial v}{\partial y}\quad e_{yz}=\frac{\partial v}{\partial z}+\frac{\partial w}{\partial y}\\
&e_{zz}=\frac{\partial w}{\partial z}\quad e_{xz}=\frac{\partial u}{\partial z}+\frac{\partial w}{\partial x}
\end{aligned}\right\} \tag{30}$$

$$e_{xx}=\frac{1}{E}[X_x-\mu(Y_y+Z_z)],$$

$$e_{xy}=\frac{1}{G}X_y$$

$$e_{yy}=\frac{1}{E}[Y_y-\mu(X_x+Z_z)], \tag{31}$$

$$e_{xz}=\frac{1}{G}X_z$$

$$e_{zz}=\frac{1}{E}[Z_z-\mu(X_x+Y_y)],$$

$$e_{yz}=\frac{1}{G}Y_z$$

$$X_x=2G\left(e_{xx}+\mu\frac{e}{1-2\mu}\right),\ X_y=Ge_{xy}$$

$$Y_y=2G\left(e_{yy}+\mu\frac{e}{1-2\mu}\right),\ X_z=Ge_{xz} \tag{32}$$

$$Z_z=2G\left(e_{zz}+\mu\frac{e}{1-2\mu}\right),\ Y_z=Ge_{yz}$$

$$G=\frac{E}{2(1+\mu)} \tag{33}$$

$$e=e_{xx}+e_{yy}+e_{zz} \tag{34}$$

$$e=3p\frac{1-2\mu}{E}=kp,\ k=3\frac{1-2\mu}{E} \tag{35}$$

統計力學 統計力學是理論物理的一個分支，探索物質宏觀性質與其微觀結構之間的關係。體系的微觀態用 t 時刻 N 個粒子的 $3N$ 個座標和 $3N$ 個動量共 $6N$ 個相空間加以描述。在 γ 空間裏體系的微觀態表示爲一個點；在 μ 空間裏相應的微觀態用 N 個點表示。統計力學首先在於計算 γ 空間裏任意點上找到體系的機率密度，從而計算有關力學量的平均值。如 $W(E)\Delta E$ 是體系能量處於 E 和 $E+\Delta E$ 之間的機率，則 $W(E)$ 滿足歸一條件(36)，E 和 E^2 的平均值由(37)和(38)式給出。在三維速度空間裏分子速度爲 $\boldsymbol{v}$ 至 $\boldsymbol{v}+d\boldsymbol{v}$ 的機率密度由馬克士威-玻耳茲曼(Maxwell-Boltzmann)分布率(39)式確定。由此可以得到理想氣體的壓强公式(40)，其中 $\langle\varepsilon k\rangle=\frac{1}{2}\boldsymbol{m}\langle v^2\rangle$ 是質點的平均動能。吉布斯(Gibbs)系綜是由大量互相獨立的具有相同熱力學特性的力學體系組成。物理量的平均值可由對系綜的平均得到。通常把體積 V、能量 E、粒子數 N 固定的孤立系稱爲微正則系綜；V、T(溫度)、N 固定的爲正則系綜；V、T、μ 固定的爲巨正則系綜。漢彌爾頓(Hamilton)量是體系動能(用動量表示)和勢能之和〔見(41)式〕，其中 $\gamma=3N$ 是體系的自由度。通常把漢彌爾頓量寫成廣義座標和動量的函數，則體系的狀態由正則運動方程(42)確定。利用正則運動方程(42)可證明：在 γ 空間裏系綜的機率密度沿著軌迹在時間中不變，這就是劉維爾(Liouvill)定理〔見(43)式〕。設想每條軌迹在回到它初始狀態之前必將經歷 γ 空間裏的每一點，稱爲各態歷經假說。微正則系綜的機率密度是常數，可用(44)式表示；正則系綜和巨正則系綜的機率密度分別由(45)和(46)確定，其中 S 是熵，A 是亥姆霍茲自由能，μ 是化學勢。通常用式(47)、(48)和(49)分別定義微正則系綜、正則系綜和巨正則系綜的配分函數，而相應體系的熱力學量 S, A 和 pV 由式(50)、(51)和(52)給出。

$$\int W(E)dE=1 \tag{36}$$

$$\langle E\rangle=\int dEEW(E) \tag{37}$$

$$\langle E^2\rangle=\int dEE^2W(E) \tag{38}$$

$$W(\boldsymbol{v})=W(v_x,v_y,v_z)=\left(\frac{m}{2\pi kT}\right)^{3/2}$$

$$\times\exp\left[-\frac{m}{2kT}(v_x^2+v_y^2+v_z^2)\right] \tag{39}$$

$$P=\int_{-\infty}^{\infty}dv_xmv_x^2\ \frac{N}{v}W(\boldsymbol{v})=\frac{2}{3}\ \frac{N}{v}\langle\varepsilon k\rangle \tag{40}$$

$$H(\boldsymbol{q}^{(r)},\boldsymbol{p}^{(r)})=\sum_{i=1}^{i=N}\frac{1}{2m_i}(p_{xi}^2+p_{yi}+p_{zi}^2)$$

$$+U(x_1,\ldots,z_N) \tag{41}$$

$$q_\nu=(\partial H/\partial p_\nu),\ p_\nu=-(\partial H/\partial q_\nu) \tag{42}$$

$$\frac{\partial W}{\partial t}=\sum_{\nu=1}^{\nu=r}\left(\frac{\partial H}{\partial q_\nu}\cdot\frac{\partial W}{\partial p_\nu}-\frac{\partial H}{\partial p_\nu}\cdot\frac{\partial W}{\partial q_\nu}\right) \tag{43}$$

$$W(q^{(\gamma)},p^{(\gamma)})=\exp(-S/k) \tag{44}$$

$$W(q^{(\gamma)},p^{(\gamma)})$$

$$=\exp\left\{\frac{1}{kT}[A-H(q^{(\gamma)},p^{(\gamma)})]\right\} \tag{45}$$

$$W(q^{(\gamma)},p^{(\gamma)})=\exp\left\{\frac{1}{kT}\right.$$

$$\left.\times[-PV+N_\mu-H(q^{(\gamma)},p^{(\gamma)})]\right\} \tag{46}$$

$$Q(V,E,N)=\lim_{\Delta E\to 0}\left\{\Delta E^{-1}\int\int\cdots\right.$$

$$\left.\int(N!\,h^r)^{-1}dq^{(r)}dp^{(r)}\right\} \tag{47}$$

$$E\le H(q^{(\gamma)},p^{(\gamma)})\le E+\Delta E$$

$$Q(V,T,N)=\int_0^{\infty}dEQ(V,E,N)e^{-E/kT} \tag{48}$$

$$Q(V,T,\mu)=\sum_{N=0}^{N=\infty}Q(V,T,N)e^{N\mu/kT} \tag{49}$$

$$S=k\ \ln Q(V,E,N) \tag{50}$$

$$A=-kT\ \ln Q(V,T,N) \tag{51}$$

$$PV=kT\ \ln Q(V,T,\mu) \tag{52}$$

電磁理論 電磁理論是討論隨時間變化的電、磁場之間的因果關係和電、磁場在空間和時間中傳播的科學。電磁理論的基礎是馬克士威方程組，(53)至(56)式就是它

的微分形式。其中∇是劈形算符〔見(57)式〕。$\boldsymbol{D}$和$\boldsymbol{B}$分別表示電位移矢量和磁感應矢量；$\boldsymbol{E}$和$\boldsymbol{H}$分別爲電場强度和磁場强度；ϵ和μ分別爲電容率和磁導率。式(53)和(54)分別表明：電位移線$\boldsymbol{D}$的散度等於電荷密度ρ，磁感應$\boldsymbol{B}$的散度等於零。(55)和(56)分別表明：隨時間變化的磁感應能感生電場，隨時間變化的電位移(像傳導電流密度$\boldsymbol{j}$一樣)能感生磁場。馬克士威方程組的可靠性已爲實驗所證實。愛因斯坦證明，這個方程組滿足洛倫茲(Lorentz)變換不變性。把方程組(53)至(56)應用於眞空，並注意到(58)和(59)，得到$\boldsymbol{E}$和$\boldsymbol{B}$的波動方程(60)和(61)，說明在眞空中，電磁場以橫波形式傳播，波速度$v=(1/\epsilon_0\mu_0)^{1/2}$，這裏$\epsilon_0$和$\mu_0$分別是眞空電容率和磁導率。代入$\epsilon_0$和$\mu_0$的數值，可得$v$等於眞空裏的光速$c=3\times10^{10}$公分/秒。從而說明，光學和電磁現象本質上是一致的。

$$\nabla\cdot\boldsymbol{D}=\rho \tag{53}$$

$$\nabla\cdot\boldsymbol{B}=0 \tag{54}$$

$$-\frac{\partial}{\partial t}\boldsymbol{B}=\nabla\times\boldsymbol{E} \tag{55}$$

$$\frac{\partial}{\partial t}\boldsymbol{D}+\boldsymbol{J}=\nabla\times\boldsymbol{H} \tag{56}$$

$$\nabla=\boldsymbol{i}\frac{\partial}{\partial x}+\boldsymbol{j}\frac{\partial}{\partial y}+\boldsymbol{k}\frac{\partial}{\partial z} \tag{57}$$

$$\boldsymbol{D}=\epsilon\boldsymbol{E} \tag{58}$$

$$\boldsymbol{B}=\mu\boldsymbol{H} \tag{59}$$

$$\nabla^2\boldsymbol{E}=(\epsilon_0\mu_0)\frac{\partial^2}{\partial t^2}\boldsymbol{E} \tag{60}$$

$$\nabla^2\boldsymbol{B}=(\epsilon_0\mu_0)\frac{\partial^2}{\partial t^2}\boldsymbol{B} \tag{61}$$

相對論　愛因斯坦於1905年發表的相對論不僅顯示了時間和空間的一致性，而且也顯示了質量和能量的一致性。空間是指一種性質，由於它的存在剛體能占據不同的位置。歐幾里得幾何是控制剛體位置的規律。它把有關物體的全部關係和它們的相對位置歸結爲十分簡單的概念「距離」。距離是指有兩個確定質點的剛體。距離相等導致長度的概念。直線是兩點間最短連線。歐氏幾何的一個重要公理是：空間(參考物體)的任一點可用3個座標x, y, z表示，對兩個點$A(x_1, y_1, z_1)$和$B(x_2, y_2, z_2)$成立勾股定理(62)。歐氏幾何的其他概念都可在(62)式的基礎上建立。把勾股定理應用於無限靠近的兩點，間距由(63)式確定。在早期力學中，應用(64)式的座標變換，以保持運動狀態不變。這種座標系稱爲慣性系。在這種慣性系中出現了由時間和空間聯合組成的四維連續區。任一發生的事件總可用空間座標xyz和時間座標t確定。同時性概念認爲四維連續區可以分解爲三維的空間連續區和一維的時間連續區。眞空中光速傳播定律否定了絕對的同時性。兩個無限靠近的點可以光信號連接起來，故(65)式成立。因ds是不變量，可以建立四維幾何，其中ds^2可以大於或小於零，相應有：類時線元和類空線元。它們以$ds=0$爲界，稱爲光錐。在廣義相對論中把非慣性系處理爲等價的慣性系，兩者通過座標的非線性變換聯繫起來，這時度規不變量ds^2取普遍形式(66)，函數$g_{\mu\nu}$是座標的函數，$g_{\mu\nu}$的變化等價於存在一個引力場。

黎曼幾何　黎曼(Riemann)幾何對相對論的數學表述起重要作用，它是非歐幾何，當討論座標空間$(x^1,\ldots\ldots x^n)$的性質時，認爲此空間中的弧元由(67)確定。可以看出當$g_{ik}(x)$爲單位矩陣時，黎曼幾何簡化爲歐氏幾何。曲線$x^i=x^i(t)$的弧長定義爲(68)式。相當靠近的任意兩點之間的最短曲線稱爲短程線。一個n維區域的體積由$\int\sqrt{|g|}\,dx^1\ldots dx^n$給出，其中$|g|$是$g_{ik}$的行列式。伽利略變換(64)不適用於相對論，它必須爲洛倫茲變換(69)和(70)所取代，其中帶撇和不帶撇的座標以及時間分別對應於座標系S'和S；c是光速；$\beta=v/c$，而$\gamma=(1-\beta^2)^{-1/2}$；$v$是$S'$相對$S$沿$x$方向運動的恆速。當$v\ll c$時，(69)與(64)式一致。應用洛倫茲變換可以證明(71)式成立，故S^2是洛倫茲不變量。由x，y，z，ict四軸組成的空間稱爲四維的時空連續區。由(69)和(70)可以看出時空變量的內在聯繫和相依性。由洛倫茲變換可得(72)式，其中$l_0=x'_2-x'_1$是靜止於S'系中的桿的長度，而$l=x_2-x_1$是在S系中觀察者測得的桿長。l較之l_0縮短了$\sqrt{1-\beta^2}$因子，這種現象稱爲洛倫茲收縮。相類似地，若在座標系S'和S中測得同一事件發生的時間間隔分別爲$t_0=t_2'-t_1'$和$t=t_2-t_1$，則得到t與t_0之間滿足(73)式，這種現象稱爲時間膨脹。

$$AB=\sqrt{(x_2-x_1)^2+(y_2-y_1)^2+(z_2-z_1)^2} \tag{62}$$

$$ds^2=dx^2+dy^2+dz^2 \tag{63}$$

$$\left.\begin{aligned}x'&=x-vt\\y'&=y\\z'&=z\end{aligned}\right\} \tag{64}$$

$$ds^2=c^2dt^2-dx^2-dy^2-dz^2=0 \tag{65}$$

$$ds^2=\sum_{1\le i,k\le n}g_{\mu\nu}\,dx_\mu\,dx_\nu,\quad(\mu,\ \nu=1,2,3,4) \tag{66}$$

$$ds^2=\sum_{1\le i,k\le n}g_{ik}(x)\,dx^i\,dx^k \tag{67}$$

$$s=\int_{t_0}^{t_1}\sqrt{\left|\sum_{i,k}g_{ik}\frac{dx^i}{dt}\cdot\frac{dx^k}{dt}\right|}\,dt \tag{68}$$

$$\left.\begin{aligned}&x'=\gamma(x-\beta ct),\ y'=y,\ z'=z\\&t'=\gamma(t-\beta x/c)\end{aligned}\right\} \tag{69}$$

$$\left.\begin{aligned}&x=\gamma(x'+\beta ct'),\ y=y',\ z=z'\\&t=\gamma(t'+\beta x'/c)\end{aligned}\right\} \tag{70}$$

$$\begin{aligned}s^2&=x^2+y^2+z^2-c^2t^2\\&=x'^2+y'^2+z'^2-c^2t'^2\end{aligned} \tag{71}$$

$$l=l_0\sqrt{1-\beta^2} \tag{72}$$

$$t=t_0/\sqrt{1-\beta^2} \tag{73}$$

量子力學　量子力學是物理體系及其現象的數學描述，它基於一個前提：能量像實物一樣，也是量子化的。經典力學不能解釋原子尺度範圍內的現象，以及其速度可與光速相比的體系中發生的現象。普朗克(Planck)在研究黑體輻射時首先引進能量量子化的概念。愛因斯坦引進光量子 $h\nu$(h 是普朗克常數，ν 是光頻率)，成功地解釋了光電效應。薛定諤(Erwin Schrödinger)認爲量子力學與經典力學的關係，類似物理光學與幾何光學之間的關係。由此他得到了描述粒子波動性的方程(74)，其中 E 是能量常數；m 是粒子質量。對於一維諧振子，勢能 $V=\frac{1}{2}ax^2$，由波動方程可證明，物理上合理的解要求振子能量 E 取分立值(75)。薛定諤波動方程的普遍形式爲(76)，其中 H 是漢彌爾頓算符。對於一個保守系，H 與時間 t 明顯無關，波函數 Ψ 取(77)式形式。定態波函數 Ψ_m 由方程(78)確定。算符 H 是自伴算符，它的本徵函數 Ψ_m 是正交的〔見(79)式〕，E_m 稱爲它的本徵值。滿足方程(76)的波函數有重要的物理解釋：它的模數的平方 $|\Psi|^2$ 正比於統計機率密度。(80)式給出粒子於 t 時刻處於體積元 $dx\,dy\,dz$ 裏的機率，並滿足歸一條件(81)。設函數 χ 是粒子在動量空間裏的機率密度，則 t 時刻粒子動量處於元 $dp_x\,dp_y\,dp_z$ 裏的機率由(82)給出。波函數 Ψ 與 χ 之間的關係由(83)和(84)確定。根據測不準關係，不能同時精確測定座標和共軛動量的數值，故提出 t 時刻粒子處於 $dp_x\,dp_y\,dp_z$ 之中，同時具有動量 $dp_x\,dp_y\,dp_z$ 的問題是沒有意義的。若用 Δx 和 Δp_x 分別表示可同時測定 x 和 p_x 值的精確度，則測不準關係式由(85)式給出。

$$\frac{\partial^2\Psi}{\partial x^2}+\frac{\partial^2\Psi}{\partial y^2}+\frac{\partial^2\Psi}{\partial z^2}+\frac{8\pi^2 m}{h^2}\times(E-V)\Psi=0 \tag{74}$$

$$E=(n+\frac{1}{2})h\nu_0,\quad \nu_0=\frac{1}{2\pi}(\frac{a}{m})^{1/2} \tag{75}$$

$$\left[\mathrm{H}(q_1,\ldots,q_f;\frac{h}{2\pi i}\frac{\partial}{\partial q_1},\ldots,\frac{h}{2\pi i}\times\frac{\partial}{\partial q_f};t)+\frac{h}{2\pi i}\frac{\partial}{\partial t}\right]\Psi=0 \tag{76}$$

$$\Psi=e^{-2\pi i E_m t/h}\Psi_m(q_1,\cdots,q_f) \tag{77}$$

$$\left[H(q_1,\cdots,q_f;\frac{h}{2\pi i}\frac{\partial}{\partial q_1},\ldots,\frac{h}{2\pi i}\times\frac{\partial}{\partial q_f})-E_m\right]\Psi_m=0 \tag{78}$$

$$\int\Psi_l^*\Psi_m\,d\tau=\delta_m^l \tag{79}$$

$$|\psi|^2dx\,dy\,dz \tag{80}$$

$$\iiint|\Psi|^2dx\,dy\,dz=1 \tag{81}$$

$$|\chi(p_x,p_y,p_z,t)|^2dp_x\,dp_y\,dp_z \tag{82}$$

$$\Psi=h^{-3/2}\iiint\chi(p_x,p_y,p_z,t)\times e^{2\pi i(p_xx+p_yy+p_zz)/h}dp_x\,dp_y\,dp_z \tag{83}$$

$$\chi=h^{-3/2}\iiint\Psi(x,y,z,t)\times e^{-2\pi i(p_xx+p_yy+p_zz)/h}dx\,dy\,dz \tag{84}$$

$$\Delta x\Delta p_x\geq h/4\pi \tag{85}$$

量綱分析　若數量的值與所用的單位制有關，這個量稱爲有量綱的；另一些量的值與所用的單位制無關，稱爲無量綱的或純數。在量綱分析中測量用的單位制(cgs 制；mks 制；BTU 制等)起重要作用。應用不同的單位制導致相應結果中的不同係數，如 1 呎等於 12 吋，約等於 30.48 公分。通常選用的單位以保持係數別太大或太小爲好。一般說物理規律與選用那種測量單位制無關，具有這種不變性的物理定律稱之爲完全的。物理定律的完全性可通過 Pi(π)定理表示。即若 $q_1,\cdots q_n$ 表示幾個物理定律中所包含的參數和量綱常數〔見(86)式〕。Pi 定律說，(86)式能改寫爲(87)式，其中 π 是獨立的某些 q 的無量綱乘積〔見(88)式〕。由 Pi 定理得到一個重要的結果，稱爲量綱均勻性原理；若(87)式相對 π_1 求解，得(89)式，因 h 是無量綱的，故 q_1^a 的量綱必與 $q_2^{-b}q_3^{-c}$ 的量綱相同，這就是物理定律的量綱均勻性。應用量綱分析可以得到很多重要信息，例如在單擺問題中，Pi 定理證明，擺錘質量 m、桿長 l、重力加速度 g、振盪週期 τ 和角振幅 θ 必須滿足(90)式規定的方程，從而得到(91)式的一般關係式。嚴格解表明，小振幅時的 $f(\theta)\approx 2\pi$。應用量綱分析還能找到單位制改變時物理量的換算係數。

$$f(q_1,q_2,\cdots,q_n)=0 \tag{86}$$

$$g(\pi_1,\pi_2,\cdots)=0 \tag{87}$$

$$\pi_1=q_1^a q_2^b q_3^c\cdots \tag{88}$$

$$q_1^a=q_2^{-b}q_3^{-c}\cdots h(\pi_2,\pi_3\cdots) \tag{89}$$

$$F[(l^{-1/2}g^{1/2}\tau)^\delta,\theta]=0 \tag{90}$$

$$\tau=f(\theta)\sqrt{1/g} \tag{91}$$

physics　物理學

討論物質構造以及可觀測宇宙基本組成分子間相互作用的科學。久稱作自然哲學(源自希臘字 *physikos*)的廣義物理學，與自然界所有方面(包括宏觀層與微觀層)皆有關；研究範圍不僅包含物體在所予力作用下的活動狀態，還包含動力場、電磁力場、核子力場的本質與起源；終極目標則在於將一些包羅萬象的原理(可一起解釋所有不同現象者)作系統性說明。

在物理學的發展中，實驗和理論都起著主要的而且是互補的作用；前者是在嚴格控制的條件下，對物理現

象的各項目作出精確的定量觀測，後者則是用數學語言描繪出一個統一的概念框架。前者揭示了自然界的事實，後者則從事實獲得深入本質的理解，一切物理學研究最終都可以歸納成研究物質在時間和空間中的各種狀態，一切可度量的物理量都可以用時間、長度和質量的基本單位來表示。當從實驗結果歸納得到的理論公式顯示出很大的可靠性和通用性，人們就稱之爲物理學定律，但是，這些定律仍然是可以改變的。當人們的實驗不符合定律所預期的結果時，這些定律就會被修正，或被放棄，或從而弄清了它們的適用範圍。

物理學的最終目的，就是把自然界的基本組分及其相互作用概括進一個統一的總藍圖，而從這一藍圖就可以導出粒子集體的性質以及所有宏觀現象。探索這一偉大藍圖的任務仍然是當代物理學的前沿。最後的綜合尚待完成，可以算作爲基本的物理定律，亦爲數甚少。在19世紀末已經發展得比較完整的古典物理學只適於闡述尺寸大於原子，速度大大低於光速的物體的宏觀現象；而在20世紀初創立的量子理論和相對論則構成了近代物理學的基礎，可以用來解釋原子、原子核和基本粒子的亞微觀和高速現象。

物理學正在以各種途徑演進並持續發展，精心改進測量方法以揭示某些反常性狀，現有理論的數學外推，對粗看是顯然的但又未經驗證的推測重新論證審查，用對稱性和類比法進行論證，美學上的判斷。偶然事件以及主觀臆斷等都起著重要作用。例如，量子假說是在古典電磁學的預言和觀測到的黑體輻射現象有偏離的基礎上提出來的(普朗克〔Max Planck〕)；正電子和其他反粒子是通過量子理論的數學推導而預言其存在的(狄雷克〔Paul A.M. Dirac〕)；中微子是爲了使β衰變過程符合能量守恆定律而假設的(鮑立〔Wolfgang Pauli〕)；變化的電場產生磁場是由變化的磁場產生電場猜測而得的(馬克士威)；狹義相對論是在重新審查同時性意義的基礎上建立起來的(愛因斯坦)。

無論所採用的方法在細節上有什麼不同，物理學家總是試圖用逐次逼近法把沒有解決的問題變得易於處理：先研究簡化的即理想化的情況以確定其主要效應，然後再深入到具體事物的細節。例如，理想氣體的分子運動論就是把分子看得很小，其體積可以略去，而且把它們看成是許多互相碰撞的彈性球樣的粒子。

對應原理是一個一般性的指導原理，用以指導理論的推廣，它是玻爾(Niels Bohr)首先用來處理較狹義的具體問題的。當把某一較爲普遍的理論用來處理另一較不普遍的理論所得結果和較不普遍的理論所得結果必須完全相同。或即，理論相適，結果也相適。例如，當粒子的波動性質可以略去，或當把表徵量子的普朗克常數看作小量而予以略去後，量子力學和古典力學得到相同的結果。又例如，當運動速度很低，表徵相對論物理的光速可以相對地看作無窮大，在這種情況下，相對論物理和古典物理也得到相同的結果。

理論物理學家總是把數學首先看作爲計算工具。例如，微積分的發明解決了萬有引力問題；現代物理學的研究，是完全離不開高速電子計算機的。物理學家還把數學作爲邏輯手段，把一種表述轉化爲另一種更爲有用的等價表述。例如，按照純幾何學推理根據天文觀測的數值得出行星環繞太陽運行的面積定理，就完全等價於另一種物理學上更有一般意義的表述：行星所受之力爲以太陽爲作用中心的有心力。

由於物理學闡述自然界最簡單的基本問題，因此，它對工程技術，其他科學以及哲學都有深刻的影響，當物理學的某一分支發展成熟，基本要點都已歸結成一些普遍的原理時，它就從基礎物理學轉爲應用物理學。古典物理學的有效應用事實上已構成許多工程技術分支的基礎。近代物理學的發現開創了新的邊緣學科，例如核工程、固體電子學、量子化學和射電天文學等；它也提供了新的分析手段，例如X射線、放射性同位素、光譜、雷射、遙測等。除此而外，物理學的實驗方法和數學分析，在其他科學領域也常被當作典範而加以模仿。在哲學中研究自然現象的概念基礎的那些分支方面，深受物理學的影響。與因果律緊密相關的決定論是建立在牛頓力學模型基礎上的，像宇宙這樣一個巨大的機器的未來是由現實的狀態決定的；唯物論、自然主義和經驗主義等哲學流派也都把物理學看作是哲學探索的模型，而邏輯實證論則認爲所有有意義的陳述都必須用物理學的語言來表達。量子力學中的測不準原理引起了關於決定論的再審查；但是，這一分支物理學的哲學涵義，特別是測量的涵義，卻遠遠沒有得到解決。物理學家雖一致認爲量子力學十分有效，但對它的意義究竟如何，仍持各種不同的意見。

physics, scope of　物理學的範圍

按照傳統方式，物理學可分爲下列部門：

1. 力學。一般指古典力學或牛頓力學，研究物體的機械運動與物體間的相互作用。牛頓運動三定律是力學的基礎。在解決力學問題上，經常要用到動量、角動量和能量等概念以及有關的各種守恆定律。

2. 熱學所研究的熱現象，都是通過溫度這一概念來表徵的。熱力學分析一般熱系統，而不考慮系統的微觀結構所涉及的細節。熱力學第一定律就是包括熱量在內的能量守恆原理，而熱量無非是溫差下的能量轉移。熱力學第二定律可簡述爲孤立系統的熵值隨時間而增大，熵則是組成系統的粒子的相對無序態的量度。統計力學採用統計方法，用概率來研究大量粒子行爲，並把熱能解釋爲處於無序態的亞微觀粒子的能量，因而認爲溫度就是能量在這些粒子間如何分配的量度。

3. 電學和磁學合稱電磁學，研究帶電粒子的相互作用。靜止的帶電粒子在周圍空間產生電場並受到電力的作用，帶電粒子運動時產生磁場並受到附加的磁力作用。19 世紀，英國物理學家馬克士威把全部古典電磁學用 4 個方程概括起來，並預言電磁波的存在。光是可見輻射，是電磁波譜的一小部分。

4. 光學可看作是電磁學的應用，常被分爲幾何光學和物理光學兩部分，前者只研究光的傳播(包括反射和折射)，是設計光學儀器的基礎；後者研究光的波動特徵。

5. 原子物理學研究原子的結構及其變化規律。各種化學元素的原子輻射各有特徵光譜，原子結構最早是通過原子光譜來研究的；古典力學和古典電磁學無法解決的原子問題，只有通過量子力學才能得到正確理解。

6. 固體物理學研究固態物質(主要是晶體)的電學性質、磁學性質、光學性質和彈性等等，並進而研究物質的各種凝聚態(可以作爲用量子力學處理的多體系統)。

7. 原子核物理學研究核結構以及不穩定核的輻射等，量子力學是主要的研究手段。裂變和聚變是不穩定核分裂爲較小的或合併成較大的穩定核的過程，同時釋放出遠遠大於化學反應的核能。

8. 粒子物理學是當代物理學的前沿，研究基本粒子的性質。基本粒子(包括壽命爲 10^{-23} 秒級的共振態)一般需用高能加速器來產生，而粒子間的相互作用則可通過氣泡室之類的探測設備來研究。

9. 量子力學與古典力學不同，古典力學由在一定範圍內取連續變化值且具有因果聯繫的物理量來表徵；而量子理論的特點則在於不連續性和內稟不確定性。描述電磁輻射和實物粒子的波粒二象性的物理量，例如能量和動量、頻率和波長通過普朗克常數相聯繫，這個常數還控制著粒子的位置和動量的內在不確定性的程度。

10. 相對論力學改變了古典力學中空間、時間彼此獨立並具有絕對性的觀點；狹義相對論在光速不變原理和物理定律協變性原理的基礎上，得出了空間收縮、時間膨脹、同時的相對性以及質量和速度的關係($m = m_0 / \sqrt{1-v^2/c^2}$)、質能關係($E=mc^2$)和光速 c 是粒子速度上限等新的結果。但狹義相對論只適用於靜止的或勻速運動的慣性系(相對於固定的恆星)，廣義相對論把描述運動的參照系從慣性系推廣到加速系，以等效原理爲基礎，把引力現象幾何化並把它納入了空間-時間結構；導出了水星近日點進動、光線在引力場彎曲、光譜線引力紅移和雷達回波在引力場中延緩等重要結論。但把電磁力幾何化，納入廣義相對論的統一場的努力，至今尚無成果。

Physiocrat　重農主義者

通常指歷史上第一個科學的經濟學派即 18 世紀法國寫作家和思想家團體的成員。重農主義者是反對重商

主義政策的理論家。他們認爲土地或農業是一切財富源泉。他們相信只有農業才能創造超過生產費用的淨剩餘，而其他生產形式只是將農產品改變爲可供消費的形式；非農業的工人被看成是非生產階級。農產品應該高價出售，而工業品應該低價出售，因爲農業收入增加就是淨產值增加(即國家進一步繁榮)。重農主義者還承認地主本人或其祖輩是開拓土地使其適於耕種的人們，他們是有權出租土地的合法階級。

重農學派的創始人是路易十五的宮廷御醫魁奈(François Quesnay)，其名著『經濟表』(*Tableau économique*, 1758)最先用圖表描繪了整個經濟體系。重農主義的含義就是要重視自然規則；重農主義者名言「自由放任，各行其是」，反映出他們「自然經濟法則必勝」的信念。由於他們相信只有農業才能產生淨剩餘，因而贊成直接對地主占有的淨產品徵收單一稅，並廢除造成整個法國經濟繁重負擔的所有其他捐稅。1774 年杜爾哥(Anne-Robert-Jacques Turgot)任法國財政大臣時，根據重農主義思想建議實行某些改革，遭到地主階級的強烈反對，1776 年被免職。重農主義者的影響從此告終。

physiognomy　相術

研究心理特徵與面貌或軀體結構的系統關係。許多關於這種關係的說明均被認爲不足信，因此有時候相術會被人當成是與算命和手相術同類的僞科學或江湖騙術。在研究相術的人看來，相術既是一種憑人的外貌來判別其性格的方法，也是一種憑身形與相貌來占卜的方法。有鑑於後者的被人濫用，英國的法律在過去曾經禁止人們替別人看相。伊利莎白一世宣布：「任何聲稱自己具有相術或類似幻術一類知識的人」，將被判處「剝光上衣和公開鞭笞，直至皮開肉綻」。後來安妮女王曾經對這一條法律加以修正；而喬治二世則進一步規定，只有手相術才屬於被禁之列。

相術的歷史極爲古老，有關這方面的文獻在古代和中世紀時汗牛充棟。由於身體特徵有時候可以透露出遺傳疾病(例如唐氏症候羣的患者具有向上斜的眼睛、寬平的臉部和較大的舌頭與嘴唇等特徵)，因此相術成爲生理學和生物化學的一門分支。相術的另一方面——憑人的身形與外貌來占卜——與占星術及其他的占卜方式有關。中古時代的幻想文學中充斥著這方面的題材。有證據顯示，在最早期的古典文獻中(包括荷馬和希波克拉底的作品)，相術構成了最古老的實用哲學的一部分。

就目前所知，有關相術的系統性著作，最早可以溯源至亞里斯多德。在他的著作中，亞里斯多德首先用 6 章節的篇幅探討相術的研究方法、性格的一般特徵和顯示某種性向(諸如堅强或軟弱、聰明或愚蠢)的外貌特徵

。然後他探討了可以從人的五官、膚色、頭髮、身體、四肢、步態和聲音推論其性格特徵。例如，當他論及鼻子的時候，他指出鼻尖肥厚、呈球根狀的人，性格粗鄙而不敏感；鼻端呈尖型的人暴躁易怒，性格像狗；鼻形圓大厚鈍的人生性豪爽，性格像獅子；鼻形修長而呈勾狀的人像鷹，高貴但貪婪；獅子鼻的人生性奢侈，亞里斯多德把這種人比喻爲鹿；大鼻孔的人富於感情等等。在古典的拉丁文作家中，尤維納利斯(Juvenal)、蘇埃托尼烏斯(Suetonius)和普林尼(Pliny)都曾談及相術，而無數有關相術的暗示也見諸於基督教學者(尤其是亞歷山大里亞的克雷芒〔Clement〕和奧利金〔Origen〕)的著作中。早期的古典相術作品著重描述，但到了中世紀後期，相術的研究則著意於發展其預測和占星術的一面，而這些論著往往淪爲預言性的民間傳說和法術。

伴隨著中世紀的醫學研究，諸如鍊金術士拉齊(ar-Rāzī)和阿威羅伊(Averroës)等阿拉伯作家也寫過相術方面的著作。中國人在戰國時代以後發展出一套醫藥理論上的對應系統，這套理論迄今仍然跟中國傳統的陰陽學說聯結在一起。諸如阿維森納(Avicenna)、大阿爾伯圖斯(Albertus Magnus)、鄧斯・司各脫(John Duns Scotus)和阿奎那(Thomas Aquinas)等學者也研究過(有時候還是非常周詳的研究過)相術。17 世紀的時候，解剖學發展得更爲精確，這一點似乎動搖了人們對相術的科學興趣。在 18 和 19 世紀，有人提倡以相術作爲一種偵測犯罪傾向的手段，但經實驗後證明，這種見解爲謬誤而被棄置。到了 20 世紀，相術——一如既往的相術——主要被人視爲一個歷史留傳的事物。

physiographic effects of man　人類對地形的作用

人類通過開採石料，開挖水渠、運河等對地形產生直接作用；還通過影響其他營力而產生間接作用，例如清除植被而增强了土壤侵蝕，建造堤壩而促使河流侵蝕下切等。間接作用可能很强、時期很長，並且往往不易預見。人類對地形的作用可以追溯到很久以前。在舊石器時期，開墾、耕種和過度放牧已使許多地區受侵蝕。開闢梯田已有 3,000 多年歷史。中世紀以後開始有各種水利和採礦工程。沿一些河流例如黃河築堤，導致堤內河道淤積，反過來使河道不穩定，增加了氾濫機會。隨著技術進步和人口增長，人類干預自然界的能力增强，對地形的作用也增大。

在人類對地形的直接作用方面，在人口稠密的不列顛諸島，至1922 年人工搬運的岩石數量已超過大氣營力。據估計，世界上陸地面積的 11%已被開墾耕種，其中⅙是灌溉的，從而完全改變了土壤結構。露天採煤，用水力或挖泥船開採砂礦等造成了獨特的地形。軍事活動造成原子彈和炸彈的大彈坑。採礦後的礦渣尾砂堆成了人造丘，並能發生坍塌。運河和各種人工溝渠增大了水系網的密度。河道和河漫灘的外形常被改造以提高灌溉效益。建造了水庫之類的巨型人工湖。在海岸帶，有人工開挖的港口。在墨西哥灣內有爲淺海鑽探而建造的人工島。在一些地區有非常成功的圍海造陸，例如荷蘭自 13 世紀以來已取得 74 萬公頃(180 萬畝)土地。

人類對地形的間接作用有多種表現。毀滅森林導致土壤侵蝕，使許多地區貧瘠荒蕪。從地下採走礦產和地下水而導致地面沈陷。地面上大面積荷重(大水庫)也造成沈陷，如美國內華達州米德(Mead)湖水庫區在 15 年中沈陷了 17.5 公分(7 吋)，此數值正好接近預測的地殼彈性屈伏度。對土壤的排灌也能造成沈陷和壓實現象。削切邊坡、使之變陡，或增大坡地物質濕度、降低其內聚力都能造成大規模的坍方、滑坡。在凍土區，爲進行建設而清除起著隔熱作用的植被或表土，會促使凍土融化，或招致坍方、滑坡、土溜。人們已研究出許多技術來保護或恢復坡地的穩定性。

人類對河流幾何形態、水量或輸砂量的任何改變都會打亂其現有平衡，引起新的調整，招致侵蝕或堆積作用，或兩者兼而有之。建造攔河大壩，可使壩後發生回淤，例如美國俄勒岡州弗爾尼什(Furnish)水庫大壩後的庫盆即因回淤在 16 年內被塡平。而在大壩下游，水流由於泥沙減少、性狀改變而刷深河牀，例如美國紅河上的丹尼森(Denison)大壩以下有 160 公里(100 哩)的河道被刷深和拓寬。對河道截彎取直和疏浚，可加大流速而增强侵蝕下切作用。另一方面，也可利用水力採礦的尾砂促成堆積作用。河流作用的變化會擴及到湖泊和海岸，使那裏的水文平衡和泥沙供應發生變化。例如，裏海和鹹海海面近年來由於在入海河流上大量建造攔河壩而不斷降低，已裸露的海底面積達 38,000 平方公里(15,000 平方哩)。城市化是導致水文變化的另一原因。在土面上進行鋪砌以防止風化和侵蝕，但卻使地面變得不透水，產生較强的徑流。城市化還使河流很少得到地下水的補給，而主要靠降雨。以上所述都使徑流加速，增强河流的作用，使易被侵蝕的物質更易受到侵蝕。

人類對海岸帶的干預，也使其形態和作用過程發生變化，並產生新的地形。當海灘是依靠泥沙沿岸移動以取得砂礫供應時，在有防波堤或突堤伸出而泥沙被阻留時，則原來靠沿岸流帶來泥沙的岸段，將發生侵蝕作用，一些地區的大片農地即因此而喪失，在美國加利福尼亞州的聖大巴巴拉，用外伸的突堤建成海港後，引起港內回淤和 15 公里(9 哩)長的海岸受侵蝕。開採海濱礫石同樣使海灘因失去保護物質而遭受浪蝕，英格蘭一處海岸即因此而自古羅馬時期以來失去 4 公里(2.5 哩)寬的地帶。人們有時也嘗試限制侵蝕作用，人爲地建立海岸侵蝕與堆積之間的平衡。如在英國，曾用卡車將礫石運卸到它原來被沖刷走的地段。在需要維護或形成深航道

的地方，建造導流壩或進行挖深，以促進海底沖刷。

人類對地形的間接作用中，以土壤侵蝕最突出，它已影響到大陸地面的⅔。在美國，有5%宜耕地或造林地被毀，15%的土地失去了表土層的¾。41 %的土地受到中等侵蝕。土壤侵蝕還影響其他的地形作用，例如使洪水發生率增大、河道易於堵塞，促使物質被吹揚和堆積。人類能改變氣候和產生空氣污染。與城市化有關的氣候變化，能增大年降水量達18%，從而影響到侵蝕作用。空氣污染可減弱植被，引起嚴重的溝谷侵蝕。作用於地球內部的營力也不能免除人類的影響。在許多大水庫附近，地震發生率增加。地下核爆炸能引起地震，並觸發附近地區即將發生的地震，從而使人們建議進行這種爆炸，有控制地釋放積存在地殼中的應變能，以防止大地震發生。水體漏進斷裂帶，可影響斷裂的活動性。這一發現同樣促使人們去嘗試對那些發生間歇性大規模位移的斷裂帶進行潤滑。人類與地形是相互影響、相互作用的。

physiographic effects of tectonism　構造運動的地貌影響

構造運動對地貌有深遠的影響，並可分爲兩種類型：一是地理範圍有限、形成山地的造山運動；二是範圍廣大、形成高原和盆地的造陸運動。整個地質時期都有這種運動發生，形成了現今的地貌特徵。

近代調查認爲，所有構造運動均由地殼的一些巨大斷塊之間的相互運動引起。這個理論被稱爲板塊構造理論。近代構造運動分爲快速運動和緩慢運動。前者指地震運動，能迅速地產生地形後果。頻率最大而强烈迅速的構造運動是下述山區的特點：自北非、阿爾卑斯、巴爾幹、高加索到天山、帕米爾、喜馬拉雅山以及環太平洋山系。快速構造運動的源地是從地殼伸延到上地函的深斷裂帶。緩慢的構造運動首先在芬諾斯坎迪亞地盾(Fennoscandian Shield, 或波羅的地盾)，後來在加拿大地盾被觀測出來。在這兩個地區均發現古海岸線和古湖泊與海洋沈積呈穹狀隆起，這些現象被解釋爲近10,000～12,000年來由於巨厚冰蓋不斷融化、重量減輕所導致。上述期間的最大隆起量，在斯堪的那維亞區的波的尼亞(Bothnia)灣北部約爲250～275公尺(820～900呎)，在加拿大的哈得遜灣區將近300公尺(1,000呎)。平均隆起速率在穹頂區每年達2～3公分(0.8～1.2吋)。據精密水準測量測定，緩慢的構造隆起和下沈幾乎在各地都常見。其平均速率在平原區爲每年零點幾至數公釐，在山區爲每年10公釐(0.4吋)或更多。總之，表現爲地震現象的現代地殼運動是經許多大地測量以及海洋學和地貌學的調查證實了的。通過精密大地測量和地貌觀察斷定地球表面的某些部分還有近代水平運動發生，例如沿蘇聯中亞的塔拉斯-費爾干納(Talass-Fergana)斷層和美國聖安德列亞斯(San Andreas)斷層，强震之後都觀察到

數公尺的水平錯位。

地表某些地區緩慢的垂直構造隆起促進了侵蝕和剝蝕，而另一些地區則發生構造下沈、引起堆積。根據構造運動和剝蝕過程的相互消長關係，在地球表面可劃分出三類地貌單元。第一級是最大的單元，稱爲大地構造地貌，包括結晶地塊、大陸平臺、大洋深淵和巨大山系。第二級是使大陸表面和洋底複雜化的、規模較小的正向和負向地貌單元，稱爲構造地貌，包括高原、低地、山嶺等。構造地貌主要是在構造運動和剝蝕過程相互作用下形成的。第三級爲小地貌單元，包括谷地、湖盆、沙丘、溶洞等，主要由剝蝕作用形成，有時稱爲刻蝕地貌。所有在現今地貌上有表現的構造運動，稱爲新構造運動。構造運動不僅奠定了陸上主要地貌單元的基礎，在海底地貌的形成中更起主導作用。由於沒有剝蝕作用和沈積物的覆蓋，近代構造運動與地貌間的關係在洋底表現最清楚。

physiological psychology　生理心理學

指研究行爲的生理基礎，主要與心理過程和基本的生理結果有關，換言之，即身心現象。其中心點是認爲腦和其他活動的神經系統(如思想、學習、感情、感覺和知覺)是人和其他脊椎動物的特徵。生理心理學還包括研究神經系統接受外來或內在刺激的物理基礎，尤其是視覺和聽覺系統。其他研究領域包括動機行爲、情緒、學習、記憶、認知和精神障礙的生理基礎。也考慮到其他直接影響神經系統的身體因素，包括遺傳、新陳代謝、激素、疾病、藥物攝取和飲食。

有關身心關係的理論可追溯到亞里斯多德，他推測這兩者都是實在存在的，思想只是人體功能之一。在法國哲學家笛卡兒的二元論中，認爲人的精神與肉體爲獨立自存的二實體。與此相關的是德國哲學家萊布尼茲的心理平行說，他認爲心身是分開的，但它們的活動是同時並行的。近代美國心理學家如華特生(John B. Watson)則不考慮精神或心智，而專注於觀察人類和動物的行爲及其與神經系統的關係。參閱認知(cognition)、情緒(emotion)、遺傳學(genetics)、動物行爲(animal behaviour)、人類行爲(human behaviour)、學習(learning)、記憶(memory)、精神障礙(mental disorder)、動機(motivation)、神經系統(人類的)(nervous system, human)、知覺(perception)、感覺(sensation)各條。

physiology　生理學

研究生物體功能活動的科學。16世紀，人們開始用生理學一詞來表示研究健康人體生命活動的科學。現代生理學也是這個概念。生理學中許多重要的論點在希波克拉底學派的著作中已有系統的闡述。亞里斯多德、加

倫(Galen)對生理學也有貢獻。亞里斯多德的目的論認爲身體的每部分結構都因某種目的而存在，因此可從結構推論其功能。他的研究是加倫『身體各部之功能』(*De usu partium*)一書的基礎，也是早期生理學中許多謬誤的根源。17 世紀初，哈維(William Harvey)開創了實驗生理學。儘管當時物理學與化學都有發展，但生理學仍與解剖學和醫學緊密聯繫。直至 1747 年哈勒(Albrecht von Haller)發表第一本生理學手册和 8 卷『人體生理學原理』(*Elementa Physiologiae Corporis Humani*)，生理學才具有論述機體功能的特點。18 世紀末拉瓦節著文論述呼吸生理和動物產熱問題，爲功能研究打下基礎。

19 世紀的生理學開始使用化學和物理學的方法。出現了貝爾納(Claude Bernard)、米勒(Johannes Müller)、利比希(Justus von Liebig)、路德維希(Carl Ludwig)及福斯特(Michael Foster)等著名的生理學創始人。實驗生理學的先驅、貝爾納的導師馬讓迪(François Magendie)最先用活體動物實驗。後來貝爾納用這種實驗方法提出了著名的內環境相對穩定的重要概念，這對後來法國、俄國、義大利、英國和美國幾代傑出的生理學家都具有深遠的影響。路德維希於 1847 年發明了生理記錄儀，至今用於描記肌肉收縮、血壓和其他生理指標。拉瓦節著有『有機化學及其在農學和生理學中的應用』(1840)和『動物化學』(1842)兩書，在生理學中開闢了新的領域。福斯特對生理學最大的貢獻是在英國創立了世界上第一個生理學家的組織生理學會(1876)，1878 年又創刊了『生理學雜誌』。1887 年馬丁(Henry Newell Martin)等組織了美國生理學會；1898 年『美國生理學雜誌』創刊；1868 年普夫呂格爾(Eduard Pflüger)創刊『普通心理學文獻』(*Archiv für die gesammte Physiologie*)。20 世紀初，生理學已深入到細胞和分子水平，對細胞機制如合成、調節和遺傳的研究都取得一些成功。開始了比較生理學以及微生物生理學的研究。

生理學的研究範圍包括：1. 新陳代謝。從整體、器官及細胞各個水平研究。2. 轉運。循環生理學從 1628 年開始即進行研究。血紅蛋白分子結構的微小變化是當今遺傳學中注目的問題。細胞膜的轉運問題是普通生理學的重要內容。20 世紀初，擴散和滲透的概念已在細胞生理學中使用。3. 信息的傳送。這是神經生理學的研究課題。巴甫洛夫(I.P. Pavlov)的條件反射學說對動物的行爲活動提供了科學的解釋。目前對人腦貯存信息的功能正用計算機來模擬。4. 調節。分神經調節和體液調節，後者主要指內分泌系統，它對前者起輔助作用。兩種調節中均有反饋的現象。自 19 世紀後半期英、美建立生理學會後，許多國家也建立類似的組織。1953 年成立國際生理科學聯合會。

phytoflagellate　植鞭類

植鞭綱(Phytomastigophorea)類似植物的原生動物。多含葉綠素和各種輔助色素。無葉綠素種類的形態與具葉綠素種類相似。可由光合作用、通過體表的吸收作用，或吞吃食物顆粒等方式而獲得營養。本綱還包括眼蟲屬、衣滴蟲屬、團藻屬、綠胞藻、腰鞭毛蟲、隱滴蟲和金滴蟲(Euglena, Chlamydomonas, Volvox, chloromonad, dinoflagellate, cryptomonad, chrysomonad; 參閱各該條)。

phytol　葉綠醇

用於合成維生素 E 和 K_1 的有機化合物。1909 年德國化學家維爾施泰特爾(Richard Wilstätter)首次由葉綠素水解製得，1928 年由德國化學家菲舍爾(F. G. Fischer)測定其結構。葉綠醇也可從紫花苜蓿分離葉綠素中獲得。1938 年有三個實驗室報導：葉綠醇可轉化爲 *a*-生育酚，即鼠類繁殖所必需的最有效的維生素 E，並同時應用於工業生產。由葉綠醇合成維生素 K_1 的方法發現於 1939 年。

Phytolaccaceae　商陸科

顯花植物的一科，約 20 屬，草本、灌木或喬木，原產於北美和非洲。美洲商陸(*Phytolacca americana*)是一種北美野草。紅果木(*Rivina humilis*)是安地斯山脈的一種灌木。具塊根的藤本植物 *Agdestis clematidea* 有時栽培於溫暖地區。參閱十蕊商陸(poke)條。

phytoplankton　浮游植物

自由漂浮的微小水生植物。與陸生植物一樣，能利用二氧化碳，釋放氧，並把礦物質轉變爲動物能利用的形式。淡水中，大量綠藻常使湖泊、池塘呈現顏色，而藍藻會影響飲用水的味道。海洋浮游植物直接或間接地作爲其他海洋生物的原初食物來源。包括矽藻、甲藻和球石藻等類羣，數量隨季節變化。春秋兩季，光、溫度及礦質營養有利其繁殖。

phytosaur　植龍

已絕滅的晚三疊世半水生披甲爬蟲類。雖然不是鱷類的祖先，但許多方面與現代鱷類似，可能有類似的習性。長而尖的頜部有許多尖齒，可能主要捕食魚。鼻孔位於頭骨上靠近兩眼處(與在水中生存有關係、動物能在水下張嘴而不致淹死的一種適應性形態變化)。後肢比前肢更發達，表明植龍類是兩足行走的爬蟲類演變而來，又回復到四足姿態，完全能在陸地上行走。化石產於北美、歐洲、印度，但南方大陸沒有發現。熟悉的屬包括狂齒鱷屬(*Rutiodon*)和植龍屬(*Phytosaurus*)。狂齒鱷屬長 3 公尺(10 呎)多，僅頭骨就達 1 公尺(3.5 呎)。

pi 璧

亦作 BI。中國古代玉器。扁平，圓形，正中有圓孔。一般素面磨光，有的刻有花紋。是商(1766？～1122？ BC)周(1066？～256 BC)時期貴族朝聘、祭祀、喪葬用的禮器，大、中型墓葬中常有出土。據『周禮』，不同等級貴族用璧的大小、色澤、花紋有區別。璧起源於新石器時代末期，在良渚文化、石峽文化和龍山文化中均有發現。屬於良渚文化的江蘇吳縣草鞋山 198 號墓出土二枚，大的一件直徑 21 公分、孔徑 5 公分、厚 0.8 公分，形制與商周時期流行的基本相同。

璧
＊CEB 供圖

pi bond π鍵

化學術語。指兩個原子間的一種鍵合方式。在π鍵中，電子對占據位於和兩個原子所確定直線大致平行的兩個區域內的一個軌道。一對原子只有當它們之間存在σ鍵時，才可能由一個或兩個π鍵連結。例如，在氮分子(N_2)中，兩個氮原子之間的叁鍵是由一個σ鍵和兩個π鍵組成的。

P'i-chia 東突厥可汗。詳毗伽(Bilge)條。

Pi-chieh 畢節

亦作 BIJIE。中國貴州省西北部縣。東鄰赤水河，與四川古蘭縣接壤，南、西、北分別與大方縣、威寧縣和雲南省鎮雄縣爲鄰。是黔滇、清(鎮)畢、畢納(雍)、畢鎮(雄)四條公路的會合點，扼川、滇、黔三省交通樞紐。戰國(475～221 BC)是夜郎國地。秦設漢陽縣，漢更名平夷郡。此後曾改名「占鹿」、「祿州」、「平遲」、「羅氏鬼國」等。明洪武置畢節衛。清康熙二十六年(1687)將赤水衛和畢節衛合成畢節縣。傳明洪武二十二年(1389)修建城牆時，竣工於臘月三十日(除夕)，故取名畢節。農產品以稻穀、玉蜀黍、蕎麥、馬鈴薯、茶葉、烤煙、桐油、油菜籽爲主，並產天麻、黨參、栓皮櫟等。土特產有甜菜、南關橘、生漆。礦產有煤、鐵、硫磺。1949 年前只有捲煙、印刷、製革三個小廠。現已建有機械、農具、電力、軟木、食品、製糖、釀酒、造紙、化工等廠和煤礦。軟木廠生產的細粒軟木磚、軟木救生衣、纖維板、軟木瓶塞暢銷國內外。人口 916,000(1982)。

畢節縣城外響水灘
＊CEB 供圖

pi meson π介子

亞原子粒子的介子族中最輕的一員。參閱介子(meson)條。

P'i-nan 卑南。中國臺灣省城市。詳臺東(Taitung)條。

p'i-p'a 琵琶

亦作 PIPA。中國撥弦樂器，是用於獨奏、合奏、伴奏的重要樂器之一。最早爲撥弦樂器的通稱。演奏時左手按弦，右手彈撥，從右向左推彈叫「批」，從左向右回撥稱「把」(橫抱演奏向下爲「批」，向上爲「把」)，故古人稱這類樂器爲「批把」，後改寫成「琵琶」。約公元前 2 世紀秦始皇築長城時，已有這種撥弦樂器。音箱兩面蒙皮，類似古打擊樂器「鼗鼓」，稱琵琶，亦稱「弦鼗」，後人稱「秦琵琶」。現在的秦琴、三弦就是這種琵琶演變而成。公元前 1 世紀漢武帝時，人們又參考箏、筑等木質弦樂器製成了音箱兩面蒙木質薄板的琵琶，形較「秦琵琶」大，後人稱「漢琵琶」。「阮咸」、「月琴」均屬這類樂器。

秦漢時琵琶均爲直頸、音箱扁平圓形。350 年前後西亞曲項琵琶、五弦琵琶等傳入中國。後人在以上幾種琵琶基礎上逐漸改進，形成至今沿用的琵琶。木製，音箱爲半梨形，面平蒙以桐木板，背躬而弧度較小；琴頸一般向後斜曲。四根弦從音箱下端的扣件引至琴頸兩側的琴軫上；琴弦古時用鵾雞筋或獸皮、狗腸製成，後改爲絲弦或金屬弦；琴頸部有凸起檔子稱爲「相」，音箱上有更多的檔子稱爲「品」。近代通行四相十三品，後經改革，增爲六相二十三品或二十四品，能奏出所有半音。四根弦按 4～5 度關係定弦一般爲「合上尺六」(sol-do-re-sol)。演奏方法原爲橫抱胸前用撥弦片彈撥，後改爲豎抱胸前用五指演奏。手法有彈、挑、搖、拂、輪等幾十種。朝鮮、越南也有近似樂器。琵琶約在 8 世紀傳入日

本，也有許多種類，四個檔子的琵琶是敍事樂和宮廷樂的重要樂器。

琵琶
*CEB 供圖

P'i p'a chi　琵琶記

中國南戲劇本。元末高明作。寫書生蔡伯喈進京應試得中狀元，被迫再贅於牛相府。妻趙五娘在家奉養翁姑。時家鄉連遭荒旱，公婆相繼餓死。趙五娘彈唱乞討進京尋夫。賴牛氏賢德，得與伯喈團聚。南宋時原有『趙貞女蔡二郎』一劇，演伯喈棄親背婦，爲暴雷殛死故事。『琵琶記』將「不忠不孝」改爲「全忠全孝」，重新塑造蔡的性格，改變戲劇衝突性質，使作品具有全新的內容。它把批判鋒芒轉向更有權勢的人物，從社會制度和複雜社會矛盾中探求產生悲劇的原因，成功地塑造了趙五娘的形象。在戲劇結構上採用兩線交錯遞進手法，使劇本更加生動感人。『琵琶記』的出現是元末明初南戲發展的標誌之一，對後世戲曲影響頗大。近代許多劇種都有這個劇目。

Pi Ramesse　古埃及城市。詳培爾拉美蘇(Per Ramessu)條。

P'i-Shih-Hang Irrigation Project　淠史杭灌區

P'i-Shih-Hang 亦作 PI SHI HANG。中國最大灌區之一。在安徽省中部及河南省東部地區。淠河、史河屬淮河水系，杭埠河屬長江水系，流貫於大別山區和江淮丘陵間。三河下游都易澇易旱，災害頻繁。1949 年後在淠河及史河上游山谷建立了佛子嶺、梅山、響洪甸、磨子潭等大型水庫，在杭埠河上游興建龍河口水庫，攔蓄了 6,400 平方公里的山區來水，總庫容量達 65 億立方公尺。1958 年又開始興建淠史杭灌區工程，全名「淠史杭溝通綜合利用工程」。總幹渠、幹渠、分幹渠、支渠和分支渠計 6,000 多公里，建築物 2 萬多座，中小型水庫 1,130 座，溝、塘、堰、壩 21 萬多處。

淠河上的橫排頭、史河上的紅石嘴、杭埠河上的龍河口三大樞紐工程把來自大別山五大水庫的水從丘陵腹部引向背脊，通過密如蛛網的渠系，灌溉安徽省的金寨、霍邱、壽縣、六安、肥西、舒城、廬江、肥東、長豐、合肥和河南省固始、商城等 12 個縣市的 53 萬多公頃的農田。淠河的總幹渠已有 140 多公里可通航 100 噸級的船隻。灌區小型水電站數以百計，爲農村和地方工業提供電力。現在淠史杭灌區工程還在繼續興建，灌區的管理也在改革，灌區將會收到更大的綜合利用效益。

pi theorem　π 定理

量綱分析(dimensional analysis, 參閱該條)的主要方法之一，由美國物理學家白金漢(Edgar Buckingham)於 1914 年提出。這個定理指出：如一個變量 A_1 依賴於獨立變量 $A_2, A_3, \cdots, A_n$，則這種函數關係可用 $f(A_1, A_2, A_3, \cdots, A_n)=0$ 的形式表示。如果這 n 個變量可以用 m 個量綱單位來描述，則它們可以組成 $n-m$ 個無量綱的項，稱爲 π 項，而函數關係可寫成 $\varphi(\pi_1, \pi_2, \pi_3, \cdots, \pi_{n-m})=0$。而且，每個 π 項含有 $m+1$ 個變量，除一個以外，其餘變量在各項中均以固定形式出現。

π 定理的用途可以用流體力學的一個例子來說明。爲了研究流體運動的特徵以及各有關變量在流體運動中的作用，可以把重要的變量劃分成三個範疇，即：關於河牀形狀及其他邊界條件的四個線性量綱；表徵流體運動和動力性質的流速和壓力梯度；以及五種流體性質：密度、比重、黏滯度、表面張力與彈性模量。這 11 個(n 個)變量可以用 3 個(m 個)量綱來表示，因此可以寫出含 8 個($n-m$ 個) π 項的一個函數關係，問題就化成求解線性聯立方程，以確定使每個 π 項成爲無量綱項，即 $\pi_i=L^0M^0T^0$，這裏 L^0、M^0、T^0 表示描述各變量的三個基本單位，即長度、質量、時間的無量綱組合。這個代數問題的有趣答案是：$E=\kappa\varphi(a, b, c, F, R, W, C)$。其中 E 是歐拉數，即基本流型的特徵數；κ 是常數；而 φ 表示 E 和 a、b、c(關於邊界特徵的參數)，及 F、R、W、C 之間的函數關係，F、R、W 和 C 分別是無量綱的佛路德(Froude)數、雷諾(Reynolds)數、韋伯(Weber)數和柯西數，它們把流體運動與流體的重量、黏滯性、表面張力、彈性等性質聯繫起來。

Pi-yün Monastery　碧雲寺

亦作 BIYUNSI。中國北平(北京)市古寺之一。位於

北平市西山風景區，與香山公園爲鄰，東側與櫻桃溝、卧佛寺相望。寺院建於元至正二十六年(1366)，明正德(1506～1521)間擴建。有彌勒佛殿，有509尊塑像的羅漢堂、孫中山紀念堂、金剛寶座塔等。寺中建築依山就勢，層次分明，在山、林、泉、溪襯托下，更顯得優美壯麗。

碧雲寺內羅漢堂
*CEB 供圖

Piacenza　皮亞琴察

拉丁語作 PLACENTIA。義大利北部城市，艾米利亞-羅馬涅(Emilia-Romagna)大區皮亞琴察省省會。位於米蘭東南的波河南岸。公元前218年建爲羅馬殖民地。公元前187年成爲艾米利亞大道的終點。後爲古羅馬其他主要大道的交會點。12世紀爲自由社區，曾爲倫巴底同盟的主要成員。後爲維斯孔蒂(Visconti)家族和斯福爾札(Sforza)家族爭奪的目標。曾先後屬於教廷和法國(參閱帕爾馬和皮亞琴察公國〔Parma and Piacenza, Duchy of〕條)。現市中心仍留有古羅馬式長方形街區。市內磚結構教堂(1122～1253)是倫巴底羅馬式建築的典範。其他著名中世紀教堂有聖安東尼諾(S. Antonino)教堂、聖薩維諾(S. Savino)教堂、聖方濟教堂、聖西斯托(S. Sisto)教堂(拉斐爾在此完成『西斯廷聖母』)和坎佩尼亞聖瑪利亞教堂。爲米蘭至波隆那鐵路和公路交通的樞紐。也是歷史悠久的穀物種植和葡萄栽培中心。化工、家具等輕工業發展迅速。人口約108,469(1983)。

Piacenza, Duchy of　詳帕爾馬和皮亞琴察公國(Parma and Piacenza, Duchy of)條。

Piacenzan Stage　皮亞琴察階

亦稱 PLAISANCIAN STAGE。上新世最早期重要的年代地層單元。因義大利皮亞琴察地區的露頭而得名。位於中新統之上，阿斯蒂(Asti)階之下。由含有特殊動物羣的藍色泥灰岩組成。見於歐洲許多地區。

Piaf, Edith　比阿夫(1915. 12. 19～1963. 10. 11)

原名 EDITH GIOVANNA GASSION。法國女歌唱家與演員，以演唱法國民歌聞名世界。她的歌唱反映了她本人的悲劇。母係咖啡館歌女。她出生後即被遺棄，由祖母撫養成人。3歲時由於腦膜炎併發症而失明，但4年後在一次向聖地朝聖後復明。父是馬戲團中的雜技演員，帶著她到處巡遊，是第一個鼓勵她唱歌的人。在巴黎街頭獻唱，被一家酒吧間的老板發現，使她第一次獲得夜總會的工作。第一次演出時受到正好在座的法國歌星謝瓦利埃(Maurice Chevalier)的賞識。1935年第一次在舞臺演出，後在巴黎的各大音樂廳裏演唱。第二次大戰期間只爲法國戰俘演唱，並幫助數人越獄。隨後幾年巡迴演出於歐洲、南美洲及美國等地。簡樸、戲劇性的風格和沙啞而柔和又帶著悲劇性的嗓音，使她廣受讚揚並且永遠感動著聽衆。儘管在事業上獲得很大的成功，但她的生活卻不斷受疾病、事故和個人痛苦的干擾。

Piaget, Jean　皮亞傑(1896. 8. 9～1980. 9. 17)

瑞士心理學家，研究了兒童思維過程的發育過程，對19世紀兒童是小成人的概念提出了異議，並改變了學習的心理學說。早年對動物學感到興趣並研究，10歲時發表了一篇對白化體麻雀進行觀察的文章，以後又發表了數篇關於軟體動物的文章，15歲時就在歐洲動物學家中間贏得了聲譽。曾在納沙泰爾(Neuchâtel)大學學習動物學和哲學，並於1918年獲動物學的博士學位。但不久以後，他將自己的生物學知識與同他在認識論上的興趣結合起來，對心理學發生了興趣。他先去蘇黎世師從容格(Carl Gustav Jung)和布洛伊勒(Eugen Bleuler)，1919年又去巴黎大學學習兩年。他在巴黎對小學生施行閱讀測驗，對學生們的錯誤類型感到興趣，因此研究了兒童的推理過程。1921年他開始發表自己的發現，同年回瑞士，任日內瓦盧騷研究所所長。1926～1929年任納沙泰爾大學哲學教授，1929年後在日內瓦大學任教，直至去世。1955年，在日內瓦建立了國際發生認識論中心，並任主任。他共發表了大小50多種著作，他不斷發展最初在巴黎發現的論題，亦即兒童心理發育至成人期需要通過一系列固定的階段。

他認爲兒童在不斷地創造、再創造自己對現實形成的模式，他們在各個階段，通過將較簡單的概念集合成較高水準的概念而完成智力的增長。他所提出的「發生認識論」是一張根據兒童思維能力的發育而建立起來的時間表，他探明在這種發育中有4個階段。他認爲兩歲以前的兒童處於感覺運動階段，他們感興趣的是掌握周圍環境中的有形物體。在這同一階段，主要通過經驗和摸索，這些兒童首先學習將行動與效果聯繫起來。第二階段爲前運算階段，大約在2～6或7歲之間，此階段中兒童主要對符號發生興趣，在口語和幻想遊戲時都是這樣。他們學習用詞彙表示事物，並在內心掌握詞的應

用，就如在前一階段他們自己掌握有形物體一樣。第三階段或稱具體運算階段，爲 7～11 或 12 歲之間，此時兒童開始有邏輯思維過程，並能夠根據物體的相似或相異將其分類，在這一時期，兒童亦開始掌握時間和數的概念。第四階段爲形式運算階段，從 12 歲開始一直到成人期。此期以思維的條理性以及對邏輯思維的掌握爲特徵，並能接受變化較多的心理實驗。按照皮亞傑的觀點，在這最後階段，兒童學習在心理上重新組合抽象概念，做假設，領會各種概念的含意。

皮亞傑這些發展階段的概念，促使人們重新評價舊有的有關兒童學習、教育的觀念。如果某些思維過程的發育是基於一個由遺傳決定的時間表，那麼單純的强化對於傳授概念是不夠的。要使兒童能吸收那些概念，其心理發育必須達到適宜的階段。由此看來，教師就不再是知識的傳遞者，而是兒童探求世界的引導者。皮亞傑後來試圖描述在智能發育的 4 個階段中，認知因素和情緒因素之間的相互作用，他觀察到道德發展也有 4 個相應階段：在第一階段，兒童的舉止呈現一種儀式性特徵；第二階段爲自我中心階段，兒童玩耍時不注意外界規律；第三爲合作階段，兒童尊重規則，但並不理解；最後是整合階段，兒童不僅遵守而且還理解社會規則。皮亞傑著作甚多，已英譯的有『兒童的語言和思維』(1926)、『兒童的判斷與推理』(1928)、『兒童智能的起源』(1952)。

Piaggia, Carlo　皮亞季亞(1827. 1. 4～1882. 1. 17)

義大利旅行家。調查過上尼羅河水系，發現了基奧加(Kyoga)湖。未受過正規教育，但觀察力敏銳，收集有非洲東北部的地理學、博物學和民族學的大量資料。爲最先研究蘇丹南部和薩伊東北部的贊迪(Zande)族的學者。1856 年進入非洲內地收集埃及蘇丹稀有動物的標本。1860～1861 年夥同一些博物學家又到達加札勒河(Baḥr-al-Ghazāl)流域和贊迪族的邊境。他對贊迪人很感興趣，便深入各部落進行探險(1863～1865)，收集了大量民族學資料。1871 年到衣索比亞高原探險，1875 年到上尼羅河尋找連接尼羅河和東非各大湖的水道。1876 年發現基奧加湖。在青尼羅河探險中喪生。

Piankhi　皮安希。詳皮耶(Piye)條。

piano　鋼琴

全名爲 PIANOFORTE。由擊弦發音的鍵盤樂器。琴弦的振動由琴馬(其上有琴弦穿過)傳到音板上，音板擴大聲響並影響音質。擊弦的琴槌在離鍵遠的一端機械裝置上，琴槌和機械裝置合稱爲「動作裝置」。機械裝置的作用在於加快琴槌的運動，當琴槌從弦上彈回時接住它，使琴槌保持在原位以備下一次的敲擊。現代的琴槌都裹以毛氈，以前則使用皮革。現代鋼琴使用能經受住琴弦的巨大張力的鑄鐵弦框；早先的鋼琴則用木製弦框，琴弦只能張得較鬆。因此現代鋼琴的聲音比 18 世紀的要大得多，音量的增强部分是由於 19 世紀音樂廳大場地的需要。大多數鋼琴都有 3 個踏瓣，右邊的制音踏瓣將氈制音器全部擡離琴弦，使全部琴弦自由振動；左踏瓣把鍵盤和動作裝置斜向一邊，使琴槌只敲擊每個同音弦中的一條琴弦(高音鍵有 3 條，中音鍵有 2 條，低音鍵只有 1 條)；中間的踏瓣踩下時，只將所彈的鍵之制音器提起。

最先發明鋼琴的功勞誰屬，雖有多方爭議，但一般大都同意應歸功於克里斯托福里(Bartolomeo Cristofori)，1709 年左右他在佛羅倫斯設計了「有强弱的古鋼琴」(*gravecembalo col piano e forte*)。但這並不是第一個使用鍵盤敲擊動作裝置的樂器；早在 1440 年左右，已有應用鋼琴原理的樂器了。及至 1726 年，克里斯托福里已造出了現代鋼琴動作裝置的全部基本結構，克里斯托福里造的鋼琴成爲現代鋼琴的起源。不同型式的鋼琴在 18 世紀中葉廣泛流行。德國鋼琴製造者偏好較不昂貴、輕巧而觸鍵柔和的樂器，因此改良了方形鋼琴。當莫札特和克萊曼蒂(Muzio Clementi)開始爲鋼琴寫曲時，在演奏和作曲方面發展出一種明顯的鋼琴風格。從此鋼琴成爲沙龍音樂、室內樂、協奏曲、歌曲伴奏的寵兒。至 1860 年左右，豎式鋼琴大致已取代方形鋼琴爲家庭使用。早期的豎式鋼琴沿用豎式大鍵琴的設計，琴弦自靠近鍵的水平方向向上伸展。結果這類鋼琴顯得非常高，多被製成華美優雅的形狀。但霍金斯(John Isaac Hawkins)將琴弦降至靠近地面的位置，使得豎式鋼琴矮了些，更適合置放在小房間裏。接著在 19 和 20 世紀鋼琴也有一些發展。1862 年定在 16 噸的琴弦張力於現代鋼琴中已增加至 30 噸，結果產生蕭邦、貝多芬、甚至李斯特都無法想像的力度音域、持續音長及音色亮度等。無疑地，在所有的獨奏樂器中，鋼琴的表現幅度最爲寬廣。參閱手搖鋼琴(barrel piano)、自動鋼琴(player piano)、方形鋼琴(square piano)及豎式鋼琴(upright piano)各條。

piano nobile　主層

文藝復興時期房屋的主要樓層。在義大利的府邸中，主要接待室常設在地下室或底層的上一層，樓層高度較其他層高，裝飾亦較爲華麗。常有宏偉的室外樓梯，有時成對布置，自地面直達主層。18 世紀英國的帕拉弟奧(Palladio)式住宅和 19 世紀中晚期英國、美國仿文藝復興式的住宅也有類似處理。

Pianosa Island　皮亞諾薩島

義大利語作 ISOLA PIANOSA，拉丁語作 PLANASIA。

義大利托斯卡諾(Toscano)羣島島嶼。位於第勒尼安海(Tyrrhenian Sea)厄爾巴(Elba)島南面。面積16平方公里(6平方哩)。地勢平坦。1856年建成農業勞役點。人口784(1971)。

Piast DYNASTY　皮亞斯特王朝

波蘭的第一個統治家族。根據12世紀的傳說，9世紀下半葉波佩爾(Popiel)親王逝世時，接替他的是親王家的農夫皮亞斯特的兒子謝莫維特(Siemowit)，從而建立起統治波蘭的王朝。963年皮亞斯特世系下的第4個親王梅什科一世(Mieszko Ⅰ, 約963～992在位)與西歐建立密切交往，966年全國改信基督教，967～990年把領土擴展到靠近波羅的海的波美拉尼亞(Pomerania)，989～992年到達了西里西亞(Silesia)和小波蘭。其子博萊斯瓦夫一世(Bolesław Ⅰ, 992～1025在位)繼續擴張領土，加强內部的行政和宗教組織，死前不久加冕爲國王。博萊斯瓦夫死後就開始了衰退時期，其繼承者有：梅什科二世(1025～1034在位)、卡齊米日一世(Casimir Ⅰ, 1039～1058在位)、博萊斯瓦夫二世(1058～1079在位)和弗瓦迪斯瓦夫一世(Władysław Ⅰ, 1079～1102在位)。皮亞斯特諸親王都失去國王稱號，他們同意削弱中央政府權力而加大地方貴族的權力，使國家多次陷入戰爭而喪失領土。只有博萊斯瓦夫三世(1102～1138在位)才使波蘭的疆域恢復到梅什科一世的統治範圍。但他仍未再獲得國王稱號，亦未能扭轉分散中央權力的趨勢。

爲避免將來地區割據的內部爭鬥和維持皮亞斯特領土的統一，博萊斯瓦夫把波蘭領土劃分給自己的兒子。這種新的安排更促使了分裂活動。在卡齊米日二世(1177～1194在位)和萊謝克(Leszek the White, 1202～1227在位)繼位之後，克拉科夫(Kraków)大公的權力就已減弱。在此後的150年，波蘭不斷遭受分裂和瓦解的苦難。但在政治分裂的整個時期皮亞斯特的領土上仍保持著共同的教會結構、文字和經濟。所有這些都爲試圖統一波蘭王國的各親王提供了基礎。但多次嘗試均告失敗，直到馬佐維亞的康拉德(Conrad of Mazovia)之孫弗瓦迪斯瓦夫一世(Władysław Ⅰ)得到士紳、顯要教士和一些上層貴族的支持，才在1306年占領了桑多米日(Sandomir)和克拉科夫，同時在匈牙利和教皇的幫助下成爲大波蘭的統治者，並加冕爲波蘭國王(1320)。他通過其衆多的兒子與匈牙利和立陶宛聯姻來建立密切的聯盟，以加强波蘭的地位。他的兒子卡齊米日三世於1333年繼承王位，並採取與兩個主要敵人波希米亞和條頓騎士團修好的政策，以進一步改善王國的地位。他承認喪失西里西亞和波美拉尼亞的既成事實，但兼併了加利西亞(Galicia)，又重新收回馬佐維亞(1349)。他還通過改善經濟和軍事、民政的管理，制訂大小波蘭的法律和在克拉科夫創建大學(1364)等措施，鞏固了他對國家的統治地位。卡齊米日曾使新統一的皮亞斯特領土發展成一個鞏固、繁榮而又强大的國家。他死後，皮亞斯特王朝的卡齊米日世系即告結束。

Piatigorsk　蘇聯俄羅斯聯邦斯塔夫羅波爾邊疆區城市。詳皮亞季戈爾斯克(Pyatigorsk)條。

Piatra-Neamţ　皮亞特拉-尼亞姆茨

羅馬尼亞東北部城市，尼亞姆茨縣縣城。位於比斯特里察(Bistriţa)河谷，周圍有科茲拉(Cozla)山、彼特里奇卡(Petricica)山和切爾內古拉(Cernegura)山。15世紀首見記載，爲集市城鎮。名勝有聖約翰教堂、比斯特里察修道院。文化設施有國家劇院、自然科學博物館、考古博物館等。建有化肥廠、造紙廠和食品加工廠。城東南有生產人造纖維和氮肥的大工廠。人口約96,549(1982)。

Piauí　皮奧伊

巴西東北部一州。北臨大西洋，海岸線長約64公里(40哩)；西、北與馬臘尼昂(Maranhão)州相接；東、南與塞阿拉(Ceará)州、伯南布哥(Pernambuco)州和巴伊亞(Bahia)州相鄰。面積約250,934平方公里(96,886平方哩)。首府特雷西納(Teresina)。17世紀除了北部沿海低地開闢爲甘蔗種植園之外，東北部黑土地區成爲牧場，發展養牛業。南部爲高原地形。高原北緣地勢陡峻。巴納伊巴(Parnaíba)河沿州西界向北在巴納伊巴港外注入大西洋，爲通向內地的重要通道。

皮奧伊州位處熱帶，平均氣溫約26℃(79℉)。年雨量：北部爲1,500公釐(59吋)；東部、東南部的冬春爲旱季，僅508公釐(20吋)。南部、東部屬巴西東北部黑土區的一部分，生長多刺落葉灌叢，稱爲「卡廷加」(*caatinga*)羣落，向北部植物羣落逐步變爲落葉林，並且有高聳的棕櫚林及可可樹散布其間。經濟以農牧業爲主，盛產棕櫚籽、棕櫚油和棕櫚蠟。1970年政府在巴納伊巴河瓜達盧佩(Guadalupe)附近修建水壩，第一期水電站裝機容量爲108,000瓩。

居民大部分是印第安人與歐洲人的混血種人；北部沿海地帶黑人占多數。最大的城市是特雷西納，其他城市有巴納伊巴、弗洛里亞努(Floriano)、皮科斯(Picos)等。特雷西納與馬臘尼昂州的大西洋岸港口聖路易有鐵路線溝通；另一鐵路線從特雷西納向北至路易斯科里亞(Luís Correia)港。特雷西納還是公路交通中心，有高級公路連通塞阿拉州的索布拉爾(Sobral)。皮科斯是建設中的交通樞紐。人口約2,378,000(1984)。

Piave River　皮亞韋河

義大利語作 FIUME PIAVE。義大利東北部河流。源出佩拉爾巴(Peralba)山，向南流入貝盧諾(Belluno)盆地，經峽谷轉向東南，流過威尼斯平原，在科爾泰拉佐(Cortellazzo)注入亞得里亞海。全長 220 公里(137 哩)，流域面積 4,092 平方公里(1,580 平方哩)。流量變化大。每年夏末，下游河牀大部礫石裸露。上游建有幾座大型水電站。下游河水多用於灌溉。第一次世界大戰中，奧地利突破卡波雷托(Caporetto)防線後，該河成爲義大利的主要防線，並始終未被突破。

piazza 廣場

義大利城鎮中的廣場或市場，最著名的爲羅馬聖彼得大教堂前的廣場，由貝爾尼尼(Gian Lorenzo Bernini)設計，寬 198 公尺(650 呎)，周圍有四列托斯卡納(Tuscany)式柱廊。16～18 世紀中泛指周圍有房屋的空曠場地。

Piazza Armerina 皮亞札-阿爾梅里納

義大利西西里島中部城鎮和主教區中心。多歷史古迹，包括 17 世紀大教堂、巴洛克式特里戈納德拉弗洛雷斯塔(Trigona della Floresta)宮以及古羅馬卡薩萊(Casale)別墅的遺迹等。附近有硫磺礦。生產果仁糖。人口約 20,990(1981)。

Piazzetta, Giovanni Battista 畢亞契達(1682. 2. 13～1754. 4. 28)

亦稱 GIAMBATTISTA PIAZETTA。威尼斯畫家、插圖家和設計師，18 世紀義大利著名藝術家。其繪畫從 17 世紀傳統的義大利巴洛克風格逐步發展爲成熟的洛可可風格。開始從父學習木雕。不久幫助威尼斯聖喬凡尼和聖保羅圖書館雕刻書箱，後放棄家庭工作開始學繪畫。

畢亞契達的作品『占卜者』
＊美國大英百科全書公司供圖

1703 年左右去波隆那在克雷斯皮(G.M. Crespi)指導下工作。1711 年回威尼斯。其早期作品年代不詳。『聖雅各殉教』被認爲是 1717 年的作品，約 1725～1727 年爲聖喬尼凡和聖保羅大教堂祈禱室作天頂畫『聖多米尼克的榮耀』。其傑出的宗教畫『聖方濟的狂喜』大約作於 1732 年。三年後受託爲科隆選帝侯作『聖母升天』像。著名的『占卜者』作於 1740 年。『牧歌』和『海濱牧歌』都是洛可可風格的作品。晚年創作了一批大型的古典歷史題材的裝飾畫。1727 年被選爲波隆那克萊門特娜(Clementina)學院院士。1750 年在創辦威尼斯美術學院時，曾出任第一任院長和裸體素描教師。

Piazzi, Giuseppe 皮亞齊(1746. 7. 16～1826. 7. 22)

義大利天文學家，曾發現第一顆小行星(1801. 1. 1)並把它取名穀神星。1764 年前後成爲天主教提埃蒂會(Theatine)修士，1779 年在羅馬任神學教授，1780 年就任巴勒摩學院高等數學教授。在西西里島總督的幫助下，他創建了巴勒摩天文臺。他在那裏編成一本載有 7,646 顆恆星位置的大星表，並指出大多數恆星都有相對於太陽的運動。他還在該處發現了穀神星和著名雙星天鵝座 61 的快速自行。

Pibul Songgram 泰國元帥和首相。詳鑾披汶·頌堪(Phibunsongkhram, Luang)條。

Picabia, Francis 皮卡比阿(1879. 1. 22～1953. 11. 30)

法國油畫家、插圖畫家、設計師、作家和編輯。一生經歷了立體派、達達主義及超現實主義等藝術運動。皮卡比阿曾在巴黎的美術學院和裝飾美術學院學習，後以類似西斯萊(Alfred Sisley)的印象派筆調作畫達 6 年之久。1911 年他成爲立體主義團體黃金分割畫派(Section d'Or, 參閱該條)的一員。同年他與杜尚會晤；一般以爲，皮卡比阿之所以擺脫立體主義不帶感情的主題，轉而描繪錯綜複雜的靜物和具有象徵性的人像，完全肇因於這次會面。

1913 年在紐約軍械庫展覽會和施蒂格利茨(Alfred Stieglitz)的分離派攝影畫廊展出作品，並向原屬達達主義的評論雜誌『291』及施蒂格利茨所辦的『攝影作品』(*Camera Work*)投稿。他在這些雜誌上論述一種「無定形主義」，藉以諷刺當代的藝術潮流。1917 年，與富有的詩人學者兼收藏家阿倫斯伯格(Walter Arensberg)創辦『291』的續刊『391』期刊。與杜尚、查雅士(Marius de Zayas)和雷伊(Man Ray)等同爲居住於紐約的歐洲藝術家所組成的一個類似達達主義的藝術團體的成員。1917 年返歐，活躍於巴塞隆納、巴黎和蘇黎世等地。他在蘇黎世與查拉(Tristan Tzara)合編『達達』雜誌的第四、五期。1920 年在巴黎創辦『食人肉者』(*Cannibale*)評論刊物

。當達達主義在 1921 年左右解體之後，他追隨詩人勃勒東(André Breton)加入超現實主義陣營。皮卡比阿的文學作品以『無母之女的詩和畫』(*Poèmes et dessins de la fille née sans mère*; 1918)最爲世所推崇。

Picard, (Charles-)Émile　皮卡(1856. 7. 24～1941. 12. 11)

法國數學家，他的理論對分析學、代數幾何和力學的研究有很大的推動。1878 年任巴黎大學講師，次年任土魯斯大學教授，1881～1898 年在土魯斯大學和高等師範學校任多種職務，1898 年任巴黎大學教授。1917 年被選爲法國科學院數學部常任書記。他研究二次形式、富克斯函數(Fuchsian function)和阿貝耳函數、非連續和連續變換羣的有關理論，還發現了超富克斯函數和超阿貝耳函數。現在稱爲皮卡簇的工作導致了代數流形的研究，對代數幾何起了基本的作用。1879 年證明了皮卡定理：複變積分函數可以取一切有限值，最多只能有一個例外。他的定理成了複變函數論中許多重要研究的起點。他引進了證明微分方程解的存在性的新方法

皮卡引進了證明微分方程解的存在性的新方法——逐次逼近法；他的方法對常微分方程很有用，從而代替了柯西-利普希茨(Cauchy-Lipschitz)方法。還創造了線性微分方程理論，後來由他的學生韋西奧(Ernest Vessiot)所發展，類似於伽羅瓦(Évariste Galois)的代數方程論。他受阿貝耳(Niels H. Abel)和黎曼(Bernhard Riemann)的啓示，把積分和代數曲面聯繫起來的研究以及有關的拓撲問題的研究發展爲代數幾何的重要部分，對拓撲學和函數論有多種應用，其結果敍述在同西馬爾(Georges Simart)共同發表的論文『雙自變量代數函數的理論』(*Théorie des fonctions algébriques de deux variables indépendantes*)中。他對諧振動的研究與施瓦茨(Hermann Schwarz)和龐加萊(Henri Poincaré)的貢獻一起，標誌著積分方程理論的開始。

Picard, Jean　皮卡(1620. 7. 21～1682. 7. 12)

法國天文學家。最早精確測量一度子午線長度從而計算出地球大小。1655 年任巴黎法蘭西學院天文學教授。他測量地球的數據曾被牛頓用來驗證萬有引力定律。1671 年曾前往瑞典赫文(Hven)島上的第谷·布拉赫(Tycho Brahe)天文臺，測定其確切位置，使該臺的觀測比其他臺站更爲精確。還因其應用望遠鏡和擺鐘以提高天文觀測的精度而獲得好評。1675 年第一次作了眞空光源的記錄觀測。1679 年創辦刊物『時間或天體運動知識』(*La Connaissance des temps ou des mouvements célestes*)，編成最早的國家天文星曆表(天體位置表)。

Picardy　皮喀第

法語作 PICARDIE。法國規劃大區。包括法國北部的瓦茲(Oise)、索姆(Somme)和埃納(Aisne)等省，大致相當於歷史上的皮喀第地區。首府亞眠。面積 19,411 平方公里(7,495 平方哩)。西部的索姆省瀕臨英吉利海峽。由於皮喀第在封建時期從未統一，對其邊界仍有爭議。皮喀第省從 16 世紀起至舊王權衰亡時，包括從聖康坦(Saint-Quentin)至海峽之間的索姆盆地、塞爾(Serre)和上瓦茲盆地以及歐蒂(Authie)河彼岸的岡什(Canche)河畔蒙特勒依(Montreuil)。皮喀第 5 世紀時被薩利安法蘭克人(Salian Frank)占據，從 9 世紀起，橫跨 6 個伯國——布洛涅(Boulogne)、蒙特勒伊、蓬蒂厄(Ponthieu)、亞眠諾瓦(Amiénois)、韋芒杜瓦(Vermandois)和拉昂諾瓦(Laonnois)。腓力二世逐漸把亞眠諾瓦和韋芒杜瓦合併於他的領地(1185 起)，但蓬蒂厄從 1279～1360 年幾乎一直由英格蘭人當作采邑，1369 年前又當作直轄地。據 1435 年阿拉斯(Arras)條約，勃艮地公爵取得蓬蒂厄、索姆城鎮和蒙迪迪耶(Montdidier)。1477 年法國的路易十一收復皮喀第，此後該地即成爲法蘭西一邊區，直至 1659 年法國取得阿圖瓦(Artois)和南埃諾時爲止，皮喀第不斷受到哈布斯堡的尼德蘭侵犯。

1789 年皮喀第轄區

皮喀第位於巴黎盆地，地勢基本平坦，海拔不超過 300 公尺(1,000 呎)。屬海洋性氣候。1861～1946 年間人口減少 19%，與當時法國鄉村人口普遍下降相似。以後人口增長率略高於全國的平均水準。鄉間人口稠密。農業高度機械化。作物有甜菜、小麥、大麥和馬鈴薯。畜牧業受到歐洲經濟共同體政策的不利影響，重要性日益下降。主要工業是金屬製造。蒙大泰爾(Montataire)、博韋(Beauvais)和亞眠生產汽車零件、自行車、飛機、農業機械。紡織業日益沒落。煤來自諾爾(Nord)省。1950 年起巴黎工業的分散經營政策已使皮喀第受益。人口約 1,766,000(1985)。

picaresque novel　流浪漢小說

早期的小說形態，通常採第一人稱敍事，主角是流浪漢或出身卑微的冒險者(西班牙語作 *picaro*)，故事記述主角四處流浪、出入不同社會環境中求生的冒險故事。流浪冒險小說採多則插曲故事型，類似中古時代騎士傳奇的結構，流浪冒險小說之寫實風格，也恰與騎士傳奇分庭抗禮。冒險的流浪漢與理想式的遊俠騎士不同，他是譏誚的不講道德的無賴，只要稍有機會，寧可運用狡計而不靠誠實的勞力謀生。流浪漢到處浪迹，在不同社會層次與行業的人羣中經歷冒險，時常是以毫髮之差躲過他自己撒謊、行騙、偷竊應受之懲罰。他不歸屬任何一種社會階層，心理上不受現有社會律條與規範之約束，只在對他有利的情況之下，表面上予以遵循。流浪冒險小說實際上成爲針對社會上僞善與腐化狀況而發的反諷的或譏嘲的檢討，另一方面，也使讀者有機會觀察到低下階層或貧窮的人們。

流浪冒險小說始於西班牙的『拉薩里歐』(*Lazarillo de Tormes*, 1554；據傳是門多薩〔Diego Hurtado de Mendoza〕之作，但不甚可信)。故事中，窮男孩拉薩洛(Lazaro)描述他連續侍候 7 個俗世主人與神職的主人的經過，每一個主人都是在僞善的面具之下藏著曖昧的人格。『拉薩里歐』以其玩世不恭的機智，使它成爲當時最廣被閱讀的書本之一。下一部問世的流浪冒險小說是阿萊曼(Mateo Alemán)的『古斯曼・德阿爾法拉切的生平』(*Guzmán de Alfarache*, 1599)，它成爲這種小說的典型，也促使寫實風格成爲西班牙小說的主流。這部以破產的放利貸者之子的自傳體寫的小說，比『拉薩里歐』更富於創新，故事起伏更複雜，人物刻劃也更豐富，並且同樣是極受歡迎。繼『古斯曼・德阿爾法拉切的生平』之後有塞萬提以流浪冒險故事風格寫的幾篇短篇小說，較著名的是『林柯奈特與哥達蒂歐』(*Riconete y Cortadillo*, 1613)與『狗話』(*El Coloquio de los perros*, 1613)。洛佩斯(Francisco López de Úbeda)撰寫的『淘氣的胡絲蒂娜』(*La picara Justina*, 1605)，描寫一名女的流浪冒險者的故事，她之欺騙情人恰如男流浪漢之欺瞞其家主一般。克維多-比列加斯(Francisco Gómez de Quevedo y Villegas)著的『騙子的生平』(*La vida del buscón*, 1626)是這類小說中的傑作，除了對一名小偷兼騙子作深刻的心理描寫，並且隱含了對道德價值的關注。『騙子的生平』之後，西班牙的流浪冒險小說漸漸式微，演變成冒險小說的形態。

然而，就在同時，由於『拉薩里歐』在 16 世紀晚期被譯成法文、荷蘭文、英文，流浪冒險小說遂進入了歐洲的文學園地。英國的第一部流浪冒險小說是納西(Thomas Nashe)的『倒霉的旅行者，又名傑克・威爾頓傳』(*Unfortunate Traveller, or, the Life of Jacke Wilton*, 1594)。德國在這方面的代表是格里美豪森(H.J.C. von Grimmelshausen)所寫的『癡兒歷險記』(*Simplicissimus*, 1669)。狄福(Daniel Defoe)的『摩爾・法蘭德斯』(*Moll Flanders*, 1722)，也是以女性流浪歷險者爲主角。費爾丁(Henry Fielding)的『江奈生・懷爾德』(*Jonathan Wild*, 1725)、『約瑟夫・安德魯斯』(*Joseph Andrews*, 1742)以及『棄嬰湯姆・瓊斯的故事』(*Tom Jones*, 1749)，斯摩里特(Tobias Smollett)撰寫的『蘭登傳』(*Roderick Random*, 1748)、『培里格連・皮寇』(*Peregrine Pickle*, 1751)及『斐迪南，費曾伯爵』(*Ferdinand, Count Fathom*, 1753)，都是頗有流浪冒險小說風味之作。法國文壇著名的代表作是勒薩日(Alain-René Lesage)的『吉爾・布拉斯』(*Gil Blas*, 1715～1735)，故事仍以西班牙爲背景，內容也借用了早先西班牙作品中的情節，但是卻勾劃出比較溫柔而更爲人性化的流氓主角。

18 世紀中葉，情節緊湊繁複且人物發展更完整的寫實小說漸盛，終於導致流浪冒險小說衰落，這類作品漸漸被視爲是藝術技巧比較粗劣的。但是，流浪冒險小說混雜各種階層行業的人物，有發揮諷刺描寫的機會；有各行各業的生動描述；寫實的語言與細微末節；尤其是其中對禮節及道德諷刺而超然的觀察力，都促使寫實小說更豐富，以及寫實小說在 18、19 世紀的發展。正宗的流浪冒險小說特色，也出現在許多成熟的寫實小說作品中。著名的例子如果戈里(Nikolay Gogol)的『死靈魂』(*Dead Souls*, 1842～1852)、馬克吐溫的『頑童流浪記』(1884)、曼(Thomas Mann)的『騙子菲利克斯・克魯爾的自白』(*Confessions of Felix Krull*, 1954)。

Picasso, Pablo (Ruiz y)　畢卡索(1881. 10. 25～1973. 4. 8)

20 世紀最有創造性和影響最深遠的西班牙藝術家。其藝術富有創造性，作品數量驚人(二萬多件)，風格技巧多樣化(油畫、素描、雕塑、拼貼、陶瓷及其他)，情感强烈，不斷創新，給各國藝術家以深遠影響。生於西班牙的馬拉加(Málaga)，15 歲以優異成績進入巴塞隆納美術學校，後轉入馬德里聖費爾南多(San Fernando)皇家美術學院。1900 年 10 月到巴黎，以極大同情心描繪窮人生活。『送葬者』(1901)、『生命』(La Vie, 1903)、『儉樸的飲食』(The Frugal Repast, 1904)、『年老的吉他手』(1903)等作品，表現了飢餓的窮人形象，形式上是靜止的、悲劇性的，藍色加强了孤獨和失望、災難與不幸的感覺。這一時期(1900～1904)爲其創作的「藍色時期」。1904～1906 年是其「粉紅色的時期」，這時期作品題材以描寫馬戲團爲主，形像雖然憂鬱，但不孤寂，如『賣藝人一家』(1905)、『站在球上的少女』(1905)、『拿麵包的女人』(1906)等。畢卡索在爲美國女作家斯坦因(Gertrude Stein)畫像時，研究了西班牙古伊比利銅雕和非洲黑人藝術，從中得到啓示，加上塞尚和葛雷柯(El Greco)的影響，在 1906 年底至 1907 年春之間創作了『亞威農的少女們』，這幅畫標誌著其「黑人時期」(1907

～1909)的開始。

從 1907～1925 年是其「立體主義時期」。在塞尚的影響下他畫了一些風景和靜物，評論家把這些畫和『亞威農的少女們』叫做立體主義。在其 1910 年的作品中，物體的形狀越來越支離破碎，印刷符號也出現了，甚至運用了「貼紙」技術，這標誌著從分析立體主義(1910～1911)到綜合立體主義(1912～1914)的過渡。1917 年到義

名作『格爾尼卡』
＊CEB 供圖

大利與佳吉列夫(Sergey Diaghilev)的俄羅斯芭蕾舞團合作，爲科克托(Jean Cocteau)的芭蕾舞『遊行』設計布景，獲得極大成功。與其立體主義同時，畢卡索還探索新古典主義，作品有『奧爾加』(Portrait of Olga, 1917)等。1925 年畢卡索參加超現實主義的第一次展覽，但不承認自己是超現實主義者。『三舞者』(1925)、爲奧維德(Ovid)的『變形記』作的插圖等就是這時期的作品。

1930 年創作了用鐵片焊接的『頭像』(1931)、『女人頭像』(青銅，1932)、『女人與蘋果』(1934)等。1937 年爲抗議法西斯空軍濫炸西班牙北部巴斯克人(Basque)故都格爾尼卡(Guernica)，創作巨幅油畫『格爾尼卡』(3.49×7.77 公尺〔11.5×25.5 呎〕)，按照畢卡索的解釋，它表現了憤怒、暴行和死亡。在德國占領巴黎的艱難歲月中，其藝術變得更加怪誕和憂鬱。『梳頭的女人』(1940)和『有牛顱骨的靜物』(1942)等都反映了他當時鬱鬱寡歡和不自由的心情。1944 年巴黎解放後，畢卡索加入法國共產黨。之後，創作了『女人——花』(Femme Flenr, 1946)和『生命的歡樂』(Joie de Vivre, 1946)。1947 年在瓦洛里(Vallauris)做陶器，1948 年展出了其中的 150 件。他做的古希臘兩耳細頸瓶都變形爲女人、禿鷹、瞠羚、貓頭鷹、鴿子等。1948 年在華沙出席世界和平大會；1949 年在巴黎召開的世界和平大會用他畫的『和平鴿』作爲會徽。1951 年畫『朝鮮的屠殺』。1952 年畫『戰爭與和平』。從 1953 年 11 月至 1954 年 2 月，畢卡索以半人半牛怪物米諾陶(Minotaur)爲題材畫了 180 幅自我剖析的作品，以及 89 幅描寫鬥牛士生活的水墨畫『皮卡多的史詩』(1959. 7～1960. 6)。畢卡索的進一步創新是把過去的大師如葛雷柯、普桑(Nicolas Poussin)、庫爾貝(Gustave Courbet)、委拉斯開茲(Diego Velázquez)和馬奈等人的傑作變形爲他自己的作品。1958 年他爲聯合國教科文組織大廈畫壁畫。在其 85～90 歲時畫了空前新穎的三組素描，包括神話、馬戲團、飲酒作樂和色情的題材。後來在法國穆甘(Mougins)逝世。

Piccadilly Circus　皮卡迪利廣場

英格蘭倫敦西區著名娛樂中心和交通樞紐，爲皮卡迪利大街、攝政街和沙夫茨伯里(Shaftesbury)大道的交叉點。

Piccard, Auguste　皮卡德(1884. 1. 28～1962. 3. 24)

瑞士出生的比利時籍物理學家，因其乘坐自己設計的機艙考察平流層上層和深海而聞名於世。他和其孿生兄弟尚-菲利克斯・皮卡德同入瑞士理工學院，分別學物理和化學。奧古斯特熱心於氣球升空試驗，1930 年建造了可升入同溫層的氣球，裝備有充塡壓縮空氣的密封艙。該技術今已普遍用於飛機中。1931～1932 年，又設計乘坐上升力很强的氣球升高到 15,781～16,940 公尺(51,762～55,563 呎)。奧古斯特後又革新和製造能經受洋底高壓的深海潛水器。1948 年與法國海軍合作，在塞內加爾岸外下潛到 1,400 公尺(4,600 呎)。其子雅克・皮卡德原學經濟，後轉而設計製造深海潛水器，所造潛水器『的里雅斯特號』(Trieste)於 1953 年在競賽中勝過法國，下潛到 3,150 公尺(10,330 呎)，實現奧古斯特的夢想。

奧古斯特・皮卡德(1961)
＊美國大英百科全書公司供圖

Piccard, Jacques(-Ernest-Jean)　皮卡德(1922. 7. 28～　)

瑞士的海洋工程學家、生態學家和物理學家。曾協助其父奧古斯特・皮卡德研製成深海潛水器；他還發明了中層潛水器和用於探測海洋中層狀況的水下潛艇。

1943 年畢業於瑞士洛桑法語區新校，後在日內瓦大學研究經濟、歷史和物理學。1944～1945 年在法國第一陸軍服役。1946 年後在大學任教兩年，繼而進入私人教育機構。與此同時，一直協助其父設計深海潛水器。1958 年以後被美國聘爲顧問。他和沃爾什(Don Walsh)於 1960 年 1 月 23 日利用「的里雅斯特號」潛入太平洋的馬里亞納海溝，從而得到一個 10,912 公尺(35,800 呎)的海底深度新紀錄。60 年代初期，他設計並製造了中層潛水器，能運載 40 個遊客，並可通過側窗進行水下觀察。1966 年，指導美國海軍利用深潛器研究灣流。此後，就在美國一些私人深海研究組織中任科學顧問，其中包括紐約葛魯曼(Grumman)飛機工程公司(1966～1971)。

雅克・皮卡德
＊美國大英百科全書公司供圖

Piccard, Jean-Felix 皮卡德(1884. 1. 28～1963. 1. 28)

瑞士出生的美籍化學工程師兼氣球駕駛員，曾進行同溫層飛行以研究宇宙射線。他與奧古斯特・皮卡德是孿生兄弟。1907 年畢業於瑞士理工學院，取得化學工程方面的學位，1909 年獲得自然科學博士學位。曾在慕尼黑(1914)、洛桑(1914～1916、1919～1925)和芝加哥(1916～1918)等大學執教。1931 年成爲美國公民，在明尼蘇達大學講授航空工程(1936～1952)，直至退休。1913 年他與奧古斯特首次駕駛氣球升空。1934 年 10 月 23 日，他偕同其妻駕駛氣球，穿過雲層，上升達 17.7 公里(11 哩)的高度，首次成功地完成了同溫層飛行。1937 年，他駕駛氣球上升至 3,353 公尺(11,000 呎)的高度，對掛在由 98 個氣球組成的氣球組上的金屬吊艙進行試驗。此後他曾研製了氣球吊艙的一種防霜窗和壓艙袋的電子排空製置。

Piccinino, Niccolò 皮奇尼諾(1386～1444)

義大利軍事冒險家。1424 年指揮軍隊，次年受雇於米蘭公爵。他用武力把教皇尤金四世(Eugene Ⅳ)趕出羅馬。1438 年同威尼斯人交戰。他殲滅威尼斯艦隊後被敵人包圍。1440 年入侵托斯卡納，後被佛羅倫斯人打敗，不久去世。

Piccinni, Niccolò 皮契尼(1728. 1. 16～1800. 5. 7)

義大利歌劇作曲家。著名的那不勒斯樂派成員，葛路克(C. Gluck)的對手。在那不勒斯學習時，寫過幾部歌劇。早年的傑作是喜歌劇『好姑娘』(*La buona figliuola*, 1760)。1781 年完成歌劇『伊吉赫涅在陶里德』(*Iphigénie en Tauride*)。他的歌劇創新被莫札特所採用。

piccolo 短笛

全名 FLAUTO PICCOLO。管弦樂團和軍樂隊中發音最高的樂器。是一種有伯姆式(Böhm)鍵裝置的圓柱形或圓錐形管體的小型橫笛，發音比普通音樂會長笛高 8 度。音域從中央 C 上面的第二個 D 到它以上的 3 個 8 度。18 世紀末起它代替哨笛，用於管弦樂團。爲便於演奏多降號的調，以前在軍樂隊中曾用一種 6 個鍵的 D♭ 短笛。

Piccolo San Bernardino, Colle del 法國-義大利的邊境山口。詳小聖伯納山口(Little Saint Bernard Pass)條。

Piccolomini FAMILY 皮科洛米尼家族

義大利貴族世家。12 世紀在錫耶納(Siena)的貴族執政團中起過很大作用。13 世紀這個家族生意興隆，獲利極豐，曾大量投資地產。1458 年被神聖羅馬帝國皇帝封爲伯爵。族中出過軍人、文人和兩位教皇。

Piccolomini, Enea Silvio 艾伊尼阿斯・西爾維烏・皮科洛米尼。義大利籍教皇。詳 Pius 條之 Pius Ⅱ。

Piccolomini, Francesco Todeschini 皮科洛米尼。義大利籍教皇。詳 Pius 條之 Pius Ⅲ。

Piccolomini-Pieri, Ottavio, DUCA D'AMALFI, REICHSFÜRST 皮科洛米尼-皮里(1599. 11. 11～1656. 8. 11)

奧地利將軍和外交家。貴族家庭出身。1616 年進入哈布斯堡王朝的軍隊。1618 年起在波希米亞和匈牙利作戰。1623 年返回義大利。1627 年任華倫斯坦(A.W.E. Wallenstein)的衛隊長。1627～1629 年參加外交使團。曼圖亞(Mantua)繼承戰爭爆發後前往義大利，擁有軍事和外交大權。他在加拉斯(Matthias von Gallas)暗殺華倫斯坦的密謀(1634)中起過主要作用。此後參加西班牙軍隊，在尼德蘭對法軍作戰，1639 年 6 月在蒂永維爾(Thionville)大捷，封阿馬爾菲公爵。1648 年斐迪南三

世任命他爲總司令，指揮三十年戰爭的最後一次戰役。1650 年封爲帝國親王。

Piceni　皮切尼人

英語作 PICENES。鐵器時代早期居住在義大利亞得里亞海濱的居民。習俗土葬：死者側臥，雙膝屈曲，簡單埋在溝裏。男女均穿羊毛服裝。男人著盔甲、佩武器以及銅、鐵飾物；女人則戴爲數極多的飾針、項圈、手鐲、腰帶以及裝飾耳環。早在公元前 7 世紀皮切尼人便同希臘人通商。公元前 268 年他們的領土被羅馬兼併。

Pichegru, (Jean-)Charles　皮什格呂 (1761. 2. 16～1804. 4. 5)

法國革命戰爭時的將軍。出身農家，曾在布里安(Brienne)軍校教書。1780 年加入炮兵團。1789 年大革命爆發時原爲上士，1792 年任中校。翌年任萊茵方面軍司令，同年 12 月協助奧什(Lazare Hoche)將軍把奧普聯軍趕出亞爾薩斯。1794 年 4 月又協同摩澤爾(Moselle)方面軍司令儒爾當(Jean-Baptiste Jourdan)將軍發動對奧屬尼德蘭的進攻，次年 1 月攻克阿姆斯特丹。1795 年中期他雖然身爲萊茵方面軍司令，但卻準備反對法國的共和政權。8 月開始與法國流亡貴族代表秘密接觸。1797 年 5 月當選爲五百人院議長，並與保王黨議員站在一起。由於他以前有過叛國性接觸的謠傳到達巴黎，果月 18 日政變(1797. 9. 4)後保王黨又被逐出政府，皮什格呂遂被捕，流放圭亞那。他逃離羣島後前往德意志，轉往英格蘭。1804 年 1 月秘密進入法國，開始策劃推翻拿破崙軍事政權的陰謀，同年 2 月 28 日於巴黎被捕，4 月 5 日在丹普爾(Temple)監獄發現他用領帶吊死，究竟是謀殺還是自殺迄未查明。

pichhwāi　毗濕帷

印度教伐拉彼派(Vallabhācārya)寺廟中掛在神像背後的彩畫幕布。隨日期、季節和場合的不同而經常變換。有的很大，用貴重的織品如絨或緞製成；有的較小，用有刺繡或彩畫的棉布製成。18 世紀，其紋飾主要是風景畫。後來流行大型人像。其主要題材有該教派所崇奉的大神黑天生平事迹，如力舉哥伐達那(Govardhana)山、偷竊沐浴中的擠奶姑娘的衣服以及神舞等。也有描繪祭禮和節日盛況的。

pichi　南美犰狳

分布於南美洲的犰狳(armadillo, 參閱該條)。

pichiciago　粉紅色仙犰狳

犰狳(armadillo, 參閱該條)的一種。

Pichincha　皮欽查

厄瓜多爾中北部高原省分。面積 13,579 平方公里(5,243 平方哩)，省會基多(Quito, 參閱該條)亦是厄瓜多爾的首都。印加帝國的皇帝瓦伊納·卡帕克(Huayna Capac, 1525？卒)把基多建爲重要的政府駐地和軍事基地。該省是拉丁美洲獨立戰爭中一次決定性戰役的戰場。農業和養牛業仍是主要行業。工業日益發達，主要集中在基多，有紡織廠、食品加工廠等。省內有銅礦，林區出產優質木材。泛美公路和瓜亞基爾-基多(Guayaquil-Quito)鐵路從北到南縱貫全省。人口約 1,369,059(1982)。

Pichincha, Battle of　皮欽查戰役

拉丁美洲獨立戰爭中由蘇克雷(Antonio José de Sucre)指揮的南美起義者於 1822 年 5 月 24 日在安地斯山脈皮欽查火山低坡戰勝西班牙殖民軍的一次戰役。起義軍次日即占領厄瓜多爾首都基多。革命軍領袖玻利瓦爾(Simón Bolívar)被譽爲解放者。厄瓜多爾也加入了當時的大哥倫比亞共和國。

Picidae　啄木鳥科

䴕形目(Piciformes)的一科，包括啄木鳥、姬啄木和蟻䴕。210 種，除馬達加斯加、婆羅洲東部和巴里外，世界性分布(即不跨過華萊士線〔Wallace's Line〕)。大多數種類有特化結構及功能，探尋樹皮下的昆蟲，通常用喙鑽洞；有的種類也吃堅果、果實和樹的汁液；少數種食地上的蟻類和蟑螂。

piciform　䴕形類

鳥綱(Aves)䴕形目(Piciformes)樹棲鳥類，大約 370 種，除南極和澳大利亞外，分布於所有大洲，但只有啄木鳥科廣泛分布於熱帶以外。雖然有 6 科，但有半數種隸屬啄木鳥科。具重要經濟意義，因它們捕食昆蟲；但有少數也食果(鷄鶯)，或損害樹木(吸汁啄木鳥)，不過因同時也食某些昆蟲和其他動物，故在生態系統中仍起自然平衡作用。

䴕形目常在死木上鑿洞爲巢，用過後也爲其他動物提供巢穴。但有時也傷及正常樹木，特別是當附近缺乏死樹時。鶸䴕、噴䴕棲息於熱帶美洲森林，噴䴕常見於田間，以昆蟲爲食。鬚䴕飛翔力弱，主要爲森林和熱帶稀樹草原的留鳥。向蜜鳥以蟲、果及蜜蠟爲食，其中只有少數幾種眞正嚮導某些哺乳動物尋找蜜巢，等待啄食剩餘。鷄鶯爲新大陸熱帶森林鳥類，以果實、較大昆蟲、鳥蛋等爲食。啄木鳥科包括蟻䴕亞科(Jynginae)、姬啄木亞科(Picumninae)和啄木鳥亞科(Piciinae)。大多數啄木鳥(啄木鳥亞科)在樹表啄食昆蟲，但熱帶者喜食螞蟻，常於地面尋食。

大多數鴷都具有挖掘巢洞能力，而啄木鳥更進而發展出啄木尋食的能力，這使它們能利用其他亞科不能利用的生態位。鶺鴷常爲留鳥，作巢時間因地而異。巢作於河岸或陡峭山上，3～4 枚白色的卵由兩性共同負責孵化，夜間主要由雌鳥孵化。噴鴷在地面或地上及樹上的白蟻巢裏挖掘巢洞，通常比鶺鴷的深，達 1 公尺以上。由兩性孵化 2 枚(偶爾爲 3 枚)白色的卵。鬚鴷雖然大多數成對單過，但卻有羣居生活的趨勢，有的多巢共在一樹，甚至有多鳥共棲一洞者。在洞巢產卵 2～5 枚，由親鳥共同孵卵 13～15 天。幼雛發育較慢，在巢內要經過 30 天以上。向蜜鴷多爲寄生性孵卵，把卵產在其他種巢內，在每個寄主巢內僅產 1 枚卵，幼雛在巢內經過 35～40 天。剛孵出時，嘴端呈鈎狀用來傷害和殺死寄主種的幼鳥。鷄鴷在自然洞穴或以前啄木鳥巢內作巢。啄木鳥兩性區別較明顯，即頭部具紅色或不具紅色。大多數啄木鳥主動保衛領域，生性好鬥，故而羣居者甚少。它們自己挖掘巢穴，雖然少數也能在人工巢箱內生活。產 2～9 枚白色的卵，孵化期從 11～20 天。由兩性成鳥孵卵，典型情況是雄鳥單獨在夜間孵卵。剛出幼雛光裸，需在巢內停留 36 天。有的種的幼雛在能夠自己取食後，就被成鳥趕出巢外；有些種的整個家族住在一起的時間較長，有時住到下一次繁殖季節。

鴷形目的叫聲很少爲悅耳的音調，常常是刺耳和尖銳的叫聲。爲了適應不同的生活方式，鴷形目形態和習性有很大不同。本目爲對趾足，外趾和後趾均向後，過去認爲是爲了適應攀爬和棲息在垂直的樹幹上，現在則認爲是供抓握枝杈之用。尾羽堅硬，特別是中央一對或兩對，可用以支撐鳥的身體。頭骨和頭部肌肉的構造既有利於啄鑿，又有助於吸收啄鑿時的震盪。舌長，可伸縮，其上附倒刺並覆黏液。舌骨角極長，盤繞顱骨背面，以助舌部的伸縮。舌可以做爲探針或矛刺，以便深入喙部不能到達的部位去探尋和取食昆蟲。鼻孔爲縱裂形，可防止木屑和碎片進入。

鴷形目的分類：1. 鶺鴷亞目(Galbulae)：(1)鶺鴷科(Galbulidae)，分布熱帶和亞熱帶的中、南美；(2)Zygodactylidae 科，已滅絕；(3)噴鴷科(Bucconidae)，分布熱帶、亞熱帶和中、南美。2. 啄木鳥亞目(Pici)：(1)鬚鴷科(Capitonidae)，分布熱帶、亞熱帶新大陸、非洲和亞洲；(2)向蜜鴷科(Indicatoridae)，分布熱帶、亞熱帶、非洲和亞洲；(3)鷄鴷科(Ramphastidae)，分布熱帶至溫帶中、南美；(4)啄木鳥科，除澳大利亞外，遍於全世界。

pickaback plant　千母草

亦稱 PIGGYBACK PLANT。虎耳草科(Saxifragaceae)一種葉被毛的草本植物，學名 *Tolmiea menziesii*, 原產於北美西部。是受人喜愛的室內植物，以其奇特的繁殖能力而著名：由親本的地下莖發出的葉成熟時，葉基部的芽就長成新株。在氣候溫和的地區(如美國太平洋沿岸地區)，千母草也生長於蔭蔽的岩石花園，但在其他地區主要栽培於室內。

Pickard, Greenleaf Whittier　皮卡德(1877. 2. 14～1956. 1. 8)

美國電氣工程師，發明晶體檢波器(一個最早得到廣泛應用的無線電收音機)，又是首先證明無線電波可以傳送語言的科學家。他曾就讀於哈佛大學和麻省理工學院。1899 年他在布盧希爾斯(Blue Hills)天文臺用碳鋼檢波器接收射頻載波傳送可聽信號的方法，用無線電把語言信息傳送了 16 公里(10 哩)的距離。在擔任美國電話與電報公司工程師時(1902～1906)，他發展了無線電話；1906～1931 年他在無線電專業設備公司工作，1945 年以後任皮卡德和柏恩斯電子工程公司的負責人。皮卡德發現：在貓鬚一樣細的金屬絲和某些特定結晶材料(矽爲代表)表面之間的接觸能對高頻交流電整流並解調，這是很有名的發現。這些高頻交流電是在接收天線中由無線電波引起。這種器件就是 1906 年皮卡德獲得專利的晶體檢波器，它是晶體檢波接收機(俗稱礦石收音機)的主要部件，這種接收機在爲三極眞空管取代之前，是一種通用的收音機(點接觸整流器是 1948 年發明的晶體管的前身)。

pickerel　美洲狗魚

狗魚科(Esocidae)幾種北美魚類的統稱，同近緣的北美狗魚與白斑狗魚的區別在於體型較小、頰部及鰓蓋完全被鱗及具帶狀或鏈狀花紋。暗色狗魚(*Esox niger*)長約 0.6 公尺(2 呎)，重達 1.4 公斤(3 磅)。帶紋狗魚(*E. americanus*)及蟲紋狗魚(*E. vermiculatus*)爲較小型種類，最大體重約 0.5 公斤。參閱狗魚(pike)條。

pickerel frog　美洲狗魚蛙

蛙科(Ranidae)動物，學名 *Rana palustris*, 產於北美東部。一般生活在草甸、涼爽的溪流及泥炭藓沼澤地。體長約 5～7.5 公分(2～3 吋)，皮膚金黃色或帶褐色，有排成縱列的近方形斑紋。跳躍時，露出後腿內側的橙色或黃色。據報導，其皮膚分泌物不僅可防蛇，亦能毒害其他蛙類。

pickerelweed　雨久花

雨久花科(Pontederiaceae)幾個屬的植物，尤指海壽屬(*Pontederia*)的水生植物，主要原產於熱帶美洲。多爲多年生草本，有匍匐根狀莖和鬚根；葉成簇基生或著生於分枝莖上。蒴果，含種子多數或具 1 粒種子而有翅。海壽屬約 5 種，莖生葉 1 枚，基生葉成簇，披針形或

心形；根狀莖粗壯；穗狀花序頂生，花藍紫色。心形海壽(*P. cordata*)常稱雨久花，常見於北美東部的淺湖及淤泥岸邊，有時種植於庭園池塘或盆中作爲觀賞植物。本科廣泛分布的還有鳳眼蓮屬(*Eichhornia*)和導蕊花屬(*Heteranthera*)。

Pickering, Edward Charles　皮克令(1846. 7. 19～1919. 2. 3)

美國物理學家和天文學家，他採用子午測光計測量恆星星等，還編製了第一部大測光星表『哈佛光度測量』

皮克令
＊美國國會圖書館供圖

(1884)。1867 年，皮克令成爲劍橋麻省理工學院的物理學教授，他在該校建立了美國第一所實驗室，要求學生在實驗室中使用儀器作測量。1876 年被任命爲哈佛大學天文學教授和天文臺臺長。他發明子午測光計，這是利用方解石稜鏡把星象同北極星序中的恆星並列，以比較其亮度的一種儀器。他就是用這種儀器來編星表的。位於秘魯的阿雷基帕天文臺建成以後，哈佛大學天文臺還把測量南天恆星的工作納入他的工作範圍。在皮克令的領導下，這項工作包括測光、照相星等的定標、變星的分類系統，以及一種在多年內被廣泛採用的恆星光譜系統。

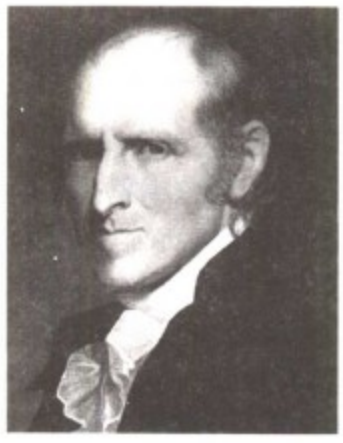
Pickering, William Hayward　皮克令(1910. 12. 24～　)

美國工程師和物理學家，領導研製美國第一顆人造衛星「探險家 1 號」。1936 年在加利福尼亞理工學院任職，他在美國物理學家密立根(Robert A. Millikan)的領導下，研製成高空氣球上用的宇宙線探測裝置。1944 年任噴射推進實驗室的科長，研製了美國第一個火箭遙測系統。他是下士火箭計畫的負責人，該計畫使早期製導技術和通信技術有了重要的進展。1951 年任導彈電子學部門的主任，3 年後任噴射推進實驗室主任。他負責研製「探險家 1 號」人造衛星和改進木星 C 型運載火箭。該室其他重大實驗計畫有飛往月球的「徘徊者號」和「勘測者號」不載人太空探測器、飛往金星和火星作探測飛行的「水手號」太空探測器及許多其他進入太陽系的不載

人太空探測器。1976 年退職離開噴射推進實驗室，在沙烏地阿拉伯的石油和礦物大學研究所任所長。

Pickering, Timothy　皮克令(1745. 7. 17～1829. 1. 29)

美國革命的軍官，聯邦黨政治家，曾在美國最初兩屆內閣中任職(1795～1800)，頗有政聲。戰爭時期在華盛頓將軍麾下擔任過幾種職務，其中 1780～1785 年爲軍需司令。戰後歷任印第安事務專員(1790～1795)、郵政部長(1791～1795)、陸軍部長(1795)、國務卿(1795～1800)。後因政策分歧被亞當斯總統解職。傑佛遜和麥迪遜總統在職期間，他爲國會反對黨(聯邦黨)領袖、國會參議員(1803～1811)和衆議員(1813～1817)。他害怕拿破崙的力量，堅決反對 1812 年戰爭。退休後一心從事農業實驗和教育事業。



皮克令
＊美國國會圖書館供圖

Pickering, William Henry　皮克令(1858. 2. 15～1938. 1. 17)

美國天文學家，發現土衛九。他於 1891 年與他的哥哥愛德華・皮克令一同在秘魯阿雷基帕創建哈佛天文臺的波伊登(Boyden)觀測站。1893 年回到美國，次年在亞利桑那州弗拉格斯塔夫(Flagstaff)建立天文臺並配

皮克令
＊加利福尼亞聖克魯斯市里克(Lick)天文臺檔案館供圖

備望遠鏡，供美國著名天文學家羅厄爾(Percival Lowell)使用。1900 年建立哈佛天文臺曼德維爾(Mandeville)觀測站。他於 1899 年發現土衛九，並指出它與土星其他衛星圍繞土星旋轉的方向相反(逆行)。皮克令在 1905 年還宣布發現土星的第十顆衛星，但沒有得到公認，因爲此後再也沒有觀測到它。1967 年所發現的土衛十大概不是他所說的這顆衛星，因爲土衛十的軌道位於土星所有衛星軌道的最內側，而按皮克令的說法，那顆衛星的軌道在土衛六與土衛七之間。1919 年皮克令也曾預言冥王星的存在，並指出它的位置。

pickeringite　鎂鋁礬

鐵鋁礬(halotrichite, 參閱該條)礦物中富含鎂的礦物。

Pickett, Bill　皮克特(1870？12. 5～1932. 4. 21)

美國牛仔競技運動員。引進現代牛仔競技項目搏牛——一種將奔跑的牛猛曳至地的競賽。

爲美國西南部印第安人和黑奴後裔。在德克薩斯州西部長大，自小學習騎馬和套繩，並成爲牧場幫手；週末則到城裏表演簡單的騎馬技術。1900 年成爲演藝人員，由德克薩斯州牛仔競技包辦人摩爾(Lee Moore)贊助。1907 年參加 101 狂野西部牧場表演，成爲表演明星之一，對野生和畜養動物的卓越駕馭技術，使其成爲傳奇人物。搏牛時，他擅長的技術有自馬背躍下、抱住牛頸或抓住牛角、狠咬牛唇和將牛拖倒在地。1908 年在墨西哥市的鬥牛場中演出一場最激烈的表演，他奮力搏鬥和騎乘在一頭墨西哥鬥牛身上達七分鐘之久，直到一名狂暴的觀衆被這場墨西哥全國固有的娛樂表演激怒爲止。1916 年皮克特結束表演事業，後擔任牧場工人和農場管理人。1932 年 4 月遭馬踢中致死。

Pickett, George Edward　皮克特(1825. 1. 25～1875. 7. 30)

美國南北戰爭時期南方聯盟軍軍官。1846 年畢業於美國西點軍校。在墨西哥戰爭(1846～1847)中立下戰功。1861 年參加南方聯盟軍，1862 年 2 月領准將銜，10 月晉升少將，指揮維吉尼亞師。在弗雷德里克斯堡(Fredericksburg)戰役中，他任中線指揮，但很少參加戰鬥。在蓋茨堡戰役(1863. 7. 3)中，皮克特師(4,300 人)所屬 3 個旅參加由朗斯特里特(James Longstreet)將軍指揮的主攻戰鬥(以「皮克特衝鋒」知名)，血戰後被擊退，傷亡慘重，戰局隨之扭轉。但李將軍不爲非議所動，1864 年維吉尼亞戰役中，他仍留任皮克特爲師指揮官。在阿波麥托克斯(Appomattox)投降(1865. 4. 9)前 8 天，皮克特師幾乎全部被殲。戰後，他在維吉尼亞州諾福克一家保險公司工作。

皮克特
＊美國國會圖書館供圖

Pickett, Joseph　皮克特(1848～1918)

美國原始派或民間風格派畫家，以質樸的手法描繪故鄉賓夕法尼亞州新霍普(New Hope)周圍的城鎮和風景聞名。當過木匠、裝船工、巡迴遊藝團成員和小店主，65 歲左右才開始作畫。其作品顯示出對鄉土景色和歷史作精細描繪的興趣。畫面明確易懂，沒有空間透視，但充滿色彩感，且有平面的圖案裝飾趣味。作品有『曼徹斯特盆地』等(1914？～1918，紐約市現代美術博物館藏)。

Pickford, Mary　畢克馥(1893. 4. 9～1979. 5. 28)

原名 GLADYS MARY SMITH。美國女電影演員。美國無聲電影的寵兒和最早的電影明星之一。她在極盛時期是美國最富裕和名氣最大的女人之一。5 歲首次在多倫多一個輪演劇團登臺表演。8 歲巡迴演出，以後在百老匯的舞臺上活躍了 10 年。最初是格里菲斯(D. W. Griffith)傳記電影製片廠的臨時演員。1909 年在影片『寂寞的別墅』(*The Lonely Villa*)中擔任主角。參加朱科爾(Adolph Zukor)的名演員劇團後，很快進入第一流演員的行列。她最有名的影片有『暴風雨之鄉的苔絲』(*Tess of the Storm Country*, 1914)、『波利亞娜』(*Pollyanna*, 1920)、『太陽溪農莊的麗蓓卡』(*Rebecca of Sunnybrook Farm*, 1917)和『可憐的小姑娘』(*Poor Little Rich Girl*, 1917)。她不僅是美國愉快和天眞的象徵，而且精於生意。1919 年和演員卓別林、費爾班克斯(Douglas Fairbanks)及導演格里菲斯一起，曾是「聯藝公司」的主要創始人。30 年代初從電影界隱退。

Pick's disease　皮克氏病

一種老年性精神病，大腦額葉及顳葉萎縮而引起早衰，與阿耳滋海默氏病(Alzheimer's disease)相似，但更爲少見。表現爲智力、判斷力與記憶力逐漸衰退，煩躁易怒、行爲幼稚、抑鬱、偏執等。部分腦神經細胞腫脹並含有異常的包涵體，稱爲皮克氏體。大腦萎縮的原因

不明，但有些病例似爲常染色體顯性遺傳。自發病至死亡平均 10 年；無特殊療法。

pickwickian syndrome　匹克威克症候羣

兼有呼吸系統及循環系統症狀的一種症候羣，有些病例還能見到極度肥胖(體重在 147 公斤〔325 磅〕以上)。本症候羣得名於狄更斯在『匹克威克外傳』(*The Pickwick Papers*)中描繪的紅臉胖子，他身上顯示了本症候羣的一些特徵。主要症狀爲勞累時氣短及嗜睡。尚可見皮膚發青、心率增快、高血壓伴血管擴張、肝臟腫大及紅血球增高。腹部脂肪異常增多導致膈肌升高、肺的總容量減少及呼吸過程中氣道的阻力增加。血液的氧合水平大爲降低，尤其在睡眠時；血流中並有二氧化碳蓄積。本症候羣的致病因素不詳，但肥胖似爲主要因素。肥胖引起工作負荷加大，增加心臟負擔。肺循環血壓過高及氧氣水平低下，終致心臟和肺臟功能衰竭。胸肌及膈肌脂肪過多可導致肺臟收縮和擴張能力的降低，或認爲，單是胸部組織重量增加就會限制呼吸運動。治療方法爲降低體重。

Pico della Mirandola, Giovanni, CONTE DI CONCORDIA　皮科·德拉·米蘭多拉(1463. 2. 24～1494. 11. 17)

義大利學者和柏拉圖主義哲學家。他的『論人的尊嚴的演說』(*De hominis dignitate oratio*, 1486)是文藝復興時期一部有特色的著作，反映出作者善於吸取其他哲學的精華，並把它們綜合到自己的著作裏。其父喬凡尼·弗朗切斯科·皮科是米蘭多拉這個小國的親王，給予他徹底的人文主義教育。皮科後來在波隆那學習宗教法規，在帕多瓦學習亞里斯多德哲學，並訪問巴黎和佛羅倫斯，在那裏學習了希伯來語、阿拉米語和阿拉伯語。在佛羅倫斯時曾會見菲奇諾(Marsilio Ficino)——文藝復興時期一位重要的柏拉圖主義哲學家。

皮科·德拉·米蘭多拉細部畫像(15 世紀末)，
現藏佛羅倫斯烏菲茲美術館。
＊美國大英百科全書公司供圖

皮科接觸希伯來神秘哲學後，就成爲以神秘哲學的理論擁護基督教神學的第一位基督教學者。他曾從希臘、希伯來、阿拉伯和拉丁的各類作家的著作中搜集 900 篇論文。1486 年他打算爲這些論文進行辯護，便邀請歐洲各地的學者們到羅馬來進行公開辯論。他爲這次辯論寫了一篇著名的演說。但是羅馬教皇專門調查委員會把這些論文中的 13 篇斥爲異端，因此，教皇英諾森八世禁止召開這次集會。皮科後來爲此寫了一篇『辯護詞』(*Apologia*)，但仍認爲以逃往法國爲宜。到法國後仍被逮捕。經短期監禁後，回佛羅倫斯定居。在佛羅倫斯親王麥迪奇(Lorenzo de' Medici)的保護下，他同柏拉圖學園取得聯繫。除了去費拉拉的短途旅行外，他在這裏度其餘生。1492 年教皇亞歷山大六世解除其異教徒罪名。暮年時又受到了嚴格正統的薩伏那洛拉(Girolamo Savonarola, 殉道者和羅倫佐的敵人)的影響。他的一篇未寫完的反對教會敵人的論文討論了占星術的缺點。儘管這篇論文從根本上說是宗教的而不是科學的，但它卻影響了 17 世紀的科學家克卜勒。克卜勒對行星運動的研究奠定了近代天文學的基礎。

Pico Island　皮庫島

葡萄牙語作 ILHA DO PICO。北大西洋葡屬亞速羣島島嶼之一。屬奧爾塔(Horta)行政區。面積 433 平方公里(163 平方哩)。皮庫角火山海拔 2,351 公尺(7,713 呎)，爲亞速羣島最高峯。經濟以農業爲主。當地捕鯨仍靠無機械輔助的小船。拉日什(Lajes)和聖羅克-杜皮庫(São Roque do Pico)是島上兩大城市。人口 15,224(1981)。

picornavirus　小核糖核酸病毒

最小的動物病毒，屬小核糖核酸病毒科(Picornaviridae)，種類甚多。包括：腸病毒(通過腸道進入脊椎動物體內，亦常侵入中樞神經系統，如脊髓灰質炎病毒、引起無菌性腦膜炎的 ECHO 病毒及引起咽炎或流行性胸肌痛的庫克薩基病毒〔Coxsackie virus〕)、鼻病毒(侵染脊椎動物的鼻組織)及口蹄疫病毒。病毒顆粒無包膜，呈球狀，直徑 20～30 公沙，含核糖核酸。

picric acid　苦味酸

亦稱 2, 4, 6-三硝基苯酚(2, 4, 6-TRINITROPHENOL)。淺黃色無臭結晶體，一直用作軍用炸藥、黃色染料和防腐劑。由於苦味酸黃色水溶液味極苦，19 世紀法國化學家杜馬(J.-B.-A. Dumas)把它命名爲苦味酸。苦味酸(或其銅、銀、鉛等重金屬鹽)在撞擊或快速加熱下爆炸。1771 年化學家沃爾夫(Peter Woulfe)用硝酸處理靛藍，首次得到苦味酸。1849 年開始用作絲綢的黃色染料。苦味酸作爲一種炸藥，在過去是很重要的。1886 年，法國開始把它用作炮彈炸藥，稱爲麥寧炸藥(melinite)。在

日俄戰爭中，苦味酸是最廣泛的軍用炸藥。其缺點是對炮彈的金屬表面具有很强的腐蝕作用。在第一次世界大戰之後，用量日趨減少。苦味酸銨，苦味酸鹽之一。敏感性低，足以承受射穿裝甲時的嚴重震動而不過早爆炸，故用於現代的穿甲彈中。苦味酸具有防腐和收斂性能，因而在醫藥上可把它加到表面麻醉油膏或溶液中、也可加到灼傷軟膏中。苦味酸是比酚强得多的酸，它分解碳酸鹽並可用鹼滴定。在鹼性介質中，加入醋酸鉛可產生亮黃色苦味酸鉛沈澱。

picrite　苦橄岩

成分爲超基性的(含二氧化矽極少的)侵入岩，主要由橄欖石和普通輝石組成，有點類似橄欖岩。苦橄岩是深色的、比重大的岩石，含有少量斜長石，但含量變化不定；還可能含有普通角閃石和黑雲母。苦橄岩一般呈岩牀產出，但與橄欖岩不同，很少呈大型侵入體。苦橄岩的變種有普通輝石苦橄岩、頑火輝石苦橄岩和普通角閃石苦橄岩。苦橄玄武岩這個名稱用來表示含長石少而含橄欖石多的玄武岩。苦橄岩中的礦物在多數情況下都分解了。蛇紋石部分地或全部地取代了橄欖石，而普通角閃石、滑石和綠泥石則是橄欖石的次生產物。普通輝石轉變爲普通角閃石或綠泥石，而主要的長石則常常爲綠簾石、葡萄石和白雲母所代替。在某些苦橄岩中，也像在橄欖岩中一樣，由於普通輝石或普通角閃石的大晶體內包裹著無定向的橄欖石顆粒而造成了光彩斑點。蘇格蘭和捷克斯洛伐克中部的普通輝石苦橄岩含有塡隙的方沸石，並且同與之伴生的沸綠岩有密切聯繫。其他苦橄岩更明顯是鈣鹼性的，並與閃長岩或輝綠岩共生；威爾斯的圭內斯和安格爾西(Anglesey)的普通角閃石苦橄岩就是這種類型。在西德的菲希特爾山脈(Fichtelgebirge)和拿騷以及英國的康瓦耳和得文等處泥盆紀岩層中，苦橄岩與輝綠岩伴生。

Pict　匹克特人

居住在現蘇格蘭東部和東北部的古代非塞爾特民族之一。他們的族名可能指他們在身體上塗顏色或者可能刺花的習慣。297 年首見記載，在那一年，一位羅馬作家提到「匹克特人和蘇格蘭人攻打」哈德良長城。在羅馬人占領期間，他們幾乎不斷地與之作戰。此後不久他們似乎在佛斯(Forth)河以北建立南北兩個王國，但到 7 世紀出現一個統一的「匹克特蘭」。843 年蘇格蘭人的國王肯尼思一世(Kenneth Ⅰ)兼爲匹克特人的國王，把他們的兩部分土地統一爲新的阿爾巴(Alba)王國，後來發展成爲蘇格蘭。

Pictet de Rochemont, Charles　皮克泰·德·羅什蒙(1755. 9. 21～1824. 12. 28)

瑞士政治家、作家和外交家。曾起草瑞士永久中立宣言，1815 年經各大國批准。早年在法國軍隊中服役。1789 年定居日內瓦，重新組織民兵。1813 年重建日內瓦共和國時他參加臨時政府。1814 年出席維也納會議，1815 年出席在拿破崙滑鐵盧戰役失敗後召開的巴黎和會。1816 年出使杜林，締結了杜林條約。曾參加編輯『不列顛文庫』(*Bibliothèque britannique*, 1815 年以後改爲『世界文庫』〔*Bibliothèque universelle*〕)，並有政治和農業方面的著作多種。

Pictish language　匹克特語

蘇格蘭北部匹克特人所操語言，9 世紀匹克特王國與蘇格蘭合併後，爲蓋爾語所代替。有關匹克特語知識多半得自以下各個方面：地名；中世紀作品諸如『匹克特編年史』(*Pictish Chronicle*)和比得(Bede)著作中的名字；不列顛匹克特人地區的碑銘；匹克特語仍通用時中世紀著者對該語言的描述；古典著作中出現的蘇格蘭北部各種名稱，等等。匹克特語顯然是一種塞爾特語，但是有些學者則認爲它不是塞爾特語，甚至不是印歐語。

pictography　圖畫文字

用圖畫表示意思和進行交際的手段。圖畫文字通常被認爲是眞正文字的祖先，其特點是有固定的表示方法並略去與交際無關的細節(畫在石頭上的圖畫文字叫做岩石文字；雕刻在石頭上的叫做刻石文字)。用來表達單個概念或意義的象形字叫做意符；如果象形字表示單個的詞，則叫做詞符(logogram, 參閱該條)。圖畫文字亦用以記事。

Picton　皮克頓

加拿大安大略省東南部城鎭，愛德華王子縣首府。瀕臨安大略湖的昆蒂(Quinte)灣。1786 年始建。現爲全縣的商業中心，瀕臨皮克頓灣的深水港口，是馬默勒(Marmora)附近礦場鐵礦石的轉運地。工業有水果和蔬菜罐頭食品加工業、紡織業、製材業及製乳業。附近有一大型軍事基地和幾個省立公園。1837 年建鎭。人口約 4,361(1981)。

Picton　皮克頓

紐西蘭南島東北部港口和市。瀕臨威托希(Waitohi)灣。原爲村落，1864 年因村西瓦卡馬里納(Wakamarina)河附近發現金礦，人口猛增。1876 年設爲自治鎭。現爲起自基督城的南島鐵路幹線的北方終點站，並有定期輪渡通威靈頓。其深水港出口羊毛、穀類、水果。亦有肉類冷凍、魚類加工、通用機械等工業。沿海遊覽區的中心。人口約 3,190(1983)。

Pictou　皮克圖

加拿大新斯科舍省北部城鎮，位於新格拉斯哥西北，臨皮克圖港灣。爲加拿大最大龍蝦捕撈基地之一。每年7月舉行龍蝦狂歡節。有伐木、採煤、鑄造、罐頭、輪胎和食品等行業。第二次世界大戰期間曾製造鋼結構商船。1816年開辦皮克圖專科學校。有輪渡通近海的皮克圖島和愛德華王子島省的伍德(Wood)島。人口4,628(1981)。

picture frame　畫框

指爲保護和陳列油畫、素描、照片或其他視覺藝術作品，並增强其表現力而設計的一種鑲嵌裝置。參閱框架設計(frame design)條。

picture-winged fly　詳斑蠅(otitid fly)條。

Pictured Rocks　皮克徹羅克斯

美國密西根州上半島由寒武紀紅沙岩構成的懸崖。沿蘇必略湖南岸由穆尼辛(Munising)向東綿亙24公里(15哩)。高出湖岸線60公尺(200呎)。因受風浪的侵蝕，整個懸崖色彩斑斕，形狀千姿百態，有許多石洞及石柱。1966年闢爲國家湖岸公園。

Picturesque style　風景如畫風格

18世紀後期、19世紀初期以英國爲主的一種建築風尚，是哥德式風格復興的先驅。18世紀初，有一種在形式上拘泥於科學和數學的精確性的傾向，風景如畫風格就是爲反對這種傾向而興起的。比例適當和井井有條的基本建築原則被推翻，强調自然感和多樣化，反對千篇一律。惠特利(Thomas Whately)所著『現代園藝漫談』(*Observations on Modern Gardening*, 1770)是闡述風景如畫論的早期著作。這種風格通過英國園林建築獲得發展。園林，更廣義地說即環境，是風景如畫風格的重要組成部分。英國傑出的建築師和城市設計家納西(John Nash, 1752～1835)後來創造了第一個「花園城」和一些極典型的這類設施。他在薩洛普(Salop)的阿查姆(Atcham)設計了克朗克假山(Cronkhill, 1802)，其非對稱的輪廓足以說明風景如畫風格酷似不規則變化。納西設計的布萊斯村莊(Blaise Hamlet, 1811)是新式屋頂「村舍」雜亂成羣的村莊的樣板。倫威克(James Renwick)在華盛頓設計的斯密生學會，四周景色優美如畫，是風景如畫風格的又一典範。參閱裝飾性建築(folly)條。

piculet　姬啄木

啄木鳥科(Picidae, 參閱該條)姬啄木亞科(Picumninae)鳥類，約29種，小型，尾短粗，與啄木近緣。極大多數種類偏限於中美和南美；3種在東亞，1種在西非。體長9～14公分(3.5～5.5吋)，上部有灰綠到褐色斑，頭部爲椒鹽色，下部白色，有點斑或橫斑。像鴷那樣攀緣尋覓昆蟲，並能橫在樹枝上棲息。嘴雖小，能在柔軟的木中挖洞爲巢。分布最廣的西半球種類是白斑姬啄木(*Picumnus cirratus*)，見於圭亞那高原到阿根廷。東南亞的斑姬啄木(*P. innominatus*)則在乾竹子上取食。

Picus　皮庫斯

羅馬神話中的啄木鳥，是馬爾斯(Mars)神的聖鳥。皮庫斯是農事之神，專司施肥養地之事。啄木鳥也是占卜術所使用的重要鳥類。根據羅馬詩人維吉爾的描寫，皮庫斯是薩圖恩(Saturn)之子，法烏努斯(Faunus)之父，拉丁努斯(Latinus)的祖父。他的新娘喀耳刻(Circe)恨他薄情無義，使他變爲啄木鳥。他既是薩圖恩之子，日後就被人們認爲與宙斯一體。此神最早的像是帶有啄木鳥的木柱，比較精緻的大理石像爲一青年，頭上落有啄木鳥。在動物學上，*Picus* 爲啄木鳥(woodpecker, 參閱該條)的一屬。

piddock　海筍

海筍科(Pholadidae)海生雙殼類軟體動物。世界性分布。善於鑽鑿岩石、貝殼、泥炭、硬黏土或軟泥。多棲於潮間帶，少數在深水中。兩片殼的一端各有數列切割緣，有鋸齒，用於鑽鑿。有幾種鑽入深度僅過殼長，有長水管的種類則鑽入數倍於殼長的深度，其水管有堅板保護。取食水中小生物。分布於大西洋兩岸的大海筍(*Zirfaea crispata*)長8公分(約3吋)，殼長形，灰白或銹色，見於潮間帶到75公尺(250呎)深範圍內，鑽在石灰石和木材中。馬特海筍(*Martesia striata*)長2.5公分，灰白色，生活在木材中，破壞漁船和海港木材建築。史氏馬特海筍(*M. smithi*)像灰豌豆，鑽在岩石和貝殼內。北冰洋到下加利福尼亞的平頂海筍(*Penitella penita*)鑽入硬黏土、沙岩和水泥，有時危害建築物。指海筍(*Pholas dactylus*)能鑽入片麻岩內，會發光。南美洲太平洋沿岸的智利海筍(*Pholas chiloensis*)是當地的食用貝。

pidgin　皮欽語

指17世紀以來在世界各地使用的來自英語或其他語言的一些變體。爲便於探討，有必要分清通用語(lingua franca; 又譯「混合語」、「交際語」)、皮欽語(pidgin; 又譯「洋涇浜語」、「混合語」)、混合語(creole; 又譯「克里奧爾語」)的含義。沒有共同語言的人們間用作相互交往手段的語言稱爲通用語(如18世紀外交場合使用法語)。在混合語中，如非使用者之本民族語言而其語法及詞彙又大爲簡化者，是爲皮欽語。如果一個語言社會放棄其原用語言而採用一種皮欽語爲母語者，是爲混合語。

許多皮欽語是由歐洲語言爲基礎衍生的。第一種皮

欽語是通用語或「西方人語言」，通行於中世紀地中海東部和柏柏里(Barbary)海岸一帶，是以義大利語爲基礎產生的。17 世紀英國人第一次在美洲奧利諾科河口附近遇上印第安人時該部落名叫 Pidian(皮迪安人)，在接觸中所產生的簡化語言被稱爲 Pidgin (＝Pidian) English(皮欽英語)。也有人認爲「皮欽語」係英語 business(商業)一詞之變體所派生。此外，由於在加勒比地區建立莊園經濟，從西非擁來大批帶有不同語言背景的黑奴，於是出現許多基於英語、法語、西班牙語、葡萄牙語的皮欽語，其中有些成了混合語，如：基於英語的古勒語(Gullah)以及斯拉南東加語(Sranantonga)；基於法語的各種混合語；由皮欽西班牙語和皮欽葡萄牙語形成的混合語——帕皮亞門托語(Papiamento)。但社會地位並非以皮欽語來區分，如：羅斯諾斯克語(Russonorsk)即是俄國人和挪威人 20 世紀初以平等身分在北極地區使用的一種簡化語言。又如：中國皮欽英語存在三個世紀，除了主僕之間使用之外，英國商賈和中國顯貴交往時也使用。那是由於雙方自視甚高，不屑於學習對方語言。

最初皮欽語純粹用於口頭交往；後來，通常與傳教或推行教育計畫有關，才產生自身的拼寫體系。皮欽語語音及詞彙均有所簡化。如：重音自動落於第一音節(*bikos*＝because; *mishin*＝machine)，有 *a*, *e*, *i*, *o*, *u* 五個基本元音，但英語之 *th* 則分別由 *t* 或 *d* 所代替，有的還 *f* 與 *p* 不分，*ch* 與 *sh* 不分。皮欽語的語法範疇——如數、性、格、人稱、時態、語氣、語態——幾乎均不存在，但也不是沒有語法，例如：美拉尼西亞的皮欽英語只有三種詞類變化——代詞、形容詞、動詞。動詞的直接賓語有詞尾-*im*，而無此詞尾者則爲不及物動詞或屬有形式。其他詞類——名詞、前置詞、副詞、連接詞——沒有詞形變化，但以其所結合的詞組區分之。

皮欽語的基本組合類型——短語及分句——與英語大同小異，如：美拉尼西亞皮欽英語名詞後不僅可附有屬格短語，且可附有修飾性名詞、動詞、副詞以及分句等。中國皮欽英語則以代詞置於名詞之前表示屬有，相關位置則以名詞置於形容詞之前表示之。另外，美拉尼西亞皮欽英語具有「等式」句型(句中無動詞)，而中國皮欽語則名詞與形容詞謂語結合時，需用繫詞，如名詞與副詞謂語結合時，則無繫詞。皮欽語的詞彙不多，例如中國的皮欽英語大約只有 700 個詞。美拉尼西亞皮欽英語有 2,000 個詞，許多概念都用短語來表示，在新幾內亞、索羅門羣島及西非許多地區皮欽英語如今已不再是表示有地位區別的語言，也不是白人殖民主義者所强加於當地人民的語言，而是日常交往的通用語，既比英語易學，又可以作爲學習英語的一種橋樑。

pidyon ha-ben　贖子禮

複數作 PIDYON HA-BONIN 或 PIDYON HA-BENS。猶太教典禮，人娶妻生頭胎男兒要向祭司亞倫(Aaron)的男性後裔獻上相當於古代五舍克勒(shekel)銀子的祭禮，用以贖買此子。這個典禮應在嬰兒出生滿 30 天時舉行，紀念『舊約』時代以色列人出埃及時上帝擊殺埃及人長子而存留以色列人長子之事。當時本來預定這些長子要獻給上帝充任祭司，後來改由利未(Levi)支派的人充任祭司之職。因此，贖子禮表示用金錢向祭司後裔贖回自己的長子以自行撫養。

pie　西式餡餅；派

焙烤食品。將發麵皮鋪襯在淺容器中，加入甜的或美味的餡，上面覆一層麵皮(或不覆)，烘烤至麵皮鬆脆，餡熟透即成(參閱酥皮糕點〔pastry〕條)。蘋果派是美國家庭傳統的主要食品。典型的美國派是圓形的，直徑 20～25 公分(8～10 吋)，厚 5～8 公分(2～3 吋)；常以水果、蛋奶凍或糕點奶油當作甜餡。在美國有一些特殊品種，如大核桃派、南瓜蛋奶凍派(感恩節供應的傳統食品)、帶有蛋白酥皮軟蓋的檸檬奶油派、用糖蜜製作的賓夕法尼亞州的荷蘭派等。英國從中世紀始，肉餅、野味餅和魚餅就是主要食品。牛排和腰子、豬肉、野味、小牛肉、火腿以及家禽肉餅都爲公衆所喜愛。加拿大人常吃一種豬肉餅。果餡餅與餡餅相似，名稱常通用。果餡餅較油酥皮糕點脆，常空心烤，烤後加餡。方形敞露大果餡餅用一個活底平鍋放在烤板上製成。果餡餅從烤盤中取出後供應，餡餅則在喇叭形盤中烤製，食用時連盤上桌。

pièce bien faite　戲劇樣式名。詳佳構劇(well-made play)條。

pied goose　詳鵲雁(magpie goose)條。

Piedmont　皮埃蒙特

義大利語作 PIEMONTE。義大利西北部大區。下設亞歷山德里亞(Alessandria)、阿斯蒂(Asti)、庫內奧(Cuneo)、諾瓦拉(Novara)、杜林和韋爾切利(Vercelli)六省。面積 25,399 平方公里(9,807 平方哩)。中部是波河谷地，有義大利最好的農田。在義大利獨立運動期間，曾於 1848、1859 和 1866 年三次爲統一全義大利而率先鬥爭。維克托・伊曼紐爾二世(Victor Emmanuel Ⅱ，原皮埃蒙特和薩丁尼亞的國王)於 1861 年成爲義大利現代史上的第一位國王。該區阿爾卑斯山麓是全區以及整個義大利北部最重要的電力生產基地。森林出產大量木材。阿爾卑斯山及其支脈的草原是優良的牧場和興旺的乳品業基地。平原產小麥、稻米等，也產牛奶和乳酪。波河南岸丘陵區以生產全國最優質葡萄酒著名。爲義大利北部大三角工業區(杜林-熱那亞-米蘭)的組成部分。

工業產品多種多樣。區首府杜林(Turin, 參閱該條)有歐洲最大的汽車廠之一。紡織、化工和玻璃工業也重要。爲義大利和法國之間的主要鐵路連接點，有杜林-塞尼斯山隧道-巴黎鐵路經過。北部有辛普倫隧道通瑞士。區內有良好的公路和高速公路網。熱那亞是爲該區服務的港口。20 世紀 70 年代修建了通往法國的全天候公路。人口約 4,411,921(1985)。

Piedmont　皮得蒙

美國東部一地理區域。北至新澤西州，南達阿拉巴馬州，西傍阿帕拉契山，東鄰大西洋沿岸平原。南北長 950 公里(600 哩)。海拔 90～550 公尺(300～1,800 呎)，有許多河流切割，形成起伏的丘陵和臺地。土地肥沃，農業發達。南部主產棉花；北部主產煙草和水果。

piedmont　山麓

地質學術語，指山或山脈的山腳上，由飄移的溪流所沈積的碎屑形成。發生於潮濕氣候條件的這種沖積區稱爲山麓，該詞源出義大利的皮埃蒙特區。而發生於乾旱氣候條件的這種沖積區稱爲山麓沖積平原(bajada, 參閱該條)。

Piedmont-Sardinia, Kingdom of　皮埃蒙特-薩丁尼亞王國。詳薩丁尼亞王國(Sardinia, Kingdom of)條。

piedmontite　紅簾石

屬於綠簾石(epidote, 參閱該條)系列的一種矽酸鹽礦物。

Piedras Negras　彼德拉斯內格拉斯

墨西哥科阿韋拉(Coahuila)州東北部城市。臨格蘭德(Grande)河。同美國伊格爾帕斯(Eagle Pass)隔河相望，有兩座橋相接。1849 年建城，爲邊卡，又是國際公路、鐵路和航空樞紐，城市發展很快。周圍農業區的商業和製造業中心。有煤、銀、金和鋅礦。工業有煉鋅、水泥、麵粉、紡織、屠宰和鋸木。牛、羊、皮革、小麥和麥麸爲主要出口物。1958 年至墨西哥城的高速公路通車。人口 67,455(1980)。

Pieh lu　別錄

中國書目名。西漢劉向(77？～6 BC)撰。漢成帝河平三年(26 BC)命陳農訪求天下遺書，由劉向、任宏、尹咸、李柱國分別校核，最後由劉向就每書寫敍錄一篇，略述校勘經過，介紹著者生平、思想，說明書名含意，著書原委與書的性質，辨別書的眞僞，剖析學術源流及本書價值。敍錄彙編成『別錄』20 卷，成爲當時宮廷藏書的書目提要彙編。原書已失傳，有清洪頤煊等人的輯本。

Pielinen, Lake　皮耶利斯湖

芬蘭語作 PIELISJÄRVI。芬蘭東部北卡爾亞拉(Pohjois-Karjalan)省湖泊，靠近芬蘇邊界。長約 100 公里(60 哩)，寬 2～40 公里(1～25 哩)，面積約 945 平方公里(365 平方哩)。湖水經皮耶利斯河向南注入大塞馬(Saimaa)湖系。湖中島嶼甚多。四周湖岸多叢林，西岸有高 348 公尺(1,141 呎)的科里(Koli)山，景色幽美，山路崎嶇，林木尤爲茂密。此山周圍地區爲冬季運動的重要場地。除努爾梅斯(Nurmes)外，東岸的列克薩(Lieksa)鎮和西岸的尤卡(Juuka)村爲僅有的較大居民點。

Pieman River　皮曼河

澳大利亞塔斯馬尼亞州西北部河流。全長 98 公里(61 哩)。由麥金托什(Macintosh)與莫契生(Murchison)河匯成，向西流，在三角洲地區接納唐納森(Donaldson)、薩維奇(Savage)等河，注入印度洋。1965 年後，薩維奇河畔鐵礦開採興盛，附近萊爾(Lyell)山銅礦開採量增加，促進了對該河水電資源的開發。

Pien Canal　汴運河

亦作 PIEN HO 或 BIAN HE。中國貫穿河南、安徽及江蘇諸省的運河。在古代係指數條運河的總稱，溝通鄭州(河南)以北的黃河與淮河，經過較早開鑿的山陽瀆，直抵長江的揚州(江蘇)。這一地區的地形十分平坦，排水系統又縱橫密布，故除了開鑿新運河需集結人力外，不必舉辦重大工程。於是盡量利用已有的水道，加以濬寬、連結、渠化，使成運河。

運河東段自黃河至現代開封(河南)之間，早在漢代(206 BC～AD 220)或更早的時候即已建成，名爲蘭塘渠。漢運河(後稱舊汴運河)自開封東南行，至今商丘(河南)後向東行，在今徐州(江蘇)穿過山東丘陵南部支脈的山隘，與泗水匯合，然後流入清江(今江蘇淮陰)以上的淮河。

新汴運河爲隋代(581～618)煬帝在 605 年開通。先沿舊運河至商丘(河南)，而後東南行，經永城(河南)、泗縣(安徽)，在泗洪(江蘇)入洪澤湖以上的淮河。7 世紀時，洪澤湖的面積要小得多。新運河開鑿的規模要比以前幾條運河龐大得多。運河全程兩岸均種植垂柳，一旁且有驛道相隨。運河本身設有固定的碇泊地及戍衛站。爲闢建運河官府徵集徭役達一百萬人，在惡劣的情況下做苦工，以致人民對隋朝怨聲載道。610 年，開鑿永濟渠以連通黃河與今北平(北京)，於是長江流域和華北平原可直接運輸聯繫。

唐代(618～907)對於江淮一帶的賦稅與糧食依賴日益殷切，乃於 8 世紀拓建該運河系統。北宋(960～1127)時期定都開封，運河益形重要。至 11 世紀，運河的

運輸量約爲唐代的3倍。

12世紀初，中國形成南北對峙局勢，女眞族入主中原，建立金朝(1115～1234)；南宋(1127～1279)偏安江南，運河遂告廢棄。後來元代(1206～1368)和明代(1368～1644)相繼建立統一的帝國，政治中心北遷至北京(蒙古人稱爲大都)，一條新的南北運河興建完成，稱爲大運河，於是連接黃河與淮河的東西舊運河喪失重要性。

20世紀60年代末期，又興建一條新的汴運河，做爲淮河流域水利工程的一部分。新汴運河計畫始於1966年，完成於1970年，動用450,000名勞工，連續工作4年。全長約250公里(155哩)，取沱水、渦河上游的運河水道，經過隋代的新汴運河與一條136公里(85哩)長的新運河，大致與唐代的汴運河同行，經過靈壁(安徽)、泗縣與泗洪，然後流入洪澤湖。雖說設計爲防洪工程，但這條運河兼具河南、安徽、江蘇三省邊境的運輸功能，同時有好幾個縣分也取運河之水灌溉田地。

Pien Ch'üeh　扁鵲(約公元前5世紀)

亦作 **BIAN QUE**。中國戰國醫學家。姓秦，名越人。渤海郡鄭(今河北任丘)人。精通內科、兒科、婦科、五官科醫術，遍遊河北、河南、陝西等地行醫，療效卓著。時人以吉祥鳥「扁鵲」稱譽其高超醫術醫德。此後即以「扁鵲」之名著稱於世。在中國醫學史上最早運用望、聞、問、切四診，尤精於切脈診斷，被推爲中國脈學創始人。有『扁鵲內經』、『外經』，已佚。

Pien-tsung-lun　辯宗論

亦作 **BIANZONGLUN**。中國早期(晉末宋初)佛教學者謝靈運(385～433)所作論文，它的主要價值在於它是有關高僧道生(？～434)的少數資料之一。道生與他同時代的人在觀念上的區別是：他認爲人可以「頓悟成佛」，而不須經歷一種漸進的過程。這種主張，以不可分的眞理「般若」的教義爲基礎，在中國曾造成廣泛的智慧的辯論。

p'ien-wen　駢文

中國文體名稱。漢代開始，文章中常用排比對偶的句法，發展到南北朝(420～581)就正式形成與散文有區別的獨立文體。主要特點是通篇文句對偶，注重藻飾用典，講求聲律。中晚唐後駢文又發展爲大部由四字句和六字句組成，稱「四六文」。南北朝駢文的流行，對唐以後律詩的產生有重大影響。

piepoudre court　泥足法庭

piepoudre 亦作 **PIEPOWDER**。在古代英國普通法中，指最低級的、辦案最迅速的法庭。一般由商人組成，審理集市交易中的案件。這種法庭經常在露天開庭，參加者的雙足沾滿塵土，因此而取名爲泥足法庭(法語 *pied poudré*, 意爲「泥足」)。法庭對集市和市場上發生的爭議實行現場簡易審決，它對集市或市場管區內因契約引起的所有問題享有民事管轄權。這些案件大多是交易糾紛，法庭的判決也以當地商人所理解的法律爲依據(參閱商人法〔law merchant〕條)。法庭還對它開庭所在地的集市內發生的所有違法犯罪行爲享有刑事管轄權。

pier　墩

建築構造中豎直的承重構件，例如橋樑中支承兩個相鄰跨的端部的橋墩。大型建築的基礎中，墩子常爲圓柱形的混凝土柱，或在挖出的井洞中現澆，或用沈箱沈下。其作用與樁相同，但不用樁錘打入。如建在穩固的底土上，則可較樁承受更大的荷載。墩子對於大型工程更爲適用，墩井可深至30公尺(100呎)以上，寬1.8公尺(6呎)以上。即使在較小工程中，如底土條件較好，墩可能比底腳更爲經濟。

Pierce, Benjamin　皮爾斯(1809. 4. 4～1880. 10. 6)

美國數學家、天文學家和教育家，計算了天王星和海王星的總攝動。出身於清教徒世家，1829年畢業於哈佛大學，曾在一所中學任教。兩年後被邀請到哈佛大學任數學助教。他主要由於兩篇早期著作而成名。第一篇是對發表在『數學日記』雜誌上的一個數學問題的解法，他證明了不存在具有少於4個質因數的奇完全數，第二篇是對包狄池(Nathaniel Bowditch)翻譯的拉普拉斯(Pierve-Simon Laplace)的『天體力學』(*Traité de mécanique céleste*)前4卷的評注和修正。

1833年被任命爲大學天文學和數學教授，在以後的10年中，寫了一系列的三角學、代數學、幾何學、天文學和航海學等方面的教科書和專著。他還根據物理學家赫瑟爾(J.F.W. Herschel)的著作，寫了『聲學導論』(*An Elementary Treatise on Sound*)。1842年皮爾斯和洛夫林(Joseph Lovering)創辦了爲時不長的期刊『劍橋數學、物理和天文學雜錄』(*Cambridge Miscellany of Mathematics, Physics and Astronomy*)。同年他成爲哈佛大學珀金斯數學和天文學教授，直至去世。1847年他被美國藝術和科學學會任命爲五人委員會的成員，籌建斯密生學會。1863年還成爲全國科學院的50名創辦人之一。

Pierce, Franklin　皮爾斯(1804. 11. 23～1869. 10. 8)

美國第14任總統(1853～1857)。他在任期間未能有效處理內戰(1861～1865)之前10年日益蔓延的地區間關於奴隸制的爭議。律師出身，父親曾任新罕布夏州州長，他以民主黨黨員的身分在該州展開政治生涯，曾

當選州議員(1829～1833)、衆議員(1833～1837)及參議員(1837～1842)。他極力擁護傑克遜總統，但是在全國政治舞臺上，他的光芒卻不時被比其年長、出色的人士遮蓋。他因個人因素退出參議院後，返回新罕布夏康科德(Concord)，再度執律師業並擔任聯邦區法官。

除了在墨西哥戰爭(1846～1848)時曾短期出任公職外，皮爾斯在1852年的民主黨提名大會前，一直不受公衆重視。該屆提名大會陷入了僵局，無法從幾個主要的角逐者當中選出一名總統候選人；在卡斯(Lewis Cass)、道格拉斯(Stephen A. Douglas)和布坎南(James Buchanan)因派系之爭，無法獲得足夠的提名票數時，皮爾斯便在妥協之下，成爲民主黨總統候選人。隨後的總統競選活動中，奴隸制問題成爲辯論的最主要議題。民主黨和輝格黨都因內部意見過於分歧，對此一問題提不出强而有力的主張；大衆心中最大的疑問是1850年的折衷案是否已成定案。雖然競選的兩黨都宣布支持此一折衷案，但民主黨對此折衷案的支持較趨一致。於是皮爾斯以一個幾乎默默無聞的人物，出乎意料的席捲了十一月大選，成爲美國總統。在挑選內閣閣員時，皮爾斯希望促進區域團結，因此他的內閣是由南方地主及北方商人組合而成。

皮爾斯
＊美國國會圖書館供圖

皮爾斯在當時是有史以來最年輕的總統，他英俊、親切有小聰明。他代表民主黨東部的利益，爲了追求和諧與商業的繁榮，反對過激的反奴情緒並盡力安撫南方的意見。藉著大肆擴張美國的領土與海外商業利益，皮爾斯避開了嚴重的國內區域衝突。在試圖購買古巴的行動中，他訓令美國駐西班牙公使蘇雷(Pierre Soulé)，設法經由歐洲資本家來影響西班牙政府。最後導致『奧斯坦德宣言』(Ostend Manifesto, 1854. 10)的產生，在民衆的眼中此一外交聲明是呼籲美國在必要時，以武力從西班牙手中奪取古巴。但隨後而來的爭議迫使美國政府宣布與該聲明文件無關，並召回蘇雷。次年，美國探險家華爾克(William Walker)到中美洲進行一項著名的遠征並發動私人戰爭，意圖建立一個在美國政府控制下支持奴隸制度的政府。他起先自立爲尼加拉瓜的軍事獨裁者，後又自立爲總統。此一不確定的政權得到皮爾斯政府的承認。另一項比較持久的外交成就來自1853年菲爾莫爾總統(Pres. Millard Fillmore, 美第13任總統)所派遣的遠征隊，該遠征隊在艦長伯理(Matthew C. Perry)的領導下前往日本探險。1854年皮爾斯接到佩里的報告，指出他的遠征行動成功，美國船隻可在某些情況下進入日本港口。皮爾斯政府還完成了外交領事人員的改組，並設立了美國權益法院。

皮爾斯的內政措施包括了爲興建一條橫跨新大陸的鐵路所做的準備，以及開放西北部做爲移民之用。爲了開闢從南方通到加州的路線，以10,000,000美元代價，從墨西哥手中購得大約78,000平方公里(30,000平方哩)的土地(1853；加茲登購地〔the Gadsden Purchase〕)。1854年實施經皮爾斯批准的『堪薩斯-內布拉斯加法案』，主要目的是鼓勵人民移民到西北部，並促成通往太平洋的中央公路的興建。此一法案提供移民者2塊新的土地，並規定以當地人自行決定的方式來解決奴隸制問題。廢除1820年『密蘇里折衷案』的條文也包括在該法案中，密蘇里折衷案規定，北緯36°30′以北不准實施奴隸制度。堪薩斯-內布拉加斯法案激起很多人的憤慨，隨後因爭辯新土地是否實施奴隸制度而引發的激烈衝突，是共和黨能在1850年中期興起的主因。無法適當處理在堪薩斯發生的衝突，使皮爾斯失去再度被推舉爲總統候選人的機會，他於1857年退出公職生涯。

Pierce, George Washington 皮爾斯(1872. 1. 11～1956. 8. 25)

美國無線電話的先驅、發明家和著名的通信工程學教師。1900年獲哈佛大學博士學位，曾一度在萊比錫的玻耳茲曼(Ludwig Eduard Boltzmann)實驗室從事研究。回國後在哈佛執教(1903～1940)，1914年哈佛建立克魯夫特高壓實驗室(Cruft High Tension Electrical Laboratory)時任該室主任。他致力於壓電現象和磁致伸縮的研究，使實驗中的許多新發現得到實際應用。他研製了皮爾斯振盪器，用石英晶體精確地控制無線電按規定頻率發射，同時提高了頻率的精確性。

皮爾斯是一位卓越的教師，編寫了最早的無線電通信教程。由於他在教學中的啓蒙工作，以及在無線電報學和電聲學方面大量有影響的著作，因此被認爲奠定了電信的科學基礎。他的成就還包括無線電天線輻射特性的數學計算、汞蒸氣放電管的發明(閘流電子管的先驅)和膠片錄音方法的發明以及對鎳對鎳鉻的合金磁致伸縮的研究，後者在水下信號傳輸與潛艇探測的應用方面有著重要的意義。他較晚期的工作涉及蝙蝠和昆蟲的發聲，這時他已是76歲高齡但仍很活躍並發表著作。皮爾斯寫過兩部經典性教科書：『無限電報學原理』(*Principles of Wireless Telegraphy*, 1910)、『電振盪與電波』(*Elec-*

tric Oscillations and Electric Waves, 1919)。

Pierce, John Davis　皮爾斯(1797. 2. 18～1882. 4. 5)

美國密西根州第一個公共教育監督，並主持建立密西根大學。1822 年畢業於布朗大學。曾從事短期教學工作。後被錄取到普林斯頓神學院學習，1825 年被任命爲公理會牧師。曾在紐約州桑格菲爾德(Sangerfield)縣及康乃狄克州戈申(Goshen)縣任牧師。他是共濟會成員，19 世紀 20 年代後期反對共濟運動在美國掀起時，失去教士職務。於是到密西根州作傳教士，並於 1831 年在馬歇爾先鋒城定居。他對密西根州第一部憲法(1837)中有關教育條款起了重要作用，被任命爲該州第一任公共教育監督。任期內，他組建了小學，安排出售公共土地以支持公共教育，規定教師的資格，並爲密西根大學的創建奠定基礎。1847 年被選入州立法機關，支持制訂建立密西根第一所師範學校的立法。創辦『教育雜誌』，並任該刊編輯(1838～1840)。

Pierce, John Robinson　皮爾斯(1910. 3. 27～　)

美國通信工程師、科學家和通信衛星之父。從 1936 年起他在貝爾電話實驗室工作。他改進了用作微波寬頻帶放大器的行波管，設計了用作靈敏輻射探測器的靜電聚焦電子倍增管。他發明的皮爾斯電子槍能產生高密度電子束。第二次世界大戰期間皮爾斯與麥克納利(J.O. McNally)和謝潑德(W.G. Shepherd)合作，發明了低壓反射速調管振盪器，幾乎所有的美國雷達接收機都用它。

1952 年任貝爾實驗室新澤西分部電子研究主任。兩年後開始進行通信衛星的理論研究。雖然他寫了許多篇論文詳細介紹用衛星向地球上一切地區轉播無線電通信的優點，但他的這個想法被大多數人忽視了。在他知道爲了研究空間現象要發射「回聲號」氣球衛星時，認爲這是個機會，於是他說服美國國家航空暨太空總署，把 30 公尺(100 呎)直徑鍍鋁的氣球改爲無線電波反射器。1960 年 8 月 12 日發射了回聲 I 號，用它進行的通信實驗獲得成功，這推動了通信衛星的發展計畫。通信衛星能接收從地面站發來的信號加以放大後，轉播到地球上的另一地面站。這些早期的衛星標誌著高效率全球性的無線電和電視通信的開始。1971 年皮爾斯從貝爾實驗室退休，任加利福尼亞理工學院工程學教授。他在中學時就開始寫科學幻想小說，後來又以庫普林(J.J. Coupling)的筆名發表小說。文學創作極大地影響了他的事業，在他一部小說中曾預言通信衛星將會出現。他的科學著作有『行波管』(*Traveling-wave Tubes*, 1950)和『符號、信號和噪音』(*Symbols, Signals and Noise*; 1961)。

pierced work　穿孔工藝

金屬製品爲了裝飾或使用效果而作的穿孔。現代主要能代表這種古老技藝的可能是亞洲印度的手工藝人，對他們來說，製作複雜的穿孔工件是平常而也是傳統的工藝。歐洲的金屬製品中最常見的穿孔製品有鎖、鑰匙、鐵和鋼製小盒、槍支、首飾及其他小件。18 世紀爲其流行的全盛時期，當時某些家用銀器幾乎全部是錯綜複雜的穿孔工藝圖案。參閱鏤空邊飾工藝(opus interassile)條。

Pieris　馬醉木屬

杜鵑花科(Ericaceae)的一屬，約 8 種常綠灌木或小喬木，原產亞洲東部及北美東部。葉革質，通常互生，闊披針形，齒裂。花白色，圓柱狀或甕狀，花萼 5 裂，花穗頂生或腋生。有幾個栽培觀賞種，如美國馬醉木(*P. floribunda*)、臺灣馬醉木(*P. taiwanensis*)、日本馬醉木(*P. japonica*, 普遍栽培，有數個變種)。

臺灣馬醉木(*Pieris taiwanensis*)

Pierleoni, Pietro　皮埃萊奧尼。教皇。詳阿納克萊圖斯二世(Anacletus〔Ⅱ〕)條。

Piero DELLA FRANCESCA　彼埃羅(弗朗西斯卡的)(1420？～1492. 10. 12)

義大利文藝復興時期重要畫家。從抽象數學方式和專門繪畫技法研究入手，對繪畫透視學和解剖學理論有較大貢獻。作品以對色彩和形式的敏銳感和對自然的眞誠感著稱。出生於聖塞波爾克洛(Sansepolcro)的托斯卡(Tuscan)鎮，父親是鞣皮匠和鞋匠。他幼年受拉丁文化教育，1439 年入多米尼科(Domenico Veneziano)的作坊，學習多那太羅(Donatello)、德拉・羅比亞(Luca Della Robbia)的雕刻、布魯內萊斯基(Filippo Brunelleschi)的建築和馬薩其奧(Masaccio)、安吉利科(Fra Angelico)的繪畫。早年作品以樸實明朗的構圖和掌握得當的透視，

表現出謹嚴的科學傾向。

1459 年到羅馬梵諦岡爲教皇庇護二世繪製壁畫。後爲烏爾比諾(Urbino)公爵服務，創作頗豐。爲紀念死去的公爵夫人作『聖貝爾那迪諾祭壇畫』(1472～1474)。其空間表現是文藝復興時期同類作品中最成功的，對北部義大利和威尼斯藝術紀念性祈禱畫的發展有決定性影響。彼埃羅晚年轉向理論研究。1474～1482 年撰寫『繪畫透視學』(*De prospectiva pingendi*)，以系統的體例和論述，並輔以幾何和透視圖解闡明了一系列命題。其第二部著作『論五種標準人體』(*De quinque corporibus regularibus*)約成於 1482 年後，用具體而系統的圖例論證前人對於完美人體比例的見解。此外還寫過名爲『計算法』(*Del abaco*)的應用數學小册子。這些著作邏輯推理嚴密，大多得益於文藝復興初期的阿爾貝蒂(Alberti)以及古希臘幾何學家歐幾里得，它們對達文西等人的繪畫理論研究亦有一定的啓發。

Piero DI COSIMO　彼埃羅(科西莫的)(1462～1521)

原名 PIERO DI LORENZO。義大利文藝復興畫家，以性格古怪及其富於幻想的神話作品知名。曾協助科西莫·羅賽利(Cosimo Rosselli)畫梵諦岡西斯廷禮拜堂的壁畫『以色列人過紅海』與『基督登山垂訓』。其成熟風格充分體現在神話作品中，其中許多是根據維特魯威(Vitruvius)的人類進化說畫的。畫過一些肖像畫，最著名的是憑記憶畫的韋斯普奇(Simonetta Vespucci)半身像(1498？尚蒂伊〔Chantilly〕的孔代博物館)，其藝術反映了他的古怪、厭世的個性。不屬任何畫派，博採衆長而形成獨特風格。許多畫只爲自娛而作，爲當時所罕見，自稱常從牆上的污迹得到啓發。

Piero DI GIOVANNI　詳洛倫佐修士(Lorenzo Monaco)條。

Piero THE GOUTY　佛羅倫斯的統治者。詳麥迪奇(Medici, Piero di Cosimo de')條。

Piero THE UNFORTUNATE　亦稱 PIERO THE FATUOUS。佛羅倫斯統治者。詳麥迪奇(Medici, Piero di Lorenzo de')條。

Pierozzi, Antonio　詳聖安東尼努斯(Antoninus, Saint)條。

Pierre　皮耳

美國南達科他州首府，休斯(Hughes)縣縣城。瀕臨密蘇里河，位於該州的正中心。1880 年始建，爲芝加哥-西北鐵路西端終點站。因靠近礦區，又爲廣闊的農牧區貿易中心，故發展迅速。1889 年南達科他州成立，定爲臨時首府；1890、1904 年兩次投票，定爲永久首府。1905～1910 年建造的州議會建築羣位於密蘇里河畔，包括戰爭紀念堂(內有州立歷史學會和博物館)、州長官邸(1936)、州辦公大樓(1951)、州公路局(1955)和 2.8 公頃(7 畝)的自流井蓄水湖。1948～1962 年在皮耳

皮耳市內的州議會大厦
＊美國大英百科全書公司供圖

以北 8 公里(5 哩)處爲發電、灌溉和防洪工程而建的奧阿希(Oahe)水壩，在密蘇里河上攔成一長達 320 公里(200 哩)的湖泊。密蘇里河對岸的皮耳堡，1817～約 1867 年間爲西北地區的皮毛貿易中心。1743 年兩名法國人埋下一塊鉛板，表明此地屬於法國；現該處立有紀念碑。皮耳爲一廣袤的多樣化農業區的中心。根據密蘇里河流域發展計畫修建的湖泊，爲發展大規模旅遊業提供了基礎。城東 6.4 公里(4 哩)有州立法姆(Farm)島娛樂區。1883 年設市。人口 11,973(1980)。

Pierre DE TARENTAISE　德塔朗泰斯，法蘭西籍教皇。詳 Innocent 條之 Innocent V, Blessed。

Pierre Shale　皮耳頁岩

美國上白堊統的地層單元。因南達科他州皮耳堡附近的露頭而得名。該頁岩分布在南達科他州、科羅拉多州、明尼蘇達州、新墨西哥州、懷俄明州、內布拉斯加州。由 600 公尺(2,000 呎)左右的深灰色頁岩、一些砂岩、許多膨潤土層組成。一些地區厚度只有 200 公尺(650 呎)。在南達科他州已發現白堊紀的帝龜屬(*Archelon*)化石。

Pierrot　戲劇中的角色。詳佩德羅利諾(Pedrolino)條。

Piešťany　皮耶什佳尼

匈牙利語作 PÖSTYÉN。捷克斯洛伐克西斯洛伐克州城鎮。瀕臨瓦赫(Váh)河，在布拉迪斯拉發(Bratislava)東北 77 公里(約 48 哩)。爲喀爾巴阡山療養地。中世紀以來就以硫磺溫泉和泥浴聞名，專治風濕和關節炎病。設有國立風濕性疾病研究所。人口約 31,257(1983)。

Pietà　聖殤

基督教藝術題材。顯示聖母瑪利亞坐著，耶穌基督的遺體橫臥在她雙膝上。有些『聖殤』圖中，在聖母的兩邊，還有使徒約翰、抹大拉的瑪利或者其他人物。不過，大多的圖祇有瑪利亞和她的兒子。此種題材，並無文字根據，可能是源自對基督遺體的哀悼。它首先於 14 世紀初在德國出現，然後在 14 世紀和 15 世紀擴展到法國和北歐。雖然此一圖像主要仍在法德兩國爲多，但最特出的卻在義大利的聖彼得大教堂，這是義大利藝術家米開朗基羅於 1499 年完成的。

『聖殤』，有的是畫像，有的是雕像。在 16 世紀以前，標準的『聖殤』格式，是聖母坐著，耶穌的遺體橫臥在她雙膝上。可是，後來由於受到文藝復興講求邏輯和比例的影響，藝術家常描畫耶穌躺在聖母的腳下，他的頭靠著她的膝蓋。義大利巴洛克藝術採用了這種式樣，然後傳到西班牙、法蘭德斯和荷蘭。

17 世紀後，宗教藝術大多日趨衰落，但『聖殤』此一題材，由於它特別感人，在整個 19 世紀，仍舊是生動的。

開朗基羅的『聖殤』大理石雕塑(攝於 1972 雕像損毀前)，作於1499 年。現藏羅馬聖彼得大教堂。
＊美國大英百科全書公司供圖

Pietarsaari　皮耶塔爾薩里

瑞典語作 JAKOBSTAD。芬蘭西部瓦薩(Vaasa)省城市。位於瓦薩市東北。1652 年始建。由於瀕臨波的尼亞灣，遂成爲一重要商業中心。民族詩人魯內貝里(Johan Ludvig Runeberg)1804 年在此誕生。著名建築物有 13 世紀的教堂瑪爾姆宮(Malm House，內有市立圖書館、歷史博物館)和一座 1731 年建造的木結構大教堂。爲海港和木材出口中心。工業有加工木材和纖維，生產花邊、煙草、機械等。外港萊派盧托(Leppäluoto)在市北 4 公里(2.5 哩)處。人口約 20,658(1983)。

Pietas　庇厄塔斯

古羅馬宗教所信奉的女神，象徵人對神、國家、親屬，特別是父母的尊敬與忠誠。錢幣上所鑄庇厄塔斯之像多爲女性，一手執棕櫚枝，另一手執節杖。

Pietermaritzburg　彼得馬里茨堡

南非納塔爾(Natal)省省會。建於 1839 年。市內多公園和植物園，有「花城」之稱。設有納塔爾大學分校、師範學院和工程學院。有納塔爾博物館、福爾特雷克爾(Voortrekker)博物館和許多娛樂場所。公路和鐵路通德班(Durban)。是一個工業綜合體的中心；以生產家具、鋁製品和用金合歡樹皮鞣製皮革著稱。海拔 676 公尺(2,218 呎)，是通往納塔爾野生動物保護區和山區療養地的門戶。人口約 159,500(1983)。

Pietersburg　彼得斯堡

南非特蘭斯瓦省中北部城鎮。位於普勒多利亞與辛巴威之間。海拔 1,280 公尺(4,199 呎)。1886 年建立。在第二次英國-布爾戰爭期間是特蘭斯瓦和橘自由邦首府(1900)。現爲周圍農業地區貿易中心，銷售馬鈴薯、苜蓿、大蒜、玉蜀黍、高粱、花生、水果和牲畜。設有北方大學(1959)，招收聰加人(Tsonga)、索托人(Sotho)、文達人(Venda)和茨瓦納人(Tswana)學生。工業有肉類加工和石綿、剛玉製品、乳製品、果汁、礦泉水和糖果生產。城南有一自然保護區和遊樂園。另有一大型軍用航空設施。有公路和鐵路幹線通南非-辛巴威邊界(北面)及約翰尼斯堡。人口約 28,261(1983)。

Pieterszoon, Pieter　詳海恩(Heyn, Piet)條。

Pietism　虔敬主義

17 世紀興起於德國新教信義宗內部、注重個人信仰的改革運動。它逐漸傳播到其他國家，在發展過程中，進而注意一系列社會問題和教育問題。福音派虔敬主義的歷史上承基督教經院正統神學，下啓理性主義(又稱啓蒙運動)。宗教改革運動以後的 250 年大致可分爲：基督教經院主義(1575～1675)、福音派虔敬主義(1675～1725)、理性主義(1725～1825)等 3 個時期。福音派虔敬主義可以說是對所謂「西方世俗化」的反響，也可以

說是對教會世俗化的抗議。虔敬主義企圖使基督教重新發揮改變並形成人類生活的力量，並重振教會。虔敬運動並沒有能夠扭轉世俗化的潮流，然而它卻產生强大的力量，並使這種力量直到 20 世紀仍然不衰。

一般說來，虔敬主義有 4 個主要特徵：1. 深信基督教本質上是由個人體驗的內心轉變；2. 强調人要專心在基督裏過新的生活，與舊生活決裂，虔心敬修，一絲不苟，追求聖潔；3. 重視『聖經』，不僅以『聖經』爲基督教教義的依據，也以之爲靈性生活的泉源，他們有人以它爲聖靈藉以使人悔改重生得救的工具；另一些人則以之爲道德法典手册和占卜書，翻閱以尋求上帝的指引；4. 反對國定教會。盎格魯-撒克遜的清教主義和歐洲大陸的虔敬主義都抱有這種態度，它們同擁護現行教會體制、神學和信仰的人們發生衝突。

20 世紀中歐虔敬主義在符騰堡最爲興盛，該地教會意識較强的本格爾(Bengel)虔敬主義經久不衰。在挪威，豪格派(Haugean)和約翰遜派的平信徒宣教組織繼續向國定教會挑戰。在芬蘭，極瑞的拉斯塔埃德派虔敬主義(Lastaedian Pietism)强調平信徒也可以聽告解赦罪，盧奧察萊寧派(Ruotsalainen)提倡說方言，它們都在瑞典羅澤尼烏斯派(Rosenius)虔敬主義的影響下趨於調和。在美洲，信義宗虔敬主義主要存在於 19 世紀遷入的斯堪的那維亞裔居民中間。虔敬主義强調重生，不太講因信蒙恩稱義。虔敬派並不否認因信稱義，但認爲過分强調這種教義會削弱『新約』中關於重生的教義。重生意爲脫胎換骨重新作人。重生者組成教會中的小教會，其中每個人在同道監督下追求聖潔，棄絕世俗宴樂，並順從住在內心的基督。成聖的途徑主要在於研讀『聖經』。虔敬主義有時表現爲毫無生氣、遵行律法的禁欲生活。

pietra dura　硬石製品

以任何一種硬質石頭作成的科梅索(*commesso*)馬賽克製品。這種藝術於 16 世紀末和 17 世紀在佛羅倫斯特別盛行，其中包括由切磨成型的彩色石塊組成高度幻想的流行圖案。製成的這種馬賽克主要用於桌面和小塊牆面。*pietra dura* 一詞表明對這類製品所用材料的硬度和耐久性的要求。這類石頭的硬度應在莫氏 6～10 度之間，即介於長石和鑽石之間。常用的硬質石頭有石英、石髓、瑪瑙、碧玉、花崗石、斑岩和木化石。所有這些石頭的色彩都有變化，在一起可以配成千變萬化的色調。

Pietrasanta　彼得拉桑塔

義大利托斯卡納區城鎮。該鎮廣場周圍有聖馬爾蒂諾(S. Martino)大教堂、聖阿戈斯蒂諾(S. Agostino)教堂等精美建築和 12 世紀一城堡遺址。經濟以農業、旅遊業、大理石開採和加工業爲主。人口 25,384(1981)。

Pietro DA CORTONA　彼得羅(科爾托納的)(1596. 11. 1～1669. 5. 16)

法語作 PIERRE DE CORTONE，原名 PIETRO BERRETTINI。義大利建築師、畫家、裝飾家、巴洛克藝術的卓越倡導者。早期重要作品是羅馬聖比比亞納(Sta. Bibiana)教堂的三堵壁畫(1624～1626)。17 世紀 20 年代爲庇護人薩凱蒂(Sacchetti)家族設計羅馬附近的皮內托(Pigneto)別墅，及在卡斯特富薩諾(Castel Fusano)的別墅。30 年代爲羅馬聖路加與馬蒂納(SS. Luca e Martina)教堂的設計(1635～1650)及羅馬巴爾貝雷尼宮(Barberini Palace)天頂畫『關於天意的寓言』(Allegory of Divine Providence, 1633～1639)的繪製，使其聲譽達到頂峯。聖路加與馬蒂納教堂的設計是與貝爾尼尼(G.L. Bernini)、普羅密尼(Francesco Borromini)的建築都不相同的巴洛克風格。這時期的主要建築裝飾有：聖瑪利亞・德拉・佩斯(Sta. Maria della Pace, 1656～1657)正面和羅馬聖母堂正面。還曾爲佩蒂宮(Pitti Palace)以及巴黎羅浮宮東面(1664)的現代化作設計。其一生從事宗教和神話題材架上畫。

聖瑪利亞・德拉・佩斯教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

Pietro DELLA VIGNA　彼得羅(維尼亞的)(1190？～1249)

亦稱 PETRUS DE VINEA。神聖羅馬帝國皇帝腓特烈二世的首席大臣，傑出的法學家和文學家。生於西西里王國，據傳雙親爲乞丐。曾在波隆那學習法律。1225～1234 年在西西里高等法院任法官，成爲『奧古斯都法典』(1231)的主要編纂者。他也用拉丁文和義大利文寫詩。1230 年起爲腓特烈最親密的顧問和最信賴的使臣。1234 年前往英國，安排腓特烈與伊莎貝拉的婚姻。1246 年任西西里王國的首席法官和掌璽官。1249 年被指控

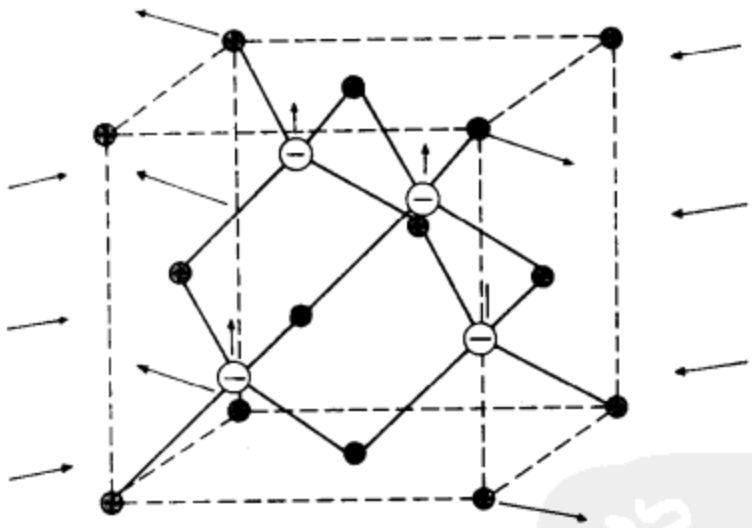
謀害皇帝，受刺目刑。

Pietro della Gondola, Andrea di 義大利建築師。詳帕拉弟奧(Palladio, Andrea)條。

Pietrobuono, Gasparino di 義大利教育專家。詳巴爾齊札(Barzizza, Gasparino da)條。

piezoelectric devices 壓電器件

將聲音轉換成電脈衝的器件，基本工作原理是，某些晶體受壓力而形變時，產生電壓。這現象歸因於晶體電極化性質，晶體包含正離子和負離子，受壓力時，正離子就同負離子分離開。特別是非對稱晶體具這種特性。晶體愈對稱，產生電壓所需的應力就愈大。反之，若把電壓加在這種晶體上，晶體就發生機械運動。可用一種最簡單的晶體硫化鋅說明電荷的分離。圖中所示晶胞包含兩種原子：鋅原子(深色圓)，帶正電荷；硫原子(無色圓)，帶負電荷。壓縮應力不引起電荷分離，而剪切應力使硫原子運動，這種運動導致電荷中心分離(極化)。圖中長箭頭表剪切應力，短箭頭表硫原子運動。



立方硫化鋅晶體晶胞，正的鋅原子和負的硫原子。(長箭頭表示施加的剪切應力，短箭頭表示相應的位移)。

壓電效應是法國皮埃爾．居里和他兄弟於 1880 年在實驗中發現的。他們把一重物放在晶體上，觀察到晶體表面有電壓。在石英、羅謝耳鹽(Rochelle salt)和電氣石等多種晶體上都發現這種效應。並證實存在相反的效應，即施加電壓能使晶體伸長，以後認識了振動晶體的機械共振可用於廣播和無線電通信中的頻率控制元件中。壓電晶體另一主要應用是用於選擇性強的濾波電路，把不需要的信號從無線電接收機中濾去。這種電路廣泛用於同軸電纜、無線電和海底電纜通信。羅謝耳鹽是較早發現的鐵電性材料，1940 年前後發現了陶瓷材料鈦酸鋇的鐵電性，不久知道將它置於強電場中，接近居里點(Curie point)溫度處理，冷卻時就變爲強壓電性材料。這個過程就是極化。陶瓷材料鋯鈦酸鉛和鈮酸鉀鈉，具同樣性質但居里點更高，能使較大功率的電能和機械能相互轉換，從而取代了其他材料。羅謝耳鹽對溫度敏感，使用受限制。石英是用得最廣泛的壓電晶體，因爲不同方式切割的石英片可作不同用途，而且它振盪穩定，不隨溫度變化。

換能器是將一種物理效應轉換成另一種的裝置，如將聲波和交流電作互相轉換。換能器中的壓電器件有兩種：非共振的和共振的。非共振的以不同頻率工作，共振的以規定頻率工作。二者各有專門用途。非共振壓電器件可用來測定晶體的壓電特性。這種器件對靜態測量沒有什麼用處，因爲產生的電荷很快就漏掉了，但成功的用於測量快速變化的運動狀態，如可測量爆炸產生的力，此外用於拾音器和擴音器。共振壓電器件的動態共振特性有許多用途。自由振動晶體用於頻率和時間標準，以及選擇性強的濾波器。共振晶體和共振陶瓷也用於在固體和液體中產生機械波的換能器。可直接用共振測量來確定標誌晶體重要特性的機電耦合因子。某些共振器件廣泛應用於聲納換能器；延遲換能器；檢驗材料的性質、鑽孔和焊接用的高振幅器件；以及振盪器或濾波器的自由振動晶體。製造水聲裝置是共振換能器的最大用途之一。多數這種裝置使用陶瓷材料鋯鈦酸鉛。類似裝置也用於超聲洗滌及去銹除垢等。延遲線換能器工作原理是聲波穿過許多物質時比電磁波慢得多。故用壓電換能器將電信號轉換成聲波，這個聲波穿過石英時發生延遲，然後用另一換能器將這個信號再轉換成電信號。這類延遲線用於某些雷達系統和計算機。共振換能器另一用途是產生大應變和大運動，以應用於加工、研磨、打孔、研究金屬疲勞機制和研究磨損。

自由振動晶體廣泛用於無線電發射機的頻率控制、電話通信的濾波器和光學通信的光調制實驗。特殊切割的石英片，溫度係數低，品質因數 Q 高，故廣泛用於頻率控制和時間標準。晶體控制的鐘能極準確地測定時間。晶體控制的振盪器還用於廣播發射機、軍事通信設備和遠距導航。自由振盪晶體可製作選擇性濾波器，用於長途電話通信的載波。光調制是利用電光效應，即在晶體上加電壓，晶體光學性質就改變，所有壓電晶體都能作光調制。利用電光調制器，一個激光束可發送大量的通信通道。常用作光調制器的晶體是磷酸二氫鉀等。

使壓電材料承受一中等應變，就可產生高電壓。這種產生電壓的簡單方法有很多用途，如引爆手榴彈的電脈衝觸發器、小型汽油發動機的火花塞電壓發生器等。相反的效應，即用交流電壓使壓電陶瓷產生大的運動的效應，可用於油燃燒器的泵、防盜報警器、啓門器、超聲洗滌和超聲鑽孔等。探索新的壓電晶體和電光晶體已是固體物理的一個領域，發現了許多新材料，可取代已提到的一些晶體。

piezoelectricity 壓電現象

某些不導電晶體受到機械壓力時在晶體的一側出現正電荷，另一側出現負電荷。電中性晶體受壓後它的正電與負電的中心會稍稍分開而極化，這時晶體不再具結構對稱中心，結果在其相對的兩面出現等量而反號的電荷。這種電荷分離可以看作是產生了一個電場，並可選用合適的伏特計測出晶體兩面之間的電勢差。這種現象稱爲壓電效應，它具有可逆性。逆壓電效應就是對晶體施加電壓(或電勢差)可使晶體發生形變。使電場反向，則機械形變的方向也隨之倒轉，交流電場會產生頻率相同的交變機械振動。用一定厚度的石英片可以把高頻交流電信號轉換成同一頻率的超聲波。反過來，利用正壓電效應，一塊這樣的晶體則可以將聲波等機械振動轉換成相應的電信號。逆壓電效應有點類似於電致伸縮(electrostriction, 參閱該條)，那是一種所有不導電晶體都共有的一般效應，通常比逆壓電效應弱得多，當電場反向時，不能產生相反的形變。

pig 豬

野豬科(Suidae)一種哺乳動物，包括野豬與家豬。在英國 pig 指所有家豬；在美國 pig 指未長成至可市售的家豬，其體重一般少於 82 公斤(180 磅)，餘則稱成豬(hog)。豬爲體肥腿短的雜食性哺乳動物，皮厚，通常被有稀而短的鬃。蹄有四趾，僅兩趾有功能。北美的家豬源出於歐洲、亞洲、北非森林中至今猶存的野豬。北美野豬並非北美土生，據信是哥倫布在 1493 年第二次航行時帶到美洲，16 世紀初期運到大陸。野豬和家豬無大分別，只是家豬的獠牙不若野豬發達。家豬分爲 3 種類型：大骨架脂肪型，脂肪層厚，宰後體重至少 100 公斤(220 磅)；鹹肉型，體重 68 公斤(約 150 磅)；鮮肉型，體重平均約 45 公斤(100 磅)。美國農業部地區豬育種實驗室負責家豬的雜交育種。20 世紀晚期，中國豬的頭數占世界第一位，但對於豬隻的科學育種則大部分集中在歐美各國，其中如丹麥產蘭德拉斯(Landrace)種，可供製造優良的鹹肉用。又如約克郡大白豬是世界最流行的品種，18 世紀於英國育成。日本和蘇聯在 20 世紀後期培育瘦肉型豬種，所有種豬部分依靠進口。

家 豬 的 品 種

名稱與類型	分布	外觀	特徵
貝爾茨維爾一號豬及貝爾茨維爾二號豬(肉用)	均在美國育成	貝爾茨維爾一號豬爲黑色；貝爾茨維爾二號豬爲紅色	均肉用
伯克郡豬(肉用)	英國、日本、澳大利亞、紐西蘭、南美洲	體型中等，多爲黑色	在不同地區分別培育以供鮮肉或醃肉用
切斯特白豬(脂肪用)	在賓夕法尼亞州切斯特縣育成	體型大，白色，皮膚淺粉紅色	性溫和，母豬多育
杜洛克豬或杜洛克-澤西豬(脂肪用)	北美及南美	身長中等，耳下垂	1/2澤西紅豬，1/2杜洛克
漢普郡豬(肉用)	美國品種	體重中等，體長，黑色	活潑、機靈，適於放牧飼養
赫里福德豬(脂肪用)	約 1900 年在美國育成	體型中等，淺紅至深紅色	脂肪用
北歐豬(肉用)	北歐、中歐及美國	體型中等，白色	有多個品種，供製醃肉用
馬里蘭一號豬(肉用)	1941 年在美國育成	體型中等，黑色帶白斑	約 60% 北歐豬，40% 伯克郡豬
明尼蘇達一號、二號及三號豬	在美國育成	體色多樣	均爲肉用
蒙大拿一號豬(肉用)	20 世紀 30 年代在美國育成	背微呈弓形，頰部平	北歐豬與漢普郡豬的雜交種
帕盧斯豬(肉用)	1945 年在美國育成	白色，體型中等	2/3北歐豬，1/3切斯特白豬
波中豬(肉用)	在美國育成	黑色，但腿、鼻、尾爲白色	從俄羅斯豬、拜菲爾德豬及中國大豬育成
波中花豬(肉用)	在美國育成	白色，但腿爲黑色	或稱花斑豬
塔姆沃思豬(肉用)	美國、英國、紐西蘭、澳大利亞、加拿大	體型大，體色各異	用於雜交育種。供製醃肉用
約克郡大白豬(肉用)	分布全世界	白色	醃肉用。母豬多育

pig iron 生鐵

從高爐直接煉得並在模中鑄出的粗鐵。參閱鑄鐵(cast iron)條。

Pigalle, Jean-Baptiste 畢加爾(1714. 1. 26～1785. 8. 21)

法國雕刻家，其作品風格多變，富有獨創性。畢加爾出身於木匠名門，18 歲即從洛蘭(Robert Le Lorrain)

習雕刻，後又從勒莫瓦納(Jean-Baptiste Lemoyne)學習。1735 年爭取赴羅馬公費獎學金不成，遂於 1736～1739 年間自費往羅馬學習。畢加爾在當地塑造出其著名雕像『繫鞋的墨丘里』(Mercury Fastening his Sandals)。該作力求仿古，同時也表現出優雅自在和朝氣蓬勃的雙重特性。返巴黎後爲當地教堂工作。1744 年，畢加爾獲選爲皇家美術院院士，入選作即爲一座『墨丘里』大理石雕像，由於該作廣受歡迎，因此法國路易十五命其重刻一尊如眞人大小的大理石雕像，於 1749 年作爲禮品贈予普魯士王腓特烈二世。1752 年就任皇家美術院教授。

1750～1758 年間獲龐巴度夫人(Madame de Pompadour)的贊助；爲她創作了數尊情意含蓄的羣像，如『愛情與友誼』(1758，羅浮宮)等；並在數座雕像中溶入她的面容，而出之以風格化形態。畢加爾曾經以洛可可風格製作一些帶有裝飾性和感傷意味的小尊小孩像，如『小孩和鳥籠』(1750，羅浮宮)等，這些作品使其聲名大噪。他同時也是一位具有創意和才氣的肖像雕刻家；其作品如：力道萬鈞的『狄德羅』胸像(1777，羅浮宮)和『裸體的伏爾泰』(Nude Voltaire, 1776；羅浮宮)，都能讓人見識到他對這些年老哲學家所作的近乎解剖學式的寫實描寫，因此這些作品甫經推出即造成轟動。畢加爾晚年有兩件最重要的委託作品，其一爲阿爾古公爵(Duc d'Harcourt)墓碑(1769～1776，巴黎聖母院)，另一則爲宏偉而充滿戲劇效果的薩克森(Maréchal de Saxe)墓碑(1753～1776，位於斯特拉斯堡)。就風格而論，畢加爾未能將其自然主義傾向與當時人所遵循的傳統仿古作風調和起來；不過他的雕刻作品幾乎都能表現出大膽、創新和魅力等特色。

pigeon　鴿

鴿形目(Columbiformes)鳩鴿科(Columbidae)數百種鳥的通稱。一般體型較小者稱鳩(dove)，較大者稱鴿(pigeon)；但象徵和平的白家鴿(參閱馴鴿〔domestic pigeon〕條)，英文俗稱 dove of peace，爲例外。除最酷寒區與最僻遠海島外，鴿遍布世界。已知約有 250 種，其中⅔產於東南亞、澳大利亞及太平洋西部島嶼的熱帶地區，亦有許多種產於非洲和南美，還有幾種產於歐亞大陸和北美的溫帶地區。本科所有種皆吸食液體，而不像其他鳥類那樣啜食或吞食；親鳥以鴿乳(受催乳激素刺激所得的嗉囊內壁脫落物)餵雛，雛鳥將喙伸入親鳥喉下取食。

鴿爲溫馴、圓胖、小喙的鳥，於前額和喙間有一皮膚形成的蠟膜，昂首闊步時頭會不停點動。因具長翅及發達的飛翔肌，而爲強壯的疾飛者。行一夫一妻制(即終生配對，配偶死亡後倖存者接受新對象的速度相當慢)；雌鳥一次產兩枚光滑白蛋於脆弱巢中(該巢僅容兩枚蛋)；雌鳥一般在夜間孵蛋，雄鳥則於白天孵蛋；雛鳥 14～19 天後孵出，並留於巢內 12～18 天以接受照顧。

鴿
＊美國國家檔案館供圖

本科衆屬如下分爲數亞科：

鴿亞科(Columbinae)約含 30 屬 175 種典型鴿，常羣聚食種子和果實，見於全球溫帶和熱帶地區。有些種在地面覓食，餘則部分或全部在樹上覓食。體一般呈柔和的灰色及棕至黑色，羽有時帶彩虹色斑塊。遍布世界的鴿屬(*Columba*)——包括東半球的林鴿和西半球的斑尾鴿，以及斑鳩屬(*Streptopelia*)——包括東半球的斑鳩和環斑鳩，均屬於此亞科。都市地區常見的街鴿，即爲鴿屬成員，係由馴化品系雜交所得的一系列混合，祖先可溯至東半球的岩鴿(*C. livia*)。岩鴿的典型體色爲晦暗的灰色，臀部白色，並帶兩條大翼紋；原產歐亞大陸，在亞洲於逾 1,525 公尺(5,000 呎)高處築巢。自公元前 3000 年起，便被馴化、選育，而產生顏色衆多的種類，包括表演鴿、賽鴿與大型肉鴿等大約 200 個有名品系。其中球胸鴿有一個可膨脹的大胞咽，信鴿具長喙，侏儒鴿的喙及身體厚實，柏柏里鴿具短喙，扇尾鴿的尾羽多達 42 根，鴞鴿具歧出的喉羽，縫背鴿的羽毛倒翻，立領鴿具頭巾狀頸羽，翻飛鴿可翻轉飛翔。

鴿亞科其他許多東半球屬中，包括產於新幾內亞大

小如雞的雉鴿(*Otidiphaps nobilis*)。西半球的白翅鴿和哀鴿(mourning dove, 參閱該條；學名爲 *Zenaida macroura*)爲受歡迎的獵物，中美和南美還產 *Metriopelia* 屬的陸棲地鳩與 *Geotrygon* 屬的鶉鳩，西半球的旅鴿(passenger pigeon, 參閱該條)則已滅絕。

果鳩亞科(Treroninae)約含 10 屬 115 種，主要分布在非洲、亞洲南部、澳大利亞及太平洋島嶼。這些食果鳥喙柔軟、腳短，棲於林叢；羽一般爲綠色，常帶黃、紅或其他豔色斑紋。本亞科包括 *Ducula* 屬的粗壯皇鳩、*Ptilinopus* 屬顏色極鮮豔的小型果鳩、*Alectroenas* 屬羽色暗藍具紅肉垂的藍鳩，及 *Treron* 屬常見的緋紅足綠鳩。

鳳冠鳩亞科(Gourinae)僅含鳳冠鳩屬(*Goura*)的 3 個種，產於新幾內亞。這些有扇形冠羽的藍灰色鳥，爲鴿中體型最大者，幾與吐綬雞等大。

齒鳩亞科(Didunculinae)僅含齒鳩(*Didunculus strigirostris*)一種，原產薩摩亞。由於食肉動物的的引進幾乎使其滅絕，故此種食果地棲鳩乃改採樹棲方式。取食法與大部分鴿不同，係用腳壓住食物而啄食。

pigeon hawk 鴿鷹。詳灰背隼(merlin)條。

pigeon racing 賽鴿

亦稱信鴿飛行(PIGEON FLYING)。使用經過雜交育種和訓練的專門家鴿進行比賽，使之定向飛行，依據速度和距離決定勝負。馴鴿最早的紀錄見於埃及第五王朝(3000？BC)，公元 1150 年巴格達蘇丹設立信鴿站制度，成吉思汗開疆擴土時也運用過這個制度。1848 年大革命時期，歐洲人廣泛利用信鴿傳遞信息，1849 年柏林與布魯塞爾間的電報系統中斷時，曾使用信鴿傳訊。以信鴿充任戰時的緊急傳信者，則一直運用至 20 世紀。美國陸軍通訊兵團信鴿的飛行紀錄曾達 3,700 公里(2,300 哩)。1,600 公里(1,000 哩)的飛行則相當平常。

賽鴿始於比利時，該國 1818 年舉行首次長距離(160 公里〔100 哩〕以上)鴿賽。1820 年在巴黎與列日之間、1823 年在倫敦與比利時之間，都分別舉行過鴿賽。19 世紀後期，賽鴿流行於英國、美國及法國，但以比利時最爲盛行，幾乎村村都有鴿迷俱樂部(Société Colombophile)。從土魯斯至布魯塞爾約 750 公里(470 哩)的比利時全國信鴿賽，自 1881 年起逐年舉行；同年，英國舉行首次正式鴿賽(自愛塞特、普里茅斯、彭贊斯飛至倫敦)。世界級的賽鴿組織爲國際鴿迷聯盟，總部設於布魯塞爾。賽鴿經反覆練習，能從釋放的不同遠地飛回老家，並經活動天窗進入鴿房。比賽開始時，賽鴿被繫上標圈；然後由記錄釋放時間的人同時放出。信鴿們快速上衝，認識方位後直接朝各自的鴿房飛去。當信鴿進入老家鴿房後，將其腿上標圈解下，放入顯示到達時間的記時器中。信鴿飛行距離除以時間，即可決定那隻信鴿速度最快。信鴿眞正通過鴿房天窗後，才算抵達老家。已知信鴿返家途中飛行了數千哩，部分信鴿在比賽時的平均速度已達每小時 145 公里(每小時 90 哩)以上。

pigeon wheat 詳毛帽苔(hair-cap moss)條。

pigeonite 易變輝石

輝石族中的矽酸鹽礦物，只出現在快速冷卻的岩石中，例如熔岩質岩石。它是鐵、鎂的矽酸鹽，被認爲是斜頑輝石與透輝石之間的過渡礦物。轉化的易變輝石(斜方對稱代替單斜對稱的易變輝石)一般出現在深成岩中，尤其是輝長岩中。

Piggott, Lester (Keith) 皮戈特(1935. 11. 5～)

英國騎手，先後於 1960、1964～1971 以及 1981 年爲英國賽馬冠軍。12 歲起參加比賽，到 1975 年爲止已在英格蘭古典馬術比賽中獲 21 次勝利，平前人紀錄。另在法國平道賽馬和英國越野障礙賽中取得優異成績。1968、1969 和 1980 年獲華盛頓國際平道賽馬冠軍。1975 年受大英帝國勳章。

piggyback plant 詳千母草(pickaback plant)條。

pigment 顏料

能給其他材料上色(包括黑色或白色)的物質。參閱染料和顏料(dyestuff and pigment)條。

pigment migration 色素移行

在特化的動物細胞中色素顆粒的運動，如在許多夜出動物的眼中。色素移行能改變眼對不同光度的敏感性。某些兩生類和爬蟲類動物皮膚中的色素移行能使膚色在不大的範圍內變化。

Pignatelli, Antonio 皮尼亞泰利。義大利籍教皇。詳 Innocent 條之 Innocent XII。

Pigneau de Béhaine, Pierre-Joseph-Georges 百多祿(1741. 11. 2～1799. 10. 9)

天主教教士。1765 年去東南亞，在當時稱爲交趾支那的越南南部創辦神學院。1767 年到緊靠柬埔寨邊界的河仙傳教 2 年。後去法屬印度的本地治里(Pondicherry)創辦神學院。1770 年到澳門，編纂法越辭典和越南文的教義問答。1774～1775 年經由柬埔寨回交趾支那，在河仙居住到 1777 年。此後他參與處理國內外各種事務，竭力扶植阮映上臺。1802 年阮映成爲嘉隆

皇帝。1799 年百多祿死於去芽莊途中。

pignut 詳錐足草(earthnut)條。

Pigot (of Patshul), George Pigot, Baron, 1st Baronet 皮戈特(1719. 5. 4～1777. 5. 11)

英國殖民官員。17 歲進入東印度公司。1755 年任馬德拉斯省長。1758～1759 年在馬德拉斯抗擊法國軍隊。1761 年占領本地治里。1763 年回國，次年封從男爵。1765～1777 年爲國會議員。1766 年封男爵，成爲愛爾蘭貴族。1775 年又回印度任馬德拉斯省長，曾大力整頓當時官場中的貪污腐化弊政。

Pigou, Arthur Cecil 皮古(1877. 11. 18～1959. 3. 7)

20 世紀最卓越的英國經濟學家之一，以研究福利經濟學著稱。就讀於劍橋大學的國王學院。1908 年繼馬歇爾(Alfred Marshall)任劍橋大學政治經濟學教授。主要由於他的努力，馬歇爾的概念才得以推廣，並爲後來劍橋經濟學派奠定了主要的理論基礎。影響最大的著作是『福利經濟學』(1920)，書中他探索了經濟活動對全社會及其各集團、各階級的總的福利之影響。

pigpen 詳豬舍(hog house)條。

pigweed 豬草

數種遍布世界的粗糙一年生植物之通稱，常爲惱人的雜草。其中若干種屬於莧科(Amaranthaceae)莧屬(*Amaranthus*)：匍匐莧(*A. graecizans*)鋪地生長，莖頂上升；刺莧(*A. spinosus*)葉柄基部具刺；反枝莧(*A. retroflexus*)爲粗壯植物，高可達 3 公尺(約 10 呎)。其他豬草則屬於藜科(Chenopodiaceae)：有羊腿藜(lamb's quarters, 參閱該條)之稱的藜(*Chenopodium album*)可食；環翅萹藜(*Cycloloma atriplicifolium*)直立，多分枝，葉具扇形皺褶，可長到 60 公分(約 2 呎)高，常見於沙質土壤。

Pijao 皮豪人

哥倫比亞南部高地已滅絕的印第安人。他們使用一種與南鄰帕埃斯人(Páez, 參閱該條)的語言有關的奇布查語系的語言。皮豪人務農，種植玉蜀黍、甜木薯、豆類、馬鈴薯、水果；也狩獵和捕魚。他們製作陶器、織布、製作石器及冶煉、加工金和銅。除戴棕櫚葉編的帽子外，一般不穿衣服，但紋身和佩戴羽飾或金飾。他們用木夾板改變孩子頭蓋的形狀。皮豪人食人肉，常常殺死敵人而食之。他們拒絕同西班牙人講和，在 17 世紀中葉被徹底消滅。

Pijia 東突厥可汗。詳毗伽(Bilge)條。

pika 鼠兔

亦稱 LITTLE CHIEF HARE, MOUSE-HARE, WHISTLING HARE 或 PIPING HARE。許多小型無尾兔形哺乳動物的統稱。分布在北美西部、亞洲及歐洲東部的一些地區。屬兔形目(Lagomorpha)鼠兔科(Ochotonidae)鼠兔屬(*Ochotona*)。鼠兔耳圓，毛柔軟長而厚，呈淺褐或淡紅色。體長 15～30 公分(6～12 吋)，重 125～440 克(4～14 盎斯)。大多生活在多岩的山地，但在亞洲，有些種穴居於森林，甚至荒漠地區。鼠兔似乎不冬眠。在夏天和秋季，鼠兔「收穫」植物，放在太陽下曬乾，然後放在岩石下或其他安全地點作爲冬糧。春天和夏季生育，一年數窩，每窩 2～6 仔，妊娠期約爲一個月。鼠兔和與之無親緣關係的非洲蹄兔(hyrax, 參閱該條)有時不準確地稱爲岩兔。

pike 狗魚

鮭形目(Salmoniformes)狗魚科(Esocidae)貪吃性淡水魚類的統稱。體長形，鱗小；頭長，吻鏟狀，口大，牙强；背、臀鰭靠近尾部。北美、歐洲及亞洲北部所產的白斑狗魚(*Esox lucius*)，體有豆狀白斑，鰓蓋下部無鱗，最大的體長約 1.4 公尺(4.5 呎)，重約 21 公斤(46 磅)。與北美狗魚和美洲狗魚(muskellunge, pickerel; 參閱各該條)生活習性相似。狗魚科魚類都是靜伏於水中或潛匿於水草叢中的獨居性掠食魚類。當獵物進入夠得著的範圍內，突然猛衝捕捉。通常以小魚、昆蟲、水生無脊椎動物爲食，但較大個體也取食水鳥和小獸。冬末入春在雜草叢生的淡水中產卵繁殖。

pike 長矛

古代和中世紀兵器。包括矛頭和矛桿兩部分。矛頭尖而長，由金屬製成；矛桿較重，木質，3～6 公尺(10～20 呎)長。14 世紀瑞士步兵使用，長矛導致封建騎士衰落。刺刀出現後，長矛自地面戰鬥中消失，但爲海軍登艦斷殺的武器，直到 19 世紀末。目前西班牙鬥牛騎士在鬥牛時仍使用各種長矛。

Pike, Kenneth L(ee) 派克(1912. 6. 9～)

美國語言學家和人類學者。以對墨西哥、秘魯、厄瓜多爾、玻利維亞、新幾內亞、爪哇、迦納、奈及利亞、澳大利亞、尼泊爾和菲律賓等地的土著語言的研究著稱，也是「法位學」的首倡者。法位學是布魯姆費爾德(Bloomfield)學派直接成分分析法和派克本人人類行爲一般理論的結合物，表述在他的『語言與人類行爲的關係』(*Language in Relation to a Unified Theory of the*

Structure of Human Behavior, 3卷；1954～1960；1967年第2版)一書中。法位是一個包含一種功能的單位(例如一個主語)和實現這一功能的項目類別(例如名詞)。近來，派克又把法位學用於場論的矩陣和英語修辭學上。他對音位學也做過研究，著有『美國英語語調』(1945)，並曾擔任『尼泊爾境內藏緬諸語言聲調體系Ⅰ～Ⅳ輯』(*Tone Systems of Tibeto-Burman Languages of Nepal, Parts Ⅰ-Ⅳ*)的編輯(1970)。1942年獲密西根大學博士學位，1955～1977年任該校語言學教授。

Pike, Zebulon Montgomery　派克(1779. 1. 5～1813. 4. 27)

美國陸軍軍官、探險家，科羅拉多州的派克峯即爲紀念他而命名。1805年爲陸軍中尉，奉命率探險隊前去探查密西西比河源，並與印第安各部族談判締結和約，維護美國對該地區的合法權益。他從密蘇里州的聖路易出發，乘小船和步行走了3,200公里(2,000哩)，抵達明尼蘇達州北部的利奇(Leech)湖和桑迪(Sandy)湖，

派克
＊美國國會圖書館供圖

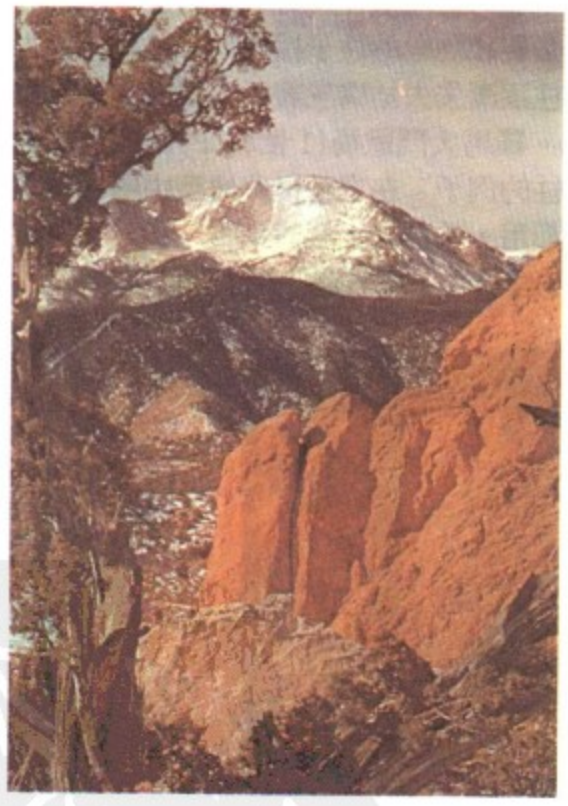
誤將利奇湖認爲河源。1806年7月被派往西南部考察阿肯色河和紅河，並收集鄰近的西班牙所屬地區的資料。後南行至新墨西哥北部，被西班牙當局扣留。1807年7月1日獲釋。派克關於新墨西哥首府聖大非不修武備以及與墨西哥進行陸路貿易有利可圖的報告，促進了向德克薩斯進行擴張的活動。1812年戰爭中，派克成爲陸軍准將，在進攻約克市的戰鬥中陣亡。

pikeperch　梭鱸

鱸形目(Perciformes)鱸科(Percidae)若干淡水食用魚與遊釣魚的通稱，分布在歐洲與北美洲。雖較鱸瘦長，但仍擁有鱸科的特徵，即具兩條背鰭。與鱸同屬肉食性，成魚主要以他魚爲食。歐洲梭鱸(*Stizostedion lucioperca* 或 *Lucioperca lucioperca*)見於歐洲東、中、西部(引進該處)的湖泊與河川；體綠或灰色，通常帶黑紋；一般長達50～66公分(20～26吋)，重達3公斤(6.6磅)。北美梭鱸包括見於清涼湖、河的鼓眼魚(*S. vitreum*)和見於湖泊及多泥質河川的北美凸鱸(*S. canadense*)，兩者體色雜黑，原產於北美東部。北美凸鱸體型較小，通常長不超過30公分，重不超過1公斤；鼓眼魚體重雖罕逾4.5公斤，但最長可達90公分，最重可達11公斤。

Pikes Peak　派克峯

美國落磯山脈前嶺山峯，在科羅拉多州厄爾巴索(El Paso)縣，距科羅拉多斯普林斯(Springs)西16公里(10哩)。雖然在科羅拉多羣峯中高度居第32位，海拔4,301公尺(14,110呎)，但因便於攀登和眺望而遠近聞名。山峯屹立於大平原邊緣、派克國家森林東南角。西南面是有名的克里普爾克里克(Cripple Creek)黃金區。有齒軌鐵路(14公里〔8.75哩〕)和收費汽車路(29公里〔18哩〕)通達峯頂(方圓24公頃〔60畝〕較平坦)。北坡積雪深約2.9公尺(9.5呎)；南坡4.3公尺(14呎)，可滑雪。科羅拉多斯普林斯的供水主要來自派克峯的分水嶺。森林線在3,475～3,658公尺(11,400～12,000呎)。森林線以上約762公尺(2,500呎)無樹木，花崗岩裸露。



派克峯
＊美國大英百科全書公司供圖

Piła　皮瓦

波蘭中西部省分。1975年設立。面積8,205平方公里(3,168平方哩)。省會皮瓦。地當諾泰奇(Noteć)和格夫達(Gwda)河流域。有製材、鐵道、馬鈴薯加工和建築材料工業。維倫(Wieleń)、恰爾庫夫(Czarnków)和烏伊希切(Ujście)爲諾泰奇河港口。林區多療養地和遊覽區。大城市有瓦烏奇(Wałcz)、翁格羅維茨(Wągrowiec)

和霍傑日(Chodzież)。人口約455,000(1984)。

Piła　皮瓦

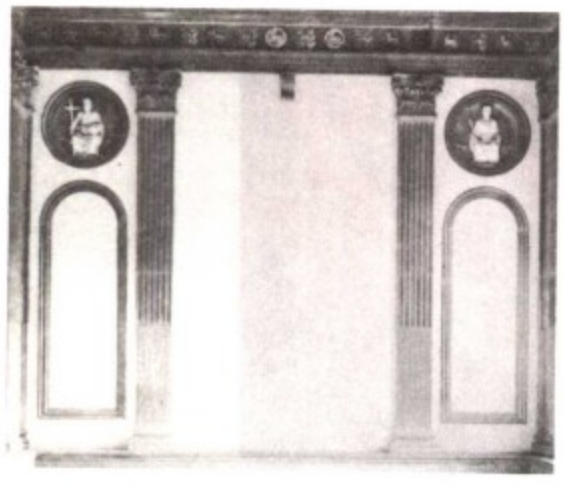
德語作 SCHNEIDEMÜHL。波蘭中西部城市，皮瓦省省會。15世紀始見記載。1512年建鎮。在柏林-格但斯克鐵路線上，有木材廠、鐵路修配廠和馬鈴薯加工廠。人口約64,600(1984)。

Pilar　皮拉爾

巴拉圭西南部涅恩布庫(Neembucú)省省會。在巴拉圭河東岸。建於1779年。運輸農產品的重要河港。亦爲製造業中心。有紡織、鋸木和釀酒廠。有公路向東通亞松森-恩卡納西翁(Asunción-Encarnación)公路。有一小機場。人口約13,135(1982)。

pilaster　壁柱

古典建築中，凸出於牆面的扁矩形截面柱，與相鄰的柱子採用完全相同的柱式。古希臘的牆端壁柱是羅馬壁柱的來源，但希臘的牆端壁柱是神廟側牆盡端結構的需要，因而沒有必要和神殿的柱子採用同一柱式。在古羅馬建築中，壁柱逐漸失去結構意義而成爲裝飾，用以避免牆面的單調。羅馬大鬥獸場(1世紀)的第四層牆面是羅馬人使用壁柱的例子。在文藝復興建築中壁柱極爲流行，內外牆面都用，並自義大利傳到英、法。在後來新古典主義時期的建築中，也普遍使用裝飾性壁柱。



佛羅倫斯聖克羅齊 Pazzi 禮拜堂的文藝復興時期壁柱，布魯內萊斯基(Filippo Brunelleschi)設計。
＊美國大英百科全書公司供圖

Pilate, Pontius　彼拉多(？～36以後)

羅馬皇帝提比略(Tiberius)在位期間之猶太巡撫(26～36)，主持對耶穌之審判，並下令將耶穌釘死於十字架上。按古來有關其生平的傳說，彼拉多爲閃族之旁提家系(Pontii, 故其名爲 Pontius)的羅馬武士，他被任命爲猶太巡撫，乃是經由羅馬皇帝提比略之寵臣塞揚努斯(Sejanus)之力薦。在塞揚努斯庇護之下，他在耶路撒冷各地都懸掛羅馬皇帝像。鑄造刻有異教徒宗教象徵的錢幣，侮辱了猶太人的宗教情操，因而招致百姓仇恨。在塞揚努斯下臺後(31)，他遭到猶太人之凌厲批評，猶太人利用其弱點，合法判了耶穌死刑(約翰福音19：12)。他在蓋里濟姆山(Mt. Gerizim)攻擊撒馬利亞人(36)之後，即被撒馬利亞人控告到敍利亞總督維特利烏斯(Vitellius)處。於是他奉命返羅馬受審，罪名是酷行與壓迫百姓；且特別被指出不經恰當審判就處決人民。按一不確定之第4世紀傳說，他在39年被羅馬皇帝卡利古拉(Caligula)賜死。

論定彼拉多其人，必須按實據資料推臆，資料來源幾乎完全取自後來的猶太或基督教之文獻，主要是約瑟夫斯(Josephus)的著作與『新約聖經』。約瑟夫斯的參考資料內容連貫一致，似乎勾勒出一個堅決頑固、嚴厲、專斷獨裁的羅馬領導者形貌，其人卻又富理性而講求實際，知道斷案時如何拿捏分寸。例如，依據約瑟夫斯之記述：「爲廢除猶太法律」、減少猶太人自古即享有之特權，彼拉多令其部隊進駐耶路撒冷，並派他們執著有皇帝肖像的軍旗進入城中，當猶太人在彼拉多駐節之城市凱撒利亞(Caesarea)示威時，他恐嚇猶太人，若不停止示威將被處死，但當猶太人表示寧願受死時，他又下令撤下皇帝像。約瑟夫斯依此一事例，評判彼拉多是「深受他們之堅定決心影響」，認爲他個性頗强，但『新約聖經』則表示他是懦弱而優柔寡斷之人。他在節日那天如果釋放耶穌而不釋放巴拉巴(Barabbas)，暴民可能也是一樣滿意(馬可福音15：6)。而彼拉多卻懦弱地向暴民讓步。其妻差人告訴他夢中的情景(馬太福音27：19)，他即向皇帝請辭。在第四福音書中，彼拉多被描述成已經接受基督教所解釋的耶穌的含意(約翰福音19：7～11)，反對猶太人所說耶穌只說自己是「猶太人的王」(約翰福音19：21)。顯然，若是作評判彼拉多人格的索引，『新約聖經』是含著挖苦的，但是其中籠罩著初期基督教社會的顧慮，他們漸漸在非教徒中打開局面，並力求避免得罪羅馬當局。按基督教傳說，後來彼拉多夫妻皈依基督教，其妻並成爲東方教會之聖徒。

Pilbara　皮爾巴拉

亦作 PILBARRA。澳大利亞西澳大利亞州西北部一地區。北起德格雷(De Grey)河，南至阿什伯頓(Ashburton)河，向內陸延伸720公里(450哩)，面積約510,000平方公里(197,000平方哩)。平均海拔高度300公尺(1,000呎)。區內馬布爾巴(Marble Bar)爲全國最炎熱的地方之一，10月至5月白天的氣溫經常高於49℃(120℉)。1883年在此發現黃金，成爲採金場。1899年發現錫，隨後又發現銅、雲母、錳、鎂、銀、鈹、鈮鐵等。以哈默斯利嶺(Hamersley Range, 參閱該條)礦石爲基礎的煉鐵業在20世紀70年代有了大規模發展，當地人口猛

增。現包括4個郡：東皮爾巴拉、西皮爾巴拉、羅伯克(Roebourne)和黑德蘭(Hedland)港。人口47,284(1981)。

pilchard　皮爾徹德魚

美國所謂沙丁魚(sardine, 參閱該條)者的大不列顛等地俗稱。

Pilcher, Percy Sinclair　皮爾徹(1866. 1～1899. 10. 2)

英國工程師、航空界的先驅和滑翔機試驗者。在利林塔爾(Otto Lilienthal)的影響下，於1895年開始研究重於空氣的航空器，1895～1896年前後製造了4架滑翔機。第一架蝙蝠號是根據利林塔爾的想法改進的，他用這架飛機做過多次成功的滑翔飛行。第四架滑翔機鷹號是裝有垂直尾翼、水平尾翼和輪式起落架的單翼機，用利林塔爾的方式，即人懸掛在兩翼之間，用身體和雙腿的動作來操縱。以後他研究動力飛行，當快要完成第一架動力飛機(爲此他還製造了一臺發動機)時，1899年9月30日，皮爾徹於史丹福公園駕駛鷹號在滑翔中不幸失事，兩天後因傷重死去。

Pilcomayo River　皮科馬約河

西班牙語作 RÍO PILCOMAYO。南美洲中南部巴拉圭河西岸主要支流。發源於玻利維亞安地斯山脈東麓，東南流經巴拉圭大廈谷(Gran Chaco)平原，於亞松森對岸注入巴拉圭河，長2,500公里(1,550哩)。下游約656公里(410哩)，可通小船，流經許多由沙洲分隔並隨潮期而變動的小水道。皮科馬約河(瓜拉尼人稱「鳥河」)部分流程爲阿根廷福莫薩(Formosa)省和巴拉圭的邊界(1945年劃定)。

pile　起絨織物

表面具有密集經紗環圈的織物，亦指在底布上簇立有經紗或緯紗頭端的結構。起圈織物絨圈不割開，割絨織物的絨圈被割斷。天鵝絨是短絨毛織物，長毛絨是長絨毛織物，都由經紗形成絨毛。平絨是由割斷緯紗形成絨毛的織物。在起圈織物中有布魯塞爾毛圈花毯、家具絨毛織物等。某些地毯的表面由切割絨毛形成，另一些織物表面同時具有圈絨和割絨絨頭。起圈織物和割絨織物的表面都可有由各種顏色構成的圖案。

pile　樁

房屋構造中，柱形的基礎構件，史前時期即已使用。現代土木工程中，將木、鋼或混凝土製的樁打入地下，以支承其上的結構。橋墩可以由若干大直徑的樁來支承。在較鬆軟的土壤中，樁爲建築物不可缺少的支承體。在較堅固的土壤中，當荷載非常大時也需要用樁。由打樁機打入地下。

pile　一種外科疾病。詳痔(hemorrhoids)條。

Pilea　冷水花屬

蕁麻科(Urticaceae)的一個草本匍匐植物屬，爲該科中無刺毛的類型。200餘種，廣布於暖溫帶和熱帶地區。少數種在溫暖地區用作鑲邊植物，許多品種在室內盆栽或用作吊籃花卉。透明草(*P. microphylla*)葉形似蕨類，花葯成熟時能有力地射出花粉粒。西瓜冷水花(*P. cadierei*)的葉深綠色，有光澤，具銀色斑紋。友誼草(*P. involucrata*)葉青銅色。銅錢葉冷水花(*P. nummulariifolia*)用作吊籃花卉，葉小而圓，匍匐枝多。巨嬰淚(*P. depressa*, 即平臥冷水花)也有蔓延性，葉小而平滑，綠色。

pileus　皮萊烏斯帽

古羅馬人緊扣在頭上的無沿帽，模仿希臘海員的皮洛斯帽(*pilos*)。某些教士和修士戴的圓形小便帽就是從皮萊烏斯帽發展起來的。

pileworm　海產軟體動物。詳船蛆(shipworm)條。

pilgrim bottle　朝聖瓶

一種容器，器身有圓形、扁平形和梨形等多種，瓶頸短，底大，一般在肩部有兩個耳環，可穿鏈索或繩子以便提帶或放置瓶塞。朝聖瓶在西方可追溯到古羅馬時期，在東方則於7世紀時見於中國。製品材質廣泛，有陶、瓷、銀和玻璃，也有的用不太耐用的材料，如皮革製成。陶瓷朝聖瓶在中國自唐朝(618～907)就有發現。

朝聖瓶
＊美國斯密生學會供圖

在16世紀的歐洲，金屬朝聖瓶，通常爲銀質或鍍銀，可能是受到中國的影響，主要產於德國奧格斯堡。奧格斯堡也用彩色玻璃(一般爲綠色)製作朝聖瓶，配以鑲有

金箔或鍍金的黃銅底座。除了中國明朝(1368～1644)青花朝聖瓶外，最著名的還有邁森(Meissen)瓷廠製造的梨形炻器朝聖瓶。

Pilgrim Fathers　清教徒前輩移民

美洲新英格蘭第一個永久性殖民地(1620)，麻薩諸塞普里茅斯(Plymouth, 參閱該條)的移民。在 102 個移民中，有 35 人爲英格蘭分離教派教徒(清教徒左派)，爲追求富裕生活和宗教自由，在倫敦某公司的資助下，與非分離教派教徒搭乘「五月花號」(Mayflower, 參閱該條)赴美洲。1820 年紀念 200 週年慶典上始首次使用「清教徒前輩移民」的名稱。

Pilgrim Festivals　朝聖節期

希伯來語作 SHALOSH REGELIM。猶太教名詞，指每年三大重要節期。屆時以色列男子必須前往耶路撒冷聖殿獻祭，並獻上田園土產，在會堂禮拜中要誦讀頌讚詩篇並進行祈禱，禱文因節期而異。

pilgrimage　基督教徒朝聖活動

指基督教徒訪問聖徒墓地或其他聖地。其用意可能是祈求超自然的護持、感恩、表示懺悔或虔誠。據史料記載，早在 2 世紀歐洲人即有去耶路撒冷朝聖者。中世紀的主要朝聖地是聖地(巴勒斯坦)、西班牙的聖地牙哥(Santiago de Compostela)和羅馬。此外還有在若干地區享有盛名的幾百處朝聖地，其中有義大利境內的阿西西(Assisi)的聖方濟墓、法蘭西境內圖爾的聖馬丁墓、德意志境內富爾達(Fulda)的聖卜尼法斯(St. Boniface)墓、英格蘭境內坎特布里的貝克特(Thomas Becket)墓、愛爾蘭境內唐帕特里克(Downpatrick)的聖帕特里克墓。

後來，較晚近的天主教朝聖地也日益受到重視，如印度臥亞聖方濟・沙勿略(St. Francis Xavier)墓、杜林屍衣、加拿大境內的聖安娜・德・波普雷(St. Anne de Beaupré)墓、法國境內阿爾斯(Ars)的維安尼(St. Jean-Baptiste-Marie Vianney)墓、法國境內利雪的聖德肋撒(St. Thérèse de Lisieux)墓以及墨西哥境內瓜達盧佩(Guadalupe)、法國境內拉薩勒(La Salette)和盧爾德(Lourdes)、葡萄牙境內法蒂瑪(Fátima)等地的聖母崇拜中心。現代新教教徒可以訪問德國威登堡的路德墓或英國林肯郡埃普渥斯(Epworth)的衛斯理紀念堂，但他們並不以這種訪問爲教徒義務或虔誠行爲，也不以這些地方爲有神蹟發生的聖地。

Pilgrimage of Grace　求恩巡禮(1536)

英格蘭北部發生的起事，是對英格蘭國王亨利八世改革宗教的法令公開表示不滿的唯一事件。不滿的起因，部分由於政府企圖加强對北方的控制(特別是在克倫威爾任大臣時期)，同時也由於農村反對圈地歸牧，在宗教問題方面，解散修道院的措施也引起不滿。克倫威爾派專員徵收一項捐稅並解散較小的修道院，遂激起了暴亂。當年 10 月 1 日林肯郡發生騷亂，對專使進行襲擊。起事者占領林肯，要求停止解散修道院並懲辦克倫威爾。與此同時約克郡發生了更重大的暴亂，領導者是阿斯克(Robert Aske)律師。他占領了約克，到 10 月 24 日爲止已聚集約 30,000 名武裝隊伍。約克大主教和達西(Thomas Darcy)男爵等也出來支援。在 12 月 2 日的會談中起事者提出的要求大致與林肯郡相同，但加了這樣一條：必須召開不受國王控制的國會。12 月 6 日政府代表作了一些含糊其辭的諾言，並答應實行大赦。阿斯克信以爲眞，便把部下解散。結果約有 220～250 名起事者被處死刑，包括達西男爵和阿斯克在內。

Pilgrim's Progress　天路歷程

英國作家班揚(John Bunyan)的宗教寓言小說，表現一個善良人一生所走過的聖潔道路。第一部(1678)描寫作者在夢幻中看見一個名叫基督徒的人從「毀滅的城市」朝著「天國的城市」前進。這部以親切而莊重的聖經文體寫成的作品，具有某些民間故事的特色，其幽默和現實的表現手法爲 18 世紀小說開闢了道路。第二部(1684)敍述基督徒的妻兒們如何爲與他團聚作出努力。在這一部裏，心理上的描述有所減弱，而其幽默和現實主義的觀察則更爲突出。

Pilgrims' Way　朝聖之路

指英格蘭南部的北唐斯(North Downs)丘陵小道。是英吉利海峽和內地韋塞克斯(Wessex)之間著名史前道路。現多以小徑或馬道保存下來。18 世紀後名稱確定。詩人貝羅克(Hilaire Belloc)在其詩作『古道』(1904)中提到：溫徹斯特和坎特布里之間有一條史前小道，因朝聖者經此前往聖貝克特的聖堂而復興起來。「朝聖之路」一名因此進一步傳開。也許朝聖者確實走過此路，但倫敦-坎特布里一路才是經常路線。

pili nut　比列橄欖

橄欖科(Burseraceae)橄欖屬(*Canarium*)植物的堅果，特別是菲律賓產可食的菲律賓橄欖(*C. ovatum*)。植株枝葉稠密，高 20 公尺(65 呎)，每年產堅果 32 公斤(70 磅)。果實長 6～7 公分(2.25～3 吋)，三角形，有堅硬而厚的外殼，周圍有少量果肉。果肉可煮食，但主要的食用部分則是烘烤後的堅果，其形狀和味道與扁桃相似。比列橄欖的脂肪含量高，易於消化，甜味的油用於製糖果。烘烤後的堅果磨成粉可用作巧克力的添加料。

Pīlībhīt　比利皮德

印度北方邦比利皮德縣縣城。傍拉姆根加(Rāmganga)河支流。鐵路交叉點。製糖爲最大工業部門，農產品貿易活躍。比利皮德縣位於恆河平原，靠近喜馬拉雅山麓。東部多森林。依靠薩爾達(Sārda)灌渠與恆河支流灌溉。南部土地肥沃，人口密集。農作物有水稻、小麥、鷹嘴豆、大麥和甘蔗。面積 3,504 平方公里(1,352 平方哩)。人口：城鎮 88,548；縣 1,008,312(1981)。

Pílion, Óros 希臘山地。詳皮利翁山(Pelion, Mount)條。

Pilipinas 詳菲律賓(Philippines)條。

Pilipino language 菲律賓語

他加祿語(Tagalog)的標準語，爲菲律賓兩種官方語言之一(另一種是英語)，屬澳斯特羅尼西亞語系。以他加祿語作爲母語者約占菲律賓人口總數 25%，作爲第一或第二語言而使用者約占全部人口一半以上。從 1973 年起明令規定在公立學校開設菲律賓語課程，而大量他加祿語文學著作，都有助於菲律賓語在新聞宣傳工作中日益廣泛的使用。

Pilkington, Francis 皮爾金頓(？～1638)

英國魯特琴歌曲及牧歌作曲家。1595 年獲牛津大學音樂學士學位。他的『歌曲首册』(*First Book of Ayres*, 1605)包括爲四聲部或獨唱和魯特琴伴奏所作的歌曲 21 首，以及一首『爲魯特琴和小型低音古提琴寫的帕凡舞曲』(*Pavin for Lute and Bass Viol*)。1613～1624 年出版了多套牧歌，但非上乘之作。最著名的有六聲部牧歌『啊！柔聲歌唱的魯特琴』。還作有許多引人入勝的魯特琴獨奏曲。

pill bug 球潮蟲

或稱丸蝦。等足目(Isopoda)Armadillididae 科及 Armadillidae 科陸生甲殼動物。受驚擾時捲成小球狀。普通球潮蟲(*Armadillidium vulgare*, Armadillididae 科)長約 17 公釐(0.7 吋)，體灰色，體節板狀，稍似微型的犰狳；生活在乾燥、陽光充足處和落葉層中以及林區邊緣；最初見於歐洲，現爲世界性分布。*A. nasatum* 原產於北歐，已引入北美。*Armadillo officinalis*(Armadillidae 科)體長達 19 公釐(0.75 吋)，原產於南歐。軟體動物石鱉(chiton, 參閱該條)亦俗稱 pill bug。

pillar 支柱

任何獨立的豎直建築構件，如柱(column, 參閱該條)、墩、束柱等，可用整根木料或石料製成，也可用砌塊如磚砌成。截面可爲任何形狀。一般起荷重或穩定作用，也可單獨存在，如勝利柱、紀念柱等。壁柱是附在牆上的一種支柱。

pillar and scroll shelf clock 立柱捲頂座鐘

19 世紀 20 年代起美國大量生產的一種木製座鐘。長方形盒子的頂端是一個渦捲形頂飾，中間斷開，裝有一個壺狀飾物或其他飾物。盒子兩邊各爲一根立柱。這種時鐘有櫟木刻盤、月桂木立柱和黑色櫻木齒輪，通常走 30 小時。約 1840 年以後，這些零件均用價格低廉的黃銅代替。

Pillar of Fire 火柱會

美國基督教會。1901 年於丹佛由白人組成的聖潔教會，前身爲循道會，原名五旬節派聯合會。該會强調通過祈禱達到聖潔和成聖，基本教義同循道宗。婦女可以擔任任何神職。火柱會辦有幾所學校，在賴比瑞亞進行傳教活動。總部、教師培訓所和出版社設在新澤西州札拉法斯(Zarephath)。

Pillau 皮拉島。蘇聯城市和港口。詳波羅的斯克(Baltiysk)條。

Pillow Book 枕草子(1000？)

日語作 MAKURA NO SŌSHI。11 世紀的日本宮廷女官清少納言(Sei Shōnagon, 參閱該條)所著的一本回憶和感想的書名。『枕草子』中的章目雖然有些註明了日期，但並未按年月順序，而按「有趣的事」、「煩惱的事」等標題分編。

pillow lace 枕墊花邊。詳線軸編織花邊(bobbin lace)條。

Pillsbury, Charles Alfred 皮爾斯伯里(1842. 12. 3～1899. 9. 17)

美國麵粉廠業主。他的公司是 19 世紀 80 年代世界上最大的穀類加工企業之一。1869 年他賣掉蒙特婁一家紡織品商店的股份之後，到明尼亞波利(Minneapolis)投奔他的叔父(約翰·皮爾斯伯里，後來當上該州州長)。在父親和叔父的資助下，他以 10,000 美元買進一家麵粉廠的⅓股份。該廠搖搖欲墜，利用聖安東尼瀑布的水力，每日僅生產 200 桶麵粉。皮爾斯伯里爲加工廠裝上新發明的機器，將該地區的硬粒春小麥製出精白的麵粉。一年後獲利 6,000 美元。這家麵粉廠在美國首先使用汽碾代替石碾。1872 年他創建皮爾斯伯里公司，購置和修建其他一些麵粉廠。到 1889 年該公司麵粉廠日產量達 10,000 桶。1889 年他把公司售給一家英國企業組織，自己留任聯合後的皮爾斯伯里-沃什伯恩(Pills-

bury-Washburn)麵粉廠常務董事直至去世。

Pilnyak, Boris 皮涅克(1894～1937)

又譯皮利尼亞克。BORIS ANDREYEVICH VOGAU 的筆名，Pilnyak 亦作 PILNIAK。蘇聯俄羅斯作家，專寫象徵主義長、短篇小說。就學於莫斯科商學院。9 歲即開始寫作。所著長篇小說『荒年』(*Goly god*, 1922)出版後，一舉成名。這部著作可以說是一幅十月革命和內戰時期的全景圖，涉及社會的各個角落，有時是一掠而過，有時是特寫鏡頭。這種像拍電影一樣的凌亂寫法，與所描繪時代的情調恰相吻合。1926 年因在一篇小說中寫出著名將軍伏龍芝(Frunze)死因的眞相，引起軒然大波。刊登該小說的雜誌立即全部收回，他本人也被迫公開認錯。1929 年因允許柏林一家出版公司發表他的小說『紅木』(*Krasnoye derevo*)再次遭到批判。該書由於美化托洛斯基共產主義在蘇聯被查禁。

皮涅克的小說對共產主義目標和方法表現出越來越明顯的懷疑和不滿。20 年代晚期成爲官方嚴厲指責的對象。爲了自贖前愆，他寫出長篇小說『窩瓦河流入裏海』(*Volga vpadayet v Kaspiyskoye more*, 1930)，以水壩建設爲題材，謳歌蘇聯的五年計畫。但是，他的矛盾心理並未能瞞過當局，因而更加失寵。1937 年史達林恐怖的高潮時期，他的名字和作品從蘇聯文壇上完全消失，無人知曉他的命運。史達林去世後，蘇聯官方公布他於 1937 年被捕，並於同年死去。後按照通常的作法，爲其「恢復名譽」，但直到 1976 年蘇聯才出版了他的一本薄薄的選集。

Pilon, Germain 皮隆(1535～1590. 2. 3)

16 世紀末期法國最偉大的雕刻家之一。其作品主要爲墓葬紀念物，是哥德式傳統與巴洛克時期雕塑之間的過渡環節。作爲雕刻家之子，20 歲便在聖但尼(Saint-Denis)參加法蘭西斯一世國王陵墓的裝飾工作。早期作品受義大利影響，後將古典藝術、哥德式雕塑和米開朗基羅風格的各種成分同楓丹白露式的風格主義熔於一爐，形成一種更鮮明的法國情調。最著名的作品是亨利二世陵墓雕塑。當時有將遺體的身、心、內臟分三處安葬的習俗，皮隆爲亨利二世心臟墓地所作的大理石雕塑『美惠三女神』(約 1561；羅浮宮)，極爲優美、雅致，共撐一甕。爲亨利二世和王后卡特琳的主墓製作了四個牆角銅像。上承國王與王后的跪姿銅像。但最重要的還是半裸的大理石的死者(即國王與王后)臥像。一些鑑賞家認爲這是皮隆最卓越的成就。皮隆從 1568 年起成爲宮廷雕塑家。最著名的肖像作品是勒內・德・比拉格(René de Birague)的跪像(1583～1585；羅浮宮)。1572 年被任命爲造幣廠監督。1575 年製作了一套卓越的銅質大紀念章，使法國的獎章鑄造由此而聞名。

Pílos 希臘三個地方的名稱。詳皮洛斯(Pylos)條。

pilot fish 引水魚

鱸形目(Perciformes)鰺科(Carangidae)舟鰺屬(*Naucrates*)海產魚，學名爲 *Naucrates ductor*。分布廣，喜追隨船隻和大魚(特別是鯊)。見於所有暖溫帶和熱帶外海。體淡藍色，體側有明顯的 5～7 條暗色垂直條紋。長約 60 公分(2 呎)，尾鰭叉形，尾基兩側各有一縱稜脊，背、臀鰭前方各有少數小棘。肉食性，一般認爲它追逐鯊魚和船隻是爲了攝食寄生物和丟棄的殘餘食物。

pilot whale 巨頭鯨

亦稱 BLACKFISH 或 CAA'ING WHALE。海豚科(Delphinidae)巨頭鯨屬(*Globicephala*)幾種細長形鯨的統稱，除南北極外分布於所有海洋。分爲 1～3 種(各家意見不一)，大體相似：巨頭鯨(*G. melaena*)、大吻巨頭鯨(*G. macrorhyncha*)和 *G. scammoni*。巨頭鯨擱淺時會發出吼叫聲。體黑色，喉和胸上常有些淺色斑。前額圓而凸出，吻部尖而短，鰭形肢細長而尖。通常約 4～6 公尺(13～20 呎)長；雄性比雌性大。巨頭鯨喜羣棲，一羣有時達上千或上萬頭。主要以槍烏賊爲食。在法羅(Faeroe)羣島人們成羣地捕捉巨頭鯨，以獲其肉和油。

Piloty, Karl (Theodor) von 皮洛蒂(1826. 10. 1～1886. 7. 21)

德國現實主義畫派最重要的代表人物。其父是著名的石版畫家斐迪南・皮洛蒂。『西尼在瓦倫斯坦的屍體旁』(Seni at the Dead Body of Wallenstein, 1855)一畫使他成爲慕尼黑學院的成員，後來成爲該院的教授。曾爲慕尼黑的王宮作過裝飾壁畫，並爲巴龍・馮・沙赫(Baron von Schach)作著名的『美洲的發現』。1874 年被任命爲慕尼黑學院的監管人，是很有成就的老師，他的許多學生後來都成了著名的畫家。

Pilsen 捷克斯洛伐克的州首府。詳比爾森(Plzeň)條。

Piłsudski, Józef (Klemens) 畢蘇斯基(1867. 12. 5～1935. 5. 12)

波蘭革命者、政治家，第一次世界大戰後 1918 年 11 月新生波蘭首任總統(1918～1922)，20 世紀波蘭復國運動的主要人物。出身沒落貴族，母瑪麗亞・畢莉維奇(Maria Billewicz)氏激勵他仇恨俄羅斯帝制。1885 年到卡爾可夫學醫，翌年因政治嫌疑停學。1887 年被控陰謀行刺沙皇，流放西伯利亞 5 年。1892 年回國，發動爭取祖國獨立起義；加入波蘭社會主義黨，成爲領袖；在威爾諾(Wilno)創地下『工人報』(*Robotnik*)。1900 年

被俄國禁於華沙，假裝瘋癲，遂送聖彼得堡軍醫院治療，1901 年逃出。1904 年 2 月日俄戰爭爆發，去日求援未果。1905 年他的黨出現分裂，左派與他領導的一派分道揚鑣。

畢蘇斯基預見到即將到來的歐洲戰爭。乃於 1908 年創建秘密軍事行動聯盟；後改組爲合法的來福槍兵同盟，成爲培訓波蘭軍官的學校。第一次世界大戰爆發，有 3 個波蘭旅在奧匈帝國指揮下與俄作戰，戰績赫赫。1916 年德國與奧匈爲使波蘭提供更多兵力於東線，宣布波蘭獨立。畢蘇斯基任新成立的波蘭國務會議軍事部長。1917 年 7 月爲德軍逮捕，扣押到第二年德國戰敗爲止。他作爲民族英雄於 11 月回華沙，被推舉爲國家首腦和軍隊總司令。1919～1920 年以武力東進企圖恢復 18 世紀被瓜分的波蘭領土，與蘇軍作戰。

畢蘇斯基
＊美國國會圖書館供圖

1922 年波蘭大選，畢蘇斯基把政權讓給新當選的總統，自己擔任參謀總長。1923 年右翼政府掌權，他下野。1926 年 5 月率軍入華沙。右翼政府垮臺，他拒任新總統職，只擔任國防部長，實際上是波蘭的獨裁者。1930 年夏中左派政黨謀反。他一舉逮捕 18 個黨派領袖，旋又釋放，並與反對派取得一定程度的和解。1933 年希特勒上臺，他派密使去巴黎，要求與法國訂立軍事同盟未果，於是與希特勒訂立互不侵犯條約；同時派人去蘇，延長蘇波互不侵犯條約。德國多次提議建立德波同盟反對蘇聯，他未同意並謝絕與希特勒會晤。他逝世前，感到波蘭危急，號召備戰。他是一個浪漫的革命家、一個沒有受過正規訓練的偉大戰士和罕見的膽識兼備的人，但他沒有能力統治一個現代化的國家。死後以民族英雄的身分被安葬於克拉科夫(Kraków)。

Piltdown man　皮爾丹人

1912 年詭稱在英格蘭出土的一種史前人類，學名爲 *Eoanthropus dawsoni*，其化石後來被證明是僞造的。這件僞造品曾令人信以爲眞，從而激起一場學術爭論，持續幾達 40 年之久。外觀上已經石化了的顱骨與下頜骨碎片，據稱出土於英國劉易斯附近皮爾丹公地巴克汗姆(Barkham)采邑的一處礫石層中。一起出土的，還有一些已經絕滅的動物化石遺存，據此推測這個地點的時代爲早更新世，此外還有加工過的骨器與燧石工具，被劃爲一種很早時期的人類文化(前阿布維爾文化期〔Pre-Abbevillian〕)。1926 年，人們發現這層礫石的時代，遠非過去所估計的那樣古老，1953～1954 年間，由於後來人類化石的發現以及對原來的出土物重新研究，終於發現皮爾丹人化石爲現代人顱骨及猿類(猩猩)下頜骨殘片，加以僞飾，連同石器、骨器塞進了礫石層裏的。那些動物骨頭確是已絕滅的動物遺存，但非英國所產。

Pima　皮馬人

北美印第安人，傳統上住在亞利桑那希拉(Gila)河和索爾特(Salt)河沿岸，即史前霍霍坎文化(Hohokam culture, 參閱該條)的核心地帶。皮馬人操一種猶他-阿茲特克語，常被視爲霍霍坎人的後裔，但尚待證明。皮馬人與霍霍坎人相似，也是定居的，其住所僅有一間房屋。從事農業，利用河水灌溉，以狩獵及採集爲輔。但遇大旱之年，玉米及其他蔬菜歉收，則狩獵、採集成爲主要生活來源；這種旱象，平均 5 年一次。遭旱災時，長耳大野兔和牧豆等就成爲主食。

皮馬人精耕細作，聚居較大村落，村落比其近鄰和有親緣關係的帕帕戈人(Papago, 參閱該條)的居民點更大。隨著較大社區的建立，產生了更加强大、更爲複雜的政治組織。西班牙人統治之初，皮馬人擁有一個堅强的部落組織，有酋長一人，由各村領袖中選出。部落酋長以個人才具而非以出身獲得其位，各村領袖亦然。村長由男丁議事會輔佐，負責指揮公共灌溉工程的修築，並保護全村免受外族侵掠，尤以防範阿帕切人(Apache)爲主。播種及收穫多集體進行。20 世紀晚期，皮馬人約有 10,000 人，多集中於亞利桑那州的希拉河及索爾特河居留地。

pimiento　西班牙椒

番椒屬(*Capsicum*)各種不辣的辣椒(pepper, 參閱該條)之通稱。

Pimiko　亦作 PIMIKU。詳卑彌呼(Himiko)條。

pimpernel　海綠

報春花科(Primulaceae)海綠屬(*Anagallis*)低矮草本植物，約 30 種，主要原產於西歐。多平臥生長。葉對生或輪生。花小單生，鐘狀，花柄短，花冠 5 裂，紅色、藍色或粉紅色。海綠(*A. arvensis*)1 年生，原產於歐洲、亞洲和北美。高 6～30 公分(2.25～12 吋)，花紅色、粉紅色或藍色。

pin　銷釘

用於緊固或支承物件的銷、釘或螺栓。在機械與土木工程中緊固零件和構件的銷釘稱爲銷式扣件。在英語中，pin 一詞亦指固定衣服或紙張的別針和大頭針。在古埃及墓葬中已發現飾金的青銅銷釘，長 5～20 公分(2～8 吋)。古希臘人和古羅馬人利用別針或飾針來扣緊衣服。到 15 世紀末，特別在法國，用鐵絲拉製別針已很普遍，但是這時期最好的別針是黃銅的。19 世紀初開始採用製釘機，經過不斷改進，現在的製釘機已完全自動化。

pin fastener　銷式扣件

可使機器部件適當對準或緊固機器部件的鋼銷，通常爲圓柱形。插圖中爲幾種常用的銷式扣件。

幾種銷式扣件

經硬化處理而形狀精確的定位銷(dowel pin)用於維持機器組件的正確對準；也用做鄰接的機器部件之定位導件，並使衝頭與打孔模型兩部件對準。把齒輪轂或滑輪轂緊固在軸上的一種經濟方便的方法是，將推拔銷(taper pin)伸入一個徑向穿過輪轂和軸的錐形孔中。開口銷(split cotter pin)用於防止螺帽在螺栓上鬆動，並可使鬆動裝配的銷釘定位。螺帽頂端有徑向溝縫，與螺栓的徑向孔之一相接合。開口銷鬆動裝配在孔中，並藉展開兩端而定位。U 形鈎用銷(clevis pin)是一頭有凸緣的扣件，將開口銷穿過另一頭小孔中即可固定此銷。彈簧銷(spring pin)是一根直徑比插入孔稍大的開口圓管，受壓伸入孔中，就孔壁發出反彈力而產生一種磨擦性緊鎖夾。這類銷式扣件可以拆卸和重複使用而少有失效；也廣泛用於把載重輕的滑輪和齒輪繫附於軸上。槽銷是帶有縱向槽的實心銷釘，當它伸入孔中，端壓金屬製成的縱向槽即能與孔壁緊固接合。

Pin-hsien　賓縣

亦作 BINXIAN。中國黑龍江省南部縣。位於松花江南岸，哈爾濱市以東約 70 公里。金(1115～1234)屬上京會寧府。明置蜚克圖河衞，當時荒無人煙。清咸豐十一年(1861)開放墾殖，光緒六年(1880)置賓州廳，宣統三年(1911)升府。1913 年改賓縣。農產有大豆、高粱、玉蜀黍、小麥、馬鈴薯、麻、煙草等，是哈爾濱市糧食、蔬菜的重要供應地。有麵粉、榨油、釀酒業，及農機、製磚、木材加工等工廠。人口 584,000(1982)。

pin oak　針櫟

北美兩種觀賞和材用樹的通稱，屬於山毛櫸科(Fagaceae)櫟屬(*Quercus*)紅櫟組(*Erythrobalanus*)。特指針櫟(*Q. palustris*)，針櫟見於美國東部和中部的低地和濕潤高地的土壤上。通常高約 25 公尺(80 呎)，偶可達 35 公尺(115 呎)，具有廣展的金字塔形樹冠和低垂的枝條。樹幹和較大的樹枝上有小刺狀細長的小枝突出如針。葉綠色，橢圓形，有光澤，長約 13 公分(5 吋)，有 5～7 個深裂的裂片，秋天變緋紅色。橡果深褐色，基部包藏在一個薄而淺的殼斗內。北方針櫟(*Q. ellipsoidalis*, 即橢圓果櫟)亦有針狀小枝，常見於乾旱高地；橡果橢圓形，差不多一半包藏在一個有鱗片的殼斗內；秋天葉變黃或淡褐色，常有紫色斑點。

Pinaceae　松科

松果植物的一個科，爲針葉喬木(稀灌木)，原產於北溫帶。包括冷杉屬(*Abies*)、油杉屬(*Keteleeria*)、銀杉屬(*Cathaya*)、黃杉屬(*Pseudotsuga*)、鐵杉屬(*Tsuga*)、雲杉屬(*Picea*)、落葉松屬(*Larix*)、金錢松屬(*Pseudolarix*)、雪松屬(*Cedrus*)和松屬(*Pinus*)共 10 個屬。松科植物是木材、紙漿、油和樹脂的重要來源。還有些作爲觀賞植物栽培。雄雌同株。針狀葉，單生或成束著生在特化的短枝上。雄毬花單生或簇生，鱗片多，螺旋排列，每個鱗片有 2 個花粉囊。雌毬花也有許多螺旋排列的鱗片，鱗片與下面的苞片離生，每個鱗片著生 2 粒倒生胚珠。松屬的毬果成熟時苞片脫落。

奧地利松(*Pinus nigra*, 即歐洲黑松)
＊美國大英百科全書公司供圖

Pinakotheke　比納科特克

亦作 PINACOTHECA。在古希臘，雅典衞城的一個藝品陳列館。最初的比納科特克形成了衞城山門的左翼，收藏稱譽諸神的碑石或圖畫。古代手稿的證據顯示，這

些圖畫是各自獨立的畫架作品，而不是濕壁畫。其他的比納科特克分布在以弗所和薩摩斯(Samos)等地。古羅馬的比納科特克設於私人住宅或別墅中，收藏藝術品、碑石及雕像。羅馬的比納科特克與中庭相毗連。今日「比納科特克」可指畫廊而言，義大利波隆那和杜林的公立畫廊就是如此稱呼。慕尼黑兩個知名的畫廊分別稱爲新比納科特克和舊比納科特克。

Pinang　槟榔嶼

舊稱 PENANG。西馬來西亞的一個州。範圍包括馬來半島西北岸外的檳榔嶼島和大陸的韋爾萊斯利(Wellesley)省。面積 1,033 平方公里(399 平方哩)。檳榔嶼島(面積 293 平方公里〔113 平方哩〕)內地多山，沿海有狹窄平原。東北岸有該國最大港口檳城。檳榔嶼島扼麻六甲海峽，地理位置重要，風景十分美麗。1826 年與麻六甲和新加坡組成海峽殖民地(Straits Settlements, 參閱該條)。1948 年加入馬來亞聯邦。居民以華人爲主。不少馬來人從事農、漁業。有 77 公里(48 哩)長環島公路。東南端巴六拜(Bayan Lepas)建有國際機場。韋爾萊斯利省與吉打州和霹靂州接壤，一側有錫和橡膠產區。居民以馬來人爲主，種水稻以自給，輸出橡膠。港灣易淤塞，有礙從海上入境。但陸上公路、鐵路交通便利，使該省成爲州的對外貿易和水陸運輸中心。主要城鎮有新路頭和北海(Butterworth, 參閱該條)等。人口約 929,949(1982)。

Pinang　槟城

亦作 PENANG，亦稱喬治市(GEORGE TOWN)。馬來西亞主要港口和檳榔嶼州首府。在檳榔嶼島東北部。與大陸西海岸隔 5 公里(3 哩)寬海峽。1786 年建立，爲印度-中國航線上的停泊港。後發展成爲海峽殖民地(Straits Settlements, 參閱該條)首府和商業中心。城郊有工業區，生產錫、稻米、椰油、肥皂、藤竹器、電子儀器。港口輸出錫、橡膠和椰乾。1980 年興建連接大陸的 8.4 公里(5.2 哩)長大橋。名勝有蛇廟和萬佛塔。附近有檳城大學。人口 248,241(1980)。

pinang　檳榔樹的種子。詳檳榔(betel)條。

Pinar del Río　比那爾德里奧

古巴西部省分。面積 10,865 平方公里(4,195 平方哩)。大阿瓦奧(Vuelta Abajo)地區的沙質土壤出產世界上最優質的煙草。松樹林砍伐量很大。在馬塔安布雷(Matahambre)有銅礦。出產甘蔗、稻米、咖啡和家畜等。省會爲比那爾德里奧(Pinar del Río, 參閱該條)。人口約 649,693(1983)。

Pinar del Río　比那爾德里奧

古巴比那爾德里奧省省會。1830 年大阿瓦奧地區的煙草工業發展起來後，經濟地位重要。通往哈瓦那的鐵路竣工後，發展成爲廣闊腹地的商業中心。工業以生產雪茄、紙煙和家具爲主。亦爲中央公路的西端終點站。人口約 104,598(1981)。

Pinay, Antoine　比内(1891. 12. 30～　)

法國共和獨立黨領袖，1952 年任總理。1929 年當選爲聖沙蒙(Saint-Chamond)市長，從此開始政治生涯。1936～1938 年任衆議員，1938～1940 年任參議員。他曾投票支持貝當(Philippe Pétain)，並成爲貝當政府中的一員。戰後再次當選爲衆議員，並爲獨立黨領袖。1956～1958 年在國民議會中爲獨立黨主席，歷任國務秘書(1949)、公共工程部長(1950～1952)和外交部長(1955～1956)，並且一度任總理(1952. 3～12)。1958 年幫助戴高樂重返政界。他在新政府中任財政部長(1958～1959，1960)，極力限制通貨膨脹。

pinball machine　彈球機

亦稱 PINBALL GAME。投幣驅動的流行電動遊樂器的最初形式。多設於糖果店、酒館、飲料店和遊樂場。近代彈球機始見於 1930 年前後，起初完全是機械驅動的，使用石彈，玩者只須破費一便士。後來鋼球取代石彈，加之通貨膨脹，費用也就大大提高。玩時，玩者將一枚錢幣投入機內，啓動彈簧投彈器，將一顆鋼球彈出，使之從斜面一側的球道滾到頂部，然後滾下，穿過立門，繞開立柱和欄槓。這些器件上裝有有電荷的接觸點，於是機器頂部的顯示盤上就顯出累積得分數，同時鈴響，燈光閃爍。最後鋼球滾進標有不同分數的各孔中的一孔。較新型的彈球機可以允許操縱者利用拉桿或電鈕隨意掌握。機上裝有滾動狹孔，能把得分相乘使機器可容百位、千位、萬位的分數。操縱者可以施加扭力或推力，有自動開關進行調節，力量過大就顯示警告燈光，機器自動停止。在 20 世紀 70 年代出現模仿體育比賽的電子遊戲(electronic game, 參閱該條)。以後又出現電視遊樂器，增加了戰爭和星際戰爭的內容，較之彈球機更受歡迎。80 年代初期市場上又出現了用手操縱的電子彈球機。

pinch effect　箍縮效應

載流的圓柱形等離子體(plasma, 參閱該條)的自收縮。當電流通過氣態等離子體時，就形成一個迫使載流粒子聚集到一起的磁場，磁力壓縮等離子體使之變熱，並受到約束。但是這樣自箍縮的等離子體圓柱是不穩定的，很快就扭結，或者斷裂成幾節，像是一串香腸；因此，必須另加磁場來加强箍縮效應以形成穩定的磁瓶。

Pinchback, Pinckney Benton Stewart 平奇巴克(1837. 5. 10～1921. 12. 21)

美國黑人自由民，美國南北戰爭時期(1861～1865)的聯邦軍官，重建時期(1865～1877)在路易斯安那州政治生活中曾起主導作用。兄弟 10 人，母爲黑奴。1848 年父親(白人種植園主)去世後全家爲逃避種族迫害逃往俄亥俄州。因家道貧窮，12 歲起即爲輪船侍者。南北戰爭爆發後，他偷越南方聯盟封鎖線到新奧爾良召募黑人義勇兵(稱「非洲軍團」)，參加北軍作戰。後因對部隊中

平奇巴克
＊美國國會圖書館供圖

種族歧視現象憤懣不平而辭職。戰後組織新奧爾良第四選區共和黨俱樂部，並任路易斯安那州新憲法制憲會議代表。1868 年當選州參議員，不久被任命爲臨時議長；1871 年爲副州長，曾代理州長 36 天。1872 年選入國會，但因民主黨對手對選舉提出異議而失去席位。一年後選入美國參議院，再次因對選舉有爭議(實爲膚色緣故)而被排除議員席位。1882 年任新奧爾良海關檢查員。50 歲時進入新奧爾良斯特雷特(Straight)學院攻讀法律，並取得律師資格。後移居首都，執律師業以終其生。

Pincherle, Alberto 阿爾貝托・平切爾萊。詳莫拉維亞(Moravia, Alberto)條。

pinching bug 詳鍬甲(stag beetle)條。

Pinchot, Gifford 平肖(1865. 8. 11～1946. 10. 4)

美國森林業和自然保護的先驅，曾任政府官員。1889 年畢業於耶魯大學，後在法國南錫國立林業學校、瑞士、德、奧學習，1892 年回國，在北卡羅來納州的比爾特莫爾(Biltmore)范德比爾特(George W. Vanderbilt)的莊園開始了美國第一次系統的林業工作。1896 年任全國科學院全國森林委員會委員，該委員會制訂了美國森林保護地計畫。1897～1910 年他歷任各級林業官員，在任期內，整個林業管理系統和行政機構建立起來。他熱情工作，對自然保護運動作出重大貢獻。1908 年任全國自然保護委員會主席。在康乃狄克州新哈芬創辦耶魯林業學校，在賓夕法尼亞米爾福德(Milford)創辦耶魯暑期林業學校。1903 年任耶魯大學森林學教授。19

平肖
＊布朗兄弟公司供圖

20 年任賓夕法尼亞州林務專員，建立了該州林區的系統行政管理。1912 年他協助羅斯福(Theodore Roosevelt)建立公麋黨。1923～1927 和 1931～1935 年兩次任賓夕法尼亞州州長。平肖的自傳『開闢新天地』(*Breaking New Ground*)在他身後於 1947 年出版。

Pinckney, Charles 平克尼(1757. 10. 26～1824. 10. 29)

美國國家創始人之一，政治領袖、外交家。他提出的新政府方案(著名的平克尼計畫)大部爲 1787 年起草的聯邦憲法所採納。在美國革命期間(1775～1783)他曾被英軍俘擄和囚禁。1784～1787 年在大陸會議工作時，曾促成召開審查和充實「邦聯條例」的全國會議。他代表南卡羅來納州出席費城制憲會議，提出有關建立政府的詳細方案，其中有許多條款被收入新的憲法。在任南卡羅來納州州長時(1789～1792)，他極力調整州政府與聯邦政府之間的關係。他原是聯邦黨黨員，在 1791 年加入傑佛遜共和黨。歷任州議員(1792～1796, 1810～1814)，州長(1796～1798, 1806～1808)，美國參議員(1798～1801)，衆議員(1819～1821)。他支持修正州憲法，以便擴大邊遠地區代表名額，並使白人普遍享有選舉權。他激烈反對 1820 年密蘇里妥協案中限制奴隸制的建議，這反映出他代表南部利益的背景。

Pinckney, Charles Cotesworth 平克尼(1746. 2. 25～1825. 8. 16)

美國軍人、政治家、外交家。美國革命時期，擔任華盛頓將軍的隨從參謀(1777)，後升任准將(1783)。1787 年參加制憲會議。1796 年受任爲駐法國公使，但爲法國督政府所拒絕，離開巴黎到阿姆斯特丹。翌年與馬歇爾(John Marshall)及格里(Elbridge Gerry)共同組成代表團赴法國考察，再去巴黎。當時法國談判代表中有

人提出美國代表們應該贈送禮物，據說平克尼立即回絕說：「不！不！連6便士也不給！」因之不僅條約未達成，反而引起一場不宣而戰的對法戰爭。後來在通信中就把這3名法國代表稱爲X、Y、Z，而此次事件亦名爲XYZ事件。平克尼1800年競選副總統、1804和1808年競選總統均失敗。

平克尼
＊美國國會圖書館供圖

Pinckney, Elizabeth　平克尼(夫人)(1722. 12. 28？～1793. 5. 26)

娘家姓盧卡斯(LUCAS)，別名ELIZA PINCKNEY。美國女種植園經營家，試驗種植木藍成功，使木藍成爲卡羅來納一帶主要經濟來源達30年之久。1739年其父應徵入伍，由她經管南卡羅來納的三處種植園。經過3年生薑、棉花、木藍和苜蓿的試驗，開始向市場供應木藍。其後英國議會批准對木藍種植給予補助。到1754年，南卡羅來納已出口木藍總值454,000公斤(1,000,000多磅)。1744年她同查理・平克尼結婚，在她的種植園裏恢復養蠶繅絲事業。1758年丈夫去世，平克尼夫人再次成爲種植園經營者，管理家族的龐大產業。其子查理・科蒂斯沃茲和湯瑪斯後爲外交官。

Pinckney's Treaty　平克尼條約(1795. 10. 27)

亦稱聖洛倫索條約(TREATY OF SAN LORENZO)。西班牙與美國確立北緯31°爲美國南部邊界並作出對美國商業有利安排的協定。美國公民可在密西西比河上自由航行穿越西班牙領土，並享有在新奧爾良港免稅臨時寄存貨物的特權。雙方同意約束各自境內的印第安人不得侵犯對方領土。條約並有尊重公海自由航行權的條款。議約人美方爲湯瑪斯・平克尼，西班牙爲戈多伊(Manuel de Godoy)。

Pinckney, Thomas　平克尼(1750. 10. 23～1828. 11. 2)

美國軍人、政治家、外交家。曾在革命戰爭中服役，戰後從事政法工作。歷任南卡羅來納州州長(1787～1789)，州代表大會(批准美國憲法)主席，駐英國公使

(1792～1796)。1795年擔任特命全權公使與西班牙議訂平克尼條約。1796年爲聯邦黨副總統候選人。1797～1801年爲美國衆議院議員，在1812年戰爭中任陸軍少將。退出公職後執律師業，常爲『南方農業家』(*Southern Agriculturist*)雜誌撰稿。

平克尼
＊美國國會圖書館供圖

Pincus, Gregory (Goodwin)　平庫斯(1903. 4. 9～1967. 8. 22)

美國內分泌學家，他研究類固醇的抗生育性質因而產生了最早有效的避孕丸。在康乃爾大學和哈佛大學受教育，1927年獲理學碩士和博士學位。他又在英國和德國留學。先後任教於哈佛大學(1931～1938)、麻薩諸塞州烏斯特的克拉克大學(1938～1945)、麻薩諸塞州梅德福的塔虎特(Tufts)醫學院(1946～1950)和波士頓大學(1950～1967)。1944年，他和霍格蘭(Hudson Hoagland)創辦了烏斯特實驗生物學基金會，此基金會後來成爲研究類固醇激素和哺乳類生殖的中心。桑格(Margaret Sanger)支持他的工作。1951年，他和同僚開始研究合成激素和避孕。他們發現抑制排卵是使實驗室動物不孕的有效方法，因此他們進而製成了一種婦女用的口服避孕藥。其著作有『哺乳類的卵』(1936)和『生育控制』(1965)等。他也編輯了許多激素方面的論文。

pincushion cactus　針墊掌

仙人掌科(Cactaceae)針墊掌屬(*Coryphantha*)植物，約60種。原產北美西部及墨西哥中部，有一種原產古巴。植株球形到圓柱形，小瘤不連接成肋。植株大小不等，如德克薩斯產的*C. minima*僅高約5公分(2吋)；墨西哥種類*C. calipensis*高約60公分，直徑8公分。*C. vivipara*(包括其變種)的耐寒力幾可與仙人果相比(參閱仙人掌屬〔*Opuntia*〕條)，分布範圍從加拿大的艾伯塔和馬尼托巴(Manitoba)到美國的奧克拉荷馬和加利福尼亞。密蘇里針墊掌(*C. missouriensis*)具有同樣的耐寒力。該屬植物的花與植株型相比顯得較大，有淡紫、玫瑰

紫、粉紅、橙、黃、白諸色。果綠色、紅色或帶黃色，可食。*Neobesseya* 屬及 *Escobaria* 屬通常被認爲是該屬的兩個亞屬。pincushion 一詞則指銀毛球屬(*Mammillaria*)的直刺型種類，但針墊掌屬小瘤的頂部有一溝連接棘刺與開花部位，此點與銀毛球屬不同。

Pindar　品達爾(518/522～438？BC)

希臘語作 PINDAROS，拉丁語作 PINDARUS。古希臘詩人，所寫頌詩是公元前 5 世紀希臘合唱抒情詩的高峯。出生於希臘中部維奧蒂亞地方一個貴族之家。幼時曾受過音樂訓練，繼而又被送到雅典完成學業，使他眼界大開。他在那裏研習過合唱抒情詩人，特別是阿爾克曼(Alcman)和斯特西科羅斯(Stesichorus)的作品，及同時代前輩詩人西摩尼得斯(Simonides)和拉索斯(Lasus)的作品，深入學習過荷馬和赫西奧德(Hesiod)的詩歌並接受了寫作合唱詩技巧的訓練。

據說在古代，品達爾的各種合唱抒情詩有 17 卷之多，但現在完整保存下來的僅有競技勝利者頌 4 卷 44 首，其餘只剩下殘篇斷簡。頌歌按照奧林匹亞、波錫奧斯(Pythian)、伊斯特摩斯(Isthmian)、奈邁阿(Nemean)四大競技會分卷，因爲比賽的勝利就是在這些競技會上取得的。他的現存最早的頌歌寫於前 498 年，這時他的寫作技巧已相當成熟。前 5 世紀是雅典起主導作用的世紀；前 457～前 447 年維奧蒂亞實際上成了雅典的屬地，因此品達爾所崇尚的貴族精神到處受到壓制，他的合唱抒情詩作爲一個獨立的門類也有爲悲劇所取代的趨勢。早期作品幾乎全部失傳，諸神讚美歌使他的聲名大振。他同照管德爾斐神廟的祭司關係密切，在那裏享有特權。他所寫的頌歌大多是受同他有關的貴族的委託。這種關係使其聲譽遍及整個希臘世界，但他與權貴周旋的本領不如西摩尼得斯和巴克基利得斯(Bacchylides)。

雅典統治希臘中部和福基斯(Phocis)統治德爾斐的年代，對品達爾來說是黑暗年代，他的詩作越來越少，只寫過少數頌詩，如慶祝底比斯勝利的詩。傳說他活到 80 歲，死在阿戈斯，但他的傳世之作沒有晚於前 446 年的。他的頌歌一般由 3 部分組成：一是讚美和感謝每一節日所敬奉的神；二是羅列神話典故，把勝利者的過去和當時的榮譽聯繫起來；三是寫得極爲壯麗的說教格言(如屢次强調對自己的成就不可過於驕傲)。其作品的格律多變，語彙豐富，並有個人特色。他的詩歌直到近來才眞正爲人們所認識，但同他的詩歌有關的細節，例如配曲情況、如何歌唱以及賽會背景都不十分清楚。他始終珍視的貴族社會和標準都已成爲過去，但他在作品裏重新創造的這一切卻具有新的和永恆的存在價值。

Pindar, Peter　平德爾(1738. 5. 9～1819. 1. 14)

英國作家。約翰・沃爾科特(JOHN WOLCOT)的筆名。他缺少偉大諷刺詩人的深度，但卻是一位用詩歌代替漫畫的大師，尤其表現在對喬治三世的漫罵諷刺詩『盧濟亞德，一篇英雄喜劇詩』(*The Lousiad, an Heroi-Comic Poem;* 1785～1795)、『頌歌，或聖詹姆斯節或元旦一瞥』(*Ode Upon Ode or a Peep at St. James's or New Year's Day*, 1787)以及用得文郡地方方言表現幽默的力作『御臨愛塞特』(*The Royal Visit to Exeter*, 1795)中。他的其他諷刺對象，有『約翰生傳』的作者包斯威爾和畫家威斯特(Benjamin West)。在蘇格蘭亞伯丁大學學醫，1767 年到牙買加任總督的醫官。1769 年被授予聖職，但隨後卻脫離了教會。1772 年回到英格蘭，在康瓦耳開業行醫。1781 年定居倫敦。雖然雙目失明，但仍繼續寫作，直到逝世。共寫有 70 多篇諷刺作品，還有其他一些詩篇。死後葬在『休迪布拉斯』(*Hudibras*)的作者巴特勒(Samuel Butler)的墓旁。

Pindari　平達里

在歷史上，指印度的一種非正規騎兵。他們依附穆斯林軍隊，以劫掠代替軍餉。17 世紀後期開始出現，18 世紀興盛一時。首領大多爲穆斯林，但招募一切階層的人員。通常是到英國人統治地區去進行掠奪。1817～1818 年英國人挑起所謂平達里戰爭，以 120,000 大軍對平達里進行圍剿。平達里的首領大部投降，從者四散。

Pindaric ode　品達爾體頌歌

公元前 5 世紀希臘職業豎琴師品達爾所寫的或按照他的風格寫出的儀節歌。品達爾使用了斯特西科羅斯(Stesichorus, 公元前 7 和前 6 世紀)的 3 部結構，這 3 部分相當於合唱隊的動作，他們先在舞臺的一側，然後又走到舞臺的另一側，最後站在舞臺中央吟誦結句。品達爾的各種古典合唱形式的詩歌雖然有斷片保存下來，但對西方世界詩人發生影響的卻是 4 卷勝利者頌歌(epinicion, 參閱該條)集。書的每一卷寫的都是希臘的一次大競技會。希臘的 4 大賽會是奧林匹亞、波錦奧斯(Pythian)、伊斯特摩斯(Isthmian)和奈邁阿(Nemean)賽會。這些勝利者頌歌用合唱表演和舞蹈來慶祝一個優勝者的勝利，它們製作精心、內容繁複、比喻豐富、語言感情强烈。從這些詩歌可以看到品達爾作爲詩人的使命感。點綴在頌歌中的比喻、神話和格言往往難於掌握，因爲作者的思路轉換迅速，並且爲取得劃一的詩的色彩，使句法受到損害。

自從龍薩(Pierre de Ronsard)發表 4 卷法文『頌歌集』(*Odes*)以來，品達爾體頌歌在歐洲各國語言中就確立起來。1757 年英國的格雷(Thomas Gray)寫出眞正的品達爾體頌歌『詩歌的進程』(The Progress of Poesy)和『歌手』(The Bard)。還有一些頌歌押韻不規則，詩句和詩節的長短也任意改變，這種詩只是暗示一下，而不是重現品

達爾的文體和風格。這些仿造的品達爾體頌歌卻構成英語中一些最偉大的頌歌，其中包括德萊敦(John Dryden)的『亞歷山大的宴會』(Alexander's Feast, 1697)、華茲華斯的『頌詩：不朽的徵兆』(Ode: Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood)、雪萊的『西風頌』(Ode to the West Wind)、但尼生的『悼威靈頓公爵之死』(Ode on the Death of the Duke of Wellington)和濟慈的『希臘古甕』(Ode on a Grecian Urn)。參閱頌歌(ode)條。

Pindemonte, Ippolito　平代蒙泰(1753. 11. 13～1828. 11. 18)

義大利散文家、翻譯家、詩人。以翻譯『奧德賽』著稱。出身貴族。曾在摩德納(Modena)一所大學受教育，後到歐洲各地旅行。發表過『詩集』(*Le stanze*, 1779)、抒情詩『田園詩集』(*Poesie campestri*, 1788)。這兩部作品均顯示出對大自然的感受以及英國詩人格雷(Thomas Gray)、揚格的影響。在巴黎逗留期間寫出詩歌『法國』(La Francia, 1789)和一篇關於歐洲政治形勢的諷刺文『阿巴里泰』(*Abaritte*, 1790)。法國革命的恐怖統治使他感到失望，遂離開法國前往倫敦、柏林、維也納。返回義大利後，他發表了『田園散文集』(*Prose campestri*, 1794)。此外，他還寫過兩部悲劇、一些論述道德的書信和佈道文。

Pindus Mountains　班都斯山脈

現代希臘語作 OROSEIRÁ PÍNDHOU。希臘主要山脈。爲巴爾幹半島迪納里克(Dinaric)山脈延伸部分，主要由變質岩和火山岩構成。呈西北北-東南南走向，從阿爾巴尼亞延伸到伯羅奔尼撒半島北部。最高點希-阿(阿爾巴尼亞)邊界附近的斯莫利卡斯山(Smólikas massif, 2,

班都斯山區風光
＊美國大英百科全書公司供圖

637 公尺〔8,651 呎〕)。主要山口邁措(Métsovo, 1,705 公尺〔5,593 呎〕)，有伊庇魯斯-色薩利(Epirus-Thessaly)公路穿過。一般認爲山脈南端止於卡爾派尼西翁(Karpeńision)東北的蒂姆夫萊斯托斯(Tymphrestos)山脈。班

都斯山脈多櫟樹、冷杉、山毛櫸和松樹森林。山脈西部，使來自西面濕潤氣流形成地形雨；東面的色薩利平原在雨影區降雨較少。冬季山頂積雪。山地多雨，形成東、西兩側河流水源。

pine　松

松科(Pinaceae)松屬(*Pinus*)100 多種觀賞和材用常綠毬果植物的通稱。廣布於全世界，但主要產於北溫帶。在亞洲東部和東南部以及墨西哥和中美洲的高地的種類最多，兩地均爲松樹進化的中心。幼小的松樹樹冠通常爲圓錐形，水平分枝輪狀排列；成年松樹樹冠可爲圓形、扁平或擴展。樹皮多厚，粗糙，具溝。松樹能耐乾旱，但良好生長和繁殖需要充足的陽光和清潔的空氣。松樹有兩種枝條：長枝和短枝。葉有 3 種類型：初葉、鱗葉和成長葉。松樹的幼苗具披針形螺旋狀排列的初葉；成年松樹的長枝上具披針形鱗葉，切面三角形。長枝和短枝均自落性鱗葉的葉腋生出，成長葉針形，生於每個短枝的頂端，成束排列，每束 2～5 針(偶多達 8 針或單生)，有 2 到多條樹脂道；成長葉在樹上可保持 2～17 年，可進行光合作用。

孢子葉毬(毬花)單性，同株。雄毬花覆以多數小孢子葉，每片小孢子葉產生兩個花粉囊。雌球花有許多螺旋狀排列的珠鱗，珠鱗上載有兩個胚珠，下有苞鱗。在春天和初夏花粉囊縱裂，釋放出花粉；每個花粉粒有兩個氣囊，適應風媒傳粉。雌毬花上的珠鱗張開，接受花粉，然後又復關閉。但要到次年春天才完成受精過程。受精後木質的毬果需發育 2～3 年。在某些種類中，毬果成熟時張開，種子釋出；在其他種類中，毬果關閉數年，直到腐爛、被動物取食或被火燒時才張開。在一些種類中，珠鱗的部分表皮可膨大形成翅，適應風媒傳播。

長葉松(*Pinus palustris*)的葉
＊美國農業部森林署供圖

松屬軟木類，但在商業上分別稱爲軟松類或硬松類，軟松類如白松、糖松、矮松等，木材相對較軟，5針(偶或1～4針)成一束，毬果有柄，鱗片無皮刺，樹脂少；木材紋理細密，邊材較薄，幾爲白色；簇生葉的葉鞘脫落，葉中僅一條維管束。硬木松如蘇格蘭松、科西嘉松和火炬松，木材相對較硬；2或3針(偶5～8針)一束；毬果鱗片有皮刺；樹脂多；它們的木材紋理粗疏，通常色深，邊材通常較厚，灰白色；簇生葉的葉鞘宿存，葉中有2條維管束。

松的主要經濟價值爲用於建築和造紙，也是松節油、樹脂和木焦油的來源；長葉松、沼澤松、南歐松和印度松被用來提取這些物質。木炭、燈黑和燃料氣是蒸餾松木的副產物。醫藥用的松節油是松葉蒸餾製得。石松、阿曼德氏松(Armand, 即華山松)、西伯利亞松、托里氏松(Torrey)、庫爾特氏松(Coulter)和掘地松的種子可食，即商售的松子。松樹有許多種類作爲觀賞植物栽培，如黑松、白松、喜馬拉雅松和石松；其他如蘇格蘭松、科西嘉松、簇生松和節果松用於再造林或防風林。

松樹易受眞菌病(如白松疱銹病)的侵染，又會受許多昆蟲，如葉蜂、象鼻蟲、小蠹等的襲擊。松樹林常遭受嚴重的火災，因爲其松脂含量高，故易燃。許多植物學家認爲松屬包含兩個亞屬，主要是根據針葉中維管束的數目來劃分：單維管束亞屬(*Haploxylon*, 即軟木松，針葉中具有一條維管束)及雙維管束亞屬(*Diploxylon*, 即硬木松，針葉中具有2條維管束)。許多松樹既有木材商業的名稱又有多個俗名。有許多稱爲松的喬木並非眞正的松樹，而是屬於松科其他屬或毬果植物其他科。

Pine Bluff　派恩布拉夫

美國阿肯色州中部城市。在阿肯色河高聳的河岸上。1819年有人定居。南北戰爭中在此曾發生戰事。現爲工商業中心、河港和鐵路樞紐。經濟以生產棉花、紙張、木材和射箭用具爲主。設有阿肯色大學分校和專業技術學校。派恩布拉夫兵工廠設有化學和生物戰實驗室。人口約56,403(1986)。

Pine Falls　派恩福爾斯

加拿大馬尼托巴(Manitoba)省東南部村莊。瀕臨溫尼伯河。1925年由馬尼托巴紙漿紙張公司設計，圍繞造紙廠修建起來，現由該公司管理。居民大多爲該公司雇用的職工。現爲伐木和狩獵區服務中心。村東有水力發電廠。附近有貝萊爾省有森林區(Belair Provincial Forest)和格蘭德比奇省立公園(Grand Beach Provincial Park)。人口885(1981)。

Pine Mountain　派恩山

美國阿帕拉契山脈的一部分，坎伯蘭高原的山嶺。位於肯塔基州東南和田納西州北部。長200公里(125哩)，平均海拔640～850公尺(2,100～2,800呎)，最高點大布拉克山海拔1,263公尺(4,145呎)。有公路穿經，部分山林劃入傑佛遜國家森林。

pine mouse　松田鼠

若干穴居齧齒動物的統稱，田鼠(vole, 參閱該條)的一類。

pine oil　松油

從松樹得到的具有獨特氣味的、無色至淡琥珀色的液體精油或合成油。松油可作樹膠、樹脂與其他物質的溶劑。因它有殺菌性，所以在醫藥上用作普通消毒劑的主要成分。松油還用於製造除臭劑、殺蟲劑、洗滌劑、液體肥皂、濕潤劑和乳化劑、蠟製品、消泡劑、織物的漂洗劑和鉛鋅礦提煉的浮選劑。將瀝青浸過的松木(主要是長葉松〔*Pinus palustris*〕，但也可是某些其他品種松科植物)用水蒸汽蒸餾處理、溶劑萃取、再次用水蒸汽蒸餾或用分解蒸餾即得到松油，沸點爲200～220℃(390～430℉)。蒸餾各種松樹的毬果和針葉，或用溶劑和水蒸汽從松根提煉得到各種類似的松油。合成的松油是將萜烯水合，形成萜烯醇製成的。化學上，松油主要由環萜烯醇組成，所以它們可用於製造萜類化學品。松油不溶於水，但能溶於醇和其他有機溶劑。參閱精油(essential oil)條。

pine weevil　松脂象甲

鞘翅目(Coleoptera)象甲科(Curculionidae)鑽木昆蟲。有長喙。北美的白松脂象甲(*Pissodes strobi*)使白松的中央生長枝死亡，迫使一條側枝向上生長，結果樹幹彎曲，木材的價值降低。

pineal gland　松果體

亦稱 PINEAL BODY 或 EPIPHYSIS CEREBRI。見於脊椎動物的內分泌腺，可調節黑素細胞凝集素(一種激素)的產生。雖非腦的一部分，但由間腦(腦的一區)頂部發育出來。有些低等脊椎動物的松果體有一個發育良好的眼狀構造；其他低等脊椎動物的松果體雖未形成像眼的構造，但功能卻似光感受器。20世紀80年代所作的研究指出，其爲現代眼的演化先驅。

松果體位於沿腦中線分布的第三腦室內，因形似松果(拉丁字爲 *pinea*)而得名。成人的松果體長約0.64公分(約0.25吋)，呈粉紅灰色或白色，重稍逾0.1公克；兒童的松果體則相當大，但於青春發動期之初開始萎縮。成人松果體因有鈣等礦物質小量沈澱，故可用X射線攝得。

松果體明顯的內分泌功能爲細心調節黑素細胞凝集

素的產生。對許多脊椎動物的松果體作研究，結果證明其不僅在性發育上，在冬眠與代謝以及季節性生育上，均扮演著重要角色。人類松果體的功能則未充分明瞭；雖然人類不產生由低等脊椎動物實驗所預知的反應，但有迹象顯示其在性成熟(據信幼童因大量產生黑素細胞凝集素，性發育乃受抑制)、晝夜節律與睡眠誘導(夜間黑素細胞凝集素的分泌升高)以及季節性情感疾病與抑鬱症(日照減少使得黑素細胞凝集素的生產週期加長)上擔負重大任務。

pineapple　鳳梨

又稱爲菠蘿，鳳梨科(Bromeliaceae)植物，學名爲 *Ananas comosus*，原產美洲熱帶和亞熱帶，後傳播到其他地方。植株外表像龍舌蘭或某些絲蘭屬植物。有 30～40 片肉質硬葉緊密叢生於一肥厚肉質莖上。商業栽培品種在種植約 15～20 個月後，在花軸上長出一有限花序，長 10～15 公分(4～6 吋)，花淡紫色，最初離生，每花均有苞片，各自著生於中央果軸上，肉質化後聚合成果，始花後 5～6 個月成熟。商業品種每個重 1～2 公斤(2～4 磅)。最早記述鳳梨的是哥倫布和雷利(Walter Raleigh)，他們在西印度羣島發現鳳梨，當地人作爲食物和釀酒。

鳳梨(*Ananas comosus*)
＊CEB 供圖

葡萄牙人對於鳳梨的傳播有過很大的作用。他們於 1502 年發現聖赫勒拿島後不久，將鳳梨引入該島。以後又將其傳到非洲，大約在 1550 年傳到印度。到 16 世紀末，鳳梨栽培遍及世界大部分熱帶地區，包括南太平洋一些島嶼。

現代大農場種植鳳梨先用浸過瀝青的紙條蓋在精耕的土壤上，再將插條穿過紙插入土中，每公頃土地大約種植 15,000～20,000 棵。果可鮮吃及做果餡，在玻里尼西亞菜中，肉、魚、蔬菜均加鳳梨。現在許多鳳梨製成罐頭運銷世界各地。全世界鳳梨年產量約 830 萬噸，估計有 20％產於泰國，20 世紀 70 年代，夏威夷取代泰國而占首位，其他出產國有中國、巴西、墨西哥、菲律賓及象牙海岸等。

Pineau, Nicolas　皮諾(1684. 10. 8～1754. 4. 24)

法國木雕家、室內設計師。洛可可風格室內裝飾的創導人。曾應彼得大帝之聘，於 1716 年訪問新建的城市聖彼得堡(今列寧格勒)。1716～1728 年爲彼得霍夫(Peterhof)宮內沙皇私室作雕飾，同時爲建築師和室內裝飾設計師。回巴黎後，成爲一名重要的設計師，專爲私人住宅設計洛可可式房間。作品特點是圓角淺壁龕，裝飾上喜用貝殼、捲葉，環形浮飾中鑲有古典式半身人像。後世的室內設計師和建築師多受其影響。

pinecone fish　松毬魚

金眼鯛目(Beryciformes)松毬魚科(Monocentridae)松毬魚屬(*Monocentris*)兩種印度洋-太平洋區深海魚的統稱。體卵圓形，被以大型的粗鱗，狀如松毬，故名。下頜具發光器。日本松毬魚(*M. japonicus*)一般長達 13 公分(5 吋)，成羣游於海底；體雖小，卻有商業價值，既可食用，又可蓄養供觀賞。

Pinel, Philippe　皮內爾(1745. 4. 20～1826. 10. 25)

法國醫師。以人道態度對待精神病患者的先驅。1778 年到巴黎，多年靠翻譯科學和醫學著作以及教授數學爲生。同時開始私下走訪被禁閉的精神病患者，並寫了採訪文章。1792 年任巴黎比塞特爾(Bicêtre)男性精神病患者收容所的主任醫師，首次進行了大膽的改革——解開患者的鎖鏈。這些患者中許多人已被鎖了 30～40 年。1794 年他任硝石庫(Salpêtrière)醫院院長，對女性精神病患者實行了同樣的改革。

長期以來，人們以爲患精神病是由於魔鬼附體，皮

皮內爾雕像，Pierre-Roch Vigneron 所作。
＊美國大英百科全書公司供圖

內爾卻認爲精神疾病是由於受到社會和心理的過分壓力的結果，部分是由於遺傳和生理損傷。在『疾病的哲學分類』(*Nosographie philosophique*, 1798)一書中，他區分了各種各樣的精神病，並描述了幻覺、退縮等症狀。皮內爾廢除了諸如放血、導瀉及責打等做法，而喜歡用親密友好的態度對待患者，與之討論個人問題和安排有目的的活動計畫。他在『有關精神錯亂或躁狂症的醫學哲學論文』(*Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale ou la manie*, 1801)中，詳述了他的心理療法。

pinene　蒎烯

α-蒎烯與β-蒎烯兩種無色液態烴的統稱，爲松樹香精油的主要成分，可用作化學原料。兩化合物皆屬類異戊間二烯化合物，分子式爲 $C_{10}H_{16}$；常同時發生，可藉分餾塔分離。α-蒎烯的主要來源是硫酸鹽造紙過程中所得的松節油。工業品純度爲 90～95%。大量α-蒎烯被轉變爲合成松油或莰烯。莰烯氯化可得殺蟲劑毒殺芬，或與醋酸反應可生成醋酸異冰片酯，爲具有針葉松香味的香料和合成樟腦的中間體。

Pinero, Sir Arthur Wing　皮尼洛(1855. 5. 24～1934. 11. 23)

英國維多利亞時代末期和愛德華時代的主要戲劇家。他協助創立了一種「社會」戲劇，吸引了上流社會許多觀衆，從而對於建立一種自我尊重的劇院做出了重要貢獻。初習法律，後當演員。雖然年輕，卻常在歐文(Henry Irving)領導的演劇公司扮演老年角色。所寫第一個劇本『每年 200 英鎊』於 1877 年上演。最好的鬧劇作品『法官』(1885)、『教師』(1886)和『花花公子狄克』(*Dandy Dick*, 1887)均爲倫敦皇家宮廷劇院所寫。同時，他通過改寫法國劇作，開始探索嚴肅劇的寫法，創作出『鄉紳』(*The Squire*, 1881)、『甜蜜的薰衣草』(1888)等作品。『浪子』(1889)和『坦克瑞的續弦夫人』(*The Second Mrs. Tanqueray*, 1893)具有鬧劇和嚴肅劇的色彩，後者還使皮尼洛一躍成爲重要的戲劇家。這類劇本不僅可以使女演員擔任主角，而且還贏得人們對婦女的同情。

Pinerolo　皮內羅洛

義大利皮埃蒙特大區城鎮。位於杜林西南的阿爾卑斯山麓。996 年首見記載。1246 年屬薩伏依王朝。1536～1574 年、1631～1696 年、1801～1814 年三度被法國占領。1748 年成爲大主教區中心。著名建築有 15～16 世紀的聖多納托(S. Donato)大教堂、聖毛里齊奧(S. Maurizio)教堂、阿卡恰(Acaia)王宮和古代城防工事遺迹等。爲鐵路樞紐。有紡織、冶金、化工、印刷和食品工業。人口約 35,862(1981)。

Pines, Isle of　古巴島嶼和省分。詳青年島(Juventud, Isla de la)條。

Pines, Isle of　法國新喀里多尼亞海外領地。詳松樹島(Pins, Île des)條。

Pinetown　派恩敦

南非納塔爾城鎮。位於德班西北，海拔 305～395 公尺(1,000～1,300 呎)。1847 年規劃，1948 年設自治鎮。重要的工業中心，生產皮革製品、混凝土構件、貨櫃、膠合板製品、鉛製品和糖果。很多居民在德班工作。市中心爲一集市廣場和一所師範學院。德班到彼得馬里茨堡(Pietermaritzburg)的國家公路和鐵路經此。人口約 86,000(1983)。

Ping, Mae Nam　賓河

泰國西北部河流。湄南河上游支流之一。源出泰-緬邊界的登勞嶺(Daen Lao Range)。先流向南，後轉東南，接納主要支流旺河(Mae Nam Wang)後，在北欖坡(Pak Nam Pho)與難-永河(Nan-Yom)匯成湄南河。全長 590 公里(367 哩)。

P'ing-ch'iao　中國河南省縣級市。詳信陽(Hsin-yang)條。

P'ing-hsiang　萍鄉

亦作 PINGXIANG。中國江西省著名的煤礦城市，屬省轄市。位於江西省西部與湖南省交界處淥水上游河谷，浙贛鐵路沿線。有武功山和楊岐山南北矗立。267 年三國吳析宜春地置縣。長期是袁州屬縣。袁州在唐、宋時代就有銅鐵採冶。但萍鄉的較大發展在 19 世紀末。1898 年發現大煤田，以後成爲湖北漢陽鐵廠煉焦用煤的主要供應地，城市開始發展。第一次世界大戰後因受世界經濟危機影響，煤礦每下愈況，城市經濟日見蕭條。1949 年後採煤工業逐步實現機械化，發展很快。1960 年改縣爲市。面積 2,779 平方公里。現在是江西省和鄰近各省的重要煤礦基地。1970 年煤的年產量已逾 500 萬噸。並利用本市和鄰近地區的鐵、鎢、錳、瓷土、石灰石等資源發展鋼鐵冶煉、陶瓷和建材等工業，其瓷器製造業在省內僅次於景德鎮市。機械、電力、食品等工業也有相應發展。河谷平原盛產糧食、蔬菜、油茶和淡水魚，柑橘等生產也發展很快。人口 1,328,200(1987)。

P'ing-hsiang　憑祥

亦作 PINGXIANG。中國南部中越邊境的新興城市。廣西(今易名廣西壯族自治區)縣級市。位於自治區西南境，湘桂鐵路終點。宋(960～1279)設憑祥州。明置憑

祥鎮，永樂年間升縣，嘉靖年間又升州。清置憑祥廳。1885 年清將馮子材等曾在邊關一帶大敗法國侵略軍，取得中法戰爭的重大勝利。1912 年改縣，1951 年併入寧明縣，1956 年析憑祥鎮設市。面積 631 平方公里。

憑祥友誼關
＊CEB 供圖

憑祥雖然歷史悠久，但經濟落後。1949 年時居民僅 300 戶，除殘存數間清代建築的瓦屋外，全是茅房，人稱茅屋鎮。1951 年湘桂鐵路通車後開始迅速發展，相繼建立電力、農具、水泥、釀酒、塑料和木材加工等工廠。1955 年憑祥成爲中國和越南鐵路聯運樞紐站，一躍而爲邊境新城。其西南有古迹友誼關。人口 83,400(1987)。

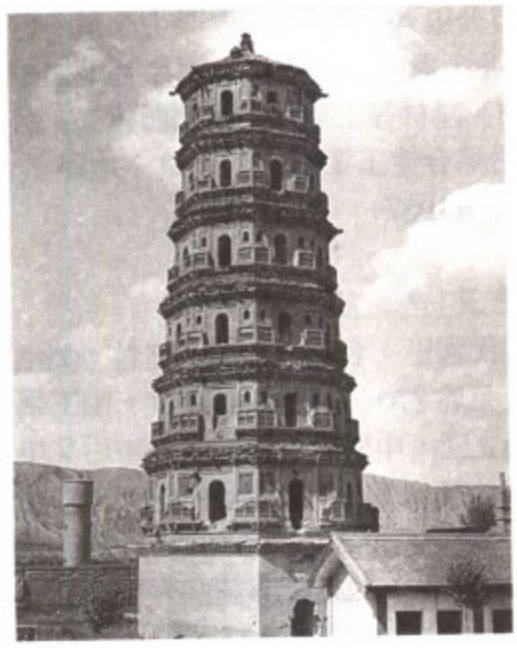
Ping Hsin 中國現代作家。詳冰心(Bing Xin)條。

p'ing-hua 平話

亦作 PINGHUA。中國宋、元時代對於白話歷史小說的通稱，至明代始在文學上占有重要地位，可說是白話小說的先驅。現存的平話，幾乎全是元代的作品。但是，最早的一部平話是『大唐三藏取經詩話』，可能是南宋末年的作品。這是一部講述唐僧三藏西行取經的故事，後來發展爲著名的小說『西遊記』。其他流傳下來的平話計有：『五代史平話』、『宣和遺事』、『薛仁貴征遼事略』，以及 1321～1323 年在今福建印製的『全相平話五種』，即後來發展爲『封神演義』的『武王伐紂平話』、『七國春秋平話』、『秦併六國平話』、『前漢書平話』和後來發展爲『三國志演義』的『三國志平話』。『三國志平話』一書，稍後又有一種簡易本叫做『三分事略』，至今仍存。

P'ing-liang 平涼

亦作 PINGLIANG。中國甘肅省東部縣級市。位於隴東黃土高原西部、渭河支流涇河上游北岸。北接寧夏(今易名寧夏回族自治區)，東臨陝西省。秦(221～207 BC)爲涇陽縣地，北周(557～559)改置平涼縣。1950 年設市，1964 年撤市復縣，1983 年再設市。在西安至蘭州鐵路建成前是甘東交通運輸中心和物資集散地。農牧業發達。盛產糧食、毛皮。有煤炭、化學、毛紡、地毯、製革、捲煙等工業。名勝有縣城西 30 公里的崆峒山，傳爲黃帝登臨處，有歷代所建廟宇。人口 372,100(1987)。



平涼寶塔
＊CEB 供圖

Ping-Pong 詳乒乓球(table tennis)條。

P'ing-ti 漢平帝(9 BC～AD 5)

亦作 PING DI。中國西漢第十一代皇帝。即劉衎。元帝庶孫，中山孝王興子。公元前 1～公元 5 年在位。9 歲即位，太皇太后王氏臨朝。王莽任大司馬領尚書事，操縱朝政。平帝以莽女爲后，封莽安漢公，王惲等 8 人爲列侯，淪爲莽的傀儡。傳王莽篡位時帝被毒死。

P'ing-ting-shan 平頂山

亦作 PINGDINGSHAN。中國河南省新興的煤礦工業城市。爲省轄市。境內平頂山煤藏豐富，建市時以山命名，位於河南中部襄城、寶豐、葉縣、陝縣之間。西部

河南平頂山市中心廣場一角
＊CEB 供圖

爲丘陵地，東部爲開闊平原，北部有低山綿亙，南臨沙河。古爲豫州地，春秋(722～481 BC)時屬楚，漢分屬

潁川郡、南陽郡，明、清兩代分屬許州、汝州和南陽府。原無聚落，20 世紀 50 年代初期只有兩座小煤窰。1957 年由葉縣、寶豐兩縣析置設市，採煤業從此迅速發展。全市面積 991 平方公里。城區面積 26 平方公里。已建成 10 餘對大型礦井，爲中國十大煤炭生產基地之一。電力、化學、輕紡、建材等工業部門也相繼建立。將建成重點生產煤炭的綜合性工業城市。人口：地區 4,678,900；市區 866,200(1987)。

P'ing-wang　周平王(？～720 BC)

中國西周第十三代國王。名宜臼，一作宜咎。周幽王子，申后所生。公元前 770～前 720 年在位。幽王爲博寵妃褒姒歡心廢嫡立庶，申后母子皆被廢。申后父申侯聯合曾、犬戎攻殺幽王，宜臼爲諸侯擁立在申(今河南省南陽市北)即位。不久遷都雒邑(今河南省洛陽市)，史稱東周。從此王室衰微，政權依靠諸侯夾輔立國，中國歷史轉入諸侯稱霸的春秋時期。

Pingdi　中國西漢第十一代皇帝。詳漢平帝(P'ing-ti)條。

pingo　冰丘

永凍土地區當地下水凍結產生靜水壓力迫使凍土層隆起形成的穹丘。可高達 90 公尺(300 呎)，直徑達 800 多公尺(½哩)，通常呈圓形或橢圓形。冰核由清澈的透鏡狀侵入冰組成，體積僅略小於丘體。現代冰丘分布於大陸苔原，一般限於北緯 65°～75° 之間。冰丘頂部上覆物質的脹裂使冰核融化，並可能形成坑穴和小湖。冰丘有兩大類：開敞型冰丘和封閉型冰丘。開敞型冰丘形成於不連續永凍土或薄層永凍土地區。永凍土層下承壓含水層壓力增大，承壓水上升，推擠上覆層，並凍結成透鏡狀冰體。這類冰丘通常存在於山地或丘陵地區的沖積物中。封閉型冰丘，是當擴展中的永凍土在湖盆之下產生靜壓力時形成的。受圍限的飽水土體凍脹，向上推擠上覆物質。古冰丘的遺迹見於靠近更新世冰蓋邊緣的地區。是氣候變化的良好指示物。

Pingtung　屏東

中國臺灣省最南部縣分。面積 2775.6 平方公里(1,071.7 平方哩)。縣治設屏東市。明代鄭成功經營臺灣時置萬年縣，旋改稱萬年州；清康熙年間隸鳳山縣；均轄高雄、屏東二縣。光復後分立設縣，東部爲中央山脈的南側，西部是著名的屏東平原，南部係具有珊瑚礁海岸特殊景觀的恆春半島，並轄有西部海岸外孤懸的小島琉球嶼。境內主要河流爲高、屏兩縣縣界上的高屏溪(全長 171 公里)，次有隘寮溪、四重溪、保力溪等。全縣位在北回歸線以南，地處熱帶，夏季長(約 9 個月)，雨量豐，年均溫 23.6℃，植物生長條件優越。

恆春鵝鑾鼻燈塔
＊交通部郵政總局供圖

盛產稻米(產量居全省數一數二)、香蕉(約占全省½)、甘蔗、西瓜、芒果等，並生產甘藷、鳳梨、瓊麻、煙草等。其中甘蔗在境內栽培普遍，製糖業頗盛，爲臺灣最大製糖中心之一。此外有金屬製品、木材加工、橡膠製品、化學、機械、釀酒及食品罐頭等工業。交通除山地(占全縣½强)較不便利外，尚稱發達，有縱貫鐵路以屏東市爲終站，可與各大城市聯繫，其支線可至枋寮、東港；公路有環島公路及南橫公路；將於 1990 年底竣工的南迴鐵路(枋寮-臺東)可通達臺東縣。

東港在清代(1644～1911)是臺灣西部主要貿易港口，自高雄開港後降居次要地位，現爲該縣第二大城鎮及最大漁港。恆春半島上有東南亞最大的實驗性熱帶森林。最南端的鵝鑾鼻燈塔高達 18 公尺，總高度海拔 55 公尺，光照 20 海浬(48 公里)，是東亞著名燈塔。北部隘寮溪上的三地門和南部的石門俱爲古戰場遺址。此外尚有屏東市中山公園、瑪家鄉山地文化村、萬丹鄉鯉魚山(泥火山)、車城鄉四重溪溫泉、滿州鄉南仁山與佳樂水、恆春鎮墾丁公園等名勝。1984 年初成立墾丁國家公園，範疇涵括恆春半島南部之陸地及海域。人口 892,221(1988)。

Pingtung　屏東

中國臺灣省南部屏東縣之城市及縣治所在地。面積 65 平方公里(25 平方哩)。舊名「阿緱」，原係平埔族阿緱社山胞定居地。清康熙二十三年(1684)始有漢人移民墾殖，18 世紀間逐漸發展；至道光十六年(1836)建城名「阿緱城」，始具規模。日據時代日本人毀牆築路，以該城坐落高雄半屏山之東，乃改今名。該市位於高屏溪之東岸約 4 公里餘(2.5 哩)，在高雄市東北約 21 公里(13 哩)。地處屏東平原農業生產區內，有稻米、甘蔗、香蕉、煙草及其他水果等農產品。本市製糖業發達，爲全

臺製糖中心之一。另有釀酒、金屬製品、機械、化學等工業。公路交通便利，南北縱貫鐵路以該市爲終站，將於 1990 年底完工之南迴鐵路(枋寮-臺東)可遠達東部城鎮。省立屏東農專設於東南郊，其附近有著名的屏東農業改良場。市內有阿緱城遺迹(東城門)、中山公園、慈鳳宮等名勝古迹。三地門橋在其東北約 14.5 公里(9 哩)。人口約 198,450(1985)。

pinguecula 瞼裂斑

眼球前方結膜上的淺黃色結節，一般多在鼻側。常見於老年人，一般認爲是風沙刺激所致的結膜變性。無需治療。

Pingxiang 中國城市。詳萍鄉(P'ing-hsiang)、憑祥(P'ing-hsiang)各條。

pinion 小齒輪。詳齒條和小齒輪(rack and pinion)條。

Piniós River 皮尼奧斯河

現代希臘語作 PINIÓS POTAMÓS，亦稱 PENEUS RIVER。希臘色薩利區主要河流。發源於班都斯山脈的拉克莫斯山(Óros Lákmos)。在特里卡拉(Trikala)轉向東流經色薩利山地和平原，出奧林帕斯山和奧薩(Ossa)山之間的滕比河谷(Vale of Tempe)，注入愛琴海西部的塞爾邁灣(Thermaïkós Kólpos)。全長 205 公里(127 哩)。自特里卡拉以下可通航。支流有利塞奧斯河(Lithaíos)和蒂塔里西奧斯河(Titarísios)。

pink 石竹

石竹科(Caryophyllaceae)石竹屬(*Dianthus*)植物，廣泛種植於沿邊花壇。其中著名的有常夏石竹(*D. plumarius*, 即羽裂石竹)、美女石竹(*D. deltoides*, 即西洋石竹)、中國石竹(*D. chinensis*)等。多數石竹適於岩石庭園栽培，其花雖小但豔麗芳香，多爲粉紅色至深玫瑰色，也間有紅、紫、白、黃諸色。石竹屬的花卉還有麝香石竹(一稱康乃馨〔carnation, 參閱該條〕)及受歡迎的花園花卉美國石竹(sweet William, 參閱該條)等。

pink salmon 細鱗大麻哈魚

亦稱駝背鮭(HUMPBACK SALMON)。產於北太平洋的鮭科(Salmonidae)食用魚類，學名爲 *Oncorhynchus gorbuscha*。重約 2 公斤(4.5 磅)，具大而不規則的斑紋。一般在潮坪產卵，孵化後的幼魚隨即入海。因其雄魚在生殖期背部弓起，故又稱駝背鮭。參閱鮭(salmon)條。

Pinkerton, Allan 平克頓(1819. 8. 25～1884. 7. 1)

美國一著名私家偵探事務所的偵探及創辦人。警官之子。學習箍桶匠出師後，1842 年由蘇格蘭移民美國，定居於芝加哥。次年，移居克恩(Kane)縣丹地(Dundee)鎮，開設一家箍桶店。某天，他在一座荒蕪的小島上砍木材，發現一羣僞幣製造者，隨後並捕獲他們。經由此事功及其他類似事功後，1846 年他被任命爲克恩縣的副警長，後迅即任庫克(Cook)縣副警長，總部在芝加哥市。

1850 年平克頓辭去芝加哥新警察隊的職務，以便創立一家私家偵探事務所，專辦鐵路竊盜案件。平克頓全國偵探事務所成爲其同類組織中最著名者。這家偵探事務所的成果包括 1866 年捕獲亞當斯快遞公司竊盜案的主犯，及 1861 年在巴爾的摩阻止了暗殺林肯總統的陰謀。1861 年南北戰爭期間，他化名爲亞倫(E.J. Allen)，爲北方領導一個專門搜集南方軍事情報的組織。

戰後，平克頓恢復偵探事務所的經營。1873～1876 年，他旗下的一名偵探麥克派倫(James McParlan)潛入賓夕法尼亞州的莫利社(Molly Maguires)臥底，掌握了此煤礦工人組織從事恐怖活動的證據，終於使之瓦解。在 1877 年的罷工事件裏，平克頓雖然宣稱是幫助工人反對工會，但其對工會的苛刻政策仍引起勞工界的嚴厲批評。著有『莫利社與偵探』(1877)；『謀叛的間諜』(1883)，敍述林肯到華盛頓的旅程經過；以及『偵探生涯三十年』(1884)。

pinkeye 紅眼病。感染引起的牛眼結膜或角膜的炎症。詳牛傳染性角膜結膜炎(bovine infectious keratoconjunctivitis)條。

Pinkham, Lydia E(stes) 平卡姆(夫人)(1819. 2. 9～1883. 5. 17)

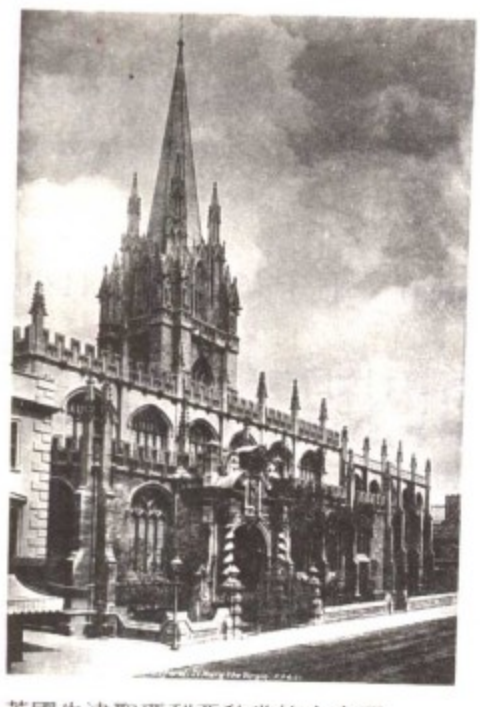
美國很有成就的醫藥專利女所有人。她聲稱自己的植物合劑，可醫治從神經衰弱到子宮下垂的任何婦女疾病。該藥僅爲一些藥草如塊根馬利筋(*Asclepias tuberosa*)等，外加含量 18%的酒精作溶劑和防腐劑。最初她製藥是爲家用和免費贈送鄰居使用。1875 年，外地婦女前來以一美元一瓶的價格購買這種合劑以後，平卡姆一家決定從商。她寫成傳單交給兒子們散發，內容是些口號如「只有婦女才懂得婦女的病痛」等。1876 年其子丹尼爾(Daniel)心生一計，在報紙中登載母親肖像作廣告，以强調合劑是家庭製造的特點。此計富有成效，此後持續的大量廣告，使這位廣告中所描述的「女性救世主」舉國知曉。她家藥廠每年收入近 30 萬美元。她通過說明書和廣告邀請婦女們來信求診，寫信求診的人越來越多。她建立了一個女職員組成的函診部，答覆她每天收到的成百封信件。從來信中了解到許多婦女在生理衛生上的無知，平卡姆夫人寫成並印出一本婦女生活基本知識手册，並以各種書名再版，免費分發。

Pinkney, William　平克尼(1764. 3. 17～1822. 2. 25)

美國政治家、外交家、當時的第一流律師之一。1788 年馬里蘭州代表大會批准聯邦憲法時他曾投反對票。歷任馬里蘭州議會議員(1788～1792，1795)和州行政委員會委員(1792～1795)。1796～1804 年代表美國與英國談判關於美國海上損失問題並簽約。1807～1811 年任美國駐英國公使。在麥迪遜總統的政府中任司法部長(1811～1814)。後任衆議院議員(1815～1816)、駐俄國公使(1816～1818)。1819～1822 年爲美國參議員，他積極維護蓄奴州的利益。

pinnacle　小尖頂

在扶垛、塔尖頂或其他建築部件之上的角錐形或圓錐形豎向裝飾。它比「頂端飾」大而複雜，但比「塔」或「塔尖頂」小，是其附屬裝飾。一座塔可以用幾個小尖頂裝飾，而每個小尖頂又各有其頂端飾。在羅馬式建築中，常用簡單的小尖頂，作爲方形塔身和多邊形塔頂之間的過渡裝飾。在哥德式建築的盛期，小尖頂更爲顯著，用以强調豎直感並打破生硬的輪廓。小尖頂出現在建築物的每個主要轉角上，山牆的兩側，並裝飾女兒牆和扶垛



英國牛津聖瑪利亞教堂的小尖頂
＊美國國會圖書館供圖

。用在飛扶垛支墩頂上的一些小尖頂最爲顯著，雖然主要是爲了裝飾，但也增加了扶垛的穩定性，有助於平衡拱頂的橫向推力。如巴黎聖母院唱詩班席周圍扶垛上的小尖頂(14 世紀初期)和理姆斯大教堂 24 公尺(80 呎)高的小尖頂(13 世紀)都是頗有代表性的例子。英國哥德式盛飾期建築中廣泛運用小尖頂，對尖塔設計起了重要作用。在 18～20 世紀中，小尖頂常用於折衷主義建築中。在英國的著名例子有華爾波爾(Horace Walpole)的草莓山住宅(1747，在特威克納姆〔Twickenham〕，現倫敦郊區泰晤士河畔里奇蒙)；倫敦議會大厦(1840 始建)；在美國有紐約伍爾沃思大厦(Woolworth Building, 1913)。

pinniped　鰭脚類

食肉目(Carnivora)鰭脚亞目(Pinnipedia)足如鰭狀的水棲哺乳動物。或另設一目。現存 3 科：海象科(Odobenidae, 參閱海象〔walrus〕條)、海豹科(Phocidae)和海狗科(Otariidae, 參閱海豹〔seal〕條)。

Pinochet (Ugarte), Augusto　皮諾契特(1915.11.25～　)

1973 年 9 月 11 日推翻智利總統阿葉德(Salvador Allende)政府的軍事執政團領袖。1936 年畢業於聖地牙哥軍事學院，爲職業軍官，1973 年政變前 18 天受阿葉德總統任命爲陸軍總司令。政變勝利後受執政團提名爲總統，立即鎮壓民主主義和社會主義的反對勢力，3 年內逮捕約 130,000 人。1974 年 6 月，皮諾契特將軍獨攬大權，執政團其他成員被貶任爲顧問的角色，成員輪任總統的計畫亦遭廢棄。

1976 年 9 月，已遭驅逐出境的阿葉德政府最後一任國防部長萊特列爾(Orlando Letelier)，在華盛頓特區被害，此案可能是受智利政府的指使。雖然智利政府否認與謀殺有關，但其形象已受到嚴重損害。執政團扭轉阿葉德政府社會主義政策，造成了較低的通貨膨脹率和經濟突趨繁榮，但同時因嚴厲壓迫歧異分子而廣受譴責。1978 年該政權宣布公民投票，75%的選票支持皮諾契特的統治，隨即展開漸進的政治革新。

1980 年公民投票通過的新憲法於 1981 年 3 月生效後，皮諾契特宣誓再度出任總統 8 年，並可一再連選連任。但 1982～1983 年間智利經濟崩潰，該政權的「自由市場」貨幣政策廣受責難，以及發生一連串公開示威，要求加速在新憲法特定的時間前恢復民主政體，在在使皮諾契特的權威受損。1984 年抗議行動和游擊隊活動的加劇，促使皮諾契特宣布智利進入緊急狀態。

Pinochle　皮納克爾

紙牌遊戲，主要流行於北美洲，種類甚多。最常見的一種稱爲競叫皮納克爾(Auction Pinochle)，3 人玩，用兩副紙牌，每副 24 張，包括各花色的 A、10、K、Q、J 和 9(從大到小)。每家發 15 張牌，一次發 3 張。第一輪 3 張牌發過後，桌上放 3 張牌爲底牌。自發牌人左家起按順時針方向叫牌，通常自 300 分起叫，叫分高者定將牌並拿走底牌，力爭達到所叫分數，另外兩家則設法使之失敗。

Pinochle Rummy　一種紙牌遊戲。詳五百分朗姆牌

(Five-Hundred Rum)條。

pinocytosis　胞飲作用

活細胞攝取微粒(更通常爲液滴)的過程。微滴並非作爲單個分子而通過完整的細胞膜，而是先結合或吸附於細胞膜上，然後細胞膜凹陷、向內收縮，從而在細胞漿中形成一個液泡。一般認爲液泡可將細胞外液攜帶到細胞的另一側，在那裏細胞外液又通過反向的胞飲作用排出細胞外。因此液滴可以在不干擾細胞漿的情況下通過細胞轉送。但若液泡壁在細胞內被消化，液滴就與細胞漿結合。參閱吞噬作用(phagocytosis)條。

Pinos, Isla de　皮諾斯島。古巴島嶼和省分。詳青年島(Juventud, Isla de la)條。

Pins, Île des　松樹島

英語作 ISLE OF PINES，亦稱 KUNIE ISLAND。在太平洋西南部。屬法國新喀里多尼亞海外領地。面積 152 平方公里(59 平方哩)。地勢崎嶇。有南洋杉屬(*Araucaria*)的針葉樹森林。出口蝦和牡蠣。南岸的瓦奧(Vao)是主要城鎮和行政中心。人口約 1,235(1981)。

Pinsk　平斯克

蘇聯白俄羅斯蘇維埃社會主義共和國布列斯特州城市。在皮納(Pina)河和普里皮亞季(Pripyat)河匯合處。1097 年始見記載，爲一俄羅斯大公國都城。曾屬於立陶宛和波蘭；1941～1944 年被德國占領。地處聶伯羅夫斯克-布格運河(Dneprovsko-Bugsky Kanal)東部終端，爲重要河港。有木材和金屬加工業，生產人造革，建有修造船廠。人口約 102,000(1983)。

Pinsker, Leo　平斯克爾(1821～1891. 12. 21)

原名 JUDAH LEIB PINSKER。波蘭出生的猶太醫生、辯論家、猶太民族主義的先驅，他的主張對民族主義者赫茨爾(Theodor Herzl)等人影響甚大。平斯克爾原在敖得薩開業行醫，一直關心猶太人問題；1882 年用德文匿名發表小冊子，題爲『自我解放，俄國猶太人忠告各同胞』(Auto-Emanzipation. Ein Mahnruf an seine Stammesgenossen. Von einem russischen Juden)，措詞犀利、激昂，猶太人領導人物或指責或讚譽，莫衷一是。他在這本小冊子中提出，猶太人居於異國，處在少數，多數民族決不允許猶太人與他們融合，只有建立猶太人的國家(不一定在巴勒斯坦)，才能恢復民族尊嚴和健康心理。人們不久便知道這本小冊子的作者是平斯克爾，新成立的猶太復國主義團體愛錫安會(Ḥibbat Ziyyon)請他參與領導工作。愛錫安會由於缺乏資金而陷於癱瘓，但畢竟在巴勒斯坦建立幾個居民點，並在敍利亞和巴勒斯坦成立猶太人務農學藝輔導會。

Pinski, David　平斯基(1872. 4. 5～1959. 8. 11)

Pinski 亦作 PINSKY。意第緒語劇作家、小說家和編輯。出生於俄國，在莫斯科、維捷布斯克(Vitebsk)、維也納等地長大，青年時代遷居華沙，結識意第緒語作家佩雷茨(Isaac Peretz)，開始同猶太工人運動建立了終身聯繫。第一本短篇小說『偉大的慈善家』(Der Groyser Mentshenfraynd)發表於 1894 年。他還編輯了意第緒語文集『文學與生活』(*Literatur un Lebn*)，並前往柏林深造。1899 年移居美國，爲一些猶太工人刊物撰稿或擔任編輯。1903 年俄國發生基什尼奧夫(Kishinev)集體屠殺猶太人事件以後，他開始參加猶太復國主義的勞工運動。1920～1922 年，任猶太全國工人聯盟主席。1930～1953 年，任猶太文化協會主席。1949 年移居以色列海法，他的家成了年輕的意第緒語作家的聚集之地。平斯基最成功的作品爲喜劇『寶庫』(*Der Oitzer*)，曾在紐約市和德國上演。劇本『永恆的猶太人』(*Der Eybiker Yid*, 1926)，1919 年在莫斯科由希伯來劇團哈比馬(Habima)上演，獲得成功。小說有『諾亞・埃登的世代』(*Dos Hoyz fun Noyakh Edon*, 1913)，描述美國的猶太人作風的敗壞，並對同化表示反對。

pint　品脫

英國與美國慣用之度量衡制裏的容量單位。在英制中，乾量與液量的單位相同，英制 1 品脫等於 568.41 立方公分(34.68 立方吋)。在美制中，乾量單位稍異於液量單位；美制 1 乾量品脫等於 550.6 立方公分(33.6 立方吋)，美制 1 液量品脫等於 473.2 立方公分(28.9 立方吋)。英美兩國度量衡制，均爲兩杯等於 1 品脫，2 品脫等於 1 夸脫。在室溫下，美制 1 液量品脫可容水 1.042 磅，因而興起一句俗語：「品脫一磅重，天下皆相同」。14 世紀以來，品脫即爲大不列顛通用的度量單位。然而多年下來，品脫的實際容量卻有相當大的變化，在中古時期 1 品脫的容量幾乎等於現代的 1 夸脫。

pinta　斑點病

又譯品他病。一種慢性皮膚病，特徵爲始發病時出現乾燥、有鱗屑的丘疹，數年後表現爲色澤異常的皮斑(斑點疹)。若色素細胞遭疾病破壞，斑點疹便呈白色，否則可爲藍、紅或粉紅色。本病僅見於中南美洲，接觸傳播。病原爲斑點病密螺旋體(*Treponema carateum*)，與梅毒螺旋體無法區別。有證據表明這兩種疾病之間有一定程度的交叉免疫，治療方法亦同，但斑點病對一般健康狀況無明顯影響，亦非性交傳播。

Pinta, Isla　平塔島

英語作 PINTA ISLAND，亦稱 ABINGDON ISLAND。厄

瓜多爾西部加拉帕戈斯(Galápagos)羣島最北的島嶼之一。位於東太平洋，是無人居住的荒島。面積 52 平方公里(20 平方哩)。

pintail　針尾鴨

鴨科(Anatidae)鴨屬(*Anas*)的三種長尾長頸水鳥。屬鑽水鴨類。飛行迅速。是受歡迎的獵禽。普通針尾鴨(*A. acuta*, 即北方針尾鴨)廣布於北半球，作長距離遷徙。分布於阿拉斯加的普通針尾鴨遠至夏威夷越冬；在越冬地結成對，雄鳥跟隨雌鳥回到夏季棲息地(繁殖地)。體長約 66 公分(26 吋)，重約 900 公克(2 磅)。雄鳥的頭和喉部褐色，胸白色，背灰色，尾黑色，中央尾羽長而明顯。雌鳥褐色有斑紋。每窩約產 8 枚卵，卵呈橄欖色，產於巢中。營巢於植物稀疏的地方。喜食草籽。褐針尾鴨(*A. georgica*)又稱黃嘴針尾鴨，巴哈馬針尾鴨(*A. bahamensis*)亦稱白頰針尾鴨，均主要產於南美。

Pinter, Harold　品特(1930. 10. 10～　)

英國劇作家，享有國際聲譽，被認爲是第二次世界大戰後最複雜和最富有挑戰性的劇作家之一。他的劇本中的對話在使用含蓄、閒聊、寡言，甚至沈默等手法來表達人物的思想實質方面都是英國化的，其人物思想往往深藏在幾層表面意思下面，並與之互相矛盾。品特是一猶太裁縫之子，生長在倫敦東區的工人區，自幼習見各種粗暴行爲，這些後來都成爲他的劇本中的一些主題內容。曾入皇家戲劇學院學習演技，他的詩歌於 1950 年開始在『倫敦詩刊』發表。1954～1957 年他用巴倫(David Baron)的藝名參加一些外省劇院的演出。第一部獨幕劇『一間房子』(*The Room*, 1957 上演)奠定了在他早期劇作中占很大比重的喜劇情調。繼而又寫了第一部長劇『生日晚會』(1958)。其聲譽在發表了第二部長劇『看房者』(*The Caretaker*, 1960)後得以確定，此劇描寫一個曾經得過精神病的人把一個流浪漢帶回他與兄弟合住的家裏。還寫過『歸家』(*The Homecoming*, 1965)、『景色』(*Landscape*, 1969)、『沈默』(1969)、『夜』(1969)和『昔日』(1971)等劇。後期的成功作品有『虛無鄉』(*No Man's Land*, 1975)和『背叛』(*Betrayal*, 1978)。他還根據他人小說改編過許多短劇、廣播劇和電視劇。

Pinto　美國花馬

一個具斑點的馬品種。亦稱彩色馬、雜色馬、花斑馬、花馬、斑點馬、兩色馬。美國西部的印第安小型馬多爲花馬。一般認爲質量不高，所以各純種馬的協會常拒絕給花斑馬註册。但顏色不能決定馬的類型，已培育出許多優良的花馬品種，美國花馬協會於 1956 年成立。

Pinto, Fernão Mendes　平托(1510？～1583. 7. 8)

又譯秉托，葡萄牙冒險家。著有『遊記』(*Peregrinação*, 1614)一書，描述 16 世紀時一個歐洲人對亞洲，尤其是對中國文化的印象。1537 年到印度，後自稱曾在亞洲各地旅行、作戰、貿易達 21 年之久，經歷了種種挫折，「13 次被囚，17 次爲奴」。1558 年回到葡萄牙，開始寫『遊記』。後定居阿馬達(Almada)，結婚，並受國王腓力的恩俸。

Pinturicchio　平圖里喬(1454？～1513. 12. 11)

原名 BERNARDINO DI BETTO DI BIAGO。義大利文藝復興早期翁布里亞(Umbria)畫家，以壁畫的强烈裝飾風格著稱。1481 年間同翁布里亞畫家佩魯吉諾(Perugino)合作，受影響極大。後期較重要的作品是爲錫耶納(Siena)大教堂皮科洛米尼(Piccolomini)圖書館所畫表現教皇庇護二世生平十個場面的壁畫。

『聖凱瑟琳的爭辯』細部，1492～1494 平圖里喬所繪濕壁畫；現藏梵諦岡博爾吉亞公寓。
＊美國大英百科全書公司供圖

pinworm　蟯蟲

亦稱 SEAT WORM 或 THREADWORM。袋形動物門(Aschelminthes)尖尾綱(Oxyuroidea)動物，學名爲 *Enterobius vermicularis* 或 *Oxyuris vermicularis*，人類(尤其是兒童)腸內常見的寄生蟲。也見於其他脊椎動物。雄體長 2～5 公釐(約 0.08～0.2 吋)，雌體長 8～13 公釐。尾端長，如針狀。常寄生於大腸內，有時見於小腸、胃或消化道更高部位內。雌體受精後向肛門移動，並在肛門附近的皮膚上排卵，隨即死亡。蟯蟲在皮膚上爬動引起癢覺，搔癢時蟲卵黏在指甲縫，後被吞下，然後入腸。生活史需 15～43 天。

Pinxton porcelain　平克斯頓瓷器

1796～1813年在英國德貝郡(Derbyshire)生產的一種瓷器。該廠由柯克(John Coke)在比林斯利(William Billingsley)的幫助下創建。比林斯利在平克斯頓一直逗留到1801年，傾全力於瓷器的生產。其配方中採用了骨灰，瓷器表面呈粒狀，透明，釉面光潔。該廠僅生產日用瓷器。

比林斯利所製平克斯頓瓷器盃，約製於1800年英國德貝郡；現藏倫敦維多利亞和艾伯特博物館。
*美國大英百科全書公司供圖

Pinyin romanization　漢語拼音文字

以中國官話北平話的發音爲依據，編製的一套用羅馬字拼音的中國書寫語文。這一套拼音法逐漸爲中國大陸官方所採納，顯示中國大陸致力於推行使用北平話爲標準國語，促使國內少數民族發音標準化以及停止漢字羅馬化或漢字字母化的爭執。改革肇始於1913年，以漢字爲基礎製成國音字母。20及30年代，曾數度嘗試設計推行用拉丁字母表示漢語，但成效不佳。1949年中國共產黨取得政權，開始進行全面的文字改革。利用漢字創製字母或採用古斯拉夫字母的建議，皆經過考慮而被排除，後選定使用拉丁字母。1956年研擬出的漢語拼音方案爲文字改革委員會所採用，1958年又加以修改。

拼音字母並非用來取代漢字，而是要教導讀音及推廣北平話。拼音字母的採用也可使外國統一中國人名及地名的拼寫法。關於漢語羅馬拼音問題自1979年1月1日起，中國大陸規定所有翻譯的外交文書與外語出版物在英語國家使用漢語拼音文字，在德語國家依據萊辛拼音(Lessing)。外國人學中國語文的課程一律使用漢語拼音方案，而電報碼、中央廣播系統、盲人點字法、聾人手語、字典和索引也一律遵循漢語拼音方案。拼音字母取代了一些中國少數民族的傳統文字，並用來記錄了多種以前無文字記錄的語言。漢語拼音字母有一些有趣的特色，它清楚地劃分送氣子音(*p, t, c, ch, k*)及不送氣子音(*b, d, z, zh, g*)以及用兩個字母發一音(*zh, ch, sh*)以表示捲舌音。拼音字母也免除了連音號(-)，並盡量減少使用隔音號(,)。

Pinza, Ezio (Fortunato)　平札(1892. 5. 18～1957. 5. 9)

美國歌劇男低音歌唱家，以聲音低沈聞名。出身貧苦家庭。十幾歲時開始學習土木工程，後改行，當自由車比賽運動員，最後經父敦促才從事演唱。18歲在克雷莫納(Cremona)演唱貝利尼『諾爾馬』(*Norma*)中的奧羅維索(Oroveso)。在波隆那音樂學院學習聲樂時，因第一次世界大戰爆發，應徵服兵役而中斷。在羅馬的首次演出時已是1920年。隨後在米蘭拉斯卡拉(La Scala)歌劇院演唱3年。1926年首次登上紐約市大都會歌劇院的舞臺，此後22年成爲該劇院主要男低音歌唱演員。他的威嚴儀表、洪亮嗓音以及扮演各種不同角色的技能均備受讚賞。曾演唱過穆梭斯基的『鮑里斯・戈東諾夫』(*Boris Godunov*)、莫札特的『費加洛婚禮』和『唐璜』。1949年正當其歌唱成就達到登峯造極之時離開大都會歌劇院，在百老匯歌舞劇『南太平洋』中扮演角色，並開始了新的事業，在音樂喜劇、電影、廣播、電視等各方面露面。其唱片極受歡迎。自傳在他死後出版。

Pinzón, Martín Alonso and Vicente Yáñez　平松兄弟(馬丁1441？～1493；維森特1460？～1523？)

出身於西班牙船主兼航海家家庭，曾參加哥倫布第一次美洲的航行。馬丁是「平塔號」(Pinta)和「尼娜號」(Nina)兩船的股東，曾爲兩船配備海員並親自任「平塔號」船長參加1492年航行。10月7日建議改變航向，使船隊在10月12日得以首次發現陸地，在巴哈馬羣島靠岸。在古巴附近，他擅自離開船隊，去尋找黃金和香料之地，卻把失散歸咎於惡劣的天氣。在隨船隊回西班牙途中，再次離開哥倫布，打算搶先回國宣布探險中的發現。但哥倫布卻先回到西班牙，馬丁只落得個不忠實的名聲。維森特1492～1493年任「尼娜號」船長，在遠征中始終追隨哥倫布。是西班牙最成功最能幹的探險家之一。早在1500年駛過大西洋向西南前進，在聖阿戈斯蒂紐角(Cabo de Santo Agostinho)登上巴西海岸。1508年西班牙王室派他尋找一條通向香料羣島的航道，他偕同迪亞斯・德索利斯(Juan Diaz de Solis)沿中美洲海岸航行。兩人產生矛盾，於1509年8月返回西班牙。

Pinzón Island　平松島

亦稱DUNCAN ISLAND。厄瓜多爾西部加拉帕戈斯(Galápagos)羣島的島嶼。位於東太平洋，面積約18平方公里(7平方哩)，西側有5個小島。島上有大型海龜保護區和海豹棲息處。島上沒有居民。

Piombino　皮翁比諾

義大利中部托斯卡納大區城鎮。瀕臨皮翁比諾海峽。附近的波普洛尼亞(Populonia)有埃特魯斯坎、古羅馬和中世紀的遺迹。爲古老的海港，航運繁忙。建有鋼鐵廠。有輪渡通厄爾巴島，鐵路支線通羅馬-熱那亞鐵路幹線。人口約39,389(1981)。

pion π介子

組成最輕型介子(meson, 參閱該條)的亞原子粒子。

Pioneer 先驅者號

美國第一個不載人的深空探測器系列，主要用於行星際科學研究。除「先驅者1號」於1958年10月11日發射後作繞月飛行外，其餘的探測器都用於探測行星體或測量各種行星際粒子和磁場效應。例如「先驅者6號」(1965)被射進繞太陽軌道，以便了解地球與金星間的太空情況。它除了測量日冕和科胡特克彗星(Comet Kohoutek)的彗尾外，還發回許多有關太陽風、太陽宇宙射線的資料。「先驅者10號」(1972)於1973年12月第一次掠過木星並發現木星磁層伸展出來的巨大磁尾。「先驅者11號」(1973)又稱「先驅者-土星號」，1974年12月經過木星，1979年9月在距土星20,900公里(13,000哩)處掠過土星。「先驅者-金星」1號和2號(1978)於1978年12月開始繞金星飛行，進行無線電探測和雷達照相，發現金星表面有許多山脈和深凹的盆地。

Pioneers 蘇聯少先隊

俄語作PIONERY。蘇聯9～14歲的少年組織，與14～28歲青年參加的蘇聯共青團(Komsomol, 參閱該條)有密切聯繫。

Piotrków Trybunalski 彼得庫夫-特雷布納爾斯基

波蘭中部行省，1975年建立，面積6,266平方公里(2,419平方哩)。四周接鄰的省分有北邊的洛次(Łódź)和斯凱爾涅維采(Skierniewice)、東邊的拉多姆(Radom)及凱爾采(Kielce)、南邊的琴斯托霍瓦(Częstochowa)以及西邊的謝拉茲(Sieradz)。彼得庫夫-特雷布納爾斯基(Piotrków Trybunalski, 參閱該條)市爲其省會。主要的工業城鎮包括馬佐夫舍地區托馬舒夫(Tomaszów Mazowiecki)及拉多姆斯科(Radomsko)。皮利卡(Pilica)河和威多卡(Widawka)河流經該省，並帶來肥沃的沖積土。農業爲其主要經濟活動，重要的作物有黑麥、小麥及馬鈴薯。人口約613,000(1982)。

Piotrków Trybunalski 彼得庫夫-特雷布納爾斯基

波蘭彼得庫夫-特雷布納爾斯基省省會。19世紀時工業發展。第二次世界大戰中納粹在此設3個集中營。現位於華沙-卡托維治鐵路線上，爲製造業中心。人口約73,700(1982)。

Piozzi, Hester Lynch 皮奧齊(1740. 1. 27～1821. 5. 2)

娘家姓SALUSBURY，亦稱HARRIET LYNCH THRALE(1763～1784)。英國女作家，以斯雷爾夫人(MRS. THRALE)著稱。約翰生(Samuel Johnson)之友。1763年與釀酒富商亨利·斯雷爾結婚。1765年1月約翰生應邀到她家赴宴，次年約翰生重病後，到鄉下與斯雷爾夫婦消磨了大半個夏天，並逐漸成爲他們家庭生活中的一分子。1781年斯雷爾去世，她賣了釀酒坊，成爲有錢的寡婦。使人人感到驚訝的是，她竟愛上她女兒的家庭音樂教師，義大利歌唱家和作曲家加布里埃爾·皮奧齊，1784年與之結婚，並到義大利度蜜月。約翰生公開反對這樁婚事，雙方疏遠的結果使約翰生最後幾個月的日子變得淒涼愁苦。當她聽到約翰生去世的消息後，趕忙把『已故塞繆爾·約翰生博士最後20年間生活軼事』(1786)編好，發到英國，爲此她又與包斯威爾(James Boswell)發生公開的衝突。這種裂痕以後又擴大，因爲1787年她回到英國以後，又出版了兩卷集的『與已故塞繆爾·約翰生法學博士的通信』(1788)。雖然在一些細節上，不如包斯威爾寫得確切眞實，但是她的報導表現了約翰生的性格的另一方面，尤其是表現出他的天性更加富於人情味和柔情的方面。

皮奧齊
＊美國國會圖書館供圖

pipa 中國撥弦樂器。詳琵琶(p'i-p'a)條。

pipe 管

在音樂中，專指一種與小型鼓同時演奏的3孔笛(參閱管與鼓〔pipe and tabor〕條)；一般指由管構成的氣鳴樂器，有風管和簧管(如單簧管)兩種，也指管風琴的簧管和風管。管的音高由其長度而定，長管發音低沈。一端閉口的管比同樣長的兩端都開口的管的發音要低8度

。其他的音是用指孔改變管內封閉空氣柱的長度，或用超吹迫使空氣柱分段振動，從而發生基音上的不同泛音。在簧管和管風琴的簧管中有個振動的簧引起管內的空氣柱振動；在長笛和管風琴的風管中，氣流通過尖削的邊緣而引起管內的空氣柱振動。參閱長笛(flute)、塞笛(fipple flute)、簧樂器(reed instrument)各條。

pipe　煙斗

亦稱 TOBACCO PIPE。用來吸煙的中空碗狀物，裝有一段空心桿使其可叼在嘴上，煙通過桿吸入口中。煙斗可用陶土、玉米穗軸、海泡石(氧化鎂、矽石和水組成的一種礦石)等製成，但最常用的是歐石楠木的根。用煙斗吸煙始於美洲，源於墨西哥古代教士的宗教儀式。印第安人製成了專門的禮儀用煙斗，主要是卡柳梅特煙斗(calumet, 或稱和平煙斗)，用大理石或紅塊滑石(即煙斗石)做斗，用長約 76～102 公分(30～40 吋)的白蠟木做桿，並用獸毛鳥羽裝飾。吸煙斗的習慣由到過新大陸的水手帶到歐洲。

pipe and tabor　管與鼓

3 音孔哨笛，與綳有響弦的小鼓同時演奏。關於管與鼓的記載最早出現在中世紀，它爲宮廷跳舞提供音樂伴奏。至 17 世紀不再流行，僅作爲一種民間樂器而留存。在普羅旺斯和西班牙，技巧高超的演奏者常爲地區性的舞蹈伴奏，保存了它的演奏傳統。在英國，管與鼓的演奏是同毛禮斯舞(Morris dance)相聯繫的。這個傳統到 19 世紀末中斷；20 世紀，英國人民對民間音樂興趣的恢復促使管與鼓再度流行。

Pipe Rolls　捲筒卷宗

亦稱財政部大檔(GREAT ROLLS OF THE EXCHEQUER)。英格蘭最古老的公共事務記錄，是研究中世紀英格蘭財政史和行政史的寶貴資料。除有一件單獨由 1130 年留傳至今，卷宗年代爲 1156～1832 年，中間稍有間斷。名稱來源可能是羊皮卷宗在收藏時捲縮，狀如一束束的捲筒。這些卷宗載有各郡郡長每年的收支帳目。1883 年成立一個捲筒卷宗社，開始刊印所有的卷宗。

pipe vine　詳煙斗藤(Dutchman's-pipe)條。

pipefish　海龍

刺魚目(Gasterosteiformes)海龍科(Syngnathidae)約 150 種與海馬近緣的魚類的統稱。體極細長，同海馬一樣由骨環所包被。具長管狀吻，小口，一個背鰭，常具一小尾鰭。體長因種類不同而異，約 2.5～50 公分(1～20 吋)。見於暖水區，主要爲海產，而有些生活於或進入淡水中。很纖弱，游動緩慢，常生活於海草、大葉藻或其他水生植物叢中，既可攝食，又可藏身。以口吸食微小水生生物。生殖行爲與海馬相同，由雄魚攜帶受精卵，直至孵化。卵可黏附於體表，埋於一海綿狀組織區，或者載於育兒囊中，囊由縱長皮褶所形成。與海龍近緣的剃刀魚科(Solenostomidae)爲印度洋-太平洋的小而稀奇的魚類，吻長鰭擴大，也攜卵孵化，但由雌魚攜帶於由腹鰭癒合形成的育兒囊中。

pipeline　管道

裝有泵、閥門和其他控制設備的管路，用於輸送液體、氣體和帶有細粒固體的懸浮液。管道直徑從 5 公分(2 吋，用於油井採集系統)到 9 公尺(30 呎，用於大流量的上下水道網)。各種管道通常都是由許多節管子構成，這些管子用金屬(鋼、鑄鐵和鋁)製成，並焊接起來；但有些管子是用混凝土、黏土製造的，有時也用塑料製造。管道一般都埋在地下。管子的防蝕是一個重要問題，不僅因爲腐蝕會造成有危險性的洩露；且修理管道，特別是修理埋在地下的管道，是十分艱難和昂貴的。要採取各種措施來減少腐蝕，其中包括在整個管道上保持負電荷(陰極保護)，塗漆，用塑料和橡膠塗層，用玻璃纖維、瀝青和毛氈來包裹，向管內的運載物注入防腐化學品，進行定期清理等措施。用清掃器通過管內的辦法來清掃管道。簡單的清掃器是與管道直徑相同的球，球由流動的運載物推動將管道擦淨；複雜的清掃器也可能是一種擦洗機。

Piper, Carl, Greve　皮珀(1647. 7. 29～1716. 5. 29)

瑞典政治家。在第二次北方戰爭期間(1700～1721)任國王查理十二的首席大臣。貴族出身。在國王查理十一時代他是瑞典總理公署內務部的官員，1697 年升任政府要職，新加冕的查理十二封他爲伯爵，任爲國務大臣。在北方戰爭期間他是唯一伴隨國王查理親臨前線的高級顧問。他和其他戰地顧問一致同意進攻俄國的決定。他在波爾塔瓦戰役(Battle of Poltava, 1709. 7)中被俘，1716 年在俘虜生活中死去。

Piper, William T(homas)　派珀(1881. 1. 8～1970. 1. 15)

美國輕型飛機製造家，以製造適合家庭使用的雙座派珀式小飛機出名，被稱爲「航空界的亨利・福特」。1903 年畢業於哈佛大學，曾從事建築和石油開採工作。1929 年創辦派珀飛機公司，並終身任該公司總裁。1931 年學飛行，到 1945 年他 73 歲時才獲得雙引擎飛機飛行員證書。第二次世界大戰期間，派珀公司爲美國政府生產了 5,600 架以上的派珀式小飛機，長期被用作教練機，也用作私人專機、照相偵察和炮兵校射機。這種

飛機的著陸速度很小，只有 20 哩/時，機動性好，甚易避開敵戰鬥機的攻擊。該公司還製造中輕型民用飛機。

Piperaceae　胡椒科

胡椒目的一科。胡椒(*piper nigrum*)是黑胡椒的來源。約 10 個屬，胡椒屬(*Piper*, 約 1,000 種)以及豆瓣綠屬(*Peperomia*, 參閱該條；500 種以上)最重要。草本、藤本、灌木或喬木，廣布於熱帶和亞熱帶。單葉，具辛辣味。花多數，無萼片和花瓣，聚生於穗狀花序。胡椒屬多爲灌木、木質藤本和小喬木。許多種可供藥用，也作香料和調味品。蓽澄茄(*P. cubeba*)在東南亞供藥用，也用於香煙和苦味藥酒調味。在東亞有人把蒌葉(*P. betle*)的葉與檳榔(betel, 參閱該條)和酸橙一起咀嚼。卡瓦胡椒(*P. methysticum*)在玻里尼西亞製卡瓦酒(kava)。豆瓣綠屬多是矮草本，許多種植以觀葉。亮穗豆瓣綠(*P. vividispica*)的嫩葉和嫩莖在中美和南美供食用。

Piperales　胡椒目

顯花植物雙子葉綱(Dicotyledones, 參閱雙子葉植物〔dicotyledon〕條)的一目。含胡椒科(Piperaceae, 參閱該條)和三白草科(Saururaceae)兩個科。有些分類系統把金粟蘭科(Chloranthaceae)也包入本目。多爲草本或灌木，葉通常較寬、互生。花密集而小，無花瓣和萼片，花下具總苞，某些種總苞呈花瓣狀。花多爲兩性，具雄蕊 1～10 個，通常上位子房，果含 1 粒或數粒種子。胡椒科含 10 個屬，約 3,000 種，多爲灌木，許多種藤本狀，大多數種僅分布於新、舊大陸熱帶。三白草科含 3～5 個屬 4～7 種(因分類觀點不同)，多年生草本，分布於亞洲東部和北美。兩個科最易區別的不同點是：胡椒科具 1 個胚珠，三白草科具 2～10 個胚珠。此外，胡椒科無豔麗的總苞，而三白草科有之。

胡椒果實在 3,000 多年前的印度著作中就有記載。13 世紀中國即普遍用於調味，後來成爲遠東和歐洲間貿易的最早商品之一。該植物適應於熱而潮濕的熱帶氣候。在印度和緬甸北部仍然有野生胡椒樹。在種植園中，用切成段的莖進行營養繁殖。種植後 3～5 年開始收穫，花後 9 個月果實成熟，盛果期 12～15 年。第二次世界大戰前，印度尼西亞所產胡椒占世界胡椒貿易的 80%。現在印度成爲主要出產國。其他生產國還有馬來西亞、巴西、柬埔寨、馬達加斯加等國。全世界胡椒貿易量達 5～7.5 萬噸。

亞洲產的長胡椒用途與胡椒相似。野生的馬來西亞的爪哇長胡椒(*P. retrofractum*)和原產於印度的印度長胡椒(*P. longum*)是兩個重要種，但栽培量有限，且未進入世界商品貿易。卡瓦酒被作爲玻里尼西亞的「民族飲料」，用卡瓦胡椒製備。本目有的種屬作爲觀賞植物，如胡椒科豆瓣綠屬，三白草科的蜥尾草(*Saururus cernuus*)等。後者因其花序而名，爲沼澤植物。

piperazine　哌嗪

亦稱六氫吡嗪(HEXAHYDROPYRAZINE)。一種對人體及家畜、家禽的腸道蛔蟲症和人體蟯蟲症有效的驅蟲藥。口服給藥，常用其枸櫞酸鹽。作用機制爲使腸蟲麻痹而隨正常糞便排出體外。

piperine　胡椒鹼

既屬於類脂化合物，又屬於生物鹼的有機化合物。是胡椒蔓果(胡椒子)的辛辣組分之一，約占工業黑胡椒或白胡椒的 5～9%。1820 年首次分離出胡椒鹼，1882 和1894 年經實驗室合成確定了化學組成。新鮮胡椒粉的辛辣味來自胡椒鹼的幾何異構體佳味鹼。胡椒粉貯存中，佳味鹼緩慢轉變成胡椒鹼而失去辛辣味。

Pipestone　派普斯通

美國明尼蘇達州城市、派普斯通縣縣城。鄰近南達科他州。1876 年規劃，1901 年設市。是附近綜合性農業區的商業中心。西北方的派普斯通國家紀念地有一種紅色石頭，印第安人用它製做一種象徵和平的長桿煙斗。現在這些石頭保留給印第安人，在國家公園管理處許可時，印第安人方可開採。城內有俱樂部，每年一度舉行露天演出。人口 4,887(1980)。

Pipidae　負子蟾科

無尾目(Anura)高度水生蛙類。共有 6 屬，產於非洲及南美。包括一種繁殖習性特殊的負子蟾(Surinam toad, 參閱該條)。該類蟾在水下交配後，受精卵在雌蟾背上發育成長。曾廣泛用於人類妊娠試驗的爪蛙(clawed frog, 參閱該條)亦屬此科。

Pipiolo and Pelucón　毛頭少年和戴假髮者

19 世紀 20 年代智利獨立後活躍於政界達百年之久的兩個政治派別。「毛頭少年」爲自由派，「戴假髮者」爲保守派。1830～1861 年間，「戴假髮者」占優勢。1861～1891 年間，兩派均發生改組和分裂，自由派聯盟占據優勢，他們利用自己的力量逐漸削弱行政權力，提高議會權力。到 90 年代，兩派都代表富有的既得利益集團。1900 年以後，他們受到新興的中產階級政黨和工人階級政黨的挑戰。

pipistrelle　伏翼

蝙蝠科(Vespertilionidae)伏翼屬(*Pipistrellus*)約 40～50 種蝙蝠的統稱，廣布於世界各地。體色淺灰、褐、淺紅或黑色，體長約 3.5～10 公分(1.4～4 吋)，尾長 2.5～6 公分。飛行方向飄忽不定，黃昏時比大多數蝙蝠

出現得早，有時甚至白天飛行。代表種有歐亞大陸的伏翼(*P. pipistrellus*)和北美洲的東方伏翼(*P. subflavus*)和西方伏翼(*P. hesperus*)。

pipit　鶺鴒

亦稱 FIELDLARK 或 TITLARK。雀形目(Passeriformes)鶺鴒科(Motacillidae)所有鳥類的通稱。鶺鴒科由大約50種小而細長的地棲鳥類所組成，除南、北極和一些島嶼外分布於世界各地。體長12.5～23公分(5～9吋)，嘴細而尖，翼尖，後趾和爪很長。行走和跑動迅速(但決不採用齊足跳的步態)，沿地面覓食昆蟲。飛行起伏很大，頗似金翅雀。嚴格意義上的鷚屬(*Anthus*)具淺褐色條紋；鶺鴒屬(*Motacilla*)的花紋更明顯，它們總是上下擺動它的長尾。這兩個屬具白色的外側尾羽，在飛行中顯露得最清楚。稀有的長爪鶺鴒屬(*Macronyx*)棲息於非洲草原。鶺鴒科隸於燕雀亞目(Passeres)。

Pippi, Giulio　詳朱里奧(羅馬諾)(Giulio Romano)條。

Pippin, Horace　皮平(1888. 2. 22～1946. 7. 6)

美國民間畫家，以其對黑人生活和戰爭恐怖的原始主義描寫而知名。童年在紐約的戈申(Goshen)小鎮度過。做過鐵匠、廢品商人、郵差、搬運工和打包工等，第一次世界大戰時服役。1918年因右臂傷殘退役，定居西切斯特(West Chester)後開始作畫。用燒紅的鐵棍在木板上烙下輪廓，然後再將顏料塡進烙出的溝紋，以傷殘的右手靠左手幫助在畫架上作畫。第一幅大型油畫是富有表現力的反戰作品『戰爭結束：回家』(1931～1934)，隨後仍作反戰畫，如『防空洞與觀測氣球』和許多『聖山』變體畫。其最著稱的主題是美國黑人生活，如題爲『棉田中的小屋』的組畫和反奴領袖約翰·布朗的生平片斷爲題材的畫。被稱爲這個時代最偉大的黑人畫家。皮平也畫肖像畫和聖經題材。其早期作品特點是用色厚重和設色有限，重點放在色調的變化上。後期作品則更爲準確而大膽地運用顏色。

Pipridae　侏儒鳥科。美洲熱帶地區鳥類。詳侏儒鳥(manakin)條。

pipsissewa　梅笠草

鹿蹄草科(Pyrolaceae)梅笠草屬(*Chimaphila*)幾種常綠草本植物，尤指繖形梅笠草(*C. umbellata*)及斑點梅笠草(*C. maculata*)兩種，前者亦稱親王松、冬綠(wintergreen, 參閱該條)，分布於北美(從加拿大到墨西哥)以及歐洲和日本。後者亦稱條紋梅笠草、風濕根、龍舌草、斑點冬綠，產於北美，從加拿大到美國南部。梅笠草是林地植物；葉革質；花5瓣，芳香，粉紅色或白色，花穗稀疏，頂生；植株由根莖生出，較難栽培，但仍可見於庭園中。斑點梅笠草高10～25公分(4～10吋)，莖稍匍匐；葉披針形，長2.5～7.5公分，沿葉脈有白色斑點；花下垂，花徑約2.5公分。繖形梅笠草高12～30公分，葉寬於條紋梅笠草，無斑點；花徑約2公分，花期延續整個夏季。

繖形梅笠草(*Chimaphila umbellata*)

Piqua　皮奎

美國俄亥俄州西部城市。瀕臨大邁阿密河。1780年皮奎印第安人來此建立居民點。1794年威恩(Anthony Wayne)將軍建皮奎要塞。1807年建爲城鎮，改名爲華盛頓。1816年又改爲皮奎，發展成內河商埠。1823年設建制。1836年邁阿密-伊利運河竣工，19世紀50年代通鐵路，使其發展成工業區。1850年設市。皮奎歷史展示區(70公頃〔174畝〕)內有約翰·約翰斯頓農舍、印第安人歷史博物館等。設有愛迪生州立綜合技術學院。人口20,480(1980)。

piqué work　鑲嵌工藝

通常用於龜甲上作裝飾的技術，是將金或銀的飾針在龜甲上鑲嵌成圖案。17～18世紀這種藝術在法國達到頂點，特別用來裝飾諸如梳子、盛放補綴品的盒和鼻煙盒等龜甲小件。裝飾的主題有中國風格的山水、幾何圖案和阿拉伯花飾。1770年英國的博爾頓(Matthew Boulton)發展了製作鑲板的機械方法。他的許多圖案顯示出受新古典主義設計師羅伯特·亞當的影響。19世紀鑲嵌工藝廣泛用於小的龜甲首飾，1872年以後在英國的伯明罕許多這類工藝品由機器製作。

Piquet　皮克牌

紙牌牌戲，供2人玩，另有供3人或4人玩的變種。用32張牌。按牌值高低排列，各牌依次爲A、K、Q、J、10、9、8和7。每家發給12張牌，每次發2或3張，餘8張作底牌，面朝下排開。手中無人像牌者報白牌，記10分。然後，各家出牌後從底牌中補牌，補牌結束後，各家分別按牌點、順子和長套3種組合，比較自己手中的牌，分別計分，每家只能以一組得分。叫牌結束後，各家出牌，從非發牌人開始，每家出牌後，他家如有同花色牌時即應跟同花色牌。出同花色中最大牌者贏墩。此種玩法無將牌。

Pīr Panjāl Range　比爾本賈爾嶺

屬旁遮普喜馬拉雅山脈西段，位於印度西北部和巴基斯坦北部，自吉申甘加(Kishanganga)向東南延伸逾320公里(200哩)至貝阿斯(Beās)河上游。山勢突兀，海拔平均逾4,000公尺(13,000呎)，南爲查謨山，北爲喀什米爾谷，越喀什米爾谷即爲大喜馬拉雅山脈。主要山口有比爾本賈爾(3,494公尺〔11,462呎〕)和伯尼哈爾(Banihāl; 2,739公尺〔8,985呎〕)。伯尼哈爾山口附近的公路隧道可使喀什米爾河谷常年與南部相通。

Piracicaba　皮拉西卡巴

巴西聖保羅州中東部城市。地處聖保羅州中東部高地，位於甘蔗產區的中心。還種植棉花、水稻、咖啡等作物。有榨糖、釀酒、食品加工等工廠。附近有該州主要農業學院之一。有鐵路、公路和航空線通州首府聖保羅。人口約179,395(1980)。

piracy　海盜行爲

指出於私人動機，未經國家授權，在不屬於該國正常管轄範圍之內的海上或空間所採取的任何搶劫或其他暴力行動。海盜行爲一直被認爲是違反國際法的罪行。因此，任何國家的公有船隻都有權拿捕海盜船，迫使其駛進港口，並審訊其全部海員(不管他們的國籍或住所)。如果認定有罪，也可以懲處他們，並沒收該船隻。歷史上的各個階段，都發生過海盜行爲。在古代的地中海，海盜行爲往往同海上通商活動有密切關係。腓尼基人、希臘人、羅馬人和迦太基人都同時從事這兩種活動。在中世紀，北方的斯堪的那維亞人和南方的摩爾人也都從事海盜活動。在文藝復興及其以後時期，每當歐洲戰爭結束，戰艦就被擱置，海員就被遣散，而海盜就從這些人中補充他們的伙伴。在16～18世紀，地中海上的海盜行爲變得司空見慣。摩洛哥、阿爾及利亞、突尼斯和的黎波里都鼓勵海盜行爲，有「海盜國家」之稱。由於商船的體積日益增大，大多數海上航線都有海軍巡邏，全世界大多數島嶼和陸地都有正常的行政管理，而且各國政府一致認爲海盜行爲是一種國際罪行，所以在19和20世紀，海盜行爲已經大大減少。不過在20世紀的今天，中國南海又不平靜，對船隻或飛機的劫持已經發展爲一種新形式的海盜行爲。參閱劫持(hijacking)條。

Piraeus　比雷埃夫斯

現代希臘語作PIRAIÉVS。希臘最大港口。臨法利龍灣(Órmos Fálirou)。有高速公路和電氣化鐵路與雅典相連。港口在第二次世界大戰中被炸，現已重建。新建工廠多與工程、化工和造船有關。該港口爲希臘所有鐵路幹線的終點站和與希臘諸島之間海上交通的中心。公元前6、7世紀雅典船隻在法利龍灣停泊。約493年後修建要塞供雅典艦隊使用。公元前86年，城市被羅馬人毀壞，至19世紀始得復興。1854～1859年被英法艦隊占領。1959年發現羅馬人準備運走的公元前6～前4世紀青銅和大理石像。現有海軍軍官學校和考古陳列館。人口196,389(1981)。

piragua　詳美國獨木舟(pirogue)條。

Pirandello, Luigi　皮蘭德婁(1867. 6. 28～1936. 12. 10)

義大利小說家、戲劇家。1934年諾貝爾獎得主。20世紀文學中的著名革新者。生於西西里一個商人家庭，1887年進羅馬大學，後轉入德國波昂大學，1891年獲語言學博士學位。在父親安排下，1894年與硫磺商人之女波圖拉諾(Antonietta Portulano)結婚，定居羅馬，從事文學創作。最初寫詩，發表過一兩本詩集，後來卻以短篇小說引人注意。作品受到義大利著名作家卡普安納(Luigi Capuana)和維爾加(Giovanni Verga)的眞實主義的影響。著有短篇小說集『沒有愛的愛情』(*Amori senza amore*, 1894)、『生與死的玩笑』(*Beffe della morte e della vita*, 1902～1903)，長篇小說『被拋棄的女人』(*L'esclusa*, 1901)、『輪流』(*Il turno*, 1902)、『已故的帕斯卡爾』(*Il fu Mattia Pascal*, 1904)等。後者具有敏銳的心理觀察，被認爲是他的最佳小說。皮蘭德婁對心理學加深了解後，寫成論文『論幽默』(*L'umorismo*, 1908)，闡述他的藝術見解，研究人類的潛意識活動。因此，在弗洛伊德和普魯斯特以前，心理學已成爲文學的題材，這體現在他後來的小說和戲劇創作中。

1898年起，皮蘭德婁開始轉向戲劇，1910年上演『鉗』(*La morsa*)。1917年演出的『誠實的快樂』(*Così è〔se vi pare〕*)，獲得成功。他繼續充分發揮戲劇創作才能，寫出兩部偉大劇本：『六個尋找作者的劇中人』(*Sei personaggi in cerca d'autore*, 1921)和『亨利四世』(1922)。前者表現了皮蘭德婁典型的關於藝術和生活衝突的觀點，認爲藝術不變，而生活則是反覆無常的流動。『亨利四世』的主題是瘋狂，這種瘋狂隱藏在日常生活的表象之

中，就劇本結構而言又高於日常生活。1923 年『六個尋找作者的劇中人』在巴黎上演，使皮蘭德婁獲得世界聲譽，影響了法國、英國和其他歐洲國家的戲劇。他的劇本按照眞實主義的傳統，描寫的都是中下層社會的人物，從他們的生活遭遇中得出他自己對生活意義的結論：「生活是一場十分悲哀的鬧劇，因爲我們在內心裏總是需要創造一個現實以欺騙自己……我的藝術對於欺騙自己的人充滿著辛酸的同情，但是又不得不對逼人去矇騙的命運加以辛辣的譏嘲。」後在貧困中死於羅馬。

Piranesi, Giovanni Battista　皮拉內西(1720. 10. 4～1778. 11. 9)

亦稱 GIAMBATTISTA PIRANESI。義大利素描家和銅版畫家，其關於古典時期和後古典主義時期羅馬及其附近建築物的大型版畫作品，對新古典主義藝術的發展有重要貢獻。20 歲以素描家身分到羅馬，與當代一些銅版畫家一起研究藝術，1744 年回到威尼斯。這一時期，其銅版技法有高度發展，作品結構精美，明暗對比强烈。一生中運用複雜、重複和犀利的手法創作了 1,000 多幅版畫。約 1745 年創作的『監獄』(*Carceri*)是其早期最好的版畫作品。成熟期版畫作品有組畫『古羅馬人』(*Le Antichità Romane*, 1756)、『羅馬景色』(*Vedute di Roma*, 1748～1778 年間創作的一些單幅畫)等。其作品描繪準確、富於戲劇性和浪漫性，結構宏偉，技法嫻熟，是西方藝術中最有獨創性和表現力的典範。

piranha　鋸脂鯉

亦稱 CARIBE 或 PIRAYA。脂鯉科(Characidae)鋸脂鯉屬(*Serrasalmus*)肉食性魚類的統稱，以凶殘貪吃聞名，盛產於南美東部和中部的江河中。最大而且可能是最危險種類之一的大鋸脂鯉(*S. nattereri*)，最大可達 60 公分(2 呎)長，但大多數種類都比較小。體色多樣，有的銀白色而胸腹部呈橙色，有的幾乎完全黑色。體軀均高，腹部具鋸齒緣，頭大而鈍，頜强，生有三角形刀狀齒上下剪狀相接。成羣游動。掠食其他魚類，可爲血腥氣味誘集，在短時間內甚至能把一隻大動物啃剩一副骨架。

pirarucu　巨骨舌魚

亦稱 ARAPAIMA 或 PAICHE。骨舌魚目(Osteoglossiformes)骨舌魚科(Osteoglossidae)的南美魚，學名爲 *Arapaima gigas*，爲世界上最大的淡水魚之一。長達 4.5 公尺(14 呎)。所屬類羣具原始特徵並有古代化石紀錄。尾部因背鰭與臀鰭接近尾鰭而致外形純圓。鰾具一定呼吸功能。

pirate　詳海盜行爲(piracy)條。

pirate perch　喉肛魚

喉肛魚科(Aphredoderidae)唯一的一種魚，學名爲 *Aphredoderus sayanus*。淡水產，見於北美東部多草或多泥的灣流、河、湖中。其肛門的位置特殊，幼魚的肛門靠近臀鰭，成魚的前移到喉部。體長約 10～12.5 公分(4～5 吋)，淡綠色，肉食性，無經濟意義。

pirate spider　擬態蛛

亦稱 SPIDER-HUNTING SPIDER。蜘蛛目(Araneida)擬態蛛科(Mimetidae)動物，以其他種蜘蛛爲食。近 100 種，世界性分布。第一步足有一列尖銳的刺毛。不築巢，不結網。在低矮植物上或落葉層中緩慢行動。

Piratininga　皮拉蒂寧加

巴西聖保羅州城市。經濟以種植咖啡和飼養牲畜爲主，也種植水稻、棉花、豆類和玉蜀黍。有加工咖啡、棉花、水稻、大蒜、纖絲以及釀酒等行業。人口約 5,833(1980)。

Pire, Dominique (Georges)　倍爾(1910. 2. 10～1969. 1. 30)

比利時傳教士、教育家。第二次世界大戰後在歐洲幫助難民，因而獲得 1958 年諾貝爾和平獎。1928 年進入比利時于伊(Huy)拉薩爾(La Sarte)的多米尼克修道院，1934 年按立爲修士。1932～1936 年在羅馬的多米尼克大學進修，1936 年獲博士學位。1937～1947 年返回拉薩爾的修道院教授倫理學。曾積極參與第二次世界大戰時的反抗運動，後來則全心投入艱鉅的難民問題。1949 年成立難民援助組織(Aide aux Personnes Déplacées)，不問難民的國籍和宗教信仰均保證提供道德和物質援助，其分支機構迅速遍及全歐洲。1950～1954 年在比利時爲年老的難民建了 4 個「歡迎之家」，1956～1962 年在德國、比利時和奧地利共建了 7 個歐洲「村」。倍爾亦發起資助制度，使難民可以得到他國個人的幫助。

獲頒諾貝爾和平獎後，1960 年在于伊建立聖雄甘地國際和平中心(Mahatma Gandhi International Peace Centre)，後稱和平大學，教育青年信守實踐和平。倍爾也是世界友誼會(促進種族了解)和世界贊助會(幫助非洲、亞洲難民)的創建者。1966 年出版『建立和平』(*Bâtir la paix*)一書。

Pirelli FAMILY　皮雷利家族

義大利企業家家族。他們對橡膠製品、電線和電纜的生產和貿易發展頗有貢獻。喬瓦尼・巴蒂斯塔・皮雷利(Giovanni Battista Pirelli, 1848. 12. 27 ～ 1932. 10. 20)曾在米蘭上學。1872 年開始在米蘭開辦小橡膠廠。18

84 年該廠領先製造電纜，1899 年開始生產汽車輪胎，1902 年開始向外擴張在西班牙設廠。其子皮耶羅(Piero, 1881. 1. 27～1956. 8. 7)和阿爾貝托(Alberto, 1882. 4. 28～1971. 10. 19)1904 年參加家庭企業工作。皮雷利集團在英國及其他歐美國家廣泛設廠，總共雇用職工 55,000 餘人。皮耶羅 1932 年起任董事長，對義大利電話事業的發展頗有助益。阿爾貝托 1956～1965 年任董事長，積極活動於國際經濟法律界，曾擔任凡爾賽最高經濟委員會委員(1919)等多種職務。

Pirelli SpA　皮雷利公司

義大利輪胎及其他橡膠製品的主要製造商和控股公司。總公司設在米蘭。1872 年創立，連續由皮雷利家族三代人經營管理。1971 年與英國輪胎製造商唐洛普(Dunlop)控股公司聯合經營，稱唐洛普-皮雷利聯合公司。聯合並不成功，1981 年解散。皮雷利公司經營多樣化，業務廣泛分布於歐洲、南北美洲、中東和紐西蘭，是義大利最大的出口商。除製造輪胎外，還生產金屬繩索和電氣設備。另有一家子公司專門生產通訊電纜用的光學纖維。

Pirenne, Henri　皮雷納(1862. 12. 23.～1935. 10. 24)

比利時歷史學家。實業家之子。曾在列日大學攻讀博士學位。後去德法兩國深造。1885 年開始在列日大學教古文字學和外交學。次年轉到根特大學任中世紀史和比利時史教授，直到 1930 年退休。1916～1918 年因拒絕在比利時被占領情況下教書而被德國人監禁。獄中憑記憶編寫一部歐洲史。他的巨著『比利時史』(7 卷；1900～1932)受到國際上的重視。其他著作有『中世紀的城市』(*Medieval Cities*, 1925)、『中世紀的結束』(*La Fin du moyen âge*, 1931)、『穆罕默德與查理曼』(1937)等。

Pires, Diogo　皮爾斯。詳摩爾科(Molcho, Solomon)條。

Pírgos　希臘伊利亞州首府。詳皮爾戈斯(Pyrgos)條。

Piriatin　蘇聯烏克蘭城市。詳皮里亞京(Piryatin)條。

Pirithous　庇里托俄斯

亦作 PEIRITHOUS。據希臘神話，他是英雄忒修斯(Theseus)進行各種冒險活動時的同伴和助手。庇里托俄斯原屬拉庇泰人(Lapith)，可能有關他的最早傳說是他與養蜂人布特斯(Butes)的女兒希波達彌亞(Hippodamia)結婚。參加婚禮的半人半馬怪在耍酒瘋時想姦污新娘和她的侍女；由此引起拉庇泰人和半人半馬怪之間的一場戰鬥，這是希臘藝術作品中常見的題材。

Pirkkalaiset　中世紀瑞典和芬蘭的商人和捕獸者。詳伯爾卡拉(Birkarlar)條。

Pirmasens　皮爾馬森斯

西德萊茵蘭-法爾茨(Rheinland-Pfalz)州城市。靠近德-法邊界。1763 年設建制。城市大部是在第二次世界大戰後重建。製鞋工業始於 19 世紀。現每兩年舉行一次世界鞋類交易會。開辦有世界聞名的製鞋工藝學校。爲蘭道(Landau)至茨韋布呂肯(Zweibrücken)鐵路支線的終點站。人口約 47,852(1983)。

Pirmez, Octave　皮爾梅(1832. 4. 19～1883. 5. 1)

19 世紀 80 年代文學復甦前夕比利時傑出文學家之一。其著作主要有短論、通信和文學論集，如『思想和箴言』(*Pensées et maximes*, 1862)和『哲學的時辰』(*Heures de philosophie*, 1873)等。他喜歡退隱和內省，深受盧騷、夏多布里昂(Chateaubriand)等法國作家的影響，他們的憂鬱，也像他們對大自然的喜愛一樣，對他很有吸引力。皮爾梅對蒙田(Montaigne)和巴斯噶(Pascal)興趣極濃。他們對皮爾梅的箴言和他的哲學短論中的文體和內容所產生的影響是十分明顯的。他對人的看法是悲觀的，因爲他認爲人的理智無法控制自己的情感和情欲。他的作品的特色是文體優雅而純淨。

pirogue　美國獨木舟

西班牙語作 PIRAGUA。其中最簡單的一種是由一塊大木頭挖空而成獨木舟，但也包括許多式樣精緻的小船，即各地製造的結構和外觀都像刳木舟的賽艇。它的種類很多，有墨西哥灣打漁的獨木舟，有穿越路易斯安那沼澤地的淺水舟，還有蓋亞那印第安人用的小舟。獨木舟可用兩塊彎曲的木頭拼合來加寬，也可在兩舷加裝厚木板來加深。參閱獨木舟(canoe)條。

Piron, Alexis　皮隆(1689. 7. 19～1773. 1. 21)

機智出衆的法國戲劇家。以諷刺短詩及喜劇『女詩狂』(*La Métromanie*, 1738)留名後世。該劇是一齣妙趣橫生的市民喜劇，他在其中把自己描寫成一個醉心文藝且抱負不凡的青年詩人。這是他最負盛名的劇作，在法蘭西喜劇院一直上演到 19 世紀。他的悲劇包括獲得中等成就的『古斯塔夫・華薩』(*Gustave Wasa*, 1733)。因他年輕時寫過一首誨淫豔詩『普里阿普斯頌』(*Ode à Priape*)，法王路易十五於 1753 年投票否決將他選爲法蘭西學院院士。然而他卻被授予皇家年金。他因此事寫了最有名的諷刺短詩：這裏長眠著皮隆，他什麼都不是，連法蘭西學院的院士都不是。

piroplasmid 焦蟲

焦蟲綱(Piroplasmea)原生動物。雖不典型，但現一般把它與其他孢子蟲(sporozoan, 參閱該條)類羣歸屬在一起。

piroplasmosis 梨漿蟲病。由巴貝斯蟲引起的家畜蜱傳疾病。詳巴貝斯蟲病(babesiasis)條。

pirouette 皮魯厄特

法文意爲「旋轉」，芭蕾中的一種單腿原地旋轉。皮魯厄特常常是連續做的技巧。女子經常站在腳尖上、男子則站半腳尖表演。在「皮魯厄特・絮・勒・庫-德-比耶」(*pirouette sur le cou-de-pied*)中，擡起的一腿停在支撐腿的踝骨處；在「皮魯厄特・阿・拉・瑟孔」(*pirouette à la seconde*)或「格朗・皮魯厄特」(*grande pirouette*)中，則是伸出成二位，與支撐腿成 90° 角；腿可以往前，往旁或者往後；軀幹轉向擡起的那條腿(則往外、往後轉)或轉向支撐腿(則往裏、往前轉)。現今一般做 4～5 個，20 世紀的舞蹈演員曾經連續做過 14 個。

Pirquet, Clemens, Freiherr von 皮爾凱(1874. 5. 12～1929. 2. 28)

奧地利醫師，對變應反應進行了研究。曾於維也納、柯尼斯堡(Königsberg)及格拉茨(Graz)等大學學習。1900 年畢業於格拉茨大學，1908 年任巴爾的摩約翰・霍普金斯大學兒科學教授，2 年後返奧地利。1906 年注意到：曾接受馬血清注射或接種過牛痘疫苗的人再次接受這些物質時常迅速出現嚴重反應，並稱之爲「變應反應」。通過對牛痘接種反應的研究，提出關於傳染病潛伏期及抗體形成的新理論。發明了診斷結核病的皮膚試驗(皮爾凱氏試驗)：將一滴結核菌素滴在皮膚上，劃破皮膚，若局部出現紅腫(皮爾凱氏反應)，則表明受試者已感染結核病。1909 年他進行了深入研究，對維也納的居民進行了一系列結核菌素試驗，並發表其研究結果：10 歲以下的受試兒童 70%感染過結核病，14 歲以下兒童則感染率高於 90%。

Pirrie (of Belfast), William James Pirrie, Viscount 皮里(1847. 5. 31～1924. 6. 7)

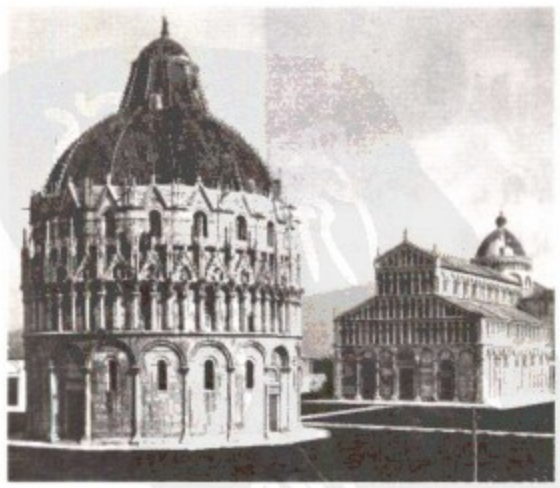
亦稱 BARON PIRRIE OF BELFAST(1909～1921)。英國造船商，曾控制世界上最大的造船公司。1862 年他進伯爾發斯特的哈蘭-沃爾夫(Harland and Wolff)造船公司作學徒。27 歲時成爲該公司的合股人，不久就幾乎獨攬了公司的管理權。他廣泛旅行，研究實際的航行要求。他對新興的鋼鐵造船業作了大量貢獻，而且多年來世界上最大的客輪都是他的造船廠建造的。著名的有「奧林匹克號」、「不列顛號」和遭到不幸的客輪「鐵達尼號」。在研製船舶推進用的柴油機方面，皮里也是傑出的。1918 年他任商船建造業的審計長時，補充了潛艇戰中英國所損失的船舶。船舶標準化的設想主要是由他提出來的，在第二次世界大戰中爲英國和美國所採用。

Piryatin 皮里亞京

亦作 PIRIATIN。蘇聯烏克蘭波爾塔瓦(Poltava)州的城市與區中心。瀕臨烏代(Uday)河。始見於 1155 年記載，1781 年建市。1917 年俄國革命前爲行政中心，後爲鐵路樞紐。現有多種工業，如家具製造、建築材料和食品加工等。人口 16,000(1970)。

Pisa 比薩

義大利中部大學城，托斯卡納區比薩省省會。在阿爾諾(Arno)河北岸沖積平原上，距利古里亞海(Ligurian Sea)約 10 公里(6 哩)。當地早期居民可能爲利古里亞人。羅馬統治時期爲海軍基地和邊境哨站。公元前 180 年後成爲羅馬領地，建起要塞、劇場、浴池等公用建築。中世紀爲托斯卡納地區最大城邦。富有特色的住宅塔樓以及教堂、浸禮會教堂和鐘樓(比薩斜塔)等精美建築反映了比薩的繁榮。教堂和鐘樓爲大理石結構，具有羅馬和哥德式建築風格。許多著名藝術家爲教堂進行了雕刻裝飾。1406 年比薩歸附佛羅倫斯。成爲貿易和航運中心，建立大學。1494 年法軍入侵義大利，比薩一度獨立。1509 年復被佛羅倫斯征服。1564 年偉大的科學家伽利略在此誕生。第二次世界大戰中受到嚴重破壞。現代比薩爲一謐靜雅致的城市，主教區中心和著名大學所在地，重要的鐵路樞紐。輕工業給城市帶來繁榮。大批旅遊者到這裏參觀聞名世界但有倒塌危險的比薩斜塔。人口：市約 104,554; 省約 389,391(1983)。



比薩的浸禮會洗禮堂和大教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

Pisa, Council of 比薩會議

天主教會爲了結束羅馬與亞威農兩教皇並立的分裂局面而於 1409 年在義大利比薩召開的會議。會議將當

時各在其位並違抗會議決議的兩教皇廢黜而另行推選教皇亞歷山大五世，結果使西方教會分裂爲三。天主教法典學者和神學家不認爲比薩會議的決議爲合法。

Pisaca languages 皮薩卡諸語言。亦作 PISACHA。詳達爾德諸語言(Dardic languages)條。

Pisanello, Il 皮薩內洛(1395？～1455)

原名 ANTONIO PISANO。義大利獎牌雕刻家和畫家，國際哥德式的傑出代表人物。僅存的壁畫是維羅納(Verona)的『天使報喜』(1423？～1424，聖費爾莫教堂尼科洛・迪・布倫佐尼〔Niccolò di Brenzoni〕墓碑)和聖阿納斯塔西亞(S. Anastasia)教堂的佩萊格里尼(Pellegrini)禮拜堂描繪聖喬治傳說的壁畫(1433？～1438)。其主要以獎牌雕塑成名，並在宮廷中占有重要地位。這些獎牌得力於對古希臘、羅馬錢幣浮雕人像的研究，從而把獎牌藝術推向一個高峯。其肖像畫大多把人物畫成側面，背景巧妙地襯以漂亮的花叢和蝴蝶。巴黎羅浮宮的瓦拉迪(Vallardi)手抄本圖書館藏有他的素描，保存得完整無缺，可資研究當時繪畫的風格和技法。其中畫馬的各種角度的素描最著名。是 15 世紀第一個以素描寫生的藝術家。這些素描顯示他有廣泛的興趣和敏銳的眼力，把早期文藝復興的自然主義同晚期哥德式的線條很美好地結合起來，是他在美術史上的重要貢獻。

皮薩內洛『聖以斯帖見異像』
＊CEB 供圖

Pisani, Niccolò 皮薩尼(活動時期 14 世紀)

義大利威尼斯海軍將領。1350 年率分艦隊前往君士坦丁堡，與拜占庭簽訂盟約。在博斯普魯斯海峽與熱那亞人遭遇，鏖戰一場，打敗海軍名將多里亞(Paganino Doria)。1353 年突然襲擊熱那亞艦隊，擊沉敵艦 33 艘，俘獲 4,500 人。1354 年多里亞在希臘附近打敗皮薩尼，使他全軍覆沒。

Pisani, Vettore 皮薩尼(1324～1380. 8. 15)

義大利威尼斯海軍將領。尼科洛・皮薩尼之子。1378 年任威尼斯艦隊司令，在安齊奧角(Capo d'Anzio)打敗熱那亞艦隊。1379 年被敵人俘獲。回威尼斯後再度統率艦隊，封鎖熱那亞人所占領的基奧賈(Chioggia)港。熱那亞人被迫投降，交出 19 艘艦隻和 4,000 多名士兵。

Pisano, Andrea 皮薩諾(1270－1290～1348－1349)

亦稱 ANDREA DA PONTEDERA。14 世紀最重要的義大利雕刻家之一。在佛羅倫斯曾受喬托(Giotto)的影響。據記載爲佛羅倫斯大教堂洗禮堂三座銅門之一的作者。洗禮堂於 1336 年完成，有 20 面四葉式嵌板雕刻施洗者聖約翰生平，8 面四葉式嵌板雕刻行善人物。人物皆鍍金，緊貼於光滑的銅面。1337 年喬托去世後接替其職位，成爲佛羅倫斯大教堂鐘樓的主要設計師。他將鐘樓增加了兩層，飾以嵌板浮雕。下半部浮雕的大部分一般認爲是皮薩諾及其工作室的產品，描繪藝術、科學、人的各種職業以及『創世記』的 3 個圖景。壁龕的雕像表現大衛、所羅門及兩個女巫，有人認爲是皮薩諾的作品，但仍然有爭議。教堂博物館陳列的基督和聖里帕拉塔(Saint Reparata)兩座小雕像，一般認爲均是他的作品。洗禮堂門上的圖像格式得力於教堂內部的鑲嵌畫和喬托在聖克羅齊(Sta. Croce)教堂所作的濕壁畫。門的結構則受了比薩大教堂銅門的影響。其作品風格樸素、嚴謹，人物布局靈巧，以此而成爲當時的第一流雕刻家。晚年曾任奧爾維耶托(Orvieto)大教堂的主管設計師。其子尼諾(Nino)繼承了他的職位。

皮薩諾作品，佛羅倫斯大教堂洗禮堂南門。
＊美國大英百科全書公司供圖

Pisano, Antonio 詳皮薩內洛(Pisanello, Il)條。

Pisano, Giovanni　皮薩諾(1250？～1314以後)

義大利雕刻家。有時被稱爲義大利唯一眞正的哥德式雕刻家。他受到父親尼可拉(Nicola)古典風格的影響而開始雕刻的生涯。他不斷把古代風格重新融入較北方和較當代的哥德形式。父親死後，他仍維續這種風格。

皮薩諾在父親的工作室展開雕刻生涯並徹底汲取在其中所獲得的概念，所以他早期的作品和父親的作品難以辨別。在錫耶納(Siena)大教堂講壇的製作合約中，他首次被特別提到爲父親的助手。那時他並未被稱爲「權威」或「獨樹一格的巨匠」，皮薩諾畢竟還是十幾歲的年紀。1285年9月，他放棄比薩的公民權而成爲錫耶納的居民。約在此時他開始設計雕飾錫耶納大教堂的正面。他的設計雕飾富麗堂皇、井然有序，使錫耶納大教堂實際上成爲爾後義大利中部所有哥德式教堂正面裝飾的典範。皮薩諾的設計與法國不同，法國的設計是人物裝飾浮現整個正面，而皮薩諾設計錫耶納大教堂更合乎建築的手法。下層僅用小柱子和配合小柱子垂直動態的葉狀圖案來裝飾。除門上的雕楣外，從入口上的拱形平面開始到整個正面雕刻有稍大於眞實人物的先知和女預言家。每個人物雖各占一個分隔的壁龕，但身軀前彎生動的姿態使他們跨越廣大的正面空間而交流，進而柔化了結構安排上其他方面刻畫明顯的結構線條。最近的研究特別重視錫耶納大教堂的設計與法國式葉狀圖案和人物浮雕的密切關係，尤其與歐克塞爾(Auxerre)教堂的葉狀圖案和人物浮雕的關係。1268～1278年間，皮薩諾的踪迹無稽可考。因此他這幾年間極可能在周遊法國。

繼錫耶納大教堂正面雕飾之後，皮薩諾在1301年完成皮斯托亞(Pistoia)講壇。這是他最偉大的成就。該講壇5個敍事浮雕和整體建築布局大致與40年前其父尼可拉所作的比薩講壇題材相似，但其風格把尼可拉比薩講壇中的表現特色推展至更具深度的新層面。皮斯托亞講壇所有浮雕中極爲生動的特色浮現在『天使報喜』、『基督降生』和『牧羊人報佳音』等浮雕整個的畫面上。人物、動物、衣飾和景色形體上皆扭曲成不可思議的形狀。光線散布在凹凸不平的外觀和深鏤的浮雕上；每個人物對其占有一席之地的個別情境都有激烈的回應。從最初的比薩講壇浮雕到皮斯托亞浮雕，風格上重要的變化是採用整體生動和深鏤的外觀，與稍早那種較大型的外觀結構和紀念碑的外觀結構相反。

皮薩諾從未再創作像皮斯托亞講壇那種瘋狂形式的作品，而重拾父親最早期作品中那種莊嚴典雅的精神。關於這點原因已不可考，但部分原因極可能是在於他對喬托紀念碑式和英雄式風格的體認。這種風格在他完成皮斯托亞講壇時已經漸漸興起。事實上，約在喬托製作那些意味深遠而動人的壁畫系列時(1305？)，皮薩諾也爲帕多瓦(Padua)的阿雷那小禮拜堂(Arena Chapel)雕刻了『聖母與聖嬰』的大理石雕像。此外，13、14世紀交迭之際，教皇卜尼法斯八世(Boniface Ⅷ)所奠立的半皇權政治運動或許也促使他重拾更典雅的風格。

1302～1310年間，皮薩諾重回比薩工作，這次是作比薩大教堂一座講壇的工作。這座講壇拆除後，重建得頗劣，而其浮雕的風格則較皮斯托亞的浮雕柔和。皮薩諾有稽可考末作是1311年在熱那亞爲盧森堡的瑪格麗特(Margaret of Luxembourg)所作的墳墓雕刻(碎片目前存於比安可宮〔Palazzo Bianco〕)。據記載1314年他在錫耶納，此後即無稽可考。一般人推測他到錫耶納不久即去世。皮薩諾是義大利唯一的哥德式雕刻家，從他在錫耶納的作品中顯然可見。但他從未忽略構成義大利中部所有藝術思想基礎的古羅馬遺產，亦屬事實。

Pisano, Nicola　皮薩諾(1220？～1278/1284)

義大利雕刻家。皮薩諾與其子喬凡尼及其工作室所雇用藝術家的作品開創了13世紀末、14世紀初義大利雕刻的新風格。

皮薩諾早年出身不詳。依據最初記載，他1260年在比薩。1266年的文件兩度稱他爲「阿普利亞(Apulia)的大師尼可拉」，阿普利亞是位於義大利半島的東南省分。現在大部分學者固然都採納皮薩諾出生於阿普利亞之說，但對於他所受的藝術訓練所知極少。依中世紀的慣例，他的雕刻訓練極可能從在一家已有規模的工作室作學徒獲得的。假若他的訓練始於阿普利亞，他很可能是受教於霍亨斯陶芬王朝(Hohenstaufen)的皇帝腓特烈二世雇用來裝飾龐大新建築的工匠中的一個師父。腓特烈所聘的藝術家爲了讓腓特烈有神聖羅馬帝國皇帝的氣派，刻意模仿古代羅馬的雕刻風格。假若皮薩諾接受雕刻訓練之前已離開阿普利亞，則他必定曾在托斯卡納(Tuscan)或倫巴底等地的工作室作學徒。他的作品强烈反映出這兩個地方的風格。

在1259年(或1260年)皮薩諾雕製比薩大教堂講壇之前，雖然無作品可考，但講壇的形式表現强烈的古典精神，顯示這次製作並非其第一次經驗，也顯示他對當時古羅馬雕刻的狂好。比薩講壇上人物的構圖相當特殊規律，與腓特烈在卡普阿(Capua)凱旋大道的凱旋門上表現朱庇特和王公大臣的人物雕刻(碎片現存於卡普阿的卡姆帕諾〔Campano〕地方博物館)比較十分相近。這使得皮薩諾雕刻訓練係獲自皇家藝術工作室的說法頗爲可信。比薩和腓特烈二世帝國的密切關係(甚至迄1250年腓特烈去世後)可資說明皮薩諾何以移居比薩及其雕製的講壇何以突然出現明顯的古典風格。比薩講壇代表西方藝術史上一個相當特殊的階段。比薩講壇汲取前人的風格而表現出迥然不同的新風格，並吸收羅馬浮雕、早期基督教壁畫和鑲嵌裝飾藝術、托斯卡納和倫巴底的鄉土藝術、法國哥德式雕刻和建築等各種藝術理念而開藝術表現的新途徑。皮薩諾學得法國哥德式雕刻和建築

的理念，可能是他曾走訪阿普利亞各受法國影響的藝術中心或曾實際造訪法國。從 1260 年開始，他在托斯卡納把這種種藝術表現吸收，進而將之完美的融爲一體，這使其作品顯得宏偉生動，也爲藝術觀念開拓一條新方向。

皮薩諾作品，比薩的浸禮會大教堂大理石講壇之細部，約作於 1255～1260 年間。
＊美國大英百科全書公司供圖

皮薩諾在雕製比薩講壇時，風格上有顯著的改變。從浮雕鑲嵌作品『基督在教堂中顯靈』中巨大的結構和流暢的律動改變爲對空間和結構作更劇烈的動態處理，人物在整個浮雕的表面比例變小，且重疊在同一表面上，而不另作空間上的安排。人物變得更栩栩如生，並扭轉身軀來突顯其生動的內涵。這種晚期的風格，事實上是直接從關注題材中人類情感的表現而發展出來，而非捨棄最早期的風格。這種風格上的改變，尤其比薩講壇最後的兩個浮雕，有些是受其學徒和工作室成員的影響，包括其子喬凡尼。喬凡尼、古格萊爾摩(Fra Guglielmo)和阿諾爾福(Arnolfo di Cambio)也都參與他在錫耶納大教堂(1265～1268)和佩魯賈(Perugia)大廣場上的馬焦雷(Maggiore)噴泉的作業。在錫耶納講壇中，皮薩諾繼續探究充塞於比薩浮雕中人物的情感表現，所以錫耶納講壇的形式與比薩講壇非常相似。雖然整座講壇顯然是皮薩諾設計的，但其助理雕刻家各自偏好古羅馬形式或哥德形式亦同樣明顯可見。皮薩諾在比薩講壇已把這兩種不同的傳統特質揉合在一起，然而在錫耶納講壇中，這些特質又各自彰顯出來。古羅馬和哥德式兩者之間不協調的關係在佩魯賈的噴泉變得愈加明顯，這一 25 邊形的噴泉雕製有羅慕路斯(Romulus)和雷穆斯(Remus)兩兄弟的故事、伊索寓言、鄰近地區的模範人物、各種文學藝術、12 個月中各種勞動、當代歷史人物、舊約中的人物和紋章式的動物等。皮薩諾在佩魯賈作品中係使用單純的人物，而非如早期的作品使用複雜的故事體。這個事實對佩魯賈作品風格的轉變亦有影響。

Pisaurum　義大利北部城市。詳佩薩羅(Pesaro)條。

Piscataway　皮斯卡塔韋人。使用阿爾岡昆語的印第安部落。詳科諾伊人(Conoy)條。

Piscator, Erwin　**皮斯卡托爾**(1893. 12. 17～1966. 3. 30)

德國戲劇監製人兼導演。以其獨特的表現派舞臺技巧而著稱。史詩戲劇風格的創始人，這一風格後又被德國劇作家布萊希特(Bertolt Brecht)進一步發展。曾經在柯尼希(König)戲劇藝術學校和大學學習。後爲霍夫特(Hoft)劇院演員和導演。威瑪共和國時期(1919～1933)，在柏林工作，利用舞臺公開進行激進派政治宣傳，同情當時的德國工人階級黨派。他是一個大膽的革新派，利用電影和新聞紀錄片來擴大自然景色和轉達羣衆性的活動，並採用光學、聲學和力學等多種裝置，以創造整個舞臺效果，但未成功。第二次世界大戰期間，流亡國外，任紐約市社會研究新學院戲劇研究室主任(1939～1951)。1951 年回到西德，任西柏林人民劇院導演，上演了霍赫胡特(Rolf Hochhuth)所作『代表』(*Deputy*)，用以表現羅馬教宗庇護十二世在納粹時代的作用，還曾上演魏斯(Peter Weiss)所作的描述奧斯威辛(Auschwitz)集中營大屠殺的『調查』(*The Investigation*)等，頗爲成功，轟動一時。

Pisces　**雙魚座**

在白羊座與寶瓶座之間的黃道星座，爲黃道十二宮之一，約位於赤經(類似地球上經度的天球座標)1 時和北赤緯(天赤道以北的角距離)15° 附近。春分點(太陽每年的視路經由南半天球進入北半天球通過天赤道的那一點，黃經和赤經由此起算)現在位於雙魚座中。雙魚座只有暗星，沒有任何明顯成羣的星。在占星術中，雙魚宮是黃道第十二宮，被看作是主宰 2 月 19 日至 3 月 20 日前後的命宮。雙魚宮的形象是聯在一起的兩條魚，它與阿佛洛狄忒(Aphrodite)及厄洛斯(Eros)的希臘神話有關。

piscina　**養魚池**

古羅馬時代的人工蓄水池，用來游泳或養魚。在中世紀，魚是修士們的主要食品之一，養魚池是修士養魚之處。花園常用水池或魚池作裝飾。原詞亦指教堂內祭壇附近盛水的石盆。

Pisco　**皮斯科**

秘魯伊卡(Ica)省港口城市。位於皮斯科河口，瀕臨太平洋沿岸，建於 1640 年。1898 年設市。以產白蘭地酒聞名。其他經濟部門有自給性農業、榨油(棉籽)、紡織和漁業。附近有前印加時期的古迹。人口約 55,604(

1981)。

Pisemsky, Aleksey Feofilaktovich 皮謝姆斯基(1821. 3. 23～1881. 2. 2)

俄國小說家、戲劇家。雖然他的現實主義接近自然主義，而他本人又缺乏同時代偉大作家所具有的那種人道主義精神，但許多批評家把他與俄國現實主義大師們相提並論。出生在沒落貴族家庭。就學於莫斯科大學，在故鄉科斯特羅馬(Kostroma)當過公務員。1854 年移居聖彼得堡，在那裏由於文章文筆粗糙，思想反動，缺乏自由主義紳士的派頭，被摒除文壇之外。長篇小說『一千個農奴』(*Tysyacha dush*, 1858)是他的代表作。小說主角卡利諾維奇(Kalinovich)雖然與一個姑娘在相愛，卻仍與一位跛足的「一千個農奴」的繼承人結了婚，後又爬到省長的高位。他的悲劇『苦命』(*Gorkaya sudbina*, 1859)是俄國著名戲劇之一。長篇小說『混濁的海』(*Vzbalamuchennoye more*, 1863)諷刺激進的年輕一代，使他和同事、公衆之間產生隔閡，受到進步輿論界的譴責。

Pishīn 比欣

巴基斯坦俾路支省比欣縣縣城。集市中心。有一著名客棧，內有優美的花園。縣東部和東北與阿富汗接壤，北部爲奎達(Quetta)縣。是羣山環抱的一系列長峽谷。植被稀少。有比欣洛拉(Pishin Lora)河及其支流流貫。谷地種植小麥、大麥、玉蜀黍、馬鈴薯、葡萄、蘋果、桃等。飼養綿羊和山羊。主要種族有普什圖卡卡爾人(Pashtun Kākaṛ)和塔林人(Tarīn)。出產羊毛、地毯、羊皮衣。有煤礦。有公路和鐵路連接奎達和傑曼(Chaman)，鐵路經過南亞最長的霍賈克(Khojak)隧道 3.9 公里(2.4 哩)。人口：城鎮約 14,000；縣約 374,000(1981)。

Pishpek 蘇聯吉爾吉斯蘇維埃社會主義共和國首府。詳伏龍芝(Frunze)條。

Pisides, Georgios 詳喬治(皮西迪亞的)(George the Pisidian)條。

Pisidia 皮西迪亞

古小亞細亞南部的一個地區，在潘菲利亞(Pamphylia)北，伊索里亞(Isauria)和西利西亞之西。公元前 1 世紀當地居民組成小部落或集團村，似乎也實行古弗里吉亞式的神權統治。公元前 25 年國王阿敏塔斯(Amyntas)死後，皮西迪亞的大部分被併入羅馬的加拉提亞(Galatia)行省。在拜占庭時代晚期，它有一部分地區屬色雷斯，有一部分地區屬安納托利亞省。

Pisistratus 公元前 6 世紀雅典政治人物。詳庇西特拉圖(Peisistratus)條。

pisolite 豆粒

直徑大於 2 公釐的球形晶質顆粒(參閱鮞粒〔oölite〕條)。

Pissarro, Camille 畢沙羅(1830. 7. 10～1903. 11. 13)

法國印象派畫家。猶太富商之子。出生於西印度羣島。12 歲赴巴黎求學，很早就對美術發生興趣，5 年後，回美洲隨父經商，開始作素描。1853 年到委內瑞拉，從丹麥畫家梅爾伯(Fritz Melbye)學習。1855 年回法

畢沙羅作品『晨光中的林蔭道』
＊美國國立美術館供圖

國，開始畫人像和農村風景，對大自然能作精細的觀察。後師事柯羅(Camille Corot)，也傾慕米勒和庫爾貝(Gustave Courbet)的作品。19 世紀 60 年代曾與青年畫家雷諾瓦和莫內一起作畫。1870 年普法戰爭時逃往英國，與莫內經常去博物館觀摩英國的風景畫。1871 年回國不久遷往巴黎附近農村。1872 年與塞尚同在戶外作畫，雖嚴冬亦不輟。高更也曾來求教並一道作畫。作品僅以房屋、工廠、樹木、草垛、田地、勞動農民和河上風景爲題材。在 70 年代後期，其點彩技法往往生動地反映出光亮的閃爍。1885 年，經西涅克(Paul Signac)介紹結識畫家修拉(Georges Seurat)，從此熱衷於新印象主義理論。1892 年舉行大規模畫展，非常成功。1893 和 1897 年住在巴黎的旅館裏，描繪大街的日、夜、晴、雨、霧各種景色。一生作畫 1,600 餘幅，主要有：『蓬圖瓦茲的僻靜住處』(The Hermitage at Pontoise, 1867？)、『通向凡爾賽的大道』(1870)、『倫敦雪景』(1870)、『小橋』(1875)、『蓬圖瓦茲芳春的果園』(1877)、『巴黎蒙馬特爾大街夜景』(1897)、『法蘭西劇院廣場』(1898)、『布魯日的橋』(1903)等。

Pisseleu, Anne de 詳埃唐普公爵夫人(Étampes, Anne de Pisseleu, duchesse d')條。

Pissevache Fall 皮斯瓦什瀑布

瑞士瓦萊(Valais)州隆河支流薩朗夫(Salanfe)河上的瀑布。春、夏季流量最大，早晨景色最美。瀑布落差65公尺(215呎)，爲一座水電站提供動力。

Pistacia 阿月渾子屬

漆樹科(Anacardiaceae)的一屬。歐亞9種，北美西南部1種，加那利羣島1種，多爲芳香喬木或灌木。黃連木(*P. chinensis*)是高大的觀賞喬木，果猩紅色，秋天葉片絢麗。乳香黃連木(*P. lentiscus*)和 *P. terebinthus* 均產帶甜味的藥用樹膠，稱爲乳香，也可用製甜露酒及清漆。阿月渾子樹的種子，廣泛用作食品及糖果著色劑。

阿月渾子樹的果
*CEB 供圖

該植物原產於伊朗，從阿富汗到地中海溫暖乾燥地區廣爲栽培，加利福尼亞也有少量栽培。樹冠開展，很少高於9公尺(30呎)。複葉，有1～5對寬厚的革質羽狀小葉。通常雌雄異株，主要爲風媒傳粉。果簇生，白色，長1.5～2公分(0.6～0.8吋)，常從一側裂開，但種子不脫出。種子一粒，堅硬，果仁淡綠色，外被紅色薄皮，微帶樹脂香味。爲確保傳粉，雌雄株應按5：1或6：1的比例間植。

pistil 雌蕊

花的雌性部分，由葉變態而成。典型的雌蕊包括3部分。基部膨大叫子房，內有可發育爲種子的胚珠。從子房伸出花柱，花柱頂端接受花粉的部分叫柱頭，柱頭形式多樣，常有黏性。雌蕊的組成和形態差異，可作爲植物分類的一個依據，如百合科(Liliaceae)雌蕊一枚，毛茛科(Ranunculaceae)則多枚。雌蕊由1個至多個捲曲的葉狀心皮構成。每個心皮是1個單獨的大孢子葉或1個變態的葉。1心皮組成的雌蕊稱單雌蕊(如香豌豆)，由2個或2個以上的心皮組成的雌蕊稱複雌蕊(如芥菜爲2心皮，百合爲3心皮)。心皮分離的複雌蕊叫離生雌蕊。心皮聯合成爲1個雌蕊的叫合生雌蕊。雌蕊總是著生於花的中央。

Pistoia 皮斯托亞

拉丁語作 PISTORIA。義大利中北部城市，托斯卡納大區皮斯托亞省省會。位於佛羅倫斯西北，翁布羅內(Ombrone)河畔。中世紀風格的市中心有12世紀大教堂、洗禮堂和普雷托里奧(Pretorio)宮。大教堂藏有著名的聖雅各銀祭壇。有數所師範學校和學院。爲公路和鐵路交叉點。有皮革、鑄鐵和玻璃等行業。生產花邊，銷售和出口花卉。英語中「手槍」一詞常被認爲源出「皮斯托亞」，該市可能早在15世紀首先開始製造手槍。人口：市約91,993；省約265,617(1983)。

Pistoia, Synod of 皮斯托亞會議

天主教會在1786年召開的主教會議，這次會議由皮斯托亞-普拉托(Pistoia-Prato)主教里奇(Scipione de' Ricci)主持，獲得托斯卡納大公利奧波德(日後的神聖羅馬帝國皇帝利奧波德二世)的贊助，其目的在於按照詹森派和高盧派的主張整頓托斯卡納教會。1794年，教宗庇護六世譴責皮斯托亞會議的85點決議。里奇於1790年辭去主教職務，又於庇護此舉之後不久表示悔過。

pistol 手槍

用於單手射擊的小型槍枝。始於14世紀。手槍主要有轉輪手槍和自動手槍兩大類，都爲很多國家的軍隊所採用。各國警察所用則互不相同。美國警察多用轉輪手槍，其他國家警察則採用自動手槍。這兩種手槍都廣泛用於體育運動和打靶射擊。

Piston, Walter (Hamor) 皮斯頓(1894. 1. 20～1976. 11. 12)

美國作曲家。以交響曲、室內樂及對美國20世紀新古典主義風格音樂發展的影響著稱。曾在哈佛大學學習音樂，並在巴黎從布朗熱(Nadia Boulanger)和杜卡(Paul Dukas)學習。返美後在哈佛任教。1944年成爲音

皮斯頓
*美國大英百科全書公司供圖

樂教授，1960 年退休。是備受尊敬的教師，通過他的學生(其中包括伯恩斯坦)對現代美國音樂發揮了相當大的作用。著有重要教科書『和聲分析的原理』(1933)、『和聲學』(1941)、『對位法』(1947)和『配器法』(1955)。他的音樂作品有弦樂組曲『3 首新英格蘭素描』(1959)、舞劇『不可思議的笛手』(1938)。所作 8 部交響樂中第三(1947)和第七(1960)獲普利茲獎。還有兩首小提琴協奏曲、一首中提琴協奏曲、一首雙鋼琴協奏曲、一首爲豎琴和弦樂團寫的『隨想曲』(1963)、一首單簧管協奏曲『林肯中心的節日序曲』(1962)以及一首爲弦樂四重奏和管弦樂團寫的協奏曲(1974)。室內樂有 5 首弦樂四重奏、一首爲鋼琴和弦樂四重奏寫的五重奏和一首管樂五重奏。

piston and cylinder　活塞和氣缸

在機械工程中，頭部封閉的滑動圓筒(活塞)，在略大的光滑圓筒(氣缸)內藉助或對抗流體的壓力而往復運動，如發動機或泵。蒸汽發動機(steam engine, 參閱該條)的氣缸兩端都用蓋封住，考慮到與活塞剛性連接的活塞桿要穿過一端，所以採用了密封蓋和塡料函(氣密接合)。內燃機氣缸的一端用氣缸蓋封住，另一端敞開，使連接活塞和曲軸的連桿能自由擺動。在火星點火式發動機(汽油機)中，氣缸蓋上裝有火星塞；而在壓縮點火式發動機(柴油機)中，氣缸蓋上通常裝有噴油嘴；在某些發動機中，控制新鮮燃料進入和燃燒後廢氣排出的閥門也裝在氣缸蓋上。在大多數發動機中，氣缸是在氣缸體內精加工出的光滑孔，缸體通常是用鑄鐵或鋁製成。在某些發動機中，氣缸內襯有套筒，磨損後可以更換。鋁氣缸體採用離心澆鑄的鑄鐵氣缸套，當鑄造鋁缸體時，將缸套放在鑄型中；這種氣缸套不能更換，但可重新鏜孔。活塞上通常裝有活塞環。活塞環是圓形的金屬環，裝於活塞壁的槽中，保證活塞與氣缸內壁密合。活塞環形成密封，以防止活塞周圍的壓縮燃氣洩漏和潤滑油進入燃燒室。內燃機的一個重要特性是壓縮比，其定義是活塞在開始壓縮時的氣缸工作容積(最大容積)與活塞在壓縮終止時的氣缸工作容積(最小容積)之比。實際上，眞正的壓縮比要略小一些。高壓縮比通常可提供較好的內燃機性能，但要求燃料具有較好的抗爆震性。與壓縮比緊密相關的是名爲排量的特性，即活塞由一個極限位置移至另一個極限位置時氣缸工作容積(立方公分)的變化。排量與發動機的功率有關。

pit bull terrier　鬥獸場鬥牛梗狗

英國 19 世紀由鬥牛狗與梗狗培育而成的鬥犬。參閱斯塔福郡梗狗(Staffordshire terrier)條。

pit organ　眼前窩

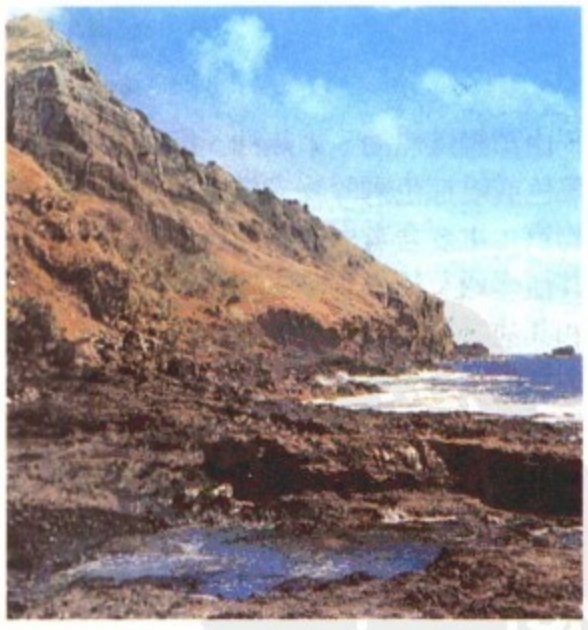
或稱頰窩。蝰蛇科(Viperidae)響尾蛇亞科(Crotalinae)毒蛇頭部的一種溫度感覺器官。響尾蛇亞科包括響尾蛇、噬魚蛇、矛頭蛇以及其他一些新大陸的蝰蛇和少數舊大陸的種類，總稱爲頰窩蝰蛇。眼前窩位於面部兩側，略低於眼鼻聯線。功能是探知小型的溫血動物(蛇以此類動物爲食)；在蛇發動攻擊時眼前窩還協助定向。

Pitcairn Island　皮特肯島

太平洋中南部孤立的火山島。與無人居住的奧埃諾(Oeno)、亨德森(Henderson)和迪西(Ducie)島一起組成英屬皮特肯島殖民地。主島面積約 5 平方公里(2 平方哩

皮特肯島

)，是一崎嶇的半個火山口，四周陡立爲沿海峭壁。屬亞熱帶氣候，雨量充沛，土質肥沃。1790 年英國船「邦蒂號」(Bounty)從大溪地島駛往西印度羣島，途中船上發生叛亂，船改駛向奧斯特勒爾(Austral)羣島。到達皮特肯島，叛亂者登岸焚船。1808 年其居民點被美國捕鯨



皮特肯島邦蒂灣的崎嶇海岸
＊美國大英百科全書公司供圖

者發現。島民爲叛亂分子和隨行的大溪地島玻里尼西亞人的後裔。1856 年因人口過多，部分島民遷往諾福克(Norfolk)島。主要居民點亞當斯敦(Adamstown)在北岸邦蒂灣附近。居民從事漁業，種植蔬菜、甘薯、甘蔗、芋頭、柑橘、香蕉和咖啡，並向過往船隻出售郵票和雕刻以賺取現金。1898 年起受英國太平洋高級專員管轄

。1952 年行政權轉歸英屬斐濟殖民地總督。1970 年斐濟獨立後，英國駐紐西蘭高級專員兼任該島總督，通過選舉產生的委員會進行管理。人口 61(1983)。

pitch　音高

音高是指單獨一個音在整個音域中的位置。音根據音波振動的頻率在音高上有高、低。較高頻率(如 880 赫茲〔週/秒〕)被視爲較高的音高；較低頻率(如 55 赫茲)則視爲較低的音高。在西方音樂中，長期使用標準音高便於定音。通常用中央 C(c′)上面的 a′ 作爲定音的音高。目前使用的把 440 赫茲作爲 a′ 的標準音高是在 1939 年採用的。大約在 80 年以前，a′ 定爲 435 赫茲。在不用頻率數來標出特定的音高時，如 D 或 B，則用一套小寫字母或大寫字母來表示音符在那個 8 度中。中央 C 下面的一個 8 度中的音符用小寫字母 c 到 b 來表示；比中央 C 低兩個 8 度的音符用 C、D……B；再低一個 8 度中的音符用 C_1、D_1……B_1 來表示。中央 C 用 c′ 表示，比中央 C 高一個 8 度中的音符用 d′、e′.....b′。比中央 C 高 8 度的 C 爲c″，再高一個 8 度的 C 爲c‴。

pitch　音調；音高

言語中人耳所能感受到的音調的相對高低度，它決定於每秒鐘聲帶振動的次數。音高是聲調(tone, 參閱該條)和語調(intonation, 參閱該條)的主要的音響相關因素。

pitch　瀝青

建築材料，由蒸餾煤焦油、木焦油、脂肪、脂肪酸或脂肪油而得黑色或暗棕色剩餘物。煤焦油瀝青是一種柔軟或脆硬的物質，主要含有樹脂狀芳香族化合物，同時含有芳烴和其他烴類及衍生物。主要用於建造柏油馬路、防水屋頂和其他構築物，也是電極材料。木焦油瀝青是一種含有樹脂酸的有光澤物質，主要用於製造塑料和絕緣材料及作堵縫材料。由脂肪、脂肪酸或脂肪油蒸餾而得的瀝青，通常是一種含有聚合物和分解產物的軟性物質，主要用於清漆、油漆和地板塗料。

Pitch　皮奇牌

亦稱 SETBACK 或 AUCTION PITCH。一種牌戲，17 世紀流行於英格蘭，後在美國流行，撲克興起後漸絕迹。皮奇牌是全四牌(All-Fours, 參閱該條)的變種。

Pitch Lake　瀝青湖

千里達和托貝哥的露天天然純瀝青礦牀。在千里達島西南部。面積 47 公頃(115 畝)，最深達 87 公尺(285 呎)，估計儲量 6,720,000 噸(6,096,000 公噸)。自 16 世紀以來就享有盛名。20 世紀 70 年代末期開採量達 224,000 噸。所產瀝青爲該國主要出口物。目前對該礦開採年限的估計差別在 30～600 年之間。

pitch lake　瀝青湖

露出地面的大型天然瀝青(asphalt, 參閱該條)礦牀。它是油苗中較輕和較易揮發的化合物蒸發後，所遺留的重油混合物。如委內瑞拉瓜諾科(Guanoco)湖的面積超過 445 公頃(1,100 畝)，估計有 6,000,000 噸瀝青，曾經是 1891～1935 年的瀝青工業資源。在第三紀海相沈積露頭的地方，瀝青礦牀往往較小，如洛杉磯的柏油坑(柏油即半固狀瀝青)。雖然大多數瀝青湖是原活動油苗遺留的礦藏，但有些仍從地下油源滲入新的原油，不斷補充，如千里達島上的瀝青湖。

pitchblende　瀝青鈾礦

是結晶質氣化鈾礦物——晶質鈾礦(uraninite, 參閱該條)的一種無定形的黑色瀝青狀形態，是鈾的原生礦石之一，含鈾 50～80%。在瀝青鈾礦中，最先發現了 3 種化學元素：鈾、釙和鐳；鈾是於 1789 年由德國化學家克拉普羅特(Martin Klaproth)發現的，釙和鐳是於 1898 年由法國科學家居里夫婦發現的。常與晶質鈾礦或次生鈾礦物伴生的礦牀見於薩伊、捷克斯洛伐克、英國、加拿大及美國。

Pitcher, Molly　莫利水壺(1753？～1832. 1. 22)

原名 MARY McCAULY。美國獨立戰爭時期蒙茅斯之役的女英雄。莫利被認爲是愛爾蘭人，但原姓不詳。軍方紀錄指出她的第一任丈夫海斯(William Hays)於 1777 年參加賓夕法尼亞砲兵團擔任砲手。1778 年 6 月 28 日，在蒙茅斯戰役中與丈夫一同作戰，背負一只水壺，奔走於戰地與水井之間，爲精疲力竭和受傷的美國士兵供應飲水，因而得到「莫利水壺」的綽號。一個流行的傳說指稱，當天海斯因不堪灼熱終於不支倒地，莫利接替丈夫的砲手位置，英勇作戰直到戰役結束。

戰後不久，海斯退役，1783 年他們前往卡萊爾(Carlisle)，海斯成爲一名理髮師。約 5 年後海斯去世，1793 年莫利再嫁麥考利(John McCauly)。第二任丈夫死於 1813 年左右，此後莫利主要以護士爲業。1822 年 2 月 21 日，賓夕法尼亞州贈予她年金 40 美元，獎賞其在蒙茅斯的英勇表現。蒙茅斯戰役遺址紀念碑和她的墓碑上都鐫上她對美國獨立戰爭的貢獻。

過去大家都認爲莫利的原名是瑪麗・魯特衞克(Mary Ludwig)，爲德國移民的後裔，首任丈夫是約翰・卡斯珀・海斯(John Casper Hays)。史密斯(Samuel Stelle Smith)對莫利的史實式傳記研究『莫利水壺年代記』(*A Molly Pitcher Chronology*)於 1972 年出版。

pitcher plant　瓶子草類

具有瓶狀葉的食肉植物之通稱。舊大陸的瓶子草類屬於豬籠草目(Nepenthales, 參閱該條)豬籠草科(Nepenthaceae)，新大陸的瓶子草類屬於瓶子草目(Sarraceniales, 參閱該條)瓶子草科(Sarraceniaceae)。澳大利亞西南部的捕蠅草(*Cephalotus follicularis*)是虎耳目(Saxifragales)捕蠅草科(Cephalotaceae)唯一的種。還有一種瓶子草類是蘿藦科(Asclepiadaceae, 參閱該條)的大王花狀瓜子金(*Dischidia rafflesiana*)。瓶子草類分布廣泛，從長有稀疏松樹的沙地到沙岸沼澤均可見。

瓶子草類最常指瓶子草科植物，尤其是原產北美東部的瓶子草屬(*Sarracenia*)8或9個種。該科另兩屬爲原產北美西北部的眼鏡蛇草屬(*Darlingtonia*, 參閱眼鏡蛇草〔cobra plant〕條)和原產南美的 *Heliamphora* 屬。

瓶子草屬的瓶子草類具形似壺、小喇叭或小水罐的罕見管狀葉。昆蟲受蜜腺道(沿瓶唇向下延伸到瓶內)吸引到達瓶口，因瓶唇處被覆硬而朝下的尖毛，故昆蟲一旦稍微下行採蜜便很難往上爬。瓶唇正下方，即瓶喉最陡處，不被毛，是極平滑的區域。此區如同潤滑過的玻片，使滑落後試圖上爬逃離的昆蟲徒勞無功，而跌落瓶底液池。昆蟲在該處迅速沈沒、溺斃，然後被葉內分泌的酶消化。

具翅瓶子草(*Sarracenia alate*)
＊美國農業部政務與公共事務局供圖

紫花瓶子草(*S. purpurea*)葉罐狀，多脈，綠色到紅色，有光澤，內有尖端向下的刺毛；花紫紅色。鸚鵡頭瓶子草(*S. psittacina*)葉小而厚，葉脈紅色，頂端具喙狀蓋；花黑紅色。甜瓶子草(*S. rubra*)花暗紅色，有紫羅蘭香。緋紅瓶子草(*S. leucophylla*, 有些學者作 *S. drummondii*)瓶狀葉形似白色小喇叭，具多皺、直立的蓋；花緋紅色。黃瓶子草(*S. flava*)花亮黃色，葉長，綠色，小喇叭形，其蓋直立。

瓶子草類易行種間異花受精，故種的數目依所請教的學者而異。

pitchstone　松脂岩

具有貝殼狀斷口(像玻璃一樣)、松脂光澤、並呈斑點、條紋或均勻的褐、紅、綠、灰或黑色的天然玻璃。由黏性的熔岩或岩漿迅速冷凝而成。大多數松脂岩呈岩牆或岩牆的邊緣相產出，因此可以逐漸過渡爲斑岩。松脂斑岩(玻基斑岩)的基質爲玻璃質，斑晶爲量甚多，斑晶礦物爲石英、鹼性長石和斜長石，還含有爲量較少的輝石和普通角閃石的晶體。松脂岩由於存在著波狀的條紋和成串的晶體，可以顯出流體流動的形迹；在松脂岩的岩牆中，流線和流層是平行於岩牆兩壁的方向排列的。同流紋岩(rhyolite, 參閱該條)一樣，松脂岩的化學成分、折射率和比重等方面都類似黑曜岩(obsidian, 參閱該條)，差別在於松脂岩具有暗淡的光澤，而不是玻璃光澤。不過，像黑曜岩一樣，在薄的邊緣上，松脂岩也是半透明的，但松脂岩的雛晶含量大得多；雛晶含量大被認爲是其光澤比較暗淡的原因。在所有玻璃質岩石當中，松脂岩含水分最多，按重量一般爲4～10%；這些水分大部分可能是從海洋或松脂岩所侵入的潮濕沈積物中吸收的。有些熔岩和岩漿看來像是部分地凝固成玻璃，部分地凝固成結晶質物質；從進行結晶作用的那些部分排出的水分可以被玻璃質的那些部分所捕獲或吸收而形成松脂岩。松脂岩是不穩定的，它向極細粒的結晶質集合體的轉化作用，類似黑曜岩的脫玻作用。

Piteå　皮特奧

瑞典北博滕(Norrbotten)省城鎮和港口。位於皮特河(Piteälv)畔，鄰近波的尼亞(Bothnia)灣。地處林區，爲木材轉運中心。有木材加工業和金屬加工等。保存有許多18世紀前的建築。人口約38,797(1985)。

piteira　龍舌蘭科植物。詳模里西斯大麻(Mauritius hemp)條。

Piteşti　皮泰什蒂

羅馬尼亞中南部城市，阿爾傑什(Argeş)縣縣城。在阿爾傑什河谷，四面環山。中世紀爲貿易中心。1388

皮泰什蒂鎮的地方人民議會
＊美國大英百科全書公司供圖

年首見記載。1939 年以前只有一家紡織廠。1960～1970 年興建工業區。現汽車工業最爲重要。其他工業產品有靴鞋、木製品和金屬製品。人口約 144,573(1984)。

Pithecanthropus　猿人屬

原爲包括爪哇人(Java man, 參閱該條)和北京猿人(Peking man, 參閱該條)等人科(Hominidae)化石的屬名，現在二者均歸屬於直立人(*Homo erectus*)。

Pithom　皮索姆

埃及語作 PER-ATUM 或 PER TUM，可能是現代的 TALL AL-MASKHŪṬAH。又譯比東，古代埃及城市，位於今伊斯梅利亞(al-Ismāʿīliyah)省會附近。『聖經』中提到它是希伯來人爲法老建造的寶城之一。法老拉美西斯二世(Ramses Ⅱ)曾加以擴建。後來成爲波斯大流士一世所建尼羅-紅海運河上的城市之一。

Pithoragarh　比托勒格爾

印度北方邦比托勒格爾縣縣城。位於喜馬拉雅山麓一條山脊上。比托勒格爾縣全部位於喜馬拉雅山區。與中國和尼泊爾毗鄰。出產稻米、大麥和小麥。人口 17,657(1981)。

Pithou, Pierre　皮圖(1539. 11. 1～1596. 11. 1)

法國律師和歷史學家。爲最早搜集和分析法國歷史資料來源的學者之一。1560 年在巴黎取得律師資格，當時他講述羅馬法的文章已經得到人們的承認。1567 年第二次宗教戰爭爆發時他逃往色當(Sedan)，後又逃往巴塞爾。『和解令』(Edict of Pacification, 1570)發布後才返回法國，後隨蒙莫朗西(Montmorency)公爵出使英格蘭，在屠殺胡格諾派(Huguenots)的慘案以前不久回國。1573 年改信天主教，在國王亨利三世設立的臨時法庭中任總檢察長(1579)。後專心研究歷史，著有『高盧派教會的自由』(*Les Libertés de l'église gallicane*, 1594)、『西哥德人的法律』(*Leges Wisigothorum*, 1579)和『法蘭克人編年史』(*Annales Francorum*, 1588)。

Pitkin glass　皮特金玻璃器皿

1783～約 1830 年皮特金家族在康乃狄克州東哈特福特(East Hartford)開設的玻璃工場生產的玻璃品。其中以皮特金玻璃瓶最享盛譽。20 世紀 20 年代，收藏家們煞費苦心地搜集這種表面上鑄有螺紋或肋形花紋，顏色爲綠色、藍綠色和琥珀色的袖珍瓶。

Pitman, Sir Isaac　皮特曼(1813. 1. 4～1897. 1. 12)

英國教育家，皮特曼速記法發明人。原爲紡織廠職員，1831 年進師範學院讀書，在小學執教 11 年後在巴茲(Bath)創辦了一所私立學校。早年採用泰勒(Samuel Taylor)速記法，並對表音速記的研究發生興趣。1837 年，在出版家巴格斯特(Samuel Bagster)的建議下，皮特曼編寫『速記音符』(*Stenographic Sound Hand*)一書，廉價發行，增加銷售。又在巴茲開辦一所語音學院，發行『語音雜誌』(*Phonetic Journal*)，以推廣其方法。還刊印許多用速記符號寫成的範文，『表音速記法』(*Phonography*, 1840)一書發行數版。1894 年被封爲爵士。

皮特曼
＊美國國會圖書館供圖

Pitman shorthand　皮特曼速記法

快速書寫體系，以詞的發音爲基礎(即語音原則)，而不是以常規的拼寫爲基礎。皮特曼速記法由英國教育家皮特曼爵士發明，於 1837 年以『速記音符』爲名發表。皮特曼體系是把一種語言的語音分成一些基本組合，用簡單的縮寫符號表示之，以加快書寫速度。輔音用簡單的幾何圖形、直線和起伏不大的曲線來表示。此外，還盡可能使這些符號組合成對，例如，輕斜線表示 *p*，重斜線表示 *b*，輕垂直線表示 *t*，重垂直線則表示 *d*，等等。元音由圓點和短橫來表示，寫在與輔音和字行相關聯的特定位置上。皮特曼體系使用圓圈、環弧和鈎筆來表示經常使用的輔音組合及音節(例如 *s, st, str, spr* 和 *-ter, -der, -tion*)，還通過將輔音符號的筆畫減半或加倍的方法來增加音節。皮特曼速記法於 1852 年傳入美國，並被修改以適用於許多語言，如印地語(Hindi)、希伯來語、阿拉伯語、波斯語、德語、法語、西班牙語和荷蘭語等。

Pitney, Mahlon　皮特尼(1858. 2. 5～1924. 12. 9)

美國最高法院大法官(1912～1922)。從新澤西學院畢業後，即隨其父學習法律，並於 1889 年接管其父的律師業務。1894 年被選入美國國會，一直任職到 1899 年；以後擔任了一屆新澤西州參議員；1901 年被任命爲州最高法院法官。1908 年任州衡平法法院法官。1912 年塔虎脫總統任命他爲最高法院大法官。他對法律的保

守主義解釋和謹小愼微是他發表判決意見時的特點。他對勞動法作出了最重要的貢獻。在「希契曼煤炭和焦炭公司訴米契爾案」(*Hitckman Coal and Coke Co.* v. *Mitchell*, 1917)和「杜普萊克斯印刷公司訴迪林案」(*Duplex Printing Co.* v. *Deering*, 1921)中他發表的意見是限制工人集體同資方談判的權利，這種意見是他早些時候在「科佩奇訴堪薩斯州案」(*Coppage* v. *Kansas*)中所闡述的意見的進一步發展，在該案中，最高法院撤銷了堪薩斯州的一項關於雇主不得使用武力或威脅手段阻止其雇員參加工會的法令。

Pitoëff, Georges　比托葉夫(1885/1886～1939. 9. 13)

俄國出生的導演和演出人，在法國以指導演出外國當代戲劇家，特別是皮蘭德婁(Luigi Pirandello)、蕭伯納、契訶夫、施尼茨勒(Arthur Schnitzler)和歐尼爾的劇作而知名。1915 年創辦其第一個劇團，爾後率團到巴黎和日內瓦進行巡迴演出。第二次世界大戰後，返回巴黎。其劇團固定在馬蒂蘭劇院(Théâtre des Mathurins)演出。他的首次導演成就是用法語演出的皮蘭德婁的『六個尋找作者的劇中人』及蕭伯納的『聖女貞德』。他導演過約 200 部劇作，充分表現了他的改編、翻譯、舞臺美術設計、導演及表演的才華；由於帶有很重的口音，他在表演方面受到一定影響。他是「四人團」的一員，其他三人是儒韋(Louis Jouvet)、杜林(Charles Dullin)和巴蒂(Gaston Baty)，他們全都決心致力於使法國戲劇年輕化的工作。他在劇本的選擇方面並不偏執，但宗旨始終如一，即努力以簡練手法表現每劇的基本思想。

Pitot, Henri　皮托(1695. 5. 3～1771. 12. 27)

法國水利工程師，發明測量流速的皮托管。最初是數學家和天文學家，1724 年被選入科學院，對河渠內的水流問題感興趣，發現當時的許多理論是錯誤的，例如水流的速度隨著深度的增加而增加的想法。他設計一種管子，開口對著水流，測量流速既方便又相當精確，這種管子此後就一直得到廣泛的應用。任朗格多克(Languedoc)的總工程師期間，對運河、橋樑和排水工程作了各種維修和建造工作。主要工作是爲蒙彼利埃(Montpellier)市建造水道(1753～1786)，其中有一段 1 公里(逾½哩)長的羅馬式石拱。

pitṛ　祖先亡靈

亦作 PITṚI，複數作 PITARAS, PITṚS 或 PITṚIS。特指印度教教義所說按照正當儀禮火葬或埋葬的先人之靈魂。古代印度經籍吠陀認爲，祖先亡靈與諸神一樣長存不朽，並與諸神共享祭祀，當然祭品有所不同。

Pitt, Thomas　庇特(1653. 7. 5～1726. 4. 28)

別名 DIAMOND PITT。英國商人，18 世紀英國大政治家老威廉・庇特的祖父。1674 年，他未經東印度公司許可，就開始在印度的巴拉索爾(Balasore)以外地方進行貿易。公司爲了報復，將他逮捕(1683)並課以罰款(1687)。儘管如此，在 1689 和 1690 年仍當選爲國會議員。1693 年庇特在東方又從事商業冒險。東印度公司無法制止他的活動，就於 1694 年請他到公司工作，3 年後任命他爲馬德拉斯聖喬治堡商站站長。他於 1709 年解職回國。1717 年，他將一塊價值連城的金剛鑽賣給法國攝政王奧爾良公爵腓力二世。這塊寶石就名「攝政王」，現藏巴黎羅浮宮。

Pitt, William, THE ELDER　庇特(老)(1708. 11. 15～1788. 5. 11)

亦稱占丹伯爵(第一)(1ST EARL OF CHATHAM, 1766 起)，別名 THE GREAT COMMONER。18 世紀英國最偉大的政治家。生於倫敦。父羅伯特・庇特爲國會議員。他曾在伊頓學院和牛津三一學院求學。但在三一學院未獲學位便離開學校。然後在尼德蘭的烏得勒支大學學習數月，可能是攻讀法律。由於接受古典的教育，他在思想、行動和言談上都具有典雅的羅馬氣派。

1735 年老庇特當選爲國會議員，隸屬於科巴姆(Cobham)集團。他追隨科巴姆反對掌握實權的華爾波爾(Robert Walpole)爵士，支持與父王喬治二世不和的威爾斯親王路易。18 世紀英國並無正式的政黨，國會中也沒有正式的反對派，凡是反對國王者都被視爲叛逆。老庇特在國會中作處女演說時曾猛烈抨擊內閣，結果被華爾波爾解除了軍事委員會委員的職務。1746 年國王同意任命庇特爲愛爾蘭副財政大臣，年薪 3,000 英鎊。兩個月後他又擔任軍需總監。軍需總監本來是英國政府中最有油水的職位，但是他廉潔自守，受到人們的普遍稱讚。由於勞苦功高，馬博羅(Marlborough)公爵夫人贈給他一萬英鎊的遺產，才使他得以花錢大方。他用大量金錢修築花園，並在倫敦附近買下產業。

七年戰爭的爆發使庇特得到治國安邦的絕好時機。在戰爭開始時英國損失慘重。英國人民要求庇特出馬。庇特說：「我相信我能拯救這個國家，別的人都不行」。1756 年 11 月由他組閣。庇特認爲七年戰爭應當是一場民族戰爭和海上戰爭。因此他極力恢復民兵，重整海軍，力求使各政黨協調一致。他派遣遠征軍前去美洲征服加拿大，並大力支持東印度公司對法屬東印度公司的鬥爭。他資助在歐洲大陸同法軍交戰的普魯士軍隊，並以海軍襲擾法國海岸、西印度羣島以及在非洲的法軍。他選用一些傑出的陸海軍將領，向他們灌輸進取的新精神，自己則掌握全局，到 1759 年(即「勝利年」)名揚世界。根據 1763 年的巴黎和約，英國成爲北美和印度的霸

主，並在非洲和西印度羣島獲得領地。總之，庇特締造了一個新的大英帝國。1760 年喬治三世登基，決心結束七年戰爭。庇特由於力主向西班牙宣戰，於 1761 年 10 月被迫辭職。1766 年 7 月英王要求庇特組織包括國會兩院所有派別在內的內閣。但由於對各種政治勢力的消長缺乏了解，他的組閣工作遭到失敗，後來他出任掌璽大臣，封占丹伯爵。晚年在上院仍占有一席。

Pitt, William, THE YOUNGER　庇特(小)(1759. 5. 28～1806. 1. 23)

英國歷史上著名的首相(1783～1801; 1804～1806)。21 歲進入國會，初任首相時年僅 24 歲。他是第一代占丹伯爵威廉·庇特的次子。1759 年 5 月 28 日出生於肯特郡海斯(Hayes)。早年受家庭教育，14 歲進劍橋大學潘布魯克(Pembroke)學院學習。1780 年成爲律師，加入西部巡迴陪審團。翌年代表威斯特摩蘭(Westmorland)的阿普爾比(Appleby)進入國會。1782 年 7 月在謝爾本(Shelburne)內閣中任財政大臣。

1783 年 12 月喬治三世命庇特組閣。當時因美國革命的發生，使英國蒙受沈重的損失，國債高達 2.5 億英鎊。爲了消滅赤字，庇特開徵新稅。他還建立一套新的會計報表制度，並將全部關稅和消費稅簡化成單一的統一公債基金。規定全部公債將在 45 年內還清。1784 年夏庇特提出的成立東印度公司的議案獲得通過。他設立「監督委員會」去監督該公司的董事會，同時還設置總督以統轄孟買和馬德拉斯政府。庇特必須解決的另一個問題是加拿大。1791 年通過立憲法案將魁北克省分爲下加拿大省和上加拿大省。

庇特的外交政策一般說來是成功的。1788 年他與普魯士和荷蘭結盟，打算抑制法國的勢力。三國聯盟只起到一個實際作用：1790 年西班牙在今溫哥華島附近攻擊英國船隻，但由於普魯士的支持，當英國與西班牙爭奪努特卡(Nootka)灣時庇特沒有訴諸武力就取得成功。當俄國女皇凱薩琳二世爲建立黑海霸權而向土耳其宣戰時，庇特於 1791 年 3 月向她提出最後通牒，要求俄軍退出除克里米亞外所侵占的全部土耳其領土。庇特這種支持土耳其帝國的政策無論在內閣或在人民羣衆中都得不到熱烈的響應，結果他不得不修改他的政策。早在 1792 年庇特就堅信解決愛爾蘭宗教問題的唯一方法是兩個國家的合併。他用大筆金錢行賄，使自己提出的議案在愛爾蘭議會中得到通過。但是由於國王反對解放天主教徒，庇特於 1801 年 2 月辭職。

1803 年 3 月阿丁頓(Addington)首相邀請庇特入閣，而庇特則表示不當首相決不重返政府。從 1804 年起庇特越來越猛烈地抨擊政府的財政政策。阿丁頓逐漸失去國會多數的支持，辭去了首相職務。此後國王即要求庇特組閣。由於阿丁頓集團和其他政治集團持反對立場，第 2 屆庇特內閣比第 1 屆要軟弱得多。由庇特拼湊而成的英、俄、瑞典、奧地利等國的第三次反法聯盟，在 1805 年烏爾姆(Ulm)和奧斯特利茨(Austerlitz)戰役之後也垮臺了。1805 年 11 月 9 日庇特在倫敦市政廳發表最後一次公開演說，翌年 1 月 23 日去世，2 月 22 日葬於西敏寺。庇特終生未婚，也沒有什麼朋友，連內閣成員都抱怨他太難接近。他不但沒有到過蘇格蘭和愛爾蘭，連英格蘭的大多數地方也不熟悉。他只去過一次法國，僅待幾個星期。他從來不與文人學士交往，也不與大思想家接觸。

Pitt diamond　詳攝政王鑽石(Regent diamond)條。

Pitt Island　太平洋吉柏特羣島的一個環礁。詳布塔里塔里島(Butaritari Atoll)條。

Pitt-Rivers, Augustus Henry Lane-Fox　庇特-里弗斯(1827. 4. 14～1900. 5. 4)

英國考古學家，常被稱爲「英國考古之父」。他和皮特里(Flinders Petrie)勳爵一樣，從社會學角度研究出土文物，强調要從普通手工製品上去尋求指導意義。庇特-里弗斯一生大部時間作軍官，1882 年退役，翌年即在威爾特郡(Wiltshire)自購的 11,736 公頃(29,000 畝)土地上發掘一系列史前、羅馬人和撒克遜人遺址，出土村莊、營地、墳場、墳丘多處。其辛勤工作彙集於『克蘭伯恩狩獵地出土文物』(*Excavations in Cranborne Chase*, 共 5 卷；1887～1903)一書中，該書插圖豐富，由其本人刊行，爲考古學權威著作之一。他還觀察到當披毛犀和猛獁象在歐洲漫遊時當地土著用石製工具和埃及文化萌芽時期所用石器頗有相似之處。

pitta　八色鶇

東半球八色鶇科(Pittidae)八色鶇屬(*Pitta*)約 23 種鳥類。稍似鶇。尾短，腿長，頸短。喙粗壯，長 15～27 公分(6～10.5 吋)。兩性外形似或不似，因種而異。多見於印度-馬來西亞地區，有幾種分布到索羅門羣島；4 種在澳大利亞，2 種在非洲。印度八色鶇(*P. brachyura*)色澤豔麗，羽衣閃爍著藍、黃、綠、紅、黑和白色。藍翅八色鶇(*P. moluccensis*)是熱帶非洲常見種，並分布於緬甸到蘇門答臘。*P. nympha* 亦名藍翅八色鶇，見於日本、朝鮮和中國東部。八色鶇性膽怯，在森林或短灌叢中迅速跳躍行進，在枯枝落葉層尋食昆蟲和蝸牛。鳴聲爲顫音或似短促的哨聲。在地上或接近地面處築巢，巢大而粗陋。

Pittacus OF MYTILENE　皮塔科斯(米蒂利尼的)(650？～570？BC)

古希臘政治家，「七賢」之一。萊斯沃斯(Lesbos)島上米蒂利尼人。曾參與推翻僭主的活動。在對雅典進行戰爭時任指揮官，英勇無敵，隻手殺死雅典的指揮官費利南(Phrynon)。約公元前590年米蒂利尼人選他爲獨裁官，連任10年。希臘哲學史家戴奧吉尼斯・拉爾修(Diogenes Laërtius)曾經在他的著作中引用皮塔科斯的許多格言和五行抒情詩。

pitted shell turtle　無盾板龜

亦稱弗萊河龜(FLY RIVER TURTLE)或NEW GUINEA PLATELESS TURTLE。兩爪蠵龜科(Carettochelyidae)爬蟲類。僅存 *Carettochelys insculpta* 一種。分布於新幾內亞南部和澳大利亞北部地區的江河中。形態特殊，皮質甲殼上無盾板，卻有海龜樣的鰭狀肢。其生態學目前所知甚少。

Pittosporaceae　海桐花科

虎耳草目(Saxifragales)的一科，9屬，分布熱帶非洲至太平洋諸島。喬木、灌木或藤本狀植物，具常綠革質長葉。莖內有樹脂道。花白、藍、黃或淡紅色。海桐花屬(*Pittosporum*)的種稱澳大利亞月桂，該屬的海桐花(*P. tobira*)味芳香，是溫暖地區常見的圍籬植物，其他地區也在室內栽培。厚葉海桐(*P. crassifolium*)常栽培於海濱作爲防風籬。*Hymenosporum* 屬、*Bursaria* 屬和梭利藤屬(*Sollya*)也有些觀賞種。

海桐花科(Pittosporaceae)植物
*CEB 供圖

Pittsburg　匹茲堡

美國堪薩斯州東南部克勞佛(Crawford)縣城市，靠近密蘇里州界。1876年後發展成採煤城鎮和鐵路中心。1880年建市。現有生產採煤裝置和硝酸銨的大型工廠。1903年建有州立匹茲堡大學。美國人口普查局分局設在此地。人口18,770(1980)。

Pittsburg Landing, Battle of　匹茲堡蘭丁戰役。詳塞羅戰役(Shiloh, Battle of)條。

Pittsburgh　匹茲堡

美國賓夕法尼亞州西南部城市，阿利根尼(Allegheny)縣縣城(1788)。在阿利根尼河與莫農加希拉(Monongahela)河匯合處。市內多山丘、園林和溪谷，是一城市工業聯合體的中心。1764年始建。獨立戰爭後，沿俄亥俄河而下的移民在此裝備物品。由於地理位置重要和自然資源豐富，19世紀發展起工商業。1834年賓夕法尼亞運河和波蒂奇(Portage)鐵路建成，爲貿易和轉運業開闢了重要市場。工業巨頭們在此建起大型企業，使其成爲歷史上勞資衝突的中心。1881年美國勞聯在此成立。現爲全國最大的內河港口和重要運輸中心。經濟以鋼鐵工業爲主，還生產石油、玻璃、電氣設備、機械、煤、焦炭和化工產品。當地有150多個工業研究機構。第二次世界大戰後，以控制煙塵污染、防洪和處理污水爲重點進行了大規模重建。1957年首次在美國利用原子能發電。有匹茲堡大學等7所高等院校。卡內基研究所擁有藏書200萬册的圖書館、美術陳列館、自然歷史博物館及音樂廳。人口：市423,938(1980)；匹茲堡-比弗谷都會區約2,402,700(1982)。

Pittsburgh glass　匹茲堡玻璃製品

18世紀末賓夕法尼亞州匹茲堡的許多玻璃廠生產的玻璃品。匹茲堡靠近煤礦並有良好的水路交通網，因此1763～1850年在賓夕法尼亞州開設的50家玻璃工廠中，有40多家建在匹茲堡，其中14家生產燧石玻璃，其餘26家生產純實用製品，如窗玻璃和裝蘋果汁、啤酒和威士忌的瓶子。這個城市終於成爲美國最大的玻璃製造中心。參閱貝克韋爾玻璃(Bakewell glass)條。

匹茲堡玻璃製品
*科寧玻璃製品博物館供圖

Pittsburgh Plate Glass Company　匹茲堡板玻璃公司。詳PPG工業公司(PPG Industries, Inc.)條。

Pittsfield　匹茲費得

美國麻薩諸塞州西部城市。位於春田西北 93 公里(58 哩)，臨胡薩托尼克(Housatonic)河源頭。18 世紀 40 年代創建。1761 年設鎮。1890 年設市。19 世紀初期發展爲工業社區。現生產電機、軍需品、紙張、紡織品、塑料和鑄件。保險業亦重要。該市爲伯克希爾山(Berkshire Hills)的旅遊基地。設有伯克希爾社區學院(1960)。小說家梅爾威爾(Herman Melville)曾在此寫成『白鯨記』一書。市南 10 公里(6 哩)處有小說家霍桑的故居和波士頓交響樂團暑期表演場。人口：市 51,974；都會區 90,505(1980)。

pituitary gland　垂體

亦稱 HYPOPHYSIS 。位於脊椎動物腦下方的內分泌腺。19 世紀末人們認爲它是退化器官，但現已知垂體通過它分泌的激素對全身內分泌功能的調節起重要作用。垂體可分爲兩部分：前葉(腺垂體，起源於口窩頂部向上突出的小囊——拉特克〔Rathke〕氏囊)及後葉(神經垂體，起源於胚胎神經組織)。前葉分泌的激素最多；促甲狀腺素促進甲狀腺的生長及甲狀腺素的分泌；促腎上腺皮質激素(ACTH)調節腎上腺皮質的激素分泌；促卵泡成熟激素(FSH)促進雌激素的分泌及卵、精細胞的發育；黃體化激素可促進雌激素、孕激素及睾酮的釋放；生長激素在個體發育期間促進身體各系統的發育。而催乳激素促進乳房發育及乳汁分泌；促黑素細胞激素(MSH)則促進色素細胞中的色素沈著，兩者均不作用於內分泌腺而直接作用於身體組織。MSH 的母體激素是一種脂蛋白，又可刺激恩克發靈和恩多芬的生成。兩者對腦細胞的作用均與鴉片製劑相似。垂體後葉通過門脈與前葉相連，控制垂體功能的激素由此通過。這些控制垂體功能的激素由丘腦下部產生，貯存於後葉，需要時方釋出。後葉分泌兩種激素；催產素，使雌性哺乳動物的子宮收縮，促進乳汁分泌，在鳥類使血壓降低；加壓素，亦稱抗利尿激素(ADH)，可使血管收縮而升高血壓，並增加腎對水分的重吸收。

Piura　皮烏拉

秘魯北部行政區。面積 36,403 平方公里(14,055 平方哩)。西部、南部爲沿海沙地，東部爲安地斯山麓林區。奇拉(Chira)河和皮烏拉河流經北部和南部，兩河間的谷地主要出產棉花。皮烏拉河上游地區種植甘蔗、水稻、煙草、玉蜀黍。山區和低地有養牛業。也是秘魯重要的石油產地。泛美公路經省會皮烏拉(Piura, 參閱該條)穿過沿海地區。人口 1,125,865(1981)。

Piura　皮烏拉

秘魯皮烏拉省省會及行政區首府。瀕臨皮烏拉河。1532 年由西班牙人建立，現仍保持著殖民時期的特色，聖方濟教堂的風格尤爲典型。是秘魯西北部商業中心，當地有軋棉、榨棉籽油和各種小製造業工廠。通泛美公路和航空線。從海上經沿海城鎮派塔(Paita)可達皮烏拉。人口：市 186,354；省 413,688(1981)。

皮烏拉市一角
＊美國大英百科全書公司供圖

Pius　庇護

教皇名，茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Pius I, SAINT　**聖庇護一世**(？～155)

義大利籍教皇(約 140～155 在位)。據說出身奴隸。積極反對諾斯替教和馬西昂派(Marcionites)。傳庇護終於殉教，但此說有待證明。

・Pius Ⅱ　**庇護二世**(1405. 10. 18～1464. 8. 14/15)

義大利籍教皇(1458～1464 在位)。原名艾伊尼阿斯・西爾維烏・皮科洛米尼(ENEA SILVIO PICCOLOMINI)。受人文主義教育，曾任樞機主教卡布里尼卡(Domenico Capranica)的秘書，1431～1437 年隨他出席巴塞爾會議。後隨樞機主教阿爾伯加迪(Niccolò Albergati)進行外交旅行，遍歷歐洲許多國家。巴塞爾會議尚未結束，教皇尤金指示將會議移往費拉拉(Ferrara)和佛羅倫斯繼續進行，一部分主教違抗這項指示，繼續在巴塞爾開會，並於 1439 年選出僞教皇菲利克斯五世(Felix Ⅴ)。皮科洛米尼任菲利克斯的秘書。其後，他代表堅持留在巴塞爾開會的衆主教參加法蘭克福帝國議會，在會上受到奧地利大公腓特烈三世的賞識，1442 年，應腓特烈之邀，前往維也納受宮廷桂冠詩人稱號，任腓特烈私人秘書。1445 年與僞教皇決裂，前此所受絕罰從而撤銷。他有私生子數人。1447 年，皮科洛米尼由新教皇尼古

拉五世任命爲的里雅斯特(Trieste)主教，繼續在日耳曼各邦和羅馬教皇之間進行調解；並發表聲明，表示不再支持巴塞爾會議而擁護教廷。

1458 年當選爲教皇，稱庇護二世。起初，土耳其已於 1453 年攻占君士坦丁堡，此時則大有橫掃全歐之勢。庇護登位後主要目標是組織大規模十字軍東征以殺其勢。他召請基督教各國君主到曼圖亞(Mantua)開會，研究對策。他在規定日期到達該地，發現並無一人如約而至，然後各國君主才姍姍來遲，卻又紛紛爭論，唯恐自身利益受損。庇護大力施展外交策略無效。各國之間的和平是先決條件。最後，由於敵對行動有所緩和，神聖羅馬帝國皇帝腓特烈和勃艮地公爵腓力保證予以支持，庇護乃於 1463 年 10 月宣布親自率軍東征，當時他已患病。1464 年 6 月 18 日自羅馬赴安科納(Ancona)誓師，到達後發現並無軍隊如約而來，遲至 8 月 11 日才有威尼斯兩艘軍艦開到，庇護於當月 14 日夜間死去。他著述甚多，除生平軼事外，尚有史地著作、詩歌和『鴛鴦豔記』(*The Tale of Two Lovers*)等庸俗長篇小說。

· Pius Ⅲ　**庇護三世**(1440？～1503. 10. 18)

義大利籍教皇(1503 在位)。原名皮科洛米尼(FRANCESCO TODESCHINI PICCOLOMINI)。1460 年由其叔父教皇庇護二世任命爲樞機助祭，後被歷代教皇委以重任。他反對教皇亞歷山大六世明目張膽地重用親族。亞歷山大死後，其子博爾吉亞(Cesare Borgia)派兵圍困梵諦岡，意圖操縱教皇選舉。1503 年樞機主教在羅馬市民保護下推選庇護三世，他登教皇位後不久即死。

庇護三世
＊美國大英百科全書公司供圖

· Pius Ⅳ　**庇護四世**(1499. 3. 31～1565. 12. 9)

義大利籍教皇(1559～1565 在位)。原名麥迪奇的安吉羅(GIOVANNI ANGELO DE' MEDICI)。在登位前長期贊成整頓教廷，特別是任人唯親的積習。但是登位後立即把自己的侄子博羅梅奧(Charles Borromeo)召到羅馬，1560 年任命他爲樞機助祭。同時，他又著手審訊教皇保祿四世的侄子和卡拉法兄弟(Carlo and Giovanni Carafa)，1561 年將他們處決，引起爭論。他同博羅梅奧共同起草書信，分致信奉天主教的歐洲君主，建議恢復自1552 年以來一直休會的特倫托會議。1560 年庇護發出開會通諭，兩年後會議開幕。各方面的主要分歧歷一年之久方得克服，會議結果成爲教廷的完全勝利。他主要吸收博羅梅奧的建議，採取和解態度，平息神聖羅馬帝國方面的阻力。這次會議所發動的有效整頓工作，逐步恢復了教會的教務效率，代表教會中庸保守派的主張。會議於 1563 年閉幕，次年庇護發出通諭，批准這次會議的決議，隨即又公布『特倫托會議信綱』，命全體主教一體遵照。會後庇護繼續努力，擬訂『教廷禁書目錄』，改編教理問答、彌撒書和每日祈禱書。『教理問答』在庇護死後幾個月內由博羅梅奧主持完成。庇護還曾支持阿維拉的聖特雷薩(St. Teresa of Ávila)整頓加爾默羅會(Carmelites)，並曾削弱宗教裁判所的權力。整頓工作花費甚大，庇護晚年不得不加重賦稅，結果有人暗中反對他。

庇護四世
＊美國大英百科全書公司供圖

· Pius Ⅴ, SAINT　**聖庇護五世**(1504. 1. 17～1572. 5. 1)

義大利籍教皇(1566～1572 在位)。原名吉斯萊烏里(ANTONIO GHISLIERI)，出身貧寒，幼年牧羊，14 歲入多米尼克會爲修士。後任宗教審判官，以對異端分子嚴酷著稱；與教區主教齟齬被撤職。羅馬宗教審判大法官卡拉法(Giovanni Pietro Carafa)頗爲賞識他，乃派他去倫巴底執行任務。1551 年任命他爲羅馬宗教法庭代理大法官。卡拉法後來登位爲教皇(稱保祿四世)，1556 年任命他爲尼波(Nepi)和蘇特里(Sutri)主教。1557 年升樞機主教。1558 年任羅馬教會宗教審判大法官。在繼任教皇庇護四世時期，他仍任宗教審判大法官。庇護四世死後，1566 年主張嚴格的宗教紀律的衆樞機主教推選他爲教皇。

他登位後著手整頓，限制贖罪券的發行，禁止縮小修士發願範圍，全面改革補贖制度。他反對任用親族，雖曾任命侄子爲樞機主教，但不授與權勢，本族其他人員一律不許附他之勢。1569 年庇護將猶太人逐出教廷領地，只許他們在羅馬和安科納兩地屈辱經商。庇護加

強對宗教法庭的控制和對異端的鎮壓，一度鬆弛的酷法重予執行，特別對知識界最嚴酷，因認爲知識界最易接受新教思想。1571 年在宗教法庭之外增設教廷機構，負責頒布禁書目錄，於是大批出版商逃往瑞士和德國。

庇護五世
＊美國大英百科全書公司供圖

庇護鼓勵西班牙國王腓力二世大肆暴虐，强迫荷蘭人信奉天主教，並出兵法國，支持卡特琳鎮壓新教徒胡格諾派；譴責神聖羅馬帝國皇帝魯道夫二世寬容新教。1570 年庇護宣布絕罰英格蘭女王伊利莎白一世，宣布她非法篡位，但庇護並無執行制裁的實權，庇護不僅受到英格蘭的反對，而且還使西班牙、法國和神聖羅馬帝國成爲自己的敵人。1571 年他發動十字軍東征土耳其。1712 年教皇克雷芒十一世追諡他爲聖徒。

· Pius Ⅵ　庇護六世(1717. 12. 25～1799. 8. 29)

原名 GIANNANGELO BRASCHI。義大利籍教皇(1775～1799 在位)。1781 年神聖羅馬帝國皇帝約瑟夫二世頒行順應潮流的『寬容法令』，對天主教以外的教派實行寬容政策，同時解散一批修道院，重劃教區，將神學院交由政府控制。1782 年庇護爲此親自到維也納進行交涉，結果政府不作任何讓步。此時，在哈布斯堡王朝控制下的各國天主教會仍擁有大量財產，並發揮重大影響，但必須從屬於國家。法國情況也同樣令人不安，革命方興未艾，新政府指望自教會獲得財力，沒收教會財產以鞏固通貨。1790 年法國頒行『教士公民組織法』，意圖强行整頓法國教會，於是羅馬與法國革命當局發生爭執。庇護當時未採取措施，但當 1791 年新政權要求天主教士宣誓效忠政府時，庇護正式譴責『公民組織法』，指責革命當局。庇護同在 1793 年聯合抗法的各盟國友好並依賴他們，拿破崙在最後一次進攻奧地利勝利後於 1796 年侵入教皇領地， 1797 年强迫庇護在托倫提諾(Tolentino)同他簽訂和約。不久羅馬發生暴亂，1798 年法軍占領該城，一部分義大利愛國人士宣布成立共和政權。庇護和全體教廷人員被逐出羅馬。1799 年爲法軍所執。他年老體弱，在被俘期間去世。

· Pius Ⅶ　庇護七世(1742. 8. 14～1823. 8. 20)

義大利籍教皇(1800～1823 在位)。原名基亞拉蒙蒂(BARNABA GREGORIO CHIARAMONTI)。1799 年前代教皇庇護六世死於被法軍扣押期間，天主教會無人掌管。1800 年部分樞機主教在奧地利保護下於維也納舉行秘密會議，推舉他爲教皇。他採取果敢行動，通過談判與拿破崙簽訂著名的 1801 年政教協定，該項協定徹底重劃教區，並宣布法國以天主教爲主要宗教。庇護聲明不再要求收回已充俗用的教產，並要求非法籍主教讓出職位。1802 年法國單方面附加條款，規定未經政府許可教皇不得在法國行使任何權力，庇護提出抗議。1808 年法軍占領羅馬，1809 年拿破崙宣布將教皇領地併入法國。庇護七世無所畏懼，同年 6 月宣布將入侵者處以絕罰。不久被俘，直到 1814 年盟軍攻入法境才得自由。1812 年拿破崙命令將庇護轉解到楓丹白露，次年 1 月在那裏迫使他簽訂屈辱性協定，兩個月後庇護宣布這項協定無效。1814 年庇護在歡呼聲中返回羅馬。1814～1815 年的維也納會議決定將絕大部分教皇領地歸還教廷。1815 年庇護正式收復羅馬，著手按照傳統重建教會。庇護在政治上採取靈活路線。他同法國和西班牙的反革命勢力合作，但經過一段時間的猶豫才承認脫離西班牙獨立的拉丁美洲國家。他同德奧兩國國內的自由新思想互不相容。在教務上，1814 年他宣布恢復耶穌會，鼓勵耶穌會完善組織。與 18 世紀內前幾代教皇不同，庇護十分注意教義問題，嚴斥教會的敵人，尤其反對共濟會。

· Pius Ⅷ　庇護八世(1761. 11. 20～1830. 11. 30)

義大利籍教皇(1829～1830 在位)。原名卡斯蒂格里奧尼(FRANCESCO SAVERIO CASTIGLIONI)。1800 年由教皇庇護七世任命爲蒙塔爾托(Montalto)主教。在法軍占領義大利期間，他拒絕宣誓向拿破崙效忠，1808 年被捕入獄。1816 年升爲樞機主教。1829 年作爲法國方面的候選人當選，繼利奧十二世之位成爲教皇。一般認爲

庇護八世
＊美國大英百科全書公司供圖

庇護比較開明，他承認 1830 年的法國七月革命，在這次革命中查理十世被廢，路易-腓力登位。庇護鼓勵法國天主教教士支持新政權，以期新政權與教廷保持友好。

· Pius Ⅸ　**庇護九世**(1792. 5. 13～1878. 2. 7)

義大利籍教皇(1846～1878 在位)。原名喬凡尼·馬利亞·馬斯塔伊-費雷提(GIOVANNI MARIA MASTAI-FERRETTI)，是歷史上在位期間最長的教皇。他的措施對 19 世紀中期至 20 世紀中期間天主教會的歷史有深遠的影響。生於塞尼加利亞(Senigallia)。1827～1832 年任斯波萊托(Spoleto)總主教，初露頭角。他見解開明，但聲譽不夠，1846 年本來似不足以繼教皇格列高利十六世之位，而秘密會議只經過兩天就決定推選他任教皇，擊敗保守派候選人盧奇-蘭布魯斯奇尼(Luigi Lambruschini)。1848 年西西里發生革命，從此全歐革命迭起，自由主義者和民族主義者都向他提出要求，使他難於應付。爲防羅馬本地爆發革命，他同意任命幾任民意內閣，但這些內閣無一能控制局勢。當瑞士衞隊解散後，他實際成爲俘虜。11 月他在法國和巴伐利亞大使的協助下，逃往那不勒斯王國境內的加埃塔(Gaeta)。經過法國和奧地利兩國進行軍事活動和外交活動後，宣布無條件恢復教皇統治權。1850 年 4 月庇護返回羅馬。

庇護九世
＊美國國會圖書館供圖

庇護即位之初所創的新制仍然保持有效，1850 年後歐洲普遍繁榮，教皇領地也頗受益。但憲政始終未恢復。教皇返回宗座後所頒行的大赦令規定有許多例外，幾乎等於一紙空文，而且教廷完全反對一切民族主義表現，反對義大利統一，而其時政治上覺醒的義大利人都要求統一。1870 年 9 月，義大利軍占領羅馬；10 月舉行公民投票，結果絕大多數公民贊成將羅馬併入義大利王國。庇護拒絕與義大利政府交涉，義大利議會乃於 11 月通過一項法律作爲教廷與義大利政府雙方關係的基礎。根據這項法律，教皇雖喪失領地，但主權不受侵犯，義大利政府每年撥給教皇款項，補償領地的喪失。教皇有權與其他國家建立外交關係，教皇在梵諦岡及其附近有限地區內單獨行使管轄權。在義大利其他地區則實行政教分離。羅馬問題就此宣告解決，儘管直到 1929 年教廷才與義大利達成一項協議，承認這項準則。

1864 年庇護九世發表通諭，附以『現代錯誤學說彙編』(*Quanta Cura*)，列舉當代主要謬論 80 條，最著名的是第 80 條：凡認爲羅馬宗座應該或能夠同意進步、開明思想、現代文明並與之相協調的見解都是謬誤。這個通諭附件嚴重打擊了天主教開明派，使天主教會喪失了知識界對它的支持。關於教皇一貫正確的教義並非新議，早在 1854 年就曾援引這條教義論證聖母無原罪的教理。第一次梵諦岡會議於 1869 年 12 月 8 日召開，庇護選擇這個日子(聖母無原罪教理瞻禮日)是爲了便於通過關於此項教理的議案。庇護的反對派德、法、美等國的主教勢力强大，足以阻止按照庇護的意志肯定這條教理和教會性質，但是越山(Ultramontane)派則提出教皇一貫正確論，且其勢力愈來愈强大，庇護乃於次年 2 和 4 月兩次改變會議議程。結果是優先表決關於教皇一貫正確論的提案。該提案於 7 月通過。

· Pius Ⅹ, SAINT　**聖庇護十世**(1835. 6. 2～1914. 8. 20)

義大利籍教皇(1903～1914 在位)。原名薩爾托(GIUSEPPE MELCHIORRE SARTO)。他所奉行的方針在三方面引起爭論：他鎮壓現代派神學；反對天主教民主黨運動；反對法國的政教分離。庇護將一部分現代派著作列入教廷禁書目錄；1907 年又連續發布文件譴責現代派，並提出消滅現代派的方法。庇護之所以反對天主教民主黨運動，是因爲他不容許天主教徒脫離教權控制而從事社會活動而逐步趨向於政治化。當時在一些歐洲國家許多人主張，基督教徒應當興起自己的社會運動和羣衆團體，用以對抗唯物主義，庇護反對這種思潮。因此，他正式譴責義大利司鐸莫里(Romolo Murri)1903 年所發起的羣衆行動運動和法國天主教民主黨先驅桑尼埃(Marc Sangnier)的西戎(Sillon)運動。1905 年法國正式實行政教分離，1906 年庇護譴責法國這種舉措。法國大多數主教採取觀望態度對待這種新立法，因爲它盡可能地保障了教會的現有利益，但庇護反對這種折衷態度。從庇護所發布的一些諭令看來，他是公教進行會的先驅者之一。

· Pius Ⅺ　**庇護十一世**(1857. 5. 31～1939. 2. 10)

義大利籍教皇(1922～1939 在位)。原名拉提(AMBROGIO DAMIANO ACHILLE RATTI)。1879 年受神職，是學者和古抄本研究家，曾任梵諦岡圖書館長。登位後不久墨索里尼掌權。1929 年同墨索里尼簽訂拉特蘭(Lateran)條約，根據該項條約，梵諦岡在教皇統治之下獨立存在。教皇則承認義大利王國並宣布梵諦岡在國際軍事外交衝突中永久中立。庇護還同意，教皇如參與外交事務，不是以國家元首身分而是以教會首腦身分。同時又簽訂一項協定，承認義大利人在教堂結婚的法律效力，

規定天主教徒子女必須受宗教教育，並確定天主教爲義大利唯一宗教。他先後同受一次世界大戰惡果影響的一些國家締結協定，加强這些國家的天主教會並使之互相聯合。這些國家是：拉脫維亞(1922)、波蘭(1925)、羅馬尼亞和立陶宛(1927)、普魯士(1929)、奧地利和德國(1933)。原來墨西哥迫害教會，1926 年庇護爲此發布通諭，後來他同該國達成協議，使該國宗教活動得以恢復。1933 年庇護爲了緩和德國天主教徒的艱難處境而同納粹政府簽訂協定，該項協定不久被撕毀。1933～1936 年，庇護對希特勒的第三帝國屢次提出書面抗議，1938 年義大利步納粹德國的後塵，實行種族主義，於是庇護對義大利的態度大爲轉變。庇護是博學的人文主義學者，曾創辦研究機構和高等教育機構多處，如 1925 年創辦宗座基督教考古研究所，1936 年成立宗座科學院。他大力組織在俗信徒，從義大利著手，然後及於整個天主教會，發起致力於各方面活動的組織工作，尤其重視公教進行會，該會是在工人階級內部進行活動的天主教青年組織。他贊助國外傳教工作，在這方面大大超過以前歷代教皇，要求各修會一律參與這項工作，在他在位期間國外傳教士數目增長一倍。這方面突出的事件是在 1926 年任命中國教區的主教。

庇護十一世
＊美國國會圖書館供圖

· Pius XII　**庇護十二世**(1876. 3. 2～1958. 10. 9)

義大利籍教皇(1939～1958 在位)。原名帕切利(EUGENIO MARIA GIUSEPPE GIOVANNI PACELLI)，生於羅馬，1899 年受神職。1929 年末教皇庇護十一世立他爲樞機主教，授以教廷國務卿職務，10 年後被推舉爲教皇。自從 1623 年以來，教皇選舉以此次爲最迅速簡便。1922 年法西斯主義攫得義大利政權。當時帕切利正在德國，由其弟(律師)參與談判，犧牲天主教人民黨，斷送推翻獨裁者墨索里尼的任何可能性，同墨索里尼達成協議。根據這項解決羅馬問題的辦法，1929 年梵諦岡城邦成立。當時，庇護十一世和許多義大利人感到如願以償，但是此後 30 年，在庇護與敵意日深的義大利獨裁政權以及戰後軟弱的民主政權之間，都產生許多問題。1933 年，教廷同希特勒德國達成的協議，主要出自帕切利的設計，他經常說這是明知有風險而爲之，其目的是要在懷有敵意的德國社會中保留天主教的講壇。

庇護十二世
＊美國國會圖書館供圖

1937 年，教皇庇護十一世發表通諭，表示反對納粹主義，帕切利曾以參與此項通諭的草擬；並曾以教廷國務卿身分向德國政府提出幾十分照會和備忘錄，其中對納粹有所指摘；他在羅馬接見納粹外長里賓特洛甫(Joachim von Ribbentrop)時態度冷淡，出語直率；他曾嚴斥奧地利樞機主教因尼策爾(Theodor Innitzer)對納粹吞併奧地利態度軟弱；帕切利當選教皇，德國反應消極；這些事都表明他對德國暴政的眞正態度。有人指責他只顧保持中立，而不發表有力的言論爲受納粹迫害的基督教徒和猶太人進行辯護。另外一些人則說，當時他如提出抗議，徒使納粹更加殘酷地進行迫害。庇護十二世雖不參與反對國際共產主義的運動，但是 1946 年他嚴禁天主教徒同共產黨人合作。戰後，義大利政局搖擺於基督教民主黨和極左派之間。庇護十二世鼓勵公教進行會首腦蓋達(Luigi Gedda)干預政治，致使基督教民主黨在議會中處境困難。庇護晚年比較態度明朗地反對現代戰爭，表示懷疑威懾政策的正確性。在婚姻問題上曾屢次談到安全期避孕法，但在節制生育問題上他的言論從不超越以前幾代教皇所確立的界線。

Piute　美國印第安居民集團。詳派尤特人(Paiute)條。

pivot area　中樞地區。詳中心地區(heartland)條。

pivot joint　**旋動關節**

亦稱旋轉關節(ROTARY JOINT)或車軸關節(TROCHOID JOINT)。脊椎動物的一種關節，只能沿垂直軸旋轉，例如頭顱下面寰椎(第一頸椎)與樞椎(第二頸椎)之間的關節，功能爲轉動頭部。前臂的尺骨和橈骨之間的關節也是旋動關節。

Pixérécourt, (René-Charles-)Guilbert de　**皮塞雷古**(1773. 1. 22～1844. 7. 27)

法國戲劇家。其作品之多令人難以置信。在 19 世紀頭 30 餘年中，他的 100 多部戲均受到巴黎觀衆的普遍歡迎。其劇作全在林蔭大道劇院上演，此劇院較少受傳統觀念的束縛，觀衆也不像官方劇院那樣只侷限於上層社會的人物。他的情節劇最爲成功，如『維克托』(*Victor*, 1798)和『柯蓮娜』(*Coelina*, 1800)等。它們充滿引人入勝的情節並帶有地方色彩，兼有輕鬆和悲愴的情調，結局總是一成不變的懲惡揚善。他還兼任自己劇作的導演，特別重視現實主義式的布景。他以情節劇開創了一種戲劇傳統，在整個 19 世紀盛行不衰。

pixie　綠仙

亦作 PIXY。英國西南部民間傳說中淘氣的小精靈或惡作劇的仙人，身著綠衣，在月夜隨青蛙和蟋蟀的樂聲起舞。它們最喜歡捉弄行人使其迷路和嚇唬少女。綠仙還喜歡敲擊牆壁，吹熄蠟燭，或在水中嬉戲。關於綠仙，最早在布雷(Anna Eliza Bray)夫人所著『泰馬河界與泰維河界』(*The Borders of the Tamar and the Tavy*, 1837)一書中有所論述。

Piye　皮耶(活動時期公元前 8 世紀)

庫施(Cush)國王(公元前 750～約前 719 在位)。他曾由南方入侵埃及，消滅了埃及第二十三王朝(823～732 BC)的各個小王國。庫施王國處於尼羅河第 3 和第 4 瀑布之間傑貝勒巴爾卡爾(Jabal Barkal)附近。庫施人極崇拜埃及神阿蒙-瑞(Amon Re)。當時尼羅河三角洲的一個利比亞酋長泰夫納赫特(Tefnakhte)威脅要到上埃及阿蒙的故鄉，迫使皮耶只好向北轉移。他的部隊到底比斯作禮儀性訪問之後，同利比亞人的江上艦隊遭遇，將其擊敗。隨後在中埃及赫拉克利奧波利斯(Heracleopolis)附近又擊敗一支陸軍。他們乘勝前進，攻占了利比亞人在中埃及的另一個要塞赫爾莫波利斯(Hermoplis)和埃及古都孟斐斯。此後尼羅河三角洲幾個統治者和第二十三王朝的末代國王紛紛投降。後來泰夫納赫特也終於投降。皮耶攜帶戰利品乘船回到傑貝勒巴爾卡爾，在他的首都終其一生。

piyyut　禮拜詩歌

亦作 PIYUT，複數爲 PIYYUTIM 或 PIYUTIM，希伯來文作 PIYÛṬ。一種禮拜文字或宗教詩歌，其中部分已融入猶太教禮拜儀式，已難以從既定的禮拜儀式中劃分出來，安息日與猶太節慶禮拜中這種情形尤其明顯。禮拜詩歌於 4、5 世紀首先出現於巴勒斯坦。究竟只是屬於宗教情懷的自然表達，抑或是故意掩飾對宗教迫害的反應，並不十分確定。總之，在類似 553 年皇帝查士丁尼宣令禁止研讀猶太法典與教導聖經的事情發生的時候，禮拜詩歌發揮了特定的功用。由於禮拜儀式並未被禁止，禮拜詩歌就被用來灌輸遵行安息日與宗教節慶的基本觀念，及勸誡信衆敬愛托拉(Torah, 即摩西五經)、信仰上帝，並且將信衆的希望與信心置於上帝恆久的庇佑下。這些宗教詩歌也具有提醒的作用，使信徒記住上帝顯示祂不曾棄離選民的往昔時日。

知名的猶太哲學家約瑟(Sa'adia ben Joseph, 882～942)在巴比倫積極倡導禮拜詩歌，但在該地，宗教詩歌被視爲不必要的禮拜儀式革新，而遭到强烈反對。然而，禮拜詩歌在巴比倫仍保存了下來，因爲一般人對於以宗教觀點記述其苦難的詩歌反應良好。在中古時代，禮拜詩歌是希伯來文文學中最典雅的形式，在德意志、法蘭西、義大利、西班牙諸國尤其如是。禮拜詩歌在西班牙開始用韻文形式，並且發展達顛峯。早期的大師包括約瑟(Yose ben Yose)、揚奈(Yannai)及其徒弟卡里爾(Eleazar Kalir)，生卒年均不詳。

到了 18 世紀，仍有人在撰寫禮拜詩歌，但僅有極少的詩文被納入正式禮拜儀式。到了 20 世紀，由於在著名的開羅猶太教會堂貯藏室發現了揚奈所著 800 首作品的一部分，重新引起人們對禮拜詩史的注意。這類詩歌仍舊有其獨特的感人之處。它們一直通行至今，也可說明不同禮拜儀式之所以各異的大部分原因所在。

Pizarro, Francisco　皮薩羅(1475？～1541. 6. 26)

西班牙冒險家、秘魯印加帝國的征服者。他是一個軍人的私生子，生得孔武有力、機智多詐，年輕時曾參加莊園主械鬥，以後到義大利打過仗，1502 年隨西班牙新任美洲殖民地總督到海地島。1510 年參加去哥倫比亞的探險隊。1513 年參加巴爾沃亞(Vasco Núñez de Balboa)領導的探險隊，發現太平洋。1519～1523 年任新建的巴拿馬市市長。1524～1527 年組織探險隊去南美西海岸勘探，發現那裏的印加帝國，他稱這塊土地爲秘魯。可是巴拿馬總督反對他征服秘魯的計畫，他就回國向國王請求，獲得許可，被任命爲巴拿馬以南沿岸新發現 965 公里(600 哩)地帶——新卡斯提爾省——的總督。

皮薩羅回巴拿馬後，於 1531 年 1 月向秘魯進發，

皮薩羅
＊美國國會圖書館供圖

遠征隊只有一艘船、180 個人和 37 匹馬。4 月間與印加皇帝阿塔瓦爾帕(Atahuallpa)的使者接觸，約定在卡哈馬卡(Cajamarca)城會面。11 月 15 日相會時，他向對方提出接受基督教和西班牙國王統治的要求，遭到拒絕，立即下令攻擊，親手擒獲皇帝，於 1533 年8 月 29 日將其處死，11 月占領印加都城，印第安人的帝國實際上從此瓦解。後來，他與過去的夥伴阿爾馬格羅(Diego de Almagro)爭奪權利，後者被他俘獲處死；但餘黨在 1541 年 6 月 26 日突然進攻皮薩羅在利馬(這個城市是他在 1535 年建立的)的住所，將他殺死。

Pizarro, Gonzalo　皮薩羅(1502？～1548. 4. 10)

西班牙的殖民地征服者和探險家、秘魯反王室部隊的領袖，在征服秘魯的戰爭(1531～1533)中，他和同父異母兄弟弗朗西斯科・皮薩羅共同作戰。由於戰功被授予大片土地，1539 年任基多總督。1541 年率領 200 名西班牙人和約 4,000 名印第安人，到基多以東人迹罕至的地區探險。因缺乏給養，1542 年 8 月被迫折回基多，倖存者只有幾名西班牙人。歸來時獲悉其異母兄弟已被刺殺，他也得到遣散部下的命令。西班牙國王已頒布限制征服者特權和保護印第安人權利的新法律。殖民地的西班牙人爲反對這些法令、維護自己的特權，擁戴皮薩羅爲秘魯總督，與王室部隊作戰。1548 年 4 月 9 日在同德拉加斯卡(Pedro de la Gasca)總督作戰中戰敗被俘，次日被處決。

pizza　義大利肉餅；比薩

發源於那不勒斯地區的一種食品，在盤底鋪一層發麵皮，上塗橄欖油放上蕃茄和莫薩里拉乳酪(mozzarella)，快速焙烤，趁熱食用。爲義大利全國喜愛的食品。羅馬肉餅表層不放蕃茄而放洋葱及橄欖，還有放洋葱和鯷魚的。1905 年首次在紐約出售，很快風行美國。第二次世界大戰以後更是蓬勃發展，很少村莊沒有義大利肉餅店。典型美式農家便餐是用肉餅加上臘腸、鹹肉或牛肉末、蘑菇、胡椒、蝦甚至牡蠣。

PKU　遺傳性疾病。詳苯丙酮尿症(phenylketonuria)條。

PL Kyōdan　完全自由教團

全名 PERFECT LIBERTY KYŌDAN。日本新興宗教之一。1946 年由御木德近創建。其前身爲人道教。20 世紀晚期，宣稱有信徒 250 萬人。該教宣傳人生目的是快樂地表現自我。災禍和痛苦起源於忘卻神，信徒可以祈求教主代爲承當煩惱。該教經營醫院、高爾夫球場和其他體育運動設施。

Plaatje, Solomon Tshekiso　普拉切(1877～1932. 6. 19)

南非語言學家、新聞工作者、政治家和作家。精通多種語言。在南非戰爭(1899～1902)時任隨軍記者，1901～1908 年任『茨瓦納報』(*Koranta ea Becoana*)編輯，1912 年起任『人民之友』(*Tsala ea Batho*)編輯，南非國民大會總書記。曾周遊歐洲、加拿大和美國，向羣衆介紹南非黑人的狀況。爲了保存班圖的語言、故事和詩歌，他在 1916 年出版了著名的『茨瓦納諺語』(*Sechuana Proverbs*)和『茨瓦納語音讀本』(*Sechuana Phonetic Reader*)，後又出版『班圖民間傳說和詩歌集』。他把莎士比亞的幾個劇本譯成茨瓦納語，還寫過一部政治性著作『南非民族生活』(1915)。長篇小說『穆迪』(*Mhudi*, 1930)是以 19 世紀橘自由邦和南特蘭斯瓦爲背景的一個愛情與戰爭的故事，人物描寫生動，用班圖人講故事的形式寫成。慶伯利人民贈給他一塊土地，以表彰他爲公衆所做的出色成就。

Place, Francis　普萊斯(1771. 11. 3～1854. 1. 1)

英國激進的改革者。以領導 1824 年廢除反工會結社條例的運動聞名。幼時爲製皮馬褲工人，備受艱辛，後被捲入參加職業俱樂部與激進的活動。1793 年組織罷工無成效。1794～1797 年爲英國最初的工人階級組織倫敦通訊會會員。英國在 1799～1800 年通過禁止工人階級組織職業協會的所謂結社條例。普萊斯於 1824 年參加反對結社條例的運動，成爲當時著名的激進政治家。1824 年他通過下議院議員休姆(Joseph Hume)活動使議會組成專門研究廢除結社條例的委員會。他們兩人積極辯解廢除結社條例的必要性；工廠主也認爲結社條例製造勞資糾紛，主張廢除，於是議會通過了廢除條例的決定。結果，各行業工會紛紛成立，工會活動大增。政府驚慌失措，企圖恢復已經推翻的條例，但由於普萊斯等人的抵制未果。

placebo　安慰藥

不起作用的假藥。有時用於尚無有效療法或診斷未明的疾病。亦用於研究新藥反應的試驗。在單盲試驗中，患者並不知道自己服用的是眞藥或是安慰藥；在雙盲試驗中，患者和醫師均不知所服是否眞藥。

placenta　胎盤

見於多數哺乳動物的連接胎兒與母體子宮的血供豐富的器官。是胚胎組織與子宮組織之間代謝交換的媒介，起著營養、呼吸、排泄的作用。胎膜的功用是使發育中的胎兒適應子宮內的環境。在由絨毛膜和羊膜構成的絨毛膜腔內，有一個氣球狀的卵黃囊，通過一條細長的組織條索(後形成臍帶的主要部分)與胎盤相連。臍帶內有兩條臍帶動脈，在胎盤內面與臍帶連接處，呈輻射狀

分成許多小支，通過分支衆多、相互交織的絨毛進入胎盤組織深部。母體血管在絨毛附近開放，使絨毛直接浸浴在母血中。胎兒血及母體血持續地循環其間只隔有一層很薄的組織。這樣，胎血、母血之間即可進行有效的物質交換，又無血流的相互混合。母血內的營養物質、氧、抗體等成分通過擴散進入絨毛內的毛細血管。而含氮廢物、二氧化碳從毛細血管內擴散至母血循環。絨毛毛細血管內經過淨化並富含營養物質的血液進入胎兒的靜脈，回到胎盤內表面匯集成臍靜脈，與二條臍動脈相伴在臍帶內走行，共同完成胎兒與胎盤間的血液循環。

placenta 胎座

心皮表面胚珠著生的部位。胎座式(胚珠在子房內排列的形式)常有分類學意義。單雌蕊時常爲邊緣胎座。在二個或多個心皮的複雌蕊中有如下胎座式：側膜胎座(胚珠排列於子房內壁，心皮邊緣聯合處)、中軸胎座(心皮內折，胚珠著生於子房的中軸上)、特立中央胎座(從中軸胎座衍生而來，其胚珠著生在中央軸柱周圍)、基底胎座(胚珠著生在子房基部軸柱上)及層狀胎座(胚珠分散在心皮內部表面上)。

placenta accreta 植入性胎盤

胎盤異常地黏附於子宮壁的一種產科疾病。胎兒娩出後胎盤仍滯留於子宮內。本病雖不多見，但產母預後不良。若併發前置胎盤，則常致產前大出血。若植入性胎盤發生於前次剖腹產術後遺留的瘢痕處，則分娩時子宮有破裂的可能。若胎盤與子宮肌肉黏連得不牢固，則胎兒娩出後可行徒手剝離，若無法剝離則應立即進行子宮切除術。

placenta praevia 前置胎盤

一種病理產科現象，表現爲胎盤附著於子宮的部位過低，接近子宮頸內口，乃至遮蓋了部分或全部子宮頸內口。妊娠末3個月出現無痛性陰道出血則應考慮前置胎盤。隨著婦女妊娠次數的增加或妊娠間隔的縮短，發生前置胎盤的可能性亦增加。若不治療可引起早產或死產，孕婦也有因出血而死亡的危險。應住院治療，控制出血，輸血以補充失血量。若經陰道分娩對母、兒有危險則可行剖腹產。

placentae abruptio 胎盤早期剝離

一種病理產科現象，種植位置正常的胎盤過早與子宮分離。病因不明，常見於經產婦或患高血壓病的孕婦。發生於妊娠後半期，可爲部分早剝或完全早剝。剝離造成出血，完全剝離病例失血較多需行輸血，若未能立即引產，胎兒常死亡。部分剝離時應給產母吸氧，並在安全情況下使胎兒盡快娩出。

placental infarction 胎盤梗塞

一種病理產科現象，表現爲黃白色或血染的纖維蛋白沈積於胎盤實質或表面。正常情況下胎盤發育後期常見梗塞。所謂梗塞經常意味著一片壞死組織，但在這裏應用這個名詞是不嚴謹的，雖然死胎或某些胎盤早期剝離病例常見大片梗塞，但多數婦產科醫師並不認爲梗塞就是病因。

placental mammal 胎盤哺乳動物

哺乳動物眞獸亞綱(Eutheria)動物的統稱。特點是有一胎盤，以便於在母體血液和胎兒之間進行營養物和廢物的交換。或認爲有袋動物(後獸亞綱〔Metatheria〕)也屬於胎盤哺乳動物，但它們只有一個不發達而效率很低的胎盤，從而限制了懷孕期。眞獸類的眞胎盤則允許胎兒在子宮的保護下發育較長的時間，人們認爲這是眞獸亞綱動物進化成功的一個因素。

Placentia 普拉森舍

加拿大紐芬蘭省東南部城鎮。位於阿瓦隆(Avalon)半島，普拉森舍灣東岸，城旁高聳的古代城防工事作爲卡斯爾希爾(Castle Hill)國家歷史遺址受到保護。1941年羅斯福和邱吉爾在普拉森舍灣的軍艦上簽署大西洋憲章。經濟主要依靠漁業和附近的阿眞舍(Argentia)美國海軍站。人口2,204(1981)。

placer deposit 砂礦

運動中的顆粒受重力影響而造成的重礦物的天然富集體。當比重大而又穩定的礦物受到風化作用從基質中游離出來時，就慢慢地順山坡往下被沖刷到河裏，河水則迅速把比較輕的基質漂洗掉，這樣，重礦物就富集在河流礫石、海灘礫石和滯留(殘留)礫石裏，形成可以開採的礦牀。砂礦中的礦物比重大，不易遭受化學風化，而且耐磨蝕；這些礦物當中有金、鉑、錫石、磁鐵礦、鉻鐵礦、鈦鐵礦、金紅石、自然銅、鋯石、獨居石等，還有各種寶石。

砂礦有好幾種：1. 河成砂礦，即沖積砂礦；2. 殘積砂礦；3. 海灘砂礦；4. 風成砂礦。河成砂礦最爲重要，它產出了大量的砂金、砂錫石、砂鉑和砂礦寶石。採礦業大概就是從這種礦牀開始的，砂礦易於開採，而且有時含礦極富，因而造成世界上幾次規模最大的「淘金熱」和「鑽石熱」。河成砂礦靠湍急的流水來富集。因爲河流搬運固體礦物的能力大致與其流速的平方成正比，流速起著重要作用；因而在流速減小之處，重礦物就比輕礦物沈積快得多。河成砂礦的實例有：阿拉斯加和加拿大克朗代克(Klondike)的富金砂礦，烏拉山區的鉑砂礦，馬來西亞、泰國、印度尼西亞的錫(錫石)砂礦，以及薩

伊共和國的金剛石砂礦。

在山坡上由風化的堆積物形成殘積砂礦。這些堆積物並不是受到河流的作用，而是受到雨水和風的作用，把輕礦物搬運走了，所以可把它看成是形成河成砂礦牀的中間產物，例如，開採較早的澳大利亞的金礦和馬來西亞的錫石砂礦。海灘砂礦在海濱形成，海濱的海浪活動和濱流移動礦物質，輕的礦物比重的移動得快些，從而造成了重礦物的富集。海灘砂礦的典型實例有：阿拉斯加的諾姆(Nome)的一些金礦牀，巴西和澳大利亞的鋯石砂礦，加利福尼亞州和俄勒岡州的黑砂礦(磁鐵礦)，以及南非納馬瓜蘭(Namaqualand)的含金剛石海成礫石。風成砂礦可能於乾旱地區形成，那裏起富集作用的是風，不是水，將細粒的輕的碎屑清除掉；澳大利亞沙漠中某些地方的金礦牀就是例子。

placer mining　砂礦開採

從砂積礦牀回收黃金的最古老方法，即從激流減緩處沈澱出含金砂礫。該法利用金的比重較高，能比共生的輕含矽物質較迅速地在水流中沈澱。雖然砂礦開採的基本原理一直沒有改變，但方法上有很大改進。在19世紀淘金熱中，開採者用淘盤法，此法是在淘金平底盤或尖底盤(徑向有波紋的盤或盆)中放入少量含金砂礫和大量的水，使之成漩渦狀運動，然後將含矽物質沖洗掉，遺留下金和重物。後來，平底盤和尖底盤改進成淘金搖牀，淘金牀搖動時，可分選大量礦石。將砂礫鏟到有孔的鐵板上，用水沖洗，較細的物質落到牀面上，通過格條(垂直於搖牀底部和側面的木條或鐵條)把它們分散。隨著礦砂通過搖牀流出，金粒被阻擋在格條上，以備回收。

自20世紀初迄今，採砂船成爲最重要的砂礦開採設備。世界上普遍採用的是鏈斗式採砂船，其特點是閉合鏈條上的鏟斗圍繞著固定的可調斗架轉動。後來發展了基坑採砂船法，即使礦牀不在河牀或其附近，也能進行採掘。這種採砂船漂浮在挖掘的水池中，一端挖掘，另一端排放廢料或尾礦，連續地推進。在溜槽法或水力開採法中，使用稍傾斜的木溜槽叫作箱式溜槽或在硬岩中開掘溝渠叫作地表溜槽，作爲載帶含金砂礫水流的渠道。沿溜槽底部放置橫向格條，使水形成漩渦減緩水流、沈澱出金粒並回收。

Placetas　普拉塞塔斯

古巴比亞克拉拉(Villa Clara)省中東部城市。爲內地富庶農牧業區的商業和製造業中心。附近有金礦和瀝青礦。人口約73,456(1983)。

Placide, Alexander　普拉西德(1750～1812. 7. 26)

舞蹈、默劇及雜技演員，文藝演出主持人。生於法國。曾在美國演出各式各樣的新穎文藝節目，如芭蕾舞、童話劇、民間露天節目、擊劍比賽和鳥語口技。雙親均係流動雜技演員，本人曾在巴黎學習舞蹈。在路易十六宮廷裏作走繩索的表演，使他取得首次舞臺成功；接著跟隨他的雜技團在歐洲巡迴演出。在聖多明哥同舞蹈演員兼舞蹈動作設計師維蘭德(Suzanne Theodore Vaillande, 後來的杜維利埃〔Douvillier〕)相遇。後者曾以普拉西德夫人的名義同他一起在紐約演出『捉鳥的人』(1792)。1794年他在南卡羅來納州查理斯敦(Charleston)市的法蘭西劇院(後爲市立劇院)成立舞蹈童話劇劇團，同舞蹈動作設計師弗朗西斯基(Jean-Baptiste Francisqui)和舞蹈演員瓦爾(Jean-Baptiste Val)、普拉西德夫人以及年輕的迪波(Louis Duport)等人共同努力，上演了諾維爾(Jean-Georges Noverre)的『加拉泰的任性』(*Caprices de Galathée*)和加德爾(Maximilien Gardel)的『精神探索者』(*Chercheuse d'esprit*)等劇目。還組織過紀念「穆爾特里炮臺之戰」(Battle of Fort Moultrie)的演出場面。1796年同女演員和舞蹈家賴頓(Charlotte Sophia Wrighten)結婚。普拉西德的兒子亨利(1799～1870)是當時在美國最受歡迎的演員之一。

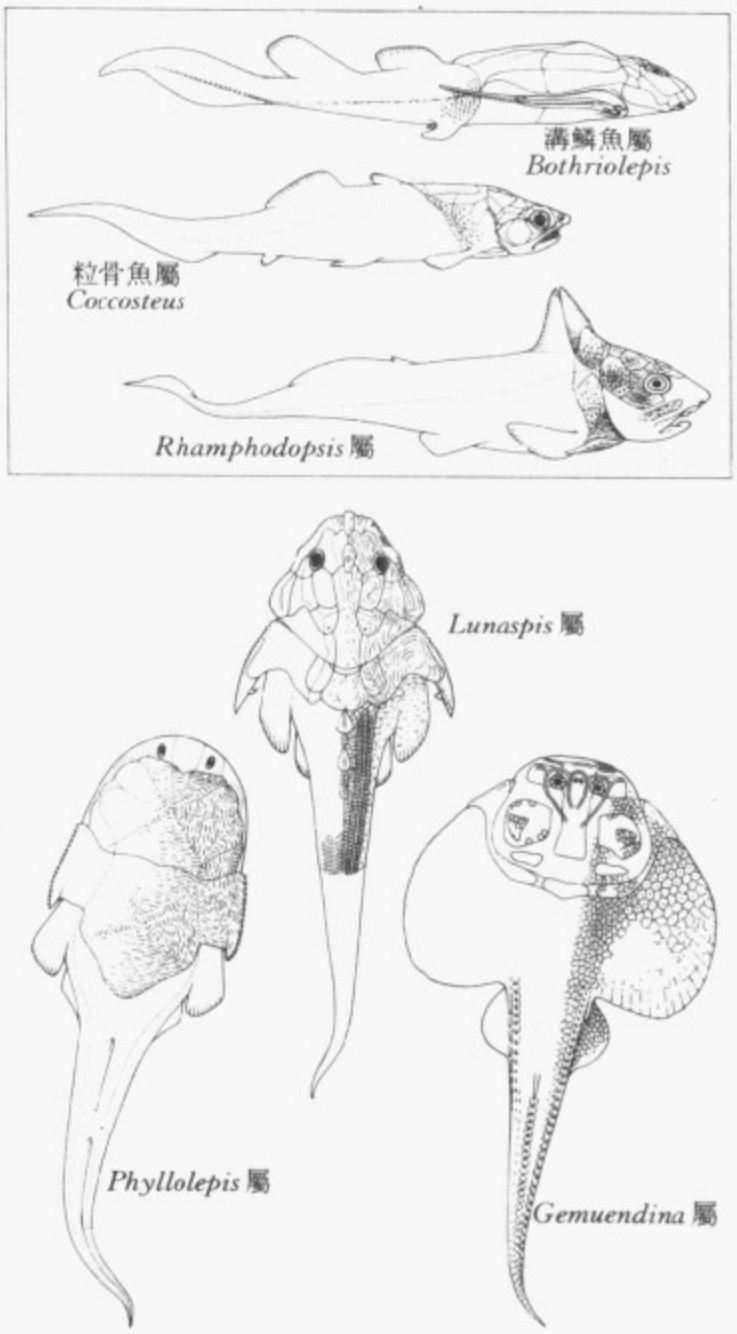
Placidia, Aelia Galla　普拉西狄亞(390？～450. 11. 27)

羅馬皇后。狄奧多西一世之女。410年哥德人攻陷羅馬，把她擄到高盧。414年與西哥德首領阿陶爾夫(Ataulphus)結婚。415年阿陶爾夫遇刺後，哥德人把她送還羅馬。417年嫁與君士坦提烏斯三世。她在拉韋納(Ravenna)曾修建不少教堂。

placoderm　盾皮魚

盾皮魚綱(Placodermi)現已絕種魚類的通稱，特徵爲具頭盾和軀盾，由頸部一對關節聯接。生活於泥盆紀，只有兩種生存到石炭紀。多數爲中小型，少數種類體長可達4公尺(13呎)。其起源尚不清楚。最早的盾皮魚化石見於淡水沈積物內。盾皮魚多爲海棲，少數生活於淡水。營底棲生活，不善游泳，在進化過程中，許多種類變得高度適應水底生活。曾從反弓目的化石中看到肺和鰓並存，這大概是對當時缺氧淡水生活的適應。可能以水底雜物和無脊椎動物爲食。從化石中發現Brachythoraci亞目的胃內有魚，證明它是捕食性的。

軀幹又稱皮性肩帶，由下列部分組成，一塊中背骨，兩塊中腹骨，前後兩對側骨，前後兩對腹骨，各骨由成對的棘狀骨連接。某些種類的頭盾與軀盾之間具屈戌關節，使頭部能擡到一定高度。少數種類具成對的胸鰭，胸鰭基部有25條鰭擔骨。有的種類胸鰭基部很長，呈輻射狀，每個鰭有一很長的基部鰭擔骨和3列輻射狀鰭條。多數種類具成對的腹鰭。有些種類的腹鰭小，基



有代表性的盾皮魚
＊E.A. Stensio 供圖

部長；有的則是一對脊狀突起，位於軀盾的後端。Ptyctodontida 目的腹鰭有性別差異，雌性的腹鰭大而被有鱗片，雄性具一對鰭腳，可能用於體內受精。盾皮魚可分 6 目：節頸目(Arthrodira, 包括 Arctolepida 亞目、Brachythoraci 亞目)、Petalichthyida 目、Phyllolepida 目、Ptyctodontida 目、反弓目(Antiarchi)、Rhenanida 目。

Plafond　普拉豐牌

20 世紀 20 年代在歐洲流行的法國紙牌遊戲。定約橋牌的一種前身。每墩牌的分值和計分法同於競叫橋牌，所不同的是，正如定約橋牌一樣，終局計分時僅記所叫出並組成的各墩。超過的墩數每墩記 50 分，但不計入成局分內；如作成滿貫，不論是否叫到，小滿貫記 100 分；大滿貫記 200 分。

plagiarism　剽竊

以他人著作僞稱爲自己所作的行爲。這是一種欺詐行爲，一般來說違反版著作法。如果只是意思相同，而文字並不一樣，則不算違法。如果文字雷同，但能證明的確是獨立完成的，也不算違法。

plagioclase　斜長石

大量產出的長石礦物系列，常呈脆性晶體出現，顏色淺，玻璃光澤，透明到半透明。斜長石是鈉長石(*Ab*, 即鈉的鋁矽酸鹽〔$NaAlSi_3O_8$〕)和鈣長石(*An*, 即鈣的鋁矽酸鹽〔$CaAl_2Si_2O_8$〕)的混合物。這兩種礦物相互混熔，而形成固熔體系列。根據化學成分劃分的斜長石系列中各成員的名稱爲：

鈉長石	100～90%*Ab*	0～ 10% *An*
奧長石	90～70%*Ab*	10～ 30%*An*
中長石	70～50%*Ab*	30～ 50%*An*
拉長石	50～30%*Ab*	50～ 70%*An*
培長石	30～10%*Ab*	70～ 90%*An*
鈣長石	10～ 0%*Ab*	90～100%*An*

本系列成員的大多數晶體呈現顯微聚片鈉長石律雙晶，因而在礦物的某些表面上產生纖細平行條紋。雙晶有時會引起暈彩，通常爲藍色或綠色，它們或是由晶片邊緣的反射或衍射引起，或由於受到鄰近的具不同光學性質的面的影響使光線散射而產生。斜長石用來製造玻璃和陶瓷；帶暈彩的變種暈長石和拉長石可作爲寶石和裝飾品。最重要的是斜長石在岩石形成中所起的作用。奧長石是最常見的斜長石，產在花崗岩、閃長岩和其他酸性火成岩以及一些變質岩中。中長石不太常見，產於許多中性的粒狀岩和火山岩中。最稀少的斜長石是培長石，產在基性火成岩和石隕石中。

plague　鼠疫

由鼠疫耶爾森氏菌(*Yersinia pestis*)所致的發熱性傳染病，通過鼠蚤傳播。原係齧齒動物的地方性獸疫，在一定環境下在獸間流行，病獸大批死亡，蚤類另覓宿主，人被叮咬即可受染。初爲散發，條件適當即造成流行，病鼠通過遠洋輪船可將本病帶到港口城市。在人口擁擠的城鎮由鼠傳給人類者稱鼠型或城市型鼠疫，在人煙稀少而野生齧齒動物數量較多且感染者衆多的荒地發生者稱森林鼠疫或田野鼠疫。14 世紀鼠疫大流行，被稱爲黑死病(Black Death, 參閱該條)，歐洲死亡 2,500 萬人，占人口¼；1664～1665 年倫敦鼠疫大流行，46 萬人口中死亡 7 萬。1894 年廣州及香港爆發鼠疫，死亡 8～10 萬人，20 年內蔓延至全世界，死亡 1,000 多萬人。

人間鼠疫病情輕重懸殊，輕者僅感不適，重者致命。潛伏期 3～6 日(範圍 36 小時至 10 日)。發病急。可分三型：1. 腺鼠疫，占病例的¾，較輕，以人→蚤→人的形式傳播。發病時先寒戰，繼之以嘔吐、頭痛、眩暈

、畏光、背痛、肢痛、失眠、情感淡漠或譫妄。體溫迅速升至40℃(104℉)或以上，1～2日後即下降1.1～1.7℃(2～3℉)，並極度虛弱。常見便秘，腹瀉則爲嚴重之徵。本型特徵表現爲早期出現腹股溝及腋下淋巴結炎。2. 肺鼠疫，較重，臨牀表現似支氣管肺炎，隨即出現肺水腫，多於3～4日後死亡。3. 敗血性鼠疫，最凶險。表現爲虛脫及腦損害。肺炎症狀未及出現即於24小時內死亡，若出現肺炎，則傳染性極强，接觸者每受染而患肺鼠疫。治療可用鏈黴素、四環素、磺胺藥等。青黴素無效。適當的衞生措施可撲滅疫情：消滅蚤類及疫源動物同時並舉、隔離患者、徹底消毒或焚毀可能染菌的物體。疫區可普行接種鼠疫菌苗。

plaice　鰈

鰈科(Pleuronectidae)一種有經濟價值的魚，學名爲*Pleuronectes platessa*，產歐洲。與鰈科其他種類一樣，兩眼均位於頭右側，眼附近有骨質隆起約4～7塊。最大體長可達約90公分(36吋)。褐色，有紅或橙色斑點，十分醒目。鰈科另一北大西洋種爲擬庸鰈(*Hippoglossoides platessoides*)，既產於歐洲(叫做紅比目魚)，也產於美洲，體色淡紅或淡褐色，可長達約60公分。

Plaid Cymru　威爾斯黨

創立於1925年8月的一個政黨，英語別名「威爾斯國家主義黨」(WELSH NATIONALIST PARTY)，旨在爭取威爾斯的自治，及威爾斯語文和文化的保留。威爾斯黨爭取威爾斯的自治領地位，以成爲聯合國的一個會員國，同時享有國際地位。該黨大多數贊成中央授權，包括成立威爾斯國會以及和英國維持聯合關係。黨內少數的分子則主張威爾斯獨立。1979年舉行的公民投票顯示：20%的威爾斯選民贊成中央授權，這個比率和操威爾斯語者的比率相同。該黨的社會政策著重於地方分權和合作，反映威爾斯人的政治傳統。

當瓊斯(J. E. Jones)於1930年奉派爲總書記時，威爾斯黨的黨員只有500人左右。可是，到了1980年，該黨黨員已經有30,000人。瓦倫廷(L. E. Valentine)係該黨第一位主席。不過，在30年代，該黨的政策主要是在劉易斯(Saunders Lewis)領導之下發展。1966年，在一次國會補選中，該黨獲得英國國會的第一個席位。不過，該席位在1970年失去。然後，在1974年，該黨獲得三席，1979和1983年都是獲得兩席。該黨在地方政府和議會中，也有代表參加。

plain　平原

近於平坦或起伏平緩的陸地，通常土壤淺薄、覆蓋矮草(高50公分以下)，具有特徵性的動物羣。在北美西部，矮草平原是新大陸北部草原(prairie, 參閱該條)植被的一個亞型。北美矮草平原植被主要由野牛草和格蘭馬草之類禾草組成，並具某些引入的藍草。典型的北美平原動物有叉角羚、草原犬鼠、穴梟、艾松雞和尖尾松雞。平原植被也見於澳大利亞。澳大利亞平原的獨特動物是袋鼠和沙袋鼠。平原約占大陸的陸地面積的55%，在洋底和海底也很常見。在局部地區，可能是小面積的氾濫平原或山麓侵蝕平原(山區邊緣的麓原)，但大片的平原地區可能與大陸臺地或地盾區相聯結，例如在非洲和澳大利亞。當抗蝕地層上面的岩石因侵蝕作用被剝脫時，就形成剝露或構造平原。

Plain, The　平原派

法語作LA PLAINE。法國大革命時在國民公會中占多數的中間派議員。最初，平原派領袖西哀士(Emmanuel-Joseph Sieyès)司鐸和巴雷爾(Bertrand Barère)等，都支持溫和的吉倫特派，後來漸轉向更加激進的山岳派，參加弑君者方面，於1793年1月投票贊成處決路易十六。於是，雙方都爭取平原派的好感。1794年7月，由於他們的人數衆多，有效地幫助推翻羅伯斯比和其他極端的雅各賓派分子。1799年11月，在顚覆督政府、扶拿破崙上臺的政變中，西哀士就是領導人之一。

plain stitch　平針組織

亦稱JERSEY STITCH，FLAT STITCH或STOCKINETTE STITCH。針織基本結構。平針組織的各線圈穿過另一線圈從織物的正面鈎出，在織物的正面，線圈連成直行，有光澤，在反面成橫列。平針組織針織物是緯編結構，可用手工編結，也可用橫機或圓形針織機織成，比其他組織的針織物薄並較平整。織物橫向的延伸性比縱向大，用作內衣、襪子、短袖圓領衫、手套和運動衫。

plain weave　平紋組織

亦稱平紋(TABBY WEAVE)。織物三原組織中最簡單、最普通的一種。由經緯紗一上一下交織而成，有大量交織點，未經染色或表面未加整理時正反面相同。這種織物不易拆散，但容易起皺，吸水能力較差，外觀隨紗的原料、粗細、結構、捻度和顏色而定。織物的厚薄變化很大，包括蟬翼紗、細布、塔夫綢(taffeta)、山東綢、帆布和粗呢等。平紋組織的種類有經紗或緯紗較粗的重平組織，如麻紗和羅緞，以及由兩根以上的緯紗或一根粗緯紗同兩根以上的經紗交織而成的方平組織，如牛津細平布和蓆紋粗布。

plainchant　素歌

亦稱PLAINSONG。格列高利聖詠(Gregorian chant, 參閱該條)。也指其他類似的宗教聖詠。本名稱指不分小節的節奏(無小節線的自由節奏)和單音音樂，以與複

調音樂和分成小節的節奏(由小節線劃成的規律性節奏)相區別，後者稱爲有小節的或「音型」歌曲——複調歌曲。

Plainfield　普蘭費得

美國新澤西州城市。18 世紀始有居民，1869 年設市。現主要爲紐約西南部住宅區。工業產品有印刷機械、飛機零件、電子設備等。德雷克(Drake)大厦博物館(1746)曾是喬治·華盛頓的指揮部，現爲普蘭費得-北普蘭費得歷史學會所在地。人口 45,555(1980)。

Plains　普萊恩斯

美國喬治亞州中部偏西南城鎮，位於阿梅里克斯(Americus)西南偏西 16 公里(10 哩)。1885 年修通鐵路後，幾個居民點重新組合成爲普萊恩斯，1896 年建鎮。卡特總統 1924 年在此誕生。自卡特當選爲總統後，該鎮頓時出名，旅遊業迅速發展。旅遊勝地有火車站(曾是卡特競選總部)和卡特花生貨棧。人口 651(1980)。

Plains Indian　大平原印第安人

亦稱水牛印第安人(BUFFALO INDIAN)。指原居住在大平原區的少數土著。大平原區是現今美國中部和加拿大中南部，介於密西西比河和落磯山脈之間。大平原印第安人包括操阿爾岡昆語、蘇語、卡頓語(Caddoan)、猶他-阿茲特克語、阿薩巴斯卡語(Athabascan)和基奧瓦-唐諾語(Kiowa-Tanoan)等族。

大平原印第安人大多以遊牧狩獵爲主。主要獵物有美洲野牛和水牛。美洲野牛和水牛提供他們食、衣、住和製造骨具的必需品。其他獵物包括羚羊、野鹿和麋鹿。狩獵通常是一種部落的活動，有時把獵物趕落斷崖，有時把獵物趕圍欄內，有時以火圍攻獵物。這些遊牧部落由當地稱爲羣體的小單位組成。他們只在夏季大狩獵或重大宗教儀式時才大會合。堤頓達科他族(Teton Dakota)和夏延族(Cheyenne)爲典型的遊牧部落。一些以遊牧爲主的部落每年有一段時間定居在固定的村落，培植園藝和製作陶器。這些半定居的部落一部分時間用來種植收割作物。作物有玉米、豆類、南瓜和向日葵。像波尼(Pawnee)、曼丹(Mandan)、希達察(Hidatsa)、阿里卡拉(Arikara)等均爲典型的半定居部落。

大平原印第安人中無世襲的社會階級。財富地位可從驍勇善戰、救貧濟困、慇懃好客及與親戚同享財貨情況獲得。因爲幾乎每一個部落都非常重視個人的英勇事迹和猛烈的戰鬥經歷，所以都設有軍事組織和社團來培養族人勇往直前的戰鬥作風。許多這類社團有婦女參加，但曼丹和希達察兩族婦女有自組社團。當地的小羣體和村落由各家庭和親戚族人共同組成，有些屬於父系社會(如愛荷華、堪薩、奧馬哈、奧色治、篷卡等族)，有些屬於母系社會(例如希達察、曼丹以及克羅〔Crow〕等族)，也有兩者兼而有之。婚姻一般採一夫一妻制，通常由雙方家庭安排。兒童在嬉戲中施以成人訓練，親戚對兒童的教養影響很大。男子從小就教以拉弓射箭，女子則由母親教以家務。

歐洲探險家到達之前，印第安人使用的工具都用獸骨、獸角、鹿角和石塊製成。獸皮用於製作衣物、各種囊袋容器和可攜帶的圓錐形帳篷。半定居的部落知曉如何編製籃子和製作陶器。西班牙人引進馬匹之前，犬類或許是唯一的家畜。馬匹的引進對大平原印第安人的生活有深遠的影響。大大改變了狩獵和作戰的方式。馬匹成爲高價的交易商品和行竊的對象，爾後且引發戰端。

雖然有些部落如阿齊納族(Atsina)信仰一個最高的神祇，有些部落如克羅族並不然。然而大平原印第安各族幾乎都有宗教活動，從簡單拜祭儀式到連續數週的慶典不一而足。各部落都有一個巫醫，負責治病、卜測敵人、獵物和失物的踪迹。顯靈非常受重視，人生的成功乃由於友善神靈的協助。

白人墾殖者進入後，大平原印第安人的文化隨之發生激烈的變化。19 世紀末葉，水牛瀕臨絕種造成部落內權勢地位制度的瓦解。金屬器皿和服飾等製造成品的引進造成土著手工藝品的式微。政府把印第安人安頓在保留區內滋生更大的紛擾。遊牧部落發覺黃牛不如原來的水牛。而半定居的部落認爲耕種原屬婦女職司，排斥因引進犂而造成男女分工的變化。政府要求母系部落採取父子繼承的方式亦產生誤解。此外公務員要求印第安家庭呈報原本就沒有的姓氏亦造成困擾。儘管印第安人抗拒這些變化，他們最後還是屈服了，而那些打算適應白人文化的印第安人在族人中往往難以和族人相處。

plains wanderer　領鶉

亦稱 COLLARED HEMIPODE。一種類似小鵪鶉的澳大利亞鳥類，學名爲 *Pedionomus torquatus*。屬鶴形目(Gruiformes)領鶉科(Pedionomidae)，或歸入三趾鶉科(Turnicidae)。體羽爲斑駁的紅褐色，喉部白色，有一圈黑斑。棲息於乾旱草地。和其他鶉類不同之處在於沒有蹲伏姿勢。

plainsong　宗教聖詠。詳素歌(plainchant)條。

Plainview　普萊恩維尤

美國德克薩斯州西北部城市赫爾(Hale)縣首府。1907 年修通鐵路並設市，此前一直是牧民的貿易站。現爲農業服務中心；周圍農田廣闊，有數以千計的灌溉水井，主要種植小麥、棉花、蓖麻、高粱和蔬菜。工業爲適應農業需要，設有肉類加工業和灌溉設備製造業。城內

有韋蘭(Wayland)浸禮會學院(1909)。人口 22,187(1980)。

Plaisancian Stage 詳皮亞琴察階(Piacenzan Stage)條。

Planalto Central 位於巴西東南部的高原。詳巴西里亞高原(Brazilian Highlands)條。

planarian 渦蟲

扁形動物門(Platyhelminthes)渦蟲綱(Turbellaria)動物。*Planaria* 指眞渦蟲屬，而 planarian 一詞則指片蛭科(Planariidae)及近緣科的動物。分布廣泛，多數爲淡水種，有的生活在海水、陸地或寄生。體呈葉片狀，柔軟，有纖毛。頭鏟形，有兩眼，有時具觸鬚。尾尖。口在腹面後側，常在近體後⅓處。無體腔。咽可從口內伸出，咽下接腸，腸爲盲管。體長一般約 3～15 公釐(0.1～0.6 吋)，有的超過 30 公分(約 1 呎)。熱帶種色鮮豔，北美的 *Dugesia* 屬黑灰或褐色，波浪式游泳或匍匐前進。多數肉食性，夜出取食原生動物、小螺和蠕蟲。雌雄同體。生殖器在初秋開始發育。春季產出含受精卵的卵繭，發育不經變態。平角渦蟲屬(*Planocera*)有一幼蟲期在卵內度過。有些種在產卵繭後身體一分爲二，每一半又長成新個體。微口渦蟲屬(*Microstomum*)的尾端能長出新個體，稱爲芽，能附在母體上一段時間，有時 3 或 4 個芽組成鏈狀。渦蟲由於再生能力强而常用於實驗。

Planasia 義大利島嶼。詳皮亞諾薩島(Pianosa Island)條。

Planck, Max (Karl Ernst Ludwig) 普朗克(1858. 4. 23～1947. 10. 4)

德國物理學家。量子物理學的開創者和奠基人，1918 年諾貝爾物理學獎得主。20 世紀初量子論和相對論的確立帶來了物理學的根本變化。

普朗克從師於名家亥姆霍茲(Hermann von Helmholtz)和基爾霍夫(Gustav Robert Kirchhoff)，學術上進步很快，年僅 21 歲時就得了物理學博士學位，次年即成爲慕尼黑大學講師，1885 年任基爾大學的特命教授。普朗克在黑體輻射和吸收的理論研究中，首先於 1900 年 10 月提出了一個適用於電磁波譜所有波段的經驗公式，即著名的普朗克輻射公式。這樣，就把當時只能分別在短波波段和長波波段與實驗相符的維恩(Wien)能量分布公式和瑞利(Rayleigh)輻射公式巧妙而成功地統一起來。爲解釋黑體在一定溫度下輻射能量的分布，他提出了一個假說，認爲能量只能取某一基本量(即能量量子或作用量子)的整數倍，這一作用量子也稱普朗克常數(h)。他所以能夠成功地給出一個完整的理論推導，是由於摒棄了經典物理學的基本原理而引進能量量子這樣的概念。由於普朗克的理論打破了經典物理學的框框，許多物理學家起初都拒絕接受它，他們認爲這不過是專門爲證實輻射公式而引進的一個特定假設而已。直到 1913 年丹麥物理學家玻爾(Niels Bohr)用量子理論第一次成功地計算出光譜的特殊譜線的位置，這一理論才開始被人們看作是一項驚人的成就。

普朗克
＊美國大英百科全書公司供圖

自從作用量子這一概念被引進物理學中以來，它在越來越多的領域中取得了支配地位；尤其是在原子尺度以下的結構理論方面，被證明是極其重要的。普朗克雖然提出了這樣一個嶄新的概念，但他卻是經典物理學時代的保守科學家之一，在熱力學方面，他甚至連玻耳茲曼(Ludwig Boltzmann)提出的機率解釋都不承認；只是在看到對於他通過直覺想到的正確輻射公式，再也沒有其他可資採用的理論基礎時，他才被迫採用了這一特殊的統計方法。20 年代量子理論的進一步發展中，普朗克參與的活動很少。他一直屬於只承認青年一代所取得的成就，但拒不接受青年人在其理論基礎上總結出的任何東西的那種老一輩物理學家。普朗克一生中擔任過很多榮譽職務：1912 年任普魯士科學院數學和自然科學部的終身秘書，自 1894 年以來他就是該學院的院士；他也是英國皇家學會和其他許多學會的外籍會員。從 1930 到 1937 年，擔任柏林威廉研究所的所長；第二次世界大戰後，該所以他的名字命名爲馬克斯・普朗克研究所。在德國國家社會黨(即納粹)政府專政時期他仍留在德國，並不斷致力於阻止對別國採取非正義行動。普朗克於 1947 年 10 月 4 日去世，享年 89 歲。

Planck's constant 普朗克常數

量子力學中特有的基本物理常數，符號爲 h，它從原子尺度描述粒子和波的特徵，包括光的粒子性。德國物理學家馬克斯・普朗克 1900 年在表示黑體輻射能量分布的精密公式中提出這個常數(參閱普朗克輻射定律〔

Planck's radiation law〕條)。在此公式中，普朗克常數的重要意義在於指明像光這類輻射是以分立的能量或量子來發射、傳遞和吸收的。這種能量由輻射的頻率和普朗克常數的量值來決定。每個量子或每個光子的能量 E 等於普朗克常數 h 乘以輻射頻率 ν，即 $E=h\nu$。普朗克常數的另一形式爲 $\hbar$，常出現在量子力學方程式中。$\hbar=h/2\pi$。普朗克常數的量綱是能量和時間的乘積，稱爲作用量。所以普朗克常數通常定義爲基本的作用量子。在公尺・千克・秒制中等於 6.6260755×10^{-34} 焦耳・秒。

Planck's radiation law　普朗克輻射定律

德國物理學家普朗克在 1900 年導出的一個數學關係式，用以解釋黑體(一種假設的物體，完全吸收所有降落在它上面的輻射能，達到某個穩定溫度，然後再以吸收的速度發射出該輻射能)所發出的光譜輻射能的分布。普朗克假設輻射源是處於振盪狀態的一些原子，而且每個振子的振動能可在一系列的分立值中取某一個值，但永遠不能是兩個分立值之間的任何值。普朗克進一步假定：當一個振子從能態 E_1 轉變爲低能態 E_2 時，就作爲光子或輻射量子而發射能量 E_1-E_2。這個量子的能量等於輻射頻率 ν 與普朗克常數 h 的乘積，即 $E_1-E_2=h\nu$。

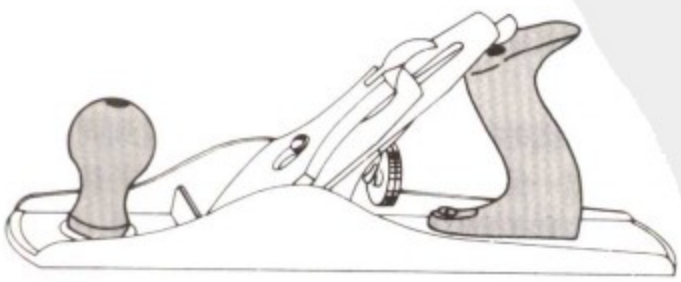
普朗克的定律表明：在波長範圍 λ 到 $\lambda+\Delta\lambda$ 之間($\Delta\lambda$ 表示波長的增量)的黑體空腔，每單位體積所輻射的能量 E_λ 可以用普朗克常數 h、光速 c、玻耳茲曼常數 κ 及絕對溫度 T 表示爲關係式：

$$E_\lambda=\frac{8\pi hc}{\lambda^5}\times\frac{1}{\exp(hc/\kappa T\lambda)^{-1}}$$

所發出輻射的波長 λ 與其頻率 ν 成反比，即 $\lambda=c/\nu$。現已測得普朗克常數的值爲 6.6260755×10^{-34} 焦耳・秒。溫度高達數百度的黑體，其輻射大部分位於電磁波譜的紅外區段。溫度增高，總的輻射能量也隨著增加，但發射波譜的強度峯值向波長較短的區段移位，因此主要的部分輻射出可見光。

plane　刨

木工工具。形狀大小不一，用於刨平木料的粗面，使之成形。曾在英國漢普郡西爾徹斯特附近的古羅馬城堡遺址發現一件鐵底板的木工刨，其年代約在公元 400 年前。中世紀，許多歐洲行會著名工匠用裝飾精美的金屬刨進行勞作。現代的刨多爲機製，由木和鋼構成。溝刨或槽刨用於開溝或槽；有各種特殊型式的刨，用於製作模型。



木工的手刨

plane tree　懸鈴木

懸鈴木科(Platanaceae)僅有的屬懸鈴木屬(*Platanus*)的植物，共 10 種。爲高大喬木，原產於北美、東歐和亞洲，其特點包括：樹皮易剝落；葉大而呈掌狀分裂，秋天脫落；頭狀花序球形，種子圓形。懸鈴木同一植株有兩種性別的花，但位於不同的花簇。美國懸鈴木(*P. occidentalis*, 亦稱美國梧桐、西卡莫、鈕扣木或白木)，樹身最高，有時高達 50 公尺(160 呎)。光滑而呈球狀的果序常一個個懸掛空中，迎風搖擺，並常在葉脫落後宿存。從歐洲東南部分布到印度的東方懸鈴木(*P. orientalis*, 又稱法國梧桐、淨土樹、篠懸木)高達 30 公尺，樹幹巨大而粗矮，有的樹圍近 10 公尺；具剛毛的種子球 2～6 成簇懸垂。倫敦懸鈴木(*P. acerifolia*, 又稱英國梧桐)是美國懸鈴木和東方懸鈴木的雜交種，不同程度地兼有兩者的特徵，比美國的樹稍矮，但更粗，有成對具剛毛的種子球。倫敦懸鈴木有各種變型。加利福尼亞懸鈴木(*P. racemosa*, 即加利福尼亞西卡莫)高約 25 公尺，枝條扭曲，葉厚，有 2～7 成簇的具柔毛的種子球。倫敦懸鈴木對空氣污染及病害有抗性，故廣泛種植於城市中。懸鈴木生長快，迅速成蔭。許多懸鈴木在冬季外部樹皮成片脫落，露出白、灰、綠、黃各色的內部樹皮，裝點了冬景。

東方懸鈴木(*Platanus orientalis*)的葉和種子球
＊美國大英百科全書公司供圖

planer　刨牀

一種金屬切削機牀。工件固定在單刃刀具下作往復運動的水平工作臺上。刀具夾持裝置安裝在橫樑上，刀具在工作臺每次通過終端時可以作小量的不連續橫向進給運動。由於刀具幾乎能以任何角度移動，它能刨削各種各樣的溝槽和平面。工作臺的行程長度和速度也可調整。木工刨牀還可以把木材精刨到同一厚度。木工刨牀由機架、可上下運動的牀身、進料滾筒、進給機構以及一個圓柱形刀頭所組成，刀頭上裝有3把或更多的刀具。木工刨牀包括一次刨削木板一個表面的單面刨牀，以及一次能同時刨削幾個表面的多面刨牀。刨牀的大小以可容納工件的寬度爲準。其範圍約爲45～125公分(18～50吋)。

planet　行星

希臘文爲 *planētes*，意即「流浪者」。繞太陽或其他恆星作公轉運動的天體(彗星、流星或衛星除外)。繞太陽公轉的已知九大行星，按距太陽由近而遠的順序是：水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星和冥王星。靠裏面的四顆有時稱爲類地行星。從木星到海王星這一羣稱爲巨行星。介於兩羣之間的是由爲數衆多的小行星所構成的小行星帶。在早期的天文學中，「行星」一詞是指在恆星背景上移動明顯的七個天體，即太陽、月球和五顆眞正的行星(水星、金星、火星、木星和土星)，在望遠鏡發明以前，人類就已發現上述五顆行星在天空中遊蕩。在某些語系中，這七個天體的名字迄今還與星期的名稱有聯繫。占星術對行星在黃道十二宮的位置很重視。天文學家發現有幾顆近距恆星的自行(指相對於看起來固定不動的背景恆星的運動)反常，說明它們也可能具有類似行星的暗弱伴星，只不過因爲它們太暗弱，從地球這樣遠處無法直接看到。

Planet X　冥外行星

設想中存在的一顆冥王星以外的大行星，按距太陽由近到遠的順序排第十，是天文學家根據對哈雷彗星、海王星和冥王星軌道的攝動效應提出的。剛提出時(1972)認爲它位於仙后座方向，質量據計算約爲土星的3倍，繞日公轉週期約爲500年；軌道對黃道面(地球的軌道平面)的傾角爲120°。在提出後一年內，另一些天文學家證明，具有這樣質量和軌道的天體對已知外行星的攝動與實際觀測到的外行星的軌道運動不相符合。他們還指出，如果第十大行星的密度和反照率取值合理，用通常的天文觀測技術理應可見。然而，仔細檢查各種照片並沒有發現第十顆行星的蹤影。

planetarium　天文館

從事天文學及其有關學科，尤其是太空科學的普及教育機構。它的主要教育手段是用一個稱爲天象儀的儀器把地球上所看到的天象投影在一個半球形的屏幕上。天象儀一詞最初是指那些設計來演示行星及其衛星的軌道運動的教學或表演裝置。在這種儀器裏，演示行星的小球安裝在由中央支架帶動的金屬桿上，支架上裝有齒輪，頂部還有一個演示太陽的大球。這種又稱太陽系儀(orrery, 參閱該條；一位英國倡導者爲一架於1712年製成的儀器所取的名字)的設備有些很複雜和精密，而且往往還包含在建造時已經知道的大衛星。天文館的設備差別很大。有些具有大天象廳、收藏品陳列室以及配備有大量專業和輔助人員的獨立機構。天象廳圓頂的直徑可達25公尺(82呎)以上，能容納600多個座位。另一些則只能容納一小批人，與其說是一個館，不如說是一個教學輔導站。

天象儀被安放在每個天文館的正中。天象儀的差別也很大。現已知最好的儀器可能是蔡司廠的產品；第二次世界大戰後，製造天象儀的工廠不但有東德耶拿的老蔡司廠(該廠於1923年造出第一架天象儀)，還有西德上科亭(Oberkochen)的新蔡司廠。現代的蔡司天象儀是由透鏡、光源、齒輪、電動機等組成的大型技術先進的組合體。它能演示數千年前和數千年後行星、太陽和月球在恆星中的正確位置。恆星由兩個大球映出，分別演示北天和南天的星空，其他天象則由安裝在兩個大球之間帶網眼籠架裏的儀器分別映出，目的是造成高度逼眞的人造天空。附屬儀器能映出地平景色、銀河、彗星以及用來進行普通天文和天文導航教學的各種座標線。

天象儀(德國蔡司廠產品)，安裝在(美)費城富蘭克林學會。
*富蘭克林學會供圖

另一些天象儀的結構比較簡單，但也能達到同樣的目的，即演示出一個對觀衆具有吸引力並可用於教學的人造天空。日本和美國的製造廠商同蔡司廠競爭，也生產出一系列能適用於各種不同大小圓頂和不同目的的儀器。一般天文館都按時開放，向觀衆演示通常稱爲「天

象表演」的內容。天文學講題往往還配以音樂和各種特殊效果以及事先錄好的由經過專門培訓的人用生動語言所作的解說詞。目前的發展趨勢是從事自動化程序，使所有觀衆都能在同一個講題中看到實質相同的天象表演。

當第一座天文館於 1923 年在慕尼黑的德意志博物館首次開放時，人們把它稱爲「天穹下的教室」。爲學校兒童演出的天象表演目前基本上還是每個天文館的主要節目，但其內容常與當地學校的科學課程相結合。給大專院校學生也安排一些介紹普通天文學的基礎講座，設備則經常爲成年人的繼續進修提供方便，有時也供給當地大專院校使用。在圓形劇場中，座位圍繞著中心儀器雖是最普遍的形式，但也已有多次嘗試把座位安排成朝一個方向。有些天象廳的地平線是傾斜的，從而能給觀衆造成更逼眞的人造星空。在所謂「太空劇場」中，最近的趨勢是側重在傾斜或扭曲的半球面上放映寬銀幕電影，而把星空的放映放在次要地位。目前正在發展的陰極射線投影系統可能最終取代光學機械天象儀。這種電子控制系統很容易同計算機信息儲存元件結合起來，使傳統的放映圖像產生多種變化。例如，通過演示出恆星的距離，就能使觀衆產生漫遊太空的感覺，而且無論從任何角度看，仍能保持周圍圖景的準確關係。

planetary nebula　行星狀星雲

一類用小望遠鏡觀看頗似行星的亮星雲。實際上，它們都是一些遠離太陽系的膨脹發光氣體雲(參閱星雲〔nebula〕條)。

planetesimal　星子

設想中的原始微粒或小天體，它們在太陽系早期由氣體物質凝聚而成，後來積聚成爲行星。1906 年，美國地質學家張伯倫(Thomas Chrowder Chamberlin)和美國天文學家摩爾頓(Forest Ray Moulton)首先提出星子理論。在 20 世紀最初幾十年中，人們普遍接受的太陽系起源學說是所謂恆星掠近-碰撞說，但該學說現已被星雲說所取代。星雲說認爲，行星和太陽都是由同一氣體雲形成的。參閱原行星(protoplanet)條。

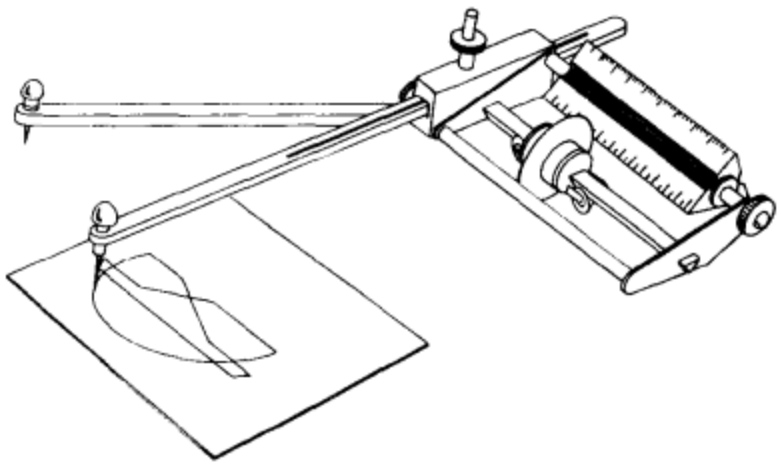
planetoid　太陽系中的星球。詳小行星(asteroid)條。

planigale　扁頭袋鼬

一些體型極小的似鼠有袋動物的通稱和屬名。參閱袋鼬(marsupial mouse)條。

planimeter　求積儀

一種數學儀器，用於直接測量由一條不規則曲線圍成的區域的面積，從而也求得了定積分的值(見圖)。利用盤和輪原理來求積的第一個求積儀是 1814 年時由巴伐利亞工程師赫爾曼(J.H. Hermann)發明的。隨後，19 世紀 20 年代也有了類似的儀器，而 1849 年則有瑞士工程師韋特利(Wetli)的求積儀。改良的機理是由英國數學物理學家馬克士威(James Clerk Maxwell)和蘇格蘭工程師湯姆生(James Thomson)發明的。據迄今爲止所知道的，馬克士威沒有造出一臺由他發明的原理做出的機器，但是湯姆生的盤-球-柱原理不但應用於求積儀，而且稍後爲他的兄弟物理學家克爾文勳爵用於潮汐的諧波分析的儀器中。大約在 1854 年瑞士數學家阿姆西埃(Jacob Amsler)發明了一種實用又不貴的極座標求積儀。參閱類比計算機(analogue computer)、微分分析儀(differential analyzer)、積分器(integrator)各條。



韋利斯求積儀

Planisphere on Stone of Su-chou　蘇州石刻天文圖

中國宋代石刻天文圖。1190 年前後黃裳按北宋元豐年間(1078～1085)實測恆星位置資料繪製，1247 年南宋王致遠建碑。碑高 2.16 公尺、寬 1.06 公尺。原置蘇州文廟，現存蘇州博物館。圖上半爲圓形全天星圖，下半有簡介天文知識的文字，星圖直徑 91.5 公分，以天球北極爲圓心繪製三個同心圓。內圓表示北緯 35° 地方恆顯圈，中圓表示赤道，外圓表示恆隱圈。有 28 條與三圓正交的輻射線，分別通過 28 宿的距星。有一偏心圓表示黃道。有銀河帶斜貫整個星圖。圖中刻有恆星 1,400 餘顆，提供古代恆星位置的珍貴史料。

plankton　浮游生物

在全世界淡水和海水中一切懸浮生活的生物統稱。它們隨波逐流，或因根本無活動能力，或因太小太弱而無力逆流活動。以藻類、細菌及原生動物爲主，但也包括甲殼、軟體、腔腸以及幾乎每門動物的代表。浮游生物有別於游泳動物和底棲動物。大型漂浮的海草，如馬尾藻屬(*Sargassum*)屬於水漂生物，而在水面上活動的生物另稱漂浮生物。浮游生物是水域生態系統繁殖力的基

礎，爲較大的動物提供食物。由於它們分布廣和繁殖力高，將來可能成爲世界的主要食源。在太空船的營養系統中，藻類可吸收人類放出的 CO_2，並製造食物。

種類 一般分爲浮游植物和浮游動物兩大類，但事實上很多單細胞生物難以歸屬任一方。按體積又可分爲3型：大型浮游生物，大於1公釐，可用粗網收集，以浮游動物爲主；小型浮游生物，0.05～1公釐之間，可以細網收集，包括浮游動植物；微型浮游生物，小於0.05公釐，以浮游植物爲主。

1. 浮游植物。以藻類爲主，海洋中有矽藻、甲藻等；淡水中還有綠藻、藍藻等。矽藻廣泛存在，其沈積形成矽藻土。鞭毛藻見於海洋，淡水中亦有。甲藻具鞭毛能行動，大部有光合能力。在溫帶它們是夏秋季浮游植物主要成員，它們還具有生物發光能力。某些甲藻引起赤潮。某些有毒，可引致魚類死亡。綠藻常生活在淡水中。藍藻廣泛存在於淡水中，紅海亦因水面上的一種藍藻具有紅色素而得名。2. 浮游動物。有的只是階段性的，如某些底棲及游泳動物的卵及幼蟲，它們的存在呈明顯季節性。大部是永久性的，包括幾乎各種門類。如原生動物中的有孔蟲、放射蟲以及纖毛蟲；腔腸動物中的僧帽水母、櫛水母等；淡水中的輪蟲；毛顎動物中的箭蟲；軟體動物中的牡蠣和貽貝的幼體；甲殼動物中的橈足類、磷蝦等。浮游動物有晝夜垂直游動的現象，常是夜升晝降。3. 細菌及眞菌。根據定義應屬浮游，但研究它們的方法與一般浮游生物不同，故通常不包括在內。它們幫助將生物遺體轉化爲植物養料。

生產力 浮游生物的生產力決定於該水域的營養物濃度及流水穩定性。海洋中底棲生物生產力極小，90%的生產力來自浮游生物。浮游生物的數量隨季節變化而呈循環變化。以北溫帶海洋爲例，冬季水中營養物雖多，但光線弱且水層不穩將浮游植物保持在有光層之下，故生產力很低。至春季，光線增强，水也趨於穩定，浮游植物增生達於高潮。但浮游動物也隨之增加，又將植物量壓低。夏季死體下沈，上層營養物減少故生產力中等。至秋季水層又發生上下混合而致營養物上泛，故浮游植物再度增加。

planned parenthood 計畫生育

亦稱「家庭計畫」(FAMILY PLANNING)。在家庭中調整子女數目及其年齡間隔的實行方法。有史以來，就有人關心人口不受控制的成長，但直到20世紀50年代，由於恐懼世界人口快速膨脹才導致家庭生育計畫的實施。19世紀企圖教育羣衆節育的方法和性的無知將帶來社會和經濟上的不良後果等的努力，大部分都告失敗。在美國，桑格(Margaret Sanger)等人終於克服了羣衆最初的反對。桑格且不畏法律和宗教對她的反對，設立了最早的生育控制診所，並出版有關性和家庭計畫的科學書籍。其後由於桑格、荷蘭的雅各布斯(Aletta Jacobs)、英國的斯托普斯(Marie Stopes)和印度的勞(Dhanvanthis Rama Rau)等人的努力，許多國家也都陸續設立了家庭計畫保健診所。和家庭計畫有關的機構有聯合國人口活動基金(UNFPA)、國際衛生組織(WHO)和世界銀行等。在美國，由桑格生育控制臨牀研究局(1923年成立)和美國生育控制聯盟(1921年成立)在1942年合併成的美國計畫生育聯合會(PPFA)是主要的家庭計畫組織。參閱避孕(contraception)、人口(population)各條。

Plano 普拉諾

美國德州北部科林(Collin)和丹頓(Denton)兩郡的城市，位於達拉斯東北約26公里(16哩)。普拉諾地處黑土草原區，最早移居該地者是一羣稱爲彼得族(Peters' Colony)的人。他們建立的社區原稱爲費爾摩爾(Fillmore)，1851年獲准設立一家郵局，並更名爲普拉諾。1872年普拉諾鐵路通車。1881年普拉諾幾乎全被大火所毀，但仍發展成爲產棉和畜牛區中的一個小農業中心。普拉諾人口成長主要始於20世紀60年代。現爲金融商業中心。產品有雷射唱片、印刷品、金屬製品、衛星通訊器材和麵包製造器材。人口：市約97,268；達拉斯-福特渥斯(Dallas-Fort Worth)都會區約2,401,400(1986)。

planography 平版印刷

印版的印紋部分與空白部分位於同一平面之印刷方法。參閱膠印(offset printing)條。

Planquette, (Jean-)Robert 普蘭奎特(1848. 7. 31～1903. 1. 28)

法國小型歌劇及輕音樂作曲家。自巴黎音樂院畢業後，普蘭奎特便爲提供輕音樂的酒吧作曲演奏。他以『角鎮鐘聲』(*Les Cloches de Corneville*, 1887；英譯名爲『諾曼第鐘聲』〔*The Chimes of Normandy*〕)一劇而成名，作品中展現了他在旋律方面的才華。他的音樂流露出一種哀愁浪漫的情懷，如果他能在這方面下功夫，他的成就可能遠在當時的滑稽歌劇作家之上。但他卻墨守成規，一再走其成名作的老路。第二部最受歡迎的作品『李伯大夢』(*Rip Van Winkle*, 1882)係法恩(H. B. Farne)改編自美國作家華盛頓-歐文的故事，首先在倫敦演出，後以『李伯-李伯』(*Rip-Rip*)之名在巴黎演出。『老衞士』(*Les Voltiguers de la 32*, 1880)一劇1887年在倫敦上演很久。『科隆比內公主』(*La Princesse Colombine*; 原劇名爲 *Nell Gwynne*〔1884〕)亦曾於巴黎上演。其他作品包括『保羅・瓊斯』(原劇名爲 *Surcouf*, 1887)以及『四千金』(*Mam'zelle Quat'sous*, 1897)。

plant　植物

一類生物，其主要特徵爲：1. 通過光合作用取得營養；2. 分生組織終生活動；3. 細胞壁含纖維素，質地堅韌；4. 沒有運動器官，多少固定生活於一個地點；5. 沒有感覺器官和神經系統。要下一個能排除所有非植物的生物或能包括一切植物的定義是不可能的。比如，許多植物並非綠色，不能進行光合作用自製養料，而是寄生於其他活的植物體上；或爲腐生性，從死的生物中獲得養料；而且：有些植物甚至有一定的運動能力。在低等的或原始、簡單的動植物種類間更沒有明確的界限。例如，原生物中的眼蟲能游泳並能進行光合作用自製養料，又能攝取微小的顆粒；有些動物具有植物的特徵：沒有活動能力(如海綿)或生長方式類似植物(如某些珊瑚蟲或苔蘚蟲)。但是，大體上這些動物缺少其他上述的確定的植物特徵，因此不會產生混亂。人們設計了一些分類系統，將這些有爭議的類羣如原生動物、細菌、藻類、黏菌與眞菌立爲其他的界。

plant beetle　植食性甲蟲

鞘翅目(Coleoptera)數百種生活在顯花植物上或樹上的昆蟲的統稱。一些種類嚴重爲害人類的食用植物和觀賞植物。較常見的有花螢科(Cantharidae)的花螢(soldier beetle, 參閱該條；色鮮豔，有毒)、叩甲科(Elateridae)的叩甲(click beetle, 參閱該條；即叩頭蟲；身體輕輕一彈即可躍至空中以免遭捕食)、葉甲科(Chrysomelidae)的葉甲(leaf beetle, 參閱該條)和象甲科(Curculionidae)的某些象甲(weevil, 參閱該條；即象鼻蟲)。一般植食性甲蟲的幼蟲和成蟲均食植物的葉、花和種子。幼蟲往往呈蠋形，具强壯的足和抱握器，以牢固地依附於植物上。

plant breeding　植物育種

應用遺傳學原理育成更符合人類經濟或審美需要的植物品種的農業或園藝實踐。即用經選擇的個體進行交配，並連續多代定向選擇，以改變植物羣體的遺傳組成。人類從馴化禾穀類時起就開始植物育種工作，但科學的植物育種迄今只有 50 多年歷史。100 年前人們尚未正確評價授粉和受精在繁殖中所起的作用。直至 20 世紀初期人類才對遺傳規律有初步了解，並將其應用於改良植物。育種的目的是育成具備多項對人有用的性狀的植物品種，這些性狀包括：抗疾病蟲害，抗熱，抗霜，適當的大小、形狀及成熟期，適應環境能力强，易於種植及加工，產量高，品質好或花期長。

鑑定和評價每一培育植株在各種目標性狀方面的相對優劣，這是選留或淘汰的依據，這對獲得數量性狀比質量性狀困難得多。質量性狀由 1 個至少數幾個主效基因控制，是株間差異不連續的性狀，容易用目測鑑定，且能高度遺傳。數量性狀是具有連續變異的性狀。許多有重要經濟意義的性狀，如產量、成熟期、耐旱性、耐寒性、植株高度等都是屬於數量性狀。這類性狀由多基因控制，較難鑑定和控制，且受環境影響極大，只有通過精心設計的試驗才能區別表現型是由環境引起抑是決定於遺傳基礎。這類性狀由於一般遺傳力較低，從而需要經過多代的定向選擇，才能得到性狀比較穩定的株間比較一致的系統。

植物的自然授粉習性可分爲自花授粉和異花授粉二類。小麥、大麥、水稻、豌豆、菜豆、番茄等作物是自花授粉，而大多數園藝植物則是異花授粉。人工授粉是把計畫作爲父本植株的花粉授到作爲母本植株的柱頭上。對雌雄同花的植物進行人工雜交，必須除去母本花的雄蕊，這一操作通常稱爲「去雄」。爲防止非目的花粉引起自然授粉，可用紙袋或塑膠袋將花套住。

常用的培育自花授粉植物品種的方法如下：1. 混合選種。最簡單，最便宜。在羣體內選擇外觀具備所需性狀的植株留種，下一播種季節播種這些植株的混合種子。這種方法又稱表現型選種法，廣泛用於改進過時的地方品種。另一個混合選種方法是除去具備不需性狀的植株。2. 純系選種。分爲三步進行：第一步是從羣體內選擇一些優良植株；第二步是播種各優選株的種子，根據目測鑑評各株系的優劣，在選留株系內繼續選株，這工作可能繼續幾代；第三步是難以再藉目測鑑定進行淘汰選擇時，對選留的株系進行較精確的比較試驗。3. 雜交育種。育種目標性狀分散存在於 2 個或 2 個以上種品種時，可通過雜交從後代中獲得具備綜合優良性狀在同一植株上的系統。雜交育種首先要注意選擇親本，原則是選用具有最多優良性狀的品種和植株作親本，用性狀優劣能夠互補的親本相交配。然後對後代進行選擇。系譜育種法是將兩個各具部分所需性狀的親本進行雜交，若兩個親本均不具備某些性狀，則可用其子一代(F_1)與第三親本雜交，在各子代中選擇具優良性狀的個體。親子關係紀錄應予保存。在子二代(子一代個體雜交所形成的後代)重點爲淘汰那些帶不良主效基因的個體。在以後幾代，通過自然授粉純系逐漸形成，來自不同的 F_2 代植株的株系開始表現出獨特的性狀。從各代的優良株系內選擇一、二株優良株。到 F_5 代時選擇的重點應轉到株系之間。到 F_7 或 F_8 代保留的株系數已減少，可以進行精確的評定。在肯定新品種可進行商品化生產之前，往往要在 5 個有代表性的地點進行 5 年的試驗。大羣體育種法是將從 F_2 以後各代的種子混合播種，成熟後的植株成批收穫。自然選擇會淘汰生命力弱的植株，此外又行人工淘汰那些帶有不良主效基因的植株，並進行早期收割以保留早熟植株的種子或用篩選取大粒的種子，但從 F_5 或 F_6 後才開始株選。回交法是把一個僅缺乏一、二種優良性狀的親本與另一具有所缺一、二種優良

性狀的親本雜交，然後用子一代種和優基因型與親本相同的個體雜交，回交可連續進行幾代，便可獲得具有兩個親本優良性狀的植株，然後再進行自交及選擇。4. 選育雜交種不同於雜交育種之處爲並不要求獲得純育羣體，而是用 F_1 雜種供栽培之用。子一代雜種不僅可能具備雙親的優良性狀，並且往往表現出雜種優勢：生長快、一致性强、開花早、產量高等。本法最先廣泛應用於玉米育種，但發現雄性不育系後，其他作物也已廣泛應用。

異花授粉植物通常在許多性狀是雜合子，若在純合子狀態則生命力降低，因此育種目的之一是維持雜合狀態。異花授粉的育種法如下：1. 混合選種。方法與用於自花授粉植物者相似。2. 培育雜交種。以選育玉米的子一代雜種爲例：第一步是選擇優良植株。第二步是經過多代自交育成一系列一致性很高的自交系。第三步選擇優良自交系進行雜交。在自交過程中株系生命力衰退，其後經系間雜交又得恢復，並超過親本。3. 合成品種(綜合品種)是由幾個具有已知的高配合力的基因型相互雜交形成的品種。生命力强，在隨後的生長季節內可產生合用的種子。而混選品種內雖也由多種基因型雜交形成，但這些基因型之間的配合力是未知的。

初培育成的品種的種子量少，稱育種者種子。經繁育增加後稱基礎種子。基礎種子常由政府管理的種子協會或研究所進行生產。基礎種子由專業種子生產者大規模生產以供商售。參閱雜種(hybrid)條。

plant bug　植食蝽

異翅目(Heteroptera)兩個科(長蝽科〔Lygaeidae, 參閱長蝽(lygaeid bug)條〕和盲蝽科〔Miridae〕)昆蟲的統稱。長蝽科約 3,000～5,000 種。著名種如麥長蝽(chinch bug, 參閱該條)爲重要穀物害蟲。盲蝽科約 8,000 種，色鮮豔，多取食植物汁，爲害作物嚴重。植食蝽爲世界性分布，曾見於北極圈北部。體小而柔軟，身長不足 10 公釐，觸角和喙均分 4 節，易於鑑別。重要的種類如四線盲蝽(*Poecilocapsus lineatus*)，體長約 8 公釐，黃色，背部有 4 條黑色縱線；主要取食鳥飯樹、鵝莓等樹葉的汁液，在葉上留下褐斑，但葉片凋萎；雌蟲將 6～8 卵產於植物莖內，次年春季孵出幼蟲，每年一個世代；剪枝及焚燒病樹即可防治。北美出名的害蟲牧草盲蝽(*Lygus pratensis*)取食範圍從樹木、禾草到穀物；體長約 6 公釐，色深，有黃、黑、紅斑；使用殺蟲劑及除去冬眠場所(如枯枝落葉堆)有助於控制牧草盲蝽。

蘋果盲蝽(*L. mendax*)是蘋果園的重要害蟲，受害樹葉出現斑點，果實不能上市；體長約 6 公釐，前胸及翅通常紅色，後胸及翅的內緣常爲黑色。庭園盲蝽(*Halticus bractatus*)吸取園林植物的汁液；形小，長約 2 公釐，翅短，前翅無膜質部，而似甲蟲的翅；一季通常 5 個世代。棉跳盲蝽(*Psallus seriatus*)是棉花的主要害蟲，長約 3 公釐，淺綠色，體有 4 個黑斑；以卵在雜草組織中越冬，春天孵出，幼蟲初食雜草，後移至附近棉田，以棉植株爲食，後又回到雜草上；生命週期短，約 22 天，每季有 7～8 個世代；噴灑殺蟲劑即易防治。茶角盲蝽(*Helopeltis theivora*)廣泛分布東南亞，可使茶樹凋萎，爲害甚烈。雖多數盲蝽爲害蟲，但有數種是有益的，如澳大利亞的整飭盲蝽(*Cyrtorhynus mundulus*)食蕉葉蟬的卵，曾引到夏威夷等地區作爲天敵以防治蕉葉蟬。

plant hopper　蠟蟬

同翅目(Homoptera)幾個昆蟲科的統稱。蟲體額部延長，發亮易於辨認(參閱磷蠟蟬〔lanternfly〕條)。吃植物汁液並分泌蜜露(消化的副產物)。體長 1 公分(0.4 吋，在氣候涼爽地區)～5 公分(在熱帶地區)。經濟上的危害不嚴重。有些種類體上覆有粉狀物質或蠟質絲狀物。本科成員有種種名稱如樗雞、光蟬、葉蟬等。

蠟蟬

plant internal transport　植物的體內運輸

水及營養物質在植物體內移動的過程。活細胞的生物膜具有利用代謝能逆濃度梯度而運轉物質的能力，這種細胞水平的跨膜運輸功能是最基本的物質運輸類型。但植物還巧妙地利用太陽蒸發水分的能量將根部吸收及製造的營養物提升至植株頂部。因此，植物體內的水分

是單向流動，而動物體內藉助肌肉泵使體液循環流轉。由於陸生植物的體內運輸問題最突出，它們的運輸組織也最發達。高度發展的陸生植物(如喬木)有特化的供快速長距離運輸用的組織(木質部和韌皮部)，這是植物體內的兩個主要運輸系統：水和溶解的礦物質營養在木質部(喬木的木材部分)中向上輸送；光合作用的產物(多半爲糖)通過韌皮部(樹皮的內層)從葉輸送到植物的其他部分。木質部含有高度特化專營水分運輸的細胞，當其木質細胞壁完全生長後，原生質破碎並溶解，因此整個細胞內部移空，可容水分在其中迅速流動。因而木質部的輸水細胞當行使功能時已成死組織。

在較原始的針葉樹中，木質部主要由紡錘形的管胞組成；顯花植物的木質部更加特化，導管分子是桶狀細胞，端對端相接，端壁溶去後連成長管，長可達數公尺。針葉樹韌皮部的輸導分子稱篩胞，在形狀和大小上與管胞相似，但沒有木質的壁。其細胞質可能高度特化而細胞在發育過程中通常失去細胞核，但在功能成熟後這些細胞仍是活細胞。在顯花植物中，韌皮部的輸導分子稱爲篩管分子，也是端端相對，但端板並未消失而是具有篩孔，故由此形成的長管稱爲篩管。篩胞和篩管分子總伴有特殊的伴細胞。在初生組織(如葉)中，韌皮部和木質部的束平行走向，形成輸導束，由此形成脈網。大多數單子葉植物的組織爲初生組織，無形成層，沒有次生生長，莖的直徑相對增大不多。其輸導組織由包含木質部和韌皮部的窄束組成，遍布於整個植株。

針葉樹及雙子葉植物具維管束形成層，由此向內和向外分別生出次生木質部及韌皮部，因而植莖隨每個生長季節逐次加粗。木質部和韌皮部的壽命有限。最老的木質部成爲死的色深的樹心(心材)；再外爲儲藏組織，最外方爲輸導組織，色淺，構成邊材。在橫斷面上，每年新生的木質部排成年輪。韌皮部則構成樹皮，老韌皮部變爲食物儲藏組織而居外側，只有最內層仍負責輸導(僅厚 0.5 公釐，每年更新)。針葉樹和雙子葉喬木莖中還有射線組織，起沿水平輻射方向運輸和儲藏澱粉的作用。葉的氣孔允許水分蒸發和二氧化碳進入。這兩個過程同時進行，因此保證光合作用進行(即允許二氧化碳進入)，同時必然要有大量水分蒸發。但更重要的是，只有水分大量蒸發，才能保證木質部向上運輸自根吸來的養分。

植物根細胞利用代謝能把外界固體營養物質吸收進來。由此造成的滲透梯度也促使水分進入根組織。但根部吸收水分的更重要的因素是根部木質部中的低壓。被吸入的氮素在根內合成氨基酸和胺等有機物質，而礦物質離子也都與有機分子結合在一起，再經木質部向上運輸。根對吸收的物質有選擇性，一個控制關口便是卡斯帕里氏帶(Casparian strip)。所謂卡斯帕里氏帶是指環繞初生根的一圈細胞壁加厚區。一般植物細胞壁可容水分自由通過，但在這裏壁加厚，壁間也有物質沈著，不允許水分自由流通。木質部中水分上升速度很快，在具有粗大導管的樹中，最快時每小時可上升約 50 公尺(160 呎)。

在初春土地較濕而葉未長出時，液流可能靠根部主動吸收造成的根壓上升。但通常液流從根上升到葉是靠蒸騰作用。水分在葉面蒸騰時，在導管內造成一個由上而下的負壓梯度，將水「牽拉」上去。自然，這還要求導管壁對水柱提供吸附力，而水柱內部水分子間要有足夠的內聚力，否則水柱被拉斷也不可能上去。光合作用的產物糖類則通過韌皮組織從葉運輸到生長組織和儲藏器官，最高速度可達每小時 1～3 公尺(40～120 吋)。有關篩管運輸的機制提出過一些學說，但還沒有一個完全令人滿意。有人主張糖是以溶液狀態運輸；有人認爲糖分子是獨立運輸。有人主張液流動力是壓力梯度(集團流動假說)；有人認爲是篩板處陽離子流造成的電位差。激素的運輸機制也不十分清楚。不論將植莖置於什麼位置，植物生長素總是由莖尖向根的方向流動，每小時速度約 5～10 公釐(0.2～0.4 吋)，而且需要能量，看來其運輸不通過維管組織。

plant louse 詳蚜(aphid)條。

plant virus 植物病毒

能引起植物病害的病毒。在經濟上有重要意義。多爲棒狀，容易提純結晶。與許多動物病毒不同，植物病毒多無脂膜。以前認爲植物病毒均僅含核糖核酸，但今已發現不少含去氧核糖核酸的植物病毒。傳播方式有多種，主要爲通過昆蟲(蚜蟲、葉蟬等)叮咬。煙草花葉病毒(TMV)是研究得最徹底的病毒之一，病葉汁液中含之，通過接觸傳播。受染植物顏色改變、矮化、組織變形。某些鬱金香花被上的顏色條紋是由病毒引起的。

Plantagenet, HOUSE OF 金雀花王室

亦稱安茹王室(HOUSE OF ANJOU)或安茹王朝(ANGEVIN DYNASTY)。1154～1485 年期間統治英格蘭的王室，曾出現 14 代國王。他們是傑弗里(Geoffrey)伯爵和瑪蒂爾達(Matilda)公主的後代。第一代爲亨利二世，他有兩個兒子，即理查一世和約翰。其後，著名的有愛德華一世、愛德華二世和愛德華三世。愛德華三世的許多子女對英格蘭的歷史影響很大。他的繼承人「黑王子」愛德華留下一個獨生子理查二世。1399 年理查死後，這一支即告斷絕。愛德華三世的次子萊昂內爾(Lionel)留下一個獨生女菲利帕(Philippa)，嫁給馬奇(March)伯爵，因而馬奇伯爵的後代有繼承權。但是，他的次子岡特的約翰(John of Gaunt)娶蘭開斯特的女繼承人爲妻，建立了蘭開斯特世系(參閱蘭開斯特王室〔Lancaster, house

of〕條)。他們廢黜了理查二世，由獨生子亨利四世取得王位。愛德華三世的次子蘭利的愛德蒙(Edmund of Langley)被封爲約克公爵(1385)，建立了約克王室(York, house of; 參閱該條)一系，他有兩個兒子：長子第二公爵愛德華在阿讓庫爾(Agincourt)戰役被殺；次子劍橋伯爵理查由於和萊昂內爾的女兒菲利帕的孫女結婚，就把繼承權帶到約克王室。金雀花世系的合法男嗣在1499年由於約克公爵理查的孫子瓦立克伯爵愛德華的被處死而告斷絕。

Plantagenet, Edmund 詳肯特伯爵(第一)(Kent, Edmund Plantagenet, 1st earl of)條。

Plantago 車前屬

玄參目(Scrophulariales)車前科(Plantaginaceae)3個屬中的一屬，約265種，小型植物。其基生葉通常密集簇生，花葶無葉，穗狀花序，頂生，花小。大車前(*Plantago major*)的成熟籽穗可作鳥食。長葉車前(*P. lanceolata*)和中型車前(*P. media*)是易孳生的雜草。亞麻籽車前(*P. psyllium*)和卵葉車前(*P. ovata*)的種子有黏液，醫藥上用作緩瀉藥。

plantain lily 玉簪花

百合科(Liliaceae)玉簪花屬(*Hosta*)約10種多年生草本觀賞植物的統稱。原產東亞。葉成簇基生，具肋。花白色或藍紫色，管狀花序簇生莖頂。產長蒴果。

玉簪花(*Hosta fortunei*)
*美國大英百科全書公司供圖

plantain 大蕉

芭蕉科(Musaceae)植物，學名爲 *Musa paradisiaca*，與普通香蕉(*M. sapientum*, 參閱香蕉〔banana〕條)近緣。株高3～10公尺(10～33呎)，假莖圓錐形，由螺旋形排列的葉鞘重疊構成。葉長1.5～3公尺，寬約0.5公尺，果綠色，大於香蕉。有人把大蕉視爲香蕉的亞種；有的觀點正相反，把香蕉視爲大蕉的亞種。大蕉果實中所含的澱粉比香蕉豐富，但不能生食，綠色果實可煮食或用油煎食，加入椰汁或糖爲調料，也可曬乾貯存或磨粉以爲糧食。在東非一些地區，主要是烏干達中部和東部及坦尚尼亞，尤其是查加人(Chaga)聚居的地區，人們以大蕉爲主食及製啤酒。據信大蕉原產於東南亞。通常認爲鹿角大蕉和法國大蕉有共同的起源，均生長於印度、非洲、埃及和熱帶美洲。法國大蕉也見於印度尼西亞和太平洋諸島嶼。plantain 亦爲玄參目車前屬(*Plantago*, 參閱該條)植物的俗名。

plantain-eater 鳥名。詳蕉鵑(turaco)條。

plantation 種植場

通常是位於熱帶和亞熱帶的大莊園，由不熟練或半熟練工人在集中指導下進行種植。種植場一詞起源於歐洲人在新大陸熱帶和亞熱帶地區開拓殖民地的時期，那裏由奴隸勞動來種植的大片作物是當時主要的經濟支柱。典型的種植場是自給自足的社區，是由場主獨攬大權經營管理的經濟和政治機構，種植的作物決定於土壤和氣候，煙草、棉花、稻穀、靛藍和甘蔗，每一種都曾是北美東南部殖民地的某一地帶主要的作物。美國廢除奴隸制後，勞力密集型的種植場迅速衰落。大多數種植場便分割成小農場，由個體農民或佃農耕作；另一些種植場仍是大型的，由雇傭勞動者或由用穀物交租的佃農耕作，後者大多數處於經濟無保障的地位。18世紀以來，爲了種植甘蔗、咖啡、茶樹、可可、橡膠、油棕、瓊麻和香蕉，在全世界範圍內已有數千平方公里的熱帶雨林地被清掉。這樣建立的種植場經常依靠外國的資本和農業技術訓練，並往往利用當地人民的勞動力。

plantation walking horse 種植園走馬。詳田納西走馬(Tennessee walking horse)條。

plantcutter 刈草鳥

南美洲雀形目(Passeriformes)刈草鳥科(Phytotomidae)鳥類，3種，嘴粗壯而有細鋸緣，用以刈斷細嫩的植物地上部分、芽和果實。在某些地區對花園和果園作物爲害很大。尾寬而呈方形，甚似紋背雀類。雄鳥帶紅褐色，尤其是分布在巴塔哥尼亞(Patagonia)大草原到玻利維亞高原的白尖刈草鳥(*Phytotoma rutila*)。其他種類見於秘魯、阿根廷和智利。

Planté, Francis 普朗忒(1839. 3. 2～1934. 12. 19)

一譯普朗泰。19世紀末活躍在巴黎的法國鋼琴家。9歲以神童身分在巴黎首次登臺演出。1849年成爲巴黎音樂學院馬蒙泰爾(A.-F. Marmontel)的學生，7個月後

就榮獲該院 1850 年鋼琴第一獎。後來成爲李斯特和羅西尼(Gioacchino Rossini)的門徒，在巴黎的許多沙龍內演奏。1851～1861 年他私下鑽研鋼琴，幾乎有 10 年沒有公開露面，當他重返舞臺時，被譽爲技巧登峯造極的演奏家。1900 年以前定期舉行音樂會，此後，突然停止公開演出，只偶爾爲募捐義演。1908 年他曾灌製了幾張唱片。

Planté, Gaston　普朗忒(1834. 4. 22～1889. 5. 21)

法國物理學家。1859 年首先研製成蓄電池，經改進後在汽車上得到廣泛應用。1854 年在巴黎開始任技術和工藝學院物理學助教。6 年後任發展公衆教育綜合技術協會物理學教授。1859 年普朗忒通過實驗製造出蓄電池。他的第一個電池包含兩塊捲成螺旋形的鉛片，中間用橡皮隔開，浸沒在濃度約爲 10%的硫酸溶液中。一年後他把一個電池組贈與科學院，該電池組裝在一個防護盒內，由 9 個上述電池並聯組成，能提供很强的電流。

Plantin, Christophe　普朗坦(1520？～1589. 7. 1)

法國印刷商。創辦過一家大印刷廠，出版過安特衛普數種文字對照的聖經。曾學書籍裝訂及書籍推銷業務，1549 年在安特衛普以書籍裝訂爲業。約在 1555 年他轉而從事印刷業。所印書籍質量優異，並首先採用銅版印製書籍插圖。他所出版的數種文字對照的『聖經』起了使新、舊約聖經的原文定型的作用，於 1569～1572 年間共出 8 卷。1583 年他在萊頓定居，爲荷蘭各州新建的大學印書。1585 年返安特衛普。去世後，其業務由女婿繼續經營。1876 年安特衛普市買下了普朗坦的廠房和設備，建立了普朗坦-莫爾杜斯博物館(Musée Plantin-Moretus)。

Planudes, Maximus　普拉努得斯(1260～1310？)

原名 MANUEL PLANUDES。希臘正教人文主義學者、編纂家、駁斥天主教的論辯家。把拉丁古典哲學著作和文學作品以及阿拉伯數學著作譯爲希臘文，介紹給希臘拜占庭文化界。1204～1261 年君士坦丁堡處在西方軍事占領之下，普拉努得斯於此時學通拉丁文。他因有語言造詣而於 1295～1296 年任皇帝安德羅尼卡二世(Andronicus Ⅱ Palaeologus)的使節，訪問威尼斯。根據 1～11 世紀的版本校訂出版『希臘詩文集』(*Anthologia Hellēnikē*)，收約自公元前 700～公元 1000 年間希臘作家的散文與詩歌，對希臘文學史研究貢獻甚大。普拉努得斯所著『印度算術』(*Psephophoria kat' Indous*)，促進拜占庭乃至全歐數學的發展(他所說的印度，實爲阿拉伯)。他受巴格達畫派的影響，提倡阿拉伯數字(包括 0)並引進開方等運算法。

planula　浮浪幼蟲

複數作 PLANULAE。一型可自由游泳或爬行的幼蟲，常見於刺胞動物門(Cnidaria, 水母、珊瑚、海葵等屬之)中的許多種。體或多或少呈圓柱形或卵形，並長有衆多用來移行的纖毛(微小的毛狀突出物)。刺胞動物體的兩基本型——水螅體(polyp, 參閱該條；柄狀附著型成體)與水母體(medusa, 參閱該條；鐘狀或傘狀自由游泳型成體)皆可產生之。

Plasencia　普拉森西亞

西班牙埃斯特雷馬杜拉(Extremadura)卡塞雷斯(Cáceres)省城市。位卡塞雷斯東北，赫爾特(Jerte)河畔。曾先後爲羅馬人和摩爾人占據。12 世紀由卡斯提爾國王阿方索八世收復，築起帶 68 座塔樓的圍牆。現主要工業有烤煙、棉花加工、肉罐頭製造等，也出產橄欖油、大豆油、胡椒、無花果和飼料。人口 32,178(1981)。

Plaskett, John Stanley　普拉斯基特(1865. 11. 17～1941. 10. 17)

加拿大天文學家，因精通儀器設計和從事大量分光觀測而聞名。他是一位熟練的機械士和攝影師，1899 年畢業於多倫多大學。1903 年成爲渥太華的多米尼恩(Dominion)天文臺的工作人員，開始從事天體物理學研究。他在該臺發明了一種攝譜儀，使渥太華的望遠鏡同別處一些口徑大得多的望遠鏡並駕齊驅。1913 年，他說服加拿大政府出資建造 183 公分(72 吋)反射鏡。這架主要由普拉斯基特設計的儀器於 1918 年在維多利亞附近開始使用。1917 年，普拉斯基特被任命爲維多利亞天文臺臺長。他用新望遠鏡研究雙星以及星際空間中鈣的分布。1922 年，他分解了一對巨大的物理雙星(普拉斯基特雙星)；1930 年他推導出銀河系引力中心的距離和方位以及圍繞它旋轉的模型。1935 年退休後，他負責監督德克薩斯州戴維斯堡麥克唐納(McDonald)天文臺望遠鏡 208 公分(82 吋)反射鏡的研磨和拋光工作。

plasma　生物學名詞。詳血漿(blood plasma)條。

plasma　深綠玉髓

在礦物學中是二氧化矽礦物玉髓的微粒狀或微纖維狀變種。不透明，爲次等寶石。它的顏色呈不同的綠色色調，這是由於被各種矽酸鹽顆粒(角閃石礦物)浸染引起的。其他性質與石英的相同。深綠玉髓常以結核狀分布在灰色石英或紅色碧玉(血滴石)的塊體中。長期以來深綠玉髓被用來雕刻和鑲嵌。其產地有印度東部、中國、馬達加斯加、德國和埃及。

plasma　等離子體

物理學名詞。氣體中的原子開始電離時所生正負荷電粒子數目或密度大約相等的集合體。有時則指物質的第四態，以別於固態、液態和氣態。當能量(例如熱)持續施於固體，固體首先熔化，然後氣化；最後電子脫離某些中性氣體原子與分子，形成荷正電的離子與荷負電的電子之混合，但整體上仍保持中性的電荷密度。氣體大部分電離後，其特性將因實質改變而與固體、液體以及殘餘的氣體大不相似。等離子體以獨特的方式與自身、電磁場及周圍環境相作用；可以看成是離子、電子、中性原子和分子以及光子的混合，其中一些原子電離，同時另有一些電子與離子重新組合成中性粒子，光子則不斷地產生又被吸收。科學家估計，宇宙中有99%以上的物質是以等離子態存在的。所有觀測到的恆星(包括太陽)，以及恆星際、行星際介質與行星的外層大氣，均由等離子體組成。雖然地球上的大多數物質是以固態、液態或氣態存在，但在閃電、火焰、極光以及氣體放電燈管(氖燈)中都可發現等離子體。

plasma oscillation　等離子體振盪

等離子體中的電子或離子的有組織運動。等離子體中的每一粒子所取位置是使全部粒子對這個粒子的總力爲零；從而形成了一種均勻的電中性狀態。如果把一個電子從平衡位置移開，這平衡位置本身就帶正電性，對電子有靜電吸力，使電子在它的平衡位置附近振盪。由於這些電子間的相互作用很强，它們便以某一特徵頻率集體振盪，該頻率隨等離子體的性質而定。

plasma state　等離子體態

等離子體態是物質不同於固、液、氣態的一種聚集狀態，有時稱爲物質第四態。它由電子、正離子及原子或分子組成，正負電荷數近於相等(電準中性，這是其基本特性，與其化學性質無關)，其性質主要取決於粒子的集體性狀。宇宙中幾乎所有的物質都存在等離子體態。等離子體物理學的發展與氣體放電、磁流體力學及動力論的研究有關。從20世紀50年代開始，空間探索和受控熱核聚變的研究極大地推動了對等離子體態的研究。

基本概念　參量中最重要的是德拜(Debye)長度(是指最大距離超過後正負電荷數會出現很大差別)即 $h(\mathrm{m})=69(T_e/n_e)^{1/2}$, T_e 與 n_e 是電子溫度(°K)和電子數密度(m^{-3})。只當電離氣體的空間尺度遠大於 h 時才成爲等離子體，這時，它呈現準中性並顯示集體性狀，而單粒子性狀只出現在小於 h 的尺度上。另一重要參量是等離子體振盪頻率 $\omega_p=56\sqrt{n_e}$ 弧度/秒，這是靜電振盪的特徵頻率。碰撞包括彈性碰撞(是距離小於 h 的粒子間的相互作用)和非彈性碰撞(分子離解、原子激發、電離及核反應等)。輻射有電子與離子碰撞引起的軔致輻射；電子在磁場中的回旋輻射(對高能電子稱爲同步輻射)；受激原子的線輻射及自由電子被離子俘獲引起的複合輻射等。輻射可被等離子體吸收和重新發射出來。

自然界中各種等離子體

等離子體	電子密度(m^{-3})	溫度(°K)	磁場(Gs)
太陽			表面平均1～2
中心	10^{31}	1.5×10^7	(日斑可達10～1,000)
光球	10^{20}	4,200	
色球	$10^{17}\sim10^{20}$	5×10^5	
日冕	10^{13}	1.5×10^6	
太陽風(地球附近)	5×10^6	4×10^5	
星際空間			5×10^{-6}
HII區	10^6	10^4	
HI區	10^2	100～125	
銀河際空間	1	3(？)	$<10^{-9}$
地球			表面～0.5
外層磁層	$10^7\sim10^6$	10^4	
等離子體層	$10^{10}\sim10^9$	10^4	
電離層	$10^{11}\sim10^{12}$	250～3000	
金屬	10^{28}		

等離子體物理基礎　在地球表面，除固態等離子體外，等離子體通常是人工產生的，主要方法是把物質通過施加强電場加熱到高溫，使之電離。

1. 電磁場的影響　帶電粒子在磁場(B)中沿磁力線運動，同時繞磁力線回旋。回旋軌道的半徑和中心分別稱爲拉莫爾半徑和導向中心。當有垂直於磁場方向的電場(E)時，導向中心在垂直於磁場和電場的方向漂移，速度爲 E/B。當電場是交變電場其頻率等於回旋頻率時，可引起回旋共振。此現象是回旋粒子加速器的基礎。除採用上述單粒子描述等離子體外，還需採用統計描述(用動力論方程)和流體描述(流體方程可以由動力論方

程導出)。

2. 等離子體波　有多種模式。低頻波稱爲磁流體力學波，有沿磁力線傳播的阿耳文波(Alfvén wave, 橫波)和聲波(縱波)；垂直於磁場傳播的磁聲波。頻率較高時，阿耳文波分爲快、慢波；頻率更高時爲電子回旋波和離子回旋波，可在相應回旋頻率處發生共振。極高頻率時爲普通電磁波。垂直於磁場傳播的波有尋常波與非常波。尋常波的振盪電場平行於磁場，性質與無磁場時相同，只在頻率高於 ω_p 時才能傳播。非常波振盪電場垂直於磁場，性質與磁場有關，有若干個共振與截斷(折射率＝0)頻率，低頻時爲快阿耳文波，極高頻時爲普通電磁波。聲波在頻率較高時變爲離子等離子體波；當頻率高於 ω_p 時是電子等離子體波(在 ω_p 處截斷)，當波長短於德拜長度時，波被强烈阻尼。這種無碰撞阻尼稱爲朗道阻尼(Landau damping)，是速度接近於波的相速的粒子吸收波能的結果。

3. 約束與不穩定性　高溫高密度的等離子體常用磁場(如磁鏡或環形磁場)約束。磁約束的性能由約束時間(粒子損失的平均時間)描述。等離子體可出現各種不穩定性，導致損失增大。最重要的是磁流體不穩定性。在環位形中，爲避免强烈的扭折不穩定性，環向電流必須小於一個臨界值(克魯斯卡-沙弗拉諾夫〔Kruskal-Shafranov〕極限)。密度、溫度或磁場的不均勻性可引起所謂漂移不穩定性。還有由於粒子碰撞產生的耗散不穩定性。完全穩定的系統一般是難以實現的，但可設法消除那些最嚴重的不穩定性。

最重要的應用是受控熱核聚變以提供能源，並可用於淡化海水和灌溉。此外，還用於磁流體發電、等離子體加速(推進太空船)。

自然界等離子體　宇宙中只有很少的物質不處於等離子體態。地球表面上金屬和半導體中的自由電子和空穴會形成等離子體；地球低層大氣中的閃電是一種氧-氮等離子體(溫度可達 20,000°K)；自電離層以上，直到恆星和星際物質(HII 區是恆星附近完全電離的氫，HI 區是遠處的中性氫雲及電離的重原子組成)大部分處於等離子體態。在宇宙中，存在著磁場，雖然絕對强度很小，但對宇宙等離子體的性質有重要影響。自然界等離子體的參量如上表所示。

plasma cell myeloma　漿細胞性骨髓瘤。詳多發性骨髓瘤(multipe myeloma)條。

plasmapause　等離子層頂

距離地球 4 個地球半徑(約 26,000 公里〔16,000 哩〕)處，隨著地球一起轉動的磁層部分。在等離子層頂以外的區域，電子濃度迅速減小。電子的流動形式也很不相同。在太陽很寧靜條件下，等離子層頂可延伸到 6 個地球半徑處；而在强烈受擾條件下，等離子層頂收縮到 3 個地球半徑的高度。

plasmid　質粒

存在於許多菌株中的染色體外遺傳因子。爲環狀去氧核糖核酸分子。質粒非細菌生活所必需，但可使細菌具有一種選擇性優勢。大腸桿菌素源因子(*Col*)是一類質粒，能決定大腸桿菌素(具有抗生素活性、能殺死其他株系細菌的一種蛋白質)的產生。另一類質粒——R 因子能使細菌具有對抗生素的抗藥性。有些 *Col* 因子和 R 因子能在細胞之間傳遞，因此能在一羣細菌中迅速傳播。有一類質粒能插入細菌染色體中，稱爲附加體(episome, 參閱該條)。

plasmodesma　原生質連絡絲

複數作 PLASMODESMATA。植物細胞壁間微小的細胞質通道，可使相鄰植物細胞的分子直接溝通。細胞分裂時，微量內質網(合成外細胞膜成分的細胞器)被分隔母細胞的新細胞壁絆住，而形成原生質連絡絲。兩個子細胞可能有數千原生質連絡絲相連，連絡絲兩端各含數環膜，該膜想必與調節分子的通透有關。原生質連絡絲克服了細胞壁所造成的障礙，使植物細胞得以連結成具有功能的組織。

Plasmodiophoromycetes　根腫菌綱

黏菌的一綱，爲內寄生黏菌；或歸入眞菌門(Myxomycophyta)。一目(根腫菌目〔Plamodiophorales〕)，僅根腫菌科(Plasmodiophoraceae)，9 屬。特徵是產生具尾鞭式不等雙鞭毛的游動孢子。最重要的有根腫菌屬(*Plasmodiophora*)和粉痂菌屬(*Spongospora*)。該綱的成員都是藻類、眞菌或高等植物的專性寄生菌。染病的寄主細胞腫大，尤其在根部。甘藍根腫菌(*P. brassicae*)危害甘藍等植物導致根腫病(clubroot, 參閱該條)。馬鈴薯粉痂菌(*S. subterranea*)引起馬鈴薯的瘡痂病(scab, 參閱該條)。

Plasmodium　瘧原蟲屬

瘧疾(malaria, 參閱該條)的病原生物，孢子蟲球蟲亞綱(Coccidia)寄生原生動物。感染哺乳動物(包括人)、鳥類和爬蟲類的紅血球。瘧原蟲屬遍布世界各地，尤以熱帶和溫帶爲甚。通過瘧蚊屬(*Anopheles*)雌蚊叮咬傳遞。其他昆蟲和某些蟎亦能把多種瘧疾傳給動物。引起人類瘧疾的有 4 種瘧原蟲：間日瘧原蟲(*P. vivax*)、卵形瘧原蟲(*P. ovale*)、惡性瘧原蟲(*P. falciparum*)和三日瘧原蟲(*P. malariae*)。瘧原蟲在蚊體內發育成孢子體，經蚊的唾液傳遞到人體，先進入肝的實質細胞，然後到紅血球；在此分裂，形成 12～24 個裂殖子，幾乎同時

破壞紅血球，繼而進入血漿再感染新的紅血球。被破壞的紅血球釋出毒素，使寄主產生週期性畏寒和發熱的典型瘧疾症狀。間日瘧原蟲、卵形瘧原蟲和惡性瘧原蟲每48小時症狀復發一次(間日瘧)，三日瘧原蟲每隔72小時症狀復發一次(三日熱)。

Plassey　普拉西

亦稱 PALĀSHI。印度西孟加拉邦中東部村莊。位於帕吉勒提(Bhāgīrathi)河東岸。具有歷史意義。1757年，克萊武(Robert Clive)率領的英國軍隊在當地取得決定性勝利，打敗孟加拉大君西拉吉-烏德-多拉(Sirāj-ud-Dawlāh)率領的孟加拉軍隊。克萊武的部隊自馬德拉斯出發，會同他處支援部隊進攻，目的在重建英國的商棧。得大君部將作內應，因而獲勝。此役爲英國奪取孟加拉鋪平道路。

普拉西之戰紀念碑
＊美國大英百科全書公司供圖

plaster　硬膏

石灰(或石膏)、水與沙組成的糊狀物，乾時硬化；用來塗壁、天花板和隔牆。粉刷是最古老的建築技術之一，證據顯示，原始人曾用泥粉刷茅屋或樹屋，而發展出較耐用的結構與較有效的屏障，得以對抗有害的動物和嚴酷的天氣。更經久與美觀的材料又及時取代了泥。若干現存的早期粉刷工事，品質與現代者相比亦不遜色。埃及金字塔的粉刷工事，至少歷時4,000年，目前仍堅固耐用。當時粉刷工的主要工具，在設計與用途上頗類今日所用者。埃及人作最纖細工事時使用的煅石膏製硬膏，與現代的熟石膏完全相同。於其他方面，以及4,000年前埃及人所用的材料與工序，均與今日者一模一樣。

於希臘建築史的極早期(如在邁錫尼處)，乃以細白石灰灰泥作硬膏。公元前5世紀以前，粉刷藝術在希臘已臻完美；當時硬膏常用來塗敷廟的外部(外部硬膏稱作灰泥)與內部，有時甚至用來塗敷大理石建築。灰泥與內部硬膏爲裝飾漆畫提供佳底。公元前450～前420年左右，巴賽(Bassae)地方以黃石灰岩建成的阿波羅神廟，即是在灰泥與硬膏上作裝飾的希臘技藝與藝術最佳例。亨利八世、伊利莎白一世和詹姆斯一世各時代的英格蘭裝飾性硬膏天花板，至今仍令人歎賞。英格蘭現存較早期的粉刷工藝樣品，爲半木屋經粉飾的正面。到了19世紀，因仿造與機械複製取代這種有創意的藝術，硬膏便漸漸不再作爲藝術表現的介質。而隨著大部分內壁與天花板面材及少部分外壁面材使用硬膏，硬膏遂風行起來。硬膏用於建築，既方便清理，又衛生，還可延緩火勢的蔓延。

內部粉刷工事乃依板條骨架類型及粉刷次數設計。粉刷天花板與飛簷裝飾性硬膏，通常須用到與實體外形相反的金屬模工具；部分元件要靠手工完成；其他則須預鑄，再以熟石膏黏附。外壁的粉刷塗膜通稱灰泥，可直接施於混凝土、磚、瓦或金屬支承板基上；各類不同顏色與質地的塗料可混入面塗中；粗灰泥和卵石灰泥織面是趁面塗尚軟時，將膠沙或卵石以些許力氣投於其上所成。刮除法爲內、外部裝飾最古老的技術之一，即施數層色塗於面，後加一層細水泥撇色塗，最後刮去外塗露出不同色層。

plastic　塑料

包括巨大分子的聚合體的合成材料。聚合體是由小分子的單體結合而成的長鏈。塑料可用模塑或其他方法加工成製品。由於其生產容易，而且經濟，比重輕、耐腐蝕，在很多方面塑料已經代替了金屬、木材、玻璃和其他材料。最早發展的塑料是賽璐珞，由硝化纖維素經植物油和樟腦軟化製成，1870年由一位美國印刷工人海亞特(John W. Hyatt)取得專利。第一個全合成的塑料是在1909年貝克蘭(Leo Hendrik Baekeland)從苯酚和甲醛製成的酚醛塑料。此後分子物理方面基礎理論的進步促成了聚醯胺、聚乙烯和其他塑料的發展。所有塑料都是用某些聚合方法使分子結成鏈狀和網狀製成的。

塑料主要分爲熱固性樹脂和熱塑性樹脂兩大類。熱固性樹脂在加熱時變爲不溶、不熔物。酚醛樹脂、呋喃樹脂、氨基塑料、醇酸樹脂、不飽和聚脂、環氧樹脂、聚氨基甲酸酯和矽樹脂等均屬此類。熱塑性樹脂則與熱固性樹脂不同，可以反覆熔融和固化，包括有纖維素衍生物、加成聚合物(聚乙烯、聚丙烯、烯類聚合物、丙烯酸類聚合物、含氟塑料和聚苯乙烯)和縮聚物(聚醯胺

、聚對苯二甲酸二乙酯、聚碳酸酯和聚醯亞胺)。其他類型樹脂包括油溶性或改性樹脂，從天然產物如酪朊、木質素等製成的塑料，以及用作膠黏劑、紙張和紡織品添加劑等特殊用途的合成樹脂。製造塑料的原料有煤和纖維素，但最主要的資源是石油。塑料成型有各種方法，包括擠壓、吹塑、滾筒壓延、熱壓、注塑、回轉成型、熱成型、眞空模塑、層壓和澆鑄。泡沫塑料是在熔融物料中發泡製成的。塑料製品還可通過各種機械方法經由雷射光器機械加工、超音波焊接和輻照方法進行二次加工。塑料工業品和日用消費品的龐大系列中有硬的和軟的聚氨酯泡沫塑料，薄而堅韌的聚氯乙烯板，不易滲透的聚醯胺薄膜，可與金屬結合用於絕緣和印刷電路的氟塑料，具有特殊性能的高壓層壓板；高抗張强度的纖維；以及在汽車部件等中能代替金屬的工程塑料。參閱樹脂(resin)條。

plastic surgery　整形外科

與矯正畸形、恢復受損功能、修飾容貌有關的外科專業。雖然公元前印度人就做過鼻子的外科重建術，但現代的整形外科技術起源於第一次世界大戰後幾年，對戰傷畸形的外科修整。整形即指骨、脂肪、肌肉、軟骨及皮膚的形態修整。通過組織移植(如植皮)可塡補凹陷或覆蓋傷口；通過切除部分組織，也可改變五官的輪廓(如鼻成形術、耳成形術)，甚至使人恢復年輕容貌(如皺紋切除術)。某些合成物，如矽酮，可用於替代缺損的自然組織。當前，60%的整形外科手術屬於重建性手術，這些手術用於糾正因燒傷、創傷、先天異常引起的功能損害，以及修整由於癌瘤切除造成的缺損。20 世紀 60 及 70 年代發展起來的顯微外科，大大開闊了重建性整形外科的範圍，使斷指、斷肢能夠再植。在手術顯微鏡下，外科醫生能夠用纖細的針線接合小血管及其他微細結構。整容是促進整形外科發展的另一主要因素，此類整形外科包括鼻成形術、皺紋切除術、乳房擴大術或縮小術及其他不影響功能的體形修整術。

plasticity　可塑性

某些固體在應力作用下流動或永久性地改變形狀的能力。此應力的大小介於產生暫時性變形(彈性行爲)和引起材料破壞(斷裂)的作用力之間。描述和解釋塑性行爲的科學，稱爲塑性學。固體能夠在外力作用下產生永久變形而不致於斷裂的過程稱之爲塑性變形。對比之下，彈性則是當負荷撤除後，固體仍回復到原來形狀的特性。例如在許多金屬加工過程(滾壓、冲壓、鍛造)和地質過程(岩石的折疊以及在高溫和極高壓下地球內部的岩石流動)中，都有塑性變形產生。塑性變形是延展性固體的一個特性。脆性材料(如鑄鐵)不能產生塑性變形，可是某些非晶態固體，例如玻璃等卻能在高溫下產生可塑性流動。塑性學是對塑性變形中的應力、應變和負荷等參數進行數學描述的科學，或根據原子、晶體、晶粒和晶體內部結構缺陷(位錯)的運動來解釋塑性流動的科學。

Plaszow　普拉紹夫

波蘭語作 PŁASZOW。納粹德國集中營，在波蘭克拉科夫(Kraków)附近。1942 年 6 月開始使用，關押從克拉科夫和匈牙利搜捕來的猶太人。人數最多時達 20,000 名以上。由於强迫在當地工廠和採石場中從事苦役，食物不足和環境惡劣，造成大批死亡。1945 年 1 月蘇軍到達時倖存者僅 600 人。

Plata, Río de la　拉布拉他河

英語作 RIVER PLATE。位於南美洲大西洋岸，在烏拉圭與阿根廷之間，爲巴拉那河和烏拉圭河的河口灣。外寬內窄，呈三角形，水面積 35,000 平方公里(13,500 平方哩)。兩端在烏拉圭河與巴拉那河三角洲會合處，東以從阿根廷聖安東尼奧角(Cabo San Antonio)至烏拉圭埃斯特角(Punta del Este)一線爲界，東西長 290 公里(180 哩)。河口最窄處約 50 公里(31 哩)，最寬處 219 公里(136 哩)。若把拉布拉他視作一條河流，它便是世界上最寬的河流。有的地理學家認爲拉布拉他河是一個海灣，甚至是一個邊緣海。但大多數人確認它是一個河口灣。其流域包括阿根廷北部、烏拉圭大部、巴拉圭、玻利維亞東部以及巴西南部的一大部分，總面積 4,144,000 平方公里(1,600,000 平方哩)。由於巴拉那河和烏拉圭河挾帶大量泥沙入海，每年輸沙量達 5,660 萬立方公尺(20 億立方呎)，河水混濁，多沙洲和淺灘。須經常疏浚航道，輪船方可航行至布宜諾斯艾利斯港。潮水較弱，在蒙特維多平均潮頭高度爲 15 公分(6 吋)，在布宜諾斯艾利斯爲 76 公分(2.5 呎)。漲潮時從灣口可上溯 193 公里(120 哩)到達巴拉那和烏拉圭河口。當强勁的潘佩羅風(pampero)侵襲時，灣水被驅趕到烏拉圭海岸，阿根廷沿岸水位下跌；當東南風勁吹時，阿根廷沿岸部分爲洪水所淹，烏拉圭沿岸水位下降。河口灣屬溫帶氣候，年降雨量 990 公釐(39 吋)，季節分配均勻。年平均氣溫 13℃(55℉)，冬季常出現嚴寒。

歷史上 1516 年西班牙航海家迪亞斯・德索利斯(Juan Díaz de Solís)抵達這裏稱之爲「淡水海」。1520 年葡萄牙航海家麥哲倫航行至河口灣。1526～1529 年義大利航海家卡伯特(Sebastian Cabot)溯巴拉那河和烏拉圭河而上，爲掠奪印第安人白銀而深入內地。1533 年將河口稱爲「拉布拉他河」，意即「銀河」。拉布拉他河魚類豐富。有黃魚、白海鱸、蘇魯巴魚(surubí, 阿根廷最大淡水魚)等。河流兩岸爲阿根廷和烏拉圭人口最密集、工商業最發達地區。工業有煉油、油脂、紡織、麵粉

和肉類加工廠等。主要港口有布宜諾斯艾利斯和蒙特維多，內地的出口物資大部分經由此二港口輸出。烏拉圭沿海島嶼周圍可捕捉海豹，沿海一些河灘爲度假勝地。

Plataea　普拉蒂亞

希臘維奧蒂亞古代城市，坐落在基塞龍(Cithaeron)山北面海拔 300 公尺(1,000 呎)的一塊三角形懸崖上，位於現普拉泰伊(Plataiaí)村下面，是波希戰爭期間希臘勝利的戰場。地勢險要，在戰時可以扼守由底比斯通往科林斯地峽的大道，這條大道行經普拉蒂亞之東翻越基塞龍山。維奧蒂亞人在青銅早期時代驅走當地居民，移民至此。後底比斯逼迫普拉蒂亞參加維奧蒂亞結成的同盟，普拉蒂亞人予以拒絕，並約請雅典(519 BC)保護。公元前 490 年波斯人在阿提卡登陸時，普拉蒂亞全體兵員 1,000 人出助雅典，大戰於馬拉松。公元前 479 年保薩尼阿斯(Pausanias)所率希臘軍隊在普拉蒂亞下面基塞龍山山麓擊敗波斯侵略軍，波斯對希臘大陸的野心遭到決定性的打擊。此後普拉蒂亞人爲紀念希臘陣亡將士，每年向解放者宙斯祭獻，保薩尼阿斯並宣布普拉蒂亞爲不可侵犯。然而，該城又先後受到底比斯(431 BC)和斯巴達(429 BC)的攻擊，最後被斯巴達夷爲平地(427 BC)。雅典庇護倖存的難民，到公元前 338 年後馬其頓王腓力二世和亞歷山大大帝重建普拉蒂亞，認爲它是希臘人抵抗波斯的英勇氣概的象徵。

Plate, River　南美洲河流。詳拉布拉他河(Plata, Río de la)條。

plate glass　平板玻璃

最初是用澆鑄和輥壓製造的一種類型的玻璃，其特點是通過研磨和拋光具有極好的表面光潔度。平板玻璃最早是 17 世紀在法國製造的，此後，在最初的技術基礎上，經過幾次改進，終於在 1918 年形成了比切魯克斯(Bicheroux)法。在這種方法中，玻璃受到機動輥輪的壓輾，成爲長而薄的玻璃片，送去切段和退火(加熱後冷卻，使之較韌)。以後發展的連續法是將玻璃在切段、研磨和拋光之前先退火。20 世紀 50 年代在英國發展起來的一種技術稱爲浮選玻璃法，它大大節省了場地。熔融的玻璃被送到錫一類熔融金屬槽中，熔融金屬的高溫條件消除了製作中的玻璃板乃至玻璃薄片表面的不規整性。由於玻璃是浮在熔槽的頂部，熔融金屬的溫度將逐漸下降，直到玻璃固化爲止。

plate tectonics　板塊構造學

由構成地表的許多堅硬物質(板塊)之間的相對運動與擠壓的現象，說明地震和火山運動以及造山過程的一種學說。地表主要由將近一打大板塊及數個小板塊構成。每一板塊內地殼的岩石像一個堅硬物體般移動，這些岩石只有微小褶曲作用及有少數的地震與火山運動。各板塊邊緣間的狹窄接界，是全球 80％的地震與火山作用發生之處。板塊間的接界有三類。第一類的接界相當狹窄，因爲受到張應力的緣故，產生淺層地震。這類接界是沿中洋脊峯，長 80,000 公里(48,000 哩)。第二類接界分布在中洋脊的抵銷區。該處的斷層有特別强烈的地震，是兩板塊的斷層側邊以反方向相互摩擦促成。第三類接界處造成的地震，分布比較分散，包括全球所有海平面 10.5 公里(6.6 哩)深的海溝處發生的地震(即地震來自 145 公里〔90 哩〕的地球深處)。橫跨此接界時，最深地震深度依次沿傾斜面而遞增。淺震主要與海溝接界處的火山活動有關。

脊-峯地震的發生是受了兩板塊邊緣作反方向移動所產生的張力而引起。這種運動的結果亦可釋放底下熾熱岩石的壓力，使得這些岩石開始融化，岩漿上湧，造成許多火山(例如冰島)。當岩漿固化後，因內在張力而開裂。所形成的新生火山岩成爲各板塊的新岩石，堆積在每一板塊周緣，成爲「建設性」板塊邊緣。此不但證明了地震的本質，而且也證明火山海洋的岩齡。岩齡可從覆蓋在火山岩上之沈積岩內的化石，及利用船隻航行在海面偵測火山岩磁性異常的時間紀錄計算而得。紀錄資料指出，中洋脊峯的火成岩最新，海溝岩齡最老。海洋的岩齡沒有超過 1.9 億年的，這表示了所有超過 1.9 億年的海洋岩石必定受到銷毀破壞了。

海溝的邊緣稱爲「破壞性」邊緣，因爲該處的海洋岩石沿傾斜面沈落到地函。若沈降作用是沿著陸地周緣，則火山作用會扭曲陸地岩石，形成大山脈。例如安地斯山的形成便是。其他地區的火山作用可造成島弧，諸如西南太平洋島弧。火山的組成分及礦物化作用雖然沿傾斜面的深度遞變，然而火山的一般組成分便是陸地岩石的組成分。破壞性邊緣是產生陸地岩石之處，而海洋岩石重新往地函循環。因爲陸地岩石的密度太低，無法下沈，即使被迫帶往海溝，陸地岩石實際上也只是發生撞擊，造成陸界的山脈，例如阿爾卑斯山與喜馬拉雅山。前者是非洲大陸碰撞歐洲大陸，後者是印度大陸碰撞亞洲大陸之結果。雖然板塊的平面周界範圍很清楚，可是厚度卻比較難界定。洋脊峯處的厚度很薄。根據熱流及地震資料顯示，洋脊的基部在極短的水平距離內，往往深度會急遽加厚；離洋脊峯 9～19 公里(6～12 哩)處，深度可達 48～57 公里(30～36 哩)。距離洋脊峯 960 公里(600 哩)處，基部已達 115 公里(72 哩)厚。板塊可能被下帶到任何深度，不過很少超過 145 公里深度。每一板塊雖然由堅硬地殼岩石及海洋岩石組成，但是不一定要有陸地岩石(例如太平洋板塊並無大陸性岩石)。堅硬的地殼與地函岩石組成的部分稱爲岩石圈，此與深層的軟流圈性質不同。軟流圈的地函岩石溫度較高，在構造

應力下，作塑性變形。大陸性岩石圈下面並不盡然一定要有軟流圈。再者，諸如含鑽石的角礫雲橄岩等火山岩的存在，是說明地球的岩石圈至少有 190 公里(120 哩)的厚度，所以造成板塊移動的地函流，必然在地球更深的內部。

地殼內部放射性衰變產生的熱源，傳送到地表才會造成地函的運動。因此，此對流形式隨時間而不同。這種現象可以藉由昔日板塊周緣位置的改變加以說明。例如北美洲的西科迪勒拉山脈，雖然火山爆發(例如華盛頓州聖希倫斯山〔Mt. Saint Helens〕)與阿拉斯加州的地震並未間斷，大體而言，在 1,000 萬年前大約已經停止活動了。

在漫長的地質年代裏，大約在 1.6 億到 1.8 億年以前，地函對流作用使兩大塊連在一起的古大陸塊(勞亞古陸與貢德瓦納古陸〔Laurasia, Gondwanaland; 參閱各該條〕)分離，誕生了大西洋及印度洋。相同的道理，由沖蝕的山脈(例如北美洲東部的阿帕拉契山脈及歐非的加里東-海西山脈〔Caledonian-Hercynian Mountains〕)紀錄中，可以得知過去大陸洲相互碰撞的景象。至於地函對流作用的速度，主要是依據地函內部熱產量的平方根而定。換言之，對流比率至少較 30 億年以前快 1 倍，因此放射現象產生的熱能約爲目前的 5 倍，所以運動景象可能今昔不同。地表的陸地岩齡沒有超過 40 億年的，這也許是岩石圈比較薄，在循環下並未產生新的陸地岩石之故。地球的大部分歷史中，板塊構造活動的本質尚未確實明瞭，至於依據自大陸洲岩石徵兆而引發的板塊構造史，也是一種高度臆測。

platea　正廳

中世紀戲劇舞臺的中性表演區。在中世紀的舞臺布置中，表演區周圍設有一些表示特定場所的殿堂或棚舍。演員按劇情要求從一個殿堂移向另一個殿堂。正廳通常可用殿堂的布景，並被用作表示殿堂特定場所以外的地方，如街道和空曠地區等。

Plateau　高原州

奈及利亞中東部的州。1976 年由原貝努埃高原州北半部設立。面積 58,030 平方公里(22,405 平方哩)。喬斯(Jos)高原在州的中北部，貝努埃河河谷沿西南邊境延伸。東南部有樹木茂密的山谷，大部地區是空曠草地。居民大部從事農業。主要出產「阿查米」(Acha)、粟以及山藥、高粱、玉米、馬鈴薯、豇豆、稻米、水果和蔬菜。獸皮和皮革爲主要出口項目。該州爲全國最重要礦區，是錫和鈮鐵礦的主要輸出地區。其他礦產有鉭、瓷土、鎢、鋯、鈦、鉛、鋅和銀。州內約有 40 個民族，包括費爾甘人(Vergam)、安奎人(Ankwei)、安加斯人(Angas)、賈瓦拉人(Jawara)、比羅姆人(Birom)、曼戈人(Mango)、富拉尼人、豪薩人和埃根人(Eggen)等。州首府喬斯有公路通萬巴(Wamba)、阿寬加(Akwanga)、凱菲(Keffi)和拉菲亞(Lafia)。建有機場以及博物館、動物園和聯邦大學。該州較大商業和採礦中心還有拉菲亞、潘克欣(Pankshin)、萬巴、申達姆(Shendam)和阿寬加。人口約 3,313,600(1983)。

plateau　高原

高原是一側或數側爲陡坡頂面平坦的高地，有時也指高原狀的丘形起伏的廣闊高地。幾乎整個非洲都可視爲高原，因爲它由和緩起伏的高地構成，與低窄的海濱地帶之間是陡崖。高原和其所圍盆地大約占地球上陸地面積的 45%。

高原按形成方式和地質背景，可分爲 8 種：1. 由古老穩定地區(地盾)頂部水平岩層受差別侵蝕而形成的低高原(巴西高地)，或從前被侵蝕夷平的古老結晶岩被擡升而形成的低高原(南非)；2. 沈積盆地中抗蝕的水平岩層形成的低高原(巴黎構造盆地中的高原)；3. 在主要山系旁側的水平岩層或輕微褶皺岩層上形成的高原(阿帕拉契高原)；4. 在主要山系中，由從前的侵蝕面被擡升而形成的高原(澳洲東部高地中的高原)；5. 高踞於山系之中、在兩側山脈之間的水平或輕微變形的沈積岩層上形成的山間高原(西藏高原)；6. 由玄武岩熔岩堆疊而成的熔岩高原(衣索比亞高原)；7. 高踞山系之中、由熔岩和凝灰岩等大量火山物質堆積而成的火山高原(安地斯山中的阿爾蒂普拉諾〔Altiplano〕和普納〔Puna〕高原)；8. 巨大的大陸冰蓋高原(格陵蘭冰蓋高原)。

非洲東北部衣索比亞和索馬利亞典型的熔岩高原是高原中的特例。兩者間爲 60 公里(40 哩)寬的南北向裂谷所分隔。高原一般高出谷底 1,000 公尺(3,000 呎)，有的地方邊界分明。熔岩噴發、高原隆起和裂谷形成彼此相關，是東非從非洲總體漂移開來的結果。漂移初期，地殼中產生斷裂，使地函中的玄武岩熔岩大量上湧，並使地殼隆起。至後期，隆起的穹部斷陷而形成裂谷。

世界上最大的高原——西藏高原是另一特例，爲典型的山間高原。呈東西長 2,400 公里(1,500 哩)，南北寬 700 公里(430 哩)的長橢圓形，面積約 140 萬平方公里(53 萬平方哩)，海拔一般爲 4,000 公尺(14,000 呎)。頂面是寬廣的平原和許多向東延伸、相對高度數百至數千公尺的山脈。高原的基礎主要是褶皺和斷錯的中生代海相沈積岩。西藏高原的隆升與喜馬拉雅山系的形成有著共同的成因。亞洲板塊和印度板塊在新生代時互相碰撞，使地殼發生複雜的撓曲褶皺，形成了喜馬拉雅山脈。西藏高原地處喜馬拉雅山脈後方，受到這個衝擊，雖然變形不太强烈，但足以促使巨厚的地殼和上地函物質在那裏聚集。

Plateau Indian　高原地區印第安人

居住於東邊的洛磯山山脈與西邊的喀斯開山脈間之高原地區的北美洲印第安人部落的任何一個族羣之成員。在語言學上屬於薩利什(Salish)、庫特內(Kutenai)、薩哈普廷(Sahaptin)及克拉馬特-莫多克(Klamath-Modoc, 或稱盧圖阿米〔Lutuami〕)等四個主要的語系，不過其中以薩利什語及薩哈普廷語的使用居多。包括休斯瓦普族(Shuswap)、李利歐葉特族(Lillooet)、北部高原地區族羣之湯普生族(Thompson)、歐卡納根族(Okanagon)、萊克族(Lake)、韋納奇族(Wenatchee)、山波依爾族(Sanpoil)、尼斯佩林族(Nespelim)、史波坎族(Spokan)、卡利斯佩爾族(Kalispel, 含潘德・迪歐瑞勒族〔Pend d'Oreille〕)、科達倫(Coeur d'Alene)以及內陸高原地區族羣之弗拉塞德族(Flathead)等部落。此外並有內茲佩爾塞族(Nez Percé)、卡由塞-莫拉拉族(Cayuse-Molala)以及屬於中部高原地區薩哈普廷語系的其他次級分支部落。

一般而論，高原地區印第安人爲季節性遷移的民族，冬天居住於水道邊的永久性村落中，夏天則在高地的獵場營地中度過。當地冬季嚴寒，氣溫最冷低達－34℃(－30℉)；而夏季酷熱，氣溫最高可達38℃(100℉)。但本區域內漁撈(大部分是鮭魚)、狩獵及採集之機會卻極爲豐富。高原地區印第安人冬季時居住於用泥土構築的小屋內，夏季則居住於架設在露營地以草蓆覆蓋的圓錐型帳篷之中。除了基本單位均爲村落外，其他習俗則各有所差異。湯普生族印第安人以非正式的村落集會做決策，經全體居民同意而通過。山波依爾族具有一個由酋長、副酋長，以及一個包括全體成年人(除未婚年輕人之外)組成之部族會議的較正式架構。內茲佩爾塞族亦擁有一個類似的架構，但卻有一位世襲的酋長；弗拉塞德族則擁有一位强有力的大酋長，與臣屬於其下的小隊首領。每年捕獲第一尾鮭魚以及根菜類或漿果首度收成時，都會舉行初次收穫的祭祀儀典。惡作劇的妖精或變形的怪物，諸如土狼及松鴉等角色，爲神話中的主要要素。高原地區印第安人的藝術平凡而乏善可陳，主要由顯示超自然力量及宇宙各種現象的象形文字所構成。

由西北來的皮貨商和東部進入的捕獸者，揭開了舊有文化以及傳統終結的序幕。其中的易洛魁族基督教徒並將基督教文化傳播於該地區。然而，皮貨商除傳入現代化新式工具和武器外，也帶來印第安人無法抵抗的各種疾病。馬匹於18世紀初時，由鄰近的平原地區印第安人引進，引進後比平原地區印第安人使用的更廣泛。早在19世紀中葉，白種人便由東部的一位傳教士暨醫生惠特曼(Marcus Whitman)所率領的第一列篷車隊伍進入西北部地區，而大舉入侵。在19世紀50與60年代時，曾湧入大批的移民與淘金者，結果與印第安人部落間爆發了連串的戰爭。其中最著名的是1877年的內茲佩爾塞族戰爭。到19世紀結束時，印第安人部族已被侷限居住在狹小的保留區之內，而大部分舊有文化與傳統的經濟生活方式，目前都不再盛行。20世紀高原地區印第安人的文化爲土著民族與白種人各種文化要素的混合體。若干部族的成員，在繼續從事季節性漁獵之同時，業已成爲牧場主人或僱工，而其他則已轉業爲農人。這些印第安人雖仍保留部分的宗教與族羣特徵，但已採用現代化的技術與物質文化。

Plateau Shoshonean languages　高原肖肖尼語。詳努米克諸語言(Numic languages)條。

Plateaux du Nord-Mossi　北莫西高原

舊稱 CENTRE-NORD。布吉那法索中北部一省。面積21,578平方公里(8,331平方哩)，有孔古西(Kongoussi)、巴薩洛戈(Barsalogho)、皮西拉(Pissila)、布爾薩(Boulsa)和卡亞(Kaya)五縣。卡亞是省會和全省最大城市。該省居民大部爲莫西人。歷史上分屬亞滕加(Yatenga)和瓦加杜古(Wagadugu)莫西王國。平均海拔300～400公尺(1000～1,300呎)，最高海拔達519公尺(1,703呎)。經濟以農業爲主。主要作物爲高粱和穀子，也可種水稻。西南部產鋁土。人口701,000(1982)。

platelet　血小板

亦稱血栓細胞(THROMBOCYTE)。僅見於哺乳動物血液中的無色、無核、通常呈圓形的小體，在凝血過程中起重要作用(但作用機制尚未完全搞清)。骨髓中的大型細胞成熟後，胞漿破裂成碎片，進入血循環即形成血小板。血小板的代謝較紅血球活躍，且具有多種功能。血管破損時血小板凝集，堵塞破損處，使在其表面形成血凝塊的纖維蛋白(fibrin, 參閱該條)收縮，從而血凝塊變硬。血小板能提供或傳遞一些凝血因子，還能儲藏、運輸多種化學物質，包括5-羥色胺、腎上腺素及組胺。此外血小板還能吞噬異物(如病毒)。出生時血小板數目低，3個月後達成人水平。外傷、窒息、生活於高海拔環境、運動後及寒冷環境均可使血小板升高。女性月經期時血小板可暫時下降。有些化學製品可延長血小板生存期；吸煙可縮短其壽命。血小板在骨髓內產生，儲存於脾臟。有證據表明，肺臟也能產生或儲存血小板，因肺內有時亦見巨核細胞。個別人於反復輸注全血或血小板後可產生抗血小板抗體。

Platen(-Hallermünde), August, Graf von　普拉滕(1796. 10. 24～1835. 12. 5)

德國詩人、戲劇家。在追求風格的古典純潔性方面，他在同時代人中幾乎獨一無二，他反對毫無約束的浮夸，雖然曾受過浪漫主義的陶冶。1818年進入符茲堡大

學。1819 年移居埃朗根(Erlangen)，師從浪漫主義哲學家謝林(Friedrich Schelling)，並結識了許多當時的大作家，其中包括歌德。他成爲第一流學者，並發表了一小本詩集。

普拉滕最初作爲戲劇家受到浪漫派影響，但他在埃朗根時寫的劇本卻明顯地表現出與浪漫主義風格迥然不同的情節和表現手法。在詼諧喜劇『災難性的叉子』(*Die verhängnisvolle Gabel*, 1826)和『浪漫派的伊底帕斯』(*Der romantische Oedipus*, 1829)裏，他對浪漫主義的敵對情緒更加明顯，對它的誇張表現，尤其是所謂命運戲劇進行抨擊。『浪漫派的伊底帕斯』引起了另外兩位德國著名作家伊默爾曼(Karl L. Immermann)和海涅(Heinrich Heine)的敵意。然而，普拉滕仍擁有衆多崇拜者，他們很喜歡他劇本中的古典純潔性，以及精煉的形式和措詞。1826 年以後，他一直住在義大利，最後一個劇本『康布雷聯盟』(*Die Liga von Cambrai*, 1833)和史詩般的神話故事『阿巴西德人』(*Die Abbassiden*, 1834)均在那不勒斯寫出。他的頌歌、十四行詩以及『波蘭之歌』(*Polenlieder*, 1831)都是當時古典詩中的傑作。『波蘭之歌』對波蘭人民反對沙皇統治的起義表示同情。

Plateosaurus　板龍屬

早期恐龍類的屬。廣泛見於歐洲的晚三疊紀化石資料中。爲原蜥腳類(或許是後期巨大蜥腳恐龍類祖先的一個早期類別)的代表屬。是最早的體積較大的恐龍類之一。長約 7 公尺(23 呎)，比早期恐龍類大而重。骨頭不再是中空的，否則不能支撐增加的體積。雖然靠兩隻非常强壯的後腿走動，前腿也較發育且强壯，因此，一定也能用四肢走路。頭骨小，頸長而可彎曲，牙齒呈扁匙狀，前、後邊緣有鋸齒。雖然有人認爲它是食肉的，但從齒及頜部肌系看來，更能適應特定的植物食料。也有人認爲至少是部分水棲，但也不明確。類似的標本已發現於南非和中國，可能該屬分布很廣泛。

Plateresque　銀匠式風格

西班牙語作 PLATERESCO。16 世紀上半葉西班牙的主要建築風格，在美洲的西班牙殖民地也曾採用。1539 年，克里斯托巴爾・德・比利亞隆(Cristóbal de Villalón)在描繪萊昂的哥德式大教堂時首次使用該詞，後即用以指西班牙建築的特定民族風格，其特點是：一般用於建築物表面的裝飾紋樣笨重複雜，只求外表富麗堂皇，不考慮結構層次。在這種華麗的裝飾紋樣中，最常見的是曲形柱，飾有紋章的盾牌和渦形卷飾。一簇簇寶石般的裝飾紋樣同空曠的光平牆面形成對比。

銀匠式風格由世界性的伊莎貝拉風格發展而來，後者集哥德式結構、穆迪札爾(*mudejar*)式紋樣和義大利文藝復興式的空間於一體。這一風格本身經歷了兩大階段。早期朝氣蓬勃富表現力，明顯體現在昂里克・德埃加(Enrique de Egas)和迭戈・德里阿諾(Diego de Riaño)設計的建築物上，前者最傑出的設計當屬聖地牙哥・德康波斯特拉(Santiago de Compostela)的雷亞爾(Real)醫院(1501～1511)，後者以設計塞維利亞的市政大廳(1527 始建)而著名。建築師兼雕塑家德西洛埃(Diego de Siloé, 1563 卒)爲銀匠式風格裝飾紋樣的發展開闢了新的途徑。其傑作格拉納達的雄偉大教堂(1528 始建)，以其內部空間的象徵性力量，標誌著這一風格第一階段的發展頂點，也預示了第二階段的到來。

約自 1540 年開始爲第二階段。在文藝復興盛期的理論和實踐影響下，銀匠式風格更趨向規範化和統一。最有代表性的建築師是吉爾・德翁塔儂(Rodrigo Gil de Hontañón)。其薩拉曼卡(Salamanca)的蒙特雷(Monterrey)宮和埃納雷斯堡(Alcalá de Henares)大學的正門(1541～1553)，是第二階段的傑作；對於那種四平八穩的特點，在後來成爲腓力二世的少年老成的王子看來，也還是過分講究了，他在 1556 年繼位後親自督造了風格嚴峻的埃斯科利教堂(Escorial)。

platform rocker　基座搖椅

亦稱 SWING ROCKING CHAIR。一種把彎桿裝在固定的基座上而不是貼在地板上擺動的搖椅。約 1870 年在美國問世，備受歡迎，部分原因是它能保持在一個舒適的角度上擺動，而無振盪之感。它的基座結構複雜，椅座部分用竹子等較輕的材料製成。靠背一律爲長方形，不用曲線。

platform stage　平臺式舞臺。詳無幕舞臺(open stage)條。

platform tennis　平臺網球

亦稱平臺式板網球或板網球(paddle tennis, 參閱該條)。比賽在特製的木製平臺(長 18 公尺〔60 呎〕，寬 9 公尺〔30 呎〕)上進行。周圍有 3.6 公尺(12 呎)高的鐵絲網後牆和邊牆。實際場地長 13 公尺(44 呎)，寬 6 公尺(20 呎)，網中段高 86 公分(2 呎 10 吋)。球拍用膠合板製成，金屬鑲邊，橢圓面上遍布小孔，短柄。球由海綿膠製成。規則與普通網球基本相同，只是在第一次擊球後亦可接已觸場地再自後牆或邊牆彈回的球，又發球只許一次。

Plath, Sylvia　普拉斯(1932. 10. 27～1963. 2. 11)

美國女詩人、小說家。她的作品以描寫孤寂、沒落、死亡、自戕爲特色。她自殺前，幾乎沒有任何名氣，但死後聲譽大振。20 世紀 70 年代中期被公認爲當代的偉大詩人。8 歲時發表了第一首詩，在多次文學競賽中

，都名列前茅。榮獲過史密斯學院的獎學金。1955～1957 年又獲優厚的獎學金，到劍橋大學讀書。在劍橋與詩人休斯(Ted Hughes, 參閱該條)認識後結婚。她的第一部詩集是『巨人』(*The Colossus*, 1960)，寫於 1956～1960 年間，此後又發表了她唯一的一部小說『鐘狀罐子』(*The Bell Jar*, 1963)，筆名是維多利亞・盧卡斯(Victoria Lucas)。作者根據自己的經歷，在這部作品中描繪了一名年輕的女大學生在精神錯亂之後企圖自殺而獲救的故事。

plating　鍍覆

對金屬或其他一些材料，如塑料和瓷器，鍍覆上一層硬而密實的金屬表面，以提高其耐用性並增進美觀。例如金、銀、不銹鋼、鈀、銅和鎳等金屬表面鍍層，都是把被鍍物浸在含有想要的鍍層材料的溶液中，通過化學或電化學作用，使這種金屬材料沈積在被鍍物表面上而形成的。好多鍍覆層是爲了裝潢，更多的則是爲了提高較軟材料的耐用和耐腐蝕性能。大多數汽車部件、大小器械、家用器皿、餐具、小五金、管件和電子設備、線材製品、航空和太空用品以及機械工具，都爲了耐用而鍍覆。鍍覆有好幾種方法，目前採用的主要方法是電鍍、化學鍍和陽極電鍍(electroless plating, anodizing; 參閱各該條)。近年來，發展出了很多種新方法。在電鍍中，被鍍物件在鍍層金屬鹽構成的電解液中充當陰極。另一極，即陽極，可用同樣的金屬或其他不起化學反應的導體。通以低壓電流，使溶液中的金屬鍍覆在被鍍物件上。化學鍍利用化學溶液中發生的反應，化學溶液不一定是水溶液，也不一定需要加熱。陽極電鍍與電鍍相類似，但被鍍物件在電路中充當陽極。

platinum　鉑(Pt)

週期表Ⅷ族的化學元素，爲最熟悉、用途最廣的鉑系金屬。鉑是貴重的銀白色金屬，比重大、質地軟、具延展性。熔點高、耐腐蝕和耐化學性能好。例如，在空氣中將鉑加熱至白熱狀態，表面仍保持光亮。雖易溶於王水，但與單一的酸幾乎不發生反應。通常在鉑中加入少量銥，可得到較硬、强度較高的合金，且仍然保持純鉑的優點。鉑及其合金在化學實驗室中是必不可少的，例如用來製造電極、坩堝和高溫用器皿，由於鉑既耐高溫又耐電弧作用所引起的化學侵蝕，故可用作電氣接觸器和火星塞。一些珠寶裝飾品和鑲牙用合金也用到鉑。質量的國際標準「千克」原器由含 90％鉑和 10％銥的合金製成。鉑的電阻率比較高，而且明顯地隨溫度而變化，從－183～630℃(－297～1,166℉)的國際溫標，是由鉑絲製成的電阻溫度計標定的。

鉑催化劑也應用很廣，義大利裔法國醫生斯卡利傑(Julius Caesar Scaliger)在 1557 年提到在達連(Darién)和墨西哥城之間發現的一種耐熔金屬可能就是鉑。1735 年，西班牙數學家德烏略亞(Antonio de Ulloa)以及 1741年左右英國冶金學家、化驗家伍德(Charles Wood)均在南美發現了鉑。隨後，伍德將鉑帶回到歐洲。鉑的首次確切發現應該是在哥倫比亞的里奧平托(Río Pinto)沖積礦牀中。西班牙人把這種類似於銀的新金屬稱爲「鉑」。世界上最重要的鉑礦牀是 1822 年在俄國烏拉山脈發現的。在芬蘭、愛爾蘭、婆羅洲、新南威爾士、紐西蘭、巴西、秘魯、馬達加斯加以及南非的特蘭斯瓦都蘊藏著鉑礦。在阿拉斯加、加利福尼亞、俄勒岡、不列顛、哥倫比亞及艾伯塔也發現有天然鉑。含鉑火成岩產生的伴生砂礦，是天然鉑的重要來源。普通的天然鉑叫作粗鉑礦，其中含 80～90％的鉑，3～11％的鐵，其餘爲其他鉑系金屬以及金、銅和鎳。在非常稀少的天然鉑銥合金中也含有鉑。鉑還存在於砷鉑礦($PtAs_2$)中，如安大略附近索德柏立(Sudbury)銅鎳礦中，也存在於特蘭斯瓦的硫鉑礦(PtS)中。

鉑形成一系列＋2 和＋4 氧化態的重要化合物(也有一些 0、＋5 和＋6 氧化態的鉑化合物)。這些化合物中有許多是配位錯合物，配位錯合物中的氯離子(Cl^-)、氨分子(NH_3)或其他基團，直接與中心鉑原子結合。二氧化鉑(PtO_2)又名氧化鉑，爲黑色固體，廣泛用作有機合成加氫催化劑(實際起作用的是由氫還原二氧化鉑得到的金屬鉑)；通常在 500℃(900℉)左右通過熔融氯鉑酸和硝酸鈉製成二氧化鉑；溶於濃酸但不溶於水。

在過渡元素中，鉑是與碳直接成鍵傾向最大的元素之一。天然鉑是由 6 種同位素組成的混合物：鉑-190(0.0127％)、鉑-192(0.78％)、鉑-194(32.9％)、鉑-195(33.8％)、鉑-196(25.3％)以及鉑-198(7.21％)。除鉑-190 和鉑－192 外，其他 4 種同位素都是穩定的。有報導說，鉑-190 和鉑-192 可用作長壽命 α 放射源。鉑原子序數：78。原子量：195.09。熔點：1,769℃(3,216℉)。沸點：3,827℃(6,920℉)。比重：21.45(20℃)。化合價：2, 4。電子組態：2, 8, 18, 32, 17, 1 或(Xe) $4f^{14}\,5d^{9}\,6s^{1}$。

Plato　柏拉圖(428/427～348/347 BC)

古希臘三大哲學家之一。和蘇格拉底、亞里斯多德共同奠定西方文化的哲學基礎。柏拉圖『對話集』是對蘇格拉底的紀念，以蘇格拉底的生活和思想爲根據，建立起博大精深的哲學體系，具有强烈的倫理性質，有時陷入神秘，但根本上是理性主義的。其目的是建立以理念爲內容的絕對世界，將倫理學等結合在一起，從而有利於糾正當時道德上的紊亂。

對話的一般情況　柏拉圖畢生從事著述，作品均未散失。『辯解篇』是早期著作；『法律篇』是晚年作品，未最後定稿。要了解其思想發展，應弄清各篇對話先後次

序。柏拉圖將『智者篇』、『政治家篇』、同『泰阿泰德篇』(*Theaetetus*)銜接，可能也將『提麥奧斯篇』(*Timaeus*)同『理想國』加以銜接。而亞里斯多德則認爲『法律篇』寫在『理想國』之後。近代學者根據行文風格上的某些區別認

柏拉圖
＊美國國會圖書館供圖

爲『政治家篇』、『菲利布斯篇』(*Philebus*)、『提麥奧斯篇』(及其續篇『克利梯阿斯篇』〔*Critias*〕)和『法律篇』構成從語言學角度看具有特點的一組作品，屬於柏拉圖晚期。這組作品必定在『智者篇』之後，『智者篇』與『泰阿泰德篇』銜接，一般主張『泰阿泰德篇』和『巴門尼德篇』(*Parmenides*)，是第一個時期作品的終結，『會飲篇』(*Symposium*)、『斐多篇』(*Phaedo*)和『理想國』(也許還有『普羅塔哥拉篇』〔*Protagoras*〕)，則標誌著這時期的頂峯。第二時期與第一時期對話的主要區別是戲劇性魅力削弱，明辨的敏銳則臻於成熟。從對話的哲學思想看，『泰阿泰德篇』以後和以前，確有不同。但是，在同期各篇對話之間，卻無重要區別。柏拉圖可能是在第二組對話中用突出的戲劇手法提出自己某些觀點：『智者篇』和『政治家篇』主要角色是一個愛利亞學派(Eleaticism)，『法律篇』主角是一個雅典人，二者係僅有的匿名角色。柏拉圖如此安排可能是爲了便於自由地宣講其學說。『智者篇』和『政治家篇』引人注目地闡述了他的邏輯學和認識論，『政治家篇』和『法律篇』闡述了倫理學、教育思想和政治思想。學者們認爲早期對話的哲學思想主要是「理念論」、「回憶說」和「心靈的三分」。

在後期對話裏，這些觀點僅是提麥奧斯(比蘇格拉底年長，爲公元前5世紀時的畢達哥拉斯學派)的主張，並且前期思想最重要的「理念論」，在『巴門尼德篇』中實際上成爲類乎駁斥的對象。也許柏拉圖有兩套哲學：早期的和晚期的。也許早期對話目的是紀念蘇格拉底，主要闡述蘇格拉底哲學，由柏拉圖加以潤色，但不致故意歪曲。按照第二種看法，柏拉圖直到後期才明確有自己的哲學。儘管不少學者反對這一說法，可是支持此說法的某些根據，卻被認爲很有分量。另一可注意之處：遲於『泰阿泰德篇』的對話，僅『菲利布斯篇』以蘇格拉底爲主要角色，討論內容是作爲蘇格拉底中心思想的倫理問題。一般認爲這是因爲柏拉圖不願讓蘇格拉底作爲他自己獨創學說的發言人。但如柏拉圖久已讓蘇格拉底擔任主要角色，何以又覺不妥，則難解釋。關於柏拉圖主義有早期晚期之分，亞里斯多德似毫無所知，其所謂之柏拉圖哲學並非第一組對話中的思想。新柏拉圖派學者也認爲早期對話的理念論源自蘇格拉底。當前，以下觀點據信更接近眞實：儘管理念論不會源於蘇格拉底，柏拉圖卻將理念論作爲蘇格拉底學說的理論基礎。

早期對話　這時期有一些短篇對話探討倫理學問題，主要刻劃蘇格拉底的「自知無知」，人生最重要的任務是照護心靈，「心靈的善」就是對善與惡的認識。早期的大型對話分爲3類：『斐多篇』主要是形而上學，『普羅塔哥拉篇』、『高爾吉亞篇』(*Gorgias*)主要是倫理和政治，『會飲篇』、『費德魯斯篇』(*Phaedrus*)主要是美學和神秘主義。而『泰阿泰德篇』之前，最偉大的對話『理想國』則將以上3項主流巧妙地結合成爲一個藝術性整體。這時期最後的『巴門尼德篇』和『泰阿泰德篇』在語氣上與過去有很大不同，顯然是有成效的批判性作品。『巴門尼德篇』針對「少年蘇格拉底」的事物分有理念的學說，以巴門尼德名義提出有力反駁。最後，巴門尼德關於他自己的「"一"是」的論斷建立起一系列矛盾。『泰阿泰德篇』討論知識的性質，而完全不提理念及回憶說。這篇對話至今仍是認識論最好的入門。

晚期對話　『智者篇』主要解釋否定命題的眞正性質，反對愛利亞學派認爲感覺世界包含否定因素因而必是幻想的主張。『政治家篇』在個人統治和憲政兩種對立的政體中推薦後一種，即有限制的君主專制。『菲利布斯篇』討論善是愉快的感覺還是睿智的作用，結論是善的生活應包含這兩方面，但睿智起主導作用。這篇對話是有名的「適度」學說的來源。『提麥奧斯篇』主張上帝是變動世界的秩序及結構的動力因，上帝之外還有一種根本性的東西，即「必然性」，這是不能完全理性化的質料，爲上帝實現其睿智和慈愛目的之工具。『法律篇』包含柏拉圖最成熟的倫理、教育和法學思想以及不帶神秘色彩的對神學的闡述。國家應實現民衆管理和個人權威的平衡。教育是政府最重要的職能。國家最高領導機構的成員要徹底學好一門最重要的科學，即辯證法。這門科學「在多之中見到一，又在一之中見到多」。這時，柏拉圖對於可感事物分有理念的問題提出其最後說法：可感事物之分有理念是由於神的善和智慧，因爲上帝以理念爲模本，造就出可感事物。

亞里斯多德論述柏拉圖思想　柏拉圖未曾闡述其形而上學，故其形而上學究竟如何只能以亞里斯多德爲根據。柏拉圖的理念論與畢達哥拉斯主義大體上無區別，理念被稱爲數。但與畢達哥拉斯學派有兩點不同：1.畢達哥拉斯學派認爲構成數的要素是無限和有限，而柏拉圖則認爲構成理念的要素是「一」和「大小」；2.畢達哥拉斯學派認爲事物是數，而柏拉圖則在理念(或數)和可

感事物之間安排了數學對象作爲中間的一類。

結論 整個西方文化，從亞里斯多德到聖奧古斯丁，從巴斯卡到懷德海，都存在柏拉圖影響。作爲當代一位卓越的形而上學家，懷德海宣稱：「如果爲歐洲整個哲學傳統的特徵作一個最穩妥的概括，那就是，它不過是對柏拉圖哲學的一系列注腳。」

Platonic Academy 柏拉圖學園

義大利語作 ACCADEMIA PLATONICA。15 世紀中葉佛羅倫斯的一些學者，在傑出的柏拉圖哲學的翻譯者和傳播者菲奇諾(Marsilio Ficino, 參閱該條)的領導下組成的集會。專事研究和討論哲學和古典文學。他們把柏拉圖主義加以現代化和基督教化，對義大利文藝復興思潮有深刻影響。直到現在，這種影響依然在「柏拉圖式愛情」這個流行的觀念中存在。該集團最重要的成員是文藝復興的傑出詩人和古典文學學者波利齊亞諾(Politian)、佛羅倫斯大學的詩學和演講學教授蘭迪諾(Cristofero Landino)以及學者和哲學家皮科・德拉・米蘭多拉(Giovanni Pico della Mirandola)和德・貝基(Gentile de' Becchi)。

Platonic criticism 柏拉圖式評論

以柏拉圖的哲學著作爲基礎，特別是根據他在『費德魯斯篇』、『伊安篇』(*Ion*)和『理想國』中闡述的藝術觀點，所提出的文學評論。在同時代的評論裏，該名詞涉及對藝術作品的討論和研究時，不是根據其內在的和形式的特性，而是以它形成社會態度時所具備的價值及其對普遍眞理的洞察程度，來認識他的價值。對柏拉圖來說，具體的世界是各種理念形式的仿製品，只有理念形式才是眞實的。因此，藝術只不過是仿製品的仿製品，其價值僅在於指引心靈走向眞實——即眞、善、美。

Platonism and Neoplatonism 柏拉圖主義和新柏拉圖主義

從柏拉圖『對話集』取得最大靈感的一切哲學均稱爲柏拉圖主義。參閱柏拉圖(Plato)條。

希臘柏拉圖主義 包括從亞里斯多德開始，到中柏拉圖主義。古代一般認爲亞里斯多德思想的主要來源是柏拉圖晚年的講稿『論善』。繼柏拉圖之後，在學園中擔任領導職務的斯珀西波斯(Speusippus, 公元前 347～前 339 的園長)和色諾克拉底(Xenocrates, 公元前 339～前 314 的園長)的理論，則出自柏拉圖晚年的演說。阿凱西勞斯(Arcesilaus, 316/315～241？BC)被認爲是中學園的創始人。中學園和新學園的區別雖已年代遠久，但這區別是人爲的。懷疑主義的學園派對斯多噶教條主義猛烈攻擊。他們否認對任何事物的確定性，認爲在實踐中，一切事情的決定只能以可能性作指導。這種可能性理論被新學園的創始人卡涅阿德斯(Carneades, 214/213～129/128 BC)加工，達到精細的高峯。阿什凱隆的安條克(Antiochus of Ascalon)於前 79～前 78 年任園長時，學員從懷疑主義回到教條的和實證的哲學教義。

新柏拉圖主義 3 世紀由柏羅丁(Plotinus)創建；4 世紀成爲希臘哲學的主要流派，並保持其優勢直到 6 世紀後期非基督教哲學的教義中止傳播時爲止。它是非基督教的希臘哲學之最後形式，主要觀點如下：1. 存在具有由高而低的許多層次，最低一層是可以感覺到的宇宙，存在於時間和空間之中；2. 每一級存在都來自其上一級之存在；3. 每一派生的存在憑藉返回其上一級之存在而在其自身的實在中確立；4. 存在的每一層次都是其高一級層次的映像；5. 存在的等級是統一的；6. 用「一」表示最高層次的存在所依據的基本原則的完全單純性；7. 最高原則既非認識對象，也不能用謂語來稱謂它。柏羅丁的門徒波菲利(Porphyrys, 234？～305？)將其老師著作編成『九之書』(*Enneads*)。他在新柏拉圖主義後期思想的發展上占特殊地位。其思想上最大的特點是極端唯心主義。他比柏羅丁更强調「逃離身體」，並對柏羅丁體系作出一元論解釋，認爲一、理智、靈魂歸根到底是一個實在。5、6 世紀時，揚布利科斯(Iamblichus, 250？～330？)的理論是新柏拉圖主義的主導思想。後期新柏拉圖主義通過對亞里斯多德的研究和對柏拉圖神學著作的研究繼續維持非基督教神學。

啓示宗教的世界中的柏拉圖主義 遠在基督教開始之前，受過希臘教育的猶太人就偶爾利用通俗希臘哲學來爲信仰作論證。大量利用希臘哲學的是斐洛(Philo Judaeus, 約公元前 15 年～公元 45 年以後)。他認爲和『啓示錄』相一致的希臘哲學是中柏拉圖主義的早期形式。最著名的亞歷山大里亞基督教教師奧利金(185？～254)對柏拉圖主義雖持批判態度，卻將晚期中柏拉圖主義和基督教相結合，成爲具有非凡獨創性和强大力量的基督教哲理神學。他的若干觀點後來雖然受譴責，但對基督教思想的影響卻是深遠的。6 世紀早期，一位卓越的作者對基督教柏拉圖主義賦予新的傾向，用狄奧尼修斯的名字發表著作，即『僞狄奧尼修斯作品』。這些著作將新柏拉圖主義與基督教相結合，對東方和西方均產生很大促進作用。在西方世界，影響最爲深遠的基督教柏拉圖主義來自聖奧古斯丁。聖奧古斯丁的柏拉圖主義，在人學上表現爲靈魂高於身體，不受身體支配；在認識論上，他認爲上帝雖然在人類之外，但人們的心靈可以意識到上帝。在神學上，聖奧古斯丁與基督教柏拉圖主義的一般模式是一致的，認爲上帝不是理智和存在以外的「一」，而是最高實在。柏拉圖哲學形態則存在於其創造性心靈中。在中世紀，柏拉圖的表現形式更爲複雜。4 世紀基督教注釋家卡爾齊地烏斯(Calcidius)曾注釋柏拉圖的『提麥奧斯篇』。在用基督教的眼光看這篇對話的

基礎上，興起了柏拉圖式的基督教神學。中世紀影響最大的思想家坎特布里的安塞姆(Anselm of Canterbury, 1033/1034～1109)，創立有關上帝存在的「本體論論點」。9 世紀後半葉，艾利基納(Johannes Scotus Erigena, 810～877？)將希臘的基督教柏拉圖主義傳至西方。1210 年，他受到譴責，所著『論自然』(*Periphyseon*)被查禁，但其中許多部分已混入『僞狄奧尼修斯作品』中，他本人即此書之譯者。在歐洲思想史上，亞里斯多德主義和柏拉圖主義從未完全分開。在中柏拉圖主義和新柏拉圖主義之中就有濃厚的亞里斯多德主義成分。13 世紀，亞里斯多德主義的經院哲學學者們深受聖奧古斯丁和『僞狄奧尼修斯作品』的影響。

文藝復興到現代的柏拉圖主義 從 15 世紀以來，柏拉圖的『對話集』、中柏拉圖主義著作、新柏拉圖主義著作，特別是柏羅丁的著作『九之書』的希臘文本在西歐均已發行，並由學者、哲學家、神學家們予以研究。從萊布尼茲(1646～1716)以來，歐洲的思想家發現新柏拉圖主義對柏拉圖的理解是歪曲的。15 世紀時，在拜占庭著名哲學家傑米斯圖斯・普萊桑(George Gemistus Plethon)影響下，菲奇諾(Marsilio Ficino, 1433～1499)在義大利的佛羅倫斯建立了柏拉圖學院。傑米斯圖斯・普萊桑是非基督教的，學院卻是基督教的，具有自由和人性論傾向。同時，庫薩的尼古拉(1401～1464)在『僞狄奧尼修斯作品』、艾利基納、德國神秘主義的影響下，完成了自己關於基督教柏拉圖主義的獨創見解。柏拉圖學園的巨大影響體現在 17 世紀晚期劍橋柏拉圖派(Cambridge Platonists, 參閱該條)著作中。從那時起，一種自由柏拉圖主義在英國的國教思想家中間一直占優勢。在德國，偉大的唯心主義者黑格爾重新發現了普羅克洛斯(Proclus)，對整個 19 世紀唯心主義都有重大的影響。懷德海(1861～1947)是受柏拉圖主義影響的範例。但其遵循的路線卻與新柏拉圖主義完全對立。

對柏拉圖主義的評價 柏拉圖主義在歐洲思想史上占重要地位。它不斷激發著哲學的討論，提供了西方宗教哲學的中心傳統，並且深刻地影響著基督教神學。它比任何其他古希臘哲學都更能促進物理學、文學和藝術的新發展。

Platonov, Sergey Fyodorovich 普拉東諾夫(1860. 6. 28～1933. 1. 10)

俄國史學家。於 20 世紀初期，執俄國史學界之牛耳。1882 年畢業於聖彼得堡大學後，在該校及其他地方從事學術研究工作，1920 年起爲蘇聯科學院院士。其學術作品的主要內容在於處理留里克王朝(Rurik)和第一屆羅曼諾夫(Romanov)沙皇之選舉之間的混亂時期(1598～1613)，有關這個主題的主要作品爲『16～17 世紀莫斯科大公國混亂時期歷史綱要』(1899)。在詳細而廣泛地研究和分析檔案紀錄後，成立了一支新的史學流派，所著『俄國史』(1909)和『俄國史演講』(1899)被作爲中學標準本和大學參考書籍達 20 餘年之久。普拉東諾夫的盛名使他在 1917 年革命後不受布爾什維克黨的爲難，並得以繼續在列寧格勒大學(前身爲聖彼得堡大學)任教(自 1899 年以來就不曾變動)。然而至 20 世紀 20 年代末，不問政事的普拉東諾夫逐漸遭到馬克思主義的批評家的强烈攻擊；1930 年被捕，遭誣告參與復辟的陰謀而被判有罪。後被流放薩馬拉(Samara, 即今古比雪夫)，且終於斯。

platoon 排

軍隊中連的主要下屬單位。通常由中、少尉指揮，有 25～50 名士兵，編成 2 個或 2 個以上由軍士指揮的分排或班。在 18 世紀，一個營往往由 16 個排(每排約 24 人)再加上 2 個或者 4 個擲彈兵排或輕步兵排編成。從 1779 年起，美國軍事教範中一直使用排這個名詞。

Platt, Orville Hitchcock 普拉特(1827. 7. 19～1905. 4. 21)

美國參議員，因提出普拉特修正案(Platt Amendment, 參閱該條)知名。後修正案成爲 1898 年美西戰爭後美國從古巴撤軍的基礎。1850 年在康乃狄克州當律師，積極參加政治活動，曾任州務卿、州參議員和州衆議員。1879 年選入美國參議院，成爲院中的領袖人物。除普拉特修正案外還提出過有關專利、著作權等重要法案(包括國際著作法)，並擔任領土委員會主席。

Platt, Thomas Collier 普拉特(1833. 7. 15～1910. 3. 6)

美國衆議員、參議員。耶魯大學畢業後進入銀行和伐木業。1873～1877 年當選衆議員，1880 年任美國捷運公司總經理。1881 年選入參議院。因抗議伽菲爾德總統未接受他推薦的紐約州公職人選而辭職。1897～1909 年再度任參議員，取得對紐約共和黨機構的控制

普拉特
＊美國國會圖書館供圖

權。1898 年提名羅斯福(Theodore Roosevelt)爲州長候選人。但他發現羅斯福難於控制，就在 1900 年共和黨全國代表大會上千方百計提名他爲副總統候選人，好把他排擠出紐約政界。結果弄巧成拙，1901 年馬京利總統被刺後羅斯福反而當上總統。此後普拉特的權勢日益下降。

Platt Amendment　普拉特修正案

1901 年 3 月美國陸軍撥款案的附加條款。修正案規定美西戰爭以來留駐古巴美軍的撤軍條件，並確定了 1934 年以前美古兩國的基本關係。由陸軍部長羅德(Elihu Root)制定，代表康乃狄克州的參議員普拉特向參議院提出。依照修正案的條款：古巴不得向美國以外的任何國家轉讓土地；古巴締結條約的權利受到限制；美國取得在古巴建立海軍基地(關塔那摩〔Guantánamo〕灣)的權利；允許美國「爲維護古巴獨立」進行干涉；準備締結一項詳列前述條款的正式條約。爲結束美國的占領，古巴把上述各項條款寫入了國家憲法。雖然美國僅於 1906 和 1912 年對古巴進行過兩次軍事干涉，古巴人則普遍認爲普拉特修正案是對古巴主權的侵犯。1934 年奉行睦鄰政策的羅斯福(Franklin D. Roosevelt)總統支持廢除修正案各項規定，但利用海軍基地的權利除外。

Platte River　普拉特河

美國河流。北普拉特河和南普拉特河(North Platte River, South Platte River; 參閱各該條)在內布拉斯加州北普拉特市匯合後稱之。流向東南轉東北，在奧馬哈(Omaha)南 24 公里(15 哩)普拉茨茅斯(Plattsmouth)匯入密蘇里河。全長 500 公里(310 哩)。流域面積 233,000 平方公里(90,000 平方哩)。不通航。河水主要用於農業灌溉和城市供水。

Platter, Thomas　普拉特爾(1499. 2. 10～1582. 1. 26)

瑞士作家和人文主義者，以其自傳聞名。經歷過多年苦難生活以後，後來在蘇黎世得以聆聽茨溫利(Huldrych Zwingli)的教導，熟悉希臘、拉丁和希伯來文化。普拉特爾移居巴塞爾後即教授希伯來文，改革巴塞爾的普通中學，對這個大人文主義學術中心的聲譽作出了貢獻。他的自傳完成於 1576 年，是那個時代的重要文獻，講述他一生在自學中同艱難困苦所作的奮鬥。

Plattsburgh　普拉茨堡

史稱 PLATTSBURG。美國紐約州東北部城市。位於薩拉納克(Saranac)河口，山普倫湖西岸。建於 1784 年。1785 年設村。1902 年設市。1812 年戰爭中，美軍在此取得重大勝利，避免了英軍經哈得遜河谷對紐約的進犯。普拉茨堡勝利對同年 12 月根特和會的和約條款產生了很大影響，市政廳前有麥克多諾(Thomas Macdonough)紀念碑以誌紀念。肯特-德洛德大樓(Kent-Delord House, 1797)曾先後作過英軍和美軍司令部，現闢爲博物館。豐富的水力曾促進木材和造紙業的發展。該市現爲山普倫旅遊區的基地。設有紐約州立大學普拉茨堡學院(1899)和克林頓社區學院(1966)、普拉茨堡空軍基地(1955)。人口 21,057(1980)。

platy　新月魚

銀漢魚目(Atheriniformes)胎鱂科(Poeciliidae, 參閱胎鱂〔live-bearer〕條)受歡迎的熱帶觀賞魚，學名爲 *Xiphophorus maculatus*。體小巧，長約 5 公分(2 吋)，體色極其繁多。現已培育出很多具有美麗色彩的品種，也曾同近緣的劍尾魚(swordtail, 參閱該條)雜交，並同劍尾魚一樣用於遺傳和醫學研究。

Platyceras　寬角螺屬

腹足類(螺類)的絕滅屬。化石產於志留系到二疊系。其獨特的形狀易於辨識。像便帽的殼前面高而寬，後面(頂部)微微捲曲成不對稱的式樣。後部保存較完善，前部往往破裂。該屬在泥盆系尤其豐富。

Platycrinites　寬髮蓋海百合屬

海百合的絕滅屬。海相密西西比系中有特殊代表性的化石。中等大小，具有扭曲的(一種異常的形態)柱狀莖。

Platyhelminthes　扁形動物門。詳扁蟲(flatworm)條。

platypus　鴨嘴獸

亦稱鴨獺(DUCKBILL)。哺乳綱(Mammalia)單孔目(Monotremata)鴨嘴獸科(Ornithorhynchidae)唯一的種，學名爲 *Ornithorhynchus anatinus*。棲於澳大利亞東部和塔斯馬尼亞的湖泊和溪流中。以具寬闊、扁平、似橡膠樣的吻部和產卵的特點而著名。身體短粗，肢短而向外翻開，趾間有蹼，尾扁闊似海狸尾。體長約 60 公分(24 吋)。全身密被淺黃到深褐色的軟毛。雄獸後肢上各有一毒距，在交配期用於格鬥。其毒距刺人會致劇痛。鴨嘴獸的吻敏感，主要用於在水下淤泥中尋找食物——甲殼類、軟體動物、蝌蚪和蚯蚓，每天食量約相當於其體重。鴨嘴獸於水面上挖穴居住。雌獸所挖的長而彎曲的通道裏有一窩，它在窩中產兩個膠黏的軟殼卵。孵化期約 10～12 天。幼仔有長形的唇，可舐吮從雌獸無奶頭的乳腺流出的乳汁，4 個月後斷奶。鴨嘴獸因食性關係，很難飼養。但曾有一隻在動物園裏活了 17 年。其

天敵是大魚，或許還有蛇。以前，爲了得到它的毛皮，鴨嘴獸常被誘殺，現已受法律保護。

platyrrhine 詳闊鼻猴(New World monkey)條。

Platystrophia 平扭貝屬

腕足動物的絕滅屬。化石產於海相中奧陶統到中志留系。每個殼瓣側面凸出，二瓣間的鉸合線寬。殼表面的標誌包括顯著的稜角狀脊及其間的線形凹陷。是上奧陶統常見的化石，有利於地層對比。

Plauen 普勞恩

東德南部卡爾·馬克思城(Karl-Marx-Stadt)專區城市。在福格特蘭(Vogtland)的白鵲河谷(Weisse Elster Valley)斜坡上。1220 年爲自治市。15 世紀已成爲繁榮的紡織工業中心。第二次世界大戰中，因空襲遭重大破壞。市內名勝古迹有老市政廳和新市政廳、聖約翰教堂、路德教堂和舊城堡(現爲法院)。鐵路樞紐。以編織花邊聞名，也生產其他各種紡織品；有各種輕重工業產品。人口約 78,647(1983)。

Plautus 普勞圖斯(254？～184 BC)

古羅馬著名喜劇作家，與泰倫提烏斯(Terence)齊名。生平不詳，只知他大概生於義大利翁布里亞(Umbria)的薩爾西納(Sarsina)。從青年時代起就同戲劇有關係，曾因寫劇本賺了不少錢，後經商失敗賠了本錢，不得不在一家磨坊裏工作以維持生活。

普勞圖斯的劇本大多取材於公元前 4 世紀末和公元前 3 世紀初的希臘「新喜劇」。他對這些劇本不是盲目抄襲，儘管劇中所寫的是希臘生活，但卻是羅馬化的，使用了羅馬的概念、用語和套話。西塞羅十分欣賞他運用拉丁語的才能。他的劇本有時構思得很好，情節發展也引人入勝，但在更多的情況下，僅提供一個框架以安排純屬笑劇的場面。他是一位眞正大衆化的戲劇家，喜劇效果來自誇張、詼諧的模仿，往往也來自粗俗的插科打諢、迅速的動作和對生活的顚倒描繪。不過他也承認正直、忠誠、崇高的品格是美德。他的著作幾乎可以說是現存最早的拉丁文學作品，和希臘原本一樣，也是用詩體寫的。他使用的格律中有短長六音步格和長短七音步格，但把詩句加長，韻律也更爲講究。他巧妙地運用格律，以突出講話者的情緒和動作。

普勞圖斯的喜劇現存 21 種，大多無法確定其寫作日期，其中著名的有『安菲特律翁』(*Amphitruo*)、『驢子的喜劇』(*Asinaria*)、『一罐金子』(*Aulularia*)、『商人』(*Mercator*)、『凶宅』(*Mostellaria*)、『吹牛軍人』(*Miles Gloriosus*)等。他在這些喜劇中創造了一些不朽的典型。他的原作沒有保存下來，在羅馬學者瓦羅(M.T. Varro)時代看到的已是經過很大改動的演出本。這些劇本至

少在西塞羅時期以前是經常上演的，以後也偶爾上演。到帝國初期，賀拉斯已經指責他的劇本太粗陋。在 2 世紀，人們從學術和文學角度對他又發生興趣。在中世紀，人們很少讀他的劇本，反之，泰倫提烏斯的戲卻很流行。14 世紀中期人文主義學者和詩人佩脫拉克已經知道他的 8 個喜劇。在文藝復興時期詩人阿里奧斯托(Ludovico Ariosto)用義大利語首次模仿普勞圖斯的喜劇，此後普勞圖斯開始對歐洲各國的喜劇發生影響。

play 遊戲

動物學術語，指動物在缺乏正常刺激時呈現出的行爲，或由正常刺激引起但並沒有完成全套儀式化行爲模式的行爲。遊戲行爲僅在哺乳動物和鳥類中觀察到過。遊戲常見於未成年的動物，是學習成年行爲的過程的一部分。小貓和其他未成年獵食動物的遊戲行爲大多是用以練習捕食技能。小貓追逐球或繩的動作用以訓練追踪獵物的本領；同樣，遊戲中的蹦跳動作可培養它撲捉飛鳥的能力。成年動物也遊戲。馬、牛和其他有蹄哺乳動物，有時無緣無故地奔跑、相互追逐和尥蹶子。狗用進攻姿勢來誘使其他狗參加爭鬥遊戲。遊戲過程中，儀式化行爲的所有因素都可能存在，但其組合順序並不表示任何認眞的意圖。

Play and Pay 紙牌遊戲。詳番攤(Fan-Tan)條。

playas, pans, and saline flats 乾荒盆、乾淺盆與鹽坪

乾旱和半乾旱地帶內、短期氾濫淹沒與長期乾涸交替下形成的低窪地形。乾荒盆(圖 1)位於內流盆地的最低部分，當發生洪水而被淹沒時稱爲乾荒湖。乾淺盆(圖 2)通常比乾荒盆小，但成因類似，兩者常被混用。鹽坪(圖 3)則分布於海濱、收縮的內陸湖濱和三角洲上，通常在地形上高於潮間帶或湖面漲落帶，常有沙壩與外海相隔，只在有暴風浪時才稍被淹沒。

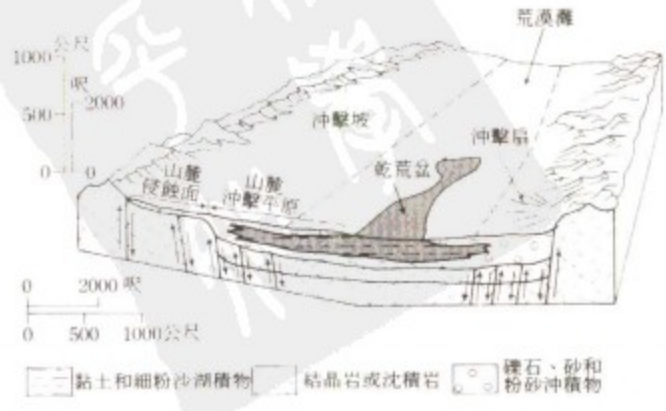


圖 1 美國嶺谷地區的典型乾荒盆堆積物的性質和有關地形圖示
*Air Force Cambridge Research Laboratories 供圖

乾荒盆，其面積大於 65 平方公里(25 平方哩)的在世界上還不到 1,000 個，外形不一。較大的乾荒盆通常與所在的盆地走向一致。風蝕形成的許多小乾荒盆與乾淺盆，其走向同最强風向一致。乾荒盆的長寬比一般爲 2∶1 或 3∶1。鹽坪的特徵是縱長，與岸線平行。這 3 種地形大多以沖積物或未固結的沈積物爲底，少數以基岩爲底，甚至有基岩島。沈積物的厚度主要取決於這些地形的成因是堆積的還是侵蝕的，而不一定同盆地的時代或堆積速率有關。例如澳洲的埃爾(Eyre)湖乾荒盆，面積爲 9,600 平方公里(3,700 平方哩)，所含泥沙和蒸發沈積的厚度在有些地方還不足 4.5 公尺(15 呎)，但卻是 8 萬年內沈積下的。鄰近高地的地形起伏大和降水量大，往往導致盆地中的沈積厚度大。美國西部一些古湖盆中總沈積厚度大於 1,500 公尺(5,000 呎)，其中的更新世湖積層厚達 300 公尺(1,000 呎)。如果盆地無出口，或地下水位接近地面，地下水將通過地表蒸發和植物的蒸騰而排出。

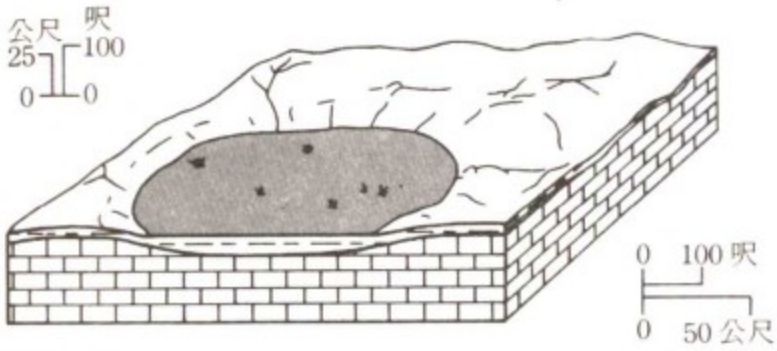


圖 2　風蝕成因的乾淺盆(非洲南部和美國德克薩斯州西部)

由於工農業和家用化學的需要，地下水中的鹽類礦物及其溶解的地球化學過程深受注意。美國加利福尼亞州幾處乾荒盆地內的鹽水中含鉀、硼、鋰、蘇打和鎂，可供開採。而在塞爾斯(Searles)乾荒湖盆的地下水中則含有 25 種蒸發鹽岩，其中有 10 種是首次發現處於自然狀態。

乾荒盆地中細粒的沙、粉沙與黏土混合物變乾後能形成乾硬殼，產生小的地形起伏和廣泛分布的泥裂。硬殼堅硬得可行駛汽車，潮濕時則成爲黏滑的泥。乾涸的泥常呈薄片並捲翹，因而易受風力侵蝕。泥裂彼此之間基本上互成直角，形成多邊形網，大小不一，跨度自數公分到數十公分。在長期乾旱的乾荒盆中規模更大，多邊形跨度可達 90 公尺(300 呎)，泥裂寬度將近 1 公尺(3 呎)，深達 15 公尺(50 呎)。乾荒盆中的地下水通過毛細管作用上升、蒸發、濃縮而在地面形成厚數公分至數十公分閃亮的鹽殼，殼下常爲暗棕色的黏濕黏土。鹽殼還可形成相交成多邊形的膨脹脊，最高可達 0.6 公尺(2 呎)。在較厚的鹽殼區，鹽殼由於可溶性高，在地下水向下滲透時發生溶解作用，形成小規模的鹽溶地形，表現爲坑狀地面。

關於乾荒盆的成因，大型的起源於第四紀氣候變動。在與冰期相當的雨期，降水量增大，氣溫涼，因而在現今的許多乾旱地帶曾形成數百個雨期湖，包括貝加爾湖、裏海與鹹海、死海等。還有美國的博納維爾(Bonneville)湖，現今的大鹽湖是其殘餘(只相當於它當年的 1/10)。在它南部，來自瓦塞赤(Wasatch)山脈的更新世冰碛物伸展到該雨期湖古岸線以內，說明冰期與雨期是同時的。

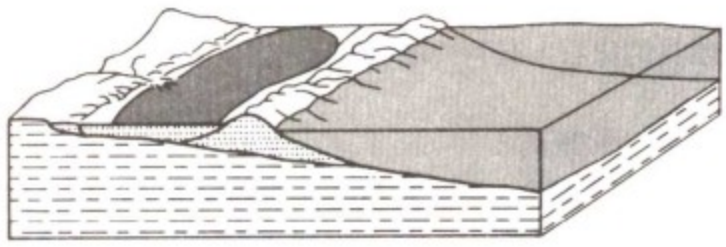


圖 3　爲沙壩同外海隔開的海濱鹽坪

地殼運動也是大型乾荒盆地形成的主要原因。美國內華達州、伊朗、智利等地的乾荒盆是斷塊沈陷盆地或地塹。那裏的斷裂橫切構造控制的盆地，表現爲低矮的斷崖，泉水出露和以植物爲標誌的潮濕地帶。北非、澳大利亞和伊朗的一些大型盆地則由區域性拗陷、斷陷和褶皺作用形成。博納維爾更新世古湖泊的湖岸線現今顯示有掀斜，表明在雨期湖最盛階段湖水重量能使地殼下沈，隨著以後湖泊乾涸而發生的均衡回跳(即地殼卸除載荷恢復原狀)，至今仍在進行中。風力對許多乾淺盆和小乾荒盆的形成有很大作用，它可以吹蝕出原始的凹地，決定和改變盆地的外形，吹揚沈積物。在非洲的撒哈拉、南非以及澳大利亞，許多較大的盆地在形成初期有很多物質被風吹走，美國加利福尼亞州的丹比(Danby)乾荒盆有將近 3 公尺(10 呎)厚的沈積被吹走。在海濱，一旦有沙壩形成，將鹽坪同外海隔開，風力即成爲重要營力，可將沈積物和地下水蒸發後的沈澱物吹走，破壞海積地形。

Playboy　花花公子

1953 年創刊的第一分專爲男性閱覽的，刊登裸體畫、色情文章的月刊。版面精緻，以印於最中間一頁上的美女裸體畫著名。它將裸體照片夾雜在主要文章與優秀小說中。「花花公子哲學」欄支持這樣一種觀點：在一切事務上，包括性愛問題，男人應該擁有完全自由。它對美國中產階級男子的性習俗所產生的重大影響，路人皆知。

Player, Gary (Jim)　普萊耶(1935. 11. 1～　)

南非的職業高爾夫球運動員，繼美國選手薩拉曾(Gene Sarazen)和霍根(Ben Hogan)之後獲現代高爾夫球大滿貫，即一年內獲全部四項比賽冠軍。先後在英國公開賽(1959、1968、1974)、名人賽(1961、1974、1978)、美國職業高爾夫球協會錦標賽(1962、1972)和美國公開

賽(1965)獲冠軍，並贏得13次南非公開賽冠軍、7次澳大利亞公開賽冠軍、3次世界高爾夫球系列賽冠軍(1965、1968、1972)。

player piano　自動鋼琴

有自動演奏裝置(踏瓣和手操縱桿)的樂器。1897年由英國工程師沃蒂(Edwin S. Votey)取得專利權。最初的裝置叫「皮阿諾拉」(Pianola, 自動鋼琴裝置)，裝在鍵盤的前面。音樂是在通過一個辨踪桿上的有孔洞的紙滾筒記下來的。踏瓣和手操縱桿控制的壓縮氣體裝置放出空氣，推動琴槌敲擊琴鍵。後來這種裝置被改製，放入鋼琴體內。踏瓣和手操縱桿可以達到一定幅度的力度和速度的變化。

20世紀初，某些公司製造的自動鋼琴滾筒可以相當準確地把像科爾托(A.-D. Cortot)和德布西(Claude Debussy)這樣名人的演奏複製。自動鋼琴還引起作曲家的興趣，因爲它可使他們寫出不受手的限制的樂曲。這樣的作品有史特拉汶斯基的皮阿諾拉『練習曲』(*Étude*, 1917)和亨德密特(Paul Hindemith)的機械鋼琴曲『托卡塔』(*Toccata*, 1926)。

Playfair, John　普萊費爾(1748. 3. 10～1819. 7. 20)

蘇格蘭早期的地質學家和數學家。以對均變說概念的解釋和闡述而知名。均變說理論認爲，各種地形一般都是過去的各種地質作用的反映，而過去的地質作用與現今正在發生的在性質上是相似的。他在愛丁堡大學任自然哲學教授時最先提出河谷是河流本身切割而成，並且最先把漂積物的搬運歸因於冰川作用。著有『幾何學原理』(1795)、『赫頓地球理論說明』(1802)、『自然哲學綱要』(1812～1816)。

Playford, John　普萊福德(1623～1686？ 11)

英國音樂出版商及書商，他收集的樂譜及舞步資料一直是英國鄉村舞步及其曲調的主要資料來源。所著『英國舞蹈家』(*The English Dancing-Master*, 1650; 書注年分爲1651，標準版1958)一書原收入104種舞蹈，伴奏曲調係用小提琴譜。第十八版亦即最後一版(1728)則收入了約700種。他收集的許多舞蹈在20世紀又恢復流行。1648年他在倫敦開業。他常把自己譜寫的歌曲和讚美詩收進音樂集裏。所著『音樂技巧簡介』是一本音樂理論和應用的手册，1654～1730年多次印行，1694年曾由普賽爾(Henry Purcell)修訂。他死後，泰特(Nahum Tate)爲他寫了一首哀歌：『好心的牧羊人，你們該知道』由普賽爾譜曲。

playground　運動場

專爲體育運動設計的場地。古代雅典的運動場是和街道及露天集會場地組合在一起的。古羅馬最宏偉的花園內有賽馬的跑道。17、18世紀，除了玩木滾球的草坪和射箭的場地外很少有專門的運動場，正式的露天運動就在一般的場地，如鄉村的草坪、教堂的院子或城市的街道上進行。直到19世紀才開始有運動和娛樂的中心地區。20世紀以來才有公共運動場，如棒球場、板球場、兒童運動場等。私人宅院內可設置網球場或高爾夫球場等。

playing card　撲克牌

一組成副有號數或繪圖(或兩者俱備)的卡紙牌，可用於遊戲、智育、賦予神性或魔術表演。現代撲克牌區分爲4組——中文俗稱：黑桃、紅心、方塊和梅花——每組13張牌。成副的52張牌，稱一副或一組，自莎士比亞時代即沿用這個名詞迄今。標準的52張一副牌，附有兩張鬼牌，具有中世紀朝廷弄臣之形象，雖然玩牌時通常不使用這兩張牌。

雖然撲克牌究竟發源於何地與何時難以確定，唯似乎極可能發源於中國，而7～10世紀是最早可能出現的時期。也有起源於印度之說，因爲早期歐洲撲克牌上的標誌與古代印度對四種階級的描繪——圓環、劍、杯、指揮棒等標誌相似。可是另有一說，認爲撲克牌與西洋棋均衍生於原始居民舊式拜神的程序。

至於撲克牌究竟如何傳入歐洲也不清楚。有些早期撲克牌牌面的圖形類似中國標記，可能由威尼斯人尼可洛波羅(Niccolò Polo)或其著名兒子馬可波羅在13世紀後半葉往返中國時帶回。另一猜測以爲撲克牌經吉普賽人越過阿拉伯地區帶回。但吉普賽人抵達西歐的人數並不爲多，且直到撲克牌在歐洲業已十分確立時他們始來到。若尋求阿拉伯的源頭，則可能與十字軍時代入侵西西里的回教徒和占領西班牙的摩爾人有所關聯。西班牙文稱牌爲 *naipes* 和早期義大利文中 *naibi* 似均起源於阿拉伯語。

撲克牌早在1299年在義大利便有所聞，西班牙則起於1371年，荷比盧低地國家可上溯到1379年，德國可上溯到1380年。14世紀初流傳下來的一本法國手稿中有提及撲克牌，同時1392年查理六世的宮廷記帳簿記載購入三組牌之事，「色澤分別是金色和其他顏色」。1465年，撲克牌在英國的使用已大行其道，而製造商也開始請願要求保護，以面對進口撲克牌的競爭。美國的撲克牌可能是由哥倫布攜帶進來的，英國、法國和荷蘭殖民者來到新大陸，使牌的地位十分牢固。撲克牌逐漸爲世人知曉，且成爲全球性娛樂用品。

52張一副的法國撲克牌成爲全球標準用品，是由塔羅特牌(Tarot, 參閱該條)的編號牌演進而來。牌分四組，每組牌中由大到小依次爲么點(ace)、國王、皇后、宮

僕(jack)，以及由 10 到 2 的 9 張數目牌。另外也發展出一副 32 張牌的德國牌與 40 張的西班牙牌，不過玩牌數較少的現代遊戲，常用一副標準牌剔除一些小數目者而成。

不同國家的牌有不同的名稱和標記。法國牌的矛頭(*pique*)與英國的黑桃相似；法國牌的方磚(*carreau*)相當於英國牌的方塊；法國牌的三葉形(*trèfle*)相當於英國牌的梅花；而紅心則並無差異。其他對牌的傳統命名見於附表。兩組成雙捉對遊戲的惠斯特牌戲(Whist)、兩人玩的皮克牌(Piquet)以及較晚的定約橋牌等牌戲，使一副 52 張的撲克牌在世界各地的玩牌者之間普遍流行起來。

傳統組牌之分組命名

中名	英文	法文	德文	西班牙文	義大利文
黑桃	spade	pique	Grün("leaf")	espada	spada("sword")
紅心	heart	coeur	Herz	copa("cup")	coppa("cup")
方塊	diamond	carreau	Schelle("bell")	oro("gold")	denaro("money")
梅花	club	trèfle	Eichel("acorn")	basto	bastone("rod")

牌的產製實與印刷業的發展有密切的關聯。最早的牌多屬手工繪製，然而 15 世紀的德國產量之多確實可顯示當時已使用木版印刷印牌了。實際上，德國的撲克牌生產商可說是歐洲最早的木板雕刻師。

15 世紀法國出口商設計簡單的牌樣受到普遍歡迎，促使了早期撲克牌有多種不同發展的情形改善。撲克牌設計的現代變化主要集中於宮廷牌面之花樣(即國王、皇后與宮僕)，例如英國組牌顯示的人形係著亨利七世時的朝服。賭徒們素有的迷信和現代保存舊習的趨勢使牌的變化較少，而某些國家甚至以官方的力量禁止以平民的形象取代牌上的宮廷人物標誌。

現代撲克牌的標準尺寸約爲 6×9 公分(2.5×3.5 吋)，同時上下印製對稱的兩個頭以方便識別。並在兩個斜對角都印有號數，背面印上雷同的花樣或圖形，而且常刊印廣告。包含兩張小丑在內的整副撲克牌，常用兩片紙板造成，用黑糊在中間膠牢，以保障不會透明。黑桃與梅花兩組通常印成黑色，紅心與方塊兩組通常印成紅色。每張牌以專用模壓製而成，同時以刀切邊，有時紙牌各邊均上膠漆。一副牌用紙包妥後，必定由製造商加上蓋印封口。

各國政府每每發覺撲克牌爲收入的可靠來源。英王詹姆斯一世在 1615 年授予進口關稅專利證，1628 年查理一世向生產商徵稅，稅率逐漸提高到每副牌輔幣半個王冠(當時值 2 先令 6 便士)。1765 年以後，從方塊的么點牌有經郵政總局官方印製，可顯出付稅的款額。重稅使二手牌交易興旺，並促使僞造么點牌的歪風盛行。不過從 1862 年以後，課稅已適度調整。然而，撲克牌的製造在某些國家是專賣事業。奧地利施行的重稅導致超大型撲克牌的製造，一旦牌邊使用過久而損破時可以重新裁削並洗淨，此舉又促使遠較紙牌更爲耐用的塑膠牌在 20 世紀 30 年代的出現。

Playing Cards, Master of the　撲克牌大師(活動時期約 1430～1450)

佚名的德國美術家，萊茵蘭早期最重要的銅版畫家之一。因一套撲克牌知名。其卓越之處在於運用軟防蝕劑的雕版技法以及線條精湛，人物、動植物形象逼眞。所採用的某些裝飾風格與版畫家葛登堡(Johannes Gutenberg)略同。

pleached alley　編枝小徑

花園中的小道，兩側有樹枝交錯長成的綠籬，使小徑更爲隱蔽幽靜，是 16、17 世紀比較風行的一種園藝設計。一般經園藝師修建，但也有天然長成的。

pleading　訴辯

在法律上，指訴訟當事人提供事實並據以請求法律救濟或反駁對方請求的陳述。包括書面的和口頭的訴訟請求和反訴，但不包括訴訟當事人用來證明自己理由的證據。在原告和被告作了首次陳述之後，便可以進行下一步的訴訟程序，如原告對被告答辯的反駁，被告再作第二次答辯，以至原告又對被告作第二次反駁。各方當事人都可以以對方的陳述沒有提出訴訟原因或辯護理由作爲根據，或提出其他的理由，申請駁回對方的訴辯或其中的主要部分。同樣地，各方當事人也可以提出申請，要求對方在訴辯中進一步說明具體情況，而法院則可以發出命令，要對方滿足這種要求(參閱共同訴訟和控告〔joinder and impleader〕條)。

關於法院認爲有必要參加訴訟的其他當事人即共同訴訟問題，法規中也作了規定。按照英國法，被告可以就訴訟的問題或爭訟待決的主題對有關的第三者發出通知——稱之爲給第三者的通知——其中說明他向第三者提出要求的性質。第三者對抗被告的權利和被告對抗原告的權利相同。第三者可以提出第四人，第四人又可以提出第五人，如此等等。

訴辯在普通法國家裏一般都是正式的，但在民法國家裏就不是那麼正式的。例如在英國，各方當事人唯一可以選擇的是，得按照規定的格式提供書面陳述，直到有爭議的法律問題和事實問題弄清楚爲止。目的是把法律問題與事實問題分開，以便將後者清楚地勾劃出來，提交給陪審團。在民法國家裏，除去某些刑事案件以外都不設陪審團，因此沒有必要從一開始就將事實問題與法律問題劃分開來。而且重視口頭訴辯，書面訴辯只是爲闡明陳述和提出證據的正式開庭審理作準備的。

pleasing fungus beetle　大蕈甲

鞘翅目(Coleoptera)大蕈甲科(Erotylidae)昆蟲1,400多種。有的鑽入植物莖或木材中，而不食眞菌。分布廣，多數在熱帶。長3～20公釐(約0.8吋)。色彩鮮明，具紅、橙、黑等色花紋。

plebeian　平民

亦作 PLEBIAN，拉丁語作 PLEBS，複數作 PLEBES。古羅馬指普通公民，以區別於特權貴族階級。起初平民只能任軍事護民官，不得擔任其他公職。公元前445年以前也不得與貴族通婚。公元前3世紀他們發起撤離運動，要求行使公民權。他們還舉行平民會議選舉自己的護民官和民政官。公元前287年才制定法律，規定平民會議通過的措施對全體公民都有約束力。

plebiscite　公民投票

由整個國家或地區的全體人民投票決定某些問題，如選擇一個統治者或政府，選擇獨立或被他國兼併，決定國家政策問題等等。在公民投票中，不要求投票人在幾個可供選擇的政權或建議中任選一個，只要求肯定或否定某種政府形式或行動的合法性。公民投票被認爲是政府不經過政黨之類的中間政治組織而直接訴諸人民的一種方式。1789年大革命之後，公民投票在法國盛行，因爲它被看做是人民當家作主的體現。1804年，一次公民投票使拿破崙成了皇帝。在發生歸屬何國的問題時，公民投票曾被用來確定政治邊界。如在1935年薩爾(Saar)選擇仍然作爲德國的一部分而不成爲法國的一部分。

Plectoceras　褶菊石屬

頭足動物海生小鸚鵡螺的絕滅屬。具有一連串房室組成的捲曲殼，產於奧陶系。房室之間出現的接合線特徵簡單，這一點是鸚鵡螺頭足類的特徵。

Plectomycetes　不整囊菌類

眞菌門(Mycota)子囊菌綱(Ascomycetes)的一個類羣。2,500餘種。有子囊果，內含子囊孢子。經濟上的重要屬有：長喙殼屬(*Ceratocystis*)包含荷蘭榆樹病及橡樹萎蔫病的病原體；髮癬菌屬(*Trichophyton*)寄生於動物及人的皮膚。

Pledge of Allegiance to the Flag of the United States of America　對美國國旗宣誓效忠

對美國國旗所作之宣誓。最初在1892年9月8日的青少年雜誌『青年之友』(*The Youth's Companion*)中刊出，其文如下：「我宣誓對我的國旗，及其所代表之不可分割、爲全民自由與公正謀福的共和國效忠。」其中「我的國旗」一句於1924年爲「美國國旗」所取代，誓詞則在1942年被美國政府公認。1954年，在艾森豪總統的督促下，國會立法加入一句「在神之下」，使誓詞全文爲：

我宣誓對美國國旗，及其所代表之在神之下不可分割、爲全民自由與公正謀福的共和國效忠。

1892年興起了誓詞作者之爭。『青年之友』的編輯之一阿普門(James B. Upham)以及一位助理編輯貝拉米(Francis Bellamy)均有代表爲其申訴作者權。1939年美國國旗協會的一個委員會裁決貝拉米勝訴；1957年美國國會圖書館發表一篇詳盡的報告，支持委員會的裁決。根據1954年的立法，宣誓時應當立正、脫帽並把右手置放胸口心上。

Plehve, Vyacheslav Konstantinovich　普列韋(1846. 4. 20～1904. 7. 28)

Plehve 亦作 PLEVE。俄國政治家。1881年任內務部警察司長。1902年任內務大臣。他極力推行俄羅斯化政策，特別是對亞美尼亞人和芬蘭人，限制各省地方自治的活動。又鼓勵反猶太人的宣傳，釀成屠殺猶太人的基什涅夫(Kishinev)大慘案。後被社會革命黨人暗殺。

Pléiade, La　七星詩社

16世紀以龍薩(Pierre de Ronsard)爲首的7位法國作家團體，他們的目的是把作爲文學表達工具的法語提高到古典語言的水準。其他6位詩人是貝萊(Joachim du Bellay)、多拉(Jean Dorat)、巴伊夫(Jean-Antoine de Baïf)、貝洛(Rémy Belleau)、蒂亞爾(Pontus de Tyard)、若代爾(Etienne Jodelle)。他們被認爲是法國文藝復興詩歌的最早代表。1549年，貝萊發表了有名的宣言『保衛與發揚法蘭西語言』(*Défense et illustration de la langue françoise*)，提出七星詩社的主張，即謹慎地模仿和借鑑義大利文藝復興的作品和古典的文學形式和語言，使法語更加豐富多采。他還鼓勵恢復古法文字、在文學作品中使用專門術語、創造新詞、發展法國文學所沒有的詩歌形式。他們有時被指摘將法語拉丁化，並因鼓勵人們盲目模仿古典作品受到批評，這種現象在他們的追隨者中時有發生。

Pleiades　普勒阿得斯

希臘神話中巨人阿特拉斯(Atlas)和海洋女神普勒俄涅(Pleione)所生的7個女兒：邁亞(Maia)、厄勒克特拉(Electra)、塔伊蓋特(Taygete)、凱萊諾(Celaeno)、阿爾西翁(Alcyone)、斯蒂羅佩(Asterope)和墨洛珀(Merope)。她們都與神相愛(只有墨洛珀愛上了凡人)，並且成了神的母親。普勒阿得斯最後變成了一個星座。有一個神話說，當她們的姊妹許阿得斯(Hyades)死去時，她

們也都自殺了。一說她們被維奧蒂亞(Boeotia)的巨人俄里翁(Orion)追求7年之後，宙斯把她們變爲羣星即昴星團，俄里翁也變成了一個星座，即獵戶座，繼續在天空中追逐她們。

Pleiades　昴星團

位於黃道星座金牛座中的疏散星團，在梅西耶星表中爲M 45，距太陽系約400光年。星團中包含大量發亮的星雲物質和數百顆恆星，其中有6或7顆恆星肉眼可見，在許多國家的文學作品和神話故事中都有關於它們的生動描述。在古希臘神話中，昴星團的7顆亮星被說成是由阿特拉斯和普勒俄涅的7個女兒變成的(歐美各國現在仍用這7個女兒的名字稱呼昴星團中7顆亮星)。對於北半球上的人來說，自古以來就把每年春季黎明時昴星團與太陽一同升起看作是航海和農耕季節的開始，而把秋季清晨昴星團沒入地平線看作是農耕和航海季節的結束。在一些南美印第安人中，「昴星團」和「年」是同一詞。伽利略首先用望遠鏡觀察了昴星團，他指出昴星團中有40餘顆亮星。1885年亨利兄弟(Paul and Prosper Henry)首次拍得了昴星團照片。

Pleiku　波來古

越南嘉萊-昆嵩(Gia Lai-Cong Tum)省省會。地當數條高原公路的交會點。所在山區居民以巴納(Bahnar)和加萊(Jarai)人爲主，出產茶葉、咖啡、手工藝品和稻米。建有醫院、民用機場和幾處空軍基地。人口約34,867(1971)。

plein air painting　外光畫

從狹義而言，是戶外風景寫生；從廣義來說，是在風景畫中畫出强烈的戶外印象。法國印象主義(Impressionism, 參閱該條)畫家莫內(Claude Monet)爲抓住各種時刻下光線在風景畫色彩上的眞實效果，從1881年起每次外出都帶上幾幅畫布，在一天中的不同時間裏，在不同的畫布上開始畫同一個主題；以後幾天，再在相應的時刻與光線條件下依次在每一幅畫布上繼續作畫。

Pleione　昴宿增十二

昴星團中的一顆恆星，中名又稱金牛座28，據認爲是一顆典型的氣殼星，因爲這種星在高速旋轉中會拋出氣殼。1938年該星光譜的突然變化被認爲就是氣殼的拋出。到1952年氣殼似乎已經消失。昴宿增十二是一顆星等約爲5等的藍白星。有些天文學家猜測，它從前可能比現在亮。它是昴星團(傳說中被稱爲七姊妹星團)中的第7顆亮星。

Pleistocene Epoch　更新世

地質歷史中組成新生代的7個世中的第6個世。位於全新世之前。大約開始於250～300萬年以前，結束於1萬年前。最初是根據含軟體動物化石的海相堆積層確定出的。但是，這個地質階段由於氣候發生過全球性變化，引起冰期與間冰期的交替出現，大規模的冰蓋和冰川在北美北部和中緯地區及歐亞大陸的西北部反覆發育與消融，所以也常被稱爲大冰期。根據地層中的化石，以及各種相對和絕對年齡的測定，已確定了北美和歐洲更新世的分期、分層及主要事件的年齡(見表1和表2)。

表1　北美中部冰期與間冰期的年代

大約年齡(萬年前)	冰　期	間　冰　期	哺乳動物期
1			
2	晚期		
3			
4	威斯康辛　中期		
5			蘭喬拉布爾
6	早期		
7			
		桑加蒙	
	伊利諾		
		雅茅斯	阿文頓
	堪薩斯		
		阿夫頓	
70？	內布拉斯加		布蘭卡

表2　歐洲更新統地層對比*

		英　國	荷蘭、德國北部、丹麥	蘇聯(歐洲部分)
全新統				
更新統	上部	魏克塞爾(德文斯)易普威治	魏克塞爾 埃姆△	瓦爾代 米庫利諾
	中部	吉平(沃爾斯通) 霍克斯尼 安格爾{洛斯托夫特、科頓、甘頓} 克羅默爾 比斯頓 帕斯頓 巴文特△	薩勒 荷爾斯泰因△ 埃爾斯特 「克羅默爾」 梅納普	莫斯科 奧金佐沃 聶伯 利赫文 (可能的冰期堆積)
	下部	安特△ 瑟恩△ 魯德哈姆△ 華爾頓△	瓦阿爾 埃布隆 泰赫倫 布呂根	
上新統		科拉林△	羅維爾黏土	

*地層對比，尤其是下部地層的對比不確切，是暫定的；△海相地層。

更新世氣候發生過重大變化，並且曾經甚爲寒冷的證據主要是曾有大規模的冰川發生，冰期時各地的雪線都比現今爲低。在中緯濕潤地區，古雪線與現代雪線的垂直高差在1,000～1,500公尺(3,300～4,900呎)之間，據此估計冰期時的夏季溫度比現在低5～7℃或更多。現今世界上乾旱地區的盆地中有反映另一種氣候占優勢的規模巨大的古湖遺迹。對格陵蘭冰蓋、南極冰蓋和低緯

區洋底沈積物岩樣所作的反映氣溫變化的氧同位素比值($^{18}O/^{16}O$)曲線，與根據北美和歐洲其他氣候資料重建的氣溫變化曲線一致。太平洋赤道帶東部洋底沈積物的岩樣中，反映氣候變化的微體古生物含量變化曲線有很大波動。陸上湖積物中古孢粉的分析表明，冰期時歐亞大陸和北美中緯地區的代表性植物種屬生活在比現在更爲接近赤道的地方。動物化石資料也有同樣的反映。冰期寒凍氣候下形成的古寒凍土楔和岩屑錐曾發現於歐洲的直布羅陀和美國西部的南方，古融凍泥流發現於西歐、阿帕拉契山中部和澳洲東南部。

位於兩層冰碛層之間的古土壤層顯示兩個寒冷的冰期之間有一個非冰期的氣候階段，而土壤發育的程度與厚度反映了間冰期的長短。北美和歐洲古冰川外緣區的風砂和黃土反映冰期時的古風向以西北風爲主，而現今盛行西南風；冰期時作用於中緯地區的西風帶要比現今稍微接近赤道。美國西南乾旱區的河流顯示河流變律發生過反覆波動，表現爲切割與充塡交替，很可能反映了與冰期-間冰期更替有關的氣候變化。反映這種氣候變化的還有：鐘乳石和其他洞穴溶積物中溶蝕與化學沈積物或機械堆積物再充塡的交替現象；洞穴溶積物中碳酸鈣所屬晶系(氣溫在 17℃以上形成的文石，在 17℃以下形成的方解石)對地區古溫度的顯示；以及古溫度、古降水量等波動遺迹的顯示。

在地質歷史中冰川曾在山區和高地多次發生，南極冰蓋及一些大規模冰川在最近 1,000 萬年左右即已在高緯地區存在。而更新世的特點是在中緯地區形成了罕見的大規模的冰蓋。最大的冰蓋是北美的勞倫太德冰蓋(Laurentide Ice Sheet)，覆蓋面積超過 1,300 萬平方公里(500 萬平方哩)，比現今的南極冰蓋還大，最大厚度可能達 3 公里(1.9 哩)，向四面八方運動，平均運動速率爲每年 30～60 公尺(100～200 呎)。其次是斯堪的那維亞冰蓋，包括英國的冰川在內，面積約 660 萬平方公里(250 萬平方哩)。有證據表明它向北越過淺海海底與斯匹茨卑爾根(Spitsbergen)的冰川匯合，總面積達 700 萬平方公里(270 萬平方哩)。最大厚度達 3 公里。此外，在西伯利亞東部、中國和亞洲其他地區所有主要高山上，在南歐、非洲、日本、塔斯馬尼亞的山地中，都覆蓋著大小和形狀不一的較小冰川，有些冰川區直接位於赤道。更新世時冰川總面積將近 4,500 萬平方公里(1,700 萬平方哩)，約相當於世界陸地的 30%，比現代冰川所占面積大 3 倍。

更新世冰川作用對自然界的直接影響，首先是在陸上形成大量的各種冰川侵蝕與堆積地形，包括形成了大湖盆地，以及北美北部和北歐大部分湖泊。在海洋中，不僅有河流搬來的大量冰川堆積物，在東北太平洋和北大西洋洋底，還有被漂浮的冰蓋和冰山沈積下的，包括漂礫在內的大量堆積物。這在海底岩樣中已發現兩層或更多。它們被非冰川成因的正常堆積所間隔，反映了寒冷氣候與較暖氣候的更替。冰川的另一直接影響，是巨厚冰蓋形成短暫的重壓負荷，使地殼下層的軟弱物質呈塑性狀態從負荷區向外流，導致地殼呈盆狀下沈，理論上下沈到相當於上覆冰川厚度⅓的深度處。冰川融化時，地殼上的負荷減小，地殼下的物質呈塑性流流回，使地殼回返隆起，在冰川消融後很長時間，才恢復到冰期前的原始狀態，此即均衡上升作用。有兩個典型實例，即斯堪的那維亞和北美東部的古冰川區。那裏的冰蓋消失已數千年，隆起仍在繼續。類似的、但不太突出的均衡上升還發現於英國諸島、東格陵蘭、不列顛哥倫比亞和巴塔哥尼亞。

更新世冰川作用對自然界還有許多間接影響。例如引起海面變化。冰期時地球上許多水分呈冰川存於大陸而使海面下降，曾降低到現今海面下 100 公尺(330 呎)處。間冰期時冰川消融，使海面上升，據估算曾升高到現今海面以上 20 公尺(66 呎)，冰期低海面時，海濱陸地增寬，許多陸、島相連，爲被冰川向南驅趕的動植物提供了遷移的場所。冰期時氣候潮濕多雨，蒸發少，形成許多大湖，稱爲雨期湖，見於美國西部、墨西哥北部、南美中部太平洋背風坡。死海和查德湖亦是。間冰期時雨量少、蒸發强，使湖泊縮小，甚至衰亡。冰川前進還曾使河流流量和泥沙搬運量增大，使北半球中緯地區的風向發生變化，使西風帶、土壤帶和凍土帶南移。

更新世的動植物雖然有許多同現代的生活種一樣，但也有某些不同之處。造成差別的原因至少有 3 個。一是生物的進化過程仍在繼續。二是區域性地殼隆起，尤其是冰川的進退，使動植物遷移，並隨之發生分布區和生態上的變化，甚至絕滅。三是陸生動物，尤其是大型哺乳動物大量絕滅。據統計，在北美最後一次冰期末期時絕滅的大型哺乳動物的比例高達 70%。在其他大陸，絕滅的數量較小。大部分絕滅發生在 15,000～9,000 年前之間。造成絕滅的原因，除了氣候變化之外(例如中緯地區隨著冰川消融而氣候變暖變乾，引起植物生態變化，使食草動物因食物種類和數量銳減而不能適應)，主要是人類的影響。舊石器時代的人類就已在破壞生態環境，屠殺大型哺乳動物，尤其是幼獸和孕期很長的母獸。

Plekhanov, Georgy Valentinovich　普列漢諾夫
(1856. 12. 11～1918. 5. 30)

俄國馬克思主義奠基人。早年曾參加民粹派組織，後因該組織採用恐怖方法而與之決裂。在流亡國外期間接觸到馬克思主義理論。1883 年成立俄國第一個馬克思主義革命組織勞動解放社。他的兩部主要著作『社會主義和政治鬥爭』(1883)、『我們的意見分歧』(*Our Differences*, 1885)給予民粹派以沈重打擊，並且奠定了俄國

馬克思主義的思想基礎。他指出俄國已經被捲入資本主義發展潮流中，這種發展正在改變它的社會結構，並且在爲推翻專制制度以建立一個資產階級民主政權創造條件。他認爲俄國馬克思主義者不得不組織產業無產階級進行反對專制統治的鬥爭。在專制統治被推翻之後，資本主義的進一步發展將使無產階級的力量更加壯大。在社會民主工黨的領導下，工人階級最終將通過社會革命解放他們自己。這兩個革命階段的劃分經過數十年的實踐而成爲俄國馬克思主義思想的核心。他的重要著作『論一元論歷史觀之發展』(*On the Development of the Monistic Conception of History*)和 1898 年以後發表的一系列文章，抨擊了當時第二國際中德國社會民主黨人伯恩斯坦(Eduard Bernstein)企圖修改馬克思主義的修正主義理論以及俄國「經濟主義」的傾向。關於黨的性質的一場爭論導致俄國社會民主工黨分裂爲布爾什維克和孟什維克。普列漢諾夫起初站在列寧這一邊，但不久就參加孟什維克轉而攻擊列寧。他一生的最後 20 年中專心從事哲學、文學、藝術、歷史之研究，並作出了重要貢獻。1905 年俄國革命驗證了他在 19 世紀 80 年代提出的革命理論，並發現了其中不足之處。十月革命後，由於他對布爾什維克進行攻擊，而被視爲「人民的敵人」。

Plenty, Bay of　普倫蒂灣

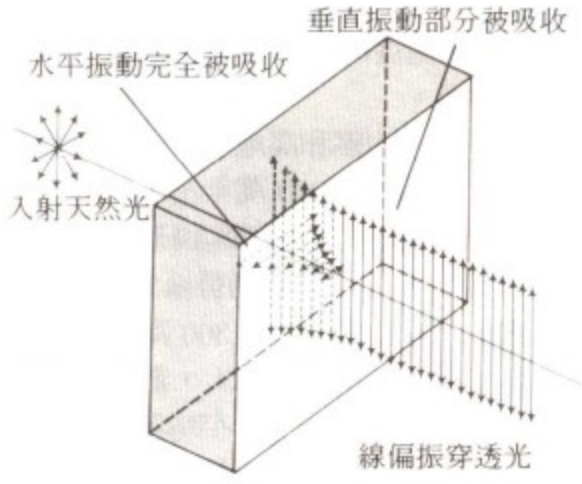
紐西蘭北島東部的行政區、南太平洋的海灣。有朗依泰基(Rangitaiki)河和瓦卡塔尼(Whakatane)河注入海灣，灣內較大的島嶼是懷特(White)島和莫蒂蒂(Motiti)島。主要居民點爲芒特芒阿努依(Mount Maunganui)、馬凱圖(Maketu)和奧波提基(Opotiki)等地。有乳牛、羊飼養業。人口約 181,300(1983)。

pleochroic halo　多向色暈圈

礦物中的放射性雜質發射 α 粒子而在雜質周圍產生的彩色環。在礦石內 α 粒子的大部分能量是在行程終點被吸收，所以產生的彩色中心密集在雜質周圍。從不同的方向看，暈圈呈現不同的色彩，因爲他們不同程度地吸收沿不同方向振動的光。多向色暈圈通常出現在下列幾種礦物質中：黑雲母、螢石以及角閃石；最普通的雜質是：鋯英石、磷釔礦石、磷灰石與磷鈰鑭礦石。放射性雜質中心到環的距離決定於 α 粒子的射程。因此，可以認爲每一環都相應於某一種元素的 α 發射。有人認爲已被觀察到的巨暈圈可能是發射高能 α 粒子的超重元素的證據。但一般人相信巨暈圈來自放射現象的某種瀰散而不是來自超重元素。環的色彩強度隨時間而減弱，因此暈圈可以用來確定礦石的年代。

pleochroism　多向色性

在晶體中對在不同平面內振動的光的選擇性吸收。多向色性一詞是二向色性(在單光軸晶體中存在)和三向色性(在雙光軸晶體中存在)的總稱。多向色性只有在有色的、雙折射(double refraction, 參閱該條)晶體中才能觀察到。尋常光射到顯示雙折射的晶體上，就會分成兩部分偏振光：一部分是尋常光線，一部分是非常光線，兩者在互相垂直的平面上振動。電氣石一類的二向色物質只能透過非常光線，而把尋常光線吸收掉(見圖)。當一束未偏振光線(尋常光)射到一個二向色單軸晶體上時，除沿光軸的光外，任何給定波長都受到不同程度的吸收，這取決於光是在那個平面振動。對光軸不存在尋常光與非常光之間的差別。所以，二向色晶體在其光軸方向顯示一種顏色，在其他角度就顯示另外的顏色。具有兩個光軸的雙軸晶體，會顯示三向色性。可以觀察到三種顏色(有時稱爲面色)。以堇青石晶體爲例，當白光平行於三個晶軸中的一個穿過時，不是紫光、藍光就是黃光會被吸收。如果一個立方體被切割後在邊稜上有晶軸，則三種剩餘顏色就會變爲藍加黃、紫加黃和紫加藍的混合色。二向色起偏振鏡(例如偏振片)是微觀晶體片集或具二向色性的分子鏈，都沿同一方向取向。



二向色性晶體傳導的平面偏振光

pleomorphism　多態現象

同一種或同一株微生物中持續存在著多種不規則形態的現象。與高等生物的多形性相似。多見於某些類羣的細菌、酵母菌、立克次體及支原體等。它給鑑定和研究工作帶來很大麻煩。

Plesiosaurus　蛇頸龍屬

海生爬蟲類的絕滅屬。化石見於上三疊統到下侏羅統，直到上侏羅統。分布廣泛，遍布東半球；也見於南美地層。北美和別處的有關類型，持續到白堊紀末。該屬動物長約 4.5 公尺(15 呎)，具有寬而扁的身體、較短的尾，頸部長而可彎，鼻孔遠在後面，位於眼附近，顎幾乎是硬的，頜生有長的尖齒。很可能通過擺動頭，穿過魚羣而攝食，顯然能使用其橈足，向前或向後游泳，甚至以身體爲軸而側旋。其演化歷史的早期，分成兩個

主要類羣：上龍短頸類型，頸短、頭細長；薄片龍，頭較小，頸長似蛇，可以作很大彎曲。後來的演化，以體積極度增大爲標誌。長頭龍屬(*Kronosaurus*)爲來自澳大利亞的早白堊世上龍，長約 12 公尺(40 呎)，僅頭骨即占去約 3.7 公尺(12 呎)。薄片龍屬(*Elasmosaurus*)其頸部有 76 個頸椎，長達 13 公尺(43 呎)左右，頭和頸約占體長的一半。

Plessis-Marly, Philippe de Mornay, seigneur du 法國外交家。詳莫爾奈(Mornay, Philippe de)條。

Plessner, Helmuth 普萊斯納(1892. 9. 4～)

德國哲學家。對創建歐洲哲學人類學很有功勞。這門學科是通過人們的經驗來研究個人本性的學說。他的存在理論立足於「內在」自我與「外在」自我之間的平衡，以此來區別人類與動物。他認爲當個體能逐漸超越其軀體並實現其內在生活時，他們就向知覺、經驗和表現方面發展，從而具有更大的社會意義和歷史意義。他先後在弗賴堡(Freiburg)大學、海德堡大學和柏林大學攻讀醫學、動物學和哲學。1916 年在埃朗根(Erlangen)大學獲哲學博士學位。1926～1934 年在科隆任教授。後來由於納粹的政治氣氛，被迫移居荷蘭的格羅寧根(Groningen)，並於 1934～1942 年在該地任社會學教授。荷蘭被占領期間，一度被納粹驅逐出境。1946～1951 年返回格羅寧根任哲學教授。1951 年回格丁根大學，1962 年在該校獲榮譽教授稱號。主要著作有：『學者氣派的思想』(*Die wissenschaftliche Idee*, 1913)、『感官的統一性』(*Die Einheit der Sinne*, 1923)、『强權與人性』(*Macht und Menschliche Natur*, 1932)、『德國資產階級時代結束時德國精神的命運』(*Das Schicksal deutschen Geistes im Ausgang seiner bürgerlichen Epoche*, 1935)、『笑聲與吶喊』(*Lachen und wienen*, 1941)、『在哲學與社會之間』(*Zwischen Philosophie und Gesellschaft*, 1953)、『延誤的一代』(*Die verspätete Generation*, 1959)以及『社會的極限：社會激進主義批判』(*Grenzen der Gemeinschaft: Eine Kritik des sozialen Radikalismus*, 1972)。

pleura 胸膜

被覆胸腔內面及覆蓋肺臟的膜。分壁層及臟層。壁層胸膜在肺根部向後折疊成臟層胸膜。身體健康時，二層胸膜相互接觸。而肺萎縮或二層胸膜間積有空氣或液體時，胸膜腔即擴大(參閱胸膜炎〔pleurisy〕條)。實際上存在二個胸膜腔(左和右)，互不相連。胸膜的光潤面是由一層扁平細胞(間皮)組成，其下層爲疏鬆彈力組織。胸膜可滲出稀薄的液體，以保持潮濕和潤滑。

pleurisy 胸膜炎

胸膜的炎症。胸膜腔內有液體滲出，根據滲出液的

數量，可將胸膜炎分爲單純性(乾性或纖維素性，胸腔內液體量正常)及胸膜炎伴積液(胸膜腔內積聚大量液體)二種。由於胸膜的神經支配豐富，胸膜炎可有劇痛。本病常繼發於肺部感染，偶因類風濕性關節炎等瀰漫炎性病變引起。治療包括緩解疼痛和排除積液，但主要在於醫治潛在的病因。

pleurisy root 詳塊根馬利筋(butterfly weed)條。

Pleurococcus 肋球藻屬

亦稱原球藻屬(PROTOCOCCUS)。綠藻的一屬。生於樹木、岩石和土壤的潮濕蔽陰面(通常是北面，故可藉以判定方向)，呈綠色薄層覆蓋其上。細胞球狀，具厚壁以防止過度失水。單生或集結成短的假絲體。每個細胞均含一大而緻密的葉綠體，葉綠體分葉或成板狀。僅行裂殖。其分類地位未定。

pleurodynia 流行性胸肌痛

亦稱博恩霍爾姆氏病(BORNHOLM DISEASE)。由庫克薩基 B(coxsackie B)病毒引起的傳染病。潛伏期 2～4 天，症狀爲短期發熱，胸部及下背劇痛，深呼吸及運動時加劇。間歇數日後可復發。本病有自限性，可完全恢復。可用阿斯匹靈止痛及退熱。

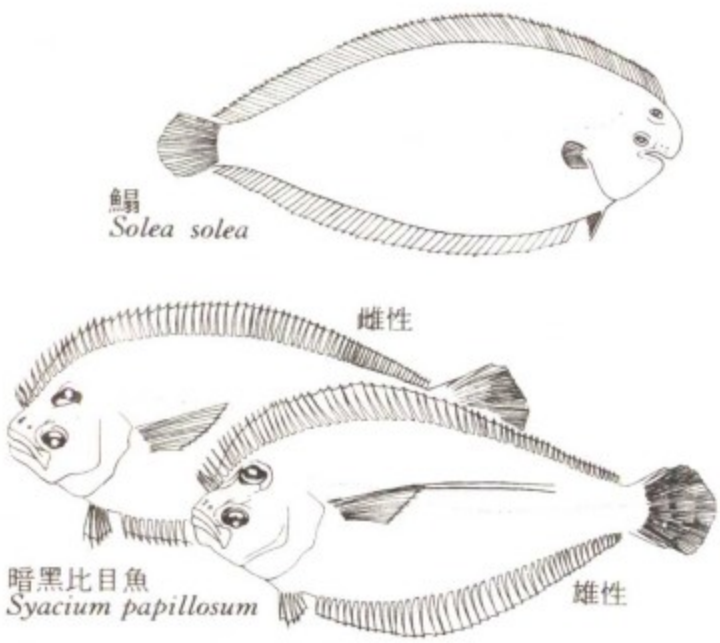
Pleuromeia 肋木屬

石松綱(Lycopsida)肋木目(Pleuromeiales)的一個絕滅屬。代表下三疊紀小樹狀石松類的一個特殊種系，該種系也許與現代水韭(quillwort, 參閱該條)有關。莖不分枝，高 1 公尺(40 吋)以上，直徑達 10 公分(4 吋)。近頂端生有多數長形葉，孢子葉球頂生。莖基部伸出四個或更多個葉狀物，小根即螺旋狀排列於其上，結構可與鱗木屬(*Lepidodendron*)、封印木屬(*Sigillária*)等幾個樹狀石松類相比。

Pleuronectiformes 鰈形目

魚類的一目。通常稱爲鮃魚、比目魚或鰨。體極扁、兩眼位於頭的一側，左右不對稱。幼魚身體原爲左右對稱，但在發育過程中頭部逐漸失去對稱，一隻眼向另一邊移動，最後兩眼都移到一邊。幼魚便潛到水底生活。鰈形目在近海或海灣產卵。產卵量可高達 250～300 萬粒。卵粒小，自由漂浮或沈入海底。剛孵出的幼魚(體長 1.5～3 公釐〔0.06～0.12 吋〕)便開始捕食。變態結束就到海底生活。成魚體長 100 公釐～逾 2 公尺(4 吋～約 7 呎)，平臥水底，身體被泥沙覆蓋，只露出兩隻眼睛，眼睛能向上下自由轉動。以甲殼動物、其他海底無脊椎動物及小魚爲食。多棲於溫帶和熱帶海洋，尤其是

水深不足 200 公尺的大陸棚。少數終生或部分時間生活於淡水。成魚身體眼側有色素，下側白色或微黃。許多種類兩性異形，雄性的特徵是：胸鰭有長鰭條，眼間骨較寬，頭部有刺，眼上方有觸鬚，色素較複雜。背鰭從頭部延至尾鰭，臀鰭從臀部延至尾鰭；幼體具胸鰭，鰨亞目成體的胸鰭消失或退化。尾鰭鰭條及附屬結構差異很大。有的種類具圓鱗，有的具櫛鱗。齒形隨食性不同而異。取食量大的種類上下頜上皆有齒，生活在水底泥中、以底棲無脊椎動物爲食的則僅下頜(無眼的一面)有齒。胃、腸盤成環形。鰈形目分 3 亞目 7 科：鰜亞目(Psettodoidei)，鰜科(Psettodidae)；鰈亞目(Pleuronectoidei)，棘鮃科(Citharidae)、菱鮃科(Scophthalmidae)、鮃科(Bothidae)、鰈科(Pleuronectidae)；鰨亞目(Soleoidei)，鰨科(Soleidae)、舌鰨科(Cynoglossidae)。鰈形目，尤其鰈科魚可食。



比目魚的體形構造及兩性異形現象
＊美國魚類與野生動物保護局(中、下)、Macmillan & Co.(上)供圖

pleuropneumonia　胸膜肺炎

牛和羊的肺病。由一種絲狀支原體 *Mycoplasma mycoides* 引起。表現爲發燒、口渴、無食欲及呼吸困難。美國和歐洲已於 19 世紀末消滅了本病，但在亞洲、澳大利亞和非洲的一些地區還存在，可用疫苗來預防。

Pleurothallis　側葉蘭屬

蘭科(Orchidaceae)的一屬。包括 1,000 餘種，附生植物。產熱帶美洲，種間體型大小差異很大。花單生，或聚生成短穗狀花序，黃色，間有白、紅、綠或褐等色澤。寡婦蘭(*P. macrophylla*)花暗黑紫色。

Pleve, Vyacheslav Konstantinovich　詳普列韋(Plehve, Vyacheslav Konstantinovich)條。

Pleven　普列文

保加利亞北部一州與城鎮。州首府普列文在多瑙河支流維特(Vit)河以東數公里處，是爲內地農業服務的城鎮。有食品加工、紡織、機械、水泥、木器、橡膠、煙草等工業。交通便利。有很多博物館和紀念碑。普列文州有多瑙河及其支流的灌溉，土地肥沃，物產豐富。主要農產品有糧食、葡萄、水果、牛等。人口：城鎮約 131,690(1981)；州約 373,358(1982)。

Pleven, René　普利文(1901. 4. 13～　)

法國政治家，兩次任法蘭西第四共和總理，以提出統一歐洲軍隊的「普利文計畫」而著名。早年獲巴黎大學法律學位後曾任工廠經理。第二次世界大戰期間參加戴高樂將軍的自由法國政府。法國解放後在戴高樂內閣中任財政部長，1945 年當選國民議會議員。1946～1953 年任中左的民主社會抵抗聯盟主席。曾兩次任國防部長(1949～1950, 1952～1954)，兩次任總理(1950. 7～1951. 2 和 1951. 8～1952. 1)。1950 年 7 月在巴黎召開會議，擬訂了一項建立歐洲軍隊、成立歐洲防務共同體、把北大西洋和西歐的防務統一於一個單一的高級司令部的計畫，奠定了北大西洋公約組織的基礎。在印度支那他利用美援繼續對民族主義的越盟進行戰爭。1958 年解散民主社會抵抗聯盟，1959 年成立新政黨現代民主聯盟。1966 年他批評戴高樂退出北大西洋公約組織，但 1969 年 4 月戴高樂辭職後他仍支持戴高樂派的政府。

Plevna, Siege of　普列文城之圍(1877. 7. 20～12. 10)

亦稱 SIEGE OF PLEVEN。在俄土戰爭(1877～1878)中，俄國對土耳其人占領的保加利亞城市普列文的圍攻。1877 年 6 月，俄軍在保加利亞戰線上跨過多瑙河。7 月 20 日，奧斯曼・努里帕夏(Osman Nuri Paşa)指揮的土耳其軍在新設防的普列文擊退俄軍，使俄軍無法前進(第一次普列文戰役)。在 7 月 30 日(第二次戰役)和 9 月 11～12 日(第三次戰役)，俄軍兩次發動進攻，都遭到慘敗。於是，俄軍採納托德列本(E. I. von Todleben)上校的意見，實行圍困普列文城。奧斯曼・努里帕夏突圍未成，於 1877 年 12 月 10 日被迫投降。

Plexiglas　一種化合物的商標名。詳盧西特(Lucite)條。

Pleyel, Ignace Joseph　浦雷爾(1757. 6. 18～1831. 11. 14)

亦作 IGNAZ JOSEF PLEYEL。奧地利裔法國作曲家、音

樂出版家和鋼琴製造家。幼年開始學音樂，1772 年被送往艾森施塔特(Eisenstadt)，成爲海頓的學生和房客。他聲稱他們之間關係密切。海頓的木偶歌劇『燒毀的房子』(*Das abgebrannte Haus*, 1776？)即採用了浦雷爾的序曲(或至少是頭兩個樂章)，現在一般都認爲此劇是浦雷爾之作。他曾把弦樂四重奏作品第一號(1782～1783)題獻給伯爵。1794 年任斯特拉斯堡(Strasbourg)大教堂副樂長，後繼任正樂長。1786 年組織和指揮一系列公開音樂會，藉以宣傳自己的作品；此時作品最多，大部分都在 1787～1795 年完成。許多作品在歐洲和北美聞名。由於法國大革命，宗教生活和音樂生活受到干擾，1791 年去倫敦，其作品在他本人指揮下演出時受到歡迎，尤其是『交響複協奏曲』和四重奏曲很受評論界推崇。1795 年定居巴黎，在此開設音樂商店和出版社，在 39 年間印行了約 4,000 種作品，包括波凱利尼(Boccherini)、貝多芬、克萊曼蒂(Clementi)、杜賽克(Dussek)和海頓的許多作品。浦雷爾商行最重要的貢獻無疑是首次出版了袖珍總譜，以及一系列的『音樂叢刊』，其第一卷刊有 1802 年印行的海頓的 4 首交響樂，後 10 卷是海頓的弦樂四重奏。商行開業至 1834 年。

Pleyel, Marie-Félicité-Denise　浦雷爾(1811. 9. 4～1875. 3. 30)

亦稱 CAMILLE MOKE。法國女鋼琴家和教師。19 世紀最著名的鋼琴演奏家之一。師承海爾次(Henri Herz)、卡爾克布雷納(Frédéric Kalkbrenner)和莫歇勒斯(Ignaz Moscheles)。15 歲已成爲聞名比利時、奧地利、德國和俄國的才藝高超的演奏家。1835 年後她的音樂會名聲日增，受到孟德爾頌、李斯特、蕭邦、費迪士(François-Joseph Fétis)的讚許。1848～1872 年任布魯塞爾音樂學院鋼琴教授，在該院建立了一個眞正的比利時鋼琴演奏學派。

plica circularis　環狀襞

複數作 PLICAE CIRCULARES，亦稱克爾克林氏瓣(VALVE OF KERCKRING)。小腸表面的半月形或環形皺褶，可使小腸吸收面積成倍增加，使食物通過緩慢，使小腸外觀呈典型的皺褶樣。通常環繞腸壁內側呈½到⅔圈；偶爾一個皺襞會呈螺旋形環繞腸壁 3 或 4 圈。皺襞在腸道起始部最大最多，到腸道中段變稀變短，接近腸道末段時則完全消失。環狀襞由腸黏膜及黏膜下層形成。腸黏膜進一步分成許多小的突起稱爲絨毛(villus, 參閱該條)，是吸收營養物質的重要部位。黏膜下層則由支持組織和血管組成。腸壁的環狀襞與胃的暫時性皺褶不同，是永久性結構，不會因腸管擴張而消失。

plié　普利埃

法文原意爲「彎曲」，芭蕾術語指「蹲」。一般是爲跳或轉提供動力和彈力，使其跳時落地不出響聲；也可以作爲放鬆肌肉和增强平衡的一種練習。普利埃可以按照腳的 5 種基本位置去做，可以是淺的半蹲(*demi-plié*)——腳跟不離地；也可以是深的全蹲(*grand plié*)——除第二位置以外，在其他各種腳的位置中腳跟都離地。

Pliekšāns, Jānis　詳萊尼斯(Rainis)條。

Pliensbachian Stage　普林斯巴赫階

侏羅系的世界性標準年代地層單元。以土瓦本阿爾卑斯山脈的普林斯巴赫村附近的泥灰岩狀灰岩爲特徵。已分出幾個菊石帶。該階位於辛涅穆爾階(Sinemurian Stage)之上、托阿爾階(Toarcian Stage)之下。

pliers　鉗子

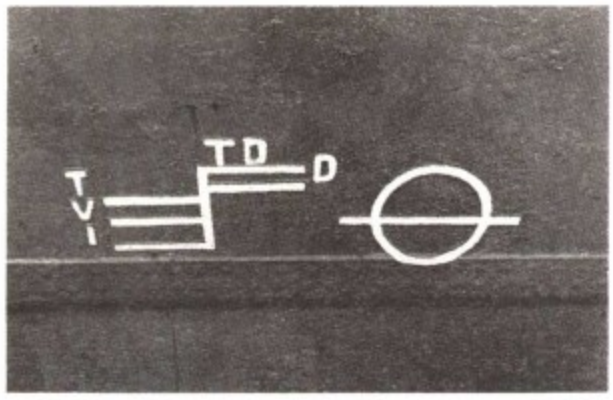
用以夾持小物件或彎曲、剪斷金屬線的手工工具。魚口鉗備有帶槽鉗口，其中一個構件上鉸接孔是延長的，因此該構件能以兩個位置中任何一個位置爲鉸接點，以最有效的方式夾持不同尺寸的物體。在有的鉗子上，其鉗口有一部分可用以剪斷軟金屬線和釘子。帶圓錐形鉗口的圓口鉗用來彎曲金屬線和薄金屬。斜嘴鉗用來剪斷大型刀具無法達到的部分的金屬絲或小銷子，由於其切削刃偏斜約 15°，可用以剪切與表面齊平的物件。

Plievier, Theodor　普利維爾(1892. 2. 12～1955. 3. 12)

筆名 THEODOR PLIVIER(至 1933)。德國描寫戰爭的小說家，是最先開始研究德國在第二次世界大戰中的作用並評價他的國家的過失的德國作家之一。父親是一位工人。17 歲離家。曾參加 1918 年的水兵叛亂。他是個熱情的共產黨人，在 20 年代，以左翼政論家的身分從事寫作。他在以下幾部書裏描寫了自己在戰爭中的經歷：『凱撒的苦力們』(*Des Kaisers Kulis*, 1930)、『十二名士兵和一名軍官』(*Zwölf Mann und ein Kapitän*, 1930)、『凱撒遜位，將軍們仍留』(*Der Kaiser ging, die Generäle blieben*; 1932)、『1918 年 11 月 10 日』(1935)和『一次不尋常的歷險』(*Das grosse Abenteuer*, 1936)。他的戰爭小說引起了納粹黨的注意，1933 年取締他的書籍，1934 年取消了他的國籍。他於 1933 年逃到莫斯科，直到 1947 年才回到西方。最重要的著名作品是一部關於第二次世界大戰的三部曲，描寫東線的戰況。第一卷『史達林格勒』(1945)描寫德國第六軍的慘敗，其他兩卷是『莫斯科』(1952)和『柏林』(1954)。小說中眞實的、自然主義的細節描寫使人震驚，但卻對人道的新生抱有一些希望。

Plimsoll line　載重線標誌

亦稱 PLIMSOLL MARK， 正式名稱爲國際載重線標誌(INTERNATIONAL LOAD LINE)。英國議院在其議員普林索(Samuel Plimsoll, 商人和航運改革者)的倡議下，於 1875 年通過商業航運法，規定每艘貨船都必須在船身上標明載重線標誌，以表明該船安全裝載的最大吃水深度。由於這一法律適用於離開英國港口的外國船舶，導致所有海洋國家普遍採用載重線的法規。1930 年有 54 個國家採用國際載重線標誌。1968 年又有新的載重線規定生效，它對新的較大的船規定了較小的乾舷高(水線以上的船體高度)。



載重線標誌之一
*阿拉巴馬修船和造船廠供圖

Pliny THE ELDER 普林尼(老)(23～79. 8. 24)

拉丁語全名爲 GAIUS PLINIUS SECUNDUS。古羅馬作家。生於諾烏姆・科姆(Novum Comum, 今義大利北部科莫〔Como〕)一個富裕之家。在羅馬受教育後，23 歲時開始戎馬生涯，在日耳曼服役，回到羅馬後又研習過法律。尼祿統治末期，在西班牙當過代理總督，過著半隱退的生活，從事研究和寫作。公元 69 年，韋斯巴薌(Vespasian)即位，他返回羅馬，擔任過一些官職，最後官至那不勒斯艦隊司令，負責肅清海盜。79 年 8 月 24 日，觀察維蘇威火山爆發時，被火山煙霧窒息而死。

老普林尼可以說是羅馬上層社會的典型人物。他對西歐精神文明發展的影響，並不次於西塞羅、賀拉斯和維吉爾，只不過他的影響主要是在科學和歷史方面。據載，他共寫有 7 部作品，但現存僅有經過他搜集，整理大量材料編成的『博物志』(*Natural History*)及其他一些片斷。『博物志』成書於 77 年，共 37 卷，涉及大量的自然科學，第 1 卷介紹全書內容和材料來源；第 2～6 卷描寫宇宙，介紹人種和地理概況；第 7～11 卷爲動物學，介紹了人、哺乳動物、兩棲動物、魚和其他水中動物、鳥類和昆蟲；第 12～19 卷爲植物學，包括各種樹木花卉和農業；第 20～32 卷爲藥物學，從道德和藥物的角度批評了奢侈；第 33～37 卷爲礦物學和冶金學，描寫繪畫顏料的加工和雕塑材料的製作技巧，同時對古代許多優秀的藝術家及其作品進行評述。在中世紀，許多較大的修道院都藏有該書；『博物志』和許多縮寫本還確立了普林尼在歐洲文學中的地位。他的權威性在當時未受到懷疑，一方面是缺少更加可靠的資料，另一方面是他的陳述沒有得到印證核對，在許多情況下，也不可能得到檢驗。

Pliny THE YOUNGER 普林尼(小)(61/62～113？)

拉丁語全名爲 GAIUS PLINIUS CAECILIUS SECUNDUS。羅馬作家、行政官。死後留下一批富有文學魅力的私人信札，這些信札從私人角度描述了羅馬帝國全盛時期的社會生活和私人生活。他出身富貴家庭，爲作家老普林尼的養子。18 歲開業當律師。在民事法庭中卓有聲譽，因此審理省級官員的敲詐勒索案件的政治法庭常請他參加審案。他最引人注目的成功是對非洲總督和一批西班牙官員的定罪。93 年任執政官，100 年任羅馬執政官。他因善於理財，做過軍事和元老院的財務官(110？)，被圖雷眞皇帝派遣去比希尼亞(Bithynia)調查市政管理方面的貪污腐化，兩年後死於該地。

普林尼在 100～109 年間發表了 9 卷私人信札選集，開始部分信件述及從圖密善(Domitian)皇帝之死(97. 10)至 100 年初這一期間的種種事件。另有一卷呈給圖雷眞皇帝的奏疏及皇帝的批覆。這些信札寫得很精緻，特殊場合的信札論及各種題材。每一信件中都有一件近來社會、文學、政治或國內的新聞，有時敍述一種較早但仍屬同時代的歷史性事件，其他信件則展開道德問題的討論。每一信件均各有主題，以普林尼的特有風格將歷史性的、政治性的以及演說的方式混爲一體以適合這個主題。這種「特別細心寫成的信札」原是富有者的一種風尚，普林尼則把它演變爲一種微型的藝術形式。他最長的信札描繪了他在政治法庭內的勝利。他介紹了圖密善皇帝死後 12 年來的許多羅馬領袖人物，使一個時代的社會歷史得以重現。傳記作者蘇埃托尼烏斯(Suetonius)是他的衆門徒之一。

Pliocene Epoch 上新世

晚第三紀世界性重要的地層和年代劃分單元。大約始於 700 萬年前，延續約 450 萬年。位於中新世之後，更新世之前，是第三紀中最後的和持續期最短的世。該世劃分爲若干階，最晚的是阿斯蒂階(Astian Stage)，位於皮亞琴察階(Piacenzan Stage)之後，和通常畫爲更新世的卡拉布里階(Calabrian Stage)之前。在北美通常分爲兩個階：克拉倫登階(Clarendonian Stage)和位於其後的亨菲爾階(Hemphillian Stage)。亨菲爾階之後是通常劃爲更新世的布蘭卡階(Blancan Stage)，但有些人認爲它也屬於上新世。上新世見於全世界。上新世早期沈積物以地中海區、印度的錫瓦利克(參閱錫瓦利克統〔Siwalik Series〕條)、中國的河南和山西最著名。據植物化石得知，上新世的環境通常比第三紀的前幾個世涼爽乾燥

。在北半球可見到現代的脊椎動物。較老的動物羣已在中新世絕滅。歐亞大陸和北美之間的動物羣雖然明顯相似，似乎它們之間並沒有多少相互交換。在上新世早期，從西班牙和非洲到中國之間的動物羣有突出的相同性。劍齒象有很大進化，爲適應變化的生態環境而形成許多變種。犀牛在北美絕滅，體型大的駱駝和馬繁盛多樣。上新世的哺乳動物比較早各世爲大。靈長類繼續進化，可稱爲人的第一批靈長類動物很可能繁殖在上新世晚期。南北美之間的陸上聯繫可能在上新世恢復。

Pliohippus　上新馬屬

上新世期間棲居北美的原始馬的絕滅屬。爲最早的一趾馬，由草原古馬屬(*Merychippus*, 生活在前中新世的祖先)演化而來。牙齒比早期類型進步，趨向現代馬的齒式，有長長的褶皺複雜的牙齒。該屬是食草、奔跑的動物，現代馬由其演化而來。

plique-à-jour　透明珐瑯藝術

一種製作裝飾藝術品的技術，將透明的珐瑯色料敷掛在用一根金屬絲或細金屬線相互焊接而成的一個透空框格結構中，而不像掐絲珐瑯那樣把絲焊接在金屬胎的支撐面積上。常常用一塊金屬或雲母片作爲可活動的墊板，以便退火和冷卻後易於移開，產生像小型的著色玻璃窗一樣的效果。這一技術於 14 世紀時在法國和義大利發展起來，廣泛用來製作容器、首飾，而在俄國則用以製作盛咖啡的小杯。

Plisetskaya, Maya (Mikhaylovna)　普利謝茨卡亞(1925. 11. 20～　)

即米哈伊洛夫娜。莫斯科大劇院芭蕾舞團的首席女演員，她的精湛技巧、雙臂富有表情的運用，以及使戲劇表演和舞蹈結合起來的能力，特別受到觀衆的讚賞。她是舞蹈家阿薩夫・密謝列爾(Asaf Messerer)和蘇拉米茨・密謝列爾(Sulamith Messerer)的外甥女，曾向蓋爾德特(Paul Gerdt)的女兒葉麗莎維塔(Yelizaveta)和瓦岡諾娃(Agrippina Yakovlevna Vaganova)學習，並於 1943 年畢業於大劇院芭蕾學校。她由於在蘇維埃的和古典的芭蕾舞劇中出色地塑造人物性格而著名。她的保留劇目有『巴赫奇薩賴淚泉』(*The Fountain of Bakhchisaray*)中的札列瑪(Zarema)、『勞倫西亞』(*Laurencia*)中的勞倫西亞、『寶石花』(*The Stone Flower*)中的銅山公主、『唐吉訶德』中的基特利(Kitri)、『吉賽兒』中的吉賽兒、『睡美人』中的阿芙羅拉(Aurora)、『天鵝湖』中的奧傑塔-奧吉莉亞(Odette-Odile, 這是她最拿手的角色)。她曾經在美國、印度等許多國家演出。1961 和 1964 年應邀與巴黎歌劇院合作演出。她的表演被記錄在『俄羅斯芭蕾舞大師』(1953)、『天鵝湖』(1957)和『普利謝茨卡亞的舞蹈藝術』(1966)等影片中。1964 年她由於在藝術上的卓越成就獲得列寧獎。她曾在非蘇聯的舞蹈編導如珀蒂(Roland Petit)、貝熱(Maurice Béjart)和阿朗索(Alberto Alonso)等編導的芭蕾舞劇中擔任角色。她自編的第一部作品是『安娜・卡列尼娜』(*Anna Karenina*, 1972)。

普利謝茨卡亞演出天鵝湖，1961。
＊美國大英百科全書公司供圖

Plitvice Lakes　普利特維策湖羣

塞爾維亞-克羅地亞語作 PLITVIČKA JEZERA。南斯拉夫克羅地亞共和國西部呈帶狀分布的 16 個湖泊和許多瀑布(長 8 公里〔5 哩〕)。是旅遊勝地普利特維策國家公園的主要風景區。在衆多瀑布中，普利特維策和薩斯塔夫奇(Sastavci)兩瀑布最爲壯觀，尤其在春雪消融時節。該公園也是一自然保護區，湖畔有茂密的森林。

Plivier, Theodor　詳普利維爾(Plievier, Theodor)條。

PLO　詳巴勒斯坦解放組織(Palestine Liberation Organization)條。

Ploceidae　織布鳥科

雀形目(Passeriformes)的一個鳴禽科，包括寡婦鳥、織布鳥、維達鳥以及東半球的麻雀。135～155 種，主要原產於非洲，有幾種已引入別處。形小，結實，喙短而粗壯。許多種類雄鳥的色澤鮮明，有幾種雄鳥在非繁殖季節羽衣像雌鳥一樣單調。最常見於乾熱的原野，於地上覓食種子和昆蟲。多數種密集羣居，許多種是多配偶。終日不停地啁啾。除寄生性的維達鳥和數種雀以外，都織帶有遮蓋的巢，羣棲。通常每產 5～6 個卵，多數有色或有斑點。本科與其他食籽鳥的親緣關係不確切，對這些類羣的分類尚有很大的分歧。

Płock　普沃茨克

波蘭中部省分。1975 年設立。面積 5,117 平方公里(1,976 平方哩)。省會普沃茨克。維斯杜拉河自東向西流經境內，南部有丘陵。東部林區多療養地。盛產小麥、黑麥、馬鈴薯和甜菜。工業有食品加工、鐵礦開採、

煉油、製材、農機製造、化工和石油化工。人口約497,100(1982)。

Płock　普沃茨克

波蘭中部城市，普沃茨克省省會。瀕臨維斯杜拉河。10世紀始見記載，爲馬佐維亞(Mazovia)最古老社區。1237年建鎮。第二次世界大戰中受到嚴重破壞。現經濟以煉油、石油化工和塑料工業爲主，原油靠蘇聯友誼輸油管提供。位於鐵路線上，並有河輪與公路通往波蘭各地。人口約103,800(1982)。

ploidy　倍性

細胞核中染色體數目不同的現象。在正常的體細胞中，染色體成對存在，這種現象稱爲二倍性。細胞通過減數分裂生成配子，配子中染色體數目爲正常體細胞的一半，這種現象稱爲單倍性。兩個配子(卵和精子)結合後，二倍性恢復。多倍性指細胞核中染色體的數目爲單倍體細胞中染色體數目的3倍或3倍以上。這種現象常見於植物，原因爲染色體複製後細胞質不分裂，亦可因兩個二倍體配子的結合而造成。多倍體動物的性染色體數目多於正常，因此常無生育能力。某些細胞的染色體數目非單倍體數目的倍數，這種現象稱爲非整倍性，常因細胞分裂過程中染色體分配異常而引起。非整倍體生物在外表和行爲上可出現明顯的異常。

Ploieşti　普洛耶什蒂

亦作 PLOEŞTI。羅馬尼亞東南部城市，普拉霍瓦(Prahova)縣縣城。位於布加勒斯特以北普拉霍瓦和泰萊亞任(Teleajen)兩河之間。16世紀首見記載。19世紀中葉開始迅速發展。1856年附近建起煉油廠。現爲石油工業中心，有煉油廠、儲油庫、油田設備廠等。城南有大型石油化工聯合企業。也有紡織廠和食品加工廠。爲文化中心。建有6座博物館。石油博物館介紹羅馬尼亞石油工業的發展歷史。人口約211,657(1982)。

Plomer, William (Charles Franklyn)　普洛美爾(1903. 12. 10～1973. 9. 21)

南非出生的英國文人。他的作品涉及多種體裁，包括詩歌、小說、回憶錄以及歌劇腳本。早年曾在英國讀書，第一次世界大戰後隨家人返回南非。17歲時在一個邊遠地區的農場當木工，這種經歷使他日後能夠用文學的形式表達南非的風土人情，並使他的早期作品充滿情感。所著第一部長篇小說『泰爾鮑特・渥爾夫』(*Turbott Wolfe*, 1925)，因論及黑白混血兒和敢於批評白人的慈善而引起軒然大波。『非洲之我見』(*I Speak of Africa*, 1927)使他的名譽受到影響。他與波斯特(Laurens Van Der Post)和反對崇拜偶像的詩人甘貝爾(Roy Campbell)合作，創辦『鞭撻』(*Voorslag*)雜誌，試圖以此對南非種族主義社會進行嚴厲批評。這種公開的舉動致使其作者被迫流亡國外。在英國，他寫了『侵略者』(*The Invaders*, 1934)等有關倫敦的戲劇性小說。這些作品證明他純創造性寫作的完結，但後來又發表了數量可觀的作品，如『博物館陳設』(*Museum Pieces*, 1952)、『雙重生活』(*Double Lives*, 1943)、『在家』(*At Home*, 1958)。1938～1940年間，他編輯了維多利亞時代的吉爾瓦特(Francis Kilvert)牧師的三本日記。他最主要的成就之一是『詩集』(*Collected Poems*, 1960)。第二次世界大戰期間曾在英國海軍情報部門服務，後任某出版社編輯數年。1968年被授予大英帝國勳章。

普洛美爾
＊美國大英百科全書公司供圖

plosive　破裂音。語音學術語。詳塞音(stop)條。

plot　情節

在小說中，作者有意識地挑選和安排的相互有關的行動的結構。情節比僅僅是一個故事或寓言中正常發生的過程有著一個層次高得多的敍事體系。據福斯特(E.M. Forster)在『小說面面觀』(1927)中所說，故事對事件的敍述是按照時間順序排列的，而情節是沿著因果關係的方向去組織事件的。在文藝批評史上，對情節有過形形色色的解說。亞里斯多德在『詩學』中把情節(*mythos*)看作首要問題，認爲它是悲劇的「靈魂」。後來的評論家趨向於把情節變作一種較爲機械的功能。到浪漫主義時期，「情節」這個術語在理論上已降低爲僅僅是小說內容的一個輪廓。一般認爲，這種輪廓可以離開任何具體作品而存在，而且能重複使用和相互交換；可以因具體的作者通過對人物、對話或其他因素的發展而獲得生命。「基本情節」之類書籍的出版，使情節遭到了極度的輕蔑。在20世紀，許多人把情節解釋爲作品內容的曲折變化。有些評論家甚至回到了亞里斯多德的立場，賦予情節在小說中的首要地位。

Plotina, Pompeia　普洛蒂娜(？～125？)

羅馬皇帝圖雷眞的妻子。以關心人民的利益而深受

愛戴。她曾多方阻止包稅人的橫徵暴斂。她自己未生子女，曾勸圖雷眞收哈德良爲養子。哈德良後爲皇帝，曾在高盧的尼麥蘇斯(Nemausus)爲她建廟，以示崇敬。

Plotinus　柏羅丁(205～270)

又譯普羅提諾。3世紀時具有宗教天資的偉大哲人。將羅馬帝國時復甦的柏拉圖主義改造成爲新柏拉圖主義，對於歐洲思想有廣泛影響，持續到17世紀末期。直到現在，新柏拉圖主義一直被人們熱心研究，並爲人們的思想提供靈感。新柏拉圖主義哲學深刻地影響伊斯蘭世界的思想。28歲時去亞歷山大里亞，從安謨尼烏斯·薩卡斯(Ammonius "Saccas")學哲學達11年。後曾參加羅馬遠征波斯的軍隊，藉以直接探討波斯人和印度人的哲學(其哲學與印度宗教哲學有相似處)。戰爭失敗後赴羅馬，頭10年主要從事教學，後來主要從事寫作。講學之「學校」並不是一嚴格的組織，成員是友人和傾慕者。曾爲朋友們寫論文多篇，後由學生波菲利(Porphyry)編成『九之書』(*Enneads*)。他信魔法，並認爲可根據星斗推測未來。但反對占星術家特殊離奇的和邪惡的迷信。對神秘事物的興趣限於哲學方面，並無證據表明他從事過魔法活動。對諾斯替教深惡痛絕，認爲該教派是一種野蠻的、不道德的、非希臘的、極端放肆的迷信。他沈著地積極實踐並傳授他自己的宗教。主要是通過純粹理智方面的鍛鍊來尋求與最高善的神秘結合。晚年長期臥病，臨終留言是：「我力圖把我們之中的神聖本體復歸於大全中的神聖本體」。這是古代晚期宗教哲學家的共同信仰。

Plovdiv　普羅夫迪夫

保加利亞第二大城市，普羅夫迪夫州首府。臨馬里乍河，位於貝爾格勒到伊斯坦堡的鐵路線上。爲食品加工中心，生產有色金屬品、機器零件、紡織品、地毯和化肥等。每兩年在此舉辦一次國際交易會。人口：市約358,176(1981)；州約753,093(1982)。

plover　鴴

鴴形目(Charadriiformes)鴴科(Charadriidae)多種胸部突起的海鳥。約30餘種。體長15～30公分(6～12吋)。翅長，腿中等長，頸短；嘴直，稍短於頭。許多種類上體純褐、灰或沙色，下體蒼白。環鴴(某些鴴屬〔*Charadrius*〕)前額白色，有1或2條黑帶橫過胸部。有些鴴(如金鴴〔*Pluvialis* 屬〕和黑腹鴴〔*Squatarola squatarola*〕)於繁殖期上體深淺二色交雜，下體黑色。許多種鴴沿海灘或海岸奔走取食，捕食小型水生無脊椎動物。生活在高地牧場和草地的鴴(如雙領鴴〔killdeer, 參閱該條〕)吃昆蟲。鴴及其他親緣種膽量很小，警覺靈敏，受驚時迅速飛起。許多種類發出悅耳的囀鳴，可用以鑑別種類。於地面淺凹處營巢。每窩產卵2～4枚，卵具斑點

。雙親共同孵卵育雛，幼雛生有絨羽，孵出後不久便能跟隨雙親跑動。分布於世界大部分地區。巢居北方的種類是強遷徙性的，成羣遷飛覓食。最著名的遠距離遷徙種類是歐亞的金斑鴴(*P. apricaria*)和美洲的金斑鴴(*P. dominica*)。它們在北極繁殖，在南半球越冬。北美東路的金斑鴴飛越大西洋和南美洲，向南到巴塔哥尼亞高原，大多數返程時取道於密西西比河流域。北美西路的金斑鴴可能一直遷飛到南太平洋島嶼。

plow　犂

亦作 PLOUGH。有史以來最重要的農具，用來犂、翻、耕土壤，埋蓋穀物殘茬並協助除去雜草。最初的犂是一種老式的挖掘桿，多半帶有扶手柄，用以在翻地時控制牽引方向。在羅馬時期，出現了牛拉輕便無輪鐵鏵犂(鏟片)，這種犂能耕翻地中海地區的表層土壤，但對西北歐的高黏性土壤則無能爲力。開始用牛，後來用馬拉的輪式犂，能使歐洲農業區向北擴展。18世紀，又發展成有壁犂，它靠犂鏵來轉動耕地垡片以進行開墾，這是一項重要發展。19世紀中葉，美國中西部的黑色草原土壤對當時犂的強度提出了挑戰，美國機械師迪爾(John Deere)發明了全鋼單片式犂鏵和犂壁，繼而又出現了三輪乘式犂。隨著汽油機的出現，發明了牽引機牽引犂。簡易有壁犂包括：犂鏵，用以翻切土壤的寬犂片；犂壁爲轉彎用的耕地垡片；犂壁對邊平面上的犂側板，後者能減輕在轉彎時對犂的側壓力。馬拉式有壁犂具有單犂體，現仍在廣泛使用；牽引機牽引的有壁犂，具有1～5個由液壓控制其升降的犂體，前後串聯交錯排列。雙壁開溝和開溝破土犂是雙壁犂，它能把犂鬆的土壤推向兩側，在當中犂出一條溝壟。

圓盤犂通常具3片或多片單獨裝配好的凹面圓盤犂片，其犂片反向傾斜，以便獲得最大的犂地深度。圓盤犂特別適用於堅硬而乾燥、灌木叢生的或多砂石土壤。圓盤滅茬犂亦稱垂直圓盤犂或單向圓盤犂，通常它由安裝在一根軸上的許多圓盤組成(參閱耙〔harrow〕條)，常用於穀物收割之後進行整地，在土地中留下一些殘茬以減少土壤風化，而且常帶有播種裝置。雙向犂(可換向的)有可相互對置的圓盤犂片或犂壁，以便靠其相互作用而回塡犂溝，或者把土壤完全翻向右側或左側。旋轉犂或旋耕機(有時亦稱旋轉碎土器)具有曲面式鏟刀，鏟刀裝於水平機動軸上。旋轉式尖齒鋤主要用於苗牀和除雜草，在高速下工作性能良好。園藝規格草條切割器的幅寬爲0.3～0.8公尺(1～2.5呎)，用牽引機牽引的切割器幅寬可達1.2公尺(4呎)。深耕農具包括深耕鏟和鑿式鬆土犂，用於耕破硬土層和充塡堆積土壤。由於深耕鏟的鋼鏟尖開溝器能穿到約1公尺(3呎)深的底土層，故必須用大型牽引機牽引。鑿式鬆土犂或鬆土機具有一些

剛性或彈性齒柄，齒柄上有雙尖互換式鬆土鏟，鬆土鏟裝在橫樑上，其間隔爲0.3～1公尺(1～3呎)。該犂的犂地深度可從10公分到0.5公尺。

Plowright, Joan (Ann)　普勞賴特(1929. 10. 28～　)

英國戲劇女演員。曾在曼徹斯特的拉班(Laban)活動藝術製片廠和倫敦老維克(Old Vic)戲劇學校學習戲劇。1952年隨老維克巡迴劇團前往南非並首次登臺演出。1954年，參加『伴娘』(*The Duenna*)的演出，與倫敦觀衆首次見面。1958年，在紐約市首次與觀衆見面。她曾在尤涅斯可(Eugene Ionesco)的兩齣戲裏演雙角，一爲老婦人，一爲17歲的姑娘，顯出她戲路寬廣和多才多藝；評論界對她也讚揚備至。最著名的舞臺劇有『一嘗甜蜜之味』(*A Taste of Honey*, 1960)、『聖女貞德』(1962)、『伊甸園的失卻』(*Eden End*, 1974)等。她還拍攝過一些影片，如『白鯨記』、『三姐妹』等。還拍過電視劇。

Plücker, Julius　普呂克爾(1801. 6. 16～1868. 5. 22)

德國數學家和物理學家，他提出了影響深遠的對偶原理，即有某種相關型式的定理的等價性；還發現陰極射線被磁場所偏轉，這個效應對現代電子設備(如電視)的發展極爲重要。先後在海德堡大學、柏林大學和巴黎大學讀書，在任過4年義務講師之後，1829年成爲波昂大學的特約教授。從講課中產生了第一部偉大著作『解析幾何的發展』(2卷，1828～1831)，其中引進了解析幾何學的簡略的符號(用代數方法處理幾何)。1829年，在解析幾何中提出了一個革命性的思想：基本的幾何元素不一定是點，也可以是直線，通過這種思想，他發展了對偶原理。1834年任哈雷大學數學教授，兩年後又任波昂大學數學教授。他最重要的著作『代數曲線論』中有描述代數曲線奇點(在該點的切線不是唯一的)數目的方程。其『解析幾何的體系』，使用了線性函數代替通常的座標點。『空間幾何的體系』系統、完整地整理了早期的研究成果。

1847年任波昂大學物理教授，開始研究晶體在磁場中的性能，隨後又研究磁體的性質，取得了重要的成果。他發現並研究了陰極線的磁偏轉，激勵了電子學和原子物理學的研究。開始他一個人，以後和物理學家希托夫(Johann W. Hittorf)一起在研究氣體和其他物質的波長特性的光譜學方面有許多重要發現。他在本生(Robert Bunsen)和基爾霍夫(Gustav R. Kirchhoff)之前宣布光譜線是每種化學物質的特性，並指出這個發現對化學分析的價值。據希托夫說，普呂克爾第一個看見氫的三條光譜線，這在他死後不久被日珥的光譜所證實，從而解決了現代天文學的一個秘密。1862年他指出同一元素在不同溫度下可能有不同的光譜。1865年他又回到數學研究，後來發表關於現代純粹空間幾何學的研究工作：『以直線作爲空間元素建立的新空間幾何學』。

plum　李

薔薇科(Rosaceae)李屬(*Prunus*)植物的果實，與桃、櫻桃同爲核果。有些種的植株高達6～10公尺(20～33呎)，其他種矮許多；部分種則爲枝條下垂的小灌木。多數品種的花芽著生於短枝，或沿主枝末端的枝條生長。每個花芽含1～5花，以2～3花最常見；花芽緊密著生，致盛花時形成豔麗的團團花簇。花托凹陷，杯狀，萼片、花瓣和雄蕊著生於凹陷的外圍，單生雌蕊著生於花托底部。受精後花托和附屬物脫落，花柱萎落，剩下雌蕊基部的膨大部分——子房發育成果實。隨著果實成長，子房外部成熟爲肉質、多汁外果皮，構成果實的可食部分；子房內部則形成堅硬的內果皮，稱作核。種子封在核內。李的大小、味道、顏色和質地差異很大。

洋李(*P. domestica*)可能原產於高加索和裏海地區，由最早提到該種的著作看，其栽培歷史至少有2,000年。另一種東半球的布拉斯李(*P. institia*)可能起源於歐洲或亞洲，據古書記載，最早栽培於大馬士革附近地區。歐洲的李何時傳入北美尚未查明，李核則可能由最早的殖民者帶入。在美國與歐洲，李久被公認爲最可口的水果之一，通常當作餐後水果生吃，煮成原汁果片、果醬，或烘成各種糕點。於核果商品性生產中，李僅次於桃

李屬(*Prunus*)植物的果實
＊美國大英百科全書公司供圖

。美國栽培的許多品種是從其他地方引進者，這些外來品種加上本地品種，使得李的種與品種占核果首位。不同的品種適應於不同的土壤和氣候條件。如果土壤管理得好，李便生長良好。進入結果期後不需經常剪枝，只要病蟲害得到控制，在家庭果園中也能生長良好。

核果中李分布最廣，遍及歐洲；南至義大利，北至

挪威、瑞典。歐洲產李國家以蘇聯居首位，其次是南斯拉夫和羅馬尼亞。一種用李製成，稱作 *šljivovica* 的甜露酒，即爲南斯拉夫的重要商品。西德是次於前 3 國的歐洲最大李子出產國，某些年的單株產量與美國相等。在亞洲，土耳其和中國是最大生產國。可經乾燥而不引起發酵的李品種稱作 prune；這類李果肉堅實，含糖分高，並適合藉烘乾機或日曬乾製成蜜餞。李乾的保存期較鮮李長得多。

plum curculio　梅象

亦稱 AMERICAN PLUM WEEVIL。鞘翅目(Coleoptera)象甲科(Curculionidae)昆蟲，學名爲 *Conotrachelus nenuphar*。北美洲果樹害蟲。成蟲深棕色，長約 6 公釐，翅上有灰色斑點和明顯的圓形隆起物。具典型的象鼻狀喙，向下深彎，用以刺穿嫩果(蘋果、李、桃或櫻桃)的皮，在每個傷口內產一個卵。一個雌蟲產卵總數爲 100～500 個。幼蟲無足鑽入果中毀壞果實；若果核尚未形成則果實不能成熟。一年出現三代，以雌雄成蟲越冬。

plum-yew　粗榧

粗榧科(Cephalotaxaceae, 即三尖杉科)粗榧屬(*Cephalotaxus*, 即三尖杉屬)約 7 種針葉小喬木或灌木，原產於中亞和東亞。在溫帶地區作爲觀賞植物栽培。果小，肉質，含 1 粒堅硬種子。日本粗榧(*C. harringtonia*)僅見人工栽培者，高 3 公尺(約 10 呎)。三尖杉(*C. fortuni*)的野生品種高達 12 公尺(40 呎)，栽培品種僅高 6 公尺(20 呎)。

核果粗榧(*Cephalotaxus drupacea*)
＊美國大英百科全書公司供圖

plumage　羽衣

鳥體的全部羽毛的總稱。起保護、保溫和修飾作用，同時有助於使身體呈流線形，輪廓柔和，以減少空氣和水的摩擦力。剛出殼的幼雛生有絨羽，名爲雛羽，成鳥的羽毛稱後生羽。幼鳥的羽衣通常和成鳥明顯不同，呈黃灰色，有條紋或斑點，因此有僞裝作用。兩性羽毛常不同，雄鳥通常較雌鳥鮮豔，花紋更多。通常每年至少脫落和重新長出羽毛一次(換羽)。蝕期羽衣(以鴨爲典型，亦見於其他鳥類)爲夏季繁殖期後的一個多月中，雄鳥身披的羽衣，顏色暗淡，與雌鳥相似。可以說，這時把雄鳥素常的鮮豔的羽衣「蝕」去。然後雄鳥很快換羽，生出新的飛羽之前不能飛行。參閱毛皮(pelage)條。

Plumbaginales　白花丹目

雙子葉植物的一目。含白花丹科(Plumbaginaceae)1 科 10 個屬，草本或灌木。世界各地均有分布，尤見於歐洲、亞洲、非洲和澳大利亞的半乾旱鹽土草原和海濱。單葉互生，表面常有腺體。花兩性，輻射對稱，花瓣聯合成管狀，萼片宿存於果實，直至果實成熟。雄蕊 5，著生於花冠內壁，與花冠裂片對稱。子房上位，心皮 5，1 室，僅含 1 粒胚珠。花柱 5，稍連合。大的屬有：補血草屬(*Limonium*)300 種，刺花丹屬(*Acantholimon*)150 種，海石竹屬(*Armeria*)80 種，白花丹屬(*Plumbago*)12 種，*Limoniastrum* 屬 10 種，藍雪花屬(*Ceratostigma*)8 種；其餘 *Dyerophytum* 屬、*Aegialitis* 屬、小白花丹屬(*Plumbagella*)和擬補血草屬(*Limoniopsis*)各含 1 或 2 種。該目有許多是庭園觀賞植物，海石竹(*Armeria maritima*)分布西歐西部，見於海岸峭壁及高山，開小紅花。海補血草(*Limonium vulgare*)花小，密生於穗狀花序，夏末開花時呈大片紫丁香花色。海補血草和本屬其他植物的穗狀花序乾後仍持久保持鮮豔。刺花丹，特別是穎狀刺花丹(*Acantholimon glumaceum*)是深受歡迎的岩石花園植物。歐洲藍茉莉(*Plumbago europea*)的液汁與白花丹屬植物的液汁均有刺激性和腐蝕性；印度藍茉莉(*P. indica*)和攀緣藍茉莉(*P. scandens*)花玫瑰色、白色或藍色，常種植於涼爽的花房裏；錫蘭藍茉莉(*P. zeylanica*)的葉和根在遠東熱帶地區用於治療皮膚病。從白花丹屬根部可提取的黃色的色素——白花丹素，用於醫藥。

海石竹屬(*Armeria*)植物
＊美國大英百科全書公司供圖

plumbago　筆鉛。一種由碳組成的礦物。詳石墨(gra-

phite)條。

plumbing　室內給排水設施

爲輸送分配可飲用的潔淨水和排出污水而在房屋內部安裝的管道系統、衞生器具和其他設備，以及與市政給排水系統相連接並可排除雨水和屋面水的室外管道系統。室內給水系統從與市政管道的連接點算起，包括水表、水泵、閥門、管道、水塔以及與衞生器具連接的各種管件。水塔用水位浮筒來自動控制水泵，也可於屋頂安置水箱，靠重力供水。水管管徑應保證合理的水壓要求，總需水量可按室內衞生設備的需水量計算。最大同時用水率常靠經驗決定，平均日需水量則按房屋的類型而異，一個獨戶住宅單元爲每人每日 80～400 公升(20～100 加侖)。大部分住宅的盥洗室內裝有洗臉盆、抽水馬桶、浴缸或淋浴裝置。有的裝有兩套衞生器具和一個淋浴隔間。某些國家還裝有坐浴盆。廚房內裝 1～2 個洗滌池。洗衣間通常裝有帶冷熱水的洗衣缸、洗衣機和烘乾機，烘乾機室應有通風孔。水管及管件可用銅、塑料和鑄鐵製造。各種管件帶有絲扣、法蘭盤(flange)、承插口和伸縮接頭。對各接口應進行氣密性和水密性的壓力檢驗。

醫院和工廠都有特殊的用水設備。如水的硬度高，要設置水軟化系統，一般採用離子交換處理，或用樹脂、薄膜過濾。在設計室內給水設施時，最常見的安全問題是防止污水倒流入給水系統。爲此，排水口與衞生器具溢流水位之間的空氣間隙，不得小於排水口直徑的 2～3 倍。另外，可用人工操縱總閥門、單向閥和壓力指示計等設施防止倒流。其他可行的措施是：在室內排水系統的出口處或其附近安裝水封彎管，以防市政下水道中的氣體進入室內排水系統。室內排水產生的氣體，通過排氣管排出。排氣管的直徑，幹管爲 5～10 公分(2～4 吋)，一般不得小於排水管直徑的一半，單獨衞生器具的排氣管直徑至少爲 3.3 公分(1.25 吋)。所有衞生器具均需安裝水封彎管，以防臭氣溢入室內。

住宅的排水系統包括排除糞便污水和屋面水兩部分。排除糞便污水用鑄鐵管，某些部分用鍍鋅鐵管；排除有腐蝕性的污水可用塑料、玻璃或塗有防護層的管道。污水靠重力排除，如室內排水管水位低於外部幹管，則需設水泵。水泵用浮筒控制使自動週期性抽水，應設置柴油或汽油發電機，以防備事故。屋面水通過管道排出。大型建築則要排向市政雨水管道。在農村則採用家庭處理系統，污水排入化糞池或污水滲井。化糞池出水通過地溝滲入土壤。地溝內塡滿碎石，並鋪設缸瓦管。地溝數量需保證溝水不溢出地面。化糞池出水含有病菌，不允許直接排入河流或地下水中。室內給排水結構部件由工廠製作，工地組裝。預製構件已系列化，其模數考慮了與模板、地板及其他構件的連接，便於迅速組裝。組裝後要進行漏水試驗。

plumbism　詳鉛中毒(lead poisoning)條。

plumbojarosite　鉛鐵礬

一種分布廣泛的鐵和鉛的硫酸鹽礦物〔$PbFe_6(SO_4)_4(OH)_{12}$〕。產於鉛礦牀氧化帶，在乾旱地區更是如此。在土耳其博爾卡達奇(Bolkar Daği)和內華達州克拉克(Clark)縣，它是重要的鉛礦石礦物。也產在美國西部的許多地方。

plume grass　蔗茅草

禾本科(Poaceae)蔗茅屬(*Erianthus*)禾草，約 20 種，原產南北半球溫暖地區。多年生，蘆葦狀，圓錐花序羽狀，密生。多數種高 1～3 公尺(3～10 呎)，原產歐洲南部的拉韋納草(*E. ravennae*, 即拉韋納蔗茅、羽蔗茅)高可達 4 公尺，花序長約 0.6 公尺，美觀，有觀賞栽培者。

plume moss　詳羽毛苔(feather moss)條。

plume moth　羽蛾

鱗翅目(Lepidoptera)羽蛾科(Pterophoridae)約 600 種昆蟲的通稱，遍布世界；因翅深裂如羽或瓣而得名。羽蛾與多翼蛾科(Orneodidae)的多羽蛾不同處，在於其前翅與後翅不裂至基部僅裂至中部；通常前翅裂成 2 羽，後翅裂成 3 羽。體細長，足長而脆弱；翅展 6～50 公釐(0.25～2 吋)不等；不善飛。夜間活動，白天常停在植物上休息；休息時翅向外伸，並捲成棒狀，而不摺向背。幼蟲捲葉或蛀入莖內，習性不一。

羽蛾(*Platyptilia ochrodactyla*)
＊美國大英百科全書公司供圖

plumebird　極樂鳥

數種風鳥(bird-of-paradise, 參閱該條)的通稱。

Plummer, Christopher　帕瑪(1929. 12. 13～　)

原名 ARTHUR CHRISTOPHER ORME PLUMMER。加拿大

男演員。以表演古典舞臺劇的各種角色和電影中的主角或配角而知名。17 歲時在多倫多首次登臺進行職業性演出。1953 年，移居紐約市，參加演出『英雄歸鄉』(*Home is the Hero*)，很快引起評論界的注目和讚揚。1955 年，加入康乃狄克州斯特拉福(Stratford)的美國莎士比亞戲劇節劇團，在加拿大、英國和美國演出的莎劇輪演劇目中，聲譽鵲起，很快成爲著名莎劇演員。他也演過一些非古典劇，如『黑暗並未黑到伸手不見五指』(*The Dark is Light Enough*, 1954)、『雲雀』(1955)、『阿圖洛・烏伊』(*Arturo Ui*, 1963)和『好醫生』(1974)等。著名影片則有『不列顛之戰』(1968)、『大戰巴墟卡』(*The Man Who Would Be King*, 1975)和『午夜追殺』(*Murder by Decree*, 1980)。

Plummer's disease　普魯默氏病

亦稱毒性多結節性甲狀腺腫(TOXIC MULTINODULAR GOITRE)。其特徵爲甲狀腺明顯腫大(甲狀腺腫)，有堅硬的甲狀腺結節，甲狀腺激素分泌過量(甲狀腺機能亢進)。普魯默氏病通常發生在老年人身上，病因不明。此病與格雷夫斯氏病(Graves' disease, 參閱該條)相似，格雷夫斯氏病是由甲狀腺抗體引起的自體免疫性疾病。典型普魯默氏病的患者，在甲狀腺機能亢進症狀出現前多年即先有甲狀腺腫，大多數患者在 50 歲以後才有甲狀腺機能亢進引起的心跳加速等心臟症狀出現。此病和其他甲狀腺機能亢進症不同的是，它很少引起突眼症狀。此病的甲狀腺腫可能會阻礙呼吸或吞嚥，因而需要用手術切除多餘的甲狀腺組織。有些患者的心臟症狀會導致鬱血性心臟衰竭，有時會致命。如果患者的甲狀腺腫不阻礙呼吸或吞嚥，也不影響觀瞻，就不必使用手術而使用甲狀腺阻斷劑或放射性碘來治療。此病特有的多發性甲狀腺結節可能被誤認爲癌而遭外科切除。

Plumtree　普拉姆特里

辛巴威北馬塔貝萊蘭(Matabeleland North)省城鎮。毗鄰波札那邊界，是布拉瓦約-開普敦(Bulawayo-Cape Town)鐵路線靠近國境的較大車站，有海關、移民機構和檢疫站。人口 2,040(最近普查)。

Plunket, Saint Oliver　聖普倫基特(1629～1681. 7. 1)

Plunket 亦作 PLUNKETT。愛爾蘭天主教教士。曾在羅馬求學，在該地受神職。1669 年被任命爲阿馬(Armagh)大主教兼全愛爾蘭總主教，次年就任，彼時天主教經長期鎮壓後組織渙散。他著手恢復秩序和紀律，並與英格蘭和愛爾蘭基督教徒保持良好關係。1673 年英國再次迫害天主教，他被迫潛伏，1679 年被人出賣，被捕後囚在都柏林城堡；押解到倫敦，被判處絞殺剖腹裂屍之刑，這種判決是在泰伯恩(Tyburn)當衆執行的。

Plunket (of Newton), William Conyngham Plunket, 1st Baron　普倫基特男爵(第一)(1764. 7. 1～1854. 1. 4)

英國-愛爾蘭律師、國會演說家。1787 年取得律師資格。1798 年選入愛爾蘭議會。他强烈反對英國與愛爾蘭立法機構的聯合。1800 年「合併條例」獲得通過後，他立即重操律師業。1803 年任愛爾蘭副檢察長。1805～1807 年任愛爾蘭檢察總長。兩度選入英國下院(1807，1812～1827)。1830～1841 年任愛爾蘭大法官。

Plunkett, Edward John Moreton Drax　詳唐西尼(Dunsany, Edward John Moreton Drax Plunkett, 18th Baron)條。

Plunkett, Sir Horace Curzon　普倫基特(1854. 10. 24～1932. 3. 26)

愛爾蘭農業合作的先驅。早年在英格蘭受教育。1879 年去美國，在懷俄明的大牧場當放牧工人。1889 年回到愛爾蘭，獻身農業合作運動。他先組織乳脂製造廠，後又於 1894 年組織愛爾蘭農業組織協會，這是英格蘭、威爾斯和蘇格蘭的類似協會的先驅。1892～1900 年爲下院議員。1899 年任愛爾蘭農業與技術指導部大臣。1922～1923 年爲愛爾蘭自由邦參議員。1902 年成爲皇家學會會員。1903 年被授予皇家維多利亞勳位的二等爵士。著有『新世紀中的愛爾蘭』(1904)和『美國農村生活問題』(1910)。

pluralism　多元主義

在社會政治思想中社會不同集團，如教會、工會、職業團體或少數民族等享有的獨立自主權。多元主義也是一種學說，認爲存在上述享有獨立自主權的集團是有益的，這種學說在西方自由國家和共產黨國家的意識形態中都占有重要地位。20 世紀初期一些英國著作家(包括梅特蘭〔F.W. Maitland〕、霍布森〔S.G. Hobson〕、拉斯基〔Harold J. Laski〕、托尼〔R.H. Tawney〕、柯爾〔G. D. H. Cole〕)都大力提倡多元主義，以反對在資本主義無限制發展的情況下造成的所謂個人異化。

pluralism and monism　多元論和一元論

對兩個性質截然不同的問題：「有多少種類不同的東西？」和「有多少東西？」，分別回答「許多」和「一」的哲學理論。對每個問題的不同回答是可共存的。一切哲學和科學可以被認爲是對統一性的探討，即企圖把事物的多樣性包容在一般的原則或規律之下。但是，有些思想家過分注重統一性，以致否定事物的多樣性，而維護某種形式的一元論。古代的巴門尼德(Parmenides)認爲一

切都是存在，因爲無論什麼樣的存在都是存在。在近代哲學初期，斯賓諾莎斷言只存在一個無限的神聖的實體，其中的一切事物只是作爲樣式而有限存在。對於黑格爾來說，一切存在的事物都是經過一定時間而發展起來的絕對理念。也有一些哲學家反對這種一元論理論，他們認爲事物的多樣性和差異性，而不是統一性，才是顯著的和重要的事實。『多元論的宇宙』(*A Pluralistic Universe*)一書之作者詹姆斯(William James)認爲：注意並重視事物的可變性，事物在存在中的和彼此相互聯繫中的多樣性，及處於發展過程中的世界的未經修飾的性質，這些都是具有經驗主義傾向的思想家的特點。詹姆斯斷言一和多的問題是「一切哲學問題的最主要之點」。對這個問題的回答極大地影響著對其他問題的探討和回答。

plurality system　得票最多者當選制

以得票最多的候選人當選的選舉法。它與得過半數票者當選制不同，後者要求候選人所得票數超過所有其他候選人得票總和時才能當選。得票最多者當選，是選擇公職候選人最普通的方法。其優點是：投票人容易理解，能迅速得出結果，比其他方法更方便、更省錢。反對它的主要論點是：在選舉兩個以上的候選人時可能使一個只得少數票的候選人當選，例如，四位候選人在勢均力敵的競選中所得票數非常接近，按照得票最多者當選制，獲勝者所需得到的票數可能少到僅有總票數的百分之二十五加一票。得票最多者當選制的使用不限於政府。在一些大型組織如工會和專業協會選舉職員時，以及在董事會或理事會會議上作決定時，也普遍使用這一方法。

pluriarc　普柳里爾琴

西非的弦樂器，又稱拉弦魯特琴(BOW LUTE)。有一個厚的箱形琴身，從琴身伸出2～8個細而彎曲的琴臂，每個臂的一端張一根弦到琴腹上的弦托上。通常用手指撥弦，有時用撥子彈奏。一般都像豎琴用空弦彈奏；有些地區則像魯特琴一樣，用手指按弦。普柳里爾琴可能從弓琴演變而來，以不同名稱流行於剛果、加彭和南非的幾個民族之中，被非洲的奴隸帶到古巴。

Plutarch　普盧塔克(46？～119以後)

希臘語作 PLUTARCHOS，拉丁語作 PLUTARCHUS。對16～19世紀初的歐洲影響最大的古典作家之一。在羅馬帝國時期生於希臘維奧蒂亞(Boeotia)的喀羅尼亞(Chaeronea)。66～67年間在雅典從逍遙學派哲學家阿摩尼奧斯(Ammonius)學習數學和哲學。曾因公務數次去羅馬並在那裏講授哲學，結識許多朋友，其中可能有皇帝圖雷眞和哈德良。據『蘇達辭書』(Suda lexicon, 編於1000年左右的希臘辭書)，圖雷眞曾授予他同執政官的高位，據說，哈德良還任命他爲希臘總督，但此說未必可信。他遊歷過許多地方，但常住地還是喀羅尼亞，在該地任首席行政官等職務，並開辦一所學校。他同雅典的學園和德爾斐(Delphi)神廟有密切聯繫，從95年起任該廟終身司祭。他有羅馬和雅典的公民權。一生寫了大量作品，據稱多達227種，其中最有名的是他給希臘羅馬的軍人、立法者、演說家和政治家撰寫的『比較列傳』(*Parellel Lives*, 通譯『希臘羅馬名人比較列傳』)，此書擇希臘人與羅馬人品行或事業相似者配對記述，加以比較。傳下來的作品可以對照的有22對，還有4篇單篇傳記。此書大概是作者晚年的著作。他爲此參考了大量資料，但由於拉丁文水準不高，所以羅馬部分的質量受到影響。他寫傳記目的在於怡悅和啓發讀者，自稱不是寫歷史。他在書中對斯巴達的國王和將帥表現了特殊的同情，而他在書中不公正地攻擊希臘大歷史學家希羅多德，大概就因爲希羅多德更多爲雅典而不是爲維奧蒂亞講公道話。

普盧塔克還有一些總稱爲『道德論叢』(*Ethica*)的作品60餘篇，主要形式爲對話或諷刺文，涉及的題材十分廣泛，包括教育、哲學、倫理、宗教、政治、文學、自然科學等。他的哲學是折衷的，以柏拉圖派爲主，但也包括斯多噶派、畢達哥拉斯派和逍遙學派(但不是伊壁鳩魯派)的觀點。他行文的風格典雅流暢，文字清楚，但仍有冗長之處。他最感興趣的是倫理學，尤其到晚年，神秘主義成分加重。他的作品(特別是傳記)，無論在古代還是後世，都有很大影響。15世紀拜占庭學者把他的作品介紹到義大利。法國的拉伯雷(F. Rabelais)、蒙田，英國的莎士比亞、培根都受他的影響。莎士比亞的一些歷史劇直接取材於普盧塔克傳記的英譯本。在19世紀，由於浪漫主義運動的興起和學者們對歷史事實的準確性採取了更加嚴格的態度，他的影響開始減弱。雖然在20世紀他的直接影響不大，但是，一般人有關希臘和羅馬歷史的知識仍然是從他的作品裏得來的。

Pluto　普路托。希臘神話人物。詳哈得斯(Hades)條。

Pluto　冥王星

太陽系九大行星中離太陽最遠的行星，爲羅厄爾天文臺的湯博(Clyde William Tombaugh)於1930年2月18日所發現。天文符號爲♇。在冥王星發現之前，有些天文學家仿照勒威耶(Urbain-Jean-Joseph Le Verrier)和亞當斯(John Couch Adams)的方法，用天王星和海王星的軌道攝動去推算這顆未知行星。其中以羅厄爾(Percival Lowell)的預測最負盛名。這不僅因爲他預測的未知行星的軌道根數同冥王星的比較接近，而且，他的預測激起人們去搜尋這顆未知的行星。不過，布朗(Ernest

William Brown)等天體力學家認爲，冥王星質量太小，不會對天王星和海王星產生多大的攝動，因而羅厄爾的預測在動力學上是不夠正確的。冥王星的發現是系統和廣泛搜尋的結果，而同羅厄爾的預測則純屬一種巧合。

冥王星軌道和物理參數

距太陽平均距離	39.53天文單位
近日距	29.81天文單位
遠日距	49.26天文單位
偏心率	0.246
傾角	17.123°
公轉週期	248.5年
過近日點時間	1989.8
平均衝日目視星等	15.0
自轉週期	6.3867天
衛星	已知一個：冥衛一(Charon, 1978發現)
直徑(估計值)	冥王星：約3,500公里
	冥衛一：約1,800公里
質量	冥王星和冥衛一合計：0.0025地球質量
	冥王星可能質量爲冥衛一10倍
密度	可能在0.4～0.9公克/立方公分
成分	未確定，可能包含大量的凍結甲烷
冥衛一軌道平面相應於冥王星繞日軌道平面的傾斜角	111°

冥王星的軌道在太陽系的大行星中是最扁的，傾角也最大，公轉週期約爲 248 年，同海王星和天王星的公轉週期有近似的通約性，因而它們能大體上在空間的同一位置上相合。1933 年，巴德(W. Baade)發現冥王星的亮度有變化。1952～1965 年間的大量光電觀測證實了這一點，並得出光變週期爲 6.39 天，光變量約爲 12%。這種週期性的亮度變化可用行星具有自轉和表面各處亮度不同來解釋。長期以來，決定冥王星質量的唯一方法是研究它對其他天體的攝動，結果很不準確(如 1970 年，美國海軍天文臺的幾個天文學家得到的值爲 0.17 地球質量，遠大於眞實值)。1978 年發現了冥王星的衛星，由之測出冥王星質量爲 0.0024 地球質量。衛星的線直徑則迄今仍未測準。1950 年柯伊伯(G.P. Kuiper)定爲 5,000～6,000 公里。後據掩星觀測定出上限爲 5,800 公里。過去因高估了冥王星的質量，因而定出的密度也過大。用正確的質量值推算出冥王星的密度約爲 0.4～0.9 公克/立方公分。

冥王星在近日點和遠日點位置的向日面溫度分別爲 60K 和 47K，背日面溫度只爲 20K 上下。在這樣低溫條件下，除氫、氦、氖等少數氣體外，其餘的物質均應凝成固態和液態。因此，若冥王星有大氣，也一定極稀薄。1981 年，芬克等由 0.58～1.06 公忽範圍的光譜第一次證實冥王星表面上有甲烷氣體。由於冥王星物理性質與巨行星不同，而與衛星(尤其是海衛一〔Triton〕)則比較相近，而且軌道又同海王星軌道相交，所以利特爾頓(R.A. Lyttleton)和柯伊伯認爲冥王星是從海王星引力束縛下逃逸出來的衛星。

pluton　深成岩體

在地表以下形成的火成岩體。這一名稱的含義對岩體的大小、組成或形狀是沒有限制的，而且也用在所描述的岩體的確切類型有疑問的時候。如果有了這種認識，就可以使用更有限制性的名稱。因此深成岩體包括岩牆、岩蓋、岩基、岩牀以及其他形狀的侵入體。多數深成岩體都被認爲是與岩漿有關的火成作用的結果；可是，某些大型花崗岩體的成因有爭議，這就要求在討論許多深成岩體時，要把交代作用或花崗岩化作用包括在內。

plutonium　鈽(Pu)

週期表 IIIb 族鋼系放射性化學元素，原子序數 94。鈽廣泛用作核反應堆燃料和核武器裝料，是最重要的超鈾元素。因 α 衰變釋放能量而升溫的鈽爲銀白色金屬，在空氣中失去光澤而變黃。1940 年，西堡格(Glenn T. Seaborg)、甘迺迪(Joseph W. Kennedy)和沃爾(Arthur C. Wahl)首次檢測到同位素鈽-238。他們用加州大學伯克來分校的 60 吋回旋加速器加速的氘核轟擊鈾-238 得到鈽-238。後來在鈾礦石中也發現痕量鈽，這種鈽-238 並非原生性的，而是在中子輻射下自然產生的。鈽的所有同位素都是放射性的。鈽-239 最重要，因爲他能裂變，半衰期比較長(24,360 年)而且可以很容易地在增殖反應堆中，用中子照射豐度大但非裂變的鈾-238 來大量生產。當處理 300 克(⅔磅)以上的鈽-239 時，必須考慮臨界質量(合攏起來能自發爆炸的量)問題。鈽-239 的臨界質量僅爲鈾-235 的⅓左右。

鈽和所有原子序數比它大的元素都是放射性毒物，因爲他們的 α 衰變速率高，並且易被骨髓吸收。能長期存留在成年人體內，不致造成明顯損害的鈽-239 的最大量爲 0.008 微居里(相當於 0.13 微克)。壽命較長的同位素鈽-242 和鈽-244，在化學研究和冶金研究中很有價值。在鈽-238 的生產中，可以利用其放射性衰變產生的熱來使體積小、重量輕而又壽命長的熱電和熱電離設備工作(鈽-238 半衰期 86 年)。鈽有 6 種晶體結構和 6 個密度值(同素異形體)；α 鈽存在於室溫下。在金屬元素中鈽的電阻率最高(145 微歐姆公分)。鈽的化學性質活潑，溶於酸可以 4 種帶特徵顏色的離子(4 種氧化態)存在於水溶液中：Pu^{3+} 呈發藍的淡紫色，Pu^{4+} 呈黃棕色，PuO_2^{+} 呈粉紅色(？)，PuO_2^{2+} 呈橙紅色。已製得許多種鈽化合物，一般都是以二氧化鈽(PuO_2)爲起始物質的。後者是所有已分離人工合成元素中第一個實際可稱重的純化合物(1942)。鈽原子序數：94；最穩定同位素：244；熔點：639.5℃(1,183.1℉)；沸點：3,235℃(5,

855°F)；比重(α)：19.84(25℃)；化合價：3, 4, 5, 6；電子組態：2, 8, 18, 32, 24, 8, 2或$(R_n)5f^6 7s^2$。

Plutus　普路托斯

希臘宗教裏的豐盈或財富之神，是財富的化身。據赫西奧德(Hesiod)所述，他生於克里特，是穀物女神得墨忒耳和克里特人雅西昂(Iasion)的兒子。在藝術作品中，主要表現爲一個手持象徵豐饒的羊角的孩子。有時混同於冥王普路托(Pluto, 即哈得斯)。

pluvial regime　雨水式變律

在特定地區或地方的有規律的季節性和年度降雨型式或其他降水型式。按地帶平均的年降水量大於年蒸發量的過量降水地區，多出現於熱帶和南北半球緯度40°的地帶。在高氣壓占優勢的亞熱帶，至少在海洋上空，年蒸發量大於降水量。在高緯地帶的海濱地區，降水往往在冬季達到高峯；而在內陸和季風影響地區，最大降水通常出現於夏季。赤道附近的許多地區，由於赤道低壓槽隨著太陽向南北移動而有兩個雨季。低壓槽分隔了南北半球的信風帶，是一種引起水汽運動和大量降水的强烈對流帶。

在古氣候方面，根據地質證據推斷，多雨狀況通常與異常的大量降雨時期有關，尤其是在熱帶和亞熱帶。關於在遙遠的過去有多雨時期的最好證據，是良好地保存在現今荒漠地區的湖濱階地。猶他州西部的博納維爾(Bonneville)湖是突出例證。其湖面至少在最近50萬年間發生過大規模而迅速的變動。最後一次多雨時期出現在1萬年前。當時的湖面高於現今湖底180公尺(600呎)。撒哈拉沙漠南部的查德湖是這種廣泛出現的現象的另一著名實例。大多數權威人士認爲，亞熱帶的多雨狀況與高緯地帶的冰川前進時期相當。雖然在這種寒冷時期，全球的降水量和蒸發量有可能減少。由於冰蓋前進，中緯地帶的暴風路線向赤道方向移動，從而將大量雨水帶往亞熱帶，尤其是在冬季。相反的是，最近有證據表明，冰期與赤道地帶的間雨期相當。赤道低地在最後一次冰期時顯然是乾旱的，而在冰期後的時期則是濕潤的。

Plymouth　普里茅斯

英格蘭得文郡一區(城市)。位於普利姆(Plym)河與泰馬(Tamar)河之間，瀕臨普里茅斯灣。面積79平方公里(30平方哩)。港口(1,821公頃〔4,500畝〕)有寬闊的泊地，主要爲皇家海軍使用。此港灣在『末日審判書』(1086)中稱薩德頓(Sudtone)，現稱薩頓(Sutton)。早期因經營貿易和向法國運輸武器而得以發展。16世紀雷利(Walter Raleigh)爵士曾試圖從該港向維吉尼亞移民。1588年英國艦隊從該港出海，迎擊西班牙的無敵艦隊。1690年泰馬河東岸的海軍造船廠落成，同年建成普里茅斯港，1824年易名得文港。後又在得文港和普里茅斯港之間建斯通豪斯(Stonehouse)鎮。1914年三地合併。第二次世界大戰中該市遭嚴重破壞。現有全國第一流的商業、貿易和服務業機構。新建普利姆和泰馬兩河的大橋。附近興起輕工業衛星城。該市亦生產機牀、精密儀器、注油設備、化工和機械。人口約255,200(1983)。

Plymouth　普里茅斯

美國印第安納州北部城市，馬歇爾縣首府(1836)。在南本德(South Bend)以南37公里(23哩)。1834年建立。1872年設市。現爲周圍牲畜、乳製品、大豆和穀物產區的貿易中心；有少量工業，可生產輕型機械、電池、化肥等。馬歇爾縣歷史博物館展有印第安手工藝品。附近有卡爾弗(Culver)軍事學院及安息拉(Ancilla)學院。人口7,693(1980)。

Plymouth　普里茅斯

美國麻薩諸塞州東南部城鎮。位於波士頓東南60公里(37哩)，臨普里茅斯灣。是新英格蘭第一個歐洲人永久性定居點。1620年12月26日首批清教徒在此登陸，建起第一座寨壘和瞭望塔。1633年設建制。因地處海濱和有歷史意義，成爲著名消夏勝地。經濟以旅遊業爲主，也有製造業、漁業和種植業。航海業爲早期社

防護普里茅斯岩的花崗岩柱廊
＊美國大英百科全書公司供圖

區經濟支柱，至今仍有碼頭和小船廠。古迹有普里茅斯移民村、移民廳博物館(1824建)、哈洛(Harlow)舊寨壘和在英國布里克瑟姆(Brixham)製造的「五月花二號」友好船(1957年費時53天橫渡大西洋)。普里茅斯岩於1774年獨立革命前的騷動中因被拖至自由竿廣場而破裂，遂成爲自由的象徵；現在它被安置在原先矗立的海濱區一座花崗岩柱廊中。人口35,913(1980)。

Plymouth　普里茅斯

美國新罕布夏州中部城鎮。位於拉科尼亞(Laconia)西北偏北，瀕臨佩米耶瓦瑟特(Pemigewasset)河。1763年設建制。經濟以農業、伐木業和製造業爲主，生產鑄鐵、手套、牀墊和體育用品。設有州立普里茅斯學院(1871)。也是旅遊中心，附近有滕尼(Tenney)山滑雪場和波勒(Polar)岩洞。每年8月舉辦普里茅斯交易會。人口5,094(1980)。

Plymouth　普里茅斯

美國佛蒙特州中南部城鎮。美國第三十屆總統柯立芝誕生地。現保存有他宣誓就任總統時所在的房屋等七座建築和他的墳墓。城鎮附近有州立柯立芝森林。人口405(1980)。

Plymouth Brethren　普里茅斯弟兄會

英格蘭的一個基督教會，1831年成立於得文郡普里茅斯。此前數年愛爾蘭和英格蘭出現基督教小組，即是本會的前身。本會强調『聖經』預言和基督復臨。原愛爾蘭聖公會教士達比(John Nelson Darby)不久成爲這一運動中的重要人物。普里茅斯弟兄會積極向國外傳教，主要活動在中非、印度和拉丁美洲。

Plymouth Company　普里茅斯公司

亦稱 VIRGINIA COLONY OF PLYMOUTH。英國貿易公司。1606年4月英王詹姆斯一世特許設立，宗旨是在北美東海岸北緯38度和45度之間的地區建立殖民地。公司股東都是普里茅斯、布里斯托和愛塞特的人。它的成就不及姊妹公司——倫敦公司(London Company, 參閱該條)。1606年它在殖民事務上曾有過兩次順利的嘗試；1607年殖民者在肯納貝克(Kennebec)河口(緬因州)登陸，但次年春季就放棄此冒險行動。普里茅斯公司的失敗導致了1620年一項新的特許，改名爲新英格蘭理事會(Council for New England, 參閱該條)。

Plymouth porcelain　普里茅斯瓷器

1768～1770年間產於英國得文郡普里茅斯瓷廠的瓷器。這是英國首批製造的硬質瓷，也即眞正的瓷器。自從庫克沃西(William Cookworthy)在英國康瓦耳郡的聖奧斯特爾(St. Austell)地區附近找到了高嶺土礦(一種軟質白黏土，也叫瓷土)和瓷石礦(一種部分分解的花崗岩，也叫瓷泥)後，該廠即開始進行製瓷試驗。其第一批瓷器是粗瓷，缺陷很多，燒成時易被煙燻。後來，對坯體和裝飾均作了改進。當時，普里茅斯瓷器上中國風格的紋樣是從英國烏斯特瓷器上模仿來的，其造型則主要仿自早期的鮑(Bow)地區的銀器和貝型器皿。普里茅斯瓷器以釉下藍和藍、紅、金等釉上彩爲其特點。

Plynlimon　普林利蒙

威爾斯語作 PUMLUMON。威爾斯中部高原上的一條山嶺，在普林利蒙沃爾(Plynlimon Fawr)處高達752公尺(2,468呎)。爲一分水嶺：西流水系注入卡迪根(Cardigan)灣；山東側的水經塞文(Severn)河與懷(Wye)河流向英格蘭，最後注入布里斯托灣。該嶺一段是達費德(Dyfed)郡和波伊斯(Powys)郡的部分分界線。這裏潮濕多霧，多沼澤地，除牧羊外，很少農業價值。政府已種植大量針葉樹。由於雨量充足，嶺下水庫可向英格蘭工業城市持續供水。19世紀時鉛礦發達，居民區隨之擴大。現廢舊鉛礦，仍散見於嶺坡上。目前，這裏的農村人口大量減少。

plywood　膠合板

用3層或多層的木材薄片膠結在一起製成的複合板材，相鄰兩層紋理互相垂直。較厚的板材，常用碎木條拼板作芯層，這種膠合板稱爲木屑夾心板。膠合板可分爲兩類：一種是室內用的膠合板，適用於乾燥的地方；一種是室外用的膠合板，是加上防水膠製成的。凡是需要用輕而堅固的剛性材料作大面積覆蓋的地方，都可以用膠合板，例如，家具中的箱櫥、櫃、桌，房屋建築中的牆壁、天花板、地板、門、壁櫥、水泥模板，卡車、篷車等的車身，船艙、甲板、船殼，以及貨運用的包裝箱等。與實心的木材相比，膠合板有很多優點：能製成大張的薄板，且與同樣厚度的木板比較更爲堅固，基本消除了翹曲變形，和釘釘時開裂的現象。次等木材可以用做內層的板料。膠合板一般是由奇數的板層合成的，這樣，兩面的紋理方向一致。用較貴重的木材作面層，可使貴重木材發揮更大的效用。夾心板是用兩層薄貼面板把一層厚芯板黏在中間的膠合板。貼面採用較堅固的材料，芯板則採用較輕的材料，如輕木、纖維板或蜂窩狀紙芯板，因此重量輕卻很堅固。

Plzeň　比爾森

德語作 PILSEN。捷克斯洛伐克西捷克州首府。在肥沃的比爾森盆地。位於布拉格和巴伐利亞之間的公路線上。始建於10世紀，1292年設市。有各類歷史建築物。19世紀開始發展機械工業，最大的是斯柯達(Skoda)工廠，生產軍火、重型機械、戰鬥機、機車和車輛。還製造啤酒、化學製品、陶器、鐵器和紙張等。運輸、經濟和文化中心。有機電工程學院、美術館和博物館。人口約174,094(1984)。

pneumatic device　氣動裝置

產生和利用壓縮空氣的工具與儀器，如鑽岩機、路面破碎機、鉚接機、鍛壓機、噴漆器、噴拋清理機和噴霧器等。

壓縮空氣動力安全經濟，適應性強。在易爆炸的環境中使用氣動裝置，無火花產生的危險；在潮濕環境中使用，也無電擊的顧慮。只須小小的空氣壓縮機，即可灌滿儲氣箱供間歇使用，而無須裝置回氣管路。壓縮空氣系統還有滿足特殊運作需要的重要特性。例如利用管道或撓性軟管，可輕易把一個裝置(如閥門或氣缸和活塞)跟另一個裝置連接起來；簡易地操作閥門就可控制許多動作；氣缸內致動活塞的移動可分段少量迅速變化，且無震動衍生。氣動系統在速度和運動的控制上有很大的彈性，又便於加裝安全閥以保護系統免受損害，操作上的控制簡單、效率高且集中化。一般而言，氣動系統的運動機件較少，因而耐用易修，維護成本低。

氣動裝置的發展 早期熔煉工和鐵匠所使用手風箱就是一種簡單的空氣壓縮機。進氣口由一塊木板上的數個孔構成，孔上覆以作爲閥門的活瓣。空氣吸入後，閥門關閉阻止空氣流回風箱中。希羅(Hero)時期(約公元1世紀)，曾使用簡單的噴射式壓縮機供給熔煉與鍛造所需的空氣。

17世紀，德國馬德堡的居里克(Otto von Guericke)進行著名的試驗，使壓縮機有了長足的進展。1829年，一種以連續氣缸壓縮空氣的多級壓縮機取得專利權。約在1872年，發明了在壓縮時向氣缸噴水的冷卻方法；稍後又發展出一種使用浸水式氣缸的較佳冷卻系統。1866年，美國在麻州北亞當斯建造胡薩克隧道(Hoosac Tunnel)時，首次將壓縮機應用於重大工程。

20世紀，壓縮空氣和壓縮空氣裝置的使用大爲增加。軍用和民航飛機先後採用噴射引擎，推進了離心式和軸向式壓縮機的使用與改進。自動化機器、節省人工裝置及自動控制系統的進一步發展，導致氣體力學應用之擴展。60年代後期，開始發展出一種新式的壓縮空氣裝置：數理型的氣動控制組件，可用於各種動力和控制系統。

氣動裝置的主要類型 空氣壓縮機和風動工具是氣動裝置的主要類型，其他利用壓縮空氣的器具有噴漆設備、傳送材料的氣動輸送管和列車制動器。

空氣壓縮機是一種動力驅動的機器，可使某一原始進氣壓力(通常即大氣壓力)經壓縮空氣後增至較高壓力。壓縮機(其他流體機器亦然)視空氣或流體的作用，可分爲兩大類：(1)容積式壓縮機和(2)動力壓縮機(即速度壓縮機)。

容積式壓縮機又稱靜力壓縮機，特色是容積變化作用或排氣作用。連續容積的空氣驅入一密閉空間，藉著縮小空間容積以增加壓力。以簡單的打氣筒爲例，移動氣缸內的活塞即可提高壓力。容積式壓縮機又可分爲往復式(作往復直線運動)和旋轉型(循圓形路徑運動)兩種。在容積式壓縮機中，漏出量不計，經過壓縮機的流動容積率(每秒立方呎)在廣泛的排氣壓力範圍內，常維持恆定數值不變。

動力壓縮機可分爲離心式(流體以徑向流動的方式流經轉子)、軸向式(流體以與旋轉軸平行的方向流經轉子)和流體噴射式三種。

風動工具依驅動方法可分爲兩大類：轉子式和往復活塞式，兩種都是空氣發動機。旋轉式壓縮機若反向操作，便是一種發動機。壓縮空氣進入機匣，推動葉扇，轉動中心軸，鑽頭、砂輪或其他裝具就固定安置在軸上。往復式壓縮機若反向操作，也是一種發動機。壓縮空氣進入氣缸後膨脹，迫使活塞移動；再利用活塞另一邊的壓縮空氣或彈簧作用引動回程。往復式活塞可連接鉚釘錘之類的工具。風動工具通常供給90磅/平方吋表壓力的壓縮空氣。

以壓縮空氣爲動力來源的器具經設計成爲輕巧、緻密、可攜帶和易操作的工具，且無電擊與冒火花的危險。在水下操作時，壓縮空氣機可防止水進入空氣發動機中。

風動工具依類型也可分爲兩種：手提式與鑽岩機。手提式風動工具包括研磨裝置(如砂輪機、擦光機和砂輪磨光機)、鑽頭、鉸刀、攻螺絲機、裝雙端螺栓工具、螺絲起子、螺帽裝定器、剪切機、扳手和衝擊器具等。這些工具多以旋轉葉片式的空氣發動機發動，調節進氣量就可改變轉動速度。空氣發動機縱然超負荷也不會發熱，只會重覆停機，迅速反轉而不造成損害。

手提式風動工具還包括風鑿和風動起重機。風鑿有一個空氣操作的活塞，可連續搥擊末端的鑿刀或型刀。閥門式另有機械裝置控制流往活塞的氣流，便於操作者控制搥擊的速度與力量。在風動鉚釘機中，由與凸輪、楔形物或肘節相連的氣動活塞壓鉚。軛式鉚釘機有空氣操作的夾鉗或老虎鉗，可夾住工作件；軛可減小搥擊的震動，因此可減輕操作者的勞累。風動起重機用於需精確控制升降速度的運作中，多半在室外有腐蝕性煙氣、爆炸性氣體或易燃流體的場合使用。

手提式風動工具還有幾種專門器具，如混凝土振動器、埋頭鑽具、釘道釘器、塗料混合機、空氣搖轉發動機、鐵道路基夯實機、閥磨牀、往復式銼牀和帶柄磨牀等。

鑽岩機用於採礦和岩石挖掘。風鑽(衝擊錘)就是其中一種，它由活塞和高碳鋼鑽頭組成。鑽頭裝在氣缸末端的夾頭上，由自由移動的活塞迅速搥擊。向下斜掘洞孔時，須設法清除鑽屑、塵土和泥渣；通常使用空心鑽，打入水或空氣，以清除碎屑並冷卻鑽頭尖。另一種穿孔鑽岩機是在採礦和挖掘隧道時用來鑽挖水平洞孔的，它安裝在某種機架上，可以機械饋進施工。向上式鑿岩鑽因具有自動饋進特性，多用於向上挖洞或過頭鑽挖。它是一種帶有自動旋轉鑽頭的風鑽，由氣動活塞推動自動饋給。空氣操作的大型地鑽架置在機動拖車上，用來

挖掘水井和採石作業中的爆破洞口。大容量壓縮機所供給的工具不僅能驅動鑽具，也能使鑽具在洞孔中括升，並把鑽屑清出洞外，這類機器用於地表水不足供給標準旋轉機和電纜鑿井機所需鑽液的工地。

手工操作的氣動路面破碎機通常具有實心鋼鑽，但不能自動旋轉。有的類型以閥門致動，有的類型無閥門裝置。36 公斤(約 80 磅)的重型機用來破碎混凝土路面、地基和圓石；23～32 公斤(約 50～70 磅)的中型機用來破碎輕質混凝土橋面、碎石及凍結地面；23 公斤(50 磅)以下的輕型機用來破碎橋面、鋪面和圬土牆。重型和中型機可用來釘打道釘。

壓縮空氣是噴漆的良好工具。在噴漆槍中，漆料(如大漆、瓷漆或塑膠塗料)先霧化並與壓縮空氣混合。作業原理和噴射壓縮機類似，都以壓縮空氣爲帶動流體，將漆料抽至混合區。噴漆係指使廣大面積，像一棟建築整個表面布滿塗料而言。氣刷則指發散一道細密、小圓徑的噴漆、保護塗料或彩液的裝置而言。氣刷可以是鉛筆狀的噴霧器，用於較細膩的活動，如陰影素描及修描相片。

氣動輸送器用於各種材料的處理。在壓力系統中，壓縮機的出口連接至輸送系統的入口。在眞空系統中，壓縮機的入口在該系統的末端。全系統的壓力差端視所處理的材料而定。在許多地方，郵件都以管道中的氣動輸送筒運送。氣動系統可輸送各種材料，從灰土、水泥到冷凍食品、礦物、堅果和種籽等，不一而足。氣動輸送安全、快速、潔淨、自動化且適應範圍廣大。

氣墊運載器近來有特定的發展，其中最成功的是英國製造的氣墊船。氣墊運載器現用作載客與載送小汽車的渡輪，其中有許多往返於英吉利海峽。有些國家正在試驗製造氣墊列車，但尚未商業化應用。許多城市計畫的捷運系統有意使用時速高達 480 公里(300 哩)的氣墊運載器。有些專門設計的氣墊運載器用於特殊地帶(如北極地區)，或其他特殊用途。

火車、公共汽車和大型貨車的制動器均是空氣壓力操作，由氣缸的活塞桿施力於制動裝置。鐵路機道車的氣力制動器系統由壓縮機、氣壓閥、調節器、管系、油箱和其他輔助器組成，利用槓桿系、氣缸和其他裝置加壓於制動瓦，使其直接著力於車輪邊緣，並置備多項自動控制的安全裝置，以確保發生故障時，仍有制動的功能。

pneumatism　精氣論

一種醫學理論，認爲生命與一種難以捉摸的氣——精氣有關。約公元前 300 年，亞歷山大里亞的解剖學家及生理學家埃拉西斯特拉圖斯(Erasistratus)詳細闡述了這種理論。其實其他學者早就提出過這個概念。亞歷山大里亞的解剖學家赫羅菲盧斯(Herophilus)接受傳統的體液病理學理論，而埃拉西斯特拉圖斯則與他不同，主

張人體的健康、疾病、乃至生命的本質均與精氣密切相關。精氣與吸入體內的空氣類似，可分爲兩種：一是空氣在心臟裏形成的，稱爲「生命之精」(vital spirit)，由動脈運送全身各部；第二種稱爲「活力之精」(animal spirit)，是「生命之精」在腦中轉化而來，由神經運送全身，是爲運動的原動力。雖然埃拉西斯特拉圖斯也認爲：精氣運行不暢或血液過多是某些疾病的主要原因，但他不採用當時常用的放血療法，而喜歡採取限制飲食等較緩和的方法來控制血量。

Pneumatomachians　反聖靈派

亦稱 PNEUMATOMACHISTS，希臘語作 PNEUMATOMACHOI(單數作 PNEUMATOMACHOS)。4 世紀出現的基督教異端。他們不承認三位一體中聖靈與聖父同體。381 年第二次君士坦丁堡大公會議正式譴責反聖靈派，並在『尼西亞信經』中加上聖靈「與父子同受敬拜，同受尊崇」一句，以重申正統教義。

Pneumatomachian heresy　詳馬其頓尼主義(Macedonianism)條。

pneumococcus　肺炎球菌

鏈球菌科(Streptococcaceae)的一種球狀細菌，學名爲 *Streptococcus pneumoniae*。可致人肺炎(pneumonia, 參閱該條)及其他疾病。微生物學特徵爲：格蘭氏染色陽性，直徑 0.5～1.25 公沙(μm)，常呈鏈狀排列，外包由多醣組成的莢膜，有多種血清型。肺炎球菌存在於正常人的上呼吸道內，除可引起肺炎外，亦能引起鼻竇炎、中耳炎和腦脊膜炎(sinusitis, otitis media, meningitis; 參閱各該條)。已經證明肺炎球菌可用於闡述微生物遺傳學。1928 年，第一次在肺炎球菌中觀察到了轉化現象。肺炎球菌形成的菌落大部分爲光滑的小圓形，偶見粗糙菌落，由不能合成莢膜物質的突變型菌株產生。當粗糙型菌落中加入滑光菌落的 DNA 時，便可轉變成光滑型菌落。肺炎球菌根據其莢膜多醣的特性而分型，肺炎球菌的致病力在於莢膜可以阻止或延遲噬細胞對細菌的破壞作用。

pneumoconiosis　肺塵埃沈著病

在一段時間內經常吸入有機或無機塵埃或化學刺激物而引起的肺部疾患。疾病的類型及嚴重程度決定於塵埃的成分。某些物質如矽、鈹吸入少量即可引起嚴重反應(參閱鈹中毒〔berylliosis〕條)，而某些刺激性小的物質僅在大量吸入後才能引起肺部症狀。輕度肺塵埃沈著病早期的典型症狀爲胸悶、氣短，隨著病情發展而出現嚴重的呼吸障礙及慢性支氣管炎，甚至肺氣腫。吸入的塵

埃集中於肺泡，造成肺泡炎性反應，正常肺組織轉變爲纖維性瘢痕，彈性減退。若肺組織形成瘢痕較多，即出現肺功能損害和臨牀症狀。肺內沈積的塵埃總量、某些塵埃的毒性作用及肺受損後發生的感染均能加速病情發展。

採礦、採石、噴砂及陶器製造等工種常需接觸矽塵，而這正是重症肺塵埃沈著病最常見的病因。肺部沈積矽塵 5～6 克(約 0.2 盎斯)即可產生矽肺(silicosis, 參閱該條)。石墨、錫、鋇、鉻、黏土、鐵和煤塵(參閱炭肺〔anthracosis〕條)等無機塵埃均可引起肺塵埃沈著病(但這些患者亦常與矽接觸)，且常於長期接觸後才發病。石綿、鈹及鋁塵能引起嚴重的肺塵埃沈著病，且常於短時間內大量吸入或接觸此類塵埃後發病。石綿沈著病(asbestosis, 參閱該條)常伴肺或其他臟器的癌症。即使既往無變態反應者，在持續接觸有機塵埃(如寄生於乾草、麥芽、甘蔗、蕈類和大麥的黴菌的孢子)後，數小時內也會引起嚴重的免疫反應而造成肺部病變。綿屑肺(byssinosis, 參閱該條)也是一種肺塵埃沈著病。已知二氧化硫、氨、酸類及氯氣等有刺激性的化學物質，均能經肺的內壁迅速吸收而致病，這些物質本身可使纖嫩的肺組織瘢痕化，其刺激作用可引起肺部大量液體積聚，一旦停止接觸，患者可迅速康復或罹患慢性支氣管炎。

pneumoencephalography 氣腦攝影術

將氣體注入蛛網膜下腔以使腦的各部分在 X 線膠片中顯示出清晰輪廓的一種檢查方法(參閱放射診斷學〔diagnostic radiology〕條)。患者採取坐位，進行腰椎穿刺，往蛛網膜下腔分次小劑量泛入氣體，同時換出少量腦脊液，注氣量緩慢增加。氣腦攝影用於診斷腦積水、導致腦室移位或變形的占位性病損、腦萎縮性疾病等。腦室攝影時則將氣體直接注入腦室。氣腦攝影是一種痛苦的，有時甚至是危險的檢查方法，現已逐漸爲先進的電子計算機化體層攝影技術所代替。

pneumonia 肺炎

肺組織因感染、吸入異物或受照射而產生的炎症及實變。病原微生物種類甚多，最常見者爲肺炎雙球菌及支原體。支原體性肺炎由肺炎支原體引起，常見於青少年，50 歲以上者少見。在大的居民區中可見到本病的流行，但多數暴發僅限於家庭、鄰里或研究機關內部。肺炎支原體只生長在覆蓋大部分肺組織內層的黏膜上，通常不侵襲肺外圍的膜，但有時確能導致支氣管和肺泡的炎症。感染後約 3 週始出現症狀，初爲頭痛及全身不適感，後又發熱、肌肉痛及咽痛；隨著病程的進展，咳嗽成爲主要症狀；痰中可帶血斑。可有胸痛，原因是嚴重咳嗽導致氣管和肌肉受損，還可能是由於合併胸膜炎。本病症狀嚴重，但病死率低，使用抗生素後數週內每可恢復健康。

肺炎球菌性肺炎更爲嚴重，肺炎雙球菌在正常人體內常能查到，但僅在機體抵抗力減弱時方致病，感冒時呼吸道產生過多的分泌物，從而爲病原體滋生創造條件，病原體需要在液體中生活，它們一旦侵入組織，就使大量液體從血流傾瀉到肺組織中去，此時肺泡充滿液體、白血球和細菌，肺組織就產生實變。由於細菌本身能運動，加之含有細菌的液體會隨呼吸運動、咳嗽和體位變動而進行流動，感染就得以向肺臟的各個部分蔓延；液體從肺泡滲入肺臟之間的腔隙及胸膜腔，使之充滿稠膿液並開始發炎。病情嚴重，但抗生素治療後多可恢復。肺炎亦見於胸內組織 X 線放射治療後，多於 X 線停用後 1～16 週內發病。若病變範圍不大，通常可以康復。

pneumothorax 氣胸

是一種肋膜腔(兩層肋膜分別覆蓋胸腔和肺臟，中間形成的空腔即爲肋膜腔)內聚積空氣的現象，能使肋膜膨脹並壓縮肺葉，導致肺陷落。外傷性氣胸由穿入性創傷(刀刺傷、射擊)或其他胸壁之傷害引起，致空氣經由開口進入肋膜腔內聚積。所謂自發性氣胸是空氣經由肋膜和支氣管系統間異常的連接而進入肋膜腔，肺結核及其他肺部疾病皆可能發生。自發性氣胸的症狀是呼吸短促和胸部一側的劇痛。目前人工氣胸療法現在已成歷史，其方法是藉由打針將空氣注入胸壁內。此方法應用於治療肺結核，注入之空氣用以壓縮底下肺葉並限制肺葉移動，使受損的肺葉組織免於受呼吸的壓力而有充裕時間得以癒合。

Pnom Penh 柬埔寨首都。詳金邊(Phnom Penh)條。

Po 中國少數民族。詳白族(Pai)條。

p'o 魄

亦作 PO。就中國道家的理論而言，人有魂魄，魄是依附形體而存在，有別於能離形體而存在的魂。魂魄(陰陽)協調則人體健康；魂魄分離則人生病或死亡。雖然魄(陰)有助於魂(陽)，但在許多情況下，魄常主宰人的生命。假如死者沒有得到妥善的埋葬或祭祀，魄便會變成鬼；葬祭死者以禮，則不僅使死者安息，而且其魂也將賜福給在世的家屬。

Po Chü-i 白居易(772～846)

亦作 BO JUYI。中國唐朝詩人。字樂天，號香山居士。下邽(今陝西渭南)人。少經戰亂，家境貧困。29 歲成進士，歷官翰林學士、左拾遺、刑部尚書。敢於指陳時弊，後以言事得罪權貴，貶江州司馬。此後逐漸消沈。

晚年居洛陽，亦官亦隱終其身。文學上提出「文章合爲時而著，歌詩合爲事而作」，强調詩歌的現實意義和教育作用。與元稹、李紳等倡導新樂府運動，寫作了『新樂府』、『秦中吟』等大量諷喻詩。

白居易
＊國立故宮博物院供圖

一生詩作近 3,000 首，在唐人中爲數最多。曾將自己的詩分成諷喻、閑適、感傷、雜律四類。其中諷喻詩廣泛反映社會黑暗和民生疾苦，閑適詩多寫歸隱田園，潔身自好的志趣。感傷詩隨遇感咏，以敍事長詩『長恨歌』和『琵琶行』最有名。雜律詩多抒情寫景短章，以白描手法勾畫生意盎然境界。詩風格平易，通俗易解。善於以尋常口語入詩，以此得以廣爲流傳。散文條分縷析，剴切明白。『與元九書』爲唐代著名文學批評專論。有的雜記小品，寫景狀物，旨趣雋永。還作有新興文體曲子詞。『憶江南』、『浪淘沙』諸小令爲文人詞的發展開拓了道路。有『白氏長慶集』。

P'o-hai 古代位於滿洲北部及朝鮮北部的國家。詳渤海(Parhae)條。

Po Hai 渤海

亦作 BO HAI，亦稱 GULF OF CHIHLI。中國的內海。在遼寧省、河北省、天津市、山東省之間，基本上爲陸地所環抱，僅東部以渤海海峽與黃海相通，面積 77,000 平方公里，平均深度 18 公尺，沈積物以淤泥和粉沙淤泥爲主。渤海周圍有三個主要海灣：北面的遼東灣、西面的渤海灣、南面的萊州灣。由於遼河、灤河、海河、黃河等帶來大量泥沙，海底平坦，餌料豐富，是中國大型海洋水產養殖基地。盛產對蝦、黃魚。沿岸鹽田較多，以西岸的長蘆鹽場最著名。主要島嶼有廟島羣島、長興島、西中島、菊花島等。近年在渤海海底發現豐富的石油，已大規模開採。

p'o-mo 潑墨

亦作 BOMO。中國畫的一種用墨技法。唐代(618～907)中期畫家王洽(亦稱王墨或王默，當係一人)酒酣潑墨於絹上，然後「隨其形狀，爲山，爲石，爲雲，爲水，應手隨意，俱若造化」。這些潑灑在絹素之上的水墨痕迹開初不成物像，但很能啓發畫家的想像力，然後因物造形，經過修飾，使之成畫。宋代郭熙的「張素敗壁」即是觀察汚染的起伏痕迹發揮想像力畫成的山水畫。相傳米家山水或稱潑墨雲山，即係從此發展變化而來，王洽潑墨僅係開端，並未盛行；到了米派遂成爲畫史上一大宗派。實則王洽成畫既非胡塗亂抹；米家雲山更是妙造自然，有法度可循。其後又有著名的青藤、八大的潑墨花鳥，現代的張大千更吸取西洋畫法，創造了潑彩山水。

Po River 波河

拉丁語作 PADUS。義大利最長河流。源出西部邊境的科蒂安阿爾卑斯山脈(Cottian Alps)的維索山(Monte Viso)。向東流，水流湍急，最初 35 公里(22 哩)內即下降 1,700 公尺(約 5,500 呎)，在薩盧佐(Saluzzo)以西折向北流，經杜林及其郊外的蒙費拉托(Monferrato)高地，在基瓦索(Chivasso)又轉向東，穿過三角洲注入亞得里亞海。全長 652 公里(405 哩)。流域面積 70,091 平方公里(27,062 平方哩)。包括全國最大、最肥沃的平原。接納塔納羅(Tanaro)、斯克里維亞(Scrivia)和特雷比亞(Trebbia)等河。中游和下游多湖泊。

河口至帕維亞河段可通航。在距海 97 公里(60 哩)的蓬泰拉戈斯庫羅(Pontelagoscuro)，每秒平均流量爲 1,370 立方公尺(48,400 立方呎)。1951 年特大洪水時，估計每秒流量爲 11,999 立方公尺(424,000 立方呎)。洪水均發生在秋季。含沙量大，估計三角洲每年擴大 80 公頃(200 畝)。拉韋納(Ravenna)古時爲港口，現距海 10 公里(6 哩)。很久以來工程技術人員一直努力控制洪水氾濫和泥砂淤塞。早在威尼斯共和國時期即曾修築堤壩控制洪水，開鑿運河疏通河道。3 個世紀以來在費拉拉(Ferrara)和亞得里亞海之間開墾出數千畝土地。1953 年義大利土地改良局開始改良土壤，開墾科馬基奧(Comacchio)瀉湖的沼澤地，並在三角洲地區創建小農場。1966 年的大洪水給這些農場造成巨大損失。

Po-se 中國的城市。詳百色(Pai-se)條。

po-shan hsiang-lu 博山香爐

亦作 BOSHAN XIANGLU，亦稱 HILL CENSER。中國漢代(206 BC～AD 220)常見的一種銅香爐。「博山」是傳說中的海上仙山。用仙人、異獸、海水等雕塑作爲爐蓋，爐身多有鏤孔，或鑲嵌金銀花紋。煙從蓋孔冒出。以神仙傳說爲內容的造型和紋飾與當時道教盛行有一定關係。後世陶瓷器多有仿此式樣。

博山香爐
*CEB 供圖

P'o-yang Lake　鄱陽湖

亦作 P'O-YANG HU 或 POYANG HU。中國最大的淡水湖。古稱彭蠡澤、彭澤或彭湖，在江西省北部。匯集贛江、修水、鄱江、信江、撫江等水經湖口注入長江。湖盆由地殼陷落、不斷淤積而成。形似葫蘆，南北長 110 公里，東西寬 50～70 公里，北部狹窄僅 5～15 公里。在平水位(14～15 公尺)時湖水面積爲 3,050 平方公里，高水位(21 公尺)時爲 3,583 平方公里。但低水位(12 公尺)時僅 500 平方公里，以致「夏秋一水連天，冬春荒灘無邊」，使數百萬畝湖灘地不能大量耕種，還易孳生草灘釘螺。

通常以都昌和吳城間的松門山爲界，分爲南北(或東西)兩湖。松門山西北爲北湖，或稱西鄱湖。湖面狹窄，實爲一狹長通江港道。松門山東南爲南湖，或稱東鄱湖，湖面遼闊，是湖區主體。平水位時湖面高於長江水面，湖水北洩長江。經鄱陽湖調節，贛江等河流的洪峯可減弱 15～30%，減輕了長江洪峯對沿岸的威脅。鄱陽湖及其周圍的青山湖、象湖、軍山湖等數十個大小湖泊湖水溫暖，水草豐美，有利於水生生物繁殖。產魚類 100 餘種，以鯉魚爲主，其次爲青、草、鰱、鱅。貝、螺產量也較豐。濱湖平原盛產水稻、黃麻、大豆、小麥，是江西省主要農業區。

Poaceae　早熟禾科

又稱禾本科(GRAMINEAE)。顯花植物早熟禾目(Poales)僅有的一科，約含 600～700 屬 6,000～10,000 種禾草。本科的種類數僅次於蘭科(Orchidaceae)、菊科(Asteraceae)、豆科(Fabaceae)及茜草科(Rubiaceae)。但在個體數上是維管植物中最大的科。在地球表面廣大地區(包括北新大陸草原、稀樹草原、無樹大平原、潘帕斯平原、帕拉莫斯〔paramos〕草原等)爲植被的主要成分，從南極邊緣至北極圈均有分布，但大多數分布於熱帶。少數種生於靜水、流水、沼澤、雨林、荒漠、高山、凍原。植株大小各異，從高僅數公分的一年生早熟禾(*Poa annua*)至高達 30 公尺(100 呎)的竹類。多爲草本，竹類的稈木質化。根爲鬚根，從莖基部的節上生出。多年生種的根係每個生長季更替。地上莖特稱爲稈，多中空，圓柱形，有節，節間中空，節處實心。一年生種莖稈從基部分爲多枝，稱爲分蘖。多年生種有根狀莖或匍匐莖。根狀莖位於地下，用以貯藏養分或進行無性繁殖。如竹，從一粒種子發育成的個體可藉根莖蔓延成大片竹林(純系或無性繁殖系)。匍匐莖伏地生長、具葉，功能似根狀莖。莖稈被折彎或被風吹倒(倒伏)後，節上的膨大部分的下側細胞即迅速生長，使莖直立。每個節上生有一葉，葉片狹長，具平行脈；有葉鞘包稈；葉鞘與葉片連接處生有纖毛狀或膜質的葉舌。葉互生，排成二列。葉近基部處有分生組織，因此葉尖被刈割或啃咬後可重新生長。在主莖與分枝之間有 1 枝變形的先出葉。某些熱帶森林種具寬卵形葉片。

花序類型多種(總狀、穗狀、圓錐花序)，最常見者爲圓錐花序。常具小穗，小穗具 1 中軸(小穗軸)，其基部有 1 對空苞片(穎)，小穗軸的節上著生 1(如稻)至多數小花。小穗常成對著生於穗軸的節上，原始種類的小穗則兩側壓扁狀(如六月禾〔*P. pratensis*〕、鴨茅〔*Dactylis glomerata*〕、雀麥屬〔*Bromus*〕)，其他種類呈背腹壓扁狀(如黍亞科的馬唐屬〔*Digitaria*〕)。花小而簡單，多爲兩性，少數爲單性，但花內可見相對性別構造的痕迹，花單性者多爲雌雄同株。玉蜀黍雄花花序頂生，雌花花序生於同一植株的葉腋。而野稻的雌花頂生，雄花花序腋生，從而保證異株受粉。雌雄異株者少見，如普通水牛草。花小而簡單，長僅數公釐。穎上方小穗柄的節上有小苞片(外稃)，小花即位於外稃內側，小花內側花枝之上又有 1 片內稃。每朵花具 2(多數種類)～3(竹)枚花被片，花被片扁平或肉質，特稱爲漿片(鱗被)，其唯一功能是於花成熟時吸足水分迫使外稃張開，花葯和柱頭得以露出。雄蕊 3 枚(竹有 6 枚)，花絲長，花葯中部著生於花絲，易搖擺。花粉量極多，適於風媒傳粉，於傳粉季節爲人吸入則常致變態反應(每誤稱爲玫瑰熱)。雌蕊由 3 心皮組成，但花柱數 2(竹爲 3 花柱)，柱頭羽毛狀，便於接受隨風飄來的花粉。胚珠 1 枚。主要爲風媒傳粉，少數花亦吸引昆蟲。受粉後花即凋謝。有些一年生禾草的花不張開而進行自花授粉，如黍、小麥(wheat, 參閱該條)、燕麥、大麥。但這些種的花也有少量開放以進行異花受粉，產生性狀與母株不同的後代。穎果，種子 1 枚，特徵爲果皮與種子緊密相連，種皮曾在種子發育過程中粉碎。種子內有大量粉質胚乳，爲貯藏的養分；胚小，扁平，有肉質的盾片(子葉)，於種子萌發時起吸收消化作用；子葉與胚連接部位上方有圓柱形的胚芽鞘，於發芽時起保護作用。果成熟後果或小穗脫落(脫節)，脫落部位於穎上方或下方。穎宿存或脫落。輕

者可隨風飄散，如蘆葦。野稻(*Zizania aquatica*)屬水生，果實成熟後由水散布。薏苡(*Coix lacryma-jobi*)的穎果外殼極硬，爲動物吞食後不能消化，又隨糞便排出。水牛草(*Buchloë dactyloides*)的果爲蟻所收取而得以散布。蒺藜草屬(*Cenchrus*)、*Tragus* 屬、狗尾草屬(*Setaria*)的穎果外有鈎或刺用以附在動物身上。部分種類的胚珠不經受精即發育成種子(無融合生殖)，有的需花粉激發方結果，這種現象多見於多倍體類型的種(如黍、早熟禾屬〔*Poa*〕)，這些種同時亦生成有性生殖種子，少數種子成熟後可立即萌發，如燕麥(故罕能自然生長)，多數種需一段休眠期方能萌發，其意義爲避免在秋季或旱季萌發。有些種具自植適應，成熟的穗斷成幾個節間，其頂端具小穗，節間之端尖銳，穎果有芒，均可用以散布，如野大麥。本科植物常藉無性生殖繁衍，根狀莖及匍匐莖上均可生出新地上莖，生長於惡劣環境的固沙植物幾乎全靠營養繁殖。

早熟禾科在農業上的重要性僅次於豆科。糧食作物多來自本科，如水稻(rice, 參閱該條)、小麥、大麥、玉蜀黍(corn, 參閱該條)、燕麥、黑麥、高粱、黍類(millet, 參閱該條)。飼草亦多爲早熟禾科植物，飼草和牧草的種植或生長面積大於所有其他耕地。主要牧草小梯牧草(*Phleum pratense*)、鴨茅、無芒雀麥(*Bromus inermis*)。甘蔗是主要糖料作物。許多熱帶禾草可製香料，如檸檬草(*Cymbopogon citratus*)，其葉可製香料、飲料及藥品。許多種可造紙。麥秸用編草帽、籃筐。稻草等可覆茅屋。竹可代木材，又可製用具、手杖、魚杆、撐竿，竹蔑可編籃筐及蓆子，筍在東方食用，竹黃可入藥，竹又用於觀賞。薏苡的果可製念珠。一些禾草可製掃帚。此外，許多禾草(稗屬〔*Echinochloa*〕、狗尾草屬)是農田雜草，這些雜草多爲1年生，不易除，對2, 4-D 等有抗性，生長期與小麥等作物一致。

最早的早熟禾目可能出現於白堊紀，第三紀肯定已出現。或認爲早熟禾目來自百合目(Liliales)。早熟禾科分8亞科：1. 竹亞科(Bambusoideae)，2. Olyroideae 亞科，3. 羊茅亞科(Festucoideae)，4. 稻亞科(Oryzoideae)，5. 蘆竹亞科(Arundinoideae)，6. 畫眉草亞科(Eragrostoideae)，7. 黍亞科(Panicoideae)，8. Arecideae 亞科。

poacher　海盜魚

亦稱 POGGE 或 ALLIGATOR FISH。鮋形目(Scorpaeniformes)海盜魚科(Agonidae)一些海產魚類的統稱。生活於冷水，底層。主要分布於北太平洋。體型小，長約30公分(12吋)或不及。特點是身體被以有鋸齒緣的骨質甲片形成的甲冑。種類有：鱗形海盜魚(*Agonus acipenserinus*)爲北太平洋常見的大型種；八角海盜魚(*A. cataphractus*)爲北歐常見的小型種，也是太平洋以外少數種中的一個。

poaching　偷獵

在法律上，指從私有土地或從特別限制和禁止射殺、設陷阱及捕捉的地方偷獵動物或偷捕魚的行爲。

20世紀以前，大多數的偷獵是爲了維持生活，即貧困的農民爲補充其不足的食物而捕捉動物或魚。在中世紀的歐洲，自國王以降的封建領主均嚴格捍衛在他們所擁有的土地上打獵和捕魚的特權，而偷獵則是一種處以入獄服刑的重大犯罪行爲。幅員廣大的森林野地均劃入法律的限制中，保留其中供貴族及皇室成員作運動的鹿、野豬及其他各種可供追逐的野獸。隨著數世紀以來森林的逐漸被摧毀，以及公共或皇室土地被挪爲私人之用，在17、18世紀時，各種法律將私有土地上打獵與射擊的權利限制爲地主及其子孫所擁有，而僱用獵場看守人保護私有土地上的野生動物的作法也愈來愈普遍。有了這些阻礙，爲維持生存的偷獵行爲必然成爲一種專門行業。在18、19世紀期間，有組織的偷獵集團經常與獵場看守人爆發激烈的戰鬥，人們在樹林下的草叢中，布下各類陷阱與彈簧槍，捕捉入侵者。

現在的偷獵通常是一項運動或爲了商業利益，但它對於許多品種的野生動物，特別是那些在野生動物保留區或國家公園中受到保護者，卻足以構成嚴重的威脅。許多動物的品種，由於受到追求市場利益的獵人和不守法的狩獵運動者的捕殺，在分布區域上已受到限制，或在數量上已銳減，有的更瀕於絕種的邊緣。在非洲，由於人們要得到犀角，加上狩獵法不易執行，犀牛的數目大減。印度的孟加拉虎及非洲中部的大猩猩，也因獵人的非法獵捕而遭到絕種的威脅。在若干國家中，河流中的偷獵同樣是個問題，它使許多地區魚羣數量銳減。

野生動物管理及其他各種保育計畫，在全世界各地均已制訂、展開，並以野生動物監護人的巡邏來加強限制商業利益的偷獵行爲，以對抗偷獵與其他對野生動物的各種威脅。

Poales　早熟禾目

顯花植物的一目，包括早熟禾科(Poaceae, 參閱該條；即禾本科〔Gramineae〕)一科，爲植物中最具經濟重要性者，遍布世界各氣候區。參閱禾草類(grass)條。

Pobedonostsev, Konstantin Petrovich　波別特諾斯采夫(1827. 5. 21～1907. 3. 23)

俄國的文職官員和政治哲學家，沙皇亞歷山大三世及其子尼古拉二世的家庭教師兼顧問。別名「異端裁判長」，是俄國君主獨裁政體的象徵。

爲東正教司鐸之幼子，初在家受教育。1841～1846年在聖彼得堡的奧登堡(Oldenburg)法律學校就讀。成年後投身於俄國官僚政治中心，並於公餘寫作有關俄國

民法和法規的著作。1859 年起在莫斯科大學講授民法。1861 年亞歷山大二世邀請他在王室每年停留莫斯科期間，擔任其子的家庭教師。他對俄國 1864 年司法制度改革頗有貢獻。1865 年應沙皇的邀請至聖彼得堡擔任王室的家庭教師。他逐漸對亞歷山大二世的改革採取敵對態度，對司法改革尤是如此。他是亞歷山大三世的家庭教師和最親密的顧問，促使亞歷山大三世成爲最保守的統治者。1868 年被指派入參議院，1872 年入國家顧問委員會，1880 年被任命爲俄羅斯正教會的主教公會領袖，任職到 1905 年秋。這個職位使他對內政，尤其是宗教、教育和檢查制度等事務具極大的權力。

他認爲人的本性是「軟弱、邪惡、卑劣、難以教化」，斥責 18 世紀啓蒙運動提出的人和社會可臻完善的觀點，因此竭力支持家長和獨裁式的政府。他反對除東正教以外所有的教派，竭力爲俄羅斯統治各少數民族辯護。作爲教會的世俗領袖，他促進了教區初等教育的迅速發展，以此形成專制制度的强大堡壘。他試圖抵制和消除國外的影響，特別是關於君主立憲和民主政體的思想，在壓制弱勢宗教和少數民族及傾向西方的知識分子的政策上，他起了很大作用。

1881 年亞歷山大二世遇刺後，波別特諾斯采夫極有影響力，他說服亞歷山大三世拒絕洛里斯-梅利柯夫(Loris-Melikov)憲法，該法原意在弭平政府與社會領導分子的隔閡。在 80 年代的其餘幾年，他對政府保守的內政影響甚大，但在一生的最後 15 年其權威大減。他在世時的作用被統治階級的評論家、歷史學家所誇大，以致使他成爲許多俄國智識分子及自由、急進分子所深深厭惡的政治制度的象徵。

波別特諾斯采夫是悲觀的禁欲主義者，除小說家杜思妥也夫斯基外，幾無親密的朋友。同時他學識淵博，廣爲外國外交家所敬重。他極度敵視與恐懼立憲民主政體、出版自由、宗教自由、司法審判和自由的世俗教育，這些在他 1896 年出版的論文集 *Moskovskyy sbornik* 中表露無遺。

Pobedy, Pik 蘇聯吉爾吉斯共和國山峯。詳勝利峯(Victory Peak)條。

Pocahontas 波卡洪塔斯(1595？～1617. 3)

本名 MATOAKA，聖名 REBECCA。印第安波瓦坦族(Powhatan)婦女。部落聯盟領袖波瓦坦之女。1607 年與定居乞沙比克灣地區的殖民者初次相識。次年救過殖民地創建者約翰·史密斯一命。1609 年史密斯回英國後，維吉尼亞人和波瓦坦之間關係惡化，她被阿爾蓋爾(Samuel Argall)上尉綁架。後與移民羅爾夫(John Rolfe)結婚。1616 年去英國，受到宮廷接待，並被英國社會當作名流。因患天花，客死異鄉。

波卡洪塔斯
＊華盛頓國家圖書館供圖

Pocatello 波卡特洛

美國愛達荷州東南部城市。在波特納夫(Portneuf)河谷。1882 年始有人定居。1893 年設市。20 世紀初成爲聯台太平洋鐵路上的重要倉庫地。後爲一農業地區的農產加工和集散中心。20 世紀 40 年代建立海軍軍械廠和磷酸鹽提煉廠。1962 年將阿拉梅達(Alameda)併入。設有愛達荷州立大學(1901)。人口約 47,937(1985)。

pochard 潛鴨

雁形目(Anseriformes)鴨科(Anatidae)潛鴨族(Aythyini)的 14～16 種潛水鴨，常稱爲港灣鴨。體圓，頭大，很少鳴叫，爲深水鳥類；善於收攏翅膀潛水，主要以水生植物爲食。均無具金屬光澤的翅斑，但大多數種翅膀帶白色。雄體頭部通常爲黑色或紅色，雌體純褐色。在典型的求偶儀式中，雌體對著牠所選中的雄體鳴叫，誘發牠進行求偶表演。雄體協助選擇營巢地點(在地面刨的淺坑或一堆葦草)。產 7～17 枚淡黃色或暗綠色卵，或產於自己巢裏，也常產在其他鳥，包括無親緣關係的鳥的巢內。孵化期 23 天。長有絨羽的幼雛出殼後立即由雌鳥帶進開闊的水裏，數天內即學會潛水，6～8 週後便能飛行。大多數種類在沿海或較大的湖泊越冬。

歐洲潛鴨(*Aythya ferina*, 即普通潛鴨)繁殖於北方的蘆葦湖中；有些越冬於埃及、印度和中國南部。赤冠潛鴨(*Netta rufina*)雄體頭部羽毛黃紅色，上有蓬鬆、能豎立的冠羽，胸和喉黑色，兩肋白色；分布更靠南方，棲於內陸水域。非洲和南美洲的紅眼潛鴨(*N. erythrophthalma*)赤褐色，與之有親緣關係。帆布背潛鴨(*Aythya valisineria*)是綠頭鴨型的北美洲潛鴨，頭紅色，胸黑色，背和兩肋白色，有灰色的細紋，外觀如帆布。北美洲的紅頭潛鴨(*A. americana*, 即美洲潛鴨)類似歐洲的普通潛鴨，但體大，顏色較暗。頭圓，喙短，與近緣的帆布背潛鴨不同。獵人稱紅頭潛鴨爲「傻鴨」，因其易爲囮子所誘。拾貝潛鴨或稱藍嘴鳥，體型小於綠頭鴨。大拾貝潛鴨(*A. marila*)有一白色條紋幾乎延伸到翅尖；小拾貝

潛鴨(*A. affinis*)的翅紋僅到翅長的一半；冬季，拾貝潛鴨在海濱聚集成大羣，潛水捕貝殼類爲食。

Poch'ŏngyo　普天教

朝鮮土著宗教。俗稱吽哆教(Humch'igyo)，因爲教徒誦神秘咒語「吽哆」。普天教爲姜一淳(1871～1909)所建。他用咒語及藥物爲人治病，吸引一批信徒。日本統治者惟恐他們成爲地下政治運動，嚴厲限制姜一淳活動，因此他生前只能建成弱小的團體。姜一淳早期的夥伴車京錫在該教門中逐步取得統治地位，姜一淳之妻隨即退出而另立教門。1919年朝鮮爆發三一獨立運動，車京錫及30,000名信徒被日本人關入監獄，兩年後車京錫越獄逃走，創立普化教，次年，向政府登記，改稱普天教。普天教主要崇奉玉皇大帝，壇呈月形。普天教宣傳四項原則：心無雜念、友善共存、寬大爲懷、祛病消災。

pocket billiards　落袋撞球

亦稱POOL。撞球的一種。用1個白色主球和15個按順序編號的的球在長方形檯上進行。球檯設6個落袋(4角各1，兩長邊中間各1)。開局時15個的球擺成金字塔形，塔尖位於球檯上靠近臺腳的一點。一人站在檯的一端擊球，使主球撞擊的球而使的球散開，如將其中一球擊入落袋或使主球和兩的球撞擊邊緣則可繼續擊球。如失敗則由對方開擊。先擊入8個的球者勝一局。

pocket borough　口袋選區

指由一個人或一個家族操縱(「納入口袋」)的選舉區。19世紀的英國議會改革者使用此詞來指豪門和地主以威脅利誘的方法當選爲議員的選區。結果議會便爲鄉紳把持，那些只想討好資助者而置選民利益不顧的議員充斥議席。

pocket gopher　詳囊地鼠(gopher)條。

pocket mouse　小囊鼠

齧齒目(Rodentia)更格盧鼠科(Heteromyidae)小囊鼠屬(*Perognathus*)約30種北美洲小齧齒動物的統稱。其特點是具覆毛的外頰囊，開口於嘴旁。毛灰白、淡黃褐至深灰色，體長6～13公分，(約2.5～5吋)尾幾與身體等長。夜間活動，通常獨居，棲息在乾旱和荒漠地區。用頰囊把食物(主要是種子)運送到地穴裏儲存起來。春、夏生育，年產一至數窩，一窩約4仔。棘小囊鼠屬(*Liomys*)和更格盧鼠屬(*Heteromys*)也屬於更格盧鼠科，毛粗呈灰色、褐色或黑色，分布於墨西哥到中美洲一帶。穴居，夜間活動，棲於乾旱荒漠田野和潮濕森林地區。

pocketbook flower　詳拖鞋花(slipper flower)條。

Pocock, Lena Margaret　英國女演員。詳阿什韋爾(Ashwell, Lena〔Margaret〕)條。

Pocomam　波科曼人

亦作POKOMAM。瓜地馬拉東部高地的馬雅印第安人。務農爲主，種植玉蜀黍和豆類。另製造陶器和燒木炭，以供出售。存在儀式親，在洗禮、婚禮或其他重要場合爲孩子選擇教父母。實行一種根據年齡和財富而定的嚴格的等級制度。信奉天主教，但聖地和神物中仍保留了異教神話及信仰的色彩。

Pocomtuc　波孔圖克人

操阿爾岡昆語的印第安人。住在今麻薩諸塞州西部及其毗鄰的康乃狄克州及佛蒙特州部分地區。1600年時，估計有1,200居民。和其他新英格蘭部落一樣，營半定居生活，按季節來往於各較固定的住所。主食是玉蜀黍，由婦女種植；另輔以魚和獵物。1675年英王菲利普戰爭期間，他們反對白人移民，戰後，逃往哈得遜河畔的斯卡蒂庫克(Scaticook)。有些人一直留在那裏，1754年他們又同加拿大湖畔聖弗朗索瓦(Saint-François-du-Lac)的其他印第安部落聯合起來，混居在一起。

Poços de Caldas　波蘇斯迪卡爾達斯

巴西米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州南部城市。與聖保羅和貝洛奧里藏特(Belo Horizonte)等市通航空線。以有溫泉浴室著名。當地土壤含鈦、鋁等多種礦物；市內有煉鋁和鈾礦精選工業。人口約81,448(1980)。

pod　豆科植物的果實。詳莢果(legume)條。

podestà　波德斯塔

中世紀義大利城邦最高地方司法和軍事長官。此職係皇帝紅鬍子腓特烈一世所設。從12世紀末起，各城邦紛紛獨立，選舉自己的波德斯塔。在15世紀，佛羅倫斯的波德斯塔主管司法。1815～1918年在奧地利所占有的義大利領土內，稱市長爲波德斯塔。義大利法西斯政權所任命的市長也用這一名稱。

Podgorica　波德戈里察。南斯拉夫黑山共和國首都。詳狄托格勒(Titograd)條。

Podgorny, Nikolay Viktorovich　波德戈爾內(1903. 2. 18～1983. 1. 12)

蘇聯政治家與共產黨官員。早在家鄉烏克蘭任共青

團委員會書記。1931 年於基輔食品工藝學院畢業。後在製糖廠當工程師。1939 年首次出任政府職務，任烏克蘭食品工業副人民委員。1940 年升任蘇聯食品工業副人民委員。他在蘇共黨內擔任的第一個重要職務是烏克蘭共產黨卡爾可夫州委員會第一書記(1950～1953)，不久升任烏克蘭共產黨委員會第一書記(1957～1963)。1960 年成爲蘇共中央政治局委員。後來任蘇聯共產黨中央委員會書記(1963～1965)。其間波德戈爾內和 1964 年成爲蘇共第一書記的布里茲涅夫進行權力鬥爭，結果波德戈爾內失敗，於 1965 年讓出書記職位，轉任沒有實權的蘇聯最高蘇維埃主席團主席(1965～1977)。儘管他四處訪問，提高他象徵性國家元首的地位，但實權掌握在蘇共總書記布里茲涅夫手中。後布里茲涅夫想身兼總書記與主席團主席兩個職務，波德戈爾內抗拒失敗，於 1977 年 5 月24 日被逐出政治局並被「解除」蘇聯最高蘇維埃主席團主席職務，由布里茲涅夫取代。此後退休，住在莫斯科。

podiatry　足醫術

亦稱 CHIROPODY。醫學上特別指人體足部疾患的診治。古埃及埃伯斯醫學草紙文獻(1500？BC)記載一些有關足部問題之最早治療法，其他的治療資料則幾乎在以後數世紀的醫學文獻中都有記載。"*chiropody*"這字源自 1774 年倫敦的洛(D. Low)所著稱爲"*Chiropodologia*"的論文，是第一本關於治療腳疾的專門著作。18 世紀末在英國出現專門治療腳病的醫師。19 世紀時，原本居無定所到處巡迴的「專割足雞眼者」已在北美鄉村定居下來。1912 年美國成立全國際足醫協會，1958 年更名爲美國足醫協會(American Podiatry Association)。"*podiatry*"這名詞爲 1917 年紐約的李維(M. J. Lewi)所創。足醫師診斷和利用物理治療法、特殊的鞋子、其他機械裝置、藥物和小外科手術；治療足疾病、足無力和足畸形。修習足醫的學生，至少須受完兩年大學教育，然後須完成以足醫術爲重點的四年基礎醫學課程。

Podkamennaya Tunguska River　石通古斯河

亦作 PODKAMENNAJA TUNGUSKA，英語作 STONY TUNGUSKA，亦稱 SREDNYAYA TUNGUSKA。蘇聯俄羅斯聯邦伊爾庫次克州河流。葉尼塞河支流。上游稱喀坦加河，源出中西伯利亞高原的勒那河和安加拉河分水嶺附近，西北流向，在石通古斯村匯入葉尼塞河。全長 1,865 公里(1,159 哩)，流域面積 249,000 平方公里(96,100 平方哩)。上游爲寬闊的沼澤地，下游多瀑布和急流，通航河段長 1,142 公里(710 哩)。

podium　基座牆；臺基

建築中形式各異的結構部件，如作爲列柱基座的矮牆，結構上或裝飾上强調的最下部牆；有時高樓的最下一層也處理作爲臺基。臺基常分爲帶線腳的基底，中部平的基身，和頂上挑出的基頂。例如法國尼姆(Nîmes)城中的古羅馬遺址卡累爾(Carrée)神廟(12？BC)和羅馬波利阿姆(Boarium)廣場上的福爾圖娜(Fortuna)神廟(40？BC)。

波利阿姆廣場福爾圖娜神廟的臺基
＊美國大英百科全書公司供圖

Podicipediformes　䴙䴘目。詳䴙䴘(grebe)條。

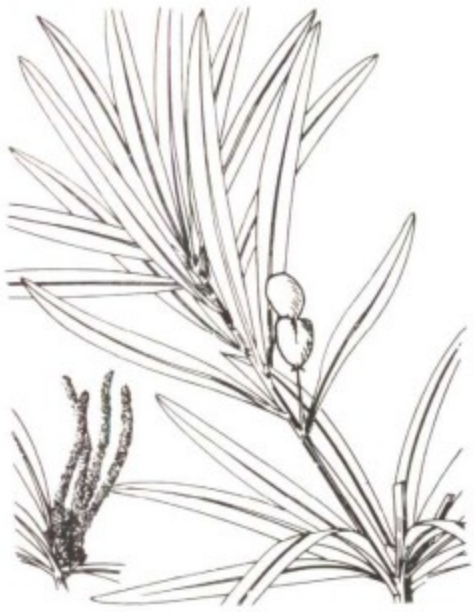
Podluží　波德盧齊

捷克南摩拉維亞州東南部農業區和文化區。鄰接奧地利，位於摩拉瓦河谷下游。土地肥沃，氣候溫和，宜種小麥、大麥、玉蜀黍、甜菜，並以產葡萄著名。20 世紀 60 年代發現小型石油和天然氣田，80 年代初在米庫爾奇(Mikulčice)開採褐煤。工業集中在布熱茨拉夫(Břeclav)和霍多寧(Hodonín)等主要城市。米庫洛夫(Mikulov)和瓦爾季采(Valtice)爲釀酒中心。米庫洛夫的傑特里赫斯特思堡(Dietrichstein Castle)有著名的酒窖，內有歐洲最大酒桶之一，造於 1643 年，可容酒 99,932 升(26,400 加侖)。米庫爾奇采和下韋斯托尼采(Dolní Věstonice)爲著名考古遺址，其出土文物在烏赫爾堡(Uherské Hradiště)的摩拉維亞-斯洛伐克博物館展出。

Podocarpaceae　羅漢松科

松杉目(Coniferales)的一科。7 屬，125 種以上觀賞和材用常綠喬木和灌木，主要分布於南半球。羅漢松屬(*Podocarpus*)最大，100 餘種，常稱羅漢松(yellowwood, 參閱該條)，澳大拉西亞、非洲和南美均有分布。淚柏屬(*Dacrydium*)約 20 種，喬木或灌木，原產澳大拉西亞，包括富蘭克林氏淚柏(Huon pine, 參閱該條；學名爲 *D. franklinii*)和紐西蘭陸均松。芹葉松屬(*Phyllocladus*)6 種，喬木或灌木，原產澳大拉西亞，芹葉松(celery-top pine, 參閱該條)最爲知名。智利杉屬(*Saxego-*

thaea)僅一種(艾伯特王子松)，原產於南美，可供材用。



大葉羅漢松(*Podocarpus macrophyllus*)

Podokesaurus　快腳龍

很小的食肉恐龍。化石見於北美的上三疊統，可作爲腔骨龍類的代表。長約 1.5 公尺(4 呎)，非常輕。腔骨龍屬(*Coelophysis*, 一個細長型的近親)長約 2.5 公尺(8 呎)，體重不多於 18～23 公斤(40～50 磅)。腔骨龍類頭骨小、眼睛大、脖子細長。大體上，腔骨龍類是原始的兩足行走動物，大概動作迅速。快腳龍及其他腔骨龍類是動作靈敏的食肉動物，可能以其他小爬蟲類及很早期的哺乳類爲食料。該類代表蜥腳類恐龍演化的基幹。在骨盆構造上相互關係明顯。

Podolia　波多利亞

烏克蘭西部地區，在沃利尼亞(Volhynia)南部，聶斯特河和南布格河之間。14 世紀由波蘭人開拓。1772 年茲布魯奇(Zbruch)河以西劃歸奧地利，其餘部分在 1793 年成爲俄國的波多利亞省。第二次世界大戰後全部併入蘇聯，分別劃歸捷爾諾波爾(Ternopol)州、赫梅利尼茨基(Khmelnitski)州和文尼察(Vinnitsa)州。

18 世紀的波多利亞位置圖

Podolsk　波多利斯克

蘇聯俄羅斯聯邦莫斯科州城市。位於莫斯科市南面。臨莫斯科河支流帕赫拉(Pakhra)河。1781 年建鎮。從莫斯科向南的一條鐵路經此。現有機械製造、有色冶金、水泥和食品加工業。人口約 207,000(1983)。

Podostemales　河苔草目

又譯作川苔草目。雙子葉植物的一目。含河苔草科(Podostemaceae)45 屬水生植物，形似苔、藓、藻類或地衣，生於急流和瀑布中的岩石上。許多種缺莖和葉，有高度變態的帶狀葉狀體(光合作用在此進行)，其上或生有能開花長葉的次生枝。許多種的液汁爲乳狀。該目幾乎均見於熱帶和亞熱帶地區。角葉河苔草(*Podostemum ceratophyllum*)從魁北克西部向南到喬治亞和阿肯色的淺溪中都有生長。本目植物僅於水位下降，暴露在空氣中一定時期後才開花。旱季，種子成熟後散落在岩石上，到雨季萌發。許多種的種子有黏性，能黏附在岩石和鳥類的腳上，然後傳播到新地方。花單生或叢生，極小，兩性，無花瓣，著生在一長柄上，長柄包以杯狀鞘。雄蕊 1～4，常生於花的一側。子房 2 或 3 室，花柱同數，每室胚珠多數。蒴果。主要有 *Apinagia* 屬，50 種，產南美熱帶；*Inversodicraea* 屬，35 種，產非洲熱帶和馬達加斯加；*Rhyncholacis* 屬，25 種，產南美北部熱帶；*Marathrum* 屬，25 種，產中美洲和南美西北部熱帶；河苔草屬(*Podostemum*)，17 種，遍布熱帶和亞熱帶；*Dicraea* 屬，12 種，產亞洲和非洲熱帶；*Castelnavia* 屬，9 種，產巴西；*Mourera* 屬，6 種，產南美北部熱帶；*Oserya* 屬，6 種，產墨西哥至南美北部熱帶；*Hydrobryum* 屬，3 種，產尼泊爾東部、阿薩密和日本南部。餘 35 屬多只含 1 或 2 種。本目與虎耳草目(Saxifragales)景天科(Crassulaceae)有共同祖先。

podsol　灰壤

亦作 PODZOL。一般形成於氣候寒冷的針葉林、石南荒原或苔原地區的土壤。所形成的腐殖質富含輕度聚合的物質(如富里酸)。這種物質向下遷移與黏土礦物和鐵形成錯合物，所有風化產物(即各種鹼、鐵、氧化鋁和氧化矽)都被淋濾掉。灰壤的特點是具有下述一個或幾個土壤層：1. 類似灰燼的漂白層。2. 由被水搬運來的有機物或黏土或兩者一同聚積而形成的澱積層；這一層由於富含非晶質黏土(水鋁英石)、鐵和有機質，而具有很高的陽離子交換能力。3. 土壤顆粒外面裹著有機質並聯結在一起的一個層。4. 被有機質或鐵質膠結在一起，

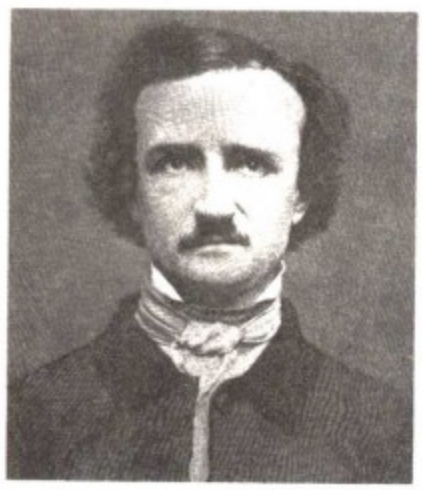
在水裏難以分散的一些堅硬的層(硬盤)。參閱灰化土(podsolic soil)條。

podsolic soil　灰化土

podsolic 亦作 PODZOLIC，亦稱 LESSIVÉ SOIL。通常形成於闊葉林帶中的土壤，特徵是淋濾程度中等，因而造成了由水從其他地方搬運來的黏土以及一些鐵質的聚積。所產生的腐殖質在離地表 50 公分(20 吋)以內形成一個結構層。灰化土中可能有磚紅壤層(由鐵質膠結起來的土壤層)代替腐殖層，或與腐殖層同時存在。灰化土同灰壤(podsol, 參閱該條)的區別在於腐殖酸的主要作用是使黏土淋溶，而在灰壤中則使鐵質也淋溶，即所有風化產物都淋溶掉，而留下漂白的、灰燼樣的一層。

Poe, Edgar Allan　愛倫坡(1809. 1. 19～1849. 10. 7)

美國詩人、小說家和文藝評論家。生於波士頓一個演員家庭。其母死後，由其教父，商人約翰·愛倫收養。他在英國接受過古典教育，1826 年返回美國，入維吉尼亞大學 11 個月，學習了希臘文、拉丁文、法文、西班牙文和義大利文。後曾短期在西點軍校任職，並在『南方文學使者』(*Southern Literary Messenger*)、『柏頓紳士雜誌』(*Burton's Gentleman's Magazine*)等雜誌當過編輯。作爲詩人，愛倫坡早期的詩歌，如詩集『帖木兒及其他詩集』(1827)、『艾爾·阿拉夫、帖木兒和次要詩集』(*Al Aaraaf, Tamerlane, and Minor Poems*; 1829)及『詩集』(1831)，深受英國詩人密爾頓、湯瑪斯·摩爾、拜倫、濟慈、雪萊和柯爾雷基的影響。1845 年，其最著名的詩歌『烏鴉』問世，使他一舉成名。同年又出版了詩集『烏鴉及其他詩篇』。



愛倫坡
＊美國大英百科全書公司供圖

愛倫坡的詩歌既優美又神秘莫測，詞藻華麗而又極富韻律感。他作爲詩歌大師的聲譽，首先爲法國詩人波德萊爾(Charles Baudelaire)和馬拉美(Stéphane Mallarmé)所承認。法國「象徵主義」受愛倫坡的詩歌和意象的啓發並以他的詩歌爲範本，創造了現代「純詩歌」的理論。作爲小說家，愛倫坡於 1840 年出版了短篇小說集『述異集』(*Tales of the Grotesque and Arabesque*)。他是美國哥德式小說和偵探小說的創始人，作品描寫超自然的恐怖、神秘和死亡、死屍和屍體的腐敗、殘忍和罪行、宿命等。這方面的代表作有『威廉·威爾遜』、『厄舍古廈的倒塌』(The Fall of the House of Usher, 1845)、『紅色死亡假面舞會』(1842)、『黑貓』(1845)、『莉蓋亞』(Ligeia)、『阿芒提拉多的酒桶』(The Cask of Amontillado, 1846)等。

愛倫坡小說的特點是，故事情節富於戲劇性，注重細節描寫，推理合乎邏輯。由於注意嚴密的邏輯推理和分析，他開創了美國偵探小說和科幻小說的先河。這方面的作品有『莫格街凶殺案』(1843)、『金甲蟲』(1845)、『被竊的信件』(1845)等。作爲文藝評論家，他在詩歌方面十分强調用詞、格律和結構的嚴整；在短篇小說方面，他認爲除應符合「三一律」外，還應注重氣氛和效果。愛倫坡在世界著名文學家中顯然占有重要地位。

Poel, William　波爾(1852. 7. 22～1934. 12. 13)

原名 WILLIAM POLE。英國演員、劇院經理兼演出者。徹底改革莎士比亞戲劇的演出，使之恢復到伊利莎白時代的風貌。童年時代就受到前拉斐爾派藝術家的培養，決定從事戲劇事業。創辦伊利莎白戲劇學會(1894～1905)，論證了莎士比亞進行戲劇創作時劇院環境的重要性。他主要使用業餘演員在沒有布景的伊利莎白時代式的露天舞臺進行演出，他以流利悅耳的語言、不受布景限制的連貫動作、忠實於莎士比亞的臺詞以及演員與觀衆之間更爲親密的關係而得到讚賞。

Poelzig, Hans　珀爾齊格(1869. 4. 30～1936. 6. 14)

德國現代建築的先驅，尤以德國表現主義的優秀建築之一——柏林大劇院(1919)聞名。曾在布雷斯勞美術學院(1900～1916)和柏林工學院(1920～1935)任教。他設計的盧班(Luban)化工廠和布雷斯勞辦公樓(皆建於1911～1912)均有所創新，但柏林大劇院更富於想像力，最大的特點是觀衆廳內部頂上懸掛著的鐘乳石狀裝飾，在燈光幻變之下，產生一種岩洞的氣氛。

Poema de Mio Cid　我的熙德詩。西班牙史詩。詳我的熙德之歌(Cantar de Mio Cid)條。

Poerio, Alessandro　波埃里奧(1802. 8. 27～1848. 11. 3)

義大利復興運動期間的自由主義者，卡羅·波埃里奧的哥哥。生於那不勒斯，律師之子。1815 年波旁王朝

在那不勒斯復辟，波埃里奧隨父流亡國外。1818 年回那不勒斯。1821 年參軍，對奧地利作戰。戰後又同家人一起流亡。在德國旅行時結識歌德，開始寫詩。他的詩受到很高評價。1833 年再次還鄉。1848 年又志願參軍同奧地利人作戰，負重傷死去。

Poerio, Carlo　波埃里奧(1803. 10. 13～1867. 4. 28)

義大利革命者。生於那不勒斯。律師之子。1848 年革命時期，任警務長官和教育大臣。1849 年被捕，判處徒刑 24 年。1859 年獲釋，前往倫敦。1861 年成爲義大利王國議會議員。

poet laureate　桂冠詩人

英國頒予優秀詩人的稱號。獲得這一稱號的詩人即成爲拿薪俸的英國王室成員，但現在這一職銜之下已無特定的作詩任務。

這個職銜自創設後一直持續未斷。它始於 1616 年詹姆斯一世授與本瓊森一筆薪俸；1630 年查理一世予以確立，並增加俸給(每年增加「一大桶白葡萄酒」，後因 1790 年的桂冠詩人蒲艾〔Henry James Pye〕要求而取消，改以等值的金錢折現)。本瓊森支領俸給，明確認定他應以詩人身分爲國王服務，也預示此類服務以後會繼續存在。但 1637 年本瓊森逝世後，類似的俸給與服務職責在拖延 16 個月之後，才頒給達文南特(William Davenant)爵士。1668 年，德萊敦在達文南特逝世後一週內被任命，從此才確認桂冠詩人之職位是出缺後即當繼補的固定皇家官職。

1688 年革命時，德萊敦因拒絕効忠宣誓而被取消頭銜，使得桂冠詩人的任命有了政治意味，這種情形持續了 200 多年。德萊敦的繼任者沙德威爾(Thomas Shadwell)首創祝賀新年及生日頌詩的慣例。這項慣例在 1690～1820 年間固定下來成爲一項傳統，也成爲這個職銜的主要任務。頌詩都配上音樂在國王御前吟誦。沙賽(Robert Southey)於 1813 年上任後，曾設法免除這項成規，卻未能如願。此一成規後來悄悄消失，最後由維多利亞女王廢除。她於 1843 年任命華茲華斯，表示桂冠詩人的職銜已成爲詩才卓越的獎賞，今後不再擔負特定責任。自但尼生起的歷任桂冠詩人，都曾寫作過王室或國家重大場合的應景詩，但均屬有感而發。

正式桂冠詩人的名單如下(附任命年代)：德萊敦(1668)、沙德威爾(1688)、泰特(Nahum Tate, 1692)、羅伊(Nicholas Rowe, 1715)、尤斯登(Laurence Eusden, 1718)、西勃(Colley Cibber, 1730)、懷特海(William Whitehead, 1757)、華頓(Thomas Warton, 1785)、蒲艾(1790)、沙賽(1813)、華茲華斯(1843)、但尼生(1850)、奧斯汀(Alfred Austin, 1896)、布立基(Robert Bridges, 1913)、梅斯菲爾德(John Masefield,1930)、戴伊-劉易斯(C. Day-Lewis, 1968)、貝傑曼(John Betjeman, 1972)爵士、休斯(Ted Hughes, 1984)。

1985 年，美國政府設立桂冠詩人的職銜，由國會圖書館的詩歌顧問兼任。兩個職銜任期都是一年。美國桂冠詩人支領數額不高的薪俸，須有一部重要詩作發表，並須出席某些全國性的大典。桂冠詩人的名稱源自古希臘羅馬時代有關桂冠的傳統。

poète maudit　厄運詩人

指被現代社會所摒棄的詩人。資產階級統治者鄙視他們，唯恐詩人洞察到自己的空虛。該名稱初見於魏倫(Paul Verlaine)的『厄運詩人』(1884)，一個評論和傳記性文集，著重寫當時不大爲人所知的象徵派詩人的生活悲劇。這個名稱也有如下的含義：昔日是先知和預言家，今日是社會的賤民。

poetic diction　詩歌用語

一種爲詩歌所有而爲散文所無的華麗、文雅和不常見的語言。最早對詩歌用語作出評價的是亞里斯多德，在『詩學』中頗有見識地指出，詩歌用語應清新而不「粗俗」。但是後代的詩人都著意於避免粗俗，而在清新上所下的功夫則不夠。他們著重依靠前輩詩人所用的詞語，終至發展成爲夾雜著陳舊詞彙的一種語言。例如 eftsoons＝soon after(不久之後)；prithees＝I pray thee(請你)；ofts＝often(常常)；eres＝before(在……之前)之類。華茲華斯在『抒情歌謠集』的『序言』(1800)中所反對的正是這種「空洞的詞藻」。他竭力主張寫詩應當用「人們眞正使用的語言」。後來的評論家，著名的如柯爾雷基在『文學自傳』中，覺得華茲華斯說得有點矯枉過正，他自己的最佳作品與他的理論就是矛盾的；同時，他的有些用「人們眞正使用的語言」所寫的作品，卻並未達到詩歌的高度水準。現代評論家所取的態度是，沒有詩歌特有的語言，儘管個別的詩可以有獨特的用語。

poetic imagery　詩歌的形象描述

詩歌中使用的訴諸感覺和借用比喻的語言。詩人考慮的對象或經驗在他內心中通常是同他注意到的某種第二個對象或事件、人或物相聯繫的。人們認爲他可以用這個形象把他當時看到的某些特性作爲原有對象的屬性傳達出來。詩人的意圖在於通過這樣的轉移，把他所思考事物的原有特點加以裝點、闡述、强調或恢復。一個形象的造成和找到是這樣一種活動，詩人可藉此使讀者確立某些聯繫，這些聯繫又涉及對價值的判斷。就某種意義而論，形象和象徵是如下衝動的結果：詩人想在多樣性中悟出一致性，或把一些顯然各不相干的經驗合在一起，或者通過它們隱晦的或若明若暗的陳述來傳達直

接的語言手段所無法傳達的意思。形象無論就其意圖和起源，以及就其包含的意義的深度、深刻性和複雜性而論，也是各不相同的；它們可以從同詩中其他形象的上下文關係取得更多的力量和活力。

如果同樣的形象一直在全詩中使用，它就可以恰當地被稱爲象徵，也可以把這看成是一種對應的關係。一個人物、事件、物體或神話在詩人心目中可以用來體現他要引起讀者注意的多種含義。最常見的是宗教的象徵：十字架、聖餐杯、羔羊、玫瑰和蠟燭。詩中常用的其他象徵有鳥、獸與爬蟲、天體、海與沙漠、森林與河流、音樂與舞蹈，以及多種人工製品。某些比喻和象徵，由於它們在整個世界文學裏是永恆的，所以被稱爲原型。它們之具有始終不衰的生命力，說明它們同人類境遇的深刻方面和持久方面是一致的。在這類原型中有許多神話，如下冥界，屠殺惡龍和從中了魔法的堡壘中救人；有各種花，它們象徵婦女的氣質和美德、塔樓、樹木、洞窟、航海、泉水或井。對原型的研究可以使人類學與心理學爲文學評論服務。

poetic license　詩的破格

亦作 POETIC LICENCE。指詩人有權在寫作時，爲適應詩體與音韻的需要，改變或顚倒標準的句子結構，偏離通常的措辭或發音。作爲一般規則，詩歌在語句結構上都是經過仔細推敲的。詩的韻律、重讀與非重讀音節的安排，及語詞本身的聲調與抑揚，都影響著詩人試圖傳達或喚起的微妙含義和感情。詩人爲了形式的緣故，可以改變正規的散文句型，成爲詩的破格。該詞現在常被幽默地或輕蔑地使用，目的是爲粗製濫造或淺薄的寫作遮醜，因此也就暴露了作者在素材處理上的無能。

poetry　詩

詩是一種特殊的運用語言的方式，也是語言的原始形式。自從有了人類歷史，就有了詩。比較流行的假說是，詩最初起源於祈求豐收的禱詞。有人說，詩就是詩，因爲它給人以特殊的視覺和聽覺，而這種視覺和聽覺作用又是互爲因果的。這種定義十分簡單空泛，但不無道理。法國詩人梵樂希(Paul Valéry)說，散文是行走的，詩是舞蹈的。美國詩人佛洛斯特(Robert Frost)說，詩是散文言所未盡之處；人有所懷疑，則用語言去解釋，用散文解釋之後，尚有待解釋者則須由詩來完成。這可說是詩的最近乎精確的定義了。要區分散文與詩，下面列出很好的實例，它們所講的都是同一主題：變老。

從 30～90 歲，我們的肌肉重量下降 30%，我們所能運用的力量也相應下降……一條神經幹的神經纖維減少¼。我們的大腦重量從平均 3.03 磅下降到 2.27 磅，同時大批細胞死亡而得不到補償。

（散文；泰勒〔Gordon Rattray Taylor〕：『生物定時炸彈』，1968）

讓我介紹唯老年才能享受的恩賜
　　給你一生的辛勞加上華冠，
　　第一是幻滅之感的冷酷折磨，
沒有喜樂，沒有什麼希望，
　　有的是空幻之果的索然無味；
　　因爲肉體與靈魂正在逐漸分離。
第二是對於人間荒謬之事
　　自覺無憤恨之能，
　　喜事也不再能使你發笑。
最後，你以往所作所爲
　　重複作用而使你腸斷心碎。

（詩；艾略特：『四個四重奏』）

兩者之間的重要區別在於情調、步調和注意所在。散文注意於變老過程的自然的、物質的、可以度量的特點，而詩則注意於這個過程對於其經歷者的意義。英國詩人柯爾雷基提出兩個公式：散文＝安排得最好的語詞；詩＝安排得最好的最好的語詞。英國小說家、詩人吉卜林(Rudyard Kipling)爲死於第一次世界大戰中的士兵寫了一組墓誌銘，其中有一條是獻給一個因爲臨時怕死而被戰友槍殺的士兵的：

I could not look on Death,
　which being known,
Men led me to him,
　blindfold and alone.

（我認識死，我不能面對死，
人們領著我去死，盲目地、孤獨地。）

從這兩行詩可以看出，詩有以下幾種形式：

1. 外部形式——此詩是短長格五音步有韻閉式的對句；

2. 明顯外部形式——此詩是由四個語法部分構成的單句，各部分的劃分與韻律合拍；

3. 常規形式——此詩是風格古雅的墓誌銘，詞語簡短，一方面適合於勒銘，另一方面表明死者羞赧難言；

4. 虛擬形式——借用死者本人的口氣；

5. 包含於虛擬形式中的現實形式——讀者會明白，此詩實際並非死者自作，所傳達的也並非死者一個人的感受，而是被迫處死他的另一士兵的複雜感情；

6. 隱喻形式——用宮廷或社交場合所用的典雅語言來講述戰場的死亡，寫死者被當權者推向絕途，奉命處死他的戰友倒是幫助他解脫困境；

7. 語言形式——第二句令人聯想到拉丁語詩歌結構，從而感到，不久前還是英國學生的少年，喪身於以希臘、羅馬模式建成的世界之中，而「盲目」、「孤獨」兩詞，又使人聯想到死之本身；

除此以外，讀者還可以分析出另外一種形式，即語音上的安排，除押韻外，語音的運用還有其他獨到巧妙

之處。同時，全詩的簡練縮約，也十分突出。希臘詩人荷馬在『奧德賽』第四卷敍述以下一段故事：經過特洛伊戰爭，墨涅拉俄斯(Menelaus)流落埃及，因向諸神獻祭不足而得不到順風，不得返回希臘。他向在海上牧養海豹的老者普洛透斯(Proteus)請教。墨涅拉俄斯幻化爲海豹，爬到普洛透斯身邊。不料普洛透斯一變爲獅，又次第變爲龍、豹、豬、水膜和大樹。墨涅拉俄斯死死糾纏不去，普洛透斯無奈，重顯原形，於是墨涅拉俄斯就向他提出問題。第一個問題是，我如何才能返回故土。答：返回埃及，向諸神補獻祭物。人類也如同墨涅拉俄斯，千辛萬苦探問人生之途。詩人也是在探討此類問題而明知不能獲得滿意的回答。正如英國詩人波普所說，詩所表達的是往往想到而未能充分表達的東西。英國詩人濟慈也說，詩應當使讀者感到，它表達他的最崇高的思想，似乎就是他所曾有過的想法的重現。墨涅拉俄斯向普洛透斯提出的第二個問題是：與我在特洛伊一同戰鬥的朋友們下落如何？普洛透斯一方面埋怨他多問，另一方面回答說：他們一些人墮落入陰間，另一些人存活過來了。於是墨涅拉俄斯大哭，最後普洛透斯勸他止淚登程。詩也是如此，先是對客觀事物的悲愴思辨，後是安慰，最後是創傷獲得醫治，最後普洛透斯對墨涅拉俄斯說，他將被不死的諸神帶到世外。最偉大的詩人也是這樣，一方面明確指出世界的邪惡、恐怖和美，另一方面又發出弦外之音：一切都會十分美好。

pogge 魚類名稱。詳海盜魚(poacher)條。

Poggio Bracciolini, Gian Francesco **波焦·布拉喬利尼**(1380. 2. 11～1459. 10. 30)

義大利人文主義者、書法家。曾發現許多古典拉丁文手稿，爲文藝復興時期的最著名學者之一。在佛羅倫斯抄錄手稿時，波焦以加洛林小寫字體爲基礎，創製了一種圓潤而工整的字體，經過一代抄錄人員的修飾改進，爲新興的印刷藝術提供了「羅馬式」字體的原型。1403年，他移居羅馬，任教皇卜尼法斯九世(Boniface Ⅸ)秘書。1415年他在克呂尼(Cluny)修道院發現西塞羅的兩篇散佚的演說稿。1416年在聖加侖(St. Gall)修道院發現第一部昆體良(Quintilian)所著『雄辯家的培訓』(*Institutio oratoria*)的完整手稿，弗拉庫斯(Valerius Flaccus)改編的『阿爾戈遠航隊』(*Argonautica*)的前三卷及第四卷的一部分，還發現佩迪安努斯(Asconius Pedianus)對西塞羅演說稿所作的評論。1417年他在富爾達(Fulda)、聖加侖等地修道院發現若干手稿，有費斯圖斯(S.P. Festus)的『論語詞的含義』(*De significatu verborum*)；盧克萊修(Lucretius)的『物性論』(*De rerum natura*)；馬尼利烏斯(Marcus Manilius)的『天文學』(*Astronomica*)；伊塔利庫斯(Silius Italicus)的『布匿戰記』(*Punica*)；馬爾切利努斯(Ammianus Marcellinus)的『戰績』(*Res gestae*)；還有阿皮修斯(Apicius)論烹調之作等等。1417年他在朗格勒(Langres)發現了西塞羅的演說詞『爲凱辛納申辯』(*Pro Caecina*)。

1423年波焦擔任羅馬元老院秘書，又有所發現，包括：弗朗蒂努斯(Frontinus)的『溝洫論』(*De aquaeductibus*)和馬提努(Firmicus Maternus)的『星占書』(*Matheseos libri*)。1453年，接替阿雷蒂諾(Carlo Aretino)任佛羅倫斯共和國掌璽官。他在晚年著述佛羅倫斯史。在他自己的作品裏，波焦的語言明快，善於用人物對話闡述道德概念，與同時代作家迥然有別。主要作品有『論吝嗇』(*De avaritia*, 1428～1429)、『論命運』(*De varietate fortunae*, 1431～1448)和『論令名』(*De nobilitate*, 1440)等。

Pogonia **朱蘭屬**

蘭科(Orchidaceae)的一屬，至少有10種。原產南北美洲和亞洲中部及東部。紅朱蘭(*P. ophioglossoides*, 即蛇口蘭、蟻蚊口蘭、玫瑰朱蘭)產北美東部，常見於沼澤地帶；株高8～70公分(3～28吋)，基部生葉數枚，莖中間僅生葉一枚；花一般單生，粉紅色，氣味似蛇莓或紅覆盆子，唇瓣具齒並生有鬚毛。

pogonophoran 一種海中的無脊椎動物名稱。詳鬚蟲(beardworm)條。

pogrom **集體迫害**

俄文意爲「蹂躪」或「暴動」。由當局贊同或予以寬容的對宗教上的少數派、少數種族或少數民族生命財產所施的聚衆攻擊行爲。該名詞通常用來指稱19世紀末、20世紀初，對俄國境內之猶太人的多次攻擊。

第一次廣泛的集體迫害猶太人是在1881年沙皇亞歷山大二世遭到暗殺後發生的。雖然刺客並非猶太人，而且祇有一名猶太人與他有牽連，但不實的謠言卻挑起了俄國200多個城鎮中的暴民襲擊猶太人，並毀壞他們的財產。其後20年間，集體迫害行動稍微緩和，但1903～1906年間，迫害行動又在俄國境內盛行起來。此後直到俄國君主專制結束時爲止，對抗猶太人的暴民行動轉爲間歇性的，且較不普及。

1903年4月時發生於基什尼奧夫(Kishinev)的集體迫害行動比歷次都嚴重，並具有代表性。當時暴民在行動獲得政府支持的地區領袖的鼓噪下，進行殘殺、搶劫及破壞達2天之久，而沒有受到警察或軍隊的阻止。當軍隊終於被派出平亂及暴民解散之後，計有45名猶太人被殺害，將近600名猶太人受傷，1,500戶猶太人的家庭遭到劫掠。而那些應對教唆暴行負責任的人，卻未曾受到任何懲處。

俄國的中央政府並沒有像人們廣泛認爲的那樣曾組織集體迫害，但 1881～1917 年間它執行的排猶政策，卻給這種暴行的發生提供了條件。官方對於猶太人的迫害與騷擾，使許多排猶主義者相信其暴力行爲是合法的，而其觀念又因爲少數高級官員的積極參與及許多低階官員的煽動攻擊，與政府既不願意停止集體迫害，又不願意懲處那些須爲此負責之人的態度而增强。

集體迫害猶太人在其他國家中也曾發生，著名的是在波蘭和希特勒當政時期的德國。參閱排猶主義(anti-Semitism)、水晶之夜(Kristallnacht)各條。

pogy 魚類名稱。詳油鯡(menhaden)條。

P'ohang 浦項

南韓東部慶尙北道城市。瀕臨迎日灣，在首府大邱東北東 82 公里(51 哩)。原爲小村莊，1930 年建築現代化港口後始有發展。現爲漁港。周圍平原生產多種農作物，海面爲良好漁場。位於鐵路和航運的交叉點。傳統工業有葡萄酒和白蘭地釀造，70 年代鋼鐵生產和造船等重工業已發展起來。人口約 201,355(1980)。

Pohjan lahti 波羅的海北部海灣。詳波的尼亞灣(Bothnia, Gulf of)條。

põhjanael 彭赫賈尼爾

愛沙尼亞人對北極星的稱呼。本意爲「北方的釘子」，即一個固定點，天空彷彿繞著它在運行。在愛沙尼亞人的民間傳說中，天空被設想爲一個翻倒過來的大鍋，鍋底安著一顆釘子，天空就可以釘子爲軸心旋轉，多數芬蘭語民族都很熟悉這個概念。

Pohjanmaa 波的尼亞低地

瑞典語作 ÖSTERBOTTEN。芬蘭西南部沿波的尼亞灣平原。面積約占瓦薩(Vaasa)省的 70%。寬約 100 公里(60 哩)，長 257 公里(160 哩)。間有河流和沼澤。主要河流拉普阿河(Lapuanjoki)、屈勒河(Kyrönjoki)和伊索河(Isojoki)均注入波的尼亞灣。分爲農業和林業區。出產蘿蔔、小麥、乾草，飼養乳牛。20 世紀 50 年代起養貂和養狐以及皮毛出口日益重要。占全境面積約 65%的松林尙未大規模開發。瓦薩市是本地區主要港口和經濟中心。其他重要港口有科科拉(Kokkola)和皮耶塔爾薩里(Pietarsaari, 雅各布斯塔〔Jakobstad〕)。塞伊奈約基(Seinäjoki)爲主要內地城市。通公路和鐵路。

Pohjois-Karjala 北卡爾亞拉

全名 POHJOIS-KARJALAN LÄÄNI，瑞典語作 NORRA KARELENS LÄN，英語作 NORTH KARELIA。芬蘭中東部一省。東和東南與蘇聯接壤。面積 17,986 平方公里(6,944 平方哩)。省內有塞馬(Saimaa)湖系東北部的皮耶利斯湖(Pielinen, Lake; 參閱該條)。經濟以林業爲主。省會約恩蘇(Joensuu)在皮耶利斯河口，通鐵路，有湖港，爲木材運輸中心。其他城鎮有列克薩(Lieksa)和努爾梅斯(Nurmes)，兩者均爲集市中心。人口約 177,565(1986)。

Pohnpei 波納佩島

亦作 PONAPE，亦稱 ASCENSION。東加羅林羣島中之一珊瑚覆蓋的高火山島，在西太平洋與周圍的環狀珊瑚島構成密克羅尼西亞聯邦的一州。波納佩島大致爲四方形，面積 334 平方公里(129 平方哩)。水源充沛，多小山(最高點托托洛姆峯〔Mount Totolom〕海拔 791 公尺〔2,595 呎〕)，周圍有帶著許多小島的堡礁圍繞。土質肥沃，降雨量高，熱帶植物茂盛，並有「密克羅尼西亞花園」之稱。沿岸有紅樹林沼澤，中央山地生長雨林。鄰近波納佩島的低平珊瑚環礁有西邊的歐婁魯克(Oroluk)、巴金(Pakin)和安特(Ant)，西南邊的恩阿提克(Ngatik)、諾庫魯(Nukuoro)和卡平加馬蘭吉(Kapingamarangi)，以及東邊的摩起爾(Mokil)和平吉拉普(Pingelap)。大多珊瑚環礁有樹木並生產椰子樹。除了諾庫魯及卡平加馬蘭吉島上的玻里尼西亞居民外，原住民皆爲密克羅尼西亞人。

波納佩島東側瀉湖裏的南馬多(Nan Madol)，爲 92 個史前人工平臺島嶼，被人造溝渠所包圍。其上有第二千年紀的城鎮及儀式中心之遺址，包括據傳統說法曾統治全島的紹得利爾(Sau Deleur)王朝的國王墳墓。雖然商人和捕鯨者常到島上，直到 19 世紀中葉才有傳教士在此建學校。該島原受西班牙統治，1898 年後歸屬德國。德國人獎勵椰乾的生產。第一次世界大戰後國際聯盟將密克羅尼西亞交給日本託管，波納佩島成爲行政中心之一。第二次世界大戰中波納佩島的日本要塞被盟軍占領並因其投降而受到孤立。1947 年劃入太平洋島嶼聯合國託管地區，直到 1986 年才解除託管區。波納佩島生產各類熱帶產物，包括椰乾、麵包果、芋頭、可可豆、馬蹄螺和羅非魚。除了種稻米，也飼養豬、家禽及捕魚。主要的海岸村莊有科洛尼亞(Kolonia, 密克羅尼西亞聯邦的首都及波納佩州的首府)、美塔拉尼姆(Metalanim)和隆及第(Ronkiti)。島上設有國際機場，科洛尼亞村則有密克羅尼西亞社區學院。人口(包括安特環礁)約 24,788(1985)。

poi 芋泥

玻里尼西亞人用芋艿製作的澱粉質糊狀食品。係夏威夷名菜，幾乎全部用芋頭做成。去皮、煮熟、搗碎，加水調至適當濃度，過濾除去纖維，成藍灰色軟醬，可

鮮食或放置一週，使生出濃郁香味。夏威夷習慣不用餐具，用手指舀取進食。參閱芋葉宴(luau)條。

poikilothermy 變溫性。詳冷血性(cold-bloodedness)條。

Poincaré, (Jules-)Henri 龐加萊(1854. 4. 29～1912. 7. 17)

法國數學家、理論天文學家、哲學家。被公認爲是19世紀進入20世紀時最偉大的數學家，對天體演化學、相對論和拓撲學的現代概念有深遠的影響；又是法語散文大師，其哲學論著在各界人士中擁有衆多的讀者。年輕時對數學深有興趣。1872～1875年，就讀於巴黎綜合工科學校，很容易地贏得數學方面的最高聲譽。他具有非凡的記憶力和直觀想像能力。1879年以關於微分方程的論文在國立高等礦業學校取得博士學位。1881年起執教於巴黎大學，直至逝世。畢生著述極多，發表的論文幾達500篇，內容涉及力學和實驗物理、純粹數學和應用數學的各個分支以及理論天文學。他每年改變授課內容，講授過光學、電學、流體平衡、電學的數學理論、天文學、熱力學和概率論等學科。在概率論的論著中很早就提出了在統計力學中具有基本意義的遍歷性概念。

在不到30歲時就發展了自守函數，即在分式線性變換羣下不變的函數的概念，並發現其中有些函數同非歐幾何中的變換有緊密聯繫，並稱之爲富克斯函數(富克斯〔Immanuel Lazarus Fuchs〕是德國數學家)。1887年，他被選爲法國科學院院士。在天體力學中，龐加萊對軌道論，特別是三體問題(例如由太陽、月球和地球構成的體系)作出了重大貢獻。他發展了强有力的新數學方法，包括漸近展開和積分不變量理論，並對微分方程的積分曲線在奇點附近的性態作出了基本性的發現。這些新方法綜述於他的3卷鉅著『天體力學新方法』(*Les Méthodes nouvelles de la mécanique céleste*)中。他的『位置分析』(*Analysis situs*)一書，是拓撲學早期的系統性著作。在數論和旋轉流體的平衡理論中也有很大貢獻。1906年，他獨立於愛因斯坦，得到了狹義相對論中的許多結果。他還致力於向公衆介紹科學和數學的意義和重要性，所著『科學與假設』(*La Science et l'hypothèse*)、『科學的價值』(*La Valeur de la science*)、『科學與方法』(*Science et méthode*)得到了廣泛讚賞，被譯成多種文字出版。龐加萊在法國科學界有很高的聲望，1906年當選爲法國科學院主席；1908年當選爲法蘭西學院院士，這是法國著作家的最高榮譽。

Poincaré, Raymond 龐加萊(1860. 8. 20～1934. 10. 15)

法國政治家，第一次世界大戰期間爲共和國總統。

工程師之子，曾在巴黎綜合工科學校上學。後在巴黎大學習法律，1882年任律師，1887年當選爲議員。6年後成爲第三共和最年輕的部長，負責教育工作。1894年任財政部長，1895年再次任教育部長。1903年離開衆議院，在參議院中工作至1912年。其間只在1906年3月作過一任財政部長，其餘大部時間從事私人法律業務。1912年1月至1913年1月任總理兼任外交部長。他面臨來自德國的新威脅，堅決果斷地領導了外交工作。1912年8月向俄國保證支持法俄聯盟；11月與英國達成協議，保證遇有國際危機和共同軍事計畫時兩國進行協商。1913年1月17日當選總統。在整個第一次世界大戰期間努力保持民族團結，信用克里蒙梭領導國家獲得勝利。1920年總統任期期滿後他返回參議院，一度任賠償委員會主席。1922～1924年再次任總理兼外長，拒絕德國延期償付賠償，1923年1月爲此命令法軍進入魯爾。1926年7月第3次任總理，曾穩定法郎，實行金本位，解決了法國的尖銳財政危機。他的經濟政策甚爲成功，使法國出現了新的繁榮時期。1929年7月因病辭職。此後曾撰寫回憶錄『爲法國服務』(*Au service de la France*, 10卷；1926～1933)

龐加萊
＊美國國會圖書館供圖

Poinsat, Juan 詳約翰(聖托馬斯的)(John of Saint Thomas)條。

Poinsett, Joel R(oberts) 波因塞特(1779. 3. 2～1851. 12. 12)

美國政治家。先後在美國和英格蘭受教育。遍遊歐洲大陸和西亞。1810年以美國特使身分出訪布宜諾斯艾利斯和智利，他同這些西班牙領地建立外交和商業關係，但也支持當地新生的革命力量。1816～1820年爲南卡羅來納州議員。1820年選入美國衆議院。1822和1823年去墨西哥執行特殊任務。1825年任美國駐墨西哥首任公使。因過分干預墨西哥政治，1829年被宣布爲不受歡迎的人。墨西哥人創造「波因塞特主義」(*poinsettis-*

mo)一詞來形容好管閒事和到處插手的作法。1830 年波因塞特成爲南卡羅來納州聯邦主義黨領導人。1837～1841 年任陸軍部長。他是一個很有成就的業餘植物學家，曾從墨西哥移植一品紅，此花英文名稱 poinsettia 即從他的姓氏衍生而來。

波因塞特
＊美國國會圖書館供圖

poinsettia　一品紅；聖誕紅

大戟科(Euphorbiaceae)最有名的植物，學名爲 *Euphorbia pulcherrima*，被普遍作爲聖誕節的象徵。原產墨西哥和中美洲。生長在潮濕、有林木的山谷中或岩石山坡上。在溫暖氣候條件下，室外生長的一品紅冬季開花，莖細長似灌木，高可達 5 公尺(16 呎)。在北部地區

一品紅(*Euphorbia pulcherrima*)
＊美國大英百科全書公司供圖

作爲盆栽植物，很少高過 1 公尺。其有色葉狀苞片貌似花瓣，苞片中央具黃色小花一簇。有的人和動物對其莖葉的乳汁過敏，但並非如誇張的那樣有劇毒。栽培的品種有白色、粉紅色和斑紋或條紋的苞片，聖誕節期間最受歡迎的是深淺不同的紅色品種。一品紅的英文名稱來自波因塞特，他於 19 世紀 20 年代末任美國駐墨西哥公使時普及了這種花並將其引入花卉栽培。

point appliqué　詳適用花邊(application lace)條。

Point Barrow　巴羅角

在美國阿拉斯加州最北端。臨北冰洋。有定期班機通安克拉治(Anchorage)和費爾班克斯(Fairbanks)。曾爲重要北極飛行基地。1928 年威爾金茲(George Hubert Wilkins)爵士在此駕機飛越北極。40 年代美國海軍建北極研究站。當地富藏石油和天然氣。1959 年設巴羅市。1977 年該市爲首屆愛斯基摩族因努伊特人(Inuit)環極大會會址。人口：巴羅市 2,207(1980)。

point Colbert　柯爾貝爾針繡花邊

1855 年在法國拜約(Bayeux)發展起來的針織花邊。和阿朗松花邊(Alençon lace, 參閱該條)一樣，在線條或帶狀等圖形的背景上襯以常見的花卉、葉梗等圖案，但也製作新式樣。

point d'Alençon　一種針織花邊。詳阿朗松花邊(Alençon lace)條。

point d'Angleterre　一種線軸編織花邊。詳英國花邊(Angleterre)條。

point d'Argentan　詳阿爾讓當花邊(Argentan lace)條。

point de France　法國花邊

專指 17 世紀時路易十四的一位大臣科爾貝爾(Jean-Baptiste Colbert)建立的法國花邊學校所製的花邊，以此抵制購買外國花邊。

Point de Galle　斯里蘭卡港口。詳加勒(Galle)條。

point de gaze　薄紗花邊

布魯塞爾生產的針織花邊，主要流行於 1851～1900 年前後，但直到 20 世紀 80 年代，仍被作爲旅遊產品生產。

point de Paris　巴黎花邊

在近代，巴黎花邊已成爲編有六角形星狀網眼線軸編織花邊(棒槌花邊)的通稱，以區別於織成辮狀的尚蒂伊(Chantilly)花邊。

point estimation　點估計

從樣本的函數類中求一個與總體的某參數(均值、

標準差、比例等)靠近的函數。這個樣本的函數就是該參數的點估計。估計值與所估的參數的確實誤差是不知道的，但是這個估計量的統計特性是可以構造的。一般，對一個估計有如下的要求：1. 相合性，樣本容量越大，其估計量就越靠近眞值；2. 無偏性，估計量的期望剛好是待估的總體參數；3. 最優無偏估計，即在所有的無偏估計中具有最小方差的那一個估計。求估計量有多種方法，最常用的是最大似然法。利用微分方法，計算似然函數的最大值，相應的參數值就是最大似然估計。其次是矩估計，即求參數值，使對應的總體的矩等於樣本矩。這樣得到的估計就是矩估計。還有以 18 世紀英國數學家貝斯(Thomas Bayes)命名的貝斯方法，它對待估的參數引進一個先驗分布。這個方法的一個缺點是通常得不到有關參數分布的先驗信息；優點是當得到若干附加信息時，其估計可以隨時調整。

Point Four Program　第四點計畫

美國向不發達國家提供技術和經濟援助的政策，因杜魯門總統在 1949 年的就職演說中把它列爲第四點，故名。這一計畫的目的是在亞洲、非洲、拉丁美洲地區擴大美國的影響。

point group　點羣

亦稱 CRYSTAL CLASS。改變晶體的取向而使晶體中的原子位置在外觀上不顯出變化的各種操作組合。這些取向變化必須只涉及繞軸旋轉、對平面反射，以及對中心反演等的點操作或者連續的旋轉加反演。這些點操作只能有 32 種性質不同的可能組合。1830 年德國礦物學家赫塞耳(Johann F.C. Hessel)曾證明這一點。每一種可能的組合稱爲一種點羣或晶類。一種晶體根據其外形(或形態)可以歸入 32 種點羣中的一種，加上平移變化就得出 230 種可能的組合，這就是所謂空間羣。

point of view　觀點

文學上作者爲表達素材時所取的有利的立場。一種普通的觀點是全知的觀點，持這種觀點時，作者在語法上是以第三人稱去表現人物行爲和內心感情這兩方面的全貌，他可以自由地把自己的意見加入到情節發展的敍述中。第三人稱觀點的另一種類型，是作者通過故事中某一個主要人物或次要人物的有限的而不是全知觀點去表現的。在第一人稱的敍述中，「我」的觀點常常是故事中最能爲作者意圖服務的那個角色的觀點。在小說早期發展中，各種不同的觀點——客觀的、主觀的、折衷的——都是偶然得出的。僅在 19 世紀晚期，觀點才成爲極其重要的事情，著名的是在詹姆斯(Henry James)的一些序言中。雖然全知的、介入的觀點損害小說中對現實的幻想而不受讚許，但許多小說大師如費爾丁(Henry Fielding)、艾略特(George Eliot)、狄更斯、巴爾札克和托爾斯泰，都未能跳出這個樊籬。到 20 世紀中葉，小說家們在同一作品中曾從一種觀點轉向另一種，並又回過來。例如，在富恩特斯(Carlos Fuentes)的『阿爾特米奧・克魯斯之死』(*La muerte de Artemio Cruz*, 1962)一書中，總共用了語法上的三種人稱。

Point Pelee National Park　皮利角國家公園

加拿大安大略省東南部的公園。在利明頓(Leamington)東南，伊利湖西端。建於 1918 年。占地 16 平方公里(6 平方哩)。公園處於野鴨、加拿大鵝、天鵝和其他候鳥遷棲所經的路線上，公園沼澤地是候鳥的禁獵區。

Point Pleasant　波因特普萊森特

美國西維吉尼亞州西部城市。臨俄亥俄河。1774 年始建。1774 年 10 月10 日劉易斯(Andrew Lewis)將軍率領由維吉尼亞邊境居民組成的隊伍擊敗了印第安人部落聯軍。這次戰役被一些歷史學家認爲是獨立戰爭的第一仗，因爲據說英國是支持印第安人的。1908 年美國參議院正式承認波因特普萊森特之戰爲獨立戰爭的首次戰役。1849 年船塢建成後，該市發展迅速。工業有冶煉和紡織。人口 5,682(1980)。

point-to-point　點間賽

以經常用於獵狐的馬在停獵季節(2～5 月)進行的跑馬賽。19 世紀下半葉起源於英格蘭。原是在兩地點之間進行越野賽，後改在廣場中橢圓跑道上進行。最短賽程爲 4.8 公里(3 哩)，最長爲 7.2 公里(4.5 哩)。

Pointe-Claire　潘特克萊爾

加拿大魁北克省南部城市。位於聖羅倫斯河心的蒙特婁島南岸，俯瞰聖路易斯湖。第二次世界大戰後，大蒙特婁市的擴展使潘特克萊爾成爲現代化城郊住宅區和工業區。有生產電纜、汽車零件、啤酒、電器、塑料、鋁製品、家用器具等工廠。設有紙漿與造紙研究所和一所農業學院。加拿大國家鐵路和橫貫加拿大公路通過該市。人口 24,571(1981)。

Pointe-Noire　黑角

剛果主要港口。奎盧(Kouilou)行政區首府。剛果-大西洋鐵路的終點。城南有國際機場。有輕工業和礦產加工廠。轉口貿易興盛。20 世紀 70 年代近海開始產石油，原油在黑角的煉油廠加工。人口約 185,110(1980)。

Pointe-à-Pitre　皮特爾角城

加勒比海法國海外省瓜德羅普(Guadeloupe)的主要

城市和專區。位於格朗德特爾(Grande-Terre)島(瓜德羅普島東半部)西南岸。南部海灣中有幾個小島屏障著皮特爾角港入口。城郊有大片紅樹林沼澤。1906 年以後，皮特爾角城一直是一主要商業城市。進口商品占瓜德羅普 95%。人口約 25,310(1982)。

皮特爾角城的集市
＊美國大英百科全書公司供圖

pointer 指示獵狗

一種受人寵愛的獵狗，爲西班牙長毛獵狗、蹲伏獵狗及另一種獵狗的後裔。最初用於指示野兔以便於靈猩捕獵。體壯輕巧有力。體高 58～64 公分(23～25 吋)，體重 23～27 公斤(50～60 磅)。鼻口部長，耳懸垂，尾尖細。被毛短而平滑，常爲白而帶黑色、肝色、黃棕色或紅棕色斑點。

指示獵狗
＊美國大英百科全書公司供圖

pointing 勾縫

維修建築物磚石構件之間的灰縫的技術。即當年代過久的砂漿灰縫裂損或崩毀時，把失效的砂漿塊去掉，補上新配製的砂漿，新砂漿最好與原來的成分相同。由於損壞的灰縫不易一一找到，因而經常把整垛牆或整個建築重新勾一次縫。勾縫時砂漿要塡得很實，並且用工具抹成光滑的凹面。嵌凸縫則是一種精緻的輪廓鮮明的勾縫，主要供裝飾用。

Poiré, Emmanuel 布瓦雷。詳卡蘭達什(Caran d'Ache)條。

Poiret, Paul 普瓦雷(1879. 4. 20～1944. 4. 30)

第一次世界大戰前巴黎最時髦的女裝設計師，尤以推行緊身荷包裙而著名。曾在巴黎時裝設計師沃思(Charles Frederick Worth)的公司裏當過設計師，1903 年在巴黎開設了一個小店。他的設計，線條挺直的胸部下端束一條帶子(1908)，恢復了拿破崙一世時代法國風行的帝國款式。鑑於人們對遠東藝術和俄羅斯芭蕾舞的廣泛興趣，他在自己設計的荷包裙上又增添了一件長到膝蓋的打褶束帶鬆身長上衣。由於採用有流蘇的斗篷、五顏六色的羽毛、珠圈、白狐披肩，使他的設計具有豔麗的舞臺效果。他設計的晚禮服色彩豐富。

Poiseuille, Jean-Louis-Marie 泊肅葉(1799. 4. 22～1869. 12. 26)

法國醫師和生理學家，製定了圓管內液體層流速率的公式。德國水利工程師哈根(Gotthilf Hagen)也獨自發現這種關係，所以又叫作哈根-泊肅葉方程。1828 年獲得醫師證，在巴黎行醫。他對血液循環的興趣，使他進行一系列細管內液體流動的實驗，由此導出以他的名字命名的定律。這個方程式表明，流速是由液體的黏度、沿管的壓降和管徑決定的。他也被認爲是第一個用水銀壓力計來量血壓的人。

poison 中子吸收劑

在核物理學中，易於俘獲中子而不發生核裂變的物質。中子吸收劑有天然元素硼和鎘以及裂變產物氙-135 和釤-149 等。在核反應堆中，中子吸收劑起寄生中子吸收體的作用，使裂變率降低。

poison guava 大戟科(Euphorbiaceae)喬木。詳毒番石榴(manchineel)條。

poison hemlock 鈎吻

繖形科(Apiaceae)幾種有毒草本植物的統稱。尤其指芹葉鈎吻(*Conium maculatum*, 傳說蘇格拉底就是被這種植物毒死)。也包括毒芹屬(*Cicuta*)植物。芹葉鈎吻二年生，植株高，莖綠色，有紅色或紫色斑點，大型複葉，花白色。新鮮植物的全株有毒。但有毒物質芹葉鈎吻鹼多集中於種子。歐洲的毒芹 *Cicuta virosa* 是一種高大的沼生多年生草本，劇毒。斑點毒芹(*C. maculata*)高約 2.5 公尺(8 呎)；塊莖似馬鈴薯，氣味好聞；裂葉；花白色，簇生，與本科的無毒種類很相像；塊莖及根葉有

毒。

鈎吻
*CEB 供圖

poison ivy　毒葛

漆樹科(Anacardiaceae)兩種具有白色果實的木質藤本或灌木，原產北美洲。東部毒葛(*Rhus toxicodendron*)極爲普遍，西部毒葛(*R. radicans*)則較不常見(有些專家喜將二者歸於 *Toxicodendron* 屬)。生長習性變化極大；葉由 3 枚小葉組成，小葉光滑無毛或被毛，全緣、具鋸齒或淺圓裂。植株有毒，許多人觸之會產生嚴重的皮膚炎。主要毒性物質爲漆酚，乃由葉、花、果、莖皮、根皮樹脂道的樹脂液所產生，花粉則不含。由於漆酚幾乎不具揮發性，故可以經由接觸過毒葛的衣服、鞋子、工具或土壤，經由動物或經由燃燒植株產生的煙而帶到從未接近過毒葛的人身上。衣服接觸過毒葛一年之後再穿著，仍可能帶有毒性。

poison wind　毒風。詳薩姆風(samūm)條。

poisonous animals and plants　有毒動植物

能產生毒物的生物。所謂毒物指一切被動物吸收後在小量即能憑藉其化學作用而導致組織破壞、功能紊亂、甚至死亡的物質。毒素一詞原僅指微生物產生的具抗原性質的大分子毒物，近年來則推廣到包括一切生物產生的毒物。毒素可大致分爲 3 類：微生物毒素、植物毒素及動物毒素。有毒動植物以熱帶及暖溫帶最多。有些毒素係動物取食機制的一部分(如有毒的蛇、水母等)，有些則起防禦作用(如昆蟲)。防禦的方式可能很複雜，如某些海洋生物、陸地植物和微生物可以向周圍水體、土壤甚或空中釋放化學物質抑制其他生物的生長。有毒動植物可直接傷人，毒素也可能混入食品。現發現某些毒素如眞菌產生者可造成慢性中毒，引致癌瘤形成或其

他慢性退行性變化。生物毒理學深入研究毒素的致病機制。有的毒素已成爲神經生理研究的重要手段。生物毒素的研究必將爲生物學、生物化學、醫學、藥物研製等多種學科提供重要資料。古代人民早就認識到某些動植物的毒性，古埃及、中國、希臘、羅馬及中古阿拉伯文獻都有關於有毒動植物及其中毒解救方法的描述。但眞正科學研究只是近年的事。

主要的毒素有：1. 微生物毒素。細菌毒素常分爲內毒素、外毒素兩種。內毒素見於多種革蘭氏染色陰性的腸道細菌。內毒素係蛋白質、脂類及多醣的複合物，爲細胞壁的組成部分，細菌死後自溶才能釋出。外毒素主要見於革蘭氏染色陽性細菌如白喉桿菌、破傷風梭菌等。外毒素爲蛋白質，可用以製備相應的抗毒素。其毒性更大，且各具特殊作用。有毒眞菌可分兩大類：微型者見於子囊菌綱(Ascomycetes)及半知菌綱(Deuteromycetes)；大型毒蘑菇主要爲擔子菌綱(Basidiomycetes)。人們早就知道麥角和毒蘑菇的毒性。後者致死病例大多出於誤食鵝膏屬(*Amanita*)蘑菇。近年發現黃曲黴毒素可能傷肝致癌，因其易混入食物而受到重視。水體中藍綠藻繁生可毒死魚類甚至獸類。甲藻繁生時可形成赤湖，其毒素除毒死魚類外可經軟體動物等環節而引起人獸中毒。2. 植物毒素。有毒植物主要爲顯花植物。植物毒素化學結構有生物鹼、胺、多肽、糖苷、草酸鹽、樹脂、毒白蛋白等。有毒植物可分爲 4 大類：進食中毒者如烏頭、顚茄、毒芹、蓖麻等；接觸中毒者如箭毒；誘發光敏現象的植物；可直接作用於皮膚造成對光過敏，蕎麥葉則傷肝而導致一種光敏色素沈積於皮膚造成繼發光敏現象，經空氣傳播誘發變態反應者如楊、榛、榆等。3. 動物毒素。除鳥類外，大多數動物門類均有有毒的種，可能海洋動物中更多。動物毒素可分 3 型：口毒素(多爲小分子毒素，如河豚的內臟、北極熊的肝)、腸道外毒素(係大分子毒素，常爲蛋白質，爲蜂、蟻、蠍、蛇等毒腺中產生再經毒器如毒牙、毒刺注入被害者體內)及分泌毒素(多由毒腺製造並排出體外經接觸而致中毒，如蟾蜍的蟾毒素)。現知很多動物毒素係經食物鏈循序積累而來。例如日本的水俣病即係工業所排出含汞廢物經海水內微生物、藻類、軟體動物及魚類逐步濃集，最後爲人食用而致中毒。

Poisons, Affair of the　投毒事件

17 世紀法國轟動一時的刑事案件。1679 年調查表明，貴族、中產階級和平民百姓一樣，爲尋求麻醉藥和毒藥，爲祭亡魂，以及爲達到其他罪惡目的，都曾悄悄地去找算命婦人(當時在巴黎爲數不少)。拉雷尼(Nicolas de La Reynie)主持這次持續三年的調查。1679 年 4 月成立了專門審訊被告者的特別法庭，稱爲火焰法庭。

在巴黎火藥局開庭 210 次，發出 319 張拘票，判處 36 人死刑，其中有投毒犯拉瓦贊(La Voisin, 卡特琳・德阿耶，蒙瓦贊夫人〔Catherine Deshayes, Madame Monvoisin〕)，在 1680 年 2 月 22 日焚死。許多法國上流人士多受牽連，其中有路易十四的情婦蒙特斯龐夫人(Madame de Montespan)。在蒙特斯龐夫人被控後，路易下令停止公訴，但調查繼續進行。許多主犯曾設法用自己的告密將刑事審判轉變爲政治案件，以逃脫死刑而在外省監獄中終身監禁。

poisons and poisoning　毒物與中毒

小劑量即可引起機體嚴重損害乃至死亡的物質，及這些物質進入機體後引起的後果。許多在適當劑量時有治療效果的物質，在劑量加大後卻有劇毒。毒物與藥物無嚴格區別。毒理學與藥理學的基本原則、研究方法及術語均相同，只是著眼點不同。毒素是來源於自然界(細菌、動物、植物)的毒物，其功能爲自衛或捕食，可由生物自己製造(如煙鹼〔尼古丁〕在煙草根部形成)或得自食物(如王蝶體內的毒性强心甙係幼蟲從馬利筋屬植物中吸取)。機體也有其預防中毒的機制，經驗與本能使生物能避開毒物；排斥機制(吐、瀉)促使毒物排出體外；進入細胞內的毒物則可由基因控制的特殊代謝過程來解毒。人類將許多有毒物質用於醫藥、農業、工業、軍事，這些物質又污染了環境。毒理學要研究毒物的性質、體內過程、作用機制及預防中毒的措施，或尋求更有效的毒物(如殺蟲劑、軍用毒物)；從前毒理學研究的重點在治療中毒，現在著重預防中毒及污染。

毒物的劑量可分爲 4 個等級，即：1. 不產生可見效果，2. 有治療作用，3. 有毒害作用，4. 致死。但這對致死性較低的青黴素、磺胺藥以及致死性很强的洋地黃等並不適用。可根據常用的度量單位(一點兒、一口、一盎斯、一夸脫等)，按毒性大小將物質分爲 6 級，級別越高，毒性越大。在家用產品中，毒性大者如濃縮苛性除垢劑，某些殺蟲劑屬 5～6 級；70％消費品在 3 級以下，多數化妝品爲 2 級，許多天然藥(如洋地黃毒甙、煙鹼、嗎啡、士的寧)屬 5～6 級，阿斯匹靈爲 4 級。毒性指物質引起損害的能力，危險指接觸後引起損害的可能性。毒物分類方法甚多，可按其來源分爲動物及植物毒素、工業化學品及礦物、藥物等；可按其形式分爲放射性物質、氣體毒物、液體毒物、固體毒物等；可按其化學性質分爲酸、鹼、醇、胺、重金屬、氯代烴、有機磷等；可按其作用分爲腐蝕性毒物、刺激性毒物、系統性毒物等；可按其使用方式分爲殺蟲劑或經濟毒物、化學治療藥、殺人劑、防爆劑等。

毒物的體內過程各不相同。口服的毒物可被吸收、消化(如某些蛇毒)或以原形從糞便中排出。進入血流的毒物可分布全身。在體內穩定的氣態毒藥可被呼出。有些毒物可與血液成分(尤其是蛋白質)緊密結合。顆粒狀物質可爲大噬細胞所吞噬，脂溶性物質易透過含脂質的膜。水溶性物質易從尿中排出。毒物在胞漿內經氧化、還原、水解，成爲更易溶於水，更難溶於脂肪、酸鹼度更高、不易重吸收，易於從尿排出的物質(解毒)。但有些代謝產物毒性更高(如氟醋酸轉變爲氟代枸橼酸)。毒物在體內存留的時間可短(如一氧化碳)可長(如二氧化鈾)。毒物主要通過尿或糞便排出，有些可通過呼吸、毛髮(如鉛、汞、砷)、汗、乳排出。吃過白蛇根的牛，其乳汁可造成致命的乳毒病流行。

毒物的作用機制各異，但多了解不詳，大致可分幾類：1. 對細胞膜的毒性。灰汁(鹼水)、酚、熱可破壞細胞膜；汞、海葱、四氯化碳、碳氫化合物可改變其通透性；青黴素可阻止敏感細菌的細胞膜形成。2. 對血液的毒性。某些蛇毒可致血凝；氯、一氧化二氮、臭氧可妨礙肺中氧氣瀰散入血；一氧化碳、亞硝酸鹽與血紅蛋白結合而影響氧的運輸；華法令抑制血凝。3. 對神經的毒性。可待因阻滯神經衝動的傳導；肉毒桿菌毒素阻滯神經激素的釋放；士的寧、阿托品、箭毒阻抑介質對受體的作用；有機磷抑制使神經激素滅活的酶。4. 對細胞功能的影響。秋水仙鹼、氮芥抑制細胞生長；亞硝基胺、輻射、放線菌素 D 改變 DNA 的結構或功能；氟醋酸阻滯供能循環；氨甲蝶呤有抗代謝作用。

中毒是常見的疾病，因急性病而住院的病例中，⅙由於中毒，尤其是藥物中毒。愛丁堡皇家醫院中毒治療中心發現，80％急性中毒病例是「自己中毒」，即爲了擺脫無法忍受的處境而亂用藥物，餘 20％爲誤用或自殺，爲殺人而使用毒物僅屬偶見。上述病例中 50％有需治療的精神病態。中毒多發生於 18～25 歲，男女發病率相同。足以引起中毒的劑量決定於毒物的物理化學性質、化學成分、接觸途徑、物種及個體特性、生物反應種類等。急性中毒多起因於一次大劑量的藥物，發病急，進展快，病程短。中毒的診斷主要靠證言、證據，特異性的徵象很少。青春期至中年的昏迷患者，若無頭部損傷應考慮中毒的可能性。醫師接診後應首先檢查患者神志、呼吸、循環及其他損傷，要維持其呼吸、血壓，並洗胃(服腐蝕劑及煤油後不可洗胃)、催吐、投以活性碳。支持療法及嚴密監護極爲重要，解毒藥的作用常被誇大，事實上僅 2％中毒種類有特異性解毒藥。慢性中毒因長期接觸小劑量毒物所引起，是毒物效應累積的結果，毒物可能在體內累積(如鉛)，也可能不累積(如一氧化碳)。放射性元素、致癌物、有毒金屬接觸一次亦可造成慢性中毒。慢性中毒有潛伏期，症狀可與同一毒物造成的急性中毒不同。無一般性的治療措施，慢性鉛中毒可用乙二胺四乙酸、二硫甘油治療。大多數病例靠支持療法。

Poisson, Jeanne-Antoinette 詳龐巴度侯爵夫人(Pompadour, Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de)條。

Poisson, Siméon-Denis 泊松(1781. 6. 21～1840. 4. 25)

法國數學家。以定積分、電磁理論和概率論等方面的工作而著名。受家庭所迫先學醫，後於1798年入巴黎綜合工科學校改學數學，受教於數學家拉普拉斯(Pierre-Simon Laplace)和拉格朗日(Joseph-Louis Lagrange)，這兩位老師成了他的終生朋友。他畢生幾乎全用於數學研究和教學。1802年成爲該校的副教授，1806年成爲正式教授；1808年成爲天文事務局的天文學家，並在1809年成立理學院時，被任命爲純粹數學教授。最重要的工作涉及到數學在電學、磁學、力學和物理學其他部分的應用。他的『力學專論』(*Traité de mécanique*, 1811和1833)在很長時期內一直是力學的經典著作。1812年出版的一本著作中包含了許多靜電學中最有用的定律以及電流形成的理論，它指出，電流是由兩種流質形成的，其中同種相斥，異種相吸。他推廣了拉格朗日和拉普拉斯在行星軌道的穩定性方面的工作，計算了由球體和橢球體引起的萬有引力，從而對天體力學作出了貢獻。20世紀後期，人們根據對人造衛星運行路徑的精確測量，應用他的按照行星內部質量分布的萬有引力公式，得知了地球的精確形狀。

泊松的其他著作有『毛細作用的新理論』(*Théorie nouvelle de l'action capillaire*, 1831)以及『熱的數學理論』(*Théorie mathématique de la chaleur*, 1835)。在一部概率論的重要著作『關於……的審判概率的研究』(*Recherches sur la probabilité des jugements...*, 1837)中，第一次提出了泊松分布(或泊松大數定律)，儘管它原先只是作爲白努利的二項式定律的近似而導出的，然而它現在已成爲分析放射現象、運輸量以及一般分布等問題的基礎。在純粹數學方面，最重要的著作是一系列有關定積分的論文和在傅里葉級數方面取得的進展，這爲狄利克雷(Peter Dirichlet)和黎曼(Bernhard Riemann)對該課題的研究鋪平了道路。

Poissy 普瓦西

法國中北部巴黎大區伊夫林(Yvelines)省城鎮。位於塞納河畔。1214年路易九世在此出生。當地著名的修道院是普瓦西會談(1561. 9)的地方，法國天主教徒和胡格諾派(Huguenots)教徒在此試圖調解其分歧未成功。現生產汽車、炊具、電纜和剃刀片。人口35,938(1982)。

Poitier, Sidney 鮑迪(1924. 2. 20～)

美國黑人演員和電影導演。在英屬西印度羣島長大。第二次世界大戰期間，曾在美軍醫療隊中服役。戰後，加入紐約市美國黑人劇團(ANT)。1959年，在百老匯主演漢斯貝里(Lorraine Hansberry)『陽光下的葡萄乾』(*A Raisin in the Sun*)一劇。拍攝的第一部影片是『沒有出路』(*No Way Out*, 1950)。隨後所拍攝的許多影片中，最著名的有『漆黑的原始森林』(*Blackboard Jungle*, 1955)、『戰地百合花』(*Lilies of the Field*, 1963)和『誰來晚餐』(1967)等。他被公認爲是打破膚色界限的演員並使其他黑人演員在戲劇事業中獲得成功。他導演的片子有『花花公子和傳道師』(*Buck and the Preacher*, 1972)、『溫暖的十二月』(*A Warm December*, 1973)以及『油腔滑調』(*Stir Crazy*, 1980)等。他還是「第一流藝術家公司」這個獨立電影製片廠的創辦人。

Poitiers 普瓦捷

舊譯普瓦蒂埃。法國中西部維埃納(Vienne)省省會。位於巴黎西南方。克蘭(Clain)和博伊夫雷(Boivre)河匯合處高地上。城鎮扼羅亞爾河南方山脈與中央高原之間寬71公里(44哩)的普瓦圖(Poitou)山口，爲法國南北之間的連結點，普瓦捷一名源出最早在此定居的高盧部落名稱。公元4世紀爲基督教中心。5世紀哥德人到此定居，507年被法蘭克國王逐出。732年法蘭克統治者在附近擊敗薩拉森人(Saracen)。1429年，法國民族女英雄貞德在這裏受審訊。經16世紀繁榮時期後，城

普瓦捷市城貌
＊法國國家旅遊局供圖

市衰落。在第二次世界大戰中城市部分被毀。最古老城區有許多錯綜起伏的街路，四周有沿古代城防工事修建的林蔭道。聖母大教堂是羅馬式建築的典範，建築物表面有大量12世紀精美雕刻。4世紀建矩形聖約翰洗禮堂可能是法國最古老的大型基督教建築，現闢爲考古博物館，收藏有5～8世紀梅羅文加王朝的墓碑。12世紀建公爵宮已併入19世紀建市政廳(現爲藝術博物館，收藏有古羅馬文物和中世紀雕塑品)。公路、鐵路交通設施完善，爲一商業和行政中心。工業(主要爲印刷和橡膠業)發達，郊區發展起電機和化工業。人口76,793(19

82)。

Poitiers, Battle of　普瓦捷戰役(732)

亦稱 BATTLE OF TOURS。加洛林王朝宮相、法蘭克王國的實際統治者查理·馬特(Charles Martel)對從西班牙入寇的穆斯林所取得的勝利。戰場確切地點已不可考。戰役可能是由一系列遭遇戰組成。哥多華總督阿布杜勒-拉赫曼(ʿAbd-ar-Raḥmān)入侵亞奎丹，擊敗其公爵厄德(Eudes)。厄德向查理求救。據傳說，穆斯林的進攻被查理的騎兵在普瓦捷附近粉碎。阿布杜勒-拉赫曼被殺，阿拉伯人撤退。從此不再有穆斯林入侵法蘭克領土，查理的勝利有時被認爲對世界史具有決定性作用。查理從這次交戰中名利雙收。他得以在亞奎丹樹立自己的權威，從此厄德向他稱臣。

Poitiers, Battle of　普瓦捷戰役(1356. 9. 19)

英法百年戰爭第一階段終了時，法國國王約翰二世遭到慘敗的戰役。英格蘭愛德華三世的兒子和繼承人、黑太子愛德華率領錢多斯(John Chandos)爵士部下的軍隊和布赫(Captal de Buch〔Jean Ⅲ de Grailly〕)的軍隊，總數不足 7,000 人，從波爾多向法國中部發動襲擊，但在約翰二世可能稍占優勢的兵力追擊下，從下羅亞爾河河谷向西和向南轉進。1356 年 9 月 17 日，敵對雙方的軍隊在普瓦捷以東發生遭遇戰。但 9 月 18 日星期日休戰，使英軍得以在普瓦捷以南努阿耶(Nouaillé)附近的莫佩爾蒂(Maupertuis)得到有利陣地，那裏是米奧松(Miosson)和克蘭河匯流之地，四周灌木叢生，沼澤密布。法軍忘記汲取克雷西(Crécy, 1346)的教訓，發動了一系列進攻，騎士深陷泥沼，成爲黑太子弓箭手的活靶子。約翰二世親自指揮法軍最後一次衝鋒而被俘。爲求寬釋，不得不同意不利的但無確定結果的布雷蒂尼(Brétigny)條約和加萊(Calais)條約(1360)。

Poitiers, University of　普瓦捷大學

法語作 UNIVERSITÉ DE POITIERS。法國普瓦捷的一所公立男女合校自治高等學府。根據法國 1968 年高等教育改革法令，該校於 1970 年成立，以取代由教皇尤金四世(Eugenius Ⅳ)下達教令建立(1431)和經查理七世認可(1432)的一所大學。法國大革命時，1431 年建立的這所大學被關閉，而由法律系、文學系、理學系和一所屬於法蘭西大學的醫學院所取代。1896 年，它重新組建爲大學。現在的普瓦捷大學由一些獨立的教學與研究單位組成，其中包括法律與經濟、精密科學與自然科學、醫學與藥學、語言與文學等。此外，還設有一個兩年制的理工學院。

Poitou　普瓦圖

法國歷史和文化大區。包括法國西部的旺代(Vendée)、德塞夫勒(Deux-Sèvres)、維埃納 3 省，幅員相當於前普瓦圖省。普瓦圖的名稱來源於高盧族的庇克東納人(Pictones)，或稱作庇克塔維人(Pictavi)。曾是羅馬帝國亞奎丹尼亞的一部分。若干世紀以來，亞奎丹北部的普瓦圖，是邊界地區和戰場，同時又是南方與北方文明的匯合地。11～12 世紀是當地發展的黃金時代，產生了古羅馬式建築、雕刻和繪畫的一種有影響的流派。1360 年法國人將普瓦圖割讓與英國，1375 年法國人又奪回該地。地理上的普瓦圖包括兩個小區，阿摩里卡(Armoricain)丘陵南端的上普瓦圖和高地邊緣的下普瓦圖。旺代位於本區的北部。北部多爲小塊農田，居民分散。南部鄉村人口聚居於廣闊的田間小村莊。維埃納省的盧東(Loudun)和沙泰勒羅(Châtellerault)周圍，以及尼奧爾(Niort)周圍的村莊裏有大的新教徒居民點。旺代省的大多數居民信奉天主教，但尚托奈(Chantonnay)和普佐日(Pouzauges)有不少新教徒團體。地區烹飪的特有風味是奶油烹淡菜或白葡萄酒醃淡菜，葡萄酒調製的蝸牛，白葡萄酒魚羹湯等。

1789 年普瓦圖轄區

Poitou-Charentes　普瓦圖-夏朗德

法國規劃大區。包括法國西部的維埃納、夏朗德、濱海夏朗德和德塞夫勒四省。首府普瓦捷。全區面積 25,790 平方公里(9,958 平方哩)，西部瀕臨比斯開灣。阿摩里卡丘陵延伸到德塞夫勒省西北部；東南部爲中央高原。中部地勢低平，有維埃納、克蘭、夏朗德、尼奧爾的塞夫爾(Sèvre Niortaise)等淺谷散布其間。屬海洋性氣候。人口稀少。1901～1946 年人口減少 9%以上。廣泛種植小麥、大麥、玉蜀黍。夏朗德省和濱海夏朗德省出產白蘭地酒。中央高原與阿摩里卡丘陵放牧肉牛，德塞夫勒省南部和普瓦捷周圍飼養乳牛。維埃納省的蒙莫里永(Montmorillon)出產羊乳酪，濱海夏朗德省瑟德爾(Seudre)河口是牡蠣養殖中心。工業需要輸入原料和

能源，且不發達。工業產品有電動機械、汽車、航空設備。人口約 1,568,230(1982)。

Poivre, Pierre　普瓦弗爾(1719. 8. 23～1786. 6. 6)

法國傳教士、企業家。富商之子。神學院學生。1740 年到東方，曾遊歷印度、中國和印度支那。1747 年回國，放棄了傳教工作，建議法屬東印度公司在交趾支那開設銀行。兩年後他回交趾支那充當東印度公司的代表。經越南皇帝武王批准，他在土倫(Tourane)開設一些工廠，建立永久性的貿易站，後來從海上去荷屬東印度的摩鹿加羣島，在帝汶登陸。他把 3,000 多株肉豆蔻樹和香料樹從那裏私運到東非海岸的法屬模里西斯和留尼旺島。1765 年出任法國殖民地模里西斯長官。

Poix, Charles I de Blanchefort, prince de　詳克雷基侯爵(Créquy, Charles Ⅰ de Blanchefort, marquis de)條。

poke　十蕊商陸

亦稱 POKEBERRY 或 POKEWEED。灌木狀植物，學名爲 *Phytolacca americana*，原產於北美東部潮濕或沙質地區。植物氣味濃烈，根有毒，形似辣根。花白色。葉通常具紅脈，葉柄紅色。漿果紅黑色，可用於酒、糖果、布匹和紙張著色。成熟主莖紅色或淡紫色，也有毒，但低於 15 公分(6 吋)的地上部分可食，嫩綠幼條脫葉去皮後可煮食。葉也可摻與其他綠菜一起煮食。

十蕊商陸(*Phytolacca americana*)
＊美國大英百科全書公司供圖

poke bonnet　闊邊女帽

繫於頦下的兜形女帽。後部有一小帽冠，前面有一闊邊遮陽。19 世紀初開始流行，適用於婦女兒童。維多利亞女王於 1837 年即位後，闊邊女帽用花及緞帶點綴，帽沿緊貼面孔以表穩重端莊。19 世紀 60 年代，開始流行小帽子，闊邊女帽遂被取代。

Poker　撲克牌

一種牌戲，更確切地說是一個牌戲科目的通稱。全世界都有人玩，以北美洲最爲流行，曾有美國國牌之稱。撲克牌一般用於賭博。撲克牌戲最早見於歐洲，1526 年始見於文獻資料。1700 年以前，在 5 張牌的撲克牌戲中加入了賭博和唬騙內容。法國移民把撲克牌傳到美洲路易斯安那地區，再自密西西比河流域傳開。美國南北戰爭期間，雙方士兵都愛好撲克牌，撲克牌因而大爲流行。1870 年前後美國駐英大使將撲克牌介紹到英國維多利亞女王宮廷。自 20 世紀中葉起也有婦女玩這種牌。

玩牌人數自 2 人至 14 人不拘，但最好是 6、 7 人。經常是用 52 張一副的牌，各花色價值相等，每種花色內各牌分值自大至小次序爲 A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3、2，但 A 也可以當作 1。各局單獨計分。玩者力爭贏得賭注總額，否則也要盡量少輸。先由各家打賭，打賭可以進行一輪或多輪。最後一輪結束後，仍未退出的各家亮牌。牌值最高者贏得全部賭金，包括已退出打賭的各家所下賭注在內。任何一家打賭時可以吹噓，謊報自己手中的牌值。如果其他各家手中的牌優勝於他，但所賭牌值低於此家，此家即獲勝。

根據傳統，牌值等級依次如下：1. 同花順次 5 張，其中以 A–K–Q–J–10 爲最高，稱同花大順；2. 同值 4 張外加 1 張，如 6–6–6–6 加任何 1 張牌；3. 同值 3 張外加同值 2 張，如 K–K–K–8–8；4. 同花 5 張，只是花色相同，不問順序；5. 不同花順 5 張，其中最高者爲 A–K–Q–J–10，最低者爲 5–4–3–2–A；6. 同值 3 張外加 2 張，如 10–10–10 外加任何 2 張；7. 兩對外加 1 張，如 J–J–9–9 加任何 1 張；8. 一對外加 3 張，如 8–8 加另外 3 張雜牌；9. 高牌，又稱無對，即 5 張雜牌，以其中分值最高者爲準分級。

撲克牌分爲兩大類，即暗式與明式。前者各家不許他人看自己的牌，直到最後才攤牌，後者某幾家先把牌亮出。主要分支有純正撲克牌、補牌撲克牌、種馬撲克牌、高低分撲克牌和低分撲克牌等。

Poker Dice　擲骰子撲克

一種遊戲，流行於美國，玩者人數不限，使用五枚骰子。骰子可以是特別刻製的，各面分別標明 A、K、Q、J、10 和 9，也可以使用普通骰子，以 1 相當於 A，6 爲 K，5 爲 Q，4 爲 J，3 爲 10，2 爲 9。目的是湊成一手好牌，記分法同於撲克牌(Poker, 參閱該條)，但 4 個

A 加 1 張王牌爲最高，而且不用同花 5 張牌組。每家各擲兩把，每把擲後都可以決定是否繼續補牌。如果繼續補牌，可以把所擲出的最好的骰子列在一邊，再擲第三把。有一種變種稱爲馬牌，以一把擲出 5 個 A 爲負。還有一種叫做扯謊擲骰子，擲骰子時遮住不令他家看，擲後自報所擲出的點數，可以如實報，也可以扯謊。下家可以擲骰子，也可以道破上家的謊話，如果下家猜中上家的眞實點數即勝，否則輸。

Pokomam 瓜地馬拉東部高地的馬雅印第安人。詳波科曼人(Pocomam)條。

Pokorny, Julius 波科爾尼(1887. 6. 12～1970. 4. 8)

出生於捷克的歐羅巴語言學家。自 1920～1935(或 1936)年任柏林大學教授，隨後在瑞士執教，在伯恩大學(1944～1948)和蘇黎世大學(1944～1958)任講師。1955 年，慕尼黑大學授予他名譽教授的職稱。主要著作有：『古愛爾蘭語語法』(*Altirische Grammatik*, 1925)、『古塞爾特詩歌』(*Altkeltische Dichtungen*, 1944)及鉅著『印歐語詞源詞典』(*Indogermanisches etymologisches Wörterbuch*, 2 卷；1948～1969)。

Pokrovsky, Mikhail Nikolayevich 波克羅夫斯基(1868. 8 29～1932. 4. 10)

蘇聯歷史學家。早年參加革命。1905 年成爲布爾什維克黨員。1908 年流亡國外。1917 年回國參加十月革命。20 年代初期積極參加反托洛斯基的運動。此後在黨政機關和學術團體工作。1929 年成爲蘇聯科學院院士。他是嚴格的馬克思主義者，但史達林指責他的思想是反馬克思主義、僞科學、有害。1961 年蘇共二十二大爲他恢復名譽。

Pokrovsky Cathedral 詳瓦西里・布拉仁教堂(Saint Basil the Blessed)條。

Pol Pot 波布(1925/1928. 5. 19～)

亦稱 POL PORTH，TOL SAUT，SALOTH SAR 或 SALOT SAR。柬埔寨政治領袖，其極權政權帶給柬埔寨人民極大的苦難。其激進的共產主義政府迫使城市居民大批撤離，殺害和驅逐了幾百萬人，並給柬埔寨人民帶來疾病和饑饉。

波布出生於農民家庭，據自述，曾在一所佛教寺院住過 6 年，當過 2 年和尚。後在金邊一所工藝學校學習木工藝。20 世紀40 年代加入胡志明領導的抗法軍，1946 年後成爲柬埔寨共產黨員。1949 年 8 月赴巴黎學習無線電電子學，但從事革命活動的時間多過進修課業。後因考試不及格而輟學，於 1953 年 1 月返回金邊。

1954～1963 年波布在金邊一所私立學校教書，但因警方懷疑其共產黨員身分而離開該地。接下來的 12 年，都在繼續建設成立於 1960 年的柬埔寨共產黨，並曾出任黨書記。他反對施亞努(Norodom Sihanouk)的政

波布
＊CEB 供圖

府和龍諾將軍的軍政府，1975 年領導赤棉游擊隊推翻龍諾政權。1976 年任赤棉新政府的總理，直至 1979 年 1 月越南入侵柬埔寨時遭推翻。1975～1979 年執政期間，估計約有 1,000,000～3,000,000 人因强迫勞動、饑饉、疾病、拷打或處決而喪生。波布撤退至柬埔寨西南山區，領導赤棉部隊反抗河內支持的新政府。新政府宣稱，只要波布仍任棉共領袖，即拒絕考慮和談。1985 年波布被正式解除赤棉的軍事和政治領導權，但他維持了國防技術室主任這樣一個界限不明的角色。

Pola 南斯拉夫克羅地亞共和國城市。詳普拉(Pula)條。

Polab 波拉布人

歐洲最西部的斯拉夫人。中世紀時，他們的居住區西起易北河下游，東達奧得河下游，南界盧薩蒂亞(Lusatia)，北瀕波羅的海。到 9 世紀初，波拉布人組成奧博德里(Obodrite)部落聯盟和留提契(Lutycy)部落聯盟。在留提契諸部落中，主要的是拉塔羅維人(Ratarowie)和斯托多蘭尼人(Stodoranie)。12 世紀留提契部落聯盟被薩克森公爵洛塔爾和勃蘭登堡侯爵大熊阿爾貝特(Albert the Bear)征服。12～13 世紀，奧博德里聯盟向日耳曼人臣服。直到 19 世紀初，波拉布語還在今德意志聯邦共和國的下薩克森州通行。

Poland 波蘭

正式名稱爲波蘭人民共和國(POLISH PEOPLE'S REPUBLIC)，歐洲第六大國(除歐洲俄羅斯外)，面積 312,683 平方公里(120,728 平方哩)，首都華沙。南北長約 610 公里(380 哩)，東西最寬處約 675 公里(420 哩)。東

和東北與蘇聯接壤，南與捷克斯洛伐克毗鄰，西與東德交界，西北臨波羅的海。人口約 37,769,000(1987)。

波蘭

土地　除最南端喀爾巴阡山區外，全境幾乎都屬於歐洲平原北部的低地，75%以上的地區在海拔 200 公尺(650 呎)以下。該國從北到南可分爲 5 個自然地理區：波羅的海沿岸沼澤地與沙丘；冰河沖積平原及其上散布的數千湖泊，是最末期冰原南界的遺迹；起伏最少的中部低地，即包括華沙、弗羅茨瓦夫(Wrocław)、波茲南(Poznań)等城市的波蘭心臟地帶；含有低矮圓丘的小波蘭高地；最南端的喀爾巴阡山脈與其山麓丘陵。該國最高峯爲海拔 2,499 公尺(8,199 呎)的雷瑟(Rysy)山，位於捷克斯洛伐克邊境的喀爾巴阡山脈；維斯杜拉河及奧得河爲主要河系，皆注入波羅的海。氣候屬海洋性與大陸性氣候間的過渡型。年平均溫度在西南低地爲 8℃(46℉)，東北較冷爲 6℃(43℉)；年平均降水量約 600 公釐(24 吋)，山區爲 787～1,194 公釐(31～47 吋)不等，中部低地僅約 457 公釐(18 吋)。森林約占陸地總面積¼；常見樹種包括松樹、落葉松、山毛櫸、橡樹及樺樹；海拔較高的地區有雲杉；高山與山岳植物則生長於海拔較高的喀爾巴阡山區。大型的哺乳動物包括鹿、野豬、麋鹿、棕熊、野貓及一些棲息於林地殘存的歐洲野牛羣。波蘭的天然礦物資源相當豐富。西南部上、下西里西亞有居世界前列的煙煤礦藏，東南部塔爾諾布熱格(Tarnobrzeg)附近有硫礦，中南部卡托維治(Katowice)附近有鋅及鉛；另有褐煤、岩鹽、天然氣和銅等蘊藏豐富。

人民　波蘭人口在種族上及語言上都很統一，不過還有日耳曼人、烏克蘭人及白俄羅斯人等少數民族。波蘭語是主要語言，80%以上的人民是天主教徒。第二次世界大戰期間，其人口的⅕(約 6 百萬人，幾乎包括全部的猶太人口〔超過 3 百萬人〕)，在納粹占領期間被殺害。戰後移民及邊界變遷對人口數目及分布有所影響。波蘭戰後的人口自然增加率與北歐、西歐或東歐其他國家相比，居最高之列。但是，20 世紀70 年代中期以後，30 歲以下人口的比率開始下降。1980～1985 年波蘭人口的年成長率已降至 0.9%，而成爲典型的在人口學上所謂的成熟老化人口。80 年代中期的出生及死亡率適中，出生率爲 18.9‰，死亡率爲 9.9‰。嬰兒死亡率爲 19.1‰，對一個比較開發的國家而言，相當高。隨著戰後新工業的發展，大部分年輕人口從鄉村地區移入城市地區，1950～1985 年，都市居民比率從 37%增加到 60%。

經濟　波蘭屬已開發的中央計畫經濟，主要基礎是輕重工業、礦業及農業。經濟成長因燃料與原料分配不當、資本財與消費財不足及工人的不滿而大爲削弱。1983 年國民生產毛額達 140,400,000,000 美元；國民平均生產毛額爲 3,860 美元，成長速度低於人口成長率。農產品占淨生產超過⅙，雇用近⅓的勞動力。半數的土地爲可耕地。波蘭爲傳統農產品出口國，但在 1975 年後連年歉收，導致不斷進口草料與穀物。基本糧食均須配給，物價呈現暴漲現象。大部農地皆爲私有；但私有土地不得超過 100 公頃(247 畝)，通常都比限數小得多。主要作物包括馬鈴薯、甜菜、黑麥、大麥及小麥，豬爲主要家畜。

國有森林所產軟木爲重要出口項目。每年漁獲量逾 600,000 噸，主要來自大西洋，約有¼來自波羅的海。礦產有煤(煙煤與褐煤)、硫磺、銅、鉛及鋅，有些自中古、甚至自史前時代即已開採。煤通常占波蘭出口約 10%或更多，也是該國的主要能源。石油與天然氣皆從主要貿易伙伴蘇聯進口。波蘭礦物生產與屬於經濟互助委員會(Comecon)其他國家的是項生產相互協調。鋁係採用匈牙利及南斯拉夫進口的鋁礬土生產。製造業與礦業約占淨生產的一半，雇用⅓的勞動力。1980 年工業產量下降 3%，1981 年再度滑落，然後開始緩慢回升。主要製品包括鋼、化學品、家用玻璃、棉織品、紙、洗衣機、冰箱、電視機及機動車輛。

波蘭大部分用國產煤發電，但部分電源來自水力發電。20 世紀 80 年代中期，波蘭在格但斯克(Gdańsk)省建造一座核反應堆，燃料將由蘇聯提供。民間部門雇用逾¼的勞動力(大部從事農業)。將近 10,000,000 名工人爲團結工會會員，該工會於 1980 年成立，不受國家管制，1981 年被政府强制解散。波蘭貿易約有半數係與經濟互助委員會各國進行，1980 年該國與經濟互助委員會國家的貿易收支呈現逆差。西德和英國也是重要的貿易伙伴。蘇聯已向波蘭繼續提供數百萬盧布的貸款，並保證供給石油、天然氣、鐵礦砂及其他原料。80 年代中期，該國向西方國家所貸的外債超過了 26,000,000,000 美元，使得波蘭經濟困難重重，償債似乎一時無望，只得展期延後。

政府與社會狀況　根據 1952 年制定通過及 1976

年修訂的憲法，波蘭爲社會主義國家。立法權由一院制國會(Sejm)行使。國會460名議員皆由執政黨波蘭統一工人黨(PUWP, 共產黨)提出的唯一候選人名單中直接選出。國會再從議員中選出17人組成國務委員會，作爲具有立法權及有限行政權的常設機構，行使傳統國家元首的職務。最高行政機構爲部長會議，部長也由國會任命。但波蘭政府最高權力掌握在15人組成的波蘭統一工人黨中央委員會政治局手中。司法系統以國務委員會任命的最高法院爲首。1981年12月波蘭政府違反正常的憲政政府運作，宣布戒嚴以控制不斷擴大的社會動亂。1982年12月始正式解嚴，不過政府仍保留其大部分擴大了的權力，包括再度實行戒嚴權。

社會福利制度爲下列人員提供健康保險：全體工人、領退休年金者、殘障者、學生及鄉村農業人口。一般而論，波蘭保健設施類似其他東歐國家。波蘭的識字人口所占比率甚高，反映其完善的教育制度。7～14歲受義務教育，且各級教育都免費。著名的高等學府爲波蘭科學院。全部印刷及電子傳播媒體皆由國家控制。

文化生活 波蘭具有豐富而多樣的民俗傳統，其服裝式樣、裝飾技藝、歌曲及舞蹈均具地區特色。第二次世界大戰後波蘭更爲工業化，社會發生了重大改變，加上大衆傳播媒體的引進，上述傳統迅速衰微。但波蘭的文化傳統造就過許多國際聞名的藝術家及學者。在文學方面，19世紀前半葉產生的波蘭詩人有密茨凱維奇(Adam Mickiewicz)、斯沃瓦茨基(Juliusz Słowacki)及克拉辛斯基(Zygmunt Krasiński)；20世紀波蘭出生的散文作家顯克維奇(Henryk Sienkiewicz)、萊蒙特(Władysław Reymont)及米沃什(Czesław Miłosz)等皆曾榮獲諾貝爾文學獎。蕭邦是最著名的波蘭作曲家；摩尼烏斯可(Stanisław Moniuszko)於19世紀創作了一些流行的歌劇，而19世紀末及20世紀初居於衆多波蘭著名器樂家、指揮家及歌唱家之首的，則是鋼琴家帕德瑞夫斯基(Ignacy Jan Paderewski)及魯賓斯坦(Artur Rubinstein)。20世紀有傑出的作曲家席曼諾夫斯基(Karol Szymanowski)及彭德雷茨基(Krzysztof Penderecki)等。繪畫在19世紀後半葉成就最爲輝煌的有著名畫家馬迪科(Jan Matejko)及謝米拉德茲基(Henryk Siemiradzki)等的作品問世。20世紀電影導演華依達(Andrzej Wajda)擁有一些國際影迷。

歷史 考古證據證明，斯拉夫部族早在公元前2千紀即已定居在維斯杜拉河流域。這些部族從維斯杜拉河流域向各方移居，最後形成東斯拉夫、南斯拉夫及西斯拉夫等不同族羣。800～960年，數個西斯拉夫部族聯合建立了若干小邦。其中之一是皮亞斯特王朝(Piast dynasty)，它統一了今波茲南周圍地區，即通稱的大波蘭。一般認爲966年是波蘭建國的年代，當時皮亞斯特統治者梅什科一世(Mieszko Ⅰ, 約963～992在位)接納了基督教。數十年後，波蘭的南部諸族聯合建立了小波蘭。1047年，大波蘭與小波蘭皆承認皮亞斯特統治者卡齊米日一世(Casimir Ⅰ the Restorer)爲其君主。皮亞斯特王朝統治波蘭，直到1382年時，立陶宛大公亞蓋沃(Jagiełło)因娶皮亞斯特公主雅德維加(Jadwiga)而繼承該王朝王位，並接納了天主教。其後代統治波蘭(1492年後稱爲波蘭-立陶宛帝國)至1572年。帝國時期，韃靼與鄂圖曼軍隊曾入侵波蘭，沙皇伊凡三世及伊凡四世統治下的俄軍亦曾侵入波蘭。1569年君主共和國創立，其憲法與英國及匈牙利相似。宗教上的差異引起瑞典反抗波蘭國王兼瑞典法定國王西格蒙德三世(Sigismund Ⅲ Vasa)所建立的瑞典-波蘭聯邦。1599～1600年瑞典與波蘭間爆發王位繼承戰爭，持續35年之久。

17世紀50年代，俄國沙皇阿列克塞-米海洛維奇(Alexis Mikhaylovich)在哥薩克人協助下，征服波蘭東部。瑞典國王查理十世古斯塔夫(Charles Ⅹ Gustav)，亦在同一時期占領波蘭及立陶宛的領土。波蘭曾遭到三次瓜分，第一次發生於1772年，俄國(占領波蘭東北部分地區)、奧地利(占領南部的加利西亞)及普魯士(占領西北部的波美拉尼亞〔Pomerania〕和埃爾默蘭德〔Ermeland〕)瓜分了波蘭28%的領土，國土疆界因而縮短。1793年俄國和普魯士第二次瓜分波蘭，使其喪失更多的領土。第三次瓜分發生於1795年，波蘭從歐洲政治地理上完全消失，取而代之的是奧地利、普魯士及俄國的屬地。

1815年，波蘭王國在俄帝國內建立(並建立了自己的政府體系及軍隊)。波蘭各民族曾於1830、1846及1863年三度起義反抗沙皇的壓迫，皆未成功，因而促使俄國對波蘭在教育制度上推行俄羅斯化政策。德國首相俾斯麥亦如法炮製，在普屬波蘭嚴格推行日耳曼化教育政策；只有在奧地利的波蘭屬地，其自治才多少受到承認。第一次世界大戰及俄國革命後，波蘭第二共和國成立，並於1921年通過憲法，建立議會。在兩次大戰期間，波蘭曾試圖通過與法國結盟(1921)來壯大自己。1939年德國與蘇聯簽訂互不侵犯條約，把波蘭劃分爲兩强的勢力範圍。同年9月德國入侵波蘭，至10月華沙投降，有組織的波蘭抵抗便告結束。波蘭流亡政府於巴黎成立，後來遷到倫敦。

德國對波蘭的占領政策是：通過大規模放逐與屠殺來根除波蘭文化，消滅大批的猶太少數民族。1941年德國從所占領的波蘭土地上向蘇聯發動攻擊。同年7月，史達林與波蘭流亡政府建立了外交關係，旋即在俄羅斯境內把波蘭俘虜組成軍隊。1943年，德軍在蘇聯境內斯摩稜斯克(Smolensk)附近的卡廷(Katyn)森林中發現4,321名波蘭軍官的集體墓塚。德國當局指控蘇聯屠殺俘虜，但蘇聯反控德軍是謀殺者，然後與倫敦的波蘭流亡政府斷絕了外交關係(蘇聯應對該屠殺事件負責現

已確定無疑)。

1944 年冬至 1945 年初，蘇聯軍隊(包括許多波蘭部隊)把德軍逐出波蘭領土。波蘭民族統一臨時政府在蘇聯紅軍的庇護下成立，而以蘇聯總理史達林的波蘭蘇維埃化爲目標。大選延期，反共及其他異己分子遭到大規模以政治爲由的拘捕，同時工業全部收歸國有。1952 年通過蘇聯式憲法，波蘭共黨頭目貝魯特(Bolesław Bierut)成爲戰後政府的領導者。1956 年，波蘭工人罷工抗議缺乏糧食、自由和普選，也抗議蘇聯進駐波蘭，結果遭武力鎮壓，70 餘人被殺害。罷工過後，哥穆爾卡(Władysław Gomułka)成爲波蘭共產黨總書記，他嚴格地控制黨和政府。

1970 年，哥穆爾卡宣布多項食品大幅漲價，引發許多城市工人罷工，但立即受到軍隊鎮壓。過後不久，吉瑞克(Edward Gierek)接替哥穆爾卡擔任該黨首領。1979 年，若望保祿二世(前任克拉科夫〔Kraków〕樞機主教)首度以羅馬教皇身分訪問祖國波蘭，受到虔誠的天主教徒熱烈歡迎，教徒認爲，對教廷表示忠誠就是對蘇聯的政治制度間接表示抗議。次年，格但斯克造船廠發生罷工，這些罷工由非法的團結工會發動而由電工華勒沙(Lech Wałęsa)領導。團結工會贏得政府的讓步，包括該工會獲得合法地位；吉瑞克被溫和派卡尼亞(Stanisław Kania)取代，後又由國防部長賈魯塞斯基(Wojciech Jaruzelski)將軍接替。團結工會急進分子繼續施加壓力，賈魯塞斯基於 1981 年 12 月宣布戒嚴，廢止團結工會的合法地位並拘捕數百名政治反對分子及包括華勒沙在內的團結工會領袖。戒嚴令於 18 個月後解除，大多數被拘禁者都獲釋，但每當政府對國內局勢加强控制時，又反復發生拘捕事件，已形成一種公式。

Poland, Partitions of　瓜分波蘭(1772, 1793, 1795)

俄國、普魯士和奧地利對波蘭領土的三次瓜分。第一次在 1768 年俄國參加反土戰爭取得重大勝利以後，當時奧國惶惶不安，聲稱要協助土耳其對俄國作戰。普魯士國王腓特烈二世爲了避免俄土戰爭進一步擴大，決定讓俄國放棄土耳其諸省而去鯨吞波蘭，以緩和奧俄兩國的緊張關係。1772 年 8 月 5 日俄普奧三國簽署瓜分波蘭的條約。波蘭因此失去約 50% 人口和⅓國土，杜味拿河、德魯特(Drut)河和聶伯河以東的土地都併入俄國的版圖。普魯士攫取物產豐富的羅亞爾普魯士省以及大波蘭地區北部。奧地利得到維斯杜拉河以南的小波蘭地區、西波多利亞(Podolia)以及後來名爲加利西亞(Galicia)的地帶。

將近 20 年後，波蘭實行內部改革，奮發圖强，制定自由主義的新憲法。然而保守分子相應結成塔爾哥維查同盟(Confederation of Targowica)，請求俄國出兵干涉。結果，不僅俄國接受同盟的請求，普魯士也派兵進入波蘭。1793 年 1 月 23 日，兩國商定第二次瓜分波蘭。同年 8～9 月，波蘭國會在俄軍的包圍下予以批准。俄國得到立陶宛白俄羅斯的主要剩餘地區和西烏克蘭(包括波多利亞和部分沃利尼亞〔Volhynia〕)，普魯士吞併格但斯克和土倫(Toruń)兩市，以及大波蘭和部分馬佐維亞(Mazovia)。1794 年 3～11 月，在科斯丘什科(Tadeusz Kościuszko)領導下，掀起了反對瓜分波蘭的全國大起義。俄國和普魯士前來進行鎮壓。1795 年 10 月 24 日，俄普奧三國達成協議，將殘存的波蘭領土全部瓜分，俄國得到庫爾蘭(Courland)、涅曼(Neman)河以東的全部立陶宛領土以及剩餘的沃利尼亞的烏克蘭地區；普魯士侵吞馬佐維亞的剩餘部分(包括華沙)以及立陶宛涅曼河以西的部分；奧地利攫取小波蘭的剩餘地帶。第一次世界大戰後，波蘭才收復失地，重新成爲主權國家。

Poland China　波中豬

1835～1870 年在美國俄亥俄州巴特勒(Butler)和瓦倫(Warren)縣以波蘭豬和中國豬混交育成的豬品種。被毛黑色，臉部、腳和尾端爲白色，耳下垂。大量飼養於南美洲和美國，特別是中西部玉蜀黍產區。

Polano, Pietro Soave　威尼斯愛國主義者。詳薩爾皮(Sarpi, Paolo)條。

Polanski, Roman　波蘭斯基(1933. 8. 18～　)

波蘭電影導演、編劇兼演員，20 世紀 60 年代在波蘭湧現的電影天才之一。14 歲時在舞臺上露面，隨後在華依達(Andrzej Wajda, 50 年代波蘭電影復興運動的領袖)所導演的一些影片中扮演角色。後在洛次(Łódź)國立電影學院專攻導演。1959 年畢業時，他已導演過幾部得獎短片，例如『停止跳舞』(*Rozbijemy zabawę*, 1957)和悲觀厭世的寓言片『兩個男人和一個衣櫃』(*Dwaj ludzie z szafą*, 1958)。他編寫、執導法國影片『胖子和瘦子』(*Le Gros et le maigre*, 1961)，並在片中扮演角色，然後回到波蘭，導演第一部故事片『水中刀』(*Nóż w wodzie*, 1962)，這部影片使其蜚聲國際。他的影片反映出一種匠心獨具的基調和近於荒唐的魅力。1962 年離開波蘭，在英國和美國繼續編寫和執導影片：作品有『厭惡』(*Repulsion*, 1965)、『失嬰記』(*Rosemary's Baby*, 1968)、『森林復活記』(*Macbeth*, 1971)和『唐人街』(1974)等。

Polanyi, John C(harles)　波拉尼(1929. 1. 23～　)

加拿大的化學家及教育家，1986 年因化學反應動力學方面的貢獻，與赫斯克巴克(Dudley R. Herschbach)

、李遠哲同獲諾貝爾化學獎。波拉尼出生於一移居海外的匈牙利家庭，父親也是著名的化學家。在英國成長，就讀於曼徹斯特大學(1952 年得博士學位；1964 年得科學博士)。1952 年接受加拿大國家研究院的研究職位，1956 年開始在多倫多大學任教，1974 年得到大學教授的頭銜。波拉尼根據觀察分子受刺激時會放射紅外線光，而發展出一種稱爲紅外線化合光的技術。他經由對化學反應中發射出光之變化所做的分光器之分析而追踪化學鍵的互換，因而有助於詳述化學反應過程中對多餘能量之轉換。

Polanyi, Karl (Paul)　波拉尼(1886. 10. 25～1964. 4. 23)

匈牙利經濟學家、政治領袖。1912 年爲布達佩斯市律師。讀書時創立激進的伽利略俱樂部，後對知識界影響頗大。第一次世界大戰時爲騎兵軍官，復員後組織激進的匈牙利公民黨。1924～1933 年在維也納爲經濟記者，後移居英國。1940 年去美國；1947～1953 年任哥倫比亞大學經濟學教授。波拉尼不屬於傳統的經濟學者，而關注不同社會結構中經濟關係作用的總觀念的演變。他認爲市場經濟爲社會組織的一種特殊形式，在此論點基礎上寫過三本書：一是『偉大轉變』(*The Great Transformation*, 1944)，講 19 世紀市場組織形式的演變；二是『早期帝國的貿易與市場』(*Trade and Markets in the Early Empires*, 1957 年與他人合著)，講經濟社會的非市場形式；三是『達荷美與奴隸貿易』(*Dahomey and the Slave Trade*, 1966)，探討販奴國家的經濟結構。

polar air mass　極地氣團

形成在北極或南極附近陸地或水域上的大塊空氣。參閱氣團(air mass)、極鋒(polar front)各條。

polar anticyclone　極地反氣旋

在冷半年北方大陸地區上空的高氣壓系統中的風系。西伯利亞反氣旋是極地反氣旋的一個例子；冬季在加拿大和阿拉斯加上空形成的反氣旋是較弱的高氣壓區。極地反氣旋是由於在冷季大陸地區近地面層空氣的冷卻所產生的。這種冷卻使近地面空氣的密度變大，同時在高空有空氣流入以補償密度大的空氣下沈。這種過程增大了地面上空的空氣質量，因此產生反氣旋。在這類反氣旋的中心區域天氣晴朗並非常寒冷。在冬季，極地反氣旋常向南和向東移動，引起較低緯度地區的寒潮。

polar bear　北極熊

亦稱白熊(WHITE BEAR)，WATER BEAR，SEA BEAR 或 ICE BEAR。熊科(Ursidae)半水棲動物，學名爲 *Ursus maritimus*，舊稱 *Thalarctos maritimus*。分布於整個北極地區，通常見於漂流的大塊浮冰上。爲了取其皮、肉、腱、脂肪(尤其是愛斯基摩人)及用於陳列，人類常獵殺白熊。其肝含維生素 A 量過高，不能食用。1973 年以後白熊受國際協定保護。該協定規定只許當地居民用傳統武器捕獵。白熊被毛白色，形成適於冰雪環境的僞裝。行動迅速，活動範圍很大。獵取海豹爲食。潛隨和捕捉其主要獵物海豹，也跟隨海豹向南移棲。也吃魚和海藻，還吃草及馴鹿。雄大於雌，體重 410 公斤(900 磅)～約 720 公斤，肩高約 1.6 公尺(5.3 呎)，尾長 7～12 公分(3～4 吋)，體長 2.2～2.5 公尺。腳掌多毛，除保暖外，還能有助於冰上行走。頸細長，頭部較小。妊娠期 240～270 天，冬天在冰或雪的窩穴裏繁殖，一窩 1～4 仔(多爲 2 隻)，幼熊和母熊一起生活 10 個月至 2 年。

Polar Bear Provincial Park　省立北極熊野生動物園

加拿大安大略省北部野生動物園，位於哈得遜灣與詹姆斯灣。爲一廣大的未開發地區，占地 29,093 平方公里(11,233 平方哩)，堪稱安大略省最大的省立公園，建於 1970 年，必須搭乘飛機或輪船始能到達。爲保護豐富的野生動物，在園內的旅遊亦受限制。當地野生動物包括北美洲馴鹿、髯海豹、海象、白鯨、白熊和美洲黑熊、紅狐和北極狐，以及駝鹿。鳥類有黑額黑雁和雪雁、北極大水鳥以及北方瓣蹼鷸等。威尼斯克河(Winisk River)最下游有 32 公里(20 哩)的河道，流經該園。

polar biome　極地生態羣系

極區包括南北兩極。兩者雖常相混，但其生物明顯有別。兩者相同處僅在於寒冷、乾旱和高緯度形成的長晝長夜現象。甚至塞冷程度也不等，北極各低地一年至少有一個月溫度高於冰點，但南極只有個別地帶如此。

環境特徵　化石表明，在較早地質年代，兩極許多地區較暖，樹木繁茂。世界氣候變化(冰期)和地塊向極區漂移可能造成今日極區的貧瘠。高緯地區降水極少，加以低溫和永凍土，因而一片荒涼。但溶解的雪水及夏日長晝都也允許一定植物生長。1. 北極：中心爲北冰洋；最北陸地爲格陵蘭及加拿大諸島；再南有聯通溫帶的大陸，可容動植物傳播。洋面覆冰，大陸多山，有大片冰川直伸入海。2. 南極：南極洲大陸上覆有世界最大冰帽，只有露出冰帽的島峯及岸邊少量無冰地帶可有陸生植物生長。南極洲與其他大陸相距極遠(最近處 800 公里〔500 哩〕)，故動植物極難跨洋傳播。

生物　兩極物種極少相同，但適應方式相近。海洋中生物最多，海洋生態系統也相似。1. 植被：食物鏈較簡單，嚴峻的氣候和土壤條件限制植物生長。但在北極南部凍原的植物相當繁盛。顯花植物及厥類約千種；苔蘚及地衣的數目可能均近此數；地錢約 300 種；僅格陵

蘭眞菌便已知有 850 種；藻類超過 2,000 種；細菌當不在少數。對比之下，南極只有 3 種顯花植物。只有地衣較多，約 400 種；苔蘚、地錢均少；陸地藻類約 360 種，海藻多於 200 種。細菌、眞菌亦少。2. 動物：極區動物遠少於植物。北美與歐亞北部的物種相近，有熊、狼、狐、兔、馴鹿等。北極洋中有海豹、海象、鯨類。夏季有大量鳥類來北極渡夏，陸地蚊蟲也不少。海中甲殼動物以浮游植物爲食，自身則成爲大魚餌料。南極比北極遠爲貧乏。近海處有企鵝、鷸鳥、賊鷗(skua)等；海中有幾種土生海豹，大量磷蝦則養育著巨型海鯨；但陸地最大生物卻只是小蠓蟲和一些更小的無脊椎動物。

羣落結構　在地球大部地區，植物妝點著大地，但極區所見卻是岩石冰雪等無生命成分主導一切。在極區生物間競爭也比較緩和。但北極凍原卻可見到成片的低矮植物，岩石上覆蓋著地衣，湖邊還可能有大片莎草或其他草類。南極荒涼，並無眞正凍原，只偶見小片苔蘚、藻類和地衣。兩極海域浮游的生物甚衆，通過甲殼動物，供養著大量魚和獸類。

羣落發育和生產力　北極可見片片小沼澤以及其他不同的羣落。總的講來，極區生產力很低，北極較好。不過，某些植物可在 0℃以下進行光合作用，故在北極的生長季節，日生產力可與溫帶草原相比。

polar coordinates　極座標

利用固定點(原點)及通過該點之軸線確定某一平面上各點的系統。這種座標是用夾角(r, θ)來表達。r爲自原點至所予點的距離，θ爲向量與軸線間的夾角。由兩相互垂直的參考軸(x,y)表達的笛卡兒座標系和極座標(r, θ)間的關係是：

$$x = r\cos\theta \text{ ， } y = r\sin\theta$$

一如笛卡兒座標系，極座標也可用來確定空間各點。立體定位系統中也要涉及半徑向量 $\boldsymbol{r}$ (表示距原點的距離)、r與z軸間的夾角 θ，以及在 x 軸與 r 投影在 x, y 平面上形成的第二夾角φ。本系統實與球面座標系不謀而合。例如，地球上點的位置，係由其經度和緯度定之。緯度以與地球自轉軸相關的夾角量度，而經度則以與通過英國格林威治天文臺子午圈間的相關夾角來量度。

polar fox　詳北極狐(Arctic fox)條。

polar front　極鋒

位於南北半球緯度 30°～60° 之間，分隔極地氣團與熱帶氣團的半永久性、半連續性界面。中緯度地區主要有二種氣團：在高緯度地區生成的乾而冷的極地氣團與在低緯度地區生成的溫濕熱帶氣團。極鋒就是標示出這二個氣團接觸線的鋒面，實際的鋒面帶平均寬約 160 公里(100 哩)。極地乾冷空氣與熱帶濕暖空氣之間很大的溫差引起的强西風射流，往往正好在鋒面位置上方 10～12 公里(6～7 哩)處。極鋒內强烈的溫差也成爲發生氣旋性(以一低壓區爲中心)風暴系統位能的來源。中緯度地區典型的多變氣候，與極鋒的位置和强度變化有關。參閱極地反氣旋(polar anticyclone)條。

polar motion　極運動

地球的自轉軸繞著一中心軸線所做的一種週期性轉動，類似陀螺繞軸心的搖動性旋轉。由於此種陀動使二極自其中心位置偏離，以致緯度和經度也稍有改變。北極的旋轉爲反時針方向繞其中心位置徐徐旋動。極運動基本上由二種不相關的週期性振動組成：一種稱爲張德勒擺動，週期約爲 14 個月，另一種的週期則約 12 個月。結合這二種陀動，使二極循螺旋形路徑，在約 6.5 年的期間內離開它的中心位置繞道而行，最後又返回它們的中心位置。二極的實際位置和中心位置偏差最大約在 1952 年，其時差距達 12 公尺(37 呎)，或 0.37 弧秒(0.37″)。在 6.5 年週期內的最大偏離平均約 0.25 弧秒。

極運動最早的預測爲瑞士物理學家歐拉(Leonhard Euler)在 1765 年依據地球的一個剛體模型以動力學說所作。他預測此種現象具有 10 個月的振盪期。假想緯度變動的觀測證明得自 19 世紀 80 年代中期，當時美國天文學家張德勒(Soth Carlo Chandler)分析這些資料，同時獲得 14 個月和 12 個月的週期。歐拉預測的週期和張德勒擺動的眞正時間相差 4 個月，這是由於地殼的彈性和海洋的可動性巧妙的影響了地球的旋轉，關於這一點，歐拉在他的計算中並未加以考慮。對於地球在太空中旋轉位置的天文觀測爲決定世界時所需，因此由極運動導致的緯度輕微變動必須加以修正。

polar region　極區

北極或南極的四周地區。北極區主要由飄浮在北冰洋上的 2～3 公尺(7～10 呎)厚浮冰塊組成，其周圍爲大陸地塊。南極區與此不同，其冰蓋平均厚度達 2,042 公尺(6,700 呎)，下面是南極洲大陸地塊，周圍被海洋環繞。1909 年皮列(Robert Peary)到達北極，1911 年阿蒙森(Roald Amundsen)到達南極。

polar wandering　極移

地質時期地球的南北磁極，在地表上是移動的概念。許多岩石的磁化方向與它們現在所在地磁場的方向不一致；但直到 20 世紀 50 年代才有了足夠的古地磁數據來說明兩極在地球表面曾作有次序地移動。按照極移的時間表，地磁場的極性倒轉是比較經常的，但磁場方向可能未被注意。許多具有可供測定年齡的岩石標本的地殼斷面表明，地球磁極曾緩慢地在地球上遷移。如果大

陸位置是固定的，就可以假定：地磁極在地球上遷移的路徑是個與觀察者所在位置無關的全球性現象。而各大陸的極移曲線並不一致這一事實正是大陸漂移的特別重要證據之一。因爲磁極位置曲線向現在的磁極位置輻聚，就有可能推導出地質時期不同時段內，不同大陸塊的相對運動。

polarimetry　旋光測定法

測定偏振光(電磁波的振動侷限在一個平面內的一束光線)平面通過某些透明物質時，轉動角度的方法。化學家們對旋光性質很感興趣，因爲一種物質對偏振光的這種影響與其化學結構密切相關。能影響偏振光的化合物稱爲旋光性(或光學活性〔optical activity, 參閱該條〕)物質。旋光分析常用於製糖業，因其旋轉角度和溶液中蔗糖的濃度有關，再結合測定其他性質(如密度)可快速而簡便地測定蔗糖濃度。許多有機物和某些無機物都具有旋光性，該性質又很容易測定。因此旋光性常作爲純度的指標。

Polaris　北極星

又名小熊座 α (ALPHA URSAE MINORIS)，是目前地球的指極星。位於小熊座尾的末端。北極星實際上是一顆三合星。兩顆可見子星中比較亮的一顆是週期約爲 30 年的分光雙星，另一顆是光變週期約爲 4 天的造父變星。它的光度變化很小，肉眼幾乎不能察覺。北極星系的目視星等爲 2.04 等。參閱極星(polestar)條。

Polaris missile　北極星飛彈

兩級固體推進劑飛彈，裝載核彈頭，重 14,000 公斤(30,000 磅)。1957 年，美國海軍因液體推進劑不便在海上貯存和使用而著手研製此飛彈。它既可供水面艦隻使用，也可由潛艇從水下發射；1961 年開始裝備於核潛艇。水下發射時，先利用壓縮惰性氣體將發射管中的飛彈彈射出水面，然後火箭發動機點火。特製的北極星型潛艇可在 15 分鐘內將艇上定額裝備的 16 枚飛彈全部發射出去。彈長 9.4 公尺(31 呎)，直徑 1.4 公尺(4.5 呎)，射程 4,625 公里(2,875 哩)，最大時速約 12,553 公里(7,800 哩)，採用慣性制導方式，配有多個分導式彈頭。

從水下發射的北極星 A3 飛彈
＊美國海軍部供圖

polarity　極性

生物學術語，生物體內部活性遞變的模式。這種活性梯度通常沿著軸線出現，並且見於生物體發育過程表現在各種組織層次。某些動物能使其被切掉的部分再生，這清楚地顯示出極性效應；將扁蟲切成兩半，其尾段會長出一個新的頭，而頭段會長出一個新的尾。極性的起源未詳；或認爲極性係生物體中未知物質的濃度梯度所造成。

polarization　偏振

振動電場的方向與大小以特殊方式相聯繫的某種電磁輻射的特性。光波是橫波，即與每個波相聯繫的、振動著的電矢量垂直於波的傳播方向。一束非偏振光由一些沿同一方向行進的波組成，它們的電矢量繞傳播軸無規取向。平面偏振光是由振動方向都相同的一些波組成。在圓偏振情況下，電矢量隨著波的前進繞傳播方向旋轉。光可經反射而偏振，也可通過起偏振器(某些特定晶體)使只在一個平面上振動的波通過。

polarizing microscope　偏光顯微鏡

裝有偏振濾光鏡的顯微鏡，用以識別可見晶體礦物等。參閱顯微鏡(microscope)條。

polarography　極譜法

又稱極譜分析(POLAROGRAPHIC ANALYSIS)或伏-安法(VOLTAMMETRY)。對可還原或可氧化物質溶液的電化學分析方法。1922 年由捷克化學家海洛夫斯基(Jaroslav Heyrovský)發明。可用來分析大多數化學元素、合金和各種無機化合物，鑑別各種類型有機化合物，研究溶液中的化學平衡和反應速度。將待分析溶液置於有兩個電極的玻璃池內，一個電極爲玻璃毛細管、由毛細管慢慢滴下汞滴，另一電極通常爲汞池。玻璃池和電流計串聯在由直流電源供電的電路中，電極電壓可在 0～2 伏的範圍內調節。滴汞電極通常和極化電壓負端相聯，電壓以小增量增加，在電流計上觀測相應電流。當外加電壓增加到使待測物質足以在滴汞電極上被還原之前，電流一直很小，但超過此臨界值時，電流開始急劇增大並逐漸達到極限值，電壓進一步升高，電流基本保持恆定。引起電流迅速增大的臨界電壓是待測物質的特徵值，可用於鑑別被還原物質(定性分析)。在適當條件下，恆定的極限電流受還原物質到達汞滴表面的擴散速率制約，

其大小是被還原物質濃度的量度(定量分析)。當滴汞電極作陽極時，也可由某些物質的被氧化而產生極限電流。當溶液中含有幾種在不同電壓下可被還原或氧化的物質時，電流-電壓曲線對每一物質顯示出各別的電流增大(極譜波)和極限電流。因此，極譜法能同時對幾種物質進行鑑別和測定，且可適用於濃度較低的溶液的測定，例如 10^{-6}～0.01 莫耳/升，或約 1ppm～0.1%。

Polaroid Corporation　拍立得公司

美國製造照相設備與器材的公司。創辦人蘭德(E.H. Land)爲拍立得照相機的發明人。總公司設在美國麻薩諸塞州劍橋。蘭德和惠爾賴特(George Wheelwright)於 1932 年創立該公司，作爲他們的實驗室，生產蘭德的第一件發明物：廉價的合成偏振片。1936 年，蘭德開始在太陽眼鏡和其他光學設備上使用偏振片。1937 年，該公司以"Polaroid"來命名。20 世紀 30 和 40 年代，該公司曾製造立體電影和軍用光學裝置。第二次世界大戰後，蘭德開始研究立即顯像的底片。1947 年，生產蘭德拍立得照相機，照相曝光後 60 秒即可取得相片。50 年代，照相機加以改良，15 秒之內，即可洗出黑白照片。60 年代，製成彩色膠卷底片。1972 年，該公司製成小型的拍立得 SX-70，除作進一步技術改良外，並將正片和負片合在同一底片上。1977 年又製成瞬得電影片。拍立得照相機和底片都售與業餘和專門攝影的人。該公司也製造特殊的底片，以供科學、太陽眼鏡濾光鏡以及多種技術上之應用。

polaron　極化子

固體材料中電子穿行於原子之間時，使相鄰的正電荷靠近它，負電荷離開它。電荷正常位置的這種畸變產生一個隨運動電子而游動的極化區。電子通過之後，該區就恢復正常。電子和這個極化區就構成一個極化子。極化子表現爲一個帶負電荷的粒子，由於它與周圍的固體原子間的相互作用，極化子的質量比孤立電子大。在由帶正、負電荷的離子所組成的離子固體中，由於電子與離子間的作用力很强，這一效應最爲顯著。這些作用力的强度從極化子的質量上反映出來。在食鹽或氯化鈉中，極化子的質量比自由電子的大一倍以上。

polder　圩田

從一片水域(通常爲海洋)開闢出來的低陸地。開闢的方法是修築大致與水岸平行的堤壩，然後將堤壩和天然水岸之間地區的水排乾。如果陸地表面高於低潮水面，可通過潮閘將水排入大海；潮閘可自動關閉以防止漲潮時海水倒灌。在開闢地平面低於低潮水平面的圩田時，須將堤內的水泵出堤外。如果將多泥沙的河流改道引入圩田區，沈積物可使圩田底部增高，從而有利於排水。新開闢的圩田土壤含鹽度過高，大部分植物不能生長。爲開發農地，在築堤排水的同時，還必須採取措施去除土壤中的鹽分。最著名的圩田建設的例子是荷蘭在艾瑟爾湖(IJsselmeer, 須德海)附近的工程。

Poldi Pezzoli, Museo　波爾迪-佩佐利博物館

在義大利米蘭波爾迪-佩佐利(G.G. Poldi-Pezzoli)的故居。藏有 14～17 世紀的精良武器和盔甲，還有古代極貴重的壁毯。樓梯由馬尼亞斯科(Alessandro Magnasco)用風景畫裝飾。一間房屋專門陳列盧伊尼(Bernardino Luini)的作品及倫巴底畫派的作品。其他名作有：克拉納赫(Lucas Cranach)所作的路德夫婦的畫像、曼特尼亞(Andrea Mantegna)所作的聖母像、波提切利(Botticelli)的聖母像等。但丁館的裝飾，完全是新藝術派的風格。博物館於 1879 年創建，第二次世界大戰時被炸毀，後又重建。

Polding, John Bede　波爾丁(1794. 11. 18～1877. 3. 16)

英格蘭出生的澳大利亞天主教第一位主教。1811 年加入本篤會，1819 年受神職爲司鐸。被立爲主教後於 1835 年到達雪梨，把轄區畫分爲若干傳教區，迅速任命司鐸，興建教堂，開辦學校。1843 年任第一任雪梨大主教，後任澳大利亞總主教，創辦雪梨聖約翰學院。

Pole, Reginald　波爾(1500. 3. 3～1558. 11. 17)

英格蘭樞機主教，瑪麗・都鐸在位時期炙手可熱的人物。1532 年去義大利，專心研究神學。1536 年寫成長篇論文『維護教會的統一』(*Pro ecclesiasticae unitatis defensione*)，攻擊英王亨利將王權凌駕於英格蘭教會之上的政策。1536 年羅馬教皇保祿三世任命他爲樞機主教，參加擬定『教會改革計畫』(*Consilium de emendanda ecclesia*)。1537～1539 年羅馬教皇派他執行兩次外交使命，策動歐洲信奉天主教的君主共同反對英王亨利。1541 年任教皇駐聖彼得區長官。1553 年瑪麗・都鐸即英格蘭王位後，羅馬教皇立即任命他爲駐英格蘭使節。1555 年他在威斯敏斯特召集宗教會議，制定若干教會改革辦法。1556 年任坎特布里(Canterbury)大主教。

Pole, Richard de la　波爾(？～1525. 2. 24)

約克王室最後一個要求英國王位的人。第二代沙福克(Suffolk)公爵約翰・德拉・波爾與約克王室公主伊利莎白的幼子。理查三世死後無嗣，波爾家族堅持約克王室對王位的要求。1485 年都鐸王朝第一代國王亨利七世即位後，這個家族成爲受監視的對象。1501 年理查・波爾逃到國外，請求馬克西米連(Maximilian)皇帝給予支持。但是，翌年馬克西米連與亨利七世達成協議，

不承認約克王室對王位的要求。理查·波爾浪迹天涯，自稱沙福克公爵。後隨法王法蘭西斯一世參加義大利戰爭，1525 年在帕維亞(Pavia)戰役中陣亡。他的死解除了約克王室對都鐸王朝的威脅。

Pole, William 詳波爾(Poel, William)條。

Pole, William de La 詳 Suffolk, earls and dukes of 條之 Suffolk, William de La Pole, 1st duke of。

Pole of Inaccessibility 難接近極

南極大陸上距四周諸海均最遠的一點。位於澳大利亞宣稱爲其領土的廣大地區內的極地高原上，海拔 3,718 公尺(12,198 呎)。現有一座蘇聯的氣象研究站(建於 1957～1958 年國際地球物理年)。這個術語偶爾也用於北半球，指北冰洋中與四周大陸等距離的一點，即從阿拉斯加往北、距離北極 640 公里(400 哩)處。

pole star 詳極星(polestar)條。

pole vault 撐竿跳高

田徑運動項目，藉助長竿跳越障礙的技巧運動。19 世紀中期才成爲體育運動比賽項目。比賽時，運動員對每一個高度試跳 3 次。橫竿浮放在兩根支柱上，一碰即落。高度逐步上升，以淘汰方式決出第一名。成績相同時則以在最後高度試跳失敗次數最少者、整個比賽失敗次數最少者或整個比賽過程試跳次數最少者爲優勝。撐竿可用任何材料製成(玻璃纖維最好，60 年代初已普及)，長度和直徑大小不限。

橫竿正下方設有插斗，供運動員插竿起跳之用；落地點設海綿坑，面積不小於 25 平方公尺(269 平方呎)。現代撐竿跳一般需要 30～45 公尺的助跑，高速衝向起跳點，在完成最後一步助跑時將竿插入插斗，握竿的下手向上一直滑至接近上手，同時雙手儘量上舉，使身體儘量跑到接近竿的下面再起跳，最大限度的發揮兩臂的拉力，以便將身體拉起並有助於雙腿上擺。運動員把竿插入插斗的同時，「跑離」(不是跳離)地面，使兩手拉著身體離開地面(停留時間越長越好，不要急於將身體拉起)。然後腿向上擺到橫竿側，再飛過橫竿，臉朝下迅速轉體。身體過竿是靠助跑所獲得的速度，即用「衝力」帶過橫竿。

polecat 艾鼬

鼬科(Mustelidae)鼬、貂、水獺等屬幾種鼬形食肉動物的統稱。歐洲艾鼬(*Mustela putorius* 或 *Putorius putorius*)，因有臭味，又名臭貂。棲息於歐亞大陸和北非林地。體重 0.5～1.4 公斤(1～3 磅)，體長 35～53 公分(14～21 吋)，尾長 13～20 公分，毛長而粗，上部褐色，下部黑色，面部有淺黃色斑紋。亞洲的艾鼬(*M. p. eversmanni*)毛色淡。艾鼬地棲，夜間捕食各種動物。妊娠期約 2 個月，一窩 3～8 仔。家飼的歐洲艾鼬的白化變種稱爲雪貂(ferret, 參閱該條)。歐亞大陸丘陵地帶和草原的虎鼬(*Vormela peregusna*)，其習慣、外形和大小都與歐洲種類相似。背面爲斑駁的淺紅褐色和淺黃色，腹面爲黑灰色。非洲艾虎(zorille, 參閱該條)與艾鼬近緣，產於非洲。

Polemoniaceae 花葱科

顯花植物的一科，約 18 屬，至少 300 種。主要產於北美，也見於南美西部和歐亞大陸。本科多爲 1 年生或多年生草本植物，稀爲木本。花管狀、漏斗狀，花冠 5 裂，有的外傾，聚生成簇。子房 3 室，花柱頂端形成 3 個柱頭。本科很多種是常見的觀賞植物。

Polemoniales 花葱目

顯花植物的一目，8 科 208 屬 4,000 多種，其中有最美麗的庭園花卉和野花，如牽牛花、勿忘我等。分布於林地、山地、沙漠。本目植物經濟意義較小，但旋花科的甘薯(*Ipomoea batatas*)是最重要的食用植物之一。有些旋花科的種子中含致幻覺的麥角醯胺及異麥角醯胺，有些種爲花卉植物。該科馬蹄金屬(*Dichondra*)是熱帶和亞熱帶地區重要的草皮植物。花葱目的 8 個科可劃成 2 類：菟絲子科(Cuscutaceae, 1 屬，150 餘種)，Lennoaceae 科(3 屬，4 種)和 Hoplestigmataceae 科(1 屬，2 種)是 3 個小科，科與科之間有明顯的區別。花葱科(Polemoniaceae, 18 屬，300 餘種)、旋花科(Convolvulaceae, 15 屬，約 1,400 種)、田基麻科(Hydrophyllaceae, 20 屬，近 300 種)、紫草科(Boraginaceae, 100 屬，2,000 種)和 Loasaceae 科(15 屬，250 種)是 5 個大科，科間差別較小，通常以花葱科作爲代表。

本目的成員表現出形態的多樣性。從植物的大小和習性來說：有大灌木和小喬木，但大多數是矮小的灌木或基部木質化的多年生草本，也有藤本植物。大的多年生草本植物具有延伸的地下莖。花葱科多爲一年生，有的十分矮小，很多種缺乏眞正的營養葉，靠子葉、莖和花苞進行光合作用而生存。本目植物有地下根莖、典型的分支氣生莖和藤莖等多種莖的類型。葉亦呈多樣性，有羽狀複葉、掌狀複葉、單生針形葉等，有的葉很大，有的又幾乎無葉。少數種複葉頂端有捲鬚，葉常被毛，多互生，葉緣淺裂、鋸齒或全緣。葉脈延伸、分支或缺失。花聚生成聚繖花序，在結構、形態、大小和顏色方面差異很大，相同點是下位花，有 5 枚聯合的花萼和 5 枚聯合的花瓣，花絲 5，也與花瓣聯合。心皮通常 3，組成 3 室複雌蕊。花蜜集中在花冠基部，花冠通常輻射

對稱，某些屬兩側對稱。呈鐘狀、漏斗狀、高腳碟狀等。裂瓣多種多樣。顏色有白、黃、橙、粉紅、紅、紫紅、藍諸色。雄蕊先熟，果通常爲蒴果，蒴果具爆裂性，種子可被彈出1公尺多遠。成熟後裂成三部分，種子1至多數。紫草科爲2心皮，成熟後裂成4小堅果，每果含一粒種子。小堅果的外表面具鈎、倒刺或硬毛，用以附著於動物的皮毛傳播遠處。一些熱帶種的種子具翅，可隨强風飄飛很遠。許多一年生種類種皮外有黏質層，種子藉以黏在鳥的腳或嘴上，並被帶到遠處。北極或高山區的多年生種生長季短，休眠季很長，而一些熱帶種類可全年生長。荒漠一年生種的種子萌發所要求濕度和溫度條件很低，萌發後迅速生長，很快開花、結果。

菟絲子科和Lennoaceae科均爲寄生。菟絲子可能從旋花科衍生，與旋花科的纏繞種有很近的親緣。有助於了解本目親緣關係的化石證據極少，所以只能通過現代種類的比較來推論其系統發育關係。花葱目是一個進化的植物類羣，其花、果實、營養體和生理適應均高度特化。與薔薇目(Rosales)和五椏果目(Dilleniales)有密切親緣關係的海桐花科(Pittosporaceae)，可能是龍膽目(Gentianales)和花葱目的共同祖先。

Polenta FAMILY　波倫塔家族

義大利權貴世家，因在波倫塔城堡得名。這一家族從13世紀末至15世紀中統治拉韋納(Ravenna)城邦。奎多·達·波倫塔(Guido da Polenta, 1310卒)在1286～1290年任首席市政官，1292和1293年又連選連任。他是强有力的統治者，曾驅除外來的敵人和鎮壓城邦內部的派系。他的孫子奎多·諾韋洛·達·波倫塔(Guido Novello da Polenta)是著名的藝術贊助人，在但丁晚年被放逐時(1318？～1321)，他曾收留過但丁。他本人也是學者和詩人。1322年諾韋洛的堂弟奧斯達西·達·波倫塔(Ostasio da Polenta)自立爲城邦領主。他也贊助文學藝術，曾在1345～1346年間與薄伽丘結交，但在政治上暴戾異常。

polestar　極星

亦作POLE STAR，亦稱北極星(NORTH STAR)。係指在任何特定時間都最接近天球兩極之任一極的最明亮星球。由於歲差的緣故，兩極各在天空中掃描成小圓圈，週期爲25,800年。不同系列的星球在運行至夠接近北天極之處，便被視爲極星。目前的極星爲句陳一北極星(Polaris)，在它之前，約公元前2700年時的極星爲右樞(Thuban，或α Draconis)，織女一(Vega, 或α Lyrae)在14000年將是下一個極星。極星的位置是航海者在北半球用以判斷緯度和南北向的方便目標。至於南極附近則無明亮的星，目前的南極星(σ Octantis)只有五星等。

Polesye　分布在蘇聯的東歐平原西部的沼澤地。詳普里佩特沼澤地(Pripet Marshes)條。

Polevskoy　波列夫斯科伊

蘇聯俄羅斯聯邦斯維爾德洛夫斯克(Sverdlovsk)州城市。鄰近中烏拉山區的丘索瓦亞(Chusovaya)河。1724年開採銅礦。1942年設市。除煉銅外，還有黑色冶金業。生產起重運輸設備。並以西伯利亞的螢石爲原料發展化學工業。人口約69,000(1985)。

police　警察

警察一詞現在的含義是指爲了維持治安調查犯法行爲而組織起來的人員。任何社會都需要有某種維持秩序的手段，所以警察在社會上的作用是普遍的，但是，依照法律設置警察專職人員，則是在現代社會中才出現的事情。在現代工業社會中，絕大多數警察人員都編入國家或省市的警察隊伍，負責刑事調查、交通管理和預防性巡邏等。中央政府一般還設有特工人員，負責搜集政治情報、進行反間諜工作、保護要人安全等各項事務。在一般警察隊伍之外，還常常設有單獨編制的特種警察，負責保衛鐵路、港口、碼頭、飛機場和政府機關。近年來，負責保護商業機構和大學等私辦的保全機構發展很快，但對於這些私辦警察組織給予何種程度的法律承認，各國的態度不盡相同。

警察人員的活動在歷史上、地區上和組織上多種多樣。今天警察的任務都大大不同於150年前；各國之間，差別也很大。有些國家，警察機構首先由中央政府統一設立，然後貫徹到地方。另一些國家，首先是各個地方自行設置警察機構，後來才由中央政府加以合併和統籌管理。統一的國家警察制度易於做到效率高、經濟合理，其弊端是掌握警察機構的當權者權力過大，社會公衆難以控制。因此，一些國家傾向於以地方爲基礎建立警察機構。

警察的工作爲執行法律。在這個總的範圍之內，又可分門別類。一般而言，占用人力最多的工作是巡邏。巡警穿制服，步行或乘機動車輛執行任務。研究表明巡警很少捕人，但是在預防犯罪方面起了寶貴的作用，因爲他們處理了許多潛在的可能引起麻煩的問題。爲了更多地進行預防工作，警察人數就需增加，這就產生警察數目和總人口數究應保持多大比例爲宜的問題，各國情況各異，難以比較。20世紀70年代在多數工業化國家，大約每600名居民有1名警察(美國爲1：591，英國爲1：571，日本爲1：653)。

控制羣衆集會與騷動也是警察的職責。這方面最大的問題是警察人手不足，因爲這需要大批訓練有素的人員在統一指揮下協調行動。在這種情況下，警察的任務

應是保護公民和平示威遊行的自由而又控制少數搗亂分子，防止他們乘機鬧事。經驗證明，如果不滿分子人數衆多，在總人口中達到相當比例，那是不宜於採取鎮壓行動的，而且不應責怪警察無能，因爲造成不滿的根源在於社會，而不在於警察。近年來，由於人們對警察保護感到不能滿意，在許多國家中私人保全公司迅速發展，這也引起一些問題，如何劃分私人保全機構和警察的職責，成爲一個日益引起人們重視的問題。

Police Gazette, The　警務報

倫敦都會區警察局的日刊報紙，詳細記載被盜竊的財產和受通緝的罪犯。免費發給英國各地和某些歐洲國家的警察局。原名『追查季刊』(*Quarterly Pursuit*)，1772 年由弓街違警法庭(當時倫敦警察署所在地)首席推事費爾丁(John Fielding)創辦。1828 年改爲今名，1883 年起由蘇格蘭場負責出版。1927 年成爲日刊。

police power　警察權力

在美國憲法上，指當個人的權利同促進和維護公衆的健康、安全、道德和一般福利相衝突時，就容許擴大聯邦或州的立法範圍直至干預個人的權利。當美國最高法院考慮到這種情況時，它傾向於運用一種被稱爲「權衡利益」的原則來確定一個州是否有權行使它默許的警察權力，儘管行使這種權力可能與聯邦法律(法令或憲法)相牴觸。最高法院在這些案例中認爲，如果一個州爲了保護和維護其公民的健康、安全或福利而制定了法律，這些法律就「屬於傳統的關於州的警察權力的概念的範圍」。因此，即使在聯邦法律應當比州的法律優先適用的問題上，最高法院以往作出的裁決卻對州有利。例如，可以運用一個州的警察權力禁止出口不成熟的柑橘，理由是這樣的輸出會使出產這種柑橘的州在市場上的聲譽受到損害。雖然這似乎很明顯是在阻撓州際自由貿易，但是最高法院在「斯萊訴柯克伍德案」(*Sligh* v. *Kirkwood*, 1915)中堅持認爲，這是代表該州全體公民行使的合法的警察權力措施。但是，如果一項法令的意圖是要歧視另一個州的市場或資源，而不是(像在斯萊案那樣)爲了保護本州的資源，那就不是合法行使的警察權力。

這裏應當指出的是，即使在權衡利益時可能顯然傾向於同意州有權根據其警察權力的特權制定法律，但是由於可能對其他方面(例如州際貿易)造成過重負擔而不容許制定這種法律。在「比布訴納瓦霍貨運有限公司案」(*Bibb* v. *Navajo Freight Lines Inc.*, 1959)中，伊利諾州的一項法律要求使用其公路的卡車裝有特製的擋泥板，雖然這項法律是爲了該州公民的安全而制定的，但被認爲是一項過於苛刻的要求。各州法院也對那些使各州能夠行使其警察權力的有爭議的立法的有效性作出裁決。各州法院不得不定期地去審理有關私人的健康概念與公衆的健康概念相衝突的案件。一個例子是堅持學校兒童必須接受某些傳染病的免疫注射，或者禁止沒有經過這種免疫注射的兒童入學。有些家長的個人想法可能認爲只有父母有權決定孩子應接受什麼樣的醫療處理，或者有些人的信念以爲醫療是違反宗教信仰習慣的，這些問題的確常常提到州法院。此外，法院一般認爲，公衆的健康權利往往重於私人的或個人的考慮，因而傾向於堅持執行那些它認爲是眞正關心公衆福利的法律，理由是立法機關有權自行斟酌去識別公衆需要和制定保護公衆利益的法律。

Police Zone　警察地帶

現今西南非/那米比亞南部⅔的地區；自 20 世紀初期開始，德國殖民地(即後來的南非)行政管理當局就在當地建立有效的歐洲式警察控制。該地區名稱及其原始疆界，係南非之西南非行政長官於 1919 年時根據一幅 1911 年版該地域之德國地圖而定。此一地區在該圖上標註爲「警察地帶」(*Polizei-Zone*)。警察地帶的邊界(由於在地圖上以紅色油墨標示，因此通常被稱爲「紅線」)橫亙於西南非/那米比亞的中北部，以一個大致向北凸出的半圓弧形，自大西洋海岸延伸至波札那。這道疆界將北部的非洲土著民族，包括在數量上極多的歐萬布族(Owambo 或 Ovambo)及其他使用班圖語的民族，與南部殖民地區域的白種人分隔。然而，並非所有西南非/那米比亞的土著部族都住在警察地帶之北。人數較少的赫雷羅人(Herero)，以及科依科依人(Khoikhoi, 又名霍屯督人)族羣及其他混合人種各部族，大部分住在警察地帶之中。

警察地帶的疆界長久以來未曾受過侵犯，白種人被禁止進入北部，而北部的土著族羣亦被禁止進入警察地帶，除非受僱爲一個簽有定期合約的「勞力單位」("labour unit")。在 20 世紀 20 至 60 年代間，其分界線多次改變，通常反映出白種人對優良農耕地的控制日益增加。在南非奧登達爾(Odendaal)委員會界定西南非/那米比亞種族隔離政策的地理、經濟及政治範圍之後，警察地帶一詞遂較少使用。該委員會於 1964 年的指示導致 70 年代爲西南非/那米比亞的非洲民族及混合人種各族羣設置了 10 個保留區(或稱「家園」[homeland])；分配給警察地帶以北的非洲土著部族的 6 個保留區，其東、南或西邊的界線大致上遵循警察地帶的疆界，僅略有更改。

1977 年南非同意在西南非/那米比亞達成獨立之前設立一個臨時政府，導致農業地區宣言(Rural Areas Proclamation, 1977)宣告往昔用以控制非洲黑人遷徙之規定無效，並允許所有人種各羣體自行選擇其就業與居住地點。然而，在 1983 年南非再度對西南非/那米比亞

實施直接統治時，此項宣言的執行遂變得不確定。

policy　玻利希彩票

一種抽彩給獎法。玩時，把標有數碼 1～78 的小球放在鼓形轉輪中，每次轉出 12 個號碼，押中其中某幾個號碼者勝。

Polidoúri, Maria　波利杜里(1905～1930)

Polidoúri 亦作 POLYDOÚRE。希臘女詩人，以「告別人生」的感人肺腑的詩歌聞名。從小失去父母。1921 年前往雅典學法律，同詩人卡里奧塔基斯(Kóstas Kariotákis)建立了友誼。1926 年前往巴黎，兩年後病重回國。1930 年入雅典附近的療養院，在那裏逝世。她的兩部詩集反映了她意識到死亡即將來臨。她交替使用痛苦詰問的語調和聽天由命的冷靜言詞，在沈思自己的痛苦時，彷彿置身於自身之外。

Polignac FAMILY　波利尼亞克家族

法國貴族世家，在歐洲歷史上占有重要地位。男系可追溯至 13 世紀的沙朗松(Chalençon)家族。14 世紀由於女方的繼承，這一家族獲得波利尼亞克子爵領地。1780 年得到法國公爵領地。

polio vaccine　脊髓灰質炎疫苗

脊髓灰質炎病毒製劑，施用後可使機體產生對脊髓灰質炎的免疫力。病毒是在恆河猴的腎組織中培養的。疫苗可分兩種：死病毒疫苗(用於肌肉注射)及減毒活疫苗(可口服)。兩種疫苗均需包含 3 型脊髓灰質炎病毒，並需分 3 次接種，因爲機體每次只能對一型病毒產生免疫力。

poliomyelitis　脊髓灰質炎

亦稱小兒麻痹症(INFANTILE PARALYSIS)。一種急性病毒性傳染病，輕者無癱瘓，重者發生廣泛的隨意肌弛緩性癱瘓。世界各地均曾見大流行，1942～1953 年美國持續流行，1950 年即有 33,344 例。1952 年丹麥、德國、比利時大流行。孟買、新加坡、日本、朝鮮半島、菲律賓均有該病暴發的報告。60 年代後已開發國家廣泛應用疫苗，本病受到一定控制。病毒經飲食傳播，在咽部或胃腸道吸收，進入血液或淋巴循環，分布全身，最後達中樞神經系統。最常見的早期症狀爲輕度頭痛、發熱、咽痛、噁心、嘔吐、腹瀉、煩躁不安、嗜睡。體溫緩慢上升，2～3 天後達最高峯，然後迅速下降。80%以上病例不再發展，3～4 天內痊癒。重症患者則表現全身興奮狀態，背部及肢體疼痛及觸痛，頸强直。

若脊髓前角細胞受累可致癱瘓(自短暫的肌力減弱至肌肉完全癱瘓和進行性萎縮)，稱癱瘓型脊髓灰質炎。若脊髓上段受累則致呼吸困難(呼吸型脊髓灰質炎)。若延髓及支配吞咽、言語的神經核受累則稱延髓型脊髓灰質炎，咽部堆積分泌物可致窒息。癱瘓前期應臥牀休息，密切觀察，並予隔離；若發生癱瘓則作肢體被動運動以防畸形，肌力增加後加强鍛煉。呼吸困難時可用鐵肺或通過氣管切開插管進行正壓人工呼吸。注意吸出咽部積液。對該病的易感性有個體差異，許多人因隱性感染而獲免疫力。病癒後對同型病毒具持久的免疫力。偶見的兩次發病則是由不同型病毒所致。該病多見於兒童及青年，過勞、受寒及妊娠亦促使發病。

Polioptilidae　蚋鶉科。鳥類的一科。詳蚋鶉(gnatcatcher)條。

polis　城邦

複數作 POLEIS。古代希臘的城市國家。這類小國曾經有數百個。每個城邦都以一個城市爲中心，周圍有農村。城市有圍牆、衞城和廣場，是政府所在地。城邦有公民大會、議會和行政官員。每個城邦都有大批「非公民」(婦女、未成年者、外僑和奴隸)。有些城邦(例如雅典)是繁榮的文化和教育中心。在希臘化時代，曾把城邦制度傳到中東大部分地區。

Polisario　玻里沙利歐

係薩吉亞阿姆拉與里奧德奧羅人民解放陣線(POPULAR FRONT FOR THE LIBERATION OF SAGUIA EL HAMRA AND RÍO DE ORO，西班牙語作 FRENTE POPULAR PARA LA LIBERACIÓN DE SAGUIA EL HAMRA Y RÍO DE ORO)之簡稱。爲旨在爭取結束摩洛哥對位於西北非原西班牙領土之西撒哈拉(Western Sahara, 參閱該條)的控制，並贏得該地區獨立的政治-軍事組織。玻里沙利歐原本爲由西撒哈拉地區當地的遊牧民族居民撒哈拉威斯人(Saharawis)所組成的反抗西班牙控制西撒哈拉的叛亂行動，以鄰近之茅利塔尼亞爲其根據地。當西班牙人撤離之後，摩洛哥與茅利塔尼亞便於 1976 年共同瓜分了西撒哈拉地區。玻里沙利歐遂轉移陣地至阿爾及利亞，該國此後除充作此一組織之基地外，並供應其試圖奪取該地區控制權所需之軍事裝備。茅利塔尼亞於 1979 年與玻里沙利歐媾和，但摩洛哥卻片面兼併茅利塔尼亞所曾占有的西撒哈拉地區。至 80 年代，玻里沙利歐的游擊隊爲數約 20,000 人，已成爲一支機械化且武器裝備精良的部隊，經常對設在西撒哈拉的摩洛哥據點及陣地實施牽制與突擊。玻里沙利歐同時並發動外交攻勢，迄 80 年代末期，世界上已有 60 多個國家承認由玻里沙利歐所組成，並號稱爲撒哈拉阿拉伯民主共和國的流亡政府。

Polish Checkers　波蘭跳棋

亦稱 CONTINENTAL CHECKERS。主要流行於歐洲大陸。棋盤有 100 個方格，每人執 20 子。走法同國際跳棋(Checkers)，包括走子和吃子，但吃子時可向後吃，亦可向前吃。棋子進抵對方底線，便升爲王后或王。如進抵底線前尚有他子可吃，則必先吃淨，此後才可在進抵底線時升爲王后。王后可沿斜線任意行進，遇子則吃，亦可轉彎走到另一斜線吃掉其他無根的敵子。德國流行的女王跳棋(Damenspiel)亦是波蘭跳棋的一種，棋盤有 64 個方格，每人 12 子，玩法同國際跳棋。

Polish Corridor　波蘭走廊

寬 32～112 公里(20～70 哩)的狹長地帶，第一次世界大戰後重建的波蘭藉此與波羅的海相通。走廊沿維斯杜拉河下游，包括西普魯士和波茲南省的大部分。根據凡爾賽和約(1919)，戰敗的德國將這一地帶劃歸波蘭。或許和約中以此一條款最令德國人感到仇恨及憤怒，因爲波蘭走廊通過波美拉尼亞和東普魯士之間，且將後者與西邊的德國本土分開。另一方面，值得注意的有(1)此一地帶在歷史上屬於波蘭(在 18 世紀末波蘭分裂前)，而且大部分居民爲波蘭人；(2)根據美國第 28 任總統威爾遜的 14 點原則，需給波蘭「一個自由而安全的出海通道」，而這也確是唯一的通道；(3)割讓區並不包括但澤(格但斯克)這個純粹的德國城，但澤成爲國際聯盟管轄下的自由市。波蘭另建格丁尼亞(Gdynia)替代但澤成爲走廊的港口。德國人可以自由穿越波蘭走廊。第二次世界大戰即因波蘭走廊(或至少是個表面上的藉口)而肇始。1939 年德國納粹獨裁者希特勒要求收回但澤及越過波蘭走廊連接東普魯士建造一條享治外法權的德國公路。波蘭加以拒絕，並獲得法國與英國對抗德國入侵的保證。同年 9 月德國入侵波蘭，大戰爆發。希特勒併吞了波蘭走廊、但澤、波茲南及沿西里西亞邊境地區，並將其他已被征服的波蘭領域置於德國統治下。但在第二次世界大戰後，整個地區隨著德國與波蘭人口的大遷移而重新劃分。波蘭走廊、格但斯克和東普魯士皆歸戰後波蘭所有，問題已不存在。

Polish language　波蘭語

波蘭語作 JEZYK POLSKI。西斯拉夫語支語言。屬萊克西特語(Lekhitic)分支，與捷克語、斯洛伐克語、東德的索布語(Sorbian)關係很密切，波蘭現在的居民大多數都使用它。現代文學語言用羅馬(拉丁)字母書寫，可溯源至 16 世紀，其基礎爲波蘭西部波茲南地區諸方言。最早的波蘭書面語是 1136 年教皇訓令中的一分名單，現存手稿中寫有若干連貫的波蘭語原文者，其時間不早於 14 世紀。波蘭語含有大量拉丁語、捷克語、德語、白俄羅斯語、烏克蘭語借詞，也有一些義大利語、法語和英語借詞。波蘭語和其他西斯拉夫諸語言比較，重音位置固定，是相同點，但波蘭語有鼻化元音(拼寫作 ę 和 ą)是間接從教會斯拉夫語沿襲下來的。主要的方言有：大波蘭語、波美拉尼亞語、西里西亞語、小波蘭語和馬佐維亞語(Mazovian)。

Polish literature　波蘭文學

以斯拉夫語系之一的波蘭文寫作的文學。波蘭民族文學在國家命脈中占有很特殊的地位。數百年來，文學反映了波蘭歷史中的動盪興衰，有時候也使波蘭的文化與政治的同一性得以維繫。古代波蘭文學萌發很遲。最古的拉丁文文獻是 12 世紀之作，方言文學在內亂外患的困累之下，遲至 14、15 世紀才發展，保留的記錄也極少。現存最古老的詩文是 1407 年所寫的，但很可能是 13 世紀的作品。

波蘭文學的黃金時代始於 16 世紀。因義大利文藝復興之影響、與他國有較多接觸以及正逢一個比較平靖穩定的時期等因素，使人們敢作多樣而有自信的抒發。第一位波蘭的創作者是萊哲(Mikolaj Rej)，他所寫的詩體辯論(1543)，在內容與風格上都屬於較早時代的作品，但人們將它劃爲新時代的開端。與萊哲同時期的詩人科哈諾夫斯基(Jan Kochanowski)是標準的文藝復興時代人物，也是傑出的早期波蘭作家。文學在這個時代大放光芒，散文方面以哥尼基(Lukasz Górnicki)爲代表，講道辭有斯卡爾加(Piotr Skarga)，政治論述有莫傑夫斯基(Andrzej Modrzewski)，田園詩有西蒙尼德斯(Simonides)，十四行詩則以森普-沙任斯基(Mikolaj Sęp Szarzyński)爲代表。

17 世紀巴洛克文學的文體之爭，以及所表現之異國色彩與結構、有力而尖銳的對比手法和突如其來的轉折，都可反映這一百年來人們所承受的宗教爭端與戰爭之苦。代表人物在宮廷抒情詩方面有揚・安德傑・莫爾什藤(Jan Andrzej Morsztyn)，宗教詩有茲畢紐・莫爾什藤(Zbigniew Morsztyn)，史詩有特瓦爾托夫斯基(Samuel Twardowski)，自傳有帕塞克(Jan Chryzostom Pasek)。

繼 18 世紀前半衰微期之後，最後一位波蘭王斯坦尼斯瓦夫二世(Stanisław Ⅱ August Poniatowski)當政的時期爲一啓蒙時代，波蘭的文化、政治、知識等各層面都再度欣欣向榮。文學、新聞業、出版業、政治與教育上的改革、國家劇院之建立(1765)，都足以爲這個時代求進步態度之佐證。代表性人物乃是克拉西茨基(Ignacy Krasicki)。此外，卡爾平斯基(Franciszek Karpiński)和克尼亞伊寧(Franciszek Dyonizy Kniaźnin)的詩、博古斯瓦夫斯基(Wojciech Bogusławski)和博霍莫萊茨(Franciszek Bohomolec)的劇作，以及聶姆策維奇(Julian Ursyn Niemcewicz)的作品，都是 18 世紀波蘭文學的卓越代表。

19 世紀爲浪漫主義者感受的狂熱激情瀰漫全世界之

時，然而浪漫主義流傳至波蘭時卻因國內正遭遇重大變故而被扼止。1830 年波蘭抗俄起義失敗以後，波蘭浪漫主義便帶上了受到壓迫和苦難的國家的自責與悲壯意味。密茨凱維奇(Adam Mickiewicz)的遊吟風格作品含有普羅米修斯式的創痛和彌賽亞的希望，與斯沃瓦茨基(Juliusz Słowacki)以及克拉辛斯基(Zygmunt Krasiński)二人的作品，同爲流亡國外時所作，表達了波蘭民族精神。這些人的重要作品中追求自我認知與個人自由，並且對歷史質疑，爲波蘭民族意識之中永不磨滅的一部分。

1863 年起義再度失敗，意味著早先的浪漫主義夢想的破滅。挫敗之痛打消了原來的理想主義，使得强調實際努力與社會政治現實的實證主義擡頭。顯克維奇(Henryk Sienkiewicz)、普魯斯(Bolesław Prus)、奧熱什科娃(Eliza Orzeszkowa)的小說(題材包括歷史故事以及社會問題、時勢問題等等)是 19 世紀後半期的文學主流。

青年波蘭運動(1890～1918)是實證主義緊壓之下的反動，有新的人物和觀念興起。初期的狂熱宣言傾向歐洲作風與現代主義，但這項運動包含了許多不同的潮流和風格。最具代表性的是泰特馬耶爾(Kazimierz Tetmajer)的詩、韋斯皮揚斯基(Stanisław Wyspiański)的象徵主義劇作，以及熱羅姆斯基(Stefan Żeromski)的小說。

兩次世界大戰之間的短暫重獲獨立時期(1918～1939)創作出清新而多樣化的文學。除了較年長的萊希米安(Bolesław Leśmian)與斯塔夫(Leopold Staff)等人的作品之外，未來主義的創作充斥且囂張，前衛派也有派柏(Tadeusz Peiper)和普里茲波希(Julian Przyboś)的詩，斯卡曼德爾詩社(Skamander)詩人的抒情詩則表現了自信的樂觀想法。散文方面有東布羅夫斯卡(Maria Dąbrowska)、貢布羅維奇(Witold Gombrowicz)、安德熱耶夫斯基(Jerzy Andrzejewski)、舒爾茲(Bruno Schulz)等著名現代波蘭作家的作品。戲劇方面除薩尼亞夫斯基(Jerzy Szaniawski)的劇作之外，另有維特凱維奇(Stanislaw Ignacy Witkiewicz)的革新超現實主義之作。

1945 年以後，戰爭與被占領的經驗讓波蘭作家有了新的創作題材，1956 年解除了蘇聯策劃的史達林時代文化控制以後，靈感來源更多了。赫伯特(Zbigniew Herbert)、孔維茨基(Tadeusz Konwicki)、魯熱維奇(Tadeusz Różewicz)、姆羅熱克(Sławomir Mrożek)、藍姆(Stanislaw Lem)，以及較年老的米沃什(Czesław Miłosz)等人的作品，不論是探討戰爭悲劇或是描述當代波蘭在蘇聯共黨集團中的創傷，都能反映現代波蘭的處境，並且在更廣的視野中析解現代歷史與現代人的進退兩難。

Polish National Catholic Church of America 美國波蘭民族公教會

美國波蘭裔所建立的基督教老公會。19、20 世紀之交美國許多波蘭裔信徒脫離天主教，成立獨立教會。起初，美國天主教會內部發生糾紛，教士引起反感，各級教士中竟無一人出身波蘭裔，而且自 1884 年起，各主教依法領有全部教產，這些都是波蘭裔信徒不滿美國天主教會的原因。已經脫離天主教的各獨立教區於 1904 年在斯克蘭頓(Scranton)舉行會議，決定成立統一組織，採用今名。同時通過章程，選舉產生由神職人員與在俗人員混合組成的最高會議，一致推舉霍都爾(Francis Hodur)爲主教。霍都爾於 1907 年在荷蘭烏得勒支由老公會各主教正式授神職。在崇拜儀式方面，波蘭民族公教會同於天主教。自 1900 年起行彌撒採用波蘭語，但自 60 年代後規定必要時可以使用英語。1922 年起廢除神職人員獨身制。本教會與老公會、英國聖公會、美國聖公會和東正教會保持教義交流，但由於美國聖公會允許婦女擔任牧師，1978 年波蘭民族公教會遂同它斷絕此種關係。該教會總部及神學院設在斯克蘭頓，20 世紀 80 年代初統計有信徒約 27 萬人。

Polish People's Republic 波蘭人民共和國。詳波蘭(Poland)條。

Polish Succession, War of the 波蘭王位繼承戰爭(1733～1738)

一次席捲歐洲的戰爭。表面上是爲了決定波蘭國王奧古斯特二世的繼承人。奧古斯特死後，奧地利和俄國支持他的兒子腓特烈·奧古斯特二世爲波蘭國王。但大多數波蘭人卻喜歡斯坦尼斯瓦夫一世·萊什琴斯基(Stanisław I Leszczyński)。西班牙和法國都反對奧、俄的立場，支持萊什琴斯基。1733 年 9 月 12 日，12,000 名代表組成的波蘭議會在華沙開會，選舉萊什琴斯基爲波蘭國王。但當 30,000 名俄軍逼近華沙時，萊什琴斯基逃往但澤(今格但斯克)，由 3,000 名代表組成的第一議會提名腓特烈·奧古斯特爲波蘭新國王，號稱奧古斯特三世。於是法國同薩丁尼亞-薩伏依和西班牙組成反哈布斯堡同盟，向奧地利宣戰(1733. 10. 10)。西班牙卡洛斯(Don Carlos)親王率 40,000 西班牙軍隊，經托斯卡納和一些教皇邦，到達那不勒斯，在比通托(Bitonto)擊敗奧地利人，征服西西里，並自立爲那不勒斯和西西里國王，號稱查理三世。但法國人卻被奧地利薩伏依的歐根(Eugene of Savoy)親王成功地牽制在德國南部，從海路派去一支法國小部隊解救被俄國圍困的但澤也無濟於事，但澤於 1734 年 6 月陷落。

萊什琴斯基逃到普魯士。爲了支持他，波蘭人成立了吉庫夫(Dzików)聯邦，但未能擊敗俄國人和奧古斯特。法國害怕英國和荷蘭可能作爲奧地利的盟國參加戰爭

，於是和奧地利簽署了初步和約(維也納和約)。和約規定奧古斯特爲波蘭國王。此外，卡洛斯可保留那不勒斯-西西里。但須將 1731 年繼承的帕爾馬和皮亞琴察讓給奧地利，並放棄對托斯卡納的要求。薩丁尼亞-薩伏依也從倫巴底獲得諾瓦拉(Novara)和托爾托納(Tortona)，倫巴底則仍爲哈布斯堡的領地。法、奧達成協議後，萊什琴斯基放棄了波蘭王位，吉庫夫聯邦承認奧古斯特爲波蘭國王。3 年之後，法國和奧地利終於在 1738 年 11 月 18 日簽訂維也納條約。

Politburo　政治局

蘇聯共產黨最高決策團體，擁有超越蘇聯政府的統治實權。中國大陸及其他共產國家亦有類似的中央組織機構。1917 年 10 月下旬蘇聯布爾什維克黨中央委員會首創政治局，以便在當時動亂的時局裏能有持續和富彈性的領導階層。7 名政治局成員中包括有列寧、托洛斯基和史達林。布爾什維克黨的奪權目的達成之後，政治局亦隨之解散。1919 年 3 月第 8 次政黨大會促請中央委員會自高階層當中遴選 5 人成立新的政治局，一些不便久懸於中央委員會的緊急事件便交由其處理。很快地政治局在黨及政府中成了重要部門，其地位甚至還超過中央委員會。由於共產黨書記處負責籌辦議程、準備研議的文件並向下級傳達政治局的政策決定，共產黨總書記史達林因而成爲政治局內最具影響力的一員。在 1924 年列寧死後所引發的權力鬥爭當中，史達林取得了對政府局的支配地位，不僅控制整個政治局，也大致控制了共產黨。

1952 年政治局遭到裁撤，由編制較大的中央委員會主席團取而代之。1953 年專制獨裁的史達林死後，主席團的「集體領導」方式更爲重要，1964 年這個眞正擁有實權的主席團解除了赫魯雪夫在黨內的領導權。1966 年主席團承襲政治局這一舊名，使得政治局依然存續。

名義上政治局委員由共產黨中央委員會遴選，事實上政治局是個自行永動的團體，它自行決定新成員的名單或是開除某委員。近年來政治局約有 15 名委員，5～8 名候補委員。政治局主席不僅擔任共產黨總書記，同時也是蘇聯的眞正領導人。通常政治局成員包括有國防部長、格別烏(KGB, 蘇聯秘密警察)頭子、其他最重要的加盟共和國領袖以及城市黨部首腦。早期穩坐蘇聯政治局的老布爾什維克理論家們已被黨內一些技術官僚以及在官僚機構中擁有長期忠誠服務記錄者所取代。政治局每週開會一次，會議內容保密。委員們可在會議中自由討論某項政策；唯一旦做成決議，則無論在國內或對國外，均採聯合一致的立場。

東歐共產國家的政治局在體制和功能上均以蘇聯的爲典範。中國大陸也是如此，但他們的編制較大(有 24 名委員)，並包括有 7 名成員的常務委員會，這些委員無論是在黨內或在政治局裏，均擁有强大的權力。

Politian　波利齊亞諾(1454. 7. 14～1494. 9. 28/29)

義大利語全名爲 ANGELO POLIZIANO，亦稱 ANGELO AMBROGINI。義大利詩人、人文主義者、文藝復興時期古典文學研究先驅之一。1469 年到佛羅倫斯，1473 年左右進入麥迪奇府第，並無專職，但得以在麥迪奇的藏書室進行研習。1475 年，受託負責洛倫佐・德・麥迪奇(Lorenzo de' Medici)的長子彼埃羅(Piero)的教育。1477 年，被授予聖保羅修道院院長的恩俸。他翻譯成拉丁文的『伊里亞德』(1470～1475)，使他最具名聲。他在 1473～1478 年間寫的拉丁文詩歌是人文主義詩歌的最佳範例，包括輓詩、頌詩和格言詩。然而，他在這個時期所寫的傑作卻是俗語詩『比武篇』(*Stanze cominciate per la giostra del Magnifico Giuliano de' Medici*, 1475～1478)，用詩意盎然的理想化手法，描寫尤利奧(Julio)對西蒙奈達(Simonetta)的愛情，按照人文主義的概念頌揚了美；風格上受到拉丁史詩和頌詩的影響，顯示出作者對高雅詩歌的愛好。

波利齊亞諾，1490～1494 年吉蘭達約所繪"Zaccharias and the Angel"之細部。
＊美國大英百科全書公司供圖

波利齊亞諾和洛倫佐・德・麥迪奇一樣，是對俗語文學進行重新評價的主要人物之一。1479 年，他由於和洛倫佐的妻子發生口角，被逐出麥迪奇府第，出遊義大利北部。後到曼圖亞(Mantua)，投身於樞機主教貢札加(Francesco Gonzaga)門下。在曼圖亞，他在同一人文主義關於美的理想啓發下寫了一部俗語詩體短劇『奧爾甫斯』(*Orfeo*, 1480)，作者的詩才得以顯示。

由於他反覆寫信給洛倫佐，1480 年 8 月受邀返回佛羅倫斯，重新負責彼埃羅的教育；1480 年秋，擔任佛羅倫斯大學拉丁文和希臘文教席，作了 4 次就職講學：『斗篷』(*Manto*, 1482)，論維吉爾的詩；『鄉下人』(*Rusticus*, 1483)，論赫西奧德(Hesiod)和維吉爾的田園詩；『琥珀』(*Ambra*, 1485)，論荷馬；『撫育』(*Nutricia*, 1486)，論希臘和拉丁文學的各種體裁。與同時代占優勢的西塞羅主義相反，他主張近代作家應該以自己的方式發揚古典傳統。1491 年，到波隆那、帕多瓦(Padua)、威尼斯等地旅行，爲麥迪奇府第的藏書室搜集手稿。晚

年在佛羅倫斯度過。他在古典語言學方面最重要的著作是『雜集』(*Miscellanea*, 1489)，對古典著作做了 100 條詮注。

political convention　政黨會議

在美國政治上，是指地方、州或全國範圍的黨代表會議，它選舉擔任公職的候選人和決定黨的政策。作爲黨的代表機構，會議也可以選出黨的執行委員會和通過黨組織的管理章程。19 世紀 30 年代建立政黨會議制以前，各政黨在非正式的秘密會議上決定候選人及政策。爲了消除秘密會議制度的弊病，採用政黨會議制；人們希望，政黨會議由於開誠布公地處理事務，比較民主，可以不那麼聽從政黨首領和機構的指揮。

黨的全國代表會議每 4 年舉行一次，以便提名總統和副總統的候選人，通過一個全國性的政綱。起初，在兩黨的黨代表會議上，投票額按各州選舉團的投票數進行分配，通常，代表會議的兩票等於州的一張選舉人票。每次代表會議首先選舉會議主席和規則委員會，通過會議規則和通過證書審查委員會，以審查代表證書。20 世紀後期，共和黨和民主黨的大多數代表是通過初選產生的。初選選上的多數代表必須在投票時反映選民的選擇，至少在第一輪投票時如此。在初選中已經獲得足夠的代表票數的候選人肯定會在第一輪投票中得到提名。這就削弱了黨的領導人和全國代表大會上爲本州代表所擁護爲總統候選人的權力，使他們不能把代表票數轉讓給其他候選人以換取政治上的好處。副總統候選人一般由被提名爲總統候選人的人選擇，其提名方式與總統候選人的提名方式相同。

黨的全國代表會議通過電視向全國廣播。地方和州的代表會議執行類似的任務，但其組成和程序規則各有不同。由於總統在履行其職責時不僅要爭取公衆而且要爭取黨的領袖們，因此，支持這一制度的人們聲稱，這是測驗一個候選人將如何行動的好方法。

political economy　政治經濟學

社會科學的一個分支，後稱經濟學，是研究提高國家收入和增加國家總的資源的科學。這個詞約出現於 17 世紀初，亞當斯密首先對此提出全面而系統的研究，他認爲政治經濟學就是論述「國民財富的性質和原因」。18 世紀末以後的政治經濟學著作，包括李嘉圖(David Ricardo)的『政治經濟學及賦稅原理』(1817)和穆勒(John Stuart Mill)的『政治經濟學原理』(1848)，都更加注意價值和分配問題。20 世紀政治經濟學發展爲經濟學，並劃分爲很多專業學科。

political machine　政治機器

在美國政治中，一個黨組織在一個首領或一獨裁小集團領導下，掌握足夠的選票，以維持其對一市、縣或州的政治上和行政上的控制。政治機器的特點是有一個紀律嚴明和等級森嚴的組織，從上至下一直貫串到居民點和街道的組織者，使得這個機器能對個別的居民點甚至對各家庭的問題作出反應，以此換來選舉時對它的支持。政治機器這個詞是指它能以機器般的效率和準確選出候選人或執行某些措施。儘管一個政治機器的首要目的是使自己保持執政地位而不是提供良好的政府，但是各個政治機器都在負責改組市政府，以便集中權力，改善設施和服務事業，促使移民團同化以及鼓勵工商業發展。自 19 世紀政治機器的全盛時期以來，限制恩賜官職數目的文官任職改革、實行直接初選而不由政黨提名候選人、由市政當局經營公用事業和其他改革，已削弱了政治機器的權力。

political party　政黨

乃由一羣人民所組織，用以在政治上經由選舉或革命以取得及行使政權的團體。政黨係 19 世紀的產物，隨同現代選舉政治制度在歐洲及美國發展出來的。自結構言，政黨可分爲兩類：一是以幹部爲主的政黨，黨員必須爲精英分子；另一是以大衆爲基礎的政黨。實際上，大多數政黨均兼具上述兩類特徵。以幹部爲主的政黨可以英國爲例，是於 19 世紀從過去多種政治及經濟團體發展演變而來，有的以促進地主階級的利益與興建教會爲號召(保守黨)，有的以增進工商界資產階級的利益爲標榜(自由黨)。美國政黨自有史以來就意識型態及中央集權化而言，都不若歐洲國家政黨嚴格。由於美國高度的經濟機動性和很早實行全國性普選，美國政黨的階級性並不很鮮明。

到了 19 世紀末葉，現有政黨未能眞正代表選區選民意願的怨聲大起，導致美國採取了種種革新，特別是候選人提名制度方面的改革，這有助於使政黨朝民主化以大衆爲基礎的模式轉向。眞正以大衆爲基礎的政黨之得以崛起於歐洲，是由於有些國家的社會主義政黨之得勢。它們跟以幹部爲主的政黨不同，主要在於儘量吸收個人入黨，接收大量的小額捐獻以支援財務，並採行黨員選舉領袖的體制。政黨可藉選舉或革命，有時雙管齊下，以奪取政權。憑革命取得政權的政黨常有實施一黨專政的强烈趨勢，下面另有說明。但常見的還是施行兩黨或多黨選舉制的國家。

大選之後，所有政黨都可分享到某種程度的權力，有的成爲多數的執政黨，有的成爲聯合執政的一個政黨，或成爲反對黨。就議會政治言，政府能否持續執政，端視其對於重要施政措施有否在議場獲得多數票支持的能力。因之，所有政黨對黨員均須講究嚴厲的紀律約束。美國是總統制，政黨對紀律的需要較少，也很少使用，因爲總統和國會議員都有一定的任期。一國之實行兩

黨或多黨體制，要視傳統與選舉制度的結構而定。比例代表制的體制似乎鼓勵多黨化，至於英語國家多採行「贏家統吃制」，很難容許新黨染指。

一黨主政多實施於革命黨取得政權的國家，或其領袖相信政治衝突與批評政府只會使社會離心離德。最顯著的例子是共產主義的政權，這些國家的黨部機關人員，都是從一小部分精英中挑選出來的，實際上他們就是國家主人，而在法西斯政權內其主政政黨無異於一個秘密的組合，通常臣屬於一位天縱英明的領袖，或是聽命於軍隊。各色各樣的一黨專政的體制可見之於許多開發中的國家。

political philosophy　政治哲學

哲學的一支，就最抽象的層次而言，所涉及的是政治主張的概念及論證。「政治」一詞的意義自身就是政治哲學的主要課題之一。但廣義而言，舉凡關涉政府的措施與制度，皆可視之爲政治的。政治哲學的首要任務是分析國家及其相關的制度。政治哲學家也探討諸如家庭、學校和法人等規模較小的社會團體。國家的證立必須包括含攝於其下的小團體的證立，這種概念在柏拉圖的時代便已明確。

討論國家的問題時，無法避免主權的問題(指統治者的權力與權威)和政治義務(指被統治者應有的義務與服從)的問題。什麼條件之下(假使有這樣一種條件的話)才會產生政治義務？政治義務的範圍有多大？對這些問題的回答通常都是訴諸社會契約論。根據此一理論，公民之所以有義務服從國家的律法，在於有某些契約(不論是眞實的、隱涵的或假設性質的)把他和國家或國家的其他公民約束在一起。其他一些理論家則不採用契約論，而採用被統治者的同意說，來作爲國家合法性的依據。這種問題不能與民主的問題分開來討論。我們怎樣才能確認人民的同意與否？而沒有人民的同意，民主又是否可能？這些問題導出了「集體選擇」此一極爲詭譎的議題。

政治哲學家傾向於以功利或正義兩個理由中的一個來說明政治義務的合理性。但什麼是正義呢？柏拉圖和亞里斯多德都把這個問題視爲政治哲學的基本問題，而且它至今仍然是現代自由主義哲學家高度重視的課題。某些哲學家主張，有一種自然正義，它並不由法律產生，卻反過來是法律預設的條件，其根據爲對於人性的研究。如果自然正義存在，那麼自然權利也同樣存在，並應該受到公正的政治設施所保護。在衆多被設想爲自然權利的項目中，自由、安全及私有財產三項權利在各個時期都被賦予主要的地位。

沒有一種政治哲學可以不去說明法律與憲法，而稱得上是完備的。什麼是法律？怎樣證明法律的合理性？法律適用的範圍有多大？法律有無屬於它自己的推理型式？這個問題與法理學的問題重覆。然而，它們也同樣屬於政治哲學的領域，而且必須找出理由來說明何者爲私何者爲公？何者爲家庭的，何者爲政治的？何者爲自然權利及自由的範圍，何者爲公民義務及服從的範圍？憲法的概念也許是西方思想的主要發現之一，它道出了「有限政府」(由其自身程序所規範的政府)的條件。包括亞里斯多德、洛克及孟德斯鳩在內的很多政治理論家，都認爲沒有分權制度(特別是沒有獨立的司法)則憲法政府不可能存在。這種思想是創立美國憲法的原動力。

西方傳統中第一本主要政治哲學著作是柏拉圖的『理想國』，它主張一個秩序良好的集權國家。沒有家庭、也沒有私有財產，由一位「哲王」所統治。亞里斯多德的『政治學』反對柏拉圖的方法，而偏向於對既存的政治制度(包括家庭及私有財產)予以周詳的考慮和逐步的論斷。這兩位哲學家影響到羅馬民法的思想傳統，最佳的例證就是西塞羅和波利比奧斯(Polybius)。他們同樣也深切地影響了聖奧古斯丁。聖奧古斯丁的『天主之城』開啓了基督教政治思考的長遠傳統，這本書使用自然法的概念，來描述和規定主權的權利與義務。中古時期的思想家(諸如聖托馬斯・阿奎那)進一步發展這個概念，而義大利文藝復興時期的哲學家則關心由權力的存在與權力的限制兩種必要性所設定的難題，其中尤以馬基維利和圭恰爾迪尼(Guicciardini)兩人最爲突出。

霍布斯的『利維坦』(*Leviathan*, 1651)是現代政治哲學的先導之作。它以一種現代的方式提出了政治義務的問題，並嘗試提供一個可以跟馬基維利學說配合的主權理論。斯賓諾莎、洛克和盧騷繼承霍布斯之後，致力於開發一個有關政治義務的社會契約理論。這個理論先後遭受休謨和黑格爾的反對。後者所著的『法哲學原理』(*Philosophy of Right*, 1821)把私有財產和個人自由的問題放到分析政治秩序的中心位置，從而開啓了 19 世紀的政治思考。黑格爾對私有財產的辯護刺激了馬克思對它的批判；與此同時，穆勒把邊沁有關政治制度和法律的功利主義理論加以發展，以圖把它和個人自由的需求調合。

20 世紀開始以後，政治哲學的發展是如此之紛歧，以致不同的哲學家之間很難再發現一組彼此共同關心的課題。近期的政治哲學家可以區分爲馬克思主義者和較傳統的自由主義思想家兩個陣營。前者關心社會學的分析和「階級鬥爭」的問題，後者則仍然關心由自由及權利兩個概念所設定的問題。這樣一種二分法雖然不徹底(因爲我們還可以舉出在柏克〔Edmund Burke〕傳統下的實用主義式的保守主義者和現代的黑格爾主義者)，但它卻解釋現存一個在理解上的主要障礙。

political science　政治學

指用科學分析方法對政治進程進行系統的研究。狹

義的和傳統的看法則是研究國家、政府以及它們爲行使其職能而建立的各種機構。

1908 年美國學者本特利(Arthur F. Bentley)的『政治的進程』(*The Process of Government*)一書，對 30 和 50 年代美國政治科學的發展有重大的影響。他所宣揚的某些主張後來成爲第二次世界大戰後新的政治科學的正統觀念。首先，他對一切形而上學的規範化的公式加以抵制，堅決主張研究政治的正確方法是要像研究自然科學一樣來觀察事實。其次，他的基本概念是「集團」，從而否定了一向以「國家」爲中心的公式。第三，他認爲「政治原料」是人們的活動和這種活動以立法、行政和司法的方式經歷的過程。20 年代後芝加哥學派的主要人物梅里厄姆(Charles E. Merriam)在『政治學新論』(*New Aspects of Politics*)中要求重新確立政治學分析的方法，極力主張運用統計學，以補單以經驗爲根據的觀察和計算之不足。在『權力與人格』(1948)一書中，他把前一著作中的精神分析學範疇與後來關於權利的著作結合在一起。芝加哥學派承認民主制度的價值，並且力圖通過他們的著作來對民主制度加以改進。1945 年以後，美國的政治學著作表明政治科學擺脫了形式主義，而對政治行爲的現實情況有了日益增長的興趣。

第二次世界大戰結束後，在美國政治科學中關於行爲的研究占有一個重要地位。這方面著作的共同點是，認爲政治是個人之間和集團之間不斷發生相互作用的一種過程，它們用「系統」這個概念來概括這種過程，認爲政治科學的焦點既不是孤立的個人，也不是羣衆或集團。美國政治學家伊斯頓(David Easton)認爲政治系統是整個社會系統的一部分，包括與制定和執行社會政策有關的一切活動。「系統」理論爲政治學詞典增加了許多新的術語，如輸入和輸出、反饋、循環、網絡、信息貯存和恢復、政治社會化、集團羣、宏觀政治和微觀政治等。對於利益集團、傑出人物和政黨的研究，都被納入系統分析的總結構。這種研究在社會學中是人們比較熟悉的，但在政治科學中則具有特殊意義，因爲民主的價值似乎因「傑出人物」的可能存在而受到威脅。

經過戰後 20 年的努力，美國已在確立客觀的政治科學研究方面贏得了無可置疑的成績。在共產主義國家中，波蘭和南斯拉夫具有最先進的政治科學。羅馬尼亞和捷克斯洛伐克也已承認政治科學是一個專門的學科。蘇聯尚未對政治科學予以認可，但一些學者在 1962 年經蘇聯科學院同意進行「具體的社會學的調查」，成立了「蘇聯政治科學協會」。總之，政治學是一種手段，人們試圖通過它來理解人類的情況和命運。或者用亞里斯多德的話來說，政治是人類最重要的活動。2,400 年來，許多傑出的思想家和學者力求闡明人類正常秩序所應遵循的普遍原理。可是在這方面還沒有一個人得到完全的成功，儘管大多數人都在個別方面有所貢獻。今後，人們無疑還將繼續探索，以求得到最有權威性的概括，但在政治科學中確定普遍規律，絕不像在物理等實驗科學中那樣迅速，那樣有把握。正如愛因斯坦曾經說過的：政治學比物理學更困難。

Politis, Nikolaos Sokrates　波利蒂斯(1872. 2. 7～1942. 3. 4)

希臘法學家和外交官，國際法研究所所長(1937～1942)，海牙國際法研究院的主要創辦人。1914 年受命改組希臘外交部，他擔任該部總監。1916 年任外交部長，1919 年出席巴黎和會。後來，他作爲國際聯盟中的希臘代表，起草了關於日內瓦議定書(1924)的報告，而且作爲裁軍會議的副主席，他擬定了國際聯盟關於侵略的正式定義。

Polivanov, Aleksey Andreyevich　波利瓦諾夫(1855. 3. 16～1920. 9. 25)

帝俄將軍。曾參加 1877～1878 年的俄土戰爭。1899～1904 年在俄軍總參謀部任職，1905～1906 年任總參謀長。1906～1912 年任副陸軍大臣，後因與杜馬(Duma)中的自由主義分子過分密切的合作而被解職。1912～1915 年任國務會議委員。1920 年 2 月參加紅軍。他作爲軍事專家參加 1920 年在里加(Riga)舉行的蘇波和平談判，死於斑疹傷寒。

Poliziano, Angelo　文藝復興時期古典文學研究先驅之一。詳波利齊亞諾(Politian)條。

polje　灰岩盆地

亦譯波立谷。由若干灰岩坑連接而成的狹長盆地。面積常達 250 平方公里(約 100 平方哩)，地下伏流可由此流出地表。一般被高 50～100 公尺(165～330 呎)的峭壁環抱，故被稱爲盲谷。通常具有平坦的底部，覆有由灰岩溶餘物形成的土壤，這可能是岩溶荒原中唯一可耕部分。

Polk, James K(nox)　波克(1795. 11. 2～1849. 6. 15)

美國第 11 任總統(1845～1849)。生於北卡羅來納州梅克倫堡(Mecklenburg)縣，11 歲時隨家遷居田納西州，父親在田納西州摩利(Maury)縣經營農場。波克童年體弱多病，不能接受正規教育。但是在 20 歲時，他順利地通過了北卡羅來納大學二年級生的入學考試。大學畢業後，他回到田納西州。1820 年取得律師資格。波克是一個天生的政治家，通過學習又成爲法律專家。他不是一個容易交往的人，安德魯·傑克遜是他僅有的幾位摯友之一。由於傑克遜的鼓勵和提攜，波克從田納

西州議會進入美國衆議院(1825～1839)，1839 年任田納西州州長。

波克
＊美國國會圖書館供圖

1844 年，波克被提名爲民主黨總統候選人，這完全出乎他的意料。在美國總統競選史上，他是第一匹「黑馬」。波克雖然黨派觀念很强，但他的正直和誠實是無可指責的。在競選期間，波克公開主張吞併德克薩斯和占有俄勒岡。他以 170 票對 105 票的多數當選。當時波克還不滿 50 歲，精力旺盛地接管了總統職位。他在選擇和使用高級助手方面顯示出非凡的技巧。波克政府的特點是大規模的領土擴張。經過與墨西哥的兩年戰爭，德克薩斯終於成爲美國的一個州，西南和遠西地區(加利福尼亞)也成爲美國領土的一部分。在戰爭期間簽訂了確定西北邊界的條約，一個橫跨北美大陸的合衆國開始呈現出來。另外，波克政府與新格拉納達(哥倫比亞)簽訂條約，解決了美國公民穿越巴拿馬地峽的通行權問題。1846 年通過瓦克爾(Walker)關稅法案，促進了美國對外貿易的發展。亞那波里(Annapolis)美國海軍學院的建立是波克政府的功績。1849 年波克退休，回到故鄉，不久去世。

Polk, Leonidas　波克(1806. 4. 10～1864. 6. 14)

美國南北戰爭時期南軍的將領。1827 年西點軍校畢業。同年底進入維吉尼亞神學院。1830 年任神職，1841 年成爲路易斯安那主教。通過婚姻，他獲得莊園和許多奴隸。1860 年在田納西州塞沃尼(Sewanee)創辦南方大學。南北戰爭爆發時，南方總統戴維斯任命他爲南軍將領。他雖無實戰經驗，但在保衛密西西比河戰役中表現出色，1861 年 11 月在密蘇里貝爾蒙特(Belmont)打敗格蘭特(Ulysses S. Grant)的軍隊。1862 年晉升中將。1864 年 6 月在喬治亞派恩(Pine)山一役中重傷身亡。

polka　波卡

一種起源於波希米亞民間的輕快活潑的求愛舞蹈。它的特點是合著 $\frac{2}{4}$ 拍子的音樂做 3 個快踏步和 1 個跳踏步。成對的舞伴旋轉跳舞，占地很大。大約於 1843 年傳入巴黎，在舞廳和舞臺上極爲盛行，風靡歐美，從斯堪的那維亞到拉丁美洲都很流行，並發展成多種花樣。波卡作爲民間舞蹈和舞廳舞蹈在 20 世紀仍然流行。它也在舞臺上出現，如在溫白格(Jaromir Weinberger)的歌劇『風笛手什萬達』(*Schwanda the Bagpiper*)和在史麥塔納(Bedřich Smetana)的歌劇『被出賣的新嫁娘』(*The Bartered Bride*)中。

poll tax　人頭稅

指按固定金額對每個個人或「人頭」所徵收的稅。英國歷史上最著名的人頭稅是 1380 年徵收的一次人頭稅，它是 1381 年瓦特・泰勒領導農民起義的主要起因。在美國，討論人頭稅的焦點是：南部諸州把繳納人頭稅作爲投票選舉的先決條件。美國人頭稅的起因是與 19 世紀 80 和 90 年代農民動亂有關，與美國西部、南部人民黨和民主黨的爭鬥有關。人民黨失敗後，民主黨就修改州的憲法，或草擬包括各種剝奪政治權利陰謀的新憲法。人頭稅就是其中之一，目的是要剝奪黑人政治權利，可能也要削弱成爲人民黨骨幹的窮苦白人的政治地位。第一次世界大戰後，美國南部有些州仍在徵收人頭稅。1964 年生效的美國憲法『第 24 次修正案』宣布聯邦選舉中使用人頭稅爲非法。比憲法『第 24 次修正案』更進一步，1966 年美國最高法院裁決：根據憲法『第 14 次修正案』中「同等保護」條款，各州在州和地方選舉中均不得將徵收人頭稅作爲投票選舉的先決條件。

Pollaiuolo, Antonio del and Piero del　波拉約洛兄弟(安東尼奧 1432/1433. 1. 17～1498. 2. 4；皮耶羅 1443～1496)

Pollaiuolo 亦作 POLLAJUOLO，原名 ANTONIO E PIERO DI JACOPO D'ANTONIO BENCI。義大利兄弟雕刻家、畫家、雕工和金飾工，創製了無數的作品，均由兩人共同署名。兩兄弟對佛羅倫斯的藝術發展有重要的影響。他們的工場被認爲是 15 世紀末期佛羅倫斯最重要的工場之一。

兩兄弟的姓波拉約洛來自其父的職業，雖然他們的父親可能爲製金匠，但據稱爲一名家禽販(*pollaio*,「飼養家禽的欄棚」之意)。安東尼奧自其父或卡斯塔尼奧(Andrea del Castagno)學習金工。皮耶羅可能從卡斯塔尼奧學繪畫，並與其兄同習金工、繪畫和雕刻。1460 年後，兩兄弟始終共同合作，很難區分那件作品是他們那一個人的。他們在佛羅倫斯的作品包括：聖米尼亞托蒙地(S. Miniato al Monte)的葡萄牙樞機主教小禮拜堂內的祭壇雕刻和聖母領報堂(Church of SS. Annunziata)內普奇小教堂(Pucci Chapel)的『聖塞巴斯蒂安殉教』(Martyrdom of St. Sebastian)雕刻(1475)。1484 年同赴羅馬，共同在聖彼得大教堂的梵諦岡石窟內建造羅馬教皇西克

斯圖斯四世(Sixtus Ⅳ)之墓(1484～1493)。他們在世的最後幾年，又在聖彼得大教堂內建造教皇英諾森八世之墓(1493～1497)。

安東尼奧・波拉約洛所作的『赫丘利斯和安泰俄斯』青銅雕像，現藏佛羅倫斯巴傑羅(Bargello)。
＊CEB 供圖

安東尼奧被認爲是最佳的製圖員，擅長動態人物的輪廓線條。他是最早應用組織解剖來研究人體形態的藝術家之一。他對風景畫的貢獻也很重要。著名作品有『裸體鬥士』(Battle of the Nudes, 1470？)雕刻和『赫丘利斯和安泰俄斯』(Hercules and Antaeus, 1475？)青銅小雕像。皮耶羅的個人作品在藝術價值上不如其兄長。主要作品有 1483 年繪製的祭壇畫『聖母加冕』(Coronation of the Virgin, 位於聖傑米那諾〔San Gimignano〕大教堂的唱詩班席位)，以及祭壇畫『三聖人』和『謹愼明智』(Prudence)，後兩者收藏在烏菲茲美術館。

Pollaiuolo, Simone del 詳克羅納卡(Cronaca, Il)條。

Pollard, A(lbert) F(rederick) 波拉德(1869.12.16～1948.8.3)

英國歷史學家，是 20 世紀初的主要都鐸王朝學者。在菲爾斯特(Felsted)學院及牛津的耶穌學院受教育。1893 年，被派參與『英國傳記大詞典』的編纂工作，撰寫了約 500 條，大部分是有關都鐸王朝時代的人物。大詞典完成(編完第一篇補編)前的那段時間，他寫成了兩本傳記著作：『攝政王索美塞得統治下的英國』(*England Under Protector Somerset*, 1900)及『亨利八世』(1902)。1901 年辭去『英國傳記大詞典』的工作，1903 年被選入倫敦的大學學院主持憲法史講座；他擔任此職一直到 1931 年退休爲止。在倫敦大學，他堅定地確立了歷史學位的高品質課程，並努力增進畢業後之研究。1906 年，創立歷史學會，爲歷史教師們服務，該會並於 1916 年創辦『歷史』雜誌。歷史研究學會爲其主要成就，他曾擔任主席(1921～1931)及榮譽顧問(1931～1939)。波拉德有關都鐸王朝的英國史著作，包括收藏在『英國政治史』系列中的『英國歷史：從愛德華六世登基到伊利莎白逝世(1547～1603)』(1910)，以及『湯瑪斯・克蘭麥與英國的改革』(*Thomas Cranmer and the English Reformation*, 1904)、『伊利莎白時代的人與帝國』(1921)和『渥爾斯』(*Wolsey*, 1929)，都是審愼與傳世作品的典範。關於比較近代的題材，著有『戰時的國協』(1917)、『第一次世界大戰簡史』(1920)和『美國歷史的原動力』(1925)。亦著有『國會之演進』(1920，第二版 1926)。

Pollard, Marjorie 波拉德(1899～1982.3.21)

英國最佳曲棍球員之一。1946～1970 年任『曲棍球園地』雜誌主編。第一次參加曲棍球比賽是在學校裏，擔任守門員，她的球隊以 0 比 17 大敗後，改任前鋒。1921 年爲英格蘭贏得她的第一座獎杯，後來除了兩次短時間外，一直爲國家隊的一員，直到 1933 年止。她的射門成功率很高，1926 年對德國之賽射中 8 球，1928 年以 20 比 0 擊敗威爾斯的比賽裏射中 13 球。波拉德大多數時間待在皮特巴洛(Peterborough)隊，後轉入北安普敦北區隊，1949 年代表北安普敦北區隊完成她最後一場比賽。退休後任全英格蘭女子曲棍球協會代理主席並擔任體育新聞記者。

pollarding 樹冠修剪

剪除樹頂上的枝條。旨在限制樹頂長高的範圍，或爲了採集編籃和作屋面材料的枝條。在大城市裏，剪枝可防止枝條與電線纏繞，並保證街道上車輛暢通，同時還能使新枝生長密葉。

pollen 花粉

種子植物的小孢子，常爲微小顆粒。每顆花粉粒是一個微小個體，形狀、構造各異，由種子植物的雄性器官(花葯)產生，經由各種方式(如風、水、昆蟲等)傳送到雌性器官(雌蕊)，受精過程在該處發生。顯花植物(被子植物)的花粉粒由三個部分組成，中央的細胞質部分爲行受精作用的核源，其他兩部分構成花粉壁的內層和外層。內壁主要由纖維素構成。外壁較厚，用劇熱、强酸和强鹼進行處理也難使其解體。外壁的構成部分稱孢粒質，其化學成分尚未確定。花粉粒的內壁易於破裂，而外壁堅固，所以花粉粒容易在各種沈積物中保存下來，其保存質量因環境不同而異。因其顯著的對稱結構和外表型態，花粉粒易於用顯微鏡來鑑定。花粉壁的構造經常相當獨特，甚至某些屬單用花粉粒就可以鑑定。然而有些構造相似的花粉粒卻分屬於不同科的植物。

由於花粉粒不易被分解，故能利用風力和水力廣爲散播，又因爲產量豐富，所以構成近代及古代地質沈積物的一般組成。由於上述特徵，所以花粉粒對於地球植物的起源和地球歷史研究能提供許多訊息來源。由於花粉粒產量之高，使其成爲地球大氣層中重要成分，尤其是陸地上空之大氣。許多花粉粒(如豚草和許多草種)所含的似蛋白質的物質會產生過敏反應，通稱爲枯草熱(hay fever, 參閱該條)。通常地方政府當局會公布空氣中花粉濃度總數，用以指示枯草熱和類似過敏症患者可能經驗到的相對不適。研究花粉和孢子的學科稱爲孢粉學(palynology, 參閱該條)。參閱傳粉(pollination)條。

Pollen, Daniel　波倫(1813. 6. 2～1896. 5. 18)

紐西蘭總理(1875～1876)。生於都柏林。40 年代定居紐西蘭，購置土地，開業行醫，並爲『紐西蘭人』撰稿。後當選爲奧克蘭省議員(1856，1857～1861)，任奧克蘭王室領地專員(1858)和立法議會議員(1861～1862，1868～1870)。1870 年任殖民秘書和土著居民事務部長。1875 年組閣，執政數月。

Pollentia　波蘭提亞

義大利古城，現爲波倫札(POLLENZA)。在古羅馬時代，它具有重要軍事意義，公元前 43 年布魯特斯曾在這裏截擊安東尼的部隊；公元402 年，羅馬將軍斯提利科(Stilicho)曾在這裏與哥德人交鋒。

pollex　詳拇指(thumb)條。

pollination　傳粉

花粉粒從雄蕊傳遞到胚珠的過程。傳粉是受精作用的先決條件，對通過育種改良植物起重要作用。多不能移動，必須得到外部因素(如昆蟲、風、鳥、哺乳動物和水)的幫助才能傳遞花粉。中生代的顯花植物以發出屍體、糞便、果實般的氣味，以形似異性昆蟲的結構，以美味的花粉去吸引昆蟲(主要是原始的甲蟲)。這種傳粉方式不完全可靠。後來出現蜂、蝶。顯花植物也具有了花蜜，在現代蕨類植物的幼葉基部也有蜜腺。一朵花的胚珠中的卵細胞從同一朵花或同一植株的另一朵花獲得精細胞而受精，這叫做自花傳粉。卵細胞與不同株的花粉粒的精細胞結合而受精，叫做異花傳粉。這是兩種普遍的傳粉方式，異花傳粉有利物種進化，這樣形成的種子結合雙親的遺傳特性，其後代比自花傳粉的後代更有多樣性。

許多種植物發育著各種阻礙自花傳粉的機理。海棗(*Phoenix dactylifera*)以及柳屬(*Salix*)植物是雌雄異株。花葯在同株植物的柱頭能接受傳粉之前或之後裂開，這叫做雌雄異熟，可防止自花傳粉。植物體內有一些化學物質，可阻止花粉粒在同一朵花的柱頭上萌發，或萌發後花粉管不能向花柱下面正常生長而影響受精。在暫時缺乏動物傳粉媒介而花期將盡或植物個體在種羣中距離較遠時，會出現自花傳粉，如花柱頭彎曲以接受同花的花粉(如柳蘭)。這種現象多見於一年生植物。有些植物已適應於自花傳粉，有的閉花受精，但其後代生活力正常。

鳳尾蕉和針葉樹多行風傳粉，但顯花植物的風傳粉則爲次生發展。風傳粉需要大量花粉，例如一年生山靛(*Mercurialis annua*)的雄株能產生 12.5 億顆花粉。在熱帶地區和溫帶南部地區，鳥和昆蟲同是重要的傳粉媒介。顯花植物約 300 個科中，有⅓爲鳥媒花，約有 2,000 種鳥(屬於 50 個科)吃花蜜和花粉。馬達加斯加的倭狐猴屬(*Microcebus*)哺乳動物體長僅 10 公分(4 吋)，以花爲食。熱帶地區某些高度特化的蝙蝠(如長舌果蝠屬〔*Macroglossus*〕)也從花中獲得大部或全部的食物。一種納茜菜利用雨水傳粉。在水生植物中，水也只是偶然作爲傳粉媒介。只有淡水生的金魚藻和海水生的鰻草才行眞正的水傳粉。

Pollio, Gaius Asinius　波利奧(76 BC～AD 4)

羅馬演說家、詩人、史學家。寫過一部當代史。該書雖已散佚，但爲阿庇安(Appian)和普盧塔克(Plutarch)提供了許多資料。曾參加卡圖盧斯(Catullus)文學團體的活動，並於公元前 56 年參預社會生活。前 54 年，因控告護民官加圖(C. Cato)失利，招致禍患，失寵於龐培。內戰時，他在魯比孔(Rubicon)投靠凱撒，與庫里奧(Curio)一同戰於非洲，前 49～ 前 45 年在希臘、非洲、西班牙等地跟隨凱撒作戰，替凱撒在西班牙執掌軍權，攻打龐培(44 BC)。凱撒去世後，他追隨安東尼，爲他執掌山南高盧。在該地與維吉爾結爲友好，在把土地分配給退伍戰士時，使維吉爾的產業免於沒收。前 40 年，參與導致簽訂布隆迪西烏姆(Brundisium)條約的安東尼和屋大維的談判。同年出任執政官，維吉爾爲他寫了第四首田園詩。前 39 年波利奧征服了伊利里亞地方的帕提尼人(Parthini)。他用繳獲的戰利品在羅馬建立了第一所公共圖書館，其後榮歸故里，不再過問政事。

波利奧是位傑出的演說家，在嚴謹講述他的論點時，按照塔西圖斯(Tacitus)和西尼卡(Seneca)的作法，寫作謹愼，行文簡樸而優雅。卡圖盧斯、辛那(Helvius Cinna)、維吉爾都承認他是詩人。他也寫過悲劇，受到維吉爾和賀拉斯的稱讚。前 35 年後不久，他不再寫詩，轉向歷史。他的『內戰史』(*Historiae*)記述了前 60～約前 42 年間的歷史，從第一次三頭執政寫到腓立比(Philippi)——羅馬共和的衰亡期。作爲一個對人和風格都很嚴格的評論者，他糾正過凱撒，攻擊過西塞羅，讚頌過布魯特斯，責備過薩盧斯特(Sallust)過於仿古和李

維的鄉土觀念。

Pollio, Marcus Vitruvius 詳維特魯威(Vitruvius)條。

Pollitt, Harry 波立特(1890. 11. 22～1960. 6. 27)

英國共產黨總書記(1929～1939和1941～1956)和主席(1956～1960)。工人出身。13歲開始在紡織廠做工。1921年去莫斯科參加第三國際代表大會，同年參加創立英國共產黨。1929年任英國共產黨總書記。他熱烈支持英國1939年9月3日對德國宣戰。但兩週後俄國侵入波蘭，莫斯科的官方路線有所改變，使他陷入進退兩難的地位，因而被解除英共總書記職務。然而，隨著1941年6月蘇德戰爭的爆發，他又回到黨的領導崗位。1956年他再次陷入困境，正當他歌頌史達林的時候，莫斯科召開的第二十次黨代表大會卻在譴責這位前蘇聯領袖。他再一次喪失威信，不過得到英共主席的掛名牌位。著有自傳『爲我的時代服務』(1940)。

polliwog 詳蝌蚪(tadpole)條。

pollock 青鱈

鱈科(Gadidae)的北大西洋魚類，學名爲 *Pollachius virens*(或 *Gadus virens*)。體長，深綠色，側線及腹部色淡。具一短小頦鬚、3背鰭和2臀鰭。肉食性，活潑，常集羣。可長達1.1公尺(3.5呎)，重16公斤(35磅)。是食用和遊釣魚。近緣的銀青鱈(*P. pollachius*，或 *G. pollachius*)見於歐洲沿海水域，無經濟價值。

Pollock, Sir Frederick, 3rd Baronet 波洛克(1845. 12. 10～1937. 1. 18)

英國法學家，以他的『愛德華一世時代以前的英國法歷史』(2卷，1895，與梅特蘭〔F.W. Maitland〕合寫)，以及他與美國最高法院大法官霍姆茲(Oliver Wendell Holmes)60多年的通信而聞名於世。1871年取得律師資格，在牛津大學講授法理學(1883～1903)。1920年任王室法律顧問。他是『法律評論季刊』的創辦人和第一任編輯(1885～1919)，他還編輯過『法律報告』(1895～1935)。他的3部教科書：『契約原理』(1876)、『合股法摘要』(1877)和『侵權行爲法』(1887)多年被採用。由何奧(Mark De Wolfe Howe)編輯的『霍姆茲-波洛克書信集』於1941年出版。

Pollock, (Paul) Jackson 波洛克(1912. 1. 28～1956. 8. 11)

美國畫家，抽象表現主義運動的領導成員之一。該運動在美國則以行動繪畫的形式著稱，在法國則名之爲斑點派(*tachisme*)。他在經過一段相當可觀的風格實驗期之後，終於1947年左右發展出極端的「滴畫」技法，該技法成爲他的獨特標記。

波洛克出生於懷俄明州科迪(Cody)，11個月大時，隨家人遷離，而在加利福尼亞州和亞利桑那州長大。20年代後期在洛杉磯受油畫家兼插圖畫家史溫科夫斯基(Frederick John de St. Vrain Schwankovsky)的指導和影響，由於史氏同時亦爲神秘宗教教派通神論會的一員，波洛克在其影響下也曾被吸引去探索超現實主義者所崇信的一些由下意識所呈現的形象。

波洛克以滴濺顏料作畫
＊漢斯・納馬思供圖

1930年秋，波洛克隨其兄移居紐約市，並且加入藝術學生聯盟。他在此從學於其兄的老師——宗教畫家本頓(Thomas Hart Benton)。1935年秋受聘爲聯邦藝術計畫工作。這個工作不但使他在美國經濟大蕭條時代生活無虞匱乏，同時也替他提供了延續到1943年早期的藝術創作環境。1937年，波洛克因酒癮而接受精神治療，次年曾短期精神崩潰。1943年當他償清了虧欠聯邦藝術計畫的債務後，紐約市的本世紀藝術畫廊主持人古根海姆(Peggy Guggenheim)即與其簽約，當年11月爲之舉行首次個展。波洛克此後幾乎年年舉行一次新作個展。1945年與畫家克拉斯納(Lee Krasner)結婚並遷往紐約州長島的東漢普頓安居。1956年死於車禍。

波洛克的藝術發展可分爲幾個階段：隨本頓習畫到1938年，作品無論在技法或題材上都受其老師的影響，作品多爲小幅風景畫和人物，如『西行』；1938年因精神崩潰接受醫療起至1943年舉行首次個展，其作品均屬半抽象的，並吸取了當代西班牙畫家畢卡索、米羅與墨西哥壁畫家奧羅茲科(José Clemente Orozco)的主題。此時作品也受容格派的象徵理論和超現實主義理論的影響。其繪畫如『鳥』、『男人與女人』、『秘密的捍衛者』中所呈現的強力而翻騰的景象，均能反映出其所受的影

響。

1943 年末或 1944 年初，波洛克繪出其第一件大幅作品『壁畫』。這件作品在其建立個人整體藝術風格的歷程中具有突破性的地位。在這件作品中，他將本頓的構圖法和充滿活力的線條變化，以及超現實主義者對主題和下意識形象的自由聯想結爲一體。在整個 40 年代中，他即以此爲出發點，努力追求一個可以在繪畫中表現整個個性的方法。1947 年他終於首度利用這個方法，亦即將琺瑯釉藥或鋁質塗料潑灑或滴流到平鋪於地板的畫布上。這種作畫過程通常花費數週的時間，不斷地交替繪畫和沈思，才得以完成一件作品。結果產生一些被複雜多變的律動線條花樣所覆蓋的巨型畫面。這種潑畫技法使其創造出一系列無論在藝術效果或者表現性上都變化無窮的繪畫作品；如其最初的作品『整整五噚』，接下來的『夏日時光』和『第十號，1949』，一直到 1950 年所繪製的壁畫『一體』、『秋韻』、『薄紫色的霧』(Lavender Mist)以及黑白作品『第三十二號，1950』等均是。1951～1952 年幾乎只用黑白兩色作畫。1952 年他又重新創作出彩色巨幅作品『集中』和『藍竿』。1953 年他創作了個人最後一系列重要作品『肖像與夢境』、『復活節與圖騰』、『陰暗海洋』、『深』等，而在其他作品中，他也精選式的將其先前作品風格和景象的許多面相表達出來。波洛克在 1953 年以後健康惡化，作品量也銳減，不過他仍然繪製出有生之年最後一批重要的畫作，如『白光』和『芳香』等。40 年代初期開始，波洛克在畫紙上創作了無數作品，其中包括素描和混合媒材繪畫；這些作品的風格大致等同於他在畫布上的藝術發展歷程。他也製作了一些版畫和純屬實驗性質的雕塑作品。

對波洛克藝術的評價毀譽參半，從格林伯格(Clement Greenberg)在 40 年代所發表的讚譽性藝術評論，一直到『時代』雜誌於波洛克死前數月所作的報導『滴東西的傑克』，眞可謂形形色色。雖然某些藝術刊物上所刊出的文字曾經嚴肅地評論過他的成就，但由於他所創造的「滴流」技法太過新奇，以致於掩蓋了他堅持用這種技法來達成個人藝術表現的一面，因此波洛克的名字經常被人拿來與藝術家極端標新立異的行徑相提並論。而更諷刺的是，他從未能從此聲名中獲經濟利益而終其一生，波洛克的繪畫作品從未能賣到一萬美元以上，同時還經常爲金錢所窘。

Pollock v. Farmers' Loan and Trust Company 波洛克訴農家貸款和信託公司案(1895)

美國最高法院案例。在該案中，最高法院裁決 1894 年關稅法中有關對美國公民和公司徵收直接所得稅的規定無效。1913 年，這個裁決由於聯邦憲法第 16 條修正案被批准而引起爭論(未解決)，因爲這項修正案授權國會「規定和徵收所得稅」。1894 年關稅法規定(在 5 年內)對超過 4,000 美元的「收益、利潤和收入」徵稅百分之二。根據這個規定，紐約的一家擁有大量股票的金融機構「農民貸款和信託公司」向其股東宣布，它準備交納稅款，並向美國國內稅稅務官提交一分按該法應該納稅的、以該公司爲受託人的全部人員名單。一位擁有該公司 10 股股票的麻薩諸塞州公民查理・波洛克向法院起訴，要求阻止該公司執行它所宣布的準備遵守該項法令的意圖。他在幾個下級法院都敗訴了，但最高法院作出了對他有利的裁決。最高法院宣布，徵收直接所得稅違反憲法關於要求按人口由各州分攤直接稅的規定。內布拉斯加州參議員布朗(Norris Brown)宣稱，最高法院對憲法的解釋是錯誤的，並且提出了一項後來寫入憲法第 16 條修正案的關於准許徵收所得稅的明確規定的草案。參衆兩院於 1909 年通過了這項修正案，並於 1913 年獲得批准。

pollution 污染

指使環境增添任何物質或能量的積聚速率(如熱、聲音)，造成該物質或能量的狀態超過天然積聚的程度。污染一般係依環境的主要受污染部分予以分類；如空氣、水或土壤。再根據污染源的特性加以區分，如化學、物理、熱以及其他污染等。許多污染源會影響到一種以上的資源。有些污染源(如噪音)只產生局部和短暫的影響。其他如熔渣，影響範圍雖有限，但可持續許多年。有些物質，如輻射塵及某種殺蟲劑(如 DDT)，可持續相當長久，並可迅速擴散到幾乎分布全世界的程度。這些污染源包括許多氯化碳氫化合物殺蟲劑和幾種有毒的汞化合物，可藉積聚在微生物(如海藻和原生動物)體內而進入生物的食物鏈，隨著較大生物吃掉較小生物而連續向上層移動。在食物鏈的每一階段，污染源的積聚可增加 100 倍，所以在食物鏈最高層的捕食者，也就是受污染最嚴重的生物。污染的控制已爲 20 世紀經濟、立法和行政管理製造了許多難題。很多嚴重的污染源與重要的農業或工業制度或產品密切相關。所以，若要消滅某一種污染源，可能涉及對某種產業或產品加以全面重新設計。

pollution and purification 種姓污染和純化

印度教中，一對以禮儀規範和社會秩序爲中心的概念。這種概念是基於印度人相信每一個種姓羣體，可以藉著限制它與較低階層種姓羣體的接觸(亦即避免其「污染」效果)，及限制它與天生不純淨事物的接觸，來維持該種姓羣體的社會地位。

種姓污染的各種重要設定界限爲：(1)與毀壞母牛(被認爲是神聖的)有關的職業，以部分製革業者與製鞋工匠爲代表；(2)與毀壞生命有關的職業，以屠夫爲代表；(3)與死亡及腐爛有關的職業，以喪葬業者及清道夫爲

代表；(4)與人體廢棄物有關的職業，以理髮師、洗衣工、助產士及廁所清潔工爲代表。凡從事此等行業的人員，均被視爲遭受程度不等的污染；而不論是與他們本人的身體接觸或是與他們身體廢棄物的接觸(即外在的污染)均被認爲會造成污染。身體接觸會造成污染的觀念，也包括了個人是容易受到內部污染(如攝取不純淨的食物)的概念。外部的污染用水即可沖洗乾淨，但內部的污染則需要其他的純化方式，通常是按照傳統的方法，但偶爾也遵循種姓集會(薩波〔sabhā〕)的決議。

由於各級種姓通常是採行內婚制與同餐制(亦即：同級種姓成員彼此聯姻和一起進食)，某一遭受污染的個人，可能在與別人接觸中污染同級種姓的其他成員。純化的儀式可能包括一筆罰金，或是以盛宴款待種姓成員或婆羅門來表示懲罰。共同的純化儀式則是吃下由母牛的乳汁、牛油、乳酪、牛糞與牛尿製成的純化劑。

婦女與較其種姓地位爲低的男子結婚(*pratiloma*)，通常表示她與原屬種姓斷絕關係。男性與較其種姓地位爲低的女子結婚(*anuloma*)，同樣意味著社會地位的降低，但其降低的程度不如前者嚴重。因此，污染是一個相對的名詞，用來說明一個種姓對其成員作爲所容許的程度，而這些作爲在宗教與社會地位上較高的種姓羣體是不容許其成員有的。在印度有一種行爲法典，是根據傳統的印度教法典(法論〔dharmashastra〕)中的條文制定的，它至少在理論上規定了一個純淨種姓羣體的行爲準則。但事實上卻有許多地區性和宗派性的差異存在。各個種姓均維持其本身的標準，並由種姓自行裁決與懲罰違背規定之情事。一個向上升等的種姓階級，可以經由戒絕原先造成污染的行爲，特別是限制與其他准許通婚和共餐的羣體接觸，或是加强奉行素食主義，以期達到一個較高程度的純淨，最後終於獲得較高的社會地位。

總而言之，污染和純化的觀念强化了印度種姓制度的階級性。最高層是吠陀婆羅門，這些家族延續吠陀的研究與儀典；最下層是「不可接觸者」(untouchable, 參閱該條)的賤民，在過去曾認爲即使是他們的影子也會污染地位較高的羣體。這種偏激的思想正在逐漸消退，賤民的「不可接觸」事實上已經正式宣布爲非法。其他削弱種姓歧視弊端的因素還有鄉村人口向城市的移動、讀寫能力與教育的提升，以及新的就業機會。雖然如此，用種姓制度作爲區分社會羣體的基本方式，仍然存在。

Pollux 波呂丟刻斯。古希臘羅馬神話神靈。詳狄俄斯庫里兄弟(Dioscuri)條。

Pollux 北河三

亦稱雙子座 β (BETA GEMINORUM)。黃道星座雙子座(Gemini, 參閱該條)中最亮的恆星。它是一顆紅巨星，目視星等爲 1.15。北河三距地球約 40 光年。

Pollux, Julius 坡呂克斯(活動時期 2 世紀下半葉)

希臘學者、修辭學家。生於埃及諾克拉提斯(Naukratis)。著有希臘詞典『詞類彙編』(*Onomasticon*)。這部作品包括許多學科的專門術語和修辭方面的資料，現已殘缺不齊。它特別是在音樂和戲劇方面引人入勝。

polo 馬球

兩隊各 4 名隊員組成，皆騎在馬背上使用長柄有彈性的球棍，在草場上兩球門間逐滾一個木球的遊戲；也是最古老的馬術運動。

歷史 馬球源於中亞，公元前 6 世紀～前 1 世紀首度出現於波斯(伊朗)。起初它只是一種供騎兵部隊(通常爲御林軍或其他精銳部隊)訓練的遊戲。對一些好戰的部族而言，打馬球不啻一場小規模的戰鬥，他們比賽時每邊人數多達 100 人。後來馬球成爲波斯的民族運動，廣受貴族的喜愛。婦女也同男人一樣玩這項遊戲，如同文獻記載：公元 6 世紀時，國王霍斯羅夫二世(Khosrow II Parviz)率廷臣與王后及宮女比賽馬球。

馬球自波斯傳到阿拉伯，再傳到西藏(polo 一字是波羅的文字「球」之意)、中國及日本。910 年(中國五代梁開平四年)，梁太祖因鍾愛的皇親打馬球喪生，逐下令將參加比賽者全部斬首。13 世紀穆斯林征服印度，並將馬球傳至該地；雖然雪萊的『波斯之旅』(1613)裏已有關於馬球運動的描述，但第一批玩這種遊戲的歐洲人是阿薩密省英國茶園主，他們於 1859 年在錫爾傑爾(Silchar)成立第一個歐洲人馬球俱樂部。加爾各答馬球俱樂部成立於 19 世紀 60 年代初期。1866 年初，駐紮在印度輕騎兵第 10 團某上尉看過一場馬球比賽後，立即糾合幾位同儕軍官組成一支隊伍，此後馬球運動迅速擴展。1866 年年底以前，非正式的馬球比賽曾在駐紮於印度的英國騎兵團間舉行。1870 年，輕騎兵第 10 團和槍騎兵第 9 團在英國進行了一局的挑戰賽；這時，每邊 8 名隊員且幾乎毫無規則。馬球運動迅速在英國發展，至 1875 年在里奇蒙公園和赫林瀚(Hurlingham)舉行的比賽吸引了 10,000 多名觀衆。自從軍隊引進馬球後，這項運動不僅在軍隊中仍受歡迎，也傳至各大學，並廣受貴族、皇室的喜愛。

1876 年，報紙發行人及運動家貝內特(James Gordon Bennett)首次見到馬球運動，並將它引入美國。稍後，非正式比賽在紐約市舉行，到了 1877 年也在紐約州韋斯特切斯特(Westchester)縣的傑羅姆(Jerome)公園競賽場中舉行，同年韋斯特切斯特馬球俱樂部在該地成立。1881 年，早期傑出的球員希區考克(Thomas Hitchcock)、貝爾蒙特(Jr., August Belmont)及尼科爾(Benjamin Nicoll)等在紐約長島成立草溪俱樂部。當時每隊隊員人數減爲 5 名，然後美國於 1881 年、英國於 1883 年

減爲目前的4名人數。雖然英國赫林瀚俱樂部(1886成立)制定的馬球規則起初爲美國採用，1888年美國又制定了一套差距球員的制度，以使競賽雙方更爲旗鼓相當。1890年，馬球協會(美國馬球協會的前身)成立，將其運動規則標準化。因爲取得和維持馬廐的費用昂貴，馬球長期以來一直屬富人的運動，但該運動還是遍及美國各地。美國本土以外的管理機構爲赫林瀚馬球協會，它與許多國家的馬球組織維持交往。

國際競賽 1886年舉行第一次國際競賽，美國隊挑戰英國隊失敗，於是就韋斯特切斯特杯而言，英國無疑居世界馬球運動的領導地位。1902年英國隊衞冕成功，但1909年美國隊贏得比賽。韋氏杯又進行了9次比賽(最後一次在1939年)，除了1914年外，其餘8次都是美國隊獲勝。第二項國際大賽於1971年舉行，美國隊擊敗英國隊奪得第一屆加冕杯冠軍，加冕杯是每場單局而非三局的比賽，1971年起逐年舉辦。

1909年以後比賽風格改變，不再是以近攻擊球爲特色的英式緩慢打法。美國馬球運動員的長打、快速移位及打法自由的風格，使此運動產生革命性變化。最後英美兩國的規則互相吸收同化，美國隊採用了英國規則中允許球員用其球棍去鈎住對方球棍的打法，而英國隊也放棄了越位罰則，越位罰則禁止球員位於球的前方。

1909～1950年，美國隊在馬球運動方面居重要的地位。20和30年代，馬球在阿根廷愈發風行，1928年美國隊和阿根廷隊競逐第一屆美洲杯馬球大賽。自此以後，阿根廷成爲國際馬球比賽中無以匹敵的行家。馬球成爲阿根廷的國家運動，觀衆超過60,000人。70年代舉辦了商業贊助的國際比賽(主要在佛羅里達州博卡拉頓〔Boca Raton〕舉行)，1980年始舉行歐洲錦標賽。

英國婦女和美國婦女也打馬球，但這種現象在20世紀還不太普遍。美國大學院校間有女子對抗賽，也有專屬女子參加的全國差距賽。偶爾女性也在全由男子組隊參加的比賽中充任第4號隊員。

比賽 馬球是戶外運動，場地長274.3公尺(300碼)、寬146.3公尺(160碼)。場地兩端中央各有一輕質材料做成的球門，門柱相距7.3公尺(8碼)。球員把球擊入對方球門即算得分。比賽開始時，兩隊各4名隊員並排騎馬站在球場中央，雙方面對面。副裁判二人騎馬活動於場中，主裁判則位於邊線；副裁判之一將球滾到兩隊之間，然後兩隊運用速度、策略及傳球給隊友試圖得分，並且盡量防止對方得分。每場比賽分6節，每節7½分鐘稱爲「一巡」。在阿根廷每場比賽打8巡，英國和歐洲大陸則以4巡爲常見。

隊員 每名隊員被指派至負有某些任務的位置，這些位置並無命名而以編號爲記。隊員的基本任務如下：第1號的位置爲最難以勝任之一，但通常由新手或全隊技術最差的隊員擔任。第1號需果斷、有先見、自我控制力强，理論上負責攻球得分和對付對方的第4號(防衞隊員)。第2號是「衝撞員」或「搶球員」，總是衝撞奪球。其人需要很能調遣快馬，有銳利的視力，且具樂觀進取的個性。第3號扮演四分衞的角色，是一種樞紐人物。他必須是位碩長有力的打者和戰術領導人，不僅須供球給前兩號隊員，也須幫助全隊維持堅强的防衞。第3號通常是全隊最佳的隊員。第4號主要是名防衞隊員，雖然可在全場活動，主要任務是防止對方得分。

中間的球員以球棍鈎住右方球員的球棍，試圖防止其射門。
＊美國大英百科全書公司供圖

馬球用馬 第一次世界大戰後對用馬體型大小的限制獲解除，因此"pony"(小型馬)這個詞純粹只是傳統上的稱呼。用馬爲完全發育的馬匹，必須聰穎溫馴，具速度和耐力。據信一名馬球隊員60～75%的球技端賴其坐騎之表現。起初只有純血馬供作騎用，如今混血馬匹也常在馬球運動中見到。最好的用馬大多產自阿根廷以及美國西南部或落磯山大牧場，在當地他們早被馴養並作爲牧馬。訓練期始於馬匹5歲左右，時間6個月～2年不等。用馬在9或10歲左右達到巔峯，但如無意外可參賽至18或20歲。

差距制 馬球運動員按競賽的表現能力分爲0～10級，－1和－2等負等級也有使用。分級以馬術、擊球能力、專業知識、馬匹性能和運動精神爲基礎。雖然馬球運動員總數有增加，但第10級運動員的人數並未增多。阿根廷實際上獨占第10級主力運動員，正足以反映出其獨霸馬球運動的事實。

裝備 每位運動員頭戴護盔，穿及膝皮靴和標有位置號碼的有色運動衫，也可以戴護膝和鈍形馬刺、執鞭。室外馬球用球直徑約8.3公分(3.25吋)，重約113.4公克(4盎斯)，用竹條或柳根製成。擊球棍重約198.5公克(7盎斯)，全長122～135公分(48～53吋)，依座騎體型和運動員臂長不同而不等。球棍有24公分(9.5吋)長的竹質棍頭，長柄爲具彈性的竹竿，握把爲橡膠質，附有皮條編織的護手。擊球用棍頭一側偏擊，而非用棍尾。馬球用鞍爲帶有深凹鞍座的英式馬鞍，類似躍

馬跳鞍。馬的前腿及膝處至踝部纏以布條，以防止其受傷；爲了避免妨礙運動員揮棍，也把馬鬃剃除及把馬尾編成辮子。

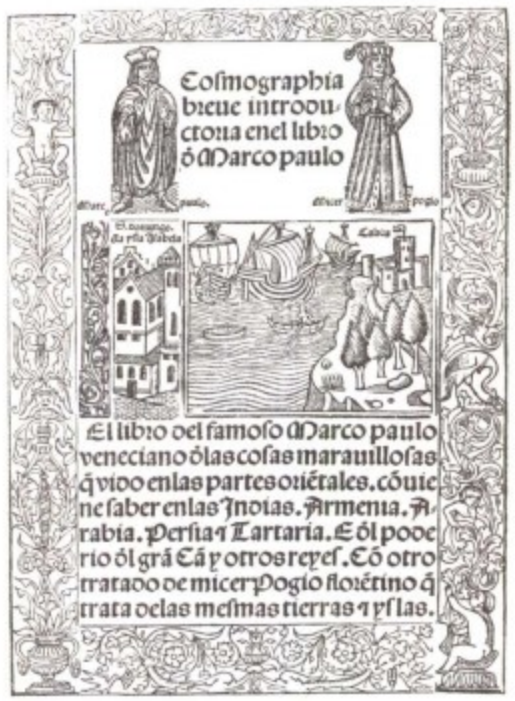
室內或競賽場馬球　美國採用室內馬球後，主要風行於該國，其目的在使該運動得以在冬天進行。場地長 91.4 公尺(100 碼)，寬 45.7 公尺(50 碼)，環以 1.2～1.4 公尺(4～4.5呎)的木板牆防止球出場。球爲革質，可充氣，直徑 11.4 公分(4.5 吋)，重 170 公克(6 盎斯)以上。兩隊各有 3 名隊員，不同於室外的 4 名制。除了競賽規則些許不同，室內與室外馬球運動基本上一樣。

Polo, Marco　馬可波羅(1254？～1324. 1. 8)

義大利傑出的旅行家。中世紀時從歐洲到亞洲旅行，所著『馬可波羅遊記』一書對溝通東西方文化，和以後新航線的開闢均有巨大影響。生於威尼斯，其父和叔父是有地位的富商，一向在近東經商。1260 年，他們預見君士坦丁堡政局要發生動盪，便遷往窩瓦河流域蒙古帝國西部的拔都汗國經商，以後又向東方旅行，於 1265 年到達蒙古帝國夏都上都(今中國內蒙古自治區多倫縣西北)。波羅兄弟與大汗忽必烈建立了友誼，最後受命爲大汗特使，訪問羅馬教皇。1269 年回威尼斯，馬可波羅年已 15 歲。

1271 年波羅兄弟第二次旅行東方，少年馬可隨行。1272 年上半年經土耳其東部，穿過伊朗北部，南下波斯灣的荷姆茲海峽。再經過伊朗東部的「特別乾旱」地區，轉向東北，進入阿富汗國境，停下休息一年。一說這時他曾訪問南方某些地方，現都難以考證。離開阿富汗後，他們開始攀登帕米爾高原(遊記上有記載，後人對此有爭論)，到達山脈的東北部，進入今中國新疆維吾爾自治區的喀什，此後走上絲綢之路。他們的行程可能是沿塔克拉瑪干沙漠南部和東部綠洲經葉爾羌河、和田、車爾臣、羅布泊等地，達甘肅省沙州(即今敦煌縣)。1275 年再次抵達上都，向忽必烈大汗遞交教皇的書信。在以後 16～17 年中他們留在帝國，到過中國北部與南部，也許隨皇帝從上都到達冬都大都(今北平〔北京〕)，但馬可遊記傳記部分很少提及，因此看不出他所到之處和所做的工作。只知他們受到蒙古皇帝的尊敬和重用。馬可到中國才 20 歲左右，會講蒙古人流行的土耳其語，也許也會講蒙古語，深得大汗寵信，經常派他出巡。他曾訪問當時中國的許多名城，到過西南部的雲南和東南地區，他的書中盛讚杭州的富庶和美麗。除了爲皇帝當差，馬可似做過食鹽專賣的管理工作。至於遊記所述當過 3 年揚州總管是難以置信。

1292 年蒙古公主闊闊眞下嫁在波斯的伊兒汗爲王后，波羅一家奉命護送，從福建泉州港啓航經過現在越南、馬來亞半島、蘇門答臘、爪哇、斯里蘭卡、印度等地，把公主護送到波斯呼羅珊。波羅一家從波斯返回故鄉途中，不幸遇匪被劫。1295 年冬狼狽回到闊別 25 年的故居。故鄉親友鄰居以爲他們早已不在人世。不久，馬可波羅參加威尼斯對熱那亞作戰被俘，獄中結識另一囚犯比薩作家，後者將他口述的東方見聞筆錄成書，這就是舉世傳誦的『馬可波羅遊記』。釋放後在家鄉過隱居生活，終年 70 歲。有人在他臨終前，要他刪除書中的某些「神話」，他答道：「我才把自己的眞實見聞講了一



『馬可波羅遊記』
＊美國國會圖書館供圖

半哩！」確實，後世對他的著作毀譽參半：有人崇拜他是有異常記憶力的天才，忠實的觀察者；也有人認爲他吹牛，是個沒有文化的道聽塗說的販賣者，指責他在東方 25 年遊記中竟未提到中國的萬里長城、飲茶和書法。但近代學術研究提出一種新的看法：承認他的紀錄是眞實的，可是所提及的事情中有許多是難以令人置信或與事實不符的。

Polochic River　波洛奇克河

西班牙語作 RIO POLOCHIC。在瓜地馬拉東部。主河源出上韋拉帕斯(Alta Verapaz)和下韋拉帕斯省，向東流入伊薩瓦爾(Izabal)湖。全長 240 公里(150 哩)。可通航至潘索斯(Panzós)，主要運輸咖啡和木材。除有些鑛礦開採業外，河谷尚未充分開發。

Polock　蘇聯白俄羅斯加盟共和國城市。詳波洛茨克(Polotsk)條。

polonaise　波蘭式圍裙；連衫裙

亦作 POLONESE。一種類似裙子的外衣。最初爲波蘭婦女穿用，後在西歐和北美流行。裙身寬大、腰部收緊，前面裙身從腰部垂下，背後從兩側吊起，形成三大圈。19 世紀，此詞還是一種短大衣的名稱，常用毛皮修

飾，供男用，後亦供女用。

polonaise　波洛內茲

波蘭語作 POLONEZ。莊嚴的慶典舞蹈。17 至 19 世紀宮廷舞會和其他皇室集會通常以此舞開場。原先可能是武士的凱旋舞。早在 1573 年安茹王亨利加冕爲波蘭國王時，波蘭貴族即以此舞作爲正式的隊列行進。貴族式的波洛內茲，男女成對按社會地位排列，繞舞廳滑步行進時重拍在每個第三步，到此微微一屈膝。波洛內茲舞曲是 $\frac{3}{4}$ 拍。貝多芬、韓德爾、穆梭斯基和蕭邦都採用過這種舞曲形式。

polonium　釙(Po)

銀灰或黑色放射性金屬元素，屬於週期表 VIa 即氧族。釙是 1898 年法國科學家居里夫婦在研究瀝青鈾礦的放射性時，用放射化學分析方法發現的第一個元素。釙是一種非常稀有的元素，在地殼中的豐度約爲 10^{-15}。在自然界中，釙是鈾、釷和鋼的放射性蛻變產物。其同位素的半衰期從零點幾秒到 103 年。最常見天然同位素釙-210 的半衰期爲 138.4 天。從鈾礦提取鐳所得的副產品可進一步用以分離釙。也可用中子或加速的帶電粒子轟擊鉍或鉛人工製備釙。在化學性質上，釙與碲和鉍相類似。釙的放射性很强，它放射 α 射線(帶正電荷的粒子流)而蛻變成鉛的一種穩定同位素，所以在處理過程中必須特別小心。釙含在金箔等一些物質中能防止 α 射線穿出，此時釙在工業上可用於消除紙張滾捲、塑料薄膜製造和合成纖維紡織中產生的靜電。釙還用於製作照相膠片去塵刷。在核物理研究中用作 α 輻射源。釙與鈹或其他輕元素的混合物，已用作中子源。釙原子序數：84。原子量：210。熔點：254℃(489℉)。沸點：962℃(1,764℉)。密度：9.4 克/立方公分。氧化態：−2、+2、+3(?)、+4、+6。電子組態：2, 8, 18, 32, 18, 6 或 $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^{10} 4s^2 4p^6 4d^{10} 4f^{14} 5s^2 5p^6 5d^{10} 6s^2 6p^4$。

Polonnaruwa　波隆納魯沃

斯里蘭卡中北省東部一行政區和市鎮。市鎮在一個古代水庫附近。灌溉地上種植水稻和煙草。有火車站。鎮內有許多廟宇和一些 12 世紀以來的佛教建築廢墟。人口約 11,793(1981)。

Polotsk　波洛茨克

亦作 POLOCK。蘇聯白俄羅斯加盟共和國維捷布斯克(Vitebsk)州城市。在西杜味拿河與波洛塔(Polota)河匯合處。862 年首見記載。原爲重要商業中心和軍事要塞。現爲鐵路樞紐和工業中心，有煉油、石油化工、玻璃纖維、木材加工和食品加工等。現有師範學院。人口約 79,000(1985)。

Polovtsy　11 世紀中葉歐亞草原的部落聯盟。詳欽察人(Kipchak)條。

Polska　詳波蘭(Poland)條。

polska　波爾斯卡

一種起源於 16 世紀的北歐民間舞蹈，可能受到波蘭宮廷舞蹈的影響。在芬蘭波爾斯卡並不明確地指許多種 $\frac{3}{4}$ 拍的舞蹈。這種舞既可以一對跳又可幾對組成的小組跳。在瑞典波爾斯卡是一種 $\frac{3}{4}$ 拍子的迴旋舞蹈，通常是由成對舞伴跳，雙方緊抱，用流暢的、密切協調的舞步迴旋。在波爾斯卡的各種形式中，加瑪波爾斯卡(*gammal polska*, 即老式波爾斯卡)是最簡單的，也許是最古老的。輕快和十分流行的漢博(*hambo*)在 19 世紀由加瑪波爾斯卡演變而來。與瑞典的波爾斯卡相類似的挪威舞蹈是波爾斯舞(*pols*)。

Poltava　波爾塔瓦

烏克蘭蘇維埃社會主義共和國的州。面積 28,800 平方公里(11,100 平方哩)，在聶伯河中游西岸。絕大部分處在森林-草原區。除小部地區外土地肥沃。農村人口幾占½。除州首府波爾塔瓦和克列緬丘格(Kremenchug)外，城鎮一般較小。農產品有小麥、玉蜀黍、甜菜與向日葵。一些地區有天然氣、石油和鐵礦。克列緬丘格有煉油廠。人口約 1,727,000(1983)。

Poltava　波爾塔瓦

烏克蘭蘇維埃社會主義共和國波爾塔瓦州首府。在沃爾斯克拉(Vorskla)河畔。考古表明此城始於 8～9 世紀。1174 年首見記載。17 世紀爲哥薩克軍團駐地。1802 年成爲州首府。現城市大部爲戰後重建。作爲一富庶農區的中心，有各種農產加工廠。生產機械、紡織品、服裝，修配內燃機車。設有教育、科研和醫療機構。人口約 290,000(1983)。

Poltava, Battle of　波爾塔瓦戰役(1709. 7. 8)

北方大戰中俄國彼得大帝對瑞典查理十二的決定性勝利。這次戰役結束了瑞典的大國地位，並標誌俄國稱霸東歐的開始。雙方交戰在烏克蘭沃爾斯克拉河西的波爾塔瓦。一方由彼得大帝和緬什科夫(Aleksandr Danilovich Menshikov)親王指揮的 80,000 名俄軍，另一方由查理十二統率的 17,000 名瑞典軍。1708 年冬天，瑞典人侵犯俄國已遭到失敗。雖然兵員、火炮和彈藥奇缺，查理繼續對俄國作戰，並於 1709 年 5 月包圍波爾塔瓦。俄國人集結軍隊，企圖解圍。他們在瑞典人包圍線幾

百碼之內構築戰壕(反包圍)，迫使瑞典人進攻。查理原來打算衝過俄國人的據點，不去消滅他們，而直接攻擊他們的主要防禦陣地。瑞典人進攻失敗，俄方出動 40,000 兵力反攻，打死和俘擄瑞典全軍，只有查理帶著 1,500 名部下，向南逃竄，進入土耳其境內。

poltergeist　促狹鬼

神秘學名詞。指據說性喜捉弄人的遊魂或超自然力量。他們往往發出奇怪聲音，突然作出粗野動作或者破壞家用器物，有時投擲石塊或燒毀衣服家具。自稱受促狹鬼擾害的人，大部分是癔病患者。所謂促狹鬼活動其實許多都是自然現象，如古老房屋內的木板自然會發出響聲。參閱地靈(kobold)條。

Poltoratsk　蘇聯土庫曼蘇維埃社會主義共和國首都。詳阿什哈巴德(Ashkhabad)條。

poludnitsa　普盧德尼察

在斯拉夫神話中，她是田野上的女性精靈，一般被視爲身材高大的婦女或身穿白衣的姑娘。通常在勞動的人歇晌時在田間出現。任何敢於擾亂她的來訪的人都可能染病，甚至有生命危險。

Polwarth, Patrick Hume, Lord　詳休姆(Hume, Sir Patrick)條。

polyacrylonitrile　聚丙烯腈

有機聚合物，以丙烯腈爲基礎合成的樹脂、纖維或橡膠的總稱。幾乎所有的丙烯腈樹脂都是由單體混合物製成的共聚物(copolymer, 參閱該條)，通常以丙烯腈爲主(參閱腈〔nitrile〕條)，此外常有丁二烯、苯乙烯、偏二氯乙烯(vinylidene chloride, 參閱該條)或其他乙烯基化合物。奧龍(Orlon)等丙烯腈纖維至少含 85％的丙烯腈，改性聚丙烯酸含 35～85％的丙烯腈。所加入的其他單體可使纖維具有所要求的性能，如提高對染料的親合性。丙烯腈、丁二烯和苯乙烯共聚合成 ABS 樹脂，硬而韌、强度高、耐衝擊，易加工成管件、建築板材、家用器皿等。丁二烯和 15～40％丙烯腈的混合物形成 NBR 彈性體，即丁腈橡膠，耐磨性、耐汽油等烴類溶劑的能力都很高。薩冉-N(Saran N)是由丙烯腈與偏二氯乙烯製成的樹脂。

Polyaenus　波利艾努斯(活動時期 2 世紀)

住在羅馬的馬其頓修辭學家、辯護律師，『戰略學』(*Strategica*)一書的著者。該書係在安息戰爭(162～165)爆發之時，奉獻給馬可・奧勒利烏斯(Marcus Aurelius)和韋魯斯(Lucius Verus)兩位皇帝的。『戰略學』至今尚存，是一本軼事形式的歷史性文集，輯錄希臘文獻中有關軍事策略和兵家名言；也包括一些民間和政界人物表現智慧、勇氣和靈巧的事例，共 8 卷(第 6、7 卷已部分散佚)，原載軼事 900 則，現存 833 則。雖然書中有許多錯誤，但仍具有一定歷史價值。羅馬諸皇帝極爲重視此書，視若傳世之寶，傳到君士坦丁堡後，利奧六世曾潛心研究，他本人也寫過一本論戰略的書。

polyandry　一妻多夫制

一名婦女同時與兩個或更多男人結婚的現象。在丈夫們是兄弟或被認爲是兄弟的情況下，這種一妻多夫的婚姻就叫做兄弟共妻制。有時兄弟共妻制家庭中的所有子女都被認爲是長兄的後裔，而在其他情況下，父親的身分要由特殊的禮儀確定，否則，孩子們均等地屬於所有的兄弟。當一名婦女還沒有同原先的丈夫解除婚契或離婚便和另一名男子同居時，就叫做重婚。

polyarteritis nodosa　結節性多動脈炎

亦稱結節性動脈周圍炎(PERIARTERITIS NODOSA)。血管及其周圍組織的炎症。亦可影響鄰近器官的功能。因罹患的中動脈有纖維性結節形成，故名。本病多見於男性，常繼發於其他疾病，尤其是支氣管哮喘，對某些藥物過敏可能爲致病因素。病程及症狀各異。對罹患組織進行顯微鏡檢查即可作出診斷。可用腎上腺皮質類固醇治療。

polybasite　硫銻銅銀礦

黑色的含硫鹽礦物，比重大，是銀、銅和銻的硫化物(〔Ag, Cu〕$_{16}$ Sb_2S_{11})。呈單斜晶系晶體和塊體，產於銀礦脈中，有時可大量出現。硫銻銅銀礦發現於智利、秘魯、捷克斯洛伐克以及墨西哥的許多產地，還發現於科羅拉多州、蒙大拿州、愛達荷州及內華達州。

Polybius　波利比奧斯(200？～118？BC)

又譯波里比阿。希臘人，古代世界最偉大的歷史學家之一。亞該亞傑出政治家呂科爾塔(Lycortas)之子，生於阿卡迪亞(Arcadia)的邁加洛波利斯(Megalopolis)。他嫻熟騎術，精於狩獵，公元前 170/169 年以前曾任亞該亞聯盟騎兵司令，其間事迹鮮爲人知，之後直接參與當時的重大事件。在羅馬與馬其頓進行戰爭時，他公開表示支持羅馬，並率師馳援，但是羅馬人不肯接受他的支持。前 168 年他被送到羅馬當人質，與羅馬大將西庇阿(Scipio Aemilianus)相識。前 151 年隨西庇阿去西班牙，然後又到阿非利加，並沿著漢尼拔的行軍路線翻越阿爾卑斯山回到義大利。不久，他隨西庇阿遠征迦太基。前 146 年，他親自參加摧毀迦太基的戰役。前 146 年以後，他訪問過亞歷山大里亞和薩迪斯(Sardis)，據說

曾與西庇阿和羅得島統治者帕奈提奧斯(Panaetius)探討過政治問題。前 133 年以後撰寫努曼提亞(Numantia)戰爭史。

波利比奧斯以「通史」40卷確立自己的不朽名聲。這部巨著敍述從漢尼拔的西班牙戰役到彼得那(Pydna)戰役 53 年間(220～168 BC)羅馬主宰世界的歷史。第 1～2 卷是導論，綜述羅馬從前 264 年與迦太基人作戰起至前 220 年間的情況，並包括前 264～前 220 年間世界其他地區(特別是亞該亞)發生的事件。第 3 卷補寫羅馬如何稱霸，直至前 146 年毀滅迦太基爲止。第 6 卷論述羅馬的憲法和軍隊組織，在「通史」中占有重要地位。第 30～39 卷記述前 168～前 146 年間的事件。第 40 卷爲索引。波利比奧斯明確規定歷史學家的任務是：研究和校勘文獻，熟悉有關的地理情況，獲得一定的政治經驗。三者之中以後兩者最爲重要。他本人不僅具備豐富的政治和軍事經驗，而且曾經漫遊整個地中海世界及其以外的地區。

Polycarp, SAINT 聖波利卡普(活動時期 2 世紀)

希臘士麥拿(Smyrna)主教。他上承使徒時代，下啓教父時代，在基督教基本神學經籍開始成書之際發表重要著作，因此成爲 2 世紀亞洲羅馬領地的重要人物。他曾以其主要著作『波利卡普致腓立比人書』，並以自己的威信，反對馬西昂派，使他們不得在亞洲羅馬領地建立教會。他又與諾斯替神秘主義瓦倫廷派進行論辯。諾斯替派宣稱，上帝成爲肉身、降世爲基督、受死、復活，都是只具有道德或神話意義的幻象。波利卡普著文駁斥這種非正統論點。據有些學者說，傳統認爲是聖保羅所寫的一部分「會牧書信」(『提摩太前、後書』和『提多書』)，可能出自他的手筆，或可能是在他直接影響下寫成。『波利卡普致腓立比人書』特別重要，因爲它較早地證實『新約』中若干卷的存在，它可能是最早引用『馬太福音』、『路加福音』、『使徒行傳』、『彼得前書』和『約翰一書』的著作。波利卡普前往羅馬會見主教阿尼塞圖斯(Anicetus)，討論復活節日期問題。當時東方教會以猶太教曆尼散月(Nisan)14 日爲復活節，不論其爲星期幾，波利卡普爲這種習俗做出辯護。他在返回士麥拿途中爲羅馬地方總督所逮捕，因堅持基督教信仰而被焚死。

polychaete 多毛類

環節動物門(Annelida)多毛綱(Polychaeta)海生蠕蟲，約 5,400 種，如沙蠶、沙蠋、吻沙蠶、鱗沙蠶等。體分節明顯。體長從數公釐到約 3 公尺(10 呎)。可分兩目：自由生活的游走目和管棲的隱居目。大部分體節有一對疣足，呈扁葉狀，上有剛毛。頭部有短的感覺突和觸手。體色多鮮豔。食小型水生生物。通常雌雄異體，精和卵直接排入水中受精。幼體自由游泳。有的雌雄同體。也有出芽生殖者。多毛類在翻轉海底沉積物方面有重要作用。有的在繁殖期大量出現，可以撈取食用，如南太平洋的磯沙蠶(palolo worm, 參閱該條)。

polychaete hypothesis 多毛綱假說

認爲牙形石(海相岩石中一類呈齒狀的微小的化石)是環節動物門多毛綱蠕蟲咀嚼器官的一種假說。牙形石在形態上類似多毛綱蠕蟲的顎(蟲牙)，並且左右成對。已知奧陶紀有多毛綱的蟲牙存在，但最早的牙形石無可爭辯地出現得要早些，在晚寒武世。也有不同意牙形石同多毛綱有關係的證據：多毛綱的蟲牙在不同的時代改變很小，而牙形石卻在整個歷史上顯示有很大變異和演化；蟲牙由一種耐腐蝕的角質——幾丁質構成，然而牙形石卻由磷酸鈣組成，如同脊椎動物骨骼。

polychlorinated biphenyl (PCB) 多氯聯苯

由氯和聯苯反應生成的非常穩定的液狀、樹脂狀或晶狀有機化合物的總稱。PCB混合物可用作潤滑劑、傳熱介質及變壓器中的耐火絕緣介質。還用於電容器的浸漬，木材、金屬與混凝土的保護塗層以及膠黏劑、導線的塗層。常把其他一些芳香族化合物與聯苯混合以提高氯化產品的軟化溫度和降低它的結晶度。在這類混合物中已鑑定出 30 種左右的化合物，但單個化合物卻沒有工業價值。多氯聯苯化合物和多數高度氯化的有機化合物一樣都有毒，特別是對於魚類。它們在土壤和河流中，難於分解，因而對野生動物是個威脅。

polychlorotrifluoroethylene 聚三氟氯乙烯

合成樹脂，屬於有機聚合物，用過硫酸鈉和亞硫酸氫鈉的混合物作催化劑處理三氟氯乙烯(chlorotrifluoroethylene, 參閱該條)的水懸浮液而製得。有時縮寫爲 CTFE 樹脂。它和聚四氟乙烯類似。雖其耐化學腐蝕性稍差，但有重要的優點：能用模塑或擠出法製成堅固的製品，如密封圈、容器襯裏、泵和閥門的部件等。在有機溶液中的分散體可用作物體表面的保護層。

polychondritis 多軟骨炎

一種以軟骨的炎症和破壞爲特徵的疾病。中年期開始發病，多見於外耳及鼻部。關節軟骨受累則關節出現痛性腫脹；氣管受累則妨礙呼吸或誘發肺炎。復發性多軟骨炎可累及內耳而致聾，亦可引致眼炎。皮質類固醇類藥物可減輕症狀，但軟骨病變不能恢復。

Polyclitus 波利克里托斯(活動時期公元前 5 世紀後半期)

一作 POLYCLEITUS 或 POLYKLEITOS。希臘雕刻家，屬阿戈斯派。以其精妙的青年運動員青銅雕像著稱，是

美術史上最有影響的大師之一，與當時的菲迪亞斯(Phidias)齊名。其最傑出的作品有『束髮的運動員』(Diadumenus, 430 BC；現僅存羅馬複製品)和『荷矛者』(Doryphorus, 450？～440 BC)。其理論著作『法式』(Canon)討論理想的比例關係，並提出人像雕塑的力學平衡的概念。所作雕像對稱，富於節奏感，細節完美，也是對其理論的最好論證。另一傑出作品是黃金象牙雕刻『赫拉』像，堪與菲迪亞斯的『雅典娜』和『宙斯』像媲美。他曾參加爲阿耳忒彌斯(Artemis)神廟雕刻阿瑪戎(Amazon)像的競賽，並獲第一名。

polycrase　複稀金礦

黑稀金礦(euxenite, 參閱該條)的富含鈦的變種。

Polycrates　波利克拉特斯(活動時期公元前6世紀)

愛琴海薩摩斯(Samos)島的僭主(535？～522 BC)，曾在東愛琴海上建立霸權，控制愛奧尼亞羣島和大陸的城鎮。奪取政權後，與兩個兄弟共同治理。後來又把他們除掉，自己進行獨裁。擁有百艘軍艦，經常進行海盜活動。因此，他在全希臘惡名昭彰。曾與埃及結盟，但前525年波斯進犯埃及時，他又背棄盟友，派40艘船隻參加波斯艦隊。前522年左右，薩迪斯(Sardis)的波斯總督奧里特斯(Oroetes)誘他前去，把他釘在十字架上。他在位時，除提高薩摩斯的政治地位和發展商業之外，還提倡文藝，詩人阿那克里翁(Anacreon)住在他的宮廷。

polycrystal　多晶體

由微晶無規取向形成的固態物質，特別有別於單晶(single crystal, 參閱該條)。當物質急速固化時就形成多晶材料，結晶從多個晶座上發生(參閱成核〔nucleation〕條)，且從每個晶座上生長的結構有序區互相交截。多晶體中單個微晶之間的界面的無規排列使光束發生散射而不是均勻的反射或折射，這樣，即使是無色的多晶體也變得不透明。單晶中所顯示的另一些力學、電學、磁學特性也由於在多晶體中缺乏長程序而改變。

polycythemia　紅血球增多症

循環血中紅血球數及血紅蛋白含量異常增加的一種病理現象。可導致血液黏稠、血流減慢、血管內凝血。可分爲相對性增多(如血漿丟失)、暫時性增多(如大量紅血球突然由貯存池進入循環)或絕對性增多(體內紅血球產量增加)。相對性和暫時性增多均爲繼發性，原因消除後即恢復正常。而絕對性紅血球增多中，原因可知者稱爲紅血球增多症，可見於先天性心臟病、血紅蛋白異常、肺部疾患(如肺氣腫和矽肺)、匹克威克症候羣(pickwickian syndrome)、高原居民等。原因不明者稱爲原發性紅血球增多症或眞性紅血球增多症。其症狀有頭痛、頭暈、呼吸困難、皮膚易出血、脾大、面部發紅，有時四肢發紅。某些凝血因子產生不足，可因潰瘍或輕微外傷而出血，常合併十二指腸潰瘍和痛風。本病在黑人中少見，而在猶太人中多見，男性發病率高於女性，患者多於中年以上發病。治療是減少紅血球容量。

Polydeuces　波呂丟刻斯。古希臘羅馬神話神靈。詳狄俄斯庫里兄弟(Dioscuri)條。

Polydoúre, Maria　希臘女詩人。詳波利杜里(Polidoúri, Maria)條。

polyembryony　多胚

由一個受精卵發育成兩個或多個胚胎的現象。在人類則形成單卵雙胎。多胚常見於許多植物和動物。九帶犰狳常一次分娩4個完全相同的幼仔。膜翅目(Hymenoptera)寄生昆蟲中有一些很突出的例子。鱗幼多胚跳小蜂(*Copidosoma truncatellum*)在夜盜蛾幼蟲體內產一卵，由此發育成2,000個個體。

polyester　聚酯

由大量小分子(單體)以酯鍵相連形成的有機物大分子(聚合物)的總稱，其分子呈線形(鏈狀)或交聯(網狀)。聚酯最常由等當量的乙二醇(含兩個羥基的有機化合物)和二元酸(含兩個羧基)製備。由乙二醇與對苯二酸合成的長鏈聚酯是稱作Dacron, Fortrel或Terylene的纖維和稱作密拉(Mylar)的薄膜的基礎。聚碳酸酯樹脂Lexan也是長鏈聚酯。聚酯纖維的性質和使用性能大體上相似，回彈性好，吸水性小，熔點約260℃(500℉)。長期受光照强度降低但不褪色。耐化學性好，可用洗滌劑洗滌或乾洗。耐蛀蟲和微生物，但如果不用抗靜電劑處理，因含濕低而帶靜電。聚酯單獨或與其他纖維混合製成紡織品或針織品。在工業上用以製繩索、濾布、輸送帶及輪胎簾線；在外科手術中用於代替或增强已損壞的人體組織。由不飽和二元酸，特別是順丁烯二酸和反一丁烯二酸製得的液態線形聚酯可用於浸漬玻璃織物等材料，然後固化(交聯)成堅固的樹脂狀聚合物。這種材料廣泛用作小船船體、汽車本身的連接板等。用作油漆、清漆和其他塗料的醇酸樹脂是交聯的聚酯，主要成分是甘油和苯二甲酸。

polyether　聚醚

簡單化合物(單體)的許多分子以醚鍵相接(聚合)成的有機物的總稱。聚醚的分子結構可成鏈狀，也可成網狀，是種類特別繁多的聚合物。聚乙二醇爲水溶性液體或蠟狀固體，用於化妝品和製藥，還用於製造乳化劑

(潤濕劑)及潤滑劑。聚丙二醇爲液體、多不溶於水，用於工業過程消泡及製取聚氨酯樹脂、液壓液和一些其他材料。廣泛用作塗料和膠黏劑的環氧樹脂，是把液態聚醚的長鏈連成網狀而成的不熔性固體。這個過程稱爲熟化。苯氧樹脂是類似於環氧樹脂的聚醚，但分子量較高，不需熟化，大部用作金屬的底漆。Noryl 爲聚苯醚樹脂，具有很强的耐水和耐高溫性能(175～300℃〔350～575℉〕)。Penton 爲氯化聚醚，耐多種化學品的腐蝕。可製成薄板用作儲槽襯裏等。

Polygalales　遠志目

雙子葉植物的一目，含 5 科 26 屬，草本、灌木、小喬木或藤本。多數爲單葉，花兩性，兩側對稱，外形類似豆科(Fabaceae)植物的花。本目與牻牛兒苗目(Geraniales)有親緣關係，據認爲是由牻牛兒苗目演化而來。

遠志科(Polygalaceae)有 12 屬約 1,000 種，是本目中最大、最典型和最重要的一個科；除紐西蘭、玻里尼西亞、北美和亞洲極北區以外，世界各地均有分布；主要的屬是遠志屬(*Polygala;* 500～600 種，多爲草本)、*Monnina* 屬(150 種，從墨西哥到智利均有分布)、*Muraltia* 屬(115 種，產南美洲)、蟬翼藤屬(*Securidaca;* 80 種，除澳大利亞以外的熱帶地區均有分布，藤本或攀緣植物)、黃葉樹屬(*Xanthophyllum;* 60 種，產印度-馬來亞地區，喬木，鋁能在其葉內累積)及齒果草屬(*Salomonia;* 8 種，產印度-馬來亞地區和澳大利亞，葉鱗狀，爲腐生植物)。許多遠志屬植物的種子有肉質的假種皮，吸引蟻類將這些種子作爲食物而搬動傳播。美遠志(*Polygala senega*)的根可藥用。遠志科中僅遠志屬有 20 多種具有園藝意義，如革葉遠志(*P. chamaebuxus*)種於岩石花園；橘黃遠志(*P. lutea*)開豔麗黃花，種於沼澤植物園；少葉遠志(*P. paucifolia*)開紫花，種於野生植物園。以上所述的均爲小型(不超過 30 公分〔1 呎〕高)的草本植物。普通遠志(*P. vulgaris*)花豔麗，白色、粉紅色或帶藍色，通常異株，有時同株。

Vochysiaceae 科包括 6 屬 200 種，爲中美和南美熱帶原產的喬木或灌木；最重要的是 *Vochysia* 屬(105 種)、*Qualea* 屬(60 種)、*Erisma* 屬(20 種)和 *Callisthene* 屬(10 種)。Trigoniaceae 科包括中美和南美熱帶的 4 屬，35 種，灌木或攀緣植物；*Trigonia* 屬(30 種)，*Lightia* 屬、*Trigoniastrum* 屬和 *Humbertiodendron* 屬各含 1～2 種。Tremandraceae 科爲澳大利亞的一種小葉的草本和類似帚石南的小灌木，花爲整齊花(輻射對稱)，與本目其他科的不整齊花(兩側對稱)不同；包括四蒴果屬(*Tetratheca*, 20 種)、*Tremandra* 屬(2 種)和 *Platytheca* 屬(1 種)。Krameriaceae 科(有疑問)含 *Krameria* 屬 1 屬 15 種，灌木，從美國南部的溫暖地帶到智利有生長，寄生在其他植物的根部，對之所知甚少。

polygamy　多偶婚制

同時有一個以上配偶的婚姻。既指一夫多妻制，也指一妻多夫制(polyandry, 參閱該條)。然而，該詞作爲一夫多妻制的同義語，曾流行於世界許多地區。但是，在任何地方，多偶婚制都不是唯一的婚姻形式。在允許或喜好這種制度的社會中，大多數仍是一夫一妻制，因爲婦女的數量有限，並且只有少數富人才能養活好幾個妻子和家庭。性方面的嫉妒和爭執是一夫多妻制家庭中的普遍問題。爲了求得和諧，最好是一位妻子。行一夫多妻制通常是第一個妻子具有較高的地位。每個妻子都有各自的住處。丈夫則在妻妾處輪流居住。

polyglot Bible　多語種聖經合參本

各種語言譯文分欄並排的幾種聖經版本。這類編排可便於學者比較古今文本並仔細推敲各種譯文。歷史最久且最聞名的多語種『聖經』合參本是『康普魯頓合參本聖經』(Complutensian)，1502 年在托萊多樞機主教希梅內斯・德西斯內羅斯(Francisco Jiménez de Cisneros)的贊助下開始編纂，1514～1517 年在馬德里附近埃納雷斯堡(Alcalá de Henares)的阿爾卡拉大學付梓，於 1522 年出版。康普魯頓合參本的『舊約』包括修訂過的馬所拉希伯來文本(Masoretic Hebrew text)及阿拉米文本(昂基羅斯的塔古姆〔Targum of Onkelos〕)、通俗拉丁文本、七十子希臘文本的盧西安校本(首次將此校本全文印出)等譯文。康普魯頓合參本的『新約』則以希臘文原本和拉丁譯文共同刊出。

『君王聖經』(*Biblia Regia*)又稱『安特衛普多語種聖經合參本』(1569～1572)，是另一本重要的多語種合參本。由西班牙國王腓力二世出資，在西班牙學者阿里亞斯・孟他努斯(Benedictus Arias Montanus)督導下完成該本『聖經』，交由安特衛普著名的印刷商普朗坦(Christophe Plantin)印行。內容最豐富、公認編纂最爲精湛的文本爲『倫敦多語種聖經合參本』(亦稱『倫敦本』或『華爾頓本』，1657)。此本由華爾頓(Brian Walton)在許多當代學者協助下編纂而成；『華爾頓本』是英國最早接受各界捐助而編成的書籍之一。全書 6 卷，共有 9 種譯文：希伯來文、撒馬利亞文、阿拉米文、希臘文、拉丁文、衣索比亞文、敍利亞文、阿拉伯文及波斯文。

polygnathiform　多頜牙形石型

牙形石，即廣泛見於海相地層、親緣關係不明的牙齒狀小化石。類似或可能起源於多頜牙形石屬(*Polygnathus*, 見於下泥盆統到下密西西比統的一屬)。多頜牙形石屬顯然是牙形石的一個關鍵屬，品種繁多的獨特牙形石屬由多頜牙形石屬演化而來，其中包括許多重要的

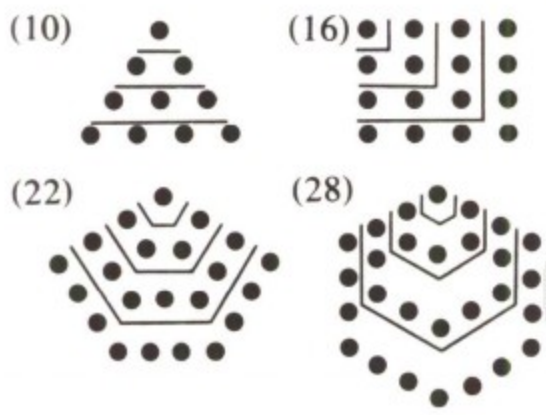
標準化石形態。

Polygnotus　波利格諾托斯(500？～440？BC)

以古典風格巨幅壁畫聞名的希臘畫家。其作品無一傳世。生於色雷斯，曾住雅典，取得公民資格。據希臘旅行家保薩尼阿斯(Pausanias)的記述，曾在德爾斐的奈達斯(Cnidian)禮廳見到他的兩幅畫——『特洛伊的浩劫』(Sack of Troy)和『尤里西斯訪問哈得斯』(Ulysses Visiting Hades)。在畫中任意安置像眞人一樣大小的人物，擺脫了以前那種在單一基線上安排人物的原則，這在當時希臘繪畫中是一個創舉。以不固定的或上或下的地平線代替了水平基線。在莊嚴肅穆的畫面上，常配以微妙的細節，如精美的婦女頭飾、透明的服裝、張開的兩唇、外露的牙齒。他一般運用黑、白、紅、褐四種基本顏色。亞里斯多德在『詩學』(第六章)中高度評價他擅於刻劃「性格」。

polygonal numbers　多角形數

數學中某種特殊的自然數，包括三角形數、平方數、五角形數、六角形數和構成二階算術級數的其他更複雜的數集。「多角形數」這個詞起源於由點(•)的排列產生的幾何圖形，每個這樣排列的點的總數形成這種級數的一個元素。這些級數有通項 $S_n=\frac{1}{2}n[2+(n-1)d]$，其中整數$(2+d)$表示所作成的特殊的多邊形的邊數。例如，$d=1$，就得到三角形數：1, 3, 6, 10, 15,…；$d=2$，就得到平方數：1, 4, 9, 16, 25,…；$d=3$，就得到五角形數：1, 5, 12, 22, 35,…；$d=4$，就得到六角形數：1, 6, 15, 28, 45,……。上述的組成四種多角形數的點列是：



Polygonales　蓼目

雙子葉植物的一目。僅含蓼科(Polygonaceae)1科約40屬，草本、灌木或喬木。蓼目植物的葉多有抱莖的托葉鞘。花輻射對稱，兩性，子房一室，胚珠基位。花被片常呈花瓣狀，花被片和雄蕊的數目和形狀各異。花被片3、4、5或6片，未分化成花瓣和萼片。果幾全爲小堅果狀，三角形，含一粒種子，具有膜翼，藉助風力傳播。最大的屬包括蓼屬(*Polygonum*, 300種)、絨毛蓼屬(*Eriogonum*, 200種)、酸模屬(*Rumex*, 200種)、海葡萄屬(*Coccoloba*, 150種)、沙拐棗屬(*Calligonum*, 80種)、*Chorizanthe*屬(50種)、大黃屬(*Rheum*, 25種)及*Oxygonum*屬(30種)。本目與石竹目(Caryophyllales)有親緣關係。

本目經濟意義不是很大，但也有一些很有名的種。蕎麥(*Fagopyrum esculentum*)種子可作糧食、飼料，又是蜜源植物。食用大黃(rhubarb, 參閱該條；*Rheum rhaponticum*)的葉柄可食，葉片有毒。海葡萄(*Coccoloba uvifera*)生長於海灘，果可食。蓼目觀賞植物有海葡萄、庫頁蓼(*Polygonum sachalinense*)、奧氏蓼(*P. aubertii*)、矮虎杖(*P. reynoutria* 或 *P. cuspidatum compactum*, 善爭地的地被覆蓋植物)、竹節蓼(*Homocladium platycadum*)以及珊瑚藤(*Antigonon leptopus*)。一些普通雜草和牧草屬於本目，如酸模(*Rumex acetosa*)和小酸模(*R. acetosella*)，這兩種植物均有時用於乾花。

(左)酸模屬(*Rumex*)，(右)扁蓄(*Polygonum aviculare*)。
＊美國大英百科全書公司供圖

polygraph　詳測謊器(lie detector)條。

polygyny　一夫多妻制

一個男人同時與兩個或更多婦女結婚的婚制。參閱多偶婚制(polygamy)條。

polyhalite　雜鹵石

蒸發岩礦牀中的一種硫酸鹽礦物，常與硬石膏、石鹽一起產出。爲鉀、鈣、鎂的含水硫酸鹽。在東德施塔斯富特(Stassfurt)鹽礦牀的岩石成分中它占7%，也大量產於蘇聯薩拉托夫(Saratov)地區的鹽礦牀中，這裏的某些礦層含85%的雜鹵石。德克薩斯-新墨西哥鉀鹽區是另一個值得注意的產地。

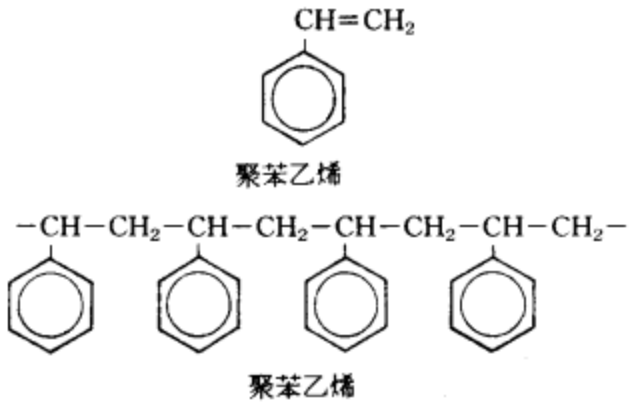
polyhydramnios　一種產科病理現象。詳羊水過多

(hydramnios)條。

Polyhymnia 希臘宗教中九位繆斯女神之一。詳波林尼亞(Polymnia)條。

polymer 聚合物

一般指不固定數目的若干單元鏈節的組合。例如，聚苯乙烯由單體苯乙烯製得。



聚合物對於人類的生存和文明是至關重要的物質。人體、所有動植物組織及有機體的結構物質(如蛋白質、木材、樹脂等)都由聚合物(高分子)材料所構成。通常分爲天然的與合成的兩種。天然聚合物在極大程度上構成了所有動、植物體。木材的纖維素，本身是多醣，蛋白質的單元鏈節是氨基酸。自然界中也發現許多無機聚合物，金剛石是碳原子彼此以單鍵連接的三維網狀結構。最重要的無機聚合物是二氧化矽，它具有矽與氧以化學鍵聯接成的部分有規、部分無規的三維網狀結構。在弄清了纖維素、蛋白質和橡膠等天然聚合物的結構和性質之後，對聚合物的生成進行了廣泛的系統研究。1909年貝克蘭(Leo Baekeland)發現苯酚與甲醛反應可得到多種有用的酚醛塑料。這是有機聚合物發展過程中最重要的階段，從而導致了多種合成聚合物的生產，在工業上廣泛用作纖維、塑料、合成橡膠、塗料和黏合劑等。

聚合物結構 一種材料的單個大分子的所有有代表性的信息，稱爲分子內結構。聚合物各個分子的幾何排列方式和在宏觀樣品中彼此物理結合的方式，稱爲超分子或分子間結構。除個別例外，所有天然的和合成的聚合物都是化學組成基本相同，而分子量不同的混合物。因此對某一聚合物的最好表徵是分子量分布，它以試樣中每一種分子量的百分含量來表示。聚合物中的單元鏈節有不同的排列。最簡單的線型聚合物具有可逆的熔化和溶解性能。非線型聚合物中，有些聚合物具有較短的支鏈，其性能與線型相似。而三維網狀的聚合物或具有交聯結構的聚合物，則不熔不溶。此外，聚合物鏈的單體的聯接方式，有「頭-尾」或「頭-頭」聯接。大多數乙烯基聚合物是「頭-尾」聯接。聚合物材料的最終實用性質，不僅取決於它們分子的大小、形狀和鏈結構，而且在相當程度上也取決於分子的超分子性質。這是由於分子鏈中，圍繞單鍵的自由旋轉，使得大分子可採取的空間形狀極多。

聚合過程 按反應機理可分爲加成聚合和縮合聚合兩類。加成聚合的主要類型有：1.通過打開雙鍵而不將分子的任何部分脫除(將一種小分子加成於另一種分子)，稱作乙烯基型聚合。2.通過開環而不將分子的任何部分脫除(環氧型聚合)。3.通過開環而將分子的一部分脫除。4.通過打開雙鍵將一種類型的小分子加成於另一類型(生成聚氨酯、聚脲等)。縮合聚合的主要類型有：1.通過脫除雙官能團分子中的水或醇而生成聚酯和聚醯胺等。2.通過脫除鹵素或鹵化氫生成聚烴類。根據發生聚合反應的實際條件，聚合過程又可分爲氣相聚合、純液相聚合、懸浮聚合、溶液聚合及乳液聚合。對於加成聚合可使用不同類型的催化劑，有自由基型、陽離子型、陰離子型及配位錯合物型。對於縮合聚合多使用酸或鹼類作催化劑。

重要的工業聚合物 從實用觀點看，有機聚合物的分類和應用主要取決於所用的原料(單體)，因爲單體構成的單元鏈節不僅決定了分子間力和各種聚合物分子的結構，而且在大多數情況下也決定了最終產品的價格。聚烯烴是工業聚合物中化學組分最簡單的一類，包括橡膠、多種塑料、直至高強度纖維，用途十分廣泛。其中聚乙烯最爲重要，主要有用高壓法製備的低密度聚乙烯和用低壓法製備的高密度聚乙烯。新型的線型低密度聚乙烯，最近獲得迅速發展。可用各種模塑、擠出、澆鑄等技術進行加工，廣泛作爲罐類、各種容器、盛物袋及包裝薄膜等。聚丙烯則較硬，熔點較高，用途與聚乙烯相似，但還可作爲合成纖維。聚苯乙烯光亮透明，模塑性好，廣泛用於各種家庭用品。天然橡膠(順式聚異戊二烯)、順式聚丁二烯等具有較龐大的體積，不利於側鏈的形成，因而是典型的橡膠。聚氯乙烯和聚丙烯腈是重要的工業聚合物。氯原子或腈基的存在增加了分子間力，使之具有塑料或纖維的特性。在聚酯的主鏈上，由於引入了酯鍵也增加了相鄰高分子鏈的分子間力。如果鏈規則，並易於調直，則成爲典型的成纖聚合物。例如，聚乙二醇對苯二甲酸酯，就是當今最成功的合成纖維之一。聚醯胺在線型主鏈上，由於引入醯胺鍵，而擁有更大的分子間力，生成一系列重要的聚醯胺或尼龍。它是優異的成纖材料，也可製成性能優良的塑料。聚丙烯酸類聚合物具有耐候、耐刮、高光澤和能容納顏料和填料等性能，極爲成功的用於合成油漆和塗料。聚氨基甲酸酯用作橡膠、泡沫體和黏合劑；含氟聚合物和有機矽聚合物具有優異的耐化學性。環氧樹脂用做塗料及黏合劑。某些由芳香環組成的線型高分子，在高達600℃(1,112℉)的溫度下仍可使用。

polymerization 聚合

稱作單體的比較小的分子化合成稱作聚合物的長鏈或網狀分子的過程。單體分子可以全是相同的化合物，也可以是多種化合物。通常至少有 100 個單體分子化合才能生成一種具有某種特殊物理性質(如彈性、高抗張強度或成纖性)的，區別於小分子或較簡單分子物質的聚合物。一般是由幾千個單體單元結合成一個聚合物分子。聚合使單體之間形成穩定的共價鍵，所以與其他過程，如結晶不同。結晶是大量分子在弱的分子間引力的作用下的聚集。聚合通常分爲縮聚與加聚：在縮聚中，過程的每一步都伴有簡單的化合物分子(通常爲水分子)生成；在加聚中，單體反應生成聚合物時沒有副產物。加聚通常在加速反應的物質(催化劑)存在下進行，在某些情況下，催化劑還對聚合物的結構細節進行控制，從而對聚合物的性能產生重要影響。鏈狀分子組成的線性聚合物可能是黏性液體或是結晶度不同的固體。很多線性聚合物可溶於某些液體，受熱後軟化或熔融。分子結構爲網狀的交聯聚合物不溶於溶劑，是熱固性樹脂，在熱作用下生成，一經形成，重行加熱便不再熔融或軟化。線性聚合物及交聯聚合物均可用加聚或縮聚反應製備。

polymethyl methacrylate　聚甲基丙烯酸甲酯

由許多甲基丙烯酸甲酯的簡單分子(單體)化合成的長鏈(聚合物)狀、合成高分子有機化合物。該過程(聚合)可在光、熱的作用下進行，在商品製造中(商標名：Plexiglas，Perspex 和 Lucite)，則通常採用化學催化劑。這種材料有良好的尺寸穩定性、耐候性和耐衝擊性；無色、透明度高，但可加入其他物質使之帶色或不透明；通常模塑成堅固的製品或澆鑄成板。製品具有使光束在其幾個表面之間反射的特殊性能，因而能使光束沿管子、纖維束或板材的彎部和拐角處拐彎，使其由端部或側面反射出來。聚甲基丙烯酸甲酯廣泛用作飛機座艙蓋和窗、輪船擋風玻璃等；還用作裝飾品、獎章、照相機透鏡、汽車指示燈和尾燈；在醫療上用作照明裝置和體內器官目檢裝置。

Polymnia　波林尼亞

亦稱 POLYMNIS或 POLYHYMNIA。希臘宗教中九位繆斯女神之一，舞蹈或幾何學的保護神。她在某些傳說中是特里普托勒摩斯(Triptolemus, 得墨忒耳〔Demeter〕的第一位祭司和農耕技術的傳授者)的母親，她的丈夫是戰神阿瑞斯(Ares)的兒子凱瑪路斯(Cheimarrhus)，或埃勒夫西斯(Eleusis)的國王凱勒歐斯(Celeus)。另一種說法認爲，她是演奏豎琴的英雄俄耳甫斯(Orpheus)或愛神厄洛斯(Eros)的母親。

polymorphism　多態現象

在生物中，同一種羣中存在某一性狀的幾種截然不同的變異型(不連續變異)的現象。例如人羣中的 A、B、O 血型，其中各型的頻率都很高，因而不能用屢發突變來解釋。性狀的變異可以是連續的，如身高的不同。這有遺傳成分，決定於許多性質相似但各自效果均不大的基因；也有環境成分，如營養優劣可影響身高。性狀可以是不連續的。例如某些蝴蝶因季節性溫度、濕度的差異而表現爲乾季和濕季兩種全然不同的類型。這種變異是環境造成的，不過一個物種之所以發生某種變異還是有其遺傳基礎的。再如上述的血型則純係遺傳決定，不連續變異，不受環境影響。多態的存在有利於生物適應環境的變化。

多態現象可大致分爲兩個類型：1. 一時性多態現象。情況又有二。一種因突變而產生新基因。如果此基因不利於個體則將被淘汰；但如果有利則將取代原有的等位基因，不過在任一情況下都只是過渡現象。另一種是出現的新基因對個體既無利又無害(中性)，此基因可在種羣中隨機傳播。但當環境改變此基因的利害關係時，這個狀態即被打破。2. 永久性，或稱平衡性多態現象。情況也有二。一種的原因是頻率制約性選擇作用(新基因頻率高時對個體不利而頻率低時對個體有利)。另一種是雜合子，因爲雜合狀態最有利，這是最常見的原因。例如基因常具多效，一些有利，一些有害。但有利性狀易變成顯性；無利性狀易變爲隱性，因而雜合狀態常只表現有利性狀，較任一純合狀態都優越。

多態現象有遺傳基礎。多態可由一個基因或一個超基因來控制。例如擬態現象涉及體形、體色、習性等多方面，分別由多個基因控制。但在進化過程中，經連鎖、交換等過程，這些基因聚攏一起，在染色體上形成一個緊密相聯、共同行動(分離)的單位，這稱爲超基因。多態現象常由這種超基因控制。多態現象的具體事例很多。多態現象常表現在體色、性徵、血型、染色體變異等方面。如英國和歐洲常見的一種螺類 *Cepaea nemoralis*，其殼色或黃綠或棕褐，前者有利於隱藏草叢中，後者有利於在林間少葉地面上活動。殼色與環境不相符時易被飛鳥啄食。但無論草叢中還是少葉地面上都沒有因被啄食變成清一色。這是因爲控制體色的基因還控制生理功能，而雜合狀態最有利，所以維持了多態現象。

polymorphism　多形性

在結晶學中，固體化合物存在著不止一種晶面式的現象。晶面式不同的固體，雖然其溶液或蒸氣相同，但物理性質有些差異，有時化學性質也不同。各種元素的不同晶面式或分子結構叫做同素異形現象(allotropy, 參閱該條)。雖然同素異形的含義限於一種元素的不同分子結構，例如氧(O_2)與臭氧(O_3)，多形性還是應用於同一類晶體的不同晶面式，不管這種晶體是元素還是化

合物。不少元素與化合物的晶面式上的差異是由德國化學家密切利希(Eilhardt Mitscherlich)於 19 世紀 20 年代發現的。有某幾種化合物在其各種多形體中，有一種在任何條件下都比別的穩定；另外化合物的各種多形體中有一種在特定的溫度與壓力範圍內是穩定的，其餘的則在另一組不同的條件下穩定。多形體從不大穩定變爲較穩定的速度很慢，常常慢得使那些內稟不穩定的多形體得以無限期地存在。碳酸鈣是第一類多形體，它處於正交晶面式(也就是有 3 個互成直角的不相等的晶軸)時，就是霰石；它處於六角晶面式(有 3 個相等的，互成 60° 角的交叉晶軸，第 4 個軸則與另外 3 個軸成直角)時，就是方解石。方解石是穩定的晶面式；霰石在約 470 ℃(約 880℉)時很快地變成方解石，在室溫下就變得很慢。矽是第二類多形體的代表，有 3 種晶面式：石英、鱗石英、方石英，只在特定的溫度、壓力範圍內穩定，其他的則緩慢地變爲穩定的變態。製備人工合成晶體的條件常常決定某種多形體的形成，製造顏料時，特別需要注意，因爲色彩、反光性、不透明性常常隨單質的多形性的各種變態而變化。

polymorphism　同質異形

在地球化學和礦物學中，指幾種化學元素按固定比例結合，但能夠在結構上呈兩種或兩種以上的形態(異形體)存在。每種異形體都在特定的溫度和壓力範圍內穩定。從一種形態到另一種形態的同質異形的轉變，可以包含簡單的、瞬息發生的密度不連續和晶體結構的輕微改組，也可以包含重大的鍵合破裂和重建，即需要有較大轉變時間的結構的重新排列。簡單轉變的例子是從 α 石英到 β 石英，重大轉變的例子是從方解石到霰石。同質異形的轉變點就是一種礦物異形體在特定的壓力下轉變爲另一種時的溫度。例如，α 石英同 β 石英之間的同質異形轉變點在一個大氣壓下是 573℃(1,063℉)。

polymyositis　多肌炎

骨骼肌尤其是肩胛帶和骨盆帶肌肉有炎症和退化現象的結締組織疾病。與多肌炎密切相關的皮肌炎(dermatomyositis, 參閱該條)除了有多肌炎以外，還有皮膚炎症。多肌炎可發生在各種年齡(然較常見於 50～60 歲)，女性略多。此病侵犯食道和喉部肌肉時會造成吞嚥和發聲困難。心肌也可能被侵犯。約半數病人有皮膚變化，此類變化各不相同，有的眼周圍浮腫，上眼瞼發紫，有的手指小關節上有界限分明的紅塊，痊癒後皮膚發白萎縮，臉、頸、肩、胸和背部也可出現瘍腫。皮膚和肌肉發炎常見的後遺症是皮下、關節周圍和肌肉中的鈣質沈澱。這種情況在病人身上廣泛發生時叫作全身性鈣沈著症。現有證據認爲可能是敏感淋巴球產生的毒素使肌肉受害。有人用電子顯微鏡觀察到慢性多肌炎病人的肌細胞中有類似病毒的構造。多肌炎發病原因不明，使用腎上腺皮質酮有療效，然而治療通常是長程的，如藥物停止，病即復發。

polymyxin　多黏菌素

幾種對抗革蘭氏陰性菌的多肽類抗生素。多黏菌素作用於細菌的細胞膜，引起細胞內物質的損耗而阻礙細胞膜的功能。只有多黏菌素 B 和 E 被用於臨牀醫療，其他多黏菌素會傷害腎臟。多黏菌素 B 有一些毒性，所以只常用於嚴重感染；多黏菌素 E 又稱黏菌素(colistin)，常用於兒童腹瀉。多黏菌素的主要醫療用途是治療對青黴素和胺基苷類有抗藥性的革蘭氏陰性菌感染症。

Polynesia　玻里尼西亞

人種誌上的一羣島嶼，其分布遍於中東部太平洋海面上一個巨大的三角形地帶，三角形的頂角爲夏威夷羣島，兩個底角分別爲紐西蘭及復活節島。玻里尼西亞(Polynesia 由希臘文 *poly* 及 *nēsoi* 共同組成，*poly* 意爲衆多，*nēsoi* 意爲島嶼)包含薩摩亞羣島(美屬薩摩亞及西薩摩亞)、科克羣島、法屬玻里尼西亞(包括大溪地島和其他社會羣島的島嶼、馬克薩斯羣島、土布艾羣島和土阿莫土〔Tuamotu〕羣島)、紐埃(Niue)島、托克勞(Tokelau)羣島、吐瓦魯(Tuvalu, 從前的埃利斯〔Ellice〕羣島)、東加羣島、瓦利斯羣島和富圖納羣島(Wallis and Futuna)、夏威夷羣島和皮特肯(Pitcairn)羣島等島嶼羣。紐西蘭的原住民毛利人也是玻里尼西亞人。斐濟羣島由於有很大比例的人口是玻里尼西亞人，有時也被列入玻里尼西亞的範圍內。

依據考古證據和比較的語言相同性之判斷，專家們認爲來自美拉尼西亞的移民大約在 3,000 ～ 4,000 年前定居於玻里尼西亞中部。後來其中一部分的人羣又向更遙遠的玻里尼西亞地區遷徙。馬克薩斯羣島可能早在公元 300 年就已經有薩摩亞人定居，復活節島則可能早在公元 400 年就有薩摩亞人從馬克薩斯羣島至此定居。夏威夷也同樣居住著一些來自馬克薩斯的航海者，他們遷入的時間在公元 500 ～ 1000 年之間；來自社會羣島的探險者在幾個世紀以後也到達了這裏。社會羣島可能是後來定居於科克羣島的玻里尼西亞人的原始居住地。馬克薩斯和社會羣島兩者之一則是紐西蘭島民(他們在公元 1000 年前的某個時間開始定居於此)的原始居住地。各種玻里尼西亞語言散布地被使用於太平洋上一片廣大區域，它們之間有密切的關聯，這一點可以支持考古學上認爲玻里尼西亞文化的擴散相對上是很近期的事情的說法。

在與歐洲人接觸以前，玻里尼西亞羣島的聚居方式可以分爲小村落和村莊兩種類型。在較大的火山羣島上，由於食物的來源不同，並分布於不同的環境地帶，因

此居民一般採取小村落的聚居方式。這些小村落的房舍四五成羣地聚集在一起，果園、芋頭園、椰子樹和麵包樹就環繞在房舍的旁邊。村莊由 30 或更多的房舍所組成，這種型式的聚落可見於薩摩亞和紐西蘭(特別是沿岸地區)，它們通常都有一道石牆或木塹以資防衛。紐西蘭毛利人所建的村莊有最精密和使人印象深刻的防衛設施。

親屬模式和家族繼嗣制度是小村落和村莊的組織原則。玻里尼西亞常見的親屬模式是以擴大的父系制和夫父居家族爲基礎。然而，收養也很常見，而社會習俗也具彈性。某些玻里尼西亞社會裏(如大溪地島和夏威夷)，在較有利的情況下，一個人可循母系制繼嗣；父系繼嗣雖然是社會的習尚，但繼嗣在實際上卻可以是雙邊的。在玻里尼西亞社會中，「宗支型」是以親屬關係爲基礎的繼嗣羣中最常見的一種。這種繼嗣羣的繼嗣權由長子傳給長子，並將祖先上溯到過去的神話中。一個獨立地區或島嶼的酋長被視爲第一個占領或征服這塊土地的長者世系最直接嫡裔。「繼嗣家系」是玻里尼西亞社會中親屬組織的另一種主要類型，它似乎是「宗支型」組織下層結構倒塌的結果。繼嗣家系並不考慮個人在父方繼嗣系統中相對位置的高低，也不考慮一條繼嗣家系與另一條繼嗣家系的譜系關係。

酋長在古代的玻里尼西亞社會裏雖然擁有最高的社會地位，且無疑是整個羣體神聖力量的執著者，但他並沒有被視爲與衆不同。後來這套系統在某些玻里尼西亞社會裏(諸如夏威夷、大溪地和東加)被一種新的秩序所取代。酋長的家族(有時候是以聲望和勢力來取決的)把自己確立爲一個有別於一般人的階級，而他們的地位也變得世襲罔替。他們將系譜上溯至一些創造神，而創造神又是馬那(mana, 一種非凡的與超自然的力量)所從生的神祇。這些社會設有一套嚴格的禁忌(觸犯禁忌的人常被判以死刑)以保護酋長，防範那些血統與地位不同的人接近他。它也是維護酋長權位的宗教性支柱。這些社會中階級分明，戰事頻繁。值得注意的是，在這類型的社會中，如果一個基督教的傳教士想成功地推翻原有的宗教信仰，他首先要能說服酋長改信基督教，但是由於酋長的權力深植於傳統的宗教信仰，並且必須透過宗教的禁忌以有效的執行，因此假使社會的宗教信仰發生改變，酋長大部分的權力也將隨之喪失。而那些把自己土地讓渡給外國人的酋長所喪失的權力與聲譽也就更多了。

宗教和巫術在玻里尼西亞的傳統文化中扮演著重要的角色。玻里尼西亞人的神種類繁複，惡神與善神具全。這些神靈的地位與重要性各有不同，有些屬於萬神殿(這些神曾參與宇宙的創造)，有些則是非常地方性的神。各神都有一套專屬的祭祀儀式，由不同種類的祭司主祭。宗教儀式包括獻祭(有時候會用人來當獻祭品)、吟唱、大宴和豐年祭。玻里尼西亞文化中的一個關鍵信仰是人們相信萬事萬物(不管有生物或無生物)都各自具有一個馬那。這種馬那是動態的，人會因爲不當的行爲而減損、削弱乃至於喪失他的馬那。婦女尤其被人視爲具有力量(雖然是不潔)的生物，人們相信婦女可以污染某些地帶土地或樹叢的聖潔，也相信她們可以污染不計其數她們碰到過的沒有生命的物體。玻里尼西亞人依據馬那的原則建立了一套精密的社會規則系統，以供保護馬那和避免觸犯禁忌之用。巫術也同樣的流行，有無數跟求愛、戰爭、復仇、農耕與捕魚有關的儀式被執行。

玻里尼西亞的文化是一個依海洋爲生計的文化。但一如其他依海洋爲生計的文化，園藝業和樹木栽培在此並未受忽視。除了魚類以外，軟體類和甲殼類動物也是食物的主要來源。捕魚通常是一種羣體活動，一隊人一起將魚羣(有時候甚至是海豚和鯨魚)驅向岸邊或一起撒網與拉網。海灣和礁湖並非玻里尼西亞人捕魚的唯一地點；玻里尼西亞的漁人也在他們棲息島嶼四周的廣大海洋上活動，找尋石斑魚和鮪魚羣，有時也捕到鯊魚和美味的鰩魚。其他的主食與副食一般由果園和栽種的林木提供。甜馬鈴薯、芋頭、麵包果、香蕉、甘蔗和椰子都是玻里尼西亞具重要食用價值的農作物，但對所栽種農作物的選擇則視特定社會的需求和生長條件而定。以胡椒屬作物根部製成的卡瓦酒(kava)是一種成年人喜愛和在典禮中飲用的飲料。它不含酒精，但卻能引起興奮的感覺。

食用的植物也同時爲玻里尼西亞的物質文化提供了製作的原料。麵包樹的木頭被用於製造獨木舟，它的樹液則可供塡充船縫之用。麵包樹(或構樹類植物)的內皮在經過浸泡以後，可以捶製成一種稱爲「塔帕」(tapa)的衣服。某些植物的葉子可供編織蓆子、衣服、船帆和其他家庭用品。從製品的樣式中，可以看出玻里尼西亞人是技藝高超的工匠與藝術家。設有舷外浮子的獨木舟在島民生活中扮演著本質性的角色。這種獨木舟既便行於淺水的礁湖，也便於架放在礁石上，並易於拖回岸上，它在跟另外一艘獨木舟裝併在一起時便成爲一艘雙體獨木舟。無論是單體或雙體獨木舟通常都裝有用蓆造成的帆。供島際往來和移民探險之用的雙體獨木舟體形非常巨大，食水深度達 30～45 公尺(100～150 呎)。這種獨木舟的甲板上還設有一間用茅草蓋成的船屋。它可載運整個家庭的人、畜和農作物，在海洋上走一段極爲遙遠的路程。

隨著時間的變遷，不同島嶼的人羣各自發展出其特有的藝術技巧。從社會羣島、復活節島和馬克薩斯島石頭廟宇的頹垣敗瓦中，可以看出島民對石工與建築技巧的精嫻，功能性的用品(獨木舟、作戰用的棍棒、跳舞用的盾牌、魚鈎)都設計精美、裝飾細緻。在夏威夷，酋長們配戴以一枚鯨魚牙齒設計出來的垂飾。用樹皮捶

製而成的衣服裝飾著竹子的印紋。玻里尼西亞人在製作羽毛斗篷時所花的功夫非常驚人，他們先把數以千計細小而罕見的羽毛集合成一簇一簇，再把這一簇一簇的羽毛重疊成行地繫成一件極爲精緻的網狀編織品。這些物品和其他物品(其中一些到了 20 世紀的晚期仍然殘留著)都是玻里尼西亞人工藝才能的最佳見證。

玻里尼西亞社會財貨和勞務的交換以互惠和再分配爲特色。這個交換系統在 20 世紀晚期仍然很明顯地存在，它是玻里尼西亞社會早期土地擁有習俗的一種反映。土地在傳統的玻里尼西亞社會中是共有的，每個家庭都可以分配到一塊耕作地。然而，隨著社會組織的發展，每個島嶼都各自發展出特有的土地分配方式——其中部分的分配方式以社會階級的高低而定。

玻里尼西亞與歐洲文化的接觸始於 18 世紀晚期，這種接觸徹底地改變了玻里尼西亞人的生活方式。尋找財富與熱衷傳播基督教的西班牙探險家是最早到達玻里尼西亞的歐洲人。阿爾瓦羅・德・孟丹努厄・德・雷瓦拿(Álvaro de Mendaña de Neira)在 1595 年登陸馬克薩斯羣島，佩德羅・費爾南德斯・德・吉洛許(Pedro Fernández de Quirós)則在 1606 年發現了土阿莫土羣島與北科克羣島。葡萄牙人在不久之後也到達這裏。塔斯曼(Abel J. Tasman)在 1642 年發現了紐西蘭，稍後又發現了東加羣島。英法兩國對玻里尼西亞的探險始自 1766 年，當時英國航海家沃利斯(Samuel Wallis)發現了大溪地島，而法國航海家布干維爾(Louis-Antoine de Bougainville)也到達了大溪地島，他稍後又發現薩摩亞羣島。英國海軍軍官及探險家科克(James Cook)船長在 1769 和 1770 年環紐西蘭的兩個主島航行，繪下海圖，並在稍後抵達了大溪地島。科克在 1778 年登陸了夏威夷羣島，並將它命名爲桑威奇(Sandwich)羣島，以表示對桑威奇伯爵的敬意。幾乎所有的玻里尼西亞島嶼都曾展開對歐洲人的反抗行動，但都爲時甚短。

1898 年，美國兼併了夏威夷；法國在 1880 年兼併了馬克薩斯和社會羣島；智利在 1888 年提出它對復活節島的主權；英國在 1840 年兼併了紐西蘭，又在 1901 年兼併了科克羣島；東加則始終保持獨立王國的地位(但從 1900 年開始受英國的保護)。到了 19 世紀要結束的時候，所有的玻里尼西亞島嶼都落入歐洲列强與美國的控制之下。西屬薩摩亞在 20 世紀獲得獨立(1962)；1929 年，美屬薩摩亞成爲美國的領地；1959 年，夏威夷成爲美國的第 50 州；1947 年紐西蘭獲得獨立，成爲大英國協的一員；科克島政治上依賴於紐西蘭；馬克薩斯羣島、社會羣島及土阿莫土羣島則共同構成了法屬玻里尼西亞(法國的海外領地)。

殖民者和基督教的傳教士(尤其是後者)在向玻里尼西亞人灌輸西方信仰系統與生活方式的同時，成功地鏟除了玻里尼西亞本土的傳統與習俗。大部分傳統的生活習慣不是被西方的生活習慣所取代就是與之混合。薩摩亞和東加是所有的玻里尼西亞島嶼中傳統文化保存較多的兩個地區。在別的地方，西方文化的影響幾乎顯著地隨處可見，尤以消費品最明顯。

對許多西方藝術家和作家來說，玻里尼西亞的生活方式具有相當浪漫色彩的吸引力，因爲在他們眼中，那是一種簡樸而自然的生活方式，不受「文明」和資產階級態度的束縛。法國畫家高更死前幾年都在大溪地島和馬克薩斯島上生活與繪畫，把玻里尼西亞的土人與文化當成創作的題材。另一個例子是梅爾維爾(Herman Melville)，他年輕時曾在一些太平洋航線上的捕鯨船上工作，後來把這段在南太平洋的生活經歷寫在『太比：玻里尼西亞生活一瞥』(*Typee: A Peep at Polynesian Life*, 1846)及『奧摩：南太平洋冒險記』(*Omoo: A Narrative of Adventures in the South Seas*, 1847)兩本書中。

Polynesian geographical race　玻里尼西亞地理人種

南太平洋上夏威夷、紐西蘭以及復活節島之間諸島嶼上的原居民集團。玻里尼西亞人的特徵是：有輕微乃至中等程度的皮膚色素沈著，中等身材，體格較壯，直髮乃至鬈髮，體毛少，B 型(ABO 血型系統)血型出現率低，而 N 型(MNSs 血型系統)血型出現率較高。雖然他們的淺色皮膚，波型頭髮，以及濃密絡腮鬍子，似乎具有歐洲人的親緣關係，而其面部特徵又似乎與蒙古人種近似，但根據其血型看，可以說是典型的太平洋血型，N 型多而 B 型少，無 Rh- 陰性血型或 ABO 血型系統的 A_2 型血型(歐洲人特徵)，同時 B 型、M 型或 Duffy-陽性血型也都不夠高，不足以說明其與蒙古人種的親緣關係。

Polynesian languages　玻里尼西亞諸語言

屬澳斯特羅尼西亞(馬來-玻里尼西亞)語系東部語族或大洋洲語族。包括約 30 種語言，和密克羅尼西亞語及美拉尼西亞語的關係極密切。操這類語言的人數不足 100 萬，遍及太平洋大片地區。玻里尼西亞諸語言的同源關係表明，它們是在最近 2,500 年間才從東加-薩摩亞的起源地區擴散開的。玻里尼西亞諸語言中最爲著稱的是：薩摩亞語，有 20 萬人使用；毛利語，通行於紐西蘭，約 10 萬人使用；大溪地語，法屬玻里尼西亞地區共同語；夏威夷語，原有使用者幾達 10 萬人，現僅有少數土著居民使用。薩摩亞語爲西薩摩亞國語；東加語是東加王國官方語言。玻里尼西亞語的顯著特點是輔音少，著重使用各種元音，元音均分長短。語法主要特點之一是依靠小品詞。

polyneuritis　多神經炎

亦稱多發性周圍神經炎(MULTIPLE PERIPHERAL NEURITIS)。在幾條周圍神經上同時發生的炎症。許多中毒性或代謝性疾病，例如酒精中毒、攝食毒物(如鉛或鼠李)、傳染病、維生素缺乏症(如腳氣病)、甲狀腺病和癌症等都可能產生多神經炎。此病的症狀有輕有重；一般說來，此病在治療後可以完全痊癒。參閱神經炎(neuritis)條。

polynya　冰間湖

亦作 POLYNIA。是海冰中半永久性的無冰水面區。一般認爲冰間湖有兩種型態。濱海冰間湖整個冬季都固定位於固定冰區的外側，主要成因可能是持續的地方性離岸風，如格陵蘭海岸外常會發生的焚風或下坡風。大洋中的冰間湖則是兩種型態中規模較大且較持久的一型，在冰蓋下形成，相信是由於上升的深層溫暖海水所造成。南極威德爾(Weddell)海中廣大的威德爾冰間湖即是這一型最佳的例子。人們對冰間湖至今仍無法完全了解。早期的探險者發現時，常誤以爲是新的海洋。自 20 世紀 70 年代後，科學家才能藉著載有微波感測器的人造衛星仔細觀察兩極冰區的變化，進一步建立了許多關於冰間湖的假說。其他可能影響其生成的因子有氣旋(會將邊緣地帶的冰帶至堆積在固定冰層上的某些部分)、渦流和快速的表層流等。

冰間湖的大小不同，有時大如內陸海。較大的北極冰間湖之一，名「北方水道」，位於格陵蘭海岸巴芬灣北端的史密斯海峽中央，面積約 85,000 平方公里(33,000 平方哩)。有些冰間湖，如在威德爾海所測到的，大小爲 350×1,000 公里(215×620 哩)。有些冰間湖可一次持續多年。較小的冰間湖則常會每年在同一時間和同一地點出現，並隨季節循環而變小、封閉或在任一點突然展露。冰間湖提供重要的生態系，是浮游生物、磷蝦、鱈魚和大量北極鳥類(包括海鴉、三指鷗、黑海鳩和羅斯鷗)的生育地。許多海洋哺乳動物(如海象、海豹、鯨、北極熊)也以冰間湖作爲攝食場所及過冬的地區。科學家們也正在研究冰間湖對大氣圈的效應及在全球大洋循環中的作用。

polyolefin　聚烯烴

由烯烴(每個分子含一個雙鍵的烴)，特別是乙烯和丙烯加成聚合製得的一類有機物的總稱。在紡織原料中，聚烯烴指以石蠟烴爲基礎的合成纖維，通常稱爲烯烴纖維，至少含 85%(重量)聚乙烯或聚丙烯。聚烯烴最初用於製造塑料零件和薄膜，到 20 世紀 50 年代中期才研製出纖維。聚乙烯纖維強度與普通尼龍相同或稍低，因品種而異。聚丙烯纖維強度與聚乙烯纖維相同，也因品種而異。聚乙烯纖維伸長率爲 10～40%，聚丙烯纖維通常爲 15～30%，有幾種可達 50%。伸長約 5%時，回彈率爲 90～98%。

聚烯烴纖維吸濕性極低。聚乙烯型纖維熔點 110～140℃(230～280℉)，聚丙烯型纖維熔點 165～175℃(330～350℉)。大多數聚烯烴纖維長期日曬後強度降低。在適度溫度下通常不會老化。對大多數化學品有很強耐腐蝕性。能用強鹼液洗滌，並可用大多數普通清洗溶劑乾洗。防蛀防黴性爲優等至超等，電絕緣性一般良好。經純紡或混紡可用於織製襪類、運動衫、內衣和起絨織物。在家庭陳設中可用於室內裝潢和室外家具、編織毛毯和地毯。工業應用有濾布、船用繩索、汽車座套、電絕緣材料和地毯襯墊。參閱聚合物(polymer)、合成纖維(synthetic fibre)各條。

polyoma virus　多瘤病毒

存在於野鼠身上、數量極少、致病力不強的一種感染性小病原體。現有證據顯示此病毒若生長於組織培養基中或以相當數量注射於新生鼠、幼田鼠、天竺鼠或兔等動物體內時，可能產生惡性腫瘤。此病毒抗原性很強；所有因此病毒而產生腫瘤的動物血中，都有可中和此病毒的抗體。此病毒可使紅血球集結成塊，並影響去氧核糖核酸的合成。多瘤病毒是一種有感染性的腫瘤形成病毒，屬於乳多孔病毒(papova)。猴病毒 40(SV-40)是另一種乳多孔病毒的腫瘤形成病毒。在猴腎細胞中培養疫苗病毒時，必須極其謹慎地避免受到猴病毒 40 的污染。

polyp　息肉

由管腔壁黏膜發生的贅生物。息肉基底較寬者稱無蒂息肉；若有一個細頸，則稱有蒂息肉。息肉表面可以光滑亦可不規則或分葉狀。人體最常發生息肉的部位是鼻、膀胱、胃腸道(尤其是直腸和結腸)。息肉根據其發生部位和大小，可以不引起症狀，亦可以由於壓迫或阻塞部分或全部管道(如鼻和腸)而引起症狀。息肉偶爾可有出血。息肉通常爲單純良性贅生物，但也有一小部分或是癌的前體，或實際含有癌的成分。因此，在條件許可的情況下，應把所有息肉切除並進行鏡檢。

polyp　水螅體

刺胞動物門(Cnidaria)的兩種主要體型之一。單個(如海葵)或羣體(如珊瑚)，固著在物體上。水螅體上端中空，圓柱形，口周圍有觸手，觸手上有刺絲囊。觸手捕食後送入口內。水螅體的下端用以固著。刺胞動物的珊瑚綱(Anthozoa)只有水螅體；水螅綱(Hydrozoa)、鉢水母綱(Scyphozoa)和立方水母綱(Cubozoa)大多數種的生活環則可見水螅體與水母體(medusa, 參閱該條)交替。英文 polyp 一詞有時指苔蘚動物羣體中的個體。

Polypemon 希臘傳說中的强盜。詳普洛克路斯忒斯(Procrustes)條。

Polyphemus 波呂斐摩斯

據希臘神話，他是獨眼巨人中最著名者(參閱庫克羅普斯〔Cyclops〕條)，海神波塞冬(Poseidon)和仙女索歐撒(Thoösa)的兒子。希臘英雄奧德修斯(Odysseus)被沖到西西里海岸，落到波呂斐摩斯手中時，波呂斐摩斯把奧德修斯和他的12位同伴關在洞穴裏，用一塊巨石堵住洞口。但奧德修斯終於把波呂斐摩斯灌醉，並趁他熟睡時用一根燃燒著的木棍弄瞎了他的獨眼，然後同他的6個朋友(其餘的人已被波呂斐摩斯吞食)攀附在被放出去吃草的綿羊的腹下逃脫。

polyphony 複調音樂

廣義而言，指由兩個聲部或更多互相獨立的聲部構成的音樂(參閱單音部音樂〔monophony〕條)，與主調音樂(homophony, 參閱該條)有別。在複調音樂中，能聽出各聲部是獨立進行的，在節奏上它們互不依靠。對位音樂亦有多個旋律同時進行，有時與複調音樂同義；但對位手法對複調及主調音樂都適用。因此，複調音樂尤指各聲部關係密切、互相補充、彼此間有相互作用的力度關係的多聲部織體。這樣產生的能量(如在卡農或賦格中)不易停頓；因而使主調音樂和弦及功能和聲力量得以進入，尤其在複調作品的結束部分。

polyploidy 多倍體性

正常雙倍體細胞或生物多獲得一至多套染色體的情況。換句話說，多倍體細胞或生物所擁有的染色體數爲單倍體的3或更多倍。多倍體性乃因有絲分裂或減數分裂時染色體完全不分離所致。多倍體性常見於植物，並爲被子植物形成新種的一大泉源，其中有關雜種植物染色體倍增的異源多倍體性尤屬重要。在正常情況下，雜種因不具同源染色體對，無法於減數分裂時形成配子，故呈不孕。而藉著多倍體性，植物則可複製源自各親本的染色體，使每一染色體均能由其複製組獲得一個同源染色體，以行減數分裂。多倍體性將生育力賦與原先不孕的雜種，使其成爲完整的種(有別於兩親本)。據估計，已知被子植物中約有一半(包括人類最珍視的種)，係因多倍體性而得。植物育種家即利用此過程，以秋水仙鹼等化學藥品處理所需的雜種。多倍體動物不太常見，故該過程對形成新種動物的影響不大。

Polypodiaceae 水龍骨科

蕨類植物水龍骨目(Polypodiales)的一科。中小型蕨類植物，約30～50屬，1,000多種。形態多樣，分布廣泛。某些早期分類系統中該科曾多至170屬7,000種，現多劃入其他科。這一大類羣具有被認爲在演化上進步的共同特徵(孢子囊具長柄並有不完全的直向排列的厚壁細胞環帶)，故常統稱爲水龍骨類蕨。現在認爲屬於水龍骨科的種類多爲熱帶或亞熱帶附生植物，其根狀匍匐莖爲明顯的鱗片所覆蓋。葉的下表面有圓形或長圓形囊羣，通常沒有具保護作用的膜質囊羣蓋(許多蕨科都具有該構造)。屬的分類依據是莖葉上毛的有無和類型、囊羣的排列、根莖的類型、生長習性等等。

水龍骨屬(*Polypodium*)
*美國國家檔案館供圖

該科主要屬有：水龍骨屬(*Polypodium*, 75種)、鹿角蕨屬(*Platycerium*, 參閱鹿角蕨〔staghorn fern〕條；17種)、多盾蕨屬(*Pleopeltis*, 40種)、劍蕨屬(*Loxogramme*, 40種)、星蕨屬(*Microsorium*, 60種)和石韋屬(*Pyrrosia*, 100種)。矮水龍骨類(禾葉蕨屬〔*Grammitis*, 約150種〕、肋毛蕨屬〔*Ctenopteris*, 約200種〕和7個其他屬)有時包括在水龍骨科，但現在傾向劃分成禾葉蕨科(Grammitidaceae)。水龍骨科無重要的經濟價值。僅少數種可作爲觀賞植物，較常見的是鹿角蕨和水龍骨屬的種(眞水龍骨)。

Polyporales 多孔菌目

眞菌門(Mycota)擔子菌綱(Basidiomycetes)的一目(有時列爲傘菌目〔Agaricales〕的多孔菌科〔Polyporaceae〕)。已知1,000種。子實體顯著。子實層管狀或管褶混雜。光滑、粗糙或螺回狀。包括珊瑚菌科(Clavariaceae)、多孔菌科(Polyporaceae)和雞油菌科(Cantharellaceae)。珊瑚菌科約有500種，可食，但味欠佳，有代表性的種類包括珊瑚菌屬(*Clavaria*, 25種)、杵瑚菌屬(*Pistillaria*, 50種)、羽瑚菌屬(*Pterula*, 50種)、核瑚菌屬(*Typhula*, 40種)和枝瑚菌屬(*Rumaria*)多種。多孔菌科多寄生樹幹上。臥孔菌屬(*Poria*)的某些種使樺木等硬木腐朽，層孔菌屬(*Fomes*)使針葉樹腐朽，靈芝屬(*Ganoderma*)致可可樹、咖啡藤、橡膠樹等腐朽。樹舌菌(*Formes applana-*

tus)由於刀切變色，則是藝人雕蝕用的好材料。

樺孔菌(*Polyporus betulinus*)危害美國北方的樺樹，鱗蓋多孔菌(*P. squamosus*)狀如扇，不可食。樹花(*P. frondosus*)、硫磺菌(*P.* [*Laetiporus*] *sulphureus*)色豔可食。可食者尚有：猴頭菌屬(*Hericium*)、齒菌(*Hydnum repandum*)、喇叭菌(*Craterellus cornucopioides*)、雞油菌(*Cantharellus cibarius*)、裂褶菌(*Schizophyllum commune*)、銹球菌(*Sparassis crispa*)、牛舌菌(*Fistulina hepatica*)。或生樹幹或生樹基，或生土上。牛舌菌鮮時色澤頗似鮮牛肉，可產生紅色素染污櫟材，俗稱褐櫟。

polyrhythm　複節奏

亦稱交叉節奏(CROSS-RHYTHM)。即在一部音樂作品中將對比性的節奏結合在一起。前奏矛盾或交叉節奏可能出現在單一的節拍之內(如兩個8分音符與8分3連音相對)或由於多種矛盾的節拍同時結合，更加强了節奏的衝突。實際上複節奏和複節拍織體是某些美國作曲家如艾伍茲(Charles Ives)及其學生卡特(Elliott Carter)等人的風格特點之一。複節奏在美國爵士樂以及包括搖擺樂在內的非洲-美國音樂中亦頗盛行。

polysaccharide　多醣

亦稱聚醣(GLYCAN)。許多天然醣類的存在形式。其分子結構或爲分枝形(如阿拉伯樹膠，一般可溶於水而成糊狀)或爲線性(如纖維素[cellulose, 參閱該條]，其排列緊密，結構堅韌)。由許多同一種糖或糖衍生物的分子所組成的多醣稱爲同多醣。由葡萄糖組成的同多醣有肝醣、澱粉及纖維素。葡聚醣是一種葡萄糖同多醣，見於某些細菌分泌的黏液中，其製劑在治療休克時用作代血漿。其他同多醣有戊聚醣(來自木材和堅果等植物產品，由阿拉伯糖或木糖組成)、果聚醣(左聚醣，由果糖組成，如菊芋和大麗花的根和塊莖中的菊粉)。甘露糖同多醣存在於象牙椰子、蘭花塊莖、松樹、眞菌和細菌中。果膠存在於果汁和漿果中，由半乳糖醛酸的衍生物組成，商業上用作膠化劑。幾丁質由多數 *N*-乙醯-D-葡萄糖胺分子組成。蟹和龍蝦等節肢動物的殼含約25%的幾丁質；環節動物、軟體動物及其他無脊椎動物(如水母、苔蘚蟲、線蟲和棘頭蟲)的某些結構中也有幾丁質；許多眞菌的細胞壁也是幾丁質；在自然界幾丁質與蛋白質連結。

由一種以上的糖或糖衍生物組成的多醣稱爲雜多醣，多醣由兩種不同的單醣分子組成，且與蛋白質結分(醣蛋白，如血漿的 γ 球蛋白、酸性黏多醣)或與脂肪結合(糖脂，如中樞神經系統的神經節苷酯)。酸性黏多醣在動物組織中廣泛布分，其基本單位是所謂混合二糖，由葡萄糖醛酸連結於 *N*-乙醯-D-葡萄糖胺而成。最多見的黏多醣——結締組織中的透明質酸也是關節液的主要成分，亦見於哺乳動物臍帶的沃頓氏膠(Wharton's jelly)中。葡萄糖醛酸與 *N*-乙醯-D-半乳糖胺連結即成軟骨雜多醣——硫酸軟骨素的重複單位。與酸性黏多醣有關的雜多醣——肝素有抗凝性，存在於結締組織及其他組織中。

植物樹膠(如金合歡屬[*Acacia*]的阿拉伯樹膠及紫雲英屬[*Astragalus*]的西黃蓍膠)中有複雜的雜多醣，其中多含葡萄糖醛酸和各種糖類。可用於美術(阿拉伯樹膠)或用作黏著劑及乳化劑(西黃蓍膠)。樹皮受機械損傷(商業化生產即用此法)或爲某些細菌、昆蟲或眞菌侵襲後能產生植物樹膠。細菌細胞壁中亦含雜多醣。

polysilicate　複矽酸鹽。詳架狀矽酸鹽(tectosilicate)條。

polysiloxane　詳矽酮(silicone)條。

polystyrene　聚苯乙烯

重要的合成有機聚合物，由許多(一般2,000～3,000個)芳烴苯乙烯分子通過化學反應聯接而成的長鏈分子所組成。其大規模生產始於20世紀30年代末，通常利用肥皂把苯乙烯分散在水中，經游離基催化劑引發聚合。產品是一種價廉而堅固的熱塑性(受熱軟化)樹脂，耐酸、鹼和許多溶劑，不吸水，是優良的電絕緣體。把膠乳加入到前述的懸浮液中，製成的聚苯乙烯，耐衝擊性大大提高。到20世紀60年代中期，美國有一半以上聚苯乙烯用此法生產。聚苯乙烯用途很廣，如製造電冰箱、空氣調節器等大型民用設備的外殼。

polysulfide　多硫化物

含有一個或多個以共價鍵結合的硫原子團的化合物的總稱。在其所屬的無機化合物中，這些基團以 S_n^{2-} 離子形式存在，式中 n 爲3～10或更大的數值。通常把硫磺溶解於含有硫化物離子 S^{2-} 的溶液中製取這類化合物。在製革業中多硫化鈉用於除掉生皮的毛。硫磺分別與石灰及碳酸鉀共熱製得的石灰-硫磺和加硫苛性鉀是含有多硫化物的混合物，用作殺蟲劑等農藥。

多硫化鈉中的 n 值大約4，一直用作製取介於橡膠與樹脂之間的合成有機物聚硫橡膠的原料。這些產品的分子是長鏈形的，由一些多硫基團與能形成兩個共價鍵的一些有機小分子基團交替相連。它們與氧化鋅共熱變成具有韌性和回彈性的材料，用於製造軟管、貯槽、襯裏及其他需要耐化學、物理侵蝕的應用，還用作火箭的固體燃料。聚硫橡膠也能製成水分散體，作木材、金屬或水泥的保護塗層或嵌縫材料。

polysulfone　聚碸

樹脂狀有機化合物，該類聚合物結構主鏈通常由被磺醯基(－SO_2－)、醚基(－O－)和異丙叉基〔－C(CH_3)$_2$－〕所連的苯環組成。聚砜樹脂出現在 20 世紀 60 年代，有韌性、剛性、很堅硬、耐熱、耐化學腐蝕。在溫度－70～150℃(約－95～300℉)的範圍內保持其機械性能，用作電線護層，製造民用產品、管件及汽車部件。

Polytechnical Museum　工藝博物館

俄語作 POLITEKNICHESKY MUZEY。在莫斯科。科學技術博物館，著重於蘇聯的科學技術史和當代科學的發展與發明創造。它是爲慶祝彼得大帝誕生二百週年紀念舉辦俄國第一個技術展覽之後，於 1872 年建立的。博物館的建築工程於 1877 年完成，其中包括一些外國展覽品。

polytetrafluoroethylene　聚四氟乙烯

一種堅固、耐磨、不可燃蠟狀樹脂，屬於由許多小分子(單體)化合成的鏈狀或網狀大分子組成的有機聚合物類。縮寫爲 PTFE，商品名鐵氟龍(Teflon)。最明顯的特徵是它完全不受幾乎所有化學藥品的作用並具有光滑的表面。在很寬的溫度範圍內(－270～385℃〔－450～725℉〕)仍保持其物理性能。適於用作密封墊、軸承、容器、管道的襯裏及在腐蝕環境下運轉的閥門和泵的零件。還可用作蒸煮器、鋸條和其他物品的護層。二氟氯甲烷加熱到約 600～750℃(1,100～1,400℉)製成四氟乙烯(單體)，單體經氧處理製得聚四氟乙烯。由於 PTFE 的物理、化學性質，要求用特殊工藝加工成固體製品：將 PTFE 粉末加入稀釋劑中使成爲懸浮體再模塑成所需形狀、蒸發除去稀釋劑，用燒結法成型(加熱到一定溫度足以使粒子彼此黏固而不熔化)。四氟乙烯和六氟丙烯的混合物聚合生成耐高溫、耐化學品的橡膠狀產品，稱作 Viton，用於密封圈和密封裝置中。

polytheism　多神教

信奉諸多神靈的宗教。實際上除了只奉一神的猶太教、基督教和伊斯蘭教以外，其他宗教都是多神教。宗教史學家根據各宗教關於神的觀念加以分類。19 世紀後半期，單一主神教和輪換主神教這兩個名詞出現，分別指以一位主神集中體現多神的屬性而加以崇拜的種種信仰和一時以一神爲主神的信仰。這兩種信仰相近，但不盡相同。單一主神教有時就是單拜一神教，即一方面專拜一組神靈之一，同時又不否認其他組神靈的存在，但有時一般地指專奉一神爲至高而不否認其他神的存在。萬物有靈論則信奉許多精靈，原始宗教多有這個特點。

以自然力和自然物爲神，是各宗教中普遍的現象，這些神可以分爲天界神、蒼天神和地神三類。這種區別在印度-雅利安宗教中十分明顯：太陽神蘇利耶(Sūrya)是天界神；代表風暴、雨水和爭戰的因陀羅(Indra)是蒼天神；火神阿耆尼(Agni)是地神。有的宗教以樹木爲植物界的原生形式，上通天而下入地。人們有時認爲樹容納夜叉等精靈，菩提樹則特別受崇敬。然而最重要的植物神大概要算代表栽培植物(如中美洲的玉蜀黍和地中海地區的葡萄)的神靈。動物也會被奉爲神力，例如許多地區都拜蛇，印度傳統宗教尤其崇奉蛇。在印度，拜猴的習俗也很普遍，半人半猴的神猴哈奴曼(Hanumān)被奉爲神明。人會感到在生活中遇到超自然的存在者並受他們的支配，於是很自然地按照人的模式塑造神。這種擬人神在希臘傳統中十分顯著，荷馬史詩中的神都有人的感情和思想。既然神能有人性，人就也可以成神，人成神的方式，一是人神合一，如謂某人爲某神所生，二是人顯神能。

謂人與神有親緣關係的信仰，在中東地區屢見不鮮，羅馬皇帝往往神化，日本和中國皇帝號稱天子。民族英雄及其他顯赫人物，如中國的關帝及其他英雄人物以及印度的羅摩(Rāma)和黑天也被奉爲神人。除了自然力以外，社會功能或其他功能也會成神。吠陀教的梵天，一方面創造天地，另一方面成爲人身，彰顯婆羅門階級的權能。此外，還有醫神(如希臘的阿斯克勒庇俄斯〔Asclepius〕)、航海神、農神等等。中國道教諸神體系全面反映帝國體制。在有些社會，戰神(古羅馬的馬爾斯〔Mars〕和印度的塞犍陀〔Skanda〕)、智神(印度的娑羅室伐底〔Sarasvatī〕)、愛神(希臘的阿佛洛狄忒〔Aphrodite〕和印度的伽摩〔Kāma〕)都是重要的神靈。

polytonality　多調性

在作品中同時出現兩個或更多的不同調性或調。只用兩個調時，有時稱雙調性。多調性最早出現在 20 世紀初期的音樂作品中。

polyurethane　聚氨酯

有機聚合物，由二異氰酸酯(含兩個結構爲－NCO 官能團的有機化合物)與另一雙官能團化合物，如二醇類反應製得的合成樹脂、纖維或彈性體的化合物的總稱。最常見的聚氨酯是用作室內裝飾材料、墊子等的軟泡沫和用作飛機翼芯等輕質構件的硬泡沫。聚氨酯泡沫是由二異氰酸酯與含有羧基的有機化合物(通常爲聚酯)反應時，放出的二氧化碳氣泡分散於整個製品製成的。用含有羥基的聚醚或聚酯的聚氨酯合成爲彈性纖維或橡膠，特別耐臭氧侵蝕，但不耐酸或鹼。

在紡織業中，稱作斯潘德克斯(spandex)的合成纖維至少由 85%(重量)的聚氨酯所組成，具有良好的彈性。這類纖維的商標有：Lycra，Numa，Spandelle 和 Vyrene。在紡織中，這類纖維已大量代替天然和合成的彈性纖維。雖然斯潘德克斯纖維在鬆弛狀態下强度不高，

但可將它拉伸到超出原有長度500～610%而不斷，且能迅速恢復到原有長度。這種纖維通常爲白色、光澤暗淡、易染色、吸濕性很差、熔點約250℃(480℉)，長期受熱或光照變黃。斯潘德克斯纖維製品耐機洗，溫度不高時亦可晾乾，用氯漂白變黃。這種纖維常用尼龍、人造絲、醋酸纖維或棉纖維被覆。斯潘德克斯常用於製作婦女胸衣、針織品及游泳衣。它重量輕、穿著涼爽、耐汗酸蝕、易洗、快乾。

polyvinyl acetate　聚醋酸乙烯酯

無色、不溶於水的樹脂，屬有機聚合物。由醋酸乙烯酯(單體)經過氧化物催化製得。主要用於構成水基(乳膠)塗料的成膜組分，另外還可用作膠黏劑、漆、膠泥及聚乙烯醇(polyvinyl alcohol, 參閱該條)的原料。聚醋酸乙烯酯具有熱塑性(受熱軟化)，可燃，溶於某些有機物，如苯、甲醇、醋酸丁酯及甲乙酮。

polyvinyl alcohol　聚乙烯醇

無色、溶於水、可燃性樹脂，屬有機聚合物。用作上膠劑，使紙張和紡織品耐油、耐脂，使膠片有耐酸和抗氧性，還用作膠黏劑和乳化劑組分及製備其他樹脂的原料。用酸和鹼處理聚醋酸乙烯酯(polyvinyl acetate, 參閱該條)可消去乙醯基而不破壞分子的長鏈結構以製得聚乙烯醇。如果使這個反應繼續到底，則產物極易溶於水，完全不溶於幾乎所有有機溶劑。不完全把乙醯基消去，則生成的樹脂水溶性較小，而對某些有機溶劑的溶解性增大。聚乙烯醇的化學性質和低分子醇相似，與醛的反應在製備其他樹脂時特別有用。聚乙烯醇與甲醛反應生成的聚乙烯基縮甲醛，與乙醛反應生成的聚乙烯基縮乙醛用於製漆、塗料和膠片。從丁醛製成的聚乙烯基縮丁醛，作成堅韌、透明、有黏性、耐水的薄膜，廣泛用於製造能抗震的層壓玻璃(安全玻璃)以及其他類似用途。

polyvinyl chloride (PVC)　聚氯乙烯

屬於有機聚合物的合成樹脂。通常用過氧化物催化劑處理乙烯基氯(vinyl chloride, 參閱該條)水懸浮液或乳液製得。混以增塑劑、穩定劑和顏料的樹脂經壓延、模塑或擠出等工藝製成雨衣、防水幕和包裝薄膜等軟製品。不經增塑的樹脂用於製水管、管道配件和唱片等硬製品。用於製管件或結構板時，要求具有較高的耐衝擊性，因此經常與少量橡膠狀合成聚合物共混使用。在乙烯基氯中加入不同比例的醋酸乙烯後再聚合，可製得比聚氯乙烯更易塑化的樹脂；聚氯乙烯經氯處理，樹脂剛性增大。

polyvinyl fluoride　聚氟乙烯

有機聚合物類合成樹脂，是一種耐化學品、耐氣候變化的韌性材料，由乙烯基氟(vinyl fluoride, 參閱該條)在氧和過氧化物催化作用下，加壓反應製得。通常製成各種薄膜，覆貼建築物牆壁的表面或製成輸送腐蝕性化學品的管子。

polywater　聚合水。詳異常水(anomalous water)條。

Polyxena　波呂克塞娜

希臘神話中特洛伊國王普里阿摩斯(Priam)和他的妻子赫卡柏(Hecuba)的女兒。特洛伊城陷落後，最偉大的希臘戰士阿喀琉斯的亡靈宣稱波呂克塞娜是他的戰利品，她因此在阿喀琉斯墓前被殺。後來這個故事經過加工，增加了波呂克塞娜和生前的阿喀琉斯之間的一段戀愛史。

polyzoan　水生無脊椎動物。詳苔蘚動物(moss animal)條。

Polzone, Scipio　詳普爾佐內(Pulzone, Scipione)條。

pomace fly　詳果蠅(vinegar fly)條。

pomander　香盒

用以裝香料或香草球的小金屬(有時爲瓷器)容器。中世紀後期香盒作爲時髦的首飾，常用寶石和琺瑯加以裝飾使之成爲富麗的裝飾品。後來於16世紀時，將原來的球形香盒分隔成若干小格以便裝入各種不同的粉狀香料，不久以後出現了小方塊形、頭盔形和書形香盒。到18和19世紀被香料嗅瓶所取代。參閱溢香盒(pouncet-box)條。

Pomare, Sir Maui　波馬雷(1876. 1. 13～1930. 6. 27)

全名SIR MAUI WIREMU PITA NAERA POMARE。紐西蘭毛利族政治家和醫師。特・奧特學院(Te Aute College)畢業。曾參加建立青年毛利黨。1900年成爲衛生官員，努力改進毛利族居住區的醫療衛生狀態。1911～1930年爲議會議員。1912～1928年任毛利人事務部長。1923～1926年任衛生部長。1916～1928年任科克羣島事務部長，曾改進該島的教育和司法制度。著有『毛利人的傳說』。

Pomatorhinidae　鈎嘴鸝科

喧鬧的鳥類。以鈎嘴鸝屬(*Pomatorhinus*)爲基礎而訂爲本科。本書中列爲畫眉科(Timaliidae, 參閱畫眉〔babbler〕條)的一部分。

Pombal, Sebastião de Carvalho, marquês de　蓬巴爾侯爵(1699. 5. 13～1782. 5. 8)

全名SEBASTIÃO JOSÉ DE CARVALHO E MELLO, MARQUÊS DE POMBAL，1759～1769 年亦稱奧埃拉斯伯爵(CONDE DE OEIRAS)。1750～1777 年葡萄牙的實際統治者。生於里斯本。宗室貴族曼努埃爾・德卡瓦柳・埃・阿塔依德(Manuel de Carvalho e Ataíde)之子。由於父親早亡，母親改嫁，塞巴斯蒂奧由叔父、科英布拉大學教授保羅・德卡瓦柳接去參加學習，但他中途輟學，投筆從戎。不久以後醒悟，從此發奮學習歷史和法律，34 歲時成爲葡萄牙皇家歷史學會會員。1733 年與阿爾科斯伯爵(Conde de Arcos)的侄女特雷薩・瑪麗亞・德諾羅尼亞・埃・阿爾瑪達(Teresa Maria de Noronha e Almada)結婚，婚後遷到科英布拉附近的索里(Soure)村居住，鑽研學術並潛心農藝。1738 年回到里斯本，叔父將他推薦給首相若昂・達莫塔(João da Mota)，由國王約翰五世任命爲葡萄牙駐英格蘭大使。

外交生涯開闊了他的政治視野，在倫敦的 7 年中認眞研究了英格蘭的政治、社會和經濟狀況。1745 年卸任返回里斯本，立即被任命爲駐維也納特命全權大使，並負起調解神聖羅馬帝國女皇瑪麗亞・特雷薩與梵諦岡之間嚴重爭端的使命。後因不適應奧地利的氣候於 17 49 年底辭職回國。此後在約翰五世面前曾一度失寵，但國王去世以後他很快就被王后瑪麗亞・安娜任命爲王室顧問。約瑟夫王子加冕後他又出任大臣，得到絕對信任。他開始進行行政改革，提高了葡萄牙在國際政治中的威望。他禁止某些原料出口，發展絲織、羊毛、陶瓷和玻璃等製造業，推動了民族工業的勃興。爲了與東方進行貿易他設立了印度貿易公司。

1755 年發生大地震，里斯本大半化爲廢墟。他調動軍隊，徵集物資，設立臨時醫院和收容所。震災發生的第 2 天他就制定了里斯本的重建計畫，使古老的中世紀里斯本變成歐洲最美麗的城市之一。1759 年他被封爲奧埃拉斯伯爵，此後他繼續進行改革，包括改革大學教育，開辦商業學校，建立各種貿易公司以及重建軍隊。1769 年國王約瑟夫封他爲蓬巴爾侯爵。1777 年約瑟夫逝世後，瑪麗亞女王將他逐出里斯本。此後他退居蓬巴爾領地，直到去世。

pomegranate　石榴

原產於亞洲的灌木或小喬木，學名爲 *Punica granatum*，屬石榴科(Punicaceae, 僅兩種；另一種產於索科特拉〔Socotra〕，對之所知甚少)。植株高可達 5～7 公尺(16～23 呎)。葉橢圓形至披針形，鮮綠色，長約 7.5 公分(3 吋)。花美麗，腋生，橘紅色，朝枝端著生。花萼管狀，宿存，5～7 淺裂；花瓣披針形，與萼片互生。子房包埋在花萼管內，上部 6 室，下部 3 室。果實大如柑橘，外皮光滑，革質，褐黃色至紅色，有 6 條不明顯的邊；裏面分隔成數室，含有許多形小透明的顆粒，顆粒外層是微紅的多汁果肉，內有一粒具稜角的長形種子。果可生食，石榴汁可製石榴糖漿，用於調味和甜露酒。

石榴(*Punica granatum*)

在整個東方，石榴自古與葡萄、無花果一樣重要。『聖經』記載，所羅門王有一座石榴園。以色列的子孫們在曠野裏徘徊，嘆息遺棄在埃及的舒適的事物時，總要懷念那裏的石榴。幾世紀後，先知穆罕默德說：「吃吃石榴吧，它可以使身體滌除妒忌和憎恨。」雖然一般認爲石榴產於伊朗及其鄰近地區，但很早已在地中海沿岸地區栽培，並傳布至阿拉伯半島、阿富汗和印度。從美國較溫暖地區到智利均有石榴果園。石榴雖然生長於廣大地區，但成熟期需高溫和乾燥，喜深厚肥沃壤土。種子很易發芽，但好的品種用插條和壓條繁殖。成熟枝插條長 25～30 公分，直接插入土中，其後生根。

pomelo　詳葡萄柚(grapefruit)條。

Pomerania　波美拉尼亞

波蘭語作 POMORZE，德語作 POMMERN。歐洲東北部的歷史地區，在波羅的海濱平原、奧得河與維斯杜拉河之間。從政治上講，波美拉尼亞還包括奧得河以西的地帶，遠至施特拉爾松德(Stralsund)。現在，波美拉尼亞大部分屬於波蘭，僅最西部在德意志民主共和國境內。這個地區的居民，先後有塞爾特人、日耳曼人、波美拉尼亞人和波拉布人。1000 年時，波蘭公爵博萊斯瓦夫一世(Bolesław Ⅰ)曾在波美拉尼亞建立主教管區，以科沃布熱格(Kołobrzeg)爲治所。1107 年公爵斯維亞托鮑(Swiatobor)死後，由 3 個兒子將領地瓜分：布加斯瓦夫一世(Bogusław Ⅰ)獲得東部(即東波美拉尼亞)，包括格但斯克在內；瓦爾茨斯拉夫一世(Warcisław Ⅰ)獲得西部(即西波美拉尼亞)，包括沃爾加斯特在內；拉蒂博

爾(Ratibor)獲得中部地區，包括什切青在內。

12世紀末日耳曼人開始湧入。在17世紀以前，波蘭諸公爵奉神聖羅馬帝國爲宗主，統治著西部及中部波美拉尼亞(沃爾加斯特公爵領地與什切青公爵領地)。最後一位波蘭公爵布加斯瓦夫十四統一了中、西波美拉尼亞。1637年布加斯瓦夫死後無嗣，公爵領地由勃蘭登堡選侯獲得。1648年瑞典根據西伐利亞和約占據西波美拉尼亞，1720年勃蘭登堡-普魯士收回部分失地，1815年收回其餘部分(斯特拉爾松德和呂根〔Rügen〕)。在1308～1454年間，東波美拉尼亞由條頓騎士團占領，後來被波蘭收復。1772年東波美拉尼亞爲普魯士兼併，稱西普魯士。第一次世界大戰後，德國將東波美拉尼亞的部分歸還波蘭。1945年，東波美拉尼亞的其餘部分連同中波美拉尼亞劃歸波蘭，西波美拉尼亞則併入德意志民主共和國。

Pomeranian　波美拉尼亞狗

或譯博美狗。19世紀初在波美拉尼亞公國育成的一種小型玩賞狗。據說是從13.5公斤(30磅)的牧羊犬培育而成。活潑馴順。體壯，頭似狐，耳小而直立。被毛長，頸和胸部尤顏色各異，包括白、黑、棕和紅棕色。體高約14～18公分(6～7吋)，體重約1.5～3公斤(3～7磅)。

波美拉尼亞狗
＊美國大英百科全書公司供圖

Pomeranian Lakeland　波美拉尼亞湖區

波蘭語作波莫瑞湖區(POJEZIERZE POMORSKIE)。在波蘭西北部，波羅的海沿岸以南，位於奧得河下游和維斯杜拉河下游之間。面積52,000平方公里(20,000平方哩)。多沼澤和溪流。有1,000多個湖泊。土質多爲酸性，缺乏腐植質。西部有褐色森林土壤。東部維斯杜拉河三角洲附近土質較肥沃，產黑麥、馬鈴薯和飼料。當地主要的城市有什切青、皮瓦(Piła)以及比得哥什(Bydgoszcz)。

pomerium　順城聖區

在古羅馬，有城牆環繞城市中心區埃斯基林(Esquiline)、巴拉丁、奎林那爾(Quirinal)、卡皮托利亞(Capitoline)等四山，沿此城牆內側的開闊地帶被尊爲神聖，稱順城聖區。義大利城市凡有城牆者，大多沿城牆用溝隔出一個地帶，原意是便於守城部隊調動，後來則被賦予宗教意義，獻給神靈，以謝祐護城池之恩，嚴禁在其上築屋或耕種栽植。

pomfret　烏魴

鱸形目(Perciformes)烏魴科(Bramidae)魚類的統稱。均爲外洋種類，見於大西洋、太平洋和印度洋，大多罕見。鱗密，包被鰭的大部；體多較高，尾柄細窄，尾鰭深叉狀。大堡礁的黑烏魴(*Parastromateus niger*, 即烏鯧)長達60公分(2呎)，在澳大利亞爲上等食用魚。大西洋的大鱗烏魴(*Taractichthys longipinnis*, 即長鰭烏魴)是科中最大的種，長達90公分。

Pomigliano d'Arco　波米利亞諾阿爾科

義大利坎佩尼亞區城鎮。農業中心。附近有空軍飛行訓練設施。有一座汽車廠。人口約37,963(1981)。

pommel horse　橫馬。體操器械。詳鞍馬(side horse)條。

pommer　一種雙簧片管樂器。詳邦巴管(bombard)條。

Pommern　詳波美拉尼亞(Pomerania)條。

Pomo　波莫人

操霍卡語的加利福尼亞印第安人。其生活地區以俄羅斯河谷爲中心，也包括附近的沿海地帶和克利爾(Clear)湖附近的內陸高地；另有一小部分人生活於沙加緬度(Sacramento)河谷，同主要的波莫居民集團隔開，四周都是溫頓人(Wintun, 參閱該條)。波莫人比較富裕，當地盛產魚類、水禽、鹿、橡實、球莖植物和其他食物。東北各居民點擁有食鹽沈積層，利潤很高。東南居民點擁有菱鎂礦，此種礦石可與陸地貝殼一起製成念珠，用作加利福尼亞中北部的標準貨幣。波莫人的編筐技術精湛，應用各種木料、念珠及彩色羽毛，編法複雜，裝飾極美。他們的住所因地而異：沿海居民以木料和樹皮構築房屋；內地居民則用木柱、柴草、葦蓆，建成各式房舍。波莫人信奉庫克蘇(Kuksu)教。20世紀晚期，大約有900名波莫人散居在其原來土地上的20個社區。

Pomona 蘇格蘭島嶼。詳梅恩蘭島(Mainland)條。

Pomona 波姆那

美國加利福尼亞州南部城市。1875 年創建時爲農業中心。1888 年設市。後通鐵路。有自流井灌溉網。20 世紀中葉隨著洛杉磯都會區的擴大，迅速發展爲住宅和工業區。設有加利福尼亞州立工業大學(1938)。人口 92,742(1980)。

Pomorze 詳波美拉尼亞(Pomerania)條。

pompadour 龐巴度夫人式

指一種把額上及鬢邊頭髮一齊向上梳捲，高出前額的髮型，又指一種前領口開得低的方領緊身胸衣。最初由法王路易十五的情婦龐巴度夫人採用，路易十五宮廷的婦女羣起仿傚。20 世紀初，龐巴度夫人式的髮型頗爲流行。

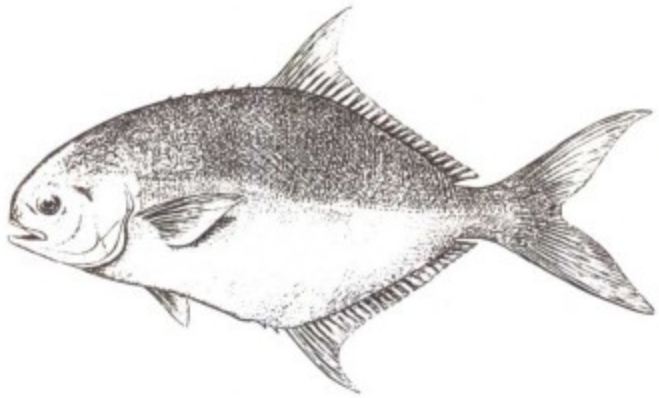
Pompadour, Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de 龐巴度侯爵夫人(1721. 12. 29～1764. 4. 15)

別名 MADAME DE POMPADOUR，1741～1745 年亦稱 JEANNE-ANTOINETTE LE NORMANT D'ÉTIOLES。法王路易十五的情婦。原名尚娜-安托瓦內特・泊松。後封龐巴度侯爵夫人。生於巴黎金融投機商的家庭。嫁給埃蒂奧爾(Charles-Guillaume Le Normant d'Étioles)之後，她成爲巴黎社交界的紅人，因而博得國王的青睞。1744 年路易十五的情婦沙托魯公爵夫人突然死去，這位「埃蒂奧爾夫人」遂取而代之。她同丈夫離異，路易十五封她爲龐巴度侯爵夫人，叫她擔任私人秘書。她初進凡爾賽宮時十分謙遜，住在頂樓幾間普通房間裏，並努力取悅宮中的顯貴，特別是王后瑪麗。經過 5 年姘居後她就從頂樓搬進國王的豪華居室。路易十五這時開始玩弄其他的情婦，但是龐巴度侯爵夫人的地位卻比以往更加穩固，凡是想得到恩寵、提升和特權的人，都非走她的門路不可。

在龐巴度夫人的推薦下，她的弟弟擔任王室建築總管，受封爲馬里尼(Marigny)侯爵。她與弟弟共同規劃和建造巴黎軍事學校、路易十五廣場(今協和廣場)、貢比涅(Compiègne)宮的大部分、凡爾賽的小特里阿農(Petit Trianon)宮、楓丹白露宮的新配殿和伯萊維(Bellevue)城堡，以及許多亭臺樓閣和夏季行宮。她保護畫師、雕塑家、細木工和各類工匠，以及百科全書派的大多數作家。在政治方面她一手提拔舒瓦瑟爾(Choiseul)公爵爲大臣。從此法國與宿敵奧地利結盟，反對德意志的基督教新教諸侯。這是一個頗具遠見的政策，但是結果導致七年戰爭，腓特烈大帝將法奧聯軍徹底擊敗。對於這次失敗龐巴度夫人是不能辭其咎的。戰爭結束不久她就在凡爾賽宮怏怏死去。伏爾泰在談到她時說：「她靈魂正直，心地公平，如此名姬，實爲曠世罕見。」

pompano 鯧鰺

鱸形目(Perciformes)鰺科(Carangidae)鯧鰺屬(*Trachinotus*)幾種海產魚的統稱。有些是名貴食用魚。體較高，無牙，鱗小，尾基窄，尾鰭叉形，體色銀白，廣布於暖水水域沿岸。佛羅里達鯧鰺(*T. carolinus*)是美國大西洋沿岸及墨西哥灣沿岸的味道鮮美的名貴食用魚。體長約 45 公分(18 吋)，重達 1 公斤(2 磅)。藍銀二色的大鯧鰺(*T. goodei*)產於佛羅里達及西印度羣島。African pompano 是同科的非洲絲鰺(*Alectis crinitis*)，產於大西洋及東太平洋；長約 90 公分(35.5 吋)，幼體時期背、臀鰭均有特長的絲狀鰭條。Pacific pompano 則是鯧科(Stromateidae, 參閱鯧〔butterfish〕條)的一種食用魚——似光鯧(*Peprilus simillimus*)。



鯧鰺屬(*Trachinotus*)
＊美國商業部國家海洋與大氣局供圖

Pompeii 龐貝

義大利坎佩尼亞的一座古城，位於那不勒斯西南 23 公里(14 哩)，靠近維蘇威山，城址在由史前熔岩流於薩奴斯(Sarnus, 現名薩爾諾〔Sarno〕)河河口以北所形成的橫嶺之上。龐貝城於公元前 79 年毀於維蘇威火山的爆發，同時遭毀的有赫庫蘭尼姆(Herculaneum, 參閱該條)與斯塔比伊(Stabiae, 參閱該條)二城；三城保留下來的狀況使之成爲希臘羅馬生活的唯一史料記錄。新的龐貝城(Pompei, 人口約 22,896〔1981〕)在古城以東；城內的念珠聖母教堂爲一朝聖中心。

歷史 似乎可以確定，最初到龐貝、赫庫蘭尼姆和斯塔比伊定居的是坎佩尼亞新石器時代居民後裔的奧斯坎人(Oscan)。考古證據顯示，位於薩奴斯河口附近具戰略地位的龐貝的奧斯坎人村，在文明的希臘人於公元前 8 世紀在對岸定居後不久便蒙受其影響。然而，希臘的影響在公元前 7 世紀埃特魯斯坎人來到坎佩尼亞後受到阻撓，埃特魯斯坎人的影響一直很强，至公元前 474 年庫邁(Cumae)外海的海戰時，制海權才被錫拉庫薩(Syra-

cuse)的國王希倫一世(Hieron I)消滅。接著便是希臘人的第二度霸權期。隨後，將近公元前5世紀末時，好戰的薩謨奈人(Samnite, 古義大利一部族)征服了坎佩尼亞，於是龐貝、赫庫蘭尼姆和斯塔比伊又成爲薩謨奈人的城鎮。由錢幣可看出，一百年後，龐貝、赫庫蘭尼姆和斯塔比伊都屬於以努契里亞(Nuceria)城爲盟主的聯盟。

公元前310年是龐貝最早在史書中被提到的年代，當時正值第二次薩謨奈戰爭，一支羅馬艦隊在龐貝的薩奴斯港登陸，向努契里亞發動了一次徒勞無功的攻擊。薩謨奈戰爭結束時，坎佩尼亞成爲羅馬同盟的一部分，龐貝三城也變成羅馬的「盟友」。但是三城直到同盟者戰爭時才完全臣服而羅馬化。龐貝在戰爭中加入反抗羅馬的義大利人陣營，結果於公元前89年被羅馬大將蘇拉(Lucius Cornelius Sulla)攻陷。戰後，龐貝與波河以南的義大利其他各地的人民都接受了羅馬公民的身分。羅馬爲表示懲罰龐貝參戰之罪，在城內設了一個羅馬退伍軍人殖民區，由蘇拉的姪兒普布利柳斯・蘇拉(Publius Sulla)統轄。龐貝人和殖民者在度過最初的困境後，似乎已將摩擦減至最低而相互適應。拉丁文取代奧斯坎語而成爲官方語言，這個城很快地在制度、建築和文化方面都羅馬化了。

羅馬史家塔西圖斯(Tacitus)曾記載，公元59年，龐貝人和努契里亞人曾在龐貝的圓形劇場中起衝突暴亂。龐貝和赫庫蘭尼姆在公元62年的一次地震中受重大損傷。17年後，重建尚未完成而毀滅末日卻又來臨。維蘇威火山於公元79年8月24日爆發。小普林尼(Pliny the Younger)寫給塔西圖斯的兩封信裏，有鮮明的親眼目睹實況的記述。小普林尼回信，是因塔西圖斯詢問擔任駐守米瑟農(Misenum)的羅馬艦隊司令老普林尼的死難情形。老普林尼在斯塔比伊試圖救朋友時死去。火山爆發於次日停止，龐貝城被火山礫和火山灰埋了6～7公尺(19～23呎)深。距離維蘇威山較遠的斯塔比伊的大型住宅，未被掩埋得這麼深。在赫庫蘭尼姆，崩落的火山物質被巨股山洪沖下，硬化而成一種泥狀熔岩，衝入城內，無孔不入，把城埋了約20公尺(65呎)深。

挖掘經過 龐貝廢墟最初在16世紀末期被發現，工程師豐塔納(Domenico Fontana)當時爲了將薩爾諾河的水引入托雷安農齊亞塔(Torre Annunziata)，而在拉契維塔(La Cività)的山坡下掘隧道，在挖掘時卻發現了古城遺迹。挖掘工作始於1709年奧國占領期間，由赫庫蘭尼姆挖起；1748年始挖掘龐貝城，1763年發現碑文 *rei publicae Pompeianorum*，證實爲過去龐貝城的遺址。挖掘工作一直斷斷續續進行到現在。早期都是胡亂而不負責任的挖掘；挖掘者大都是爲了尋寶而專門找堂皇宏偉的建築物或是可收藏的骨董。隨意挖鑿的情形到1860年義大利考古學家菲奧雷利(Giuseppe Fiorelli)擔任挖掘工作的管理負責人後才告停止，被掘過的各遺迹

之間的其他地區也已清理並有詳細記載。龐貝城被分爲九區；每一區的街區都編了號，街上的每一扇門也排了號碼，可以很簡便地利用三種編號找出每所房子的位置。菲奧雷利又研究出鑄製人形的技術，即將水泥注入昔日火山灰埋壓人身形成的凹洞之中。這種技術也用於鑄造古老房門及家具。

第二次世界大戰使挖掘工作中斷。1951年在麥尤里(Amedeo Maiuri)主持之下再積極加强進行。麥氏自1924至1961年間主持挖掘工作。在阿彭丹札(Abbondanza)街以南，一區二區內的大片地段出土，堆積在城牆外的殘片碎礫也被清除，因而展現出諾切拉(Nocera)門以及自門口沿著道路兩旁直達努契里亞的醒目的墓地。至20世紀後期約已挖掘了古城的四分之三。在1749至1782年間由查理四世下令進行的挖掘中，曾在斯塔比伊與格拉那諾(Gragnano)附近發現了12所別墅。1782年停頓後至20世紀才繼續挖掘，且仍在進行之中。保存最完整的是聖馬可別墅及其兩處有圓柱圍起的大花園與澡堂。此外，在格拉那諾附近、龐貝近郊和鄰近的斯卡法蒂(Scafati)、多密其拉(Domicella)、托雷安農齊亞塔，以及波斯科列亞爾(Boscoreale)和波斯科特列卡瑟(Boscotrecase)一帶的維蘇威山低坡上，也都有別墅。有許多所別墅出土後又被掩埋，只有少數幾個還看得見，如秘教儀式別墅。

遺迹狀況 由於城市建於史前熔岩流之上的緣故，龐貝呈不規則形狀。考古挖掘顯示西南部分最古老，但有關城牆在那些階段擴建和由誰擴建的問題，學者意見不一。城牆周長3公里(2哩)，環圍在內的面積約63公頃(155畝)。城界最後劃定的時間可能是在薩謨奈人占領龐貝以後，但仍可見到受希臘影響的痕迹。今已有七處城門出土。主要街道是斯塔比亞那街(Via Stabiana)，呈東南-西北走向，它由城內地勢最高處(海拔44公尺〔144呎〕)的維蘇威門通往城內地勢最低處(海拔8公尺〔26呎〕)的斯塔比亞門，薩奴斯河與斯塔比伊的交通路線便穿過斯塔可比門而進入。另有阿彭丹札與諾拉(Nola)兩條大街與斯塔比亞那街交叉。公共建築大多數集中在下列三處：西南方大片平地上的公共廣場(海拔34公尺〔110呎〕)；俯瞰海灣的南牆邊緣的高處的三角公共廣場(25公尺〔82呎〕)；以及東方的圓形劇場和運動場。

公共廣場是宗教、經濟和市政活動的中心，是由兩層樓式柱廊圍起來的長方形區。廣場北端主要的建築物是神廟，祀奉的是卡皮托利尼(Capitoline)山的三神祇：朱庇特、朱諾及密涅瓦(Minerva)。往東是食品大市場；再往南是公元62年地震後建的護城神的小神殿，羅馬皇帝韋斯巴薌(Vespasian)的祀廟，以及女富豪贊助人優瑪奇亞(Eumachia)所建宏偉的羊毛業總會。三神廟對面，位於公共廣場南端的是市議會的集會廳與市政官的

辦公處。主廳四面有迴廊的那座大的長方形會堂，是古城之中最具建築學價值的建築，在研究基督教長方形教堂的起源與發展史方面，也頗具重要性。這所會堂是一個有遮篷的交易所，也是審理司法事務的所在地。往西是龐貝守護神維納斯的神殿。長方形會堂的對面是阿波羅神殿，爲城內最古老建築之一。此處出土物證明該城曾受希臘與埃特魯斯坎的影響。

三角公共廣場上有多立斯神廟，是城內最古老的神廟。公元前 3 至前 1 世紀間，三角廣場以東建了一座劇場、一座運動場和一個小的有篷劇場。宙斯神廟、伊希斯(Isis)神廟以及古老的薩謨奈運動場都在附近。龐貝城東角有圓形劇場，這是目前所知最早的一座，是羅馬人殖民區在龐貝設立以後建造的。劇場以西的大運動場，是爲了取代舊的薩謨奈運動場而造的。澡堂在城內處處可見：斯塔比亞澡堂(建於羅馬時代之前)、公共廣場澡堂、中央澡堂(火山爆發時尚未竣工)，以及許多家庭中的豪華私人澡堂。

若與其他地方出土的公共建築比較，數以百計的私人住宅更具重要性。這些是獨一無二的，因爲唯有龐貝提供了早於其他任何地方四百多年的住宅建築史。最早的房子建於第一薩謨奈時期(公元前 4 至前 3 世紀)，外科醫生之家爲此期的早期中庭房屋的最佳範例。

第二薩謨奈時期(200～80 BC)是貿易與文化接觸頻繁並引進精緻希臘文化的時期，最華麗的住宅便於此時建造。牧神之家地占整個街區，有兩個中庭，四間餐室，兩所有柱廊的大花園。房子正面使用的是此時期的主要建材——來自努契里亞紋理細緻的灰色多孔凝灰岩石。牆壁以表面裝飾風格(或稱第一龐貝期風格，即在粉牆上繪畫以模仿鑲大理石的牆壁)的繪畫裝璜。著名的亞歷山大大帝鑲嵌壁畫，發現於牧神之家，可能是臨摹一幅已經亡佚的希臘繪畫的作品。這個時期許多房屋有繁複的地板鑲嵌裝飾。建於同期的還有高柱堂皇的銀婚之家，但後來經過修改。漂亮的宴會廳和做爲家中兒童學堂的龕座，都以第二龐貝期風格(或稱建築式風格；風行於公元前 80 年至公元 14 年)裝飾。

薩謨奈時期建了極多的房子，到羅馬時期就只能少建些了。那些羅馬時期建造的房子通常氣勢較不宏偉，中庭較矮，但裝飾卻比較複雜華麗。弗龍托(Lucretius Fronto)之家便是羅馬帝國時期的一棟小而華美的建築。家譜室以特別精美的第三龐貝期風格(又稱埃及化風格)裝飾，大致屬於早期帝國時期至地震時期。維蒂(Vettii)之家是羅馬時期發達商人階級的典型住宅。其中有些房間的裝璜是第四龐貝期風格(或稱爲裝飾風格)。柱廊中庭的房子，以及其漂亮的繪畫、華美的家具、飾有銅雕與噴泉的美麗花園，並非如一般所認爲的是龐貝建築的典型。城內各地還有極多小住宅，有許多還有店面。現在的挖掘者都盡可能地保存古代生活各種風貌的完整。寒素人家與豪門巨宅同視爲具有學術價值，毀壞的屋頂、二樓、陽臺如今都將修復。

對歐洲文化的影響　龐貝城以及維蘇威火山爆發掩埋的其他地方之發現，深刻影響了歐洲人的鑑賞力。遺迹出土的消息掀起的古物熱傳遍全歐。知名的德國古典學家溫克爾曼(Johann Joachim Winckelmann)於 1755 年初次前往那不勒斯即大發讚賞之論，以及皮拉內西(Giambattista Piranesi)製作的蝕刻圖案都大力助長了考古挖掘的熱潮。英國遊客的歐洲行程中，那不勒斯、龐貝、赫庫蘭尼姆都是遊歷重點。1764～1800 年間，英國派駐那不勒斯的大使漢彌爾頓(William Hamilton)爵士與第二任妻子愛瑪皆爲知識豐富的業餘考古家和英國遊客的熱心嚮導。

藝術家、建築師、製陶者，甚至家具製造者都自龐貝汲取了許多靈感。當代的繪畫室內裝璜的靈感也是得自挖掘發現的壁畫牆。而 18 世紀建築師羅伯特・亞當斯與詹姆斯・亞當斯推廣的細灰泥裝璜也有同樣的旨趣。著名製陶者威基伍(Josiah Wedgwood)曾改變自己的製作風格，並且持一般錯誤觀念以龐貝爲埃特魯斯坎人的城市而將其作坊命名爲「埃特魯里亞」。法國的路易十六風格有龐貝氣質的痕迹，路易的皇后瑪麗-安托瓦內特(Marie-Antoinette)在楓丹白露的住所亦以這種風格裝璜，它成爲風行全歐的風格。大衛(Jacques-Louis David)與其弟子安格爾(Jean-Auguste-Dominique Ingres)的畫作也從出土遺迹中攫取靈感。的確，由龐貝古物激發的新古典主義風尚，完全取代了洛可可形式而成爲法國大革命與拿破崙時期的藝術風尚。

歷史價值　龐貝的考古挖掘地點之廣與多使它們極具重要性，因爲除此以外的其他地方都找不到這麼多有關古代世界的社會、經濟、宗教、政治各方面生活的資料來源。保存完好的家庭神龕意外地展現了宗教在家庭中活躍的狀況。麪包店裏尚有完整的磨坊、揉麵機、烘爐，甚至有一塊塊的麵包，顯示了這種日常生活主食是如何製造的。數目極多的漂洗坊(羊毛的加工及清洗廠)提供了研究這種工藝的機會。雕刻師、工具製造師、寶石切割師的店鋪，以及魚肉醬坊、製燈坊，還有許多的酒鋪和飯鋪，都留下了古代生活其他層面的記錄。龐貝是個繁忙的港市，產品出口至地中海各地。商客和手藝人在靠近城門和公共廣場處可找到食宿的地方。有些餐館和旅店頗爲美觀，顧客可以在庭園裏斜臥著等候食物端上來；比較低廉的地方則房間小而暗，顧客得坐在凳子上用餐。

碑文提供了更進一步的資訊，有刻在公共建築物、墳墓、雕像基座上的紀念銘文、銀行業者朱康杜斯(Lucius Caecilius Jucundus)的著名蠟板上刻記的交易記錄、格鬥表演的公告，以及許多的選舉告示和對激烈競爭的評論。塗寫在牆壁上的則有記事、市集的時間表、愛侶

互訴的衷曲、維吉爾的詩句，甚至小孩子塗鴉的字母。由於有銘文和考古的證據可研究社會的各個層面，使人們對於古羅馬世界的自由人、奴隸、小生意人，以至貴族能有更多認識。

此外，龐貝也提供研究古代城市的都市計畫與土地利用的寶貴資料。近來的挖掘又找到一處大得出人意料的空地。圓形劇場對面的那一大片地，並不是以往推測的牛市場，而是一處葡萄園。已出土的許多葡萄園、果樹、庭園顯示了土地使用不如以往認爲的那麼密集，人口也比過去所認爲的少。不幸的是，挖掘工作常受到惡劣天候和侵害性植物生長的破壞。目前最重要的是在這些已發現的寶貴資料永遠亡佚之前作好保存、修復和研究的工作。

Pompeius Magnus, Gnaeus 詳龐培(Pompey the Great)條。

Pompeius Magnus Pius, Sextus 龐培·馬格努斯·庇護(67？～35 BC)

羅馬大將龐培之子。公元前 48 年其父陣亡後他逃往西班牙，繼續與凱撒的軍隊作戰。凱撒死後他任海軍司令，曾率領艦隊攻占西西里。由於謀求總督職位未成，與屋大維開啓戰端。公元前 36 年在瑙洛庫斯(Naulochus)被屋大維的友人阿格里帕(Marcus Vipsanius Agrippa)擊潰。他逃往小亞細亞，最後被羅馬將軍馬庫斯·狄托(Marcus Titius)擒獲並處死。

Pompe's disease 蓬普氏病

亦稱肝醣貯積病第Ⅱ型(GLYCOGENOSIS TYPE Ⅱ)。極罕見的遺傳性疾病，因肝醣代謝障礙而引起肌病症狀。以常染色體隱性遺傳特性的方式遺傳。5 萬多名新生兒中方可見一例。患兒體內缺乏 α-1，4-葡萄糖苷酶，於是肝醣在全身組織，尤其是肌肉內堆積，引起心臟增大、心力衰竭、呼吸困難，以及肝脾腫大、精神發育遲緩等。多於 1 歲之內死亡，死亡原因多爲心力衰竭或呼吸衰竭。少年型及成人型亦有報導，症狀較輕。

Pompey THE GREAT 龐培(106. 9. 29 ～48. 9. 28 BC)

拉丁語全名作 GNAEUS POMPEIUS MAGNUS。羅馬共和國後期最偉大的政治家之一，也是當時最偉大的將軍之一。他一生謹嚴務實，曾在非洲、西班牙、小亞細亞和地中海指揮作戰。他出生於羅馬元老院貴族家庭。父親死後他與馬略派(Marians)分道揚鑣，後來率領 3 個軍團參加公元前 83 年蘇拉(Lucius Cornelius Sulla)收復羅馬和義大利的戰役，蘇拉充分利用了這位青年盟友的軍事才能。戰役結束後龐培和蘇拉的養女結婚。遵照蘇拉的命令，元老院授權龐培從馬略派餘黨手中收復西西里

和非洲。公元前 82～前 81 年他通過兩次閃電式的進攻圓滿完成這一任務，殘酷地殺死業已投降的馬略派領袖。龐培還在非洲的時候就要求羅馬爲他舉行凱旋儀式，他拒不解散自己的隊伍，以全副武裝出現在羅馬城下，迫使蘇拉只好答應他的要求。公元前 79 年蘇拉卸任後，龐培支持雷比達(Marcus Aemilius Lepidus)當選執政官(78 BC)。雷比達一經就任就舉行革命，龐培立即與他決裂，站到法律和秩序一邊。他憑藉軍權對元老院施加壓力，迫使元老院授予他總督的權力，派他到西班牙討伐馬略派領袖塞多留(Quintus Sertorius)。對西班牙的再次征服使他殫精竭力，也使國家的財政陷入極度困難的狀態。戰爭結束時他强加給西班牙一項協定，這一協定把整個西班牙、高盧南部和義大利北部都納入他的勢力範圍。他率兵回到義大利，表面上是爲了協助鎮壓斯巴達克思(Spartacus)領導的奴隸起義，其實是要挾爲他舉行凱旋慶典，並參加公元前 70 年的執政官選舉。

龐培任執政官期滿之後在羅馬逡巡不去，靜待時機。公元前 67 年護民官加比尼烏斯(Aulus Gabinius)强迫公民大會通過一項議案，授權龐培解決海盜問題。龐培在 3 個月內便肅清了海盜出沒的海域。公元前 66 年另一位護民官蓋烏斯·馬尼利烏斯(Gaius Manilius)在羅馬授權龐培指揮反擊米特拉達梯(Mithradates)的戰爭，並授予決定和戰及組織整個羅馬共和國東部防務的全權。龐培立即行動，不失時機地在小亞細亞打敗米特拉達梯。在亞美尼亞，他以 6,000 塔蘭特(talent)的代價將國王提格蘭二世(Tigranes Ⅱ)收買爲羅馬的盟友和他本人的走卒。他拒絕了安息國王的請求，否認幼發拉底河是羅馬權力的界限，並把羅馬保護國的鍊條擴展到包括黑海之濱的科爾基斯(Colchis)、南高加索諸國。在安納托利亞他設立了比希尼亞-本都(Bithynia-Pontus)和西利西亞(Cilicia)等新的行省。他還併吞敍利亞並使猶太成爲一個附庸國家。公元前 62 年 12 月他回到義大利。雖然解散了自己的軍隊，但是士兵們繼續對他表示忠誠。他把戰利品慷慨賞給士兵，從而使士兵對他更加愛戴。公元前 61 年羅馬爲他舉行了第 3 次凱旋式，大肆吹噓他的豐功偉績。此後 10 年是他在義大利權勢煊赫、如日中天的時期。龐培並不是革命家，他只想讓各個階級都承認他是第一公民。貴族們開始團結起來與他爲敵。盧庫盧斯(Lucius Licinius Lucullus)等人暗中作梗，阻止元老院全盤通過龐培對東方的規畫和批准他給老兵發放土地的要求。

直到凱撒從西班牙總督任上回羅馬，龐培才找到自己的知音。凱撒同意取消爲他舉行的凱旋儀式，但必須保證他當選公元前 59 年的執政官。公元前 61 年，龐培、克拉蘇(Marcus Licinius Crassus)、凱撒首次組成非正式的前三頭秘密同盟。公元前 56 年是前三頭政治同盟

的一個關鍵年頭，貴族們阻止把龐培派遣到埃及去執行軍事使命，克洛狄烏斯・普爾喀(Publius Clodius Pulcher)竭力使龐培相信克拉蘇正在企圖暗害他。公元前51～前50年龐培幾次試圖在凱撒第2次任高盧總督期滿之前將他召回。龐培對凱撒的疑心日增，公開提出在凱撒繼續指揮軍隊期間，將不考慮其擔任執政官的建議。內戰一觸即發，元老院和貴族中有一半人支持凱撒，另一半人支持龐培。曾任執政官的人一致擁護龐培。公元前50年底執政官蓋烏斯・馬塞盧斯(Gaius Marcellus)訪問龐培，並交給他兵權。龐培欣然從命，接受了召集軍隊、保衛祖國的要求。公元前49年1月7日元老院最終宣布了戰爭狀態。4天以後凱撒渡過魯比孔河(Rubicon)。

龐培的戰略是：放棄羅馬和義大利，依靠海上優勢和東方的力量將凱撒困死，但是他得不到元老院貴族派盟友的通力合作。凱撒迅速南進，險些使龐培來不及撤出義大利。凱撒冒險渡海追擊龐培，但馬上發現他與義大利基地的聯繫被大海隔絕，而且面臨敵人優勢地面兵力的進攻。凱撒的大軍對龐培在都拉基烏姆(Dyrrhachium)大本營發動的進攻未成，又加上舉棋不定失去西進的機會，只得退到色薩利。龐培追上前來，與西庇阿(Scipio)指揮的元老院部隊會合，使凱撒處於十分難堪的地位。然而就在此時此地，龐培決心與凱撒決一雌雄。公元前48年龐培在法薩盧斯(Pharsalus)平原上被打得落花流水，這是他在戰鬥中第一次重大的失敗。這一失敗使他沮喪到了極點。當敵人蜂湧而至時他棄營而走，逃到海邊，而他的部下卻重整旗鼓，繼續在非洲、西班牙和東方與凱撒頑強戰鬥，周旋了3年多。龐培被凱撒窮追不捨，南逃西利西亞和塞浦路斯。他就地招募新軍不成，只得前往埃及避難。他決定在培琉喜阿姆(Pelusium)登陸，向托勒密求援。托勒密親自到海岸歡迎他，但是埃及國王和他的朝臣們早已決定不冒觸怒勝利者凱撒的風險。當龐培舉足踏上陸地的時候，就遭到背信棄義的突襲，遇害身亡。埃及人割下他的頭顱，焚化了他的屍體。

Pompidou, Georges(-Jean-Raymond)　龐畢度
(1911.7.5～1974. 4. 2)

法國政治家、銀行主管、教師。1962～1968年任法國第五共和總理，1969年起任總統，在任內去世。他是教師之子，畢業於高等師範學校，後在馬賽及巴黎教書。第二次世界大戰時，在軍中擔任尉級軍官，並獲得作戰十字勳章。1944年末，被引薦給當時擔任法國臨時政府首長的戴高樂。此時，龐畢度對政治完全爲一門外漢，但迅即熟諳詮釋及陳述戴高樂的政策。1944～1946年任戴高樂的私人幕僚。1946年1月戴高樂突然辭去總理職務後，他仍爲其影子內閣的成員。1946～1949年爲觀光總署署長助理，1946～1957年亦擔任法國最高行政法院的訴願主任。

1955年，龐畢度進入巴黎的羅斯柴爾德(Rothschild)銀行，再一次在缺乏專業資格下，迅速升爲總裁(1959)。戴高樂一直與他保持聯繫，1958年6月戴高樂在阿爾及利亞危機時期重新掌權，即委任龐畢度爲其首席私人助理(1958. 6～1959. 1)。龐畢度在起草第五共和憲法和擬訂法國經濟復興計畫的工作上，扮演重要角色。1959年1月戴高樂成爲總統，龐畢度繼續其私人助理職務。1961年龐畢度被派往阿爾及利亞與民族解放陣線秘密談判，終於使得法國部隊及阿爾及利亞游擊隊在阿爾及利亞達成停火。阿爾及利亞危機解決後，戴高樂決定派當時尚默默無聞的龐畢度代替德布雷(Michel Debré)出任總理(1962. 4)，但1962年10月在國會的不信任投票中被擊敗。同月在就通過普選產生總統問題進行公民投票中，戴高樂獲勝，龐畢度復職。以後連續領導三屆政府(1962. 12～1966. 1; 1966. 1～1967. 3; 1967. 4～1968. 7)，共四屆連任總理達6年3個月之久，戴高樂認爲這在法國政界實爲罕見現象。

龐畢度
＊美國大英百科全書公司供圖

1968年5月，法國的學生與工人起而反抗當權者，龐畢度參與勞資雙方的談判，說服戴高樂作必要的改革，並於同月27日達成格林內爾(Grenelle)協定而終於結束了罷工，此時或許爲龐氏聲望達到最高點之時。他對恢復法律與秩序所做的努力，使得戴高樂一派在1968年6月30日的國會選舉中獲得空前勝利。1968年7月，他意外地被戴高樂免除總理職務，但他在戴高樂派政黨內仍保有聲望與影響力。1969年4月，戴高樂突然辭去總統職位，龐畢度參加競選總統，並於1969年6月15日第二次投票時，獲得58%以上的選票而當選。在總統任內，龐畢度成功地延續戴高樂的政策。他與阿拉伯國家保持友好及經濟關係，但對西德外交則不圓滿，對美國的關係亦無顯著的改善。在近5年的時間內，他爲法國提供了一個穩定的政府並加強了它的經濟力量。他亦支持英國進入歐洲共同市場。雖然龐畢度的健康明顯得急劇衰退，但其逝世仍使人感到意外。

Pompidou Centre　龐畢度中心

全名爲法國國立喬治龐畢度藝術文化中心(CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU)。位於巴黎博堡大街(Rue Beaubourg)與歷史上馳名的巴黎沼澤區邊境之法國國立文化中心。該中心於前法國總統龐畢度任內委辦，故即以其名命名。由法國總統德斯坦(Valéry Giscard d'Estaing)於 1977 年 1 月 31 日正式揭幕。其外觀爲色彩鮮麗的管子、輸送管路和其他各種裸露的設施；這種壓倒性的工業外形，除了使周遭景觀均相形見絀外，也招致各種非議。其建築師是義大利的皮亞諾(Renzo Piano)和英國的羅傑茲(Richard Rogers)。龐畢度中心很快便成爲具有巨大吸引力的場所，且公認爲世界上造訪人次最多的文化會堂。最初只是一所 20 世紀視覺藝術中心和博物館，目前則區隔爲許多不同的部門，提供各種文化設施與活動。其現代藝術博物館則將原先收藏於巴黎其他藝術館的幾種現代藝術公共典藏品齊集一堂。該中心也常針對現代某一單項主題舉辦短期特展。此外，該中心還擁有一個大型公共圖書館、一個工業設計中心、一個電影博物館和一個與法國樂隊指揮兼作曲家布萊(Pierre Boulez)有關的音樂中心。音樂中心以音樂與聲學研究中心而負盛名，包括排練室、播音室和音樂廳，主要供現代音樂演奏會之用。

Pomponazzi, Pietro　蓬波納齊(1462. 9. 16～1525. 5. 18)

義大利哲學家、文藝復興時期亞里斯多德主義的主要代表人物。亞里斯多德主義是 13 世紀末期在義大利各大學發展起來的。蓬波納齊曾在帕多瓦(Padua)大學攻讀哲學和醫學，1487～1509 年斷續地在該校教哲學。還曾先後在費拉拉(Ferrara)和波隆那執教，直到去世。他精通亞里斯多德的著作及其注釋者的著作(特別是阿奎那〔Thomas Aquinas〕和阿威羅伊〔Averroës〕的著作)。按照當時人文主義的精神解釋亞里斯多德學說。其有關靈魂不朽的論文(1516)受到人們的抨擊，但並未受到正式譴責；還允許他爲自己辯護，先後發表『辯護書』(*Apologia*, 1518)和『答辯書』(*Defensorium*, 1519)。他認爲個體靈魂的不朽並不能根據亞里斯多德或根據理性加以論證。在發揮這一論點時他指出，道德行爲是人生的唯一正確目的。他主要援引斯多噶派哲學家，而不是援引亞里斯多德的著作，來斷言德行本身即其報償，惡行本身即其懲罰。按照他的典型人文主義觀點，人的特有尊嚴就在於他的美德。長篇論著『咒文論』(*De incantationibus*, 1556)對所謂奇蹟予以自然的解釋；『命運論』(*De fato*, 1567)討論了宿命論和自由意志。

Ponape　西太平洋島嶼。詳波納佩島(Pohnpei)條。

Ponca　蓬卡人

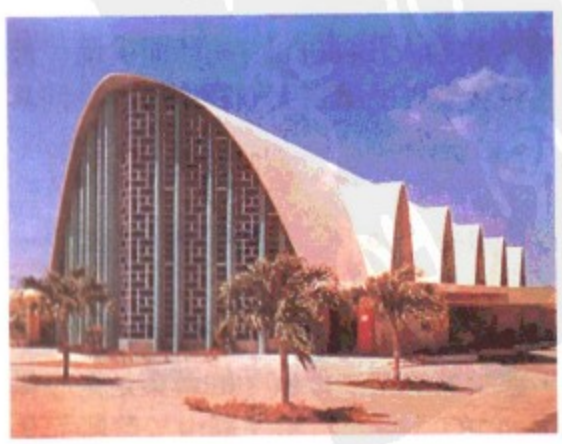
北美印第安民族，操蘇語族德吉哈(Dhegiha)語支語言。蓬卡人曾和奧馬哈人、奧薩格人、坎薩人及夸保人(Omaha, Osage, Kansa, Quapaw; 參閱各該條)一道受到白人移民的壓力，自大西洋岸西遷，開始住在皮得蒙(Piedmont)高原，其地位於維吉尼亞及南北卡羅來納境內的詹姆斯河與塞芬拿(Savannah)河之間。經過一段時間之後，又遷往現今密蘇里州西部的歐沙克(Ozark)高原及大草原一帶。在這裏，5 個部落分開，蓬卡人和奧馬哈人向北遷至今天的明尼蘇達州，一直生活到 17 世紀末，才爲達科他人逐往更西的地方。蓬卡人在明尼蘇達州西南部和南達科他州黑山地區的各村落定居。他們的村莊爲半永久性村莊，住土屋，進行農作。春秋兩季，進行狩獵，住圓錐帳篷。蓬卡人始終不是一個大部落；早期估計有 800 人，到 1804 年前劉易斯(Merriwether Lewis)和克拉克(William Clark)與他們相遇時，因天花流行，已減至約 200 人。20 世紀晚期，蓬卡人定居於奧克拉荷馬州，人數不足千人。

Ponca City　蓬卡城

美國奧克拉荷馬州北部城市。瀕臨阿肯色河，靠近堪薩斯州界。1893 年始建，1895 年建村，1899 年設市。周圍爲農牧業區。20 世紀 20 年代發現石油後發展迅速。工業有煉油、石油化工及金屬產品製造等。婦女先驅博物館立有雕像，紀念開拓西部時作出貢獻的女英雄人物。城東北考(Kaw)湖爲阿肯色河的主要水庫。人口約 28,616(1984)。

Ponce　龐塞

西印度羣島波多黎各島南部大城市、主要港口和自治區。人口密度居全島第三位。城市位於港口北面 5 公里(3 哩)。主要工業有食品罐頭、製糖、水泥和紡織等，也有鑽石加工、電氣設備製造等。有鐵路通馬亞圭斯(Mayagüez)和瓜亞馬(Guayama)，有班機飛往聖胡安(San Juan)。城西有煉油廠。文化設施有波多黎各公教大



龐塞市內公教大學中的教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

學和美術館。市內保存有許多古老的西班牙住宅和教堂。年降雨量 375～1,000 公釐(15～40 吋)。盛產甘蔗、咖啡、可可、水果和牧草。人口：城市 161,739(1980)；自治區約 190,900(1984)。

Ponce de León, Juan　龐塞・德萊昂(1460～1521)

西班牙探險家，在波多黎各建立最早的殖民地，後來他在尋找神話裏的青春之泉時，發現了佛羅里達。出身貴族家庭，當過亞拉岡王室宮庭侍從，後在格拉納達參加對抗摩爾人的戰役。其探險歷程可能是從 1493 年參加哥倫布第二次赴新大陸的遠航開始的。1502 年，在西印度羣島伊斯帕尼奧拉(Hispaniola)總督奧萬多(Nicolás de Ovando)手下任船長。爲了酬答他鎮壓印第安人叛變，奧萬多提名他任伊斯帕尼奧拉東部的地方總督。由於聽到波多黎各發現金子的長久傳聞，龐塞・德萊昂於 1508～1509 年勘察並開拓該島，在今聖胡安附近建立最早的殖民地定居點卡帕拉(Caparra)。後返回伊斯帕尼奧拉，並被提名爲波多黎各總督，但由於敵手的政治策略而遭免職。

西班牙國王鼓勵他繼續尋找新陸地，他從印第安人處得知在比米尼(Bimini, 位巴哈馬羣島)島上有一神奇的泉水，飲用此泉水後可使人返老還童。爲尋覓此泉，1513 年 3 月，率領一支私人裝備的探險隊，自波多黎各出發，同年 4 月登上今聖奧古斯丁附近的佛羅里達海岸。當時，他並不知道他是登陸在北美洲的大陸上，反而猜測是在一島嶼上。他稱該地爲佛羅里達，因爲他是在復活節(西班牙文：Pascua Florida)發現該地，也因爲當地充滿青葱鮮麗的植物。後又向南沿海岸而行，航行經過佛羅里達南部一狹長珊瑚羣島，在佛羅里達西海岸的沙羅特港(Charlotte Harbor)附近結束其探尋。後返回波多黎各，然後再回到西班牙。1514 年受任命爲比米尼和佛羅里達的軍事總督，負責在這些地區進行殖民。

1521 年，龐塞・德萊昂再度率領 2 艘船及 200 人航向佛羅里達，在沙羅特港附近登陸。這次遭受印第安人攻擊，他中了塞米諾爾人(Seminole)的箭而受傷，被送回古巴後死亡。波多黎各的第三大城龐塞，即爲向其致敬而命名。

Ponce de León, Pedro　龐塞・德萊昂(1520？～1584)

西班牙天主教修士。被認爲是發展教育聾啞人方法的第一人。龐塞・德萊昂的第一件成功的事業是對布爾戈斯(Gaspard Burgos)的試驗。布爾戈斯由於聾啞而失去天主教修會成員資格。在龐塞・德萊昂的教導下，他學會說話，因而能做懺悔，後來還有若干著作。龐塞・德萊昂又教會其他一些聾啞人說話、寫字。他在學生面前反覆勾畫字母及用嘴唇動作表示發音，向他們介紹說話方式，以發展他們的說話能力。

Poncelet, Jean-Victor　彭賽列(1788. 7. 1～1867. 12. 22)

法國數學家和工程師，現代射影幾何學創立人之一。1812 年作爲工兵中尉參加了拿破崙向俄國的進軍，在克拉斯諾耶(Krasnoy)被認爲已經死亡而被拋棄，後被監禁於薩拉托夫(Saratov)，1814 年才回國。被監禁期間他研究了射影幾何，寫了『分析學和幾何學的應用』(*Applications d'analyse et de géométrie*, 1862～1864; 2 卷)，這是計畫作爲他著名的『論圖形的射影性質』(*Traité des propriétés projectives des figures*, 1822)的引論，因爲這部重要著作而被認爲是偉大的射影幾何學家之一。他發展了與圓錐曲線相聯繫的極點和極線，結果產生了對偶原理。對這一發現的優先權有一番爭論。他的連續性原理是一個用來推廣綜合幾何學的概念，結果引進了虛點。他還發現圓上的無窮遠點。1815～1825 年從事梅斯(Metz)的軍事工程。1825～1835 年任軍事技術學校的力學教授。他把數學應用到渦輪機和水輪的改進上，儘管在 1838 年才造出了第一臺內流式渦輪機，但他在 1826 年就提出這種機器。1838～1848 年任巴黎理學院教授。1848～1850 年以將軍銜任綜合工科學校校長。

Poncet, Charles-Jacques　蓬塞(？～1706)

僑居開羅的法國藥劑師，以寫衣索比亞遊記聞名。曾奉召去衣索比亞首都貢德爾(Gonder)爲皇帝伊亞蘇一世(Iyasu Ⅰ)及其子治療麻瘋病。他的遊記名爲『1698、1699 和 1700 年衣索比亞遊記』，是當時歐洲人了解衣索比亞這一階段歷史的唯一原始資料。蓬塞自 1687 年起僑居埃及，1698 年 5 月啓程赴衣索比亞。他溯尼羅河直上，南下穿過努比亞沙漠，1699 年 7 月抵達貢德爾。在 9 個月逗留期間他治好皇帝父子，並對該國風土人情作了詳盡的描述。

Ponchielli, Amilcare　龐基耶利(1834. 8. 31/9. 1～1886. 1. 16)

義大利作曲家。以其歌劇『船女喬孔達』(*La gioconda*, 1876)聞名。曾在米蘭學習，1856 年創作第一部歌劇『未婚夫婦』(*I promessi sposi*)。1873～1875 年寫過兩部芭蕾舞劇和 4 部歌劇。1867 年作的『船女喬孔達』最爲聞名。1881～1886 年擔任貝加莫(Bergamo)大教堂的音樂指導，寫過一些聖樂作品。

poncho　龐喬斗篷

一種男女皆宜的無袖斗篷。在一塊方織物正中開一領口製成。原係拉丁美洲印第安人所用。20 世紀下半葉

甚爲風行，穿時可平掛，或斜掛似紙牌上的方塊形。也有用防水材料製成，常加兜帽，作雨衣用。

龐喬斗篷
＊美國國會圖書館供圖

Pond, John　龐特(1767～1836. 9. 7)

第六任英國皇家天文官，他提高了格林威治天文臺的工作效率，使觀測精度達到空前的程度。1807 年被選爲皇家學會會員，1811～1835 年任皇家天文官。在其任期內，格林威治天文臺上所有過時和損壞的儀器都被更新。工作人員也從 1 人增至 6 人。通過這些改進，他在 1833 年完成了一部載有 1,112 顆恆星位置的星表，其精度超過以往任何星表。從皇家天文學會創立時(1820)起，他就是該會會員。

pond duck　詳鑽水鴨(dabbling duck)條。

pond scum　綠藻一屬名。詳水綿屬(Spirogyra)條。

pond skater　昆蟲名。詳黽蝽(water strider)條。

pond turtle　池龜

水龜科(Emydidae)淡水龜，有時指水龜屬(*Clemmys*, 參閱斑紋水龜〔spotted turtle〕、林龜〔wood turtle〕各條)的種類。最常見的兩個種是太平洋池龜(*C. marmorata*)和歐洲池龜(*Emys orbicularis*)。太平洋池龜是原產北美西部海岸的少數龜類之一，見於加拿大南部至加利福尼亞南部地區的池塘和其他靜水水域。其肉在加利福尼亞市售。背甲光滑而寬闊，長 15～25 公分(6～10 吋)。褐色或稍黑色帶黃色斑點和條紋，腹甲黃黑色。高度水生。十分機警。雜食性。常於日下取暖。易被漁民釣獲。歐洲池龜又稱澤龜或鱉，產於歐洲、北非洲和西亞。以水棲爲主，據說是食肉動物。背甲長約 12～13

公分(5 吋)，體表褐色或稍黑色雜有黃色小斑，似太平洋池龜。

Pondicherry　本地治里

印度中央直轄區。1962 年由本地治里、加里加爾(Kārikāl)、亞南(Yanam)和馬埃(Mahe)等 4 個前法國殖民地組成。前三者沿著東南部的科羅曼德爾海岸區(Coromandel Coast)分布，馬埃則位於本地治里縣對岸稱爲馬拉巴海岸(Malabar Coast)的西南海岸線。總面積 492 平方公里(190 平方哩)，行政首府爲本地治里縣。本地治里是印度最小的中央直轄區之一，主要是因四地共同信仰印度教而合併爲一區。本地治里與加里加爾主要操坦米爾語，至於馬埃地區操馬拉雅拉姆語(Malayālam)語，亞南地區則操泰盧固語(Telugu)語。這些前殖民地都是著名的海濱勝地。包括稻米、落花生、甘蔗和棉花種植的農業及部分工業(主要在本地治里)，是該中央直轄區的經濟基礎。人口 604,471(1981)。

Pondo　蓬多人。操恩古尼語的民族集團。詳姆蓬多人(Mpondo)條。

Pondoland　蓬多蘭

南非特蘭斯凱(Transkei)一地區，位於姆塔姆武納(Mtamvuna)河和翁塔達(Umtata)河之間，瀕臨印度洋。16 世紀末，姆蓬多人在此定居。1894 年併入開普殖民地。蓬多蘭地處一條約 50 公里(30 哩)寬的狹長地帶，從海岸穿過荊棘草原伸展到西部的內地高原。沿海地區植被主要爲常青喬木和灌木，是特蘭斯凱最富饒的畜牧區，也是土地最肥沃的地區；種植玉蜀黍、煙草、甘蔗、茶、咖啡豆、棉花和熱帶水果。在密林深處和其他遙遠的地區種植可製造麻醉品的印度大麻。該地區公路良好，河流衆多，與內地交通便利。

pondweed　水池草

一些世界性分布的淡水植物的俗稱，有時栽於水池或魚缸內。分屬眼子菜科(Potamogetonaceae)和水蘊科(Aponogetonaceae)均具沈水葉或浮水葉，常有突出水面的花枝。屬眼子菜科者包括歐洲和南亞的密生眼子菜(*Potamogeton densus*)和歐洲、美國東部及加利福尼亞的菹草(*P. crispus*)。水蘊科的二穗水蘊(*Aponogeton distachyus*)的一些變種是水池和溫室觀賞植物。水蘊科的許多種可供水禽食用，又爲魚類提供遮蔽。

Ponferrada　蓬費拉達

西班牙西北部萊昂地區萊昂省城市。在錫爾(Sil)和博埃薩(Boeza)兩河匯流處。地處煤、鐵礦產區，生產

鋼鐵和煤球。人口 52,499(1981)。

Poṅgal　奶粥節

印度南部印度教徒的重要節日，坦米爾人的元旦，亦即冬至。根據傳統此節前的一個月不吉，此節後的一個月大吉。此節名稱源出坦米爾語「煮」一詞，當天家家戶戶用牛奶煮粥，先供神，再奉母牛，最後給全家人食用。

Pongidae　猩猩科

類似人類的靈長類的一個科。包括猩猩、黑猩猩和大猩猩(orangutan, chimpanzee, gorilla; 參閱各該條)；包含長臂猿與合趾猿(siamang, 參閱該條)的長臂猿科(Hylobatidae)，有時則視作猩猩科的一個亞科。猩猩科動物棲於非洲熱帶和東南亞。參閱類人猿(ape)條。

Poniatowski, Józef Antoni　波尼亞托夫斯基(1763. 5. 7～1813. 10. 19)

波蘭愛國者和軍人，又是法國元帥。原爲奧地利軍官，奉叔父波蘭國王斯坦尼斯瓦夫二世(Stanisław Ⅱ)的召喚，1789 年轉入波蘭軍隊。1792 年對俄國作戰，顯示出他的卓越才能。1794 年他又參加柯斯丘什科(Tadeusz Kościuszko)的反俄起義。1807 年拿破崙請他擔任華沙公國總司令。1812 年拿破崙遠征俄國，他率領波蘭軍團參戰，在萊比錫戰役中(1813. 10. 16～19)被擢升爲法軍元帥。

Poniatowski, Stanisław　波尼亞托夫斯基(1676. 9. 15～1762. 8. 3)

波蘭軍人和政府官員。波尼亞托夫斯基家族建立者波尼亞托夫斯基(Jan Ciołek Poniatowski)之孫。北方戰爭爆發後與瑞典一道反對波蘭薩克森王强者奧古斯特二世，在瑞典軍中任少將。1704 年，他堅決支持瑞典把斯坦尼斯瓦夫·萊什琴斯基(Stanisław Leszczyński)扶上波蘭王位。北方戰爭結束後，他與恢復王位的奧古斯特二世和解。1722 年任立陶宛大司庫。1728 年起任波蘭軍總司令。1731 年封馬佐維亞(Mazovia)伯爵。其子奧古斯特登上波蘭王位，稱斯坦尼斯瓦夫二世。

Poniatowski, Stanisław　波蘭王國的國王。詳 Stanisław 條之 Stanisław Ⅱ August Poniatowski。

Ponnaiyār River　邦奈亞爾河

印度南部河流。上游稱南比納金(Southern Pinakim)河，源於卡納塔克(Karnātaka)邦嫩迪德魯格(Nandidrug)山東坡。流經坦米爾納德邦，在古德洛爾(Cuddalore)注入孟加拉灣。全長 320 公里(200 哩)。主要支流有欽納爾(Chinnār)河、馬爾康達(Mārkanda)河、瓦尼阿爾(Vaniar)河與班本(Pamban)河。該河已多處築壩灌溉，特別是在塞勒姆縣與南阿爾果德(South Arcot)縣。印度教徒視該河爲聖河。

Ponnāni River　邦納尼河

位於印度西南部喀拉拉邦中部的巴爾卡德(Pālghāt)縣。發源於巴爾卡德城東北的西高止山脈，先流向西南再轉向西，流經巴爾卡德及修拉奴爾(Shoranūr)，穿過海岸平原後，在邦納尼注入阿拉伯海，全長約 160 公里(100 哩)。

印度喀拉拉邦邦納尼附近的邦納尼河
＊美國大英百科全書公司供圖

pons　橋腦

複數作 PONTES。哺乳動物腦的一部分；位於延腦上方，及小腦與第 4 腦室下方。爲連接延腦與小腦的寬馬蹄形橫走神經纖維團，亦爲在顏面區與腦間傳遞感覺訊息與運動神經衝動的第 4 對腦神經之始點或終點，並爲連接腦皮質與小腦的神經纖維通路。

Pons, Lily (Alice Joséphine)　龐絲(1904. 4. 12～1976. 2. 13)

美國花腔女高音歌唱家，以音域寬廣、技巧精湛、表情親切聞名。與紐約市大都會歌劇院合作超過 30 年。先在巴黎音樂學院學習鋼琴，後跟隨高羅斯提阿加(Albert di Gorostiaga)學習聲樂。1928 年在亞爾薩斯省的米盧斯(Mulhouse)歌劇院首次演出，在德利伯(Léo Delibes)的『拉克梅』(*Lakmé*)中飾拉克梅，隨後相繼在法國各地方劇院露面。1931 年大都會歌劇院總監加提-卡薩札(Giulio Gatti-Casazza)對她試聽過後，邀她至該院演唱董尼才第(Gaetano Donizetti)的『拉美莫爾的露契亞』(*Lucia di Lammermoor*)中的露契亞。30 多年均擔任大都會的主要女高音，以演唱法國與義大利的花腔女高

音角色而博得盛名，包括董尼才第的『聯隊之花』(*La figlia del reggimento*)和貝利尼(Vincenzo Bellini)的『夢遊女』(*La sonnambula*)。她是50年來第一位能在德利伯『拉克梅』的「鐘聲之歌」中達到高音F的女高音。

龐絲在主要歌劇舞臺上是極受歡迎的人物，但只於1935年在倫敦的科芬特廣場劇院表演過一次，飾演羅西尼(Gioacchino Rossini)的『塞維爾的理髮師』(*Il barbiere di Siviglia*)裏的羅希娜(Rosina)。曾在電臺和電視上演唱，也參加過幾部電影的演出。第二次世界大戰期間，她在北非和亞洲各戰區前線演出。而美國馬里蘭州的一個社團以「莉莉龐絲」爲名，以示對她的崇敬。

Ponselle, Rosa　龐瑟爾(1897. 1. 22～1981. 5. 25)

原名ROSA MELBA PONZILLO。美國花腔女高音歌唱家，音域極廣，有豐富的表達能力，可能以在貝利尼的歌劇『諾爾馬』(*Norma*)中擔綱演出而爲人所熟知。10幾歲時，她爲默片擔任鋼琴伴奏，16歲開始在歌舞雜耍劇中演唱。21歲時受到卡羅素的注意，請她到紐約市大都會歌劇院作首次公演，在威爾第的『命運之力』(*La forza del destino*)中飾演頗具挑戰性的蕾奧諾拉(Leonora)一角。她與羅馬尼(Romano Romani)共同研究劇中角色，此後羅馬尼就一直擔任她的聲樂指導教師。龐瑟爾一生大部分時間都在大都會歌劇院演出，但也曾在倫敦科芬特廣場劇院(1929～1930)和佛羅倫斯的馬焦(Maggio)音樂會(1933)中演唱。在邁特(Met)的19個表演季裏，共演唱了22個戲劇的和花腔女高音的角色。1937年自歌劇舞臺上退休後，任巴爾的摩市民歌劇院藝術指導。

Pont-Aven school　阿望橋村畫派

指1886和1888年夏季在高更指導下聚會於法國布列塔尼半島阿望橋村的一批擁護綜合主義的青年畫家，其中有貝爾納(Émile Bernard)、拉瓦爾(Charles Laval)、塞律西埃(Paul Sérusier)、菲利格(Charles Filiger)、梅葉爾・德・哈恩(Meyer de Haan)、塞甘(Armand Séguin)和夏梅拉(E. Chamaillard)。高更和貝爾納最早拋棄印象主義和點彩主義的技法而支持綜合主義方法。從1886年首次在阿望橋村聚會到1888年，這些畫家的作品顯示了色面和線條的一定凝煉和變形、全面的簡化、具有高度表現力的色彩運用和强烈的心靈性題材。高更和貝爾納在描繪布列塔尼的風景中採用了景泰藍技法，即在明亮的色塊周圍畫上粗而深的輪廓線，使畫面近似中世紀的琺瑯或彩色玻璃畫作品。這些早期的綜合主義畫家反對自然主義，注重色彩和線條的裝飾潛力。繪畫表面主要是平的，色彩圖案式地平塗於上。1889年，高更舉辦了一次印象主義和綜合主義藝術展覽會，顯示了他本人和其他成員的作品特色。

Pont-l'Évêque　蓬萊韋克乳酪

法國諾曼第產上等牛奶乳酪。以諾曼第東部出產這種乳酪的村莊命名。傳統形狀10公分(4吋)見方，外殼金黃，由於置草墊上成熟，故印有十字花紋。內部呈金黃色，有細小孔眼。在未完全成熟時質地稠軟。芳香味隨成熟而强烈，外殼發黏。這時應注意防止變質。

Pont Neuf　納夫橋

穿過巴黎塞納河城島的橋，在年代久遠上居第二位。建於1578～1607年，塞爾梭(Baptiste Du Cerceau)和皮埃爾(Pierre des Illes)設計。橋上設有商店，交通繁忙，在數百年間是巴黎生活的中心。它的「長臂」有7孔，連通塞納河右岸和城島的西端，「短臂」有5孔，從城島通到塞納河左岸。拿破崙三世時，橋的基礎和「長臂」各拱全部重建，改爲橢圓形橋拱，同時拆除了橋上的商店。

Ponta Delgada　蓬塔德爾加達

葡萄牙蓬塔德爾加達區首府和港口。位於北大西洋亞速羣島聖米格爾島(Ilha de São Miguel)南岸。市內神蹟教堂中的聖基督堂是著名的朝聖地。當地氣候溫和，花木繁茂，爲著名的冬季旅遊勝地。也是亞速羣島的主要商業中心，輸出菠蘿、柑橘、茶葉、葡萄酒、穀物、蔬菜和乳製品等。工業以製糖和釀酒爲主，亦生產抹香鯨油。蓬塔德爾加達區基本上是一農業區。人口：城市22,200；區203,914(1981)。

Ponta Grossa　蓬塔格羅薩

巴西東南部巴拉那州中東部城鎮。位處高原區。鐵路、公路交通中心和商業中心。工業有肉類罐頭、豬油、咖啡和茶葉加工等部門以及鋸木和木器。市內有國立蓬塔格羅薩大學和國營農業實驗站。人口約171,111(1980)。

Pontano, Giovanni　蓬塔諾(1426. 5. 7～1503. 9)

拉丁語作JOVIANUS PONTANUS。義大利散文家、詩人、王室官員。他的作品被公認爲僅次於義大利文藝復興時期的波利齊亞諾(Politian)。曾在佩魯賈(Perugia)學習語言和文學。1447～1495年在那不勒斯亞拉岡王室中任顧問和軍事大臣，1486年後任首相，成績斐然。1495年因與法國議和被罷黜，後雖被赦免，但未能官復原職。1471年後擔任那不勒斯人文主義者學會領導人時，成爲當地文學界領導人。他的作品均用拉丁語寫成，包括一部歷史著作『那不勒斯戰記』(*De bello neapolitano*)、兩篇哲學論著『論深謀遠慮』(*De prudentia*)和『論運氣』(*De fortuna*)、一篇占星學詩歌『烏拉尼亞』(*Urania*)。此外，還寫有許多抒情詩，其中主要作品『歡快

(*Lepidina*)生動地描述了河神與仙女的婚禮。詩集『婚姻之愛』(*De amore coniugali*)描繪家庭生活的悲歡。

Pontardawe　龐特道埃

英國威爾斯西格拉摩根(West Glamorgan)郡利烏(Lliw)谷區一地方。位於斯溫西(Swansea)以北 13 公里(8 哩)的塔韋(Tawe)谷。原爲礦區居民點，在 18～19 世紀開發南威爾斯煤田過程中，得到迅速發展。在 18 世紀，除煤礦外，煉銅業也是一重要工業部門；19 世紀末與 20 世紀初，馬口鐵製造成爲重要行業。隨著採礦業的衰退，政府爲使谷地地區免受衰退衝擊，興辦了一些新興工業。

Pontchartrain, Lake　龐恰特雷恩湖

美國路易斯安那州南部湖泊。長 64 公里(40 哩)，寬 40 公里(25 哩)，面積 1,619 平方公里(625 平方哩)，平均深度爲 3～5 公尺(10～16 呎)。有潮瀉湖，有狹窄水道東連墨西哥灣。湖水略有鹹味，魚類豐富，可供垂釣。1699 年由法國人伊貝維爾(Pierre Le Moyne, sieur d' Iberville)發現。湖濱有龐恰特雷恩湖州立公園和許多勝地。1956 年建成 39 公里(24 哩)長的多孔鋼筋水泥橋連接南北兩岸。密西西比河水經邦卡萊溢洪道(Bonnet Carré Spillway, 參閱該條)注入該湖。

龐恰特雷恩湖畔的燈塔
＊美國大英百科全書公司供圖

Ponte, Antonio da　龐特(1512～1595？)

義大利建築工程師，建築了威尼斯的里亞爾托(Rialto)大橋。1587 年，在爲里亞爾托的大運河修建永久性橋樑的設計競賽中獲勝。這座寬廣的單拱橋建有拱廊商店，立即成爲該市最重要的紀念建築物之一。兩年後，他在威尼斯建設了另一座建築史上的里程碑，即有名的嘆息橋，以代替另一座燒毀的橋。

Ponte-Corvo, Jean-Baptiste Bernadotte, prince de　蓬泰科爾沃公爵。詳 Charles 條瑞典項之 Charles XIV John。

Ponte Vecchio　韋基奧橋

西方建造的第一座平拱橋，橫跨佛羅倫斯的阿爾諾(Arno)河，是中世紀工程方面的卓越成就，1345 年由加迪(Taddeo Gaddi)建成。平圓拱所需要的橋墩較羅馬半圓拱少，對航行的阻礙較小，較易疏導洪峯。橋上有雙層走廊，上層連接皮蒂(Pitti)、烏菲茲和其他宮殿，下層建有商店。第二次世界大戰德軍撤退時，此橋是阿爾諾河上唯一未遭破壞的橋。

Pontecorvo, Guido　蓬泰科爾沃(1907. 11. 29～　)

義大利出生的遺傳學家，發現曲黴屬(*Aspergillus*)眞菌的基因重組現象。求學於比薩大學(獲農業科學博士學位，1928)、愛丁堡大學(哲學博士學位，1941)和列斯特大學(理學博士學位，1968)。1938 年受美國遺傳學家墨勒(Hermann Muller)的影響，設計了一種研究方法，以研究經過雜交通常只能產生不孕雜種的物種的遺傳差異。用這種方法研究了果蠅屬(*Drosophila*)的進化趨異現象。他深信通過研究微生物遺傳學，可以增加第二次世界大戰中急需的藥物——青黴素的生產，從而在 1943 年轉而致力於眞菌遺傳學。1950 年，發現在僅營無性生殖的構巢曲黴(*Aspergillus nidulans*)中能發生基因重組，而無性基因重組技術有助於探索基因作用的本質。1955 年當選爲倫敦皇家學會會員。

Pontedera, Andrea da　詳皮薩諾(Pisano, Andrea)條。

Pontefract　龐蒂弗拉克特

英國英格蘭西約克郡韋克菲爾德(Wakefield)區古城鎮。在本寧山東麓。最初沿諾曼古堡(1069)的周圍發展起來。19 世紀因當地煤礦的開發始有工業。現爲商業和服務業中心。人口 29,047(1981)。

Pontevedra　蓬特韋德拉

西班牙西北部加利西亞(Galicia)地區 4 省分中最小省分。面積 4,477 平方公里(1,729 平方哩)。境內多山，大西洋海岸曲折，有阿羅薩(Arosa)、蓬特韋德拉和維哥(Vigo)等深入內陸海灣。旅遊業發達。輸出牲畜、木材、農產品、魚和水生貝殼動物。維哥是大西洋海港和全國最大漁港。省會蓬特韋德拉市。人口約 915,152(1982)。

Pontevedra　蓬特韋德拉

西班牙西北部加利西亞地區蓬特韋德拉省省會。位於萊雷斯(Lérez)河口，瀕臨大西洋蓬特韋德拉灣。中世紀爲重要港口和船塢。據傳哥倫布航行時所乘「聖瑪利

亞號」建造於此，也是哥倫布出生地。現生產服裝、帽、皮革、陶器、化肥、木材和植物纖維等，亦有穀物、葡萄酒和水果貿易。人口約 70,223(1982)。

Ponti, Gio(vanni)　蓬蒂 (1891. 11. 18～1979. 9. 15)

在義大利現代建築和工藝美術設計的發展中起著重要作用的建築師和設計師。1921 年畢業於米蘭工業學院。1923～1938 年爲一陶器廠設計產品。1928 年創辦對室內裝潢頗具影響的『住宅』(*Domus*)雜誌，並任該雜誌編輯直至 1946 年。1933 年擔任每 3 年舉行一次的米蘭國際博覽會第五屆展覽會執行委員會委員。30 年代他的主要作品有羅馬大學數學學院(1934)和米蘭蒙泰卡蒂尼(Montecatini)公司辦公樓(1936)等。最著名的是與內爾維(Pier Luigi Nervi)合作的米蘭皮雷利(Pirelli)大廈(1955～1959)。他還致力於繪畫、版畫藝術、舞臺美術和室內設計等。

Pontiac　龐蒂亞克(1720？～1769. 4. 20)

美國渥太華印第安人酋長，美國最偉大的部族聯盟領袖之一。曾領導聯盟對占領五大湖區的英國人進行鬥爭，史稱「龐蒂亞克戰爭」(1763～1764)。早年歷史不詳，1755 年已爲部族酋長。善於用兵和運用韜略，遂爲渥太華、波塔瓦托米(Potawatomi)和奧吉布瓦(Ojibwa)諸部族聯盟的首領。1760 年英軍占領了米奇利麥基諾(Michilimackinac)及其他法軍放棄的要塞。印第安人很快意識到法國和英國統治的不同，入侵的英軍最終將奪去他們的獵場，因此龐蒂亞克於 1762 年得到當地幾乎所有部族的支持，他安排每個部族攻打最近的英軍要塞(1763. 5)，然後合兵消滅沒有設防的居民點。龐蒂亞克本人攻打底特律的計畫因事先洩露而未果。雖然 7 月 31 日他在「布拉迪朗」(Bloody Run)戰役中獲勝，然而未能攻克。10 月 30 日他的隊伍退守莫米(Maumee)河。在其他 12 個要塞中，部族聯盟攻下了 8 個。英國守軍和援軍大部被殲，前線居民點被夷爲平地。1764 年英軍開始反攻，並節節獲勝，1766 年 7 月龐蒂亞克終於同意簽訂和約。3 年後他在訪問伊利諾州時被皮奧利亞印第安人(Peoria Indian)刺殺身死。這一事件曾引起部族之間殘酷的戰爭。伊利諾部族幾乎全部被復仇部族斬盡殺絕。

Pontiac　龐蒂亞克

美國伊利諾州中部城市。瀕臨弗米利恩(Vermilion)河。約 1830 年有人定居。1872 年設建制。經濟以農業爲主，也有製造業(家具、貯存設備、割草機、手套)、商業和印刷業。設有龐蒂亞克教養中心。人口 11,227(1980)。

Pontiac　龐蒂亞克

美國密西根州東南部城市。位於底特律西北 40 公里(25 哩)的克林頓(Clinton)河畔。1820 年創建。1861 年設建制。19 世紀 80 年代曾是貨車和客車生產中心。後發展汽車製造業，生產汽車零件以及公共汽車和卡車等多種車輛。市內有錫爾弗多默(Silverdome)體育場。人口 76,715(1980)。

Pontian, SAINT　聖蓬提安(？～236？)

拉丁語作 PONTIANUS。義大利籍教皇(230～235 在位)。在羅馬召開會議以批准對希臘教會神學家奧利金的譴責。235 年羅馬皇帝馬克西米努斯開始迫害基督教，蓬提安與僞教皇聖希波里圖斯(St. Hippolytus)一起被押解到薩丁尼亞的煤礦，後來他同希波里圖斯和解，結束教會分裂。同年蓬提安讓位給聖安特魯斯(St. Anterus)，安特魯斯登位後不久即被處死。蓬提安繼希波里圖斯之後而死去，相傳兩人都是死於虐待。

Pontian Stage　蓬蒂階

中新世重要的年代地層單元。因黑海附近的地層而得名。代表一種淡化的潟湖沈積環境，同前一時期以內陸鹹海沈積爲主的薩爾馬特階(Sarmatian Stage)相反。蓬蒂期動物羣是現今裏海動物的祖先，以蛤類占優勢。蓬蒂階沈積在一系列盆地中，這些盆地最初受大規模海侵，然後在海退時被隔開和淡化，轉變成淡水或半鹹水湖泊。

Pontianak　坤甸；龐提納克

印度尼西亞西加里曼丹省省會。靠近西海岸，臨小卡普阿斯(Kapuas-ketjil)河。建於 1772 年，原爲坤甸蘇丹王國都城和貿易中心。後成爲婆羅洲的主要金礦城。房屋建在樁子上以防洪水。當地有熱帶叢林和沼澤，是濕度較大地區之一。主要工業有造船及棕油、橡膠和蔗糖加工。其他物產有胡椒、稻米、玉米、木薯和煙草。附近有蘇巴蒂奧(Supadio)機場。人口 304,778(1980)。

Pontic Mountains　本廷山脈

土耳其山脈。在小亞細亞半島北部，沿黑海南岸延伸。最高點海拔 3,937 公尺(12,917 呎)，山丘上長著茂密的松林。濱海地帶耕地主要種植煙草、榛子、茶樹和柑橘。

pontifex　大祭司

複數作 PONTIFICES。特指古羅馬宗教的大祭司。大祭司團是羅馬最重要的宗教機構，負責掌握民法中有關公衆與諸神之間的關係的條款，並監督氏族和家庭的拜

神事宜。在君主政體下大祭司團由 3 人組成，他們有權就宗教問題向皇帝提出建議。在共和時期，各大祭司在負責掌握宗教法規的大祭司長的領導下，居於顯位。此時大祭司人數逐漸增加，到了凱撒時期已達 16 人。終身任職的祭司，無疑大權在握。在共和制最初的 300 年間，大祭司長事實上很可能是共和國中最有勢力者。大祭司還可以署理地方行政官之職。這種職位多半是承上啓下而無實權，但確有類似地方行政官之處。在共和後期，此職成爲衆人覬覦之的，主要是由於它位尊而顯赫。凱撒最後 20 年親任此職。公元前 12 年，雷比達(Marcus Aemilius Lepidus)死後，奧古斯都取得這一職位。從此這一職位同皇權不可分割地聯繫在一起。

Pontine Marshes　蓬蒂內沼澤

義大利語稱阿格羅蓬蒂諾(AGRO PONTINO)。義大利中南部拉齊奧(Lazio)大區墾荒區。位於利皮尼(Lepini)山區，阿爾巴諾(Alban)丘陵和第勒尼安海之間。大部地區覆蓋著雜草和灌木叢。1928 年開始排水除草，並有幾百戶人家到此定居。至第二次世界大戰前夕，原有植被僅存於奇爾切奧(Circeo)山國家公園內。面積約 777 平方公里(300 平方哩)，現爲全國最富庶的地區之一，生產穀物、甜菜、水果、蔬菜和家畜。1960 年後發展起輕工業。

Pontine Islands　蓬蒂內羣島。義大利島嶼。詳蓬札羣島(Ponza Islands)條。

Pontoise　蓬圖瓦茲

法國北部巴黎大區瓦勒德瓦茲(Val-d'Oise)省省會。位於巴黎西北方，瓦茲(Oise)河右岸。1966 年成爲主教管轄區。市內大教堂建於 12 世紀。百年戰爭(1337～1453)中曾發揮顯著作用。15 世紀上半葉兩度被英國占領。16、17 世紀，巴黎議會數次在此開會。1870～1871 年被德國人占領。第二次世界大戰中曾遭破壞。現經濟以冶金和化學工業爲基礎。城南新城鎮塞日(Cergy)正在發展中。人口 27,885(1982)。

pontoon bridge　浮橋

浮在水上的橋，主要供軍用，也有非軍用的。公元前 480 年，波斯工程師爲運送薛西斯(Xerxes)的侵略軍渡過赫勒斯旁海峽(Hellespont, 達達尼爾海峽)建造了一座浮橋。據希羅多德記載，浮橋由 676 艘船構成，排成兩行，船的龍骨朝向水流方向。據說亞歷山大大帝曾用麥稈塡塞皮帳篷作筏子渡過奧克蘇斯河(Oxus, 烏滸水)。後來的軍隊，如拿破崙的軍隊，曾用木材、銅等預製浮筒或浮舟。19 世紀時美國軍隊試驗過充氣橡膠浮筒，但認爲不如木材和金屬浮筒而放棄了。第二次世界大戰期間，經過改進，重新使用配備了空氣壓縮機的橡膠浮筒。由於浮橋阻礙航行，限制了它的非軍事用途。儘管如此，現代還是造了幾座長跨度浮橋。著名的有美國西雅圖華盛頓湖上的混凝土浮橋，長 2,000 公尺(6,560 呎)；塔斯馬尼亞的德文特(Derwent)河橋，長 965 公尺(3,165 呎)；伊斯坦堡的金角灣橋，長 457 公尺(1,500 呎)。

Pontoppidan, Henrik　彭托皮丹(1857. 7. 24～1943. 8. 21)

丹麥現實主義作家。1917 年與吉勒魯普(Karl Gjellerup)同獲諾貝爾文學獎。出身牧師家庭。1873 年在哥本哈根攻讀工程學。1879 年輟學教書。1881 年第一部短篇小說集『剪掉的翅膀』(*Stækkede Vinger*)發表。從此即以寫作爲生，兼爲哥本哈根各報刊撰稿，直至 1900 年。他的小說筆調冷峭、超然，近似史詩筆法，作品時間縱貫半個多世紀，內容涉及丹麥生活的各個方面。

彭托皮丹
＊斯德哥爾摩市諾貝爾基金會供圖

彭托皮丹最初描寫的是鄉鎮生活。『農村景象』(*Landsbybilleder*, 1883)、『農舍』(*Fra Hytterne*, 1887)和『雲』(*Skyer*, 1890)無不對社會表示憤慨，但又對鄉村人民安於現狀、無所作爲進行了嘲諷。三部曲『天國』(*Det Forjættede Land*, 3 卷；1891，1895)描寫農村地區的宗教紛爭。19 世紀 90 年代，他還寫了一些以心理的、美學的和道德的問題爲內容的中篇小說，如『納泰沃特』(*Nattevagt*, 1894)、『加姆勒・亞當』(*Den Gamle Adam*, 1895)與『霍伊桑』(*Højsang*, 1896)等。隨後，又寫出他的力作、長篇小說『幸福的彼爾』(*Lykke-Per*, 1898～1904)。作品的主旨是要人正視環境的威力，批判沈溺於幻想和懼怕現實的民族傾向。第三部長篇小說『死人的王國』(*De dødes rige*, 5 卷；1912～1916)，對 1901 年自由派勝利後的政治發展不滿，對新時期毫無進展表示憂慮。小說『男人的天堂』(*Mands Himmerig*, 1927)描寫第一次世界大戰時期中立的丹麥，並抨擊置身事外的實利主義。晚年著有回憶錄 4 卷，於 1933～1940 年間陸續出版，後又出版合印簡本，題爲『尋找自己』(*Undervejs*

til mig selv, 1943)。

Pontormo, Jacopo da　蓬托莫(1494. 5. 24～1557. 1. 2)

原名 JACOPO CARRUCCI。義大利畫家，與盛期文藝復興的古典主義分道揚鑣，而創造一種更有個性的、富有表現力的風格，有時被稱爲早期風格主義。1518 年完成的佛羅倫斯聖米凱萊・維斯多米尼(S. Michele Visdomini)教堂的祭壇畫，反映出他背棄了盛期文藝復興藝術的均衡和平靜。『約瑟在埃及』(1515？，倫敦國家畫廊)說明他的這種新風格已有端倪可尋。此外也畫了一些動人的肖像畫。爲佛羅倫斯聖費利奇塔(Sta. Felicità)教堂畫的『基督下十字架』是他最成熟的作品。

蓬托莫的油畫『基督下十字架』(1525～1528)，
現藏佛羅倫斯聖費利奇塔教堂。
＊美國大英百科全書公司供圖

Pontus　本都

古安納托利亞東北部與黑海毗鄰的地區。公元前 4 世紀末亞歷山大征服此地區後建立本都王國，首都爲阿馬塞亞(Amaseia, 今阿馬西亞〔Amasya〕)。當時在表面上希臘化，但仍保持波斯的社會結構。公元前 3～前 2 世紀逐漸在安納托利亞的希臘化小國中樹立霸權，公元前 183 年兼併錫諾普(Sinop, 參閱該條)作爲新首都。在米特拉達梯六世(Mithradates Ⅵ Eupator)統治時期(115？～63 BC)，本都王國達到鼎盛時期。公元前 63～前 62 年併入羅馬帝國。

Pontypool　龐蒂浦

英國威爾斯格溫特(Gwent)郡托法恩(Torfaen)區首府。位於南威爾斯煤田東部邊緣阿方盧伊德(Afon Lwyd)谷，很早就是金屬加工中心，1577 年開始冶鐵，後有馬口鐵製造業。18 世紀生產有名的「龐蒂浦製品」。現有鋼鐵和玻璃工業，也有橡膠廠和大型尼龍廠。人口 36,301(1981)。

Pontypool ware　龐蒂浦製品

在威爾斯龐蒂浦地區奧爾古德(Allgood)家族工廠以及後來在蒙茅斯郡的阿斯克(Usk)製作的塗漆(清漆)鍍錫鐵皮製品。它以其特有的光澤和無比的耐久性而區別於其他塗漆鍍錫鐵皮製品。這些特色是奧爾古德家族手藝人的經驗結晶，他們同時也發展了自己的鍍錫技術。龐蒂浦工廠是由愛德華・奧爾古德大約在 1732 年建立的。1761 年家族合夥關係破裂，另一個工廠在阿斯克建立並生產類似製品。龐蒂浦製品用作裝飾的題材大部是中國風景和人物，而阿斯克製品則包括狩獵和鄉村風景。龐蒂浦的工廠於 1822 年關閉，阿斯克的工廠也僅延續了 40 年。加地夫的威爾斯國立博物館和格溫特的紐波特博物館以及藝術陳列館收藏的龐蒂浦製品最爲豐富。

Pontypridd　龐特普里德

英國威爾斯中格拉摩根(Mid Glamorgan)郡城鎮，塔夫-伊利(Taff-Ely)區首府。位於隆達(Rhondda)河與塔夫河匯合處。是商業中心。過去的工業以採煤和鏈條製造業爲主，現已爲各種輕型營造工廠所代替。塔夫河上有一座長 43 公尺(140 呎)的單拱橋爲 1756 年所建造，現已廢棄。人口 29,796(1981)。

pony　小型馬

背高不及 142 公分(約 56.8 吋)的馬。最常見者如下：謝德蘭(Shetland)小型馬馴良耐勞，適於用作馱獸及兒童的坐騎；威爾斯小型馬強壯耐勞，體態優美；威爾斯矮腳馬以高步動作著稱；埃克斯穆爾(Exmoor)小型馬及達特穆(Dartmoor)馬原產於英格蘭的索美塞得、得文和康瓦耳等郡，今用於繁殖打馬球用的小型馬；高地小型馬粗壯，呈灰色，供騎乘用。

Pony Express　快馬郵遞

美國歷史中，在密蘇里州聖約瑟夫和加利福尼亞州沙加緬度(Sacramento)之間，由驛馬和騎手連續接替傳遞郵件的制度(1860. 4～1861. 10)。全程 2,897 公里(1,800 哩)，有 157 個驛站，10 天左右跑完，騎手們在驛路之間要換馬 6～8 次。橫亙大陸的電報開業後，這條驛路乃告終止。

Ponza Islands　蓬札羣島

義大利語作 ISOLE DI PONZA，拉丁語作 INSULAE PONTIAE，亦稱蓬蒂內羣島(PONTINE ISLANDS)。義大利島嶼。位於半島中南部西面第勒尼安海(Tyrrhenian Sea)中。由包括蓬札(最大島)、帕爾馬羅拉(Palmarola)、贊諾內(Zannone)、文托特內(Ventotene)和聖斯特法諾(Santo Stefano)5 個島組成的火山島羣。總面積 10.9 平方公里(4.2 平方哩)。開採瓷土和皂土。自古以來就是流放地，文托特內島上有一座監獄，蓬札島在法西斯政權時代是流放政治犯的地方。人口約 3,653(1981)。

Ponzillo, Rosa 美國女歌唱家。詳龐瑟爾(Ponselle, Rosa)條。

poodle 捲毛狗

一個起源於德國的狗品種，但在法國甚爲普遍，成爲法國的國狗。善於在水中尋取獵物。能演馬戲。某些國家裏人們利用它嗅出可食的眞菌去掘採塊菌。體型美，聰明。有 3 個大小不同的類型：標準型、小型及玩賞型。鼻口部長而直，被毛厚，耳懸垂，尾短如絨球，步伐輕快。被毛包括羊毛狀的底層和厚而捲曲的上層，若任其生長，被毛可變成繩索狀。毛色單一，灰、白、黑、棕、杏黃或奶油色。標準型體高可超過 38 公分(15 吋)，小型者高 25.5～38 公分(10～15 吋)，玩賞型低於 25.5 公分；體重大的可達 25 公斤(55 磅)，輕的爲 3 公斤(7 磅)。

標準型捲毛狗
＊美國大英百科全書公司供圖

Pool 普爾

剛果南部的行政區。東、南鄰薩伊，面積 34,000 平方公里(13,100 平方哩)。轄 7 個縣，首府爲金卡拉(Kinkala)。朱埃(Djoué)河流經境內，在首都布拉薩(Brazzaville)注入剛果河。朱埃河東北面的巴泰凱(Batéké)高原較荒涼，尚未開發；朱埃河西南岸地區農業人口稠密，向布拉薩供應肉類、乳製品、水果和蔬菜。該區草原放養的豬、牛、羊和家禽約占全國的¼～⅓。金卡拉周圍蔬菜種植普遍；金丹巴(Kindamba)周圍生產稻米和煙草。由於靠近首都，交通最爲發達。人口約 208,420(1980)。

pool 賭注式撞球

英式撞球的一種。參加者各用一顏色不同的主球，來撞擊指定的對手的球入袋，爲「殺一生」。每人有三「生」。開局前參加者將賭金放在一起。最後尚存一「生」者贏得全部賭注。在比賽過程中每殺對方一「生」即贏得對手一分賭金。

pool 撞球的一種。詳落袋撞球(pocket billiards)條。

pool 普爾

一種賭博方法，是由許多人把賭注押到具體事件的結果上，勝者或一人，或爲多人，贏得全部賭注。但可以根據預先約定扣除稅金、手續費及其他費用。就足球或其他職業性體育比賽進行的普爾賭博遍及全世界，方式五花八門。在英國和其他幾個國家，足球普爾實際上是官辦抽彩賭博，政府從賭金總額中提成 30%以上。個人花上 1 先令賭金就有可能贏得 100,000 英鎊，而且不必納稅。

Pool Checkers 國際跳棋的一種。詳西班牙跳棋(Spanish Checkers)條。

Poole 浦耳

英國英格蘭多塞特(Dorset)郡一區(自治市)。鄰近全國主要旅遊地波茅斯(Bournemouth)。舊城位於被陸地環抱的寬闊的潮汐港灣北岸。面積 64 平方公里(25 平方哩)，是全國主要帆船運動中心。舊城以東是新建的住宅區。現爲海岸地帶交通口岸，有傳統的製陶業和造船、化工及機械製造等工業。人口 119,316(1981)。

Poole, Elijah 詳穆罕默德(Muhammad, Elijah)條。

Poole, William Frederick 浦耳(1821. 12. 24～1894. 3. 1)

美國目錄學家，編輯期刊索引的權威。浦耳在耶魯大學求學時，曾隨埃德曼茲(John Edmands, 1820～1915)研習索引原理，後來埃德曼茲擔任費城商業圖書館館長，浦耳則繼任埃代遺留的一個文學社團的圖書管理員一職。當他在大學求學時，曾編著『評論及其他期刊所刊載著作索引……』(1848)，該著作經修改和擴充編成『浦耳期刊文獻索引』(1887～1908)。曾在波士頓先後擔

任兩個圖書館的領導職務(1852～1869)，並在辛辛那提(1871～1873)和芝加哥(1874～1887)兩地組建公共圖書館，擔任館長。他擴大了芝加哥圖書館的流通量，使之成爲當時美國流通量最大的圖書館。還組建了芝加哥的紐貝里(Newberry)圖書館。

Poona 印度城市。詳浦那(Pune)條。

Poona Pact 浦那協定(1932. 9. 24)

印度教領袖關於給予不可接觸者公民權利的協定。1932年8月英國政府決定把印度各立法機構的席位分配給不同的社會集團。甘地反對爲不可接觸者設立單獨選區。他在獄中宣布絕食。不可接觸者領袖阿姆倍伽爾(B. R. Ambedkar)認爲政府的分法有利於他的社會集團，不肯妥協。直到甘地奄奄一息時，他和印度教領袖們才同意浦那協定。根據協定，對不可接觸者不設單獨選區，而在10年期間增加他們的代表名額。這一協定標誌著印度民族主義運動內部反對保留賤民制度的開端。

Poonch 印度城市。詳本傑(Pūnch)條。

Poopó, Lake 波波湖

西班牙語作LAGO POOPÓ。在玻利維亞奧魯羅(Oruro)省。海拔3,686公尺(12,090呎)。面積約2,600平方公里(1,000平方哩)，是該國第二大湖。深2.6～3.3公尺(8～10呎)。有德薩瓜德羅(Desaguadero)河和馬爾克斯(Márquez)河注入。湖水含鹽量最大。

poor house 詳救濟院(almshouse)條。

Poor Knights of Christ and of the Temple of Solomon 詳聖殿騎士團(Templar)條。

Poor Law 濟貧法

向窮人提供救濟的法律。產生於16世紀的英國，經過若干改動，一直延續到第二次世界大戰之後。1597～1598年編纂成法典的『伊利莎白濟貧法』是通過教區中專管濟貧的人員來執行的。這些人員向老人、病人和貧窮兒童提供救濟，並在濟貧院(workhouse, 參閱該條)內爲健康人安排工作。18世紀末，所謂「斯品漢姆蘭制度」(Speenhamland system)補充了濟貧法，該制度規定向收入低於公認最低生活標準的工人提供補助。這樣一來，公共救濟的開支大大增加，於是1834年又頒布了新的濟貧法。新濟貧法依據的是一種較爲苛刻的觀點——將體格健全的工人的貧窮視作道德缺陷。在19世紀逐漸增長的人道主義思潮推動下，苛刻的濟貧法實際上得到了改善，而20世紀工業生產中的失業現象更證明貧窮不僅僅是一個道德問題。30及40年代的社會立法以一整套公共福利制度取代了濟貧法。

poor-me-one 普通林鴟

亦稱common potoo。參閱林鴟(potoo)條。

Poor Richard 窮理查

美國作家富蘭克林(Benjamin Franklin)塑造的一個角色，在他的筆下窮理查是一個未受過正規教育，但經驗豐富、自學成才的哲學家。富蘭克林在1732～1757年所編輯的『窮理查』年鑑即以此爲筆名。最初幾部年鑑中的窮理查是一個頭腦遲鈍、愚蠢可笑的天文學家，但這個角色很快就被富蘭克林塑造的著名的窮理查所取代。後者是一個居住鄉間，篤信宗教，沈默寡言而又陰鬱乏味的人。他有一套深思熟慮、言簡意賅的警句和格言，專述節儉、勤勞和簡樸生活的價值。

poorwill 弱夜鷹

夜鷹科(Caprimulgidae)的北美洲夜出鳥類。學名爲*Phalaenoptilus nuttallii*。英文名因其鳴聲而得。長約20公分(8吋)；羽衣灰色而有斑駁；尾短，犄角處白色；上胸有一片圍涎狀色淺處，雄鳥白色，雌鳥淡黃色。弱夜鷹往往在夜間出來捕食飛蟲。在美國密西西比河以西北至加拿大境內大不列顛哥倫比亞的乾旱地區繁殖，卵產於地上，每產2枚，白色。在美國加利福尼亞州到墨西哥中部地區越冬。弱夜鷹是鳥類中少數幾種冬眠鳥之一。在嚴冬數月，貼附在岩縫壁上進入昏眠狀態，待天氣轉暖時才恢復正常生活。

Pop art 普普藝術

主要指20世紀50年代末至70年代中葉在英國和美國出現的一種文化潮流。其名稱係由藝術批評家阿洛韋(Lawrence Alloway)根據這些繪畫和雕刻的平庸的圖像手法而提出的。按英國的普普藝術擁護者漢彌爾頓(Richard Hamilton)的說法，普普藝術是一種「大衆的、暫短的、消費的、低價的、大批生產的、年輕的、詼諧的、性感的、風趣的、有魅力的大量交易的……」其作品的典型特徵是全面反映大衆文化的一切領域，對當代生活產生巨大影響；其形象(來自電視、滑稽畫報、電影雜誌以及五花八門的廣告)表現得鮮明確鑿，富有客觀性，既不讚美也不譴責，但能立即把人吸引住，並借用巧妙的商業技術爲其造像手段。自極端個性化的美國抽象表現主義(Abstract Expressionism, 參閱該條)在美國和歐洲盛行起來後，普普藝術代表了一種更趨於客觀的和易於被社會廣泛接受的藝術形式。反對偶像崇拜，既不迷信過去曲高和寡的「高級藝術」，也抵制當代自命非凡的其他前衛派藝術。普普藝術極易反映特殊的社會

局面，其通俗易懂的形象也能很快被大衆宣傳工具接受和利用，因此成爲一大文化潮流。人們儘管稱普普藝術是粗俗的、嘩衆取寵的和反審美的一種鬧劇，但也承認它是一種直接反映生活的藝術，一種民主和公正的藝術。它能同時吸引藝術鑑賞家和毫無藝術素養的觀衆。

普普藝術是達達主義(Dada, 參閱該條)的後裔。對普普藝術產生影響的其他 20 世紀的畫家是一些精心描繪機器工業時代的大批量產品和商品的畫家。繼普普藝術家之後，美國畫家約翰斯(Jasper Johns)、里弗斯(Larry Rivers)和勞申伯格(Robert Rauschenberg)在 50 年代畫了旗幟、啤酒罐頭等一類物品，名爲畫畫，其實是表現技術。多數普普藝術家是想以自己的作品表示一種不帶個人情感的、彬彬有禮的態度。儘管如此，一些普普藝術的代表作仍微妙地表現了對社會的抨擊，還有一些作品則帶有明顯的表現主義特點。美國的普普藝術傾向於象徵性、隱晦性和挑釁性。英國的普普藝術則更具主觀性、探討性和表現性，也許是由於英國的歷史久遠而帶有大衆文化所培育的某種浪漫主義觀點。英國普普藝術家傾向於把工藝和大衆文化作爲主題、甚至隱喻來處理；實際上眞正實踐了這些觀點的倒是美國普普藝術家。例如，沃霍爾(Andy Warhol)的座右銘就是：「我認爲任何人都可成爲一臺機器」。他就盡力像機器那樣製作他的藝術作品。

Pop Warner Football　波普・華納橄欖球賽

全名波普・華納少年橄欖球聯賽(POP WARNER JUNIOR LEAGUE FOOTBALL)。美國橄欖球競賽項目。參加比賽的是 8～15 歲的少年。比賽以安全第一爲原則。球隊按年齡和體重編成，裝備必須嚴格符合規定。該項目設於 1929 年，以 20 世紀初具有革新精神的著名教練波普・華納定名。競賽聯合會總部設於費城。

Popa, Mount　博巴山

亦稱 POPA HILL。緬甸中部死火山，位於勃固山脈(Pegu Yoma)北端。海拔 1,519 公尺(4,985 呎)，爲該山脈最高點。據傳此山爲緬甸民間所崇拜的 37 個神靈的居住地。

Popayán　波帕揚

哥倫比亞西南部考卡(Cauca)省省會。設有包括考卡大學(1827)在內的各種教育機構。工業主要集中於加工食品、飲料(酒、汽水等)和生產服裝及建築材料等。是向北通卡利(Cali)和麥德林(Medellín)鐵路的南部終點站。位於西蒙-玻利瓦爾(Simón Bolívar, 泛美公路的一段)公路線上。居民大部爲印第安人。人口 77,884(1973)。

popcorn　爆玉米花

玉蜀黍的籽粒，在火上加熱，其所含水分受熱膨脹，爆裂成比原來體積大數倍的白色米花。考古學家在秘魯和美國猶他州已經發現 1,000 年以前的爆玉米花。到新大陸的第一批歐洲探險家敍述印第安人以爆米花作爲食品在宗教儀式中散發，並用作戴在頭髮上的裝飾品。在近代尤其在聖誕節時，爆玉米花經常染色後串成裝飾用的項鍊。20 世紀，美國爆玉米花通常在特許的電影院、球場、馬戲場、娛樂場、流動遊藝場等處出售，當場爆好加奶油和鹽，現賣現吃。爆玉米花還塗上奶油或糖漿，和花生仁和杏仁一起作小吃出售。家庭裏，可在廚房火爐上爆成。用鹽，有時並拌有大蒜、洋葱或乾酪等調味，作爲小吃或開胃食品。

Popé　波佩(？～1692)

特瓦普埃布洛(Tewa Pueblo)巫醫，1680 年領導全印第安人起義，反抗侵入今美國西南部的西班牙人。1675 年因有行使巫術和殺死幾名教士的嫌疑而被西班牙人囚禁。獲釋後組織普埃布洛起義。1680 年 8 月 10 日領導幾乎所有的普埃布洛部落對西班牙人首府聖大非(Santa Fe)發動聯合進攻，打死近 500 名西班牙人。10 天後攻陷聖大非。但是由於作戰成功，他變得專橫跋扈起來。幾年後被罷免。1688 年再次當選爲普埃布洛領袖，不久去世。

pope　教皇

天主教會最高稱號。約自 9 世紀起教皇專用於羅馬主教。據『教廷指南』，教皇全銜是：羅馬主教、耶穌基督在世上的代表、首席使徒的後繼人、西方教會最高教宗、西方牧首、義大利首席主教、羅馬教省樞機主教和都主教、梵諦岡城邦元首。根據天主教教義，教皇是衆使徒之首彼得的後繼人；因此，作爲羅馬主教，教皇似應對全天主教會有信仰、道德、紀律和行政上的最高權力。『新約聖經』中有多處經文間接表明彼得居衆使徒之首，歷史上羅馬教會占重要地位，這都是教皇至上論的依據。羅馬在 5 世紀以前是羅馬帝國的京城，其後羅馬主教在宗教和政治方面都發揮重要作用，於是，隨著教會的發展，教皇至上的道理逐漸形成。

Pope, Alexander　波普(1688. 5. 21～1744. 5. 30)

英國文學史上奧古斯都時代的詩人和諷刺作家，以『批評論』(*An Essay on Criticism*, 1711)、『奪髮記』(*The Rape of the Lock*, 1712～1714)、『羣愚史詩』(*The Dunciad*, 1728)和『人論』(*An Essay on Man*, 1733～1734)等詩作知名。他是作品最常被引用的英國作家之一。

父親是倫敦殷實的布商，信奉天主教。波普自幼體弱背駝，主要靠自學，博覽拉丁、希臘、法、義文書籍。1709 年在出版商湯森(Jacob Tonson)的刊物上發表早

期詩作『田園詩集』(Pastorals)，開始和知名文人過從或通信。1711 年發表詩體的『批評論』，其中一些精練的名句，如「知識如淺薄，危險莫如斯」，「錯誤人皆有，寬恕最難能」，「天使畏踏處，愚人敢衝進」成爲英語諺語的一部分。他結識了斯蒂爾(Richard Steele)和艾迪生(Joseph Addison)，在他們合編的刊物『旁觀者』(*The Spectator*)上投登了田園詩『彌賽亞』(1712)。接著寫了模

波普
*美國國會圖書館供圖

仿英雄史詩體的長篇諷刺詩『奪髮記』(1712，2 章；1714，5 章)，描寫兩個天主教家庭間的爭吵，起因是一家的男青年偷剪了另一家女青年的一綹金髮。波普把這一風流瑣事故意描寫得像荷馬史詩中特洛伊和希臘的戰爭那樣嚴重，藉以諷刺當時上流社會的空虛無聊。同一時期，他寫了稱頌安妮女王統治的『溫莎森林』(Windsor-Forest)和愛情故事詩『埃洛莎致阿貝拉詩』(Eloisa to Abelard)。

1713 年 10 月起他致力於翻譯荷馬史詩『伊里亞德』(1720 完成)和『奧德賽』(與布魯姆〔William Broome〕合譯，1726 完成)。他的譯本並不確切，也未準確反映原作精神，但成了當代人所理解的英雄詩的典範，措詞莊嚴，寓意明確，圖景輝煌，更接近於維吉爾的風格。波普認爲如果荷馬生活在 18 世紀初的英國，他也一定會這樣寫的。波普作爲天主教徒，在政治上屬托利黨，同斯威夫特(Jonathan Swift)、蓋伊(John Gay)、阿巴思諾特(John Arbuthnot)、巴奈爾(Thomas Parnell)、牛津伯爵、博林布魯克(Bolingbroke)子爵等人組成塗鴉社(Scriblerus Club)。對立的輝格黨方面由蒂克爾(Thomas Tickell)另出一個荷馬的譯本，但顯然質量較次。輝格黨的艾迪生推崇蒂克爾的譯本，波普在後來出版的『致阿巴思諾特醫生書』(1735)中諷刺艾迪生的性格。

1719 年起波普在泰晤士河畔特威克納姆(Twickenham)的別墅定居，在此招待名人，以文會友，並致力於整治花園，曾寫了關於建築和設計審美觀點的作品。波普對莎士比亞的作品進行編輯(1725)，用當代的評論標準去衡量，對莎劇作了不少改動。他的作法被學者西奧博爾德(Lewis Theobald)在『恢復莎士比亞的本來面目』(*Shakespeare Restored*, 1726)中加以揭發。爲了維持他自己認爲是文明社會的準則，波普寫了『羣愚史詩』對批評他的人進行諷刺，特別把西奧博爾德描寫爲「沈悶女神」的寵兒(後在 1742～1743 的修改本中改以桂冠詩人西勃〔Colley Cibber〕作爲主要諷刺對象)。

18 世紀 30 年代波普計畫寫一部關於人、自然和社會相互關係的巨著。但後來只寫成序論部分，即『人論』。一般認爲這部詩作淺顯不深刻，哲學立論不一致，也無多少獨創思想，只是轉述了許多西方思想家的意見。他的『致阿巴思諾特醫生書』是他晚期最佳作品之一，其中以匿名的方式諷刺了身居高位、逍遙法外的道德敗壞者。他的一系列模仿賀拉斯的諷刺詩和對話詩也都自然而風趣，既進行了自辯，也攻擊了當權的輝格黨人崇拜金錢和物質的風氣。波普對於英雄雙行體的運用有卓越的成就。他用的意象範圍廣闊，選詞遣句恰到好處。批評他缺乏想像力的評語不能適用於『奪髮記』和『羣愚史詩』，在這兩部作品中他表現了高度的想像力和組織能力。他是第一個爲歐洲大陸賞識的英國詩人，其詩作被譯成歐洲各種古今文字。

Pope, John　波普(1822. 3. 16～1892. 9. 23)

美國南北戰爭時期北軍的將軍。1842 年在西點軍校畢業。19 世紀 40～50 年代任軍隊測繪工程師。他參加過墨西哥戰爭，在泰勒(Zachary Taylor)將軍指揮的幾次戰役中表現突出。南北戰爭爆發後，他先後在芝加哥、密蘇里和密西西比軍隊中服役。1861 年任志願軍准將，翌年晉升少將，率軍直下密西西比河，曾受到林肯總統的表揚。不久轉入正規軍任准將，調到華盛頓指揮維吉尼亞軍。1862 年 8 月傑克遜(Stonewall Jackson)率南軍向他的駐地推進，而他對敵方的兵力和位置判斷錯誤，因而指揮失當，造成第二次布爾溪戰役的徹底失敗，9 月 5 日被解除職務，調往西北戰區。1870 年任密蘇里戰區司令，後改任第三戰區司令。1882 年 10 月 26 日晉升正規軍少將。

Pope, John R(ussell)　波普(1874. 4. 24～1937. 8. 27)

美國建築師，曾設計華盛頓國家美術館。先後在羅馬美國學院和巴黎美術學院學習。經過對歷史上各種建築形式的刻苦鑽研，成爲學院派折衷主義的領袖人物。1900 年開始在紐約市從事建築業務。還設計了華盛頓的蘇格蘭式禮拜堂，紐約普拉茨堡(Plattsburg)的市政廳以及維吉尼亞州里奇蒙(Richmond)火車站等。他受到美國各地聘請設計紀念建築，如華盛頓特區的羅斯福(Theodore Roosevelt)紀念堂以及肯塔基州霍金維爾(Hodgenville)的林肯紀念堂等。

Popish Plot　天主教陰謀(1678)

在英國史上，一個純屬捏造的陰謀。據說，耶穌會士計畫謀殺國王查理二世並擁立信仰天主教的約克公爵(後爲詹姆斯二世)。這些都是歐次(Titus Oates)編造的。歐次原爲聖公會牧師，1677 年改宗天主教。他認識一個激烈反對天主教的頓奇(Israel Tonge)，在頓奇慫恿下，他向政府檢舉了這個莫須有的陰謀。最後他被帶到樞密院，經國王親自訊問，證實他是說謊。但是，在這次捏造的陰謀中，株連極廣，約有 35 個人被處死。

poplar　楊

楊柳科(Salicaceae)楊屬(*Populus*)植物，灌木或喬木，主要原產北溫帶，生長快，蔽蔭早，樹形美觀，又可供造紙。葉互生，廣橢形或心形。葇荑花序下垂。種子有絨毛。芽常分泌黏性的樹脂。白楊和黑楊是兩個歐亞的著名種，已在北美歸化。白楊(*P. alba*)枝葉白色，似氈，故又稱銀楊，因其葉有分裂似楓，又稱楓葉楊；樹冠開展，高達 30 公尺(100 呎)。博勒氏楊(*P. alba* var. *bolleana*)是白楊的圓柱狀變種。黑楊(*P. nigra*)葉廣橢圓形，有細齒，樹高 35 公尺。倫巴底楊(*P. nigra* var. *italica*, 即鑽天楊)是黑楊的圓柱狀樹冠變種。脂楊(*P. tacamahaca* 或 *P. balsamifera*)原產於整個北美北部沼澤地，特徵是芽具樹脂而芳香。吉利厄德楊(*P. candicans* 或 *P. gileadensis*, 即白殼楊)也有類似的芽，用於製造一種油膏。西方脂楊(*P. trichocarpa*, 即毛果楊)高 60 公尺，是北美洲西北部最高大的落葉喬木之一。

poplin　毛葛

具有細、密橫向凸條的平紋織物。經紗密，緯紗粗，與細布相似，不過細布的凸條更細、更密。毛葛原先以絲作經，粗毛紗作緯，現在可由多種纖維織成，包括蠶絲、棉、毛和各種化纖。毛葛可製襯衫、睡衣、婦女服裝、運動服，也可用作裝飾織物。

Popocatépetl　波波卡特佩特

墨西哥中部、墨西哥州與普埃布拉(Puebla)州交界處的死火山。位於墨西哥高原南緣的墨西哥火山帶上，在其雙子峯伊斯塔西瓦特爾(Iztaccíhuatl)的南方 16 公里(10 哩)及墨西哥市東南方 72 公里(45 哩)處，終年積雪，波波卡特佩特(那瓦語：煙峯)的對稱型火山錐高達 5,465 公尺(17,930 呎)，在墨西哥火山中僅次於錫特拉爾特佩特火山(Citlaltépetl)。首先於 1519 年攀登波波卡特佩特山的西班牙人可能是議院中的一員。1802 年之後火山一直沒有再爆發，但仍不時冒出大量濃煙。

Popol Vuh　聖書

馬雅文獻，是有關古代馬雅神話和文化的極其珍貴的資料。1554～1558 年之際，由一位或多位馬雅學者寫成，所用語言爲基切語(Quiché)，文字則採用西班牙字母。『聖書』分年代記述了人類原始、天神的活動、基切人的來源和歷史，還載有 1550 年前基切諸國王的年表。18 世紀初，瓜地馬拉高地奇奇卡斯特南戈(Chichicastenango)教區司鐸希門納(Francisco Jiménez)發現『聖書』原作，曾抄錄之並譯成西班牙語；原本今佚，抄本及譯本現藏芝加哥紐貝里圖書館。

Popolare　人民黨人

複數作 POPOLARI。指奉行基督教社會主義信條的義大利政黨——義大利人民黨(PARTITO POPOLARE ITALIANO，1919 組成)的成員。義大利人民黨是天主教力量進入義大利政治生活的開始。黨的領袖爲西西里司鐸斯圖爾佐(Don Luigi Sturzo)。黨綱包括擁護地方行政自治，進行農業改革，承認工人組織起來的權利，由選舉產生(而不是指定)參議院，賦予婦女選舉權。在 1919 年的大選中，該黨贏得 100 多個席位，成爲衆議院中第二大黨。但在 20 年代初義大利民主危機時期，人民黨人既不願與左翼社會黨人合作，又不願與右翼自由黨人合作，以阻止法西斯主義的崛起。20 年代中期法西斯黨推翻議會政府時，該黨被解散。第二次世界大戰後，前人民黨人加斯貝利(Alcide De Gasperi)領導天主教民主黨，人民黨的信條才得以復甦。

popolo　波波洛

13 世紀義大利各城邦中，爲反對當權貴族和維護富商巨賈利益而組成的集團。13 世紀末，一些城邦的波波洛掌握了政權。波波洛是按地區或者按行會組成的，它擁有自己的官吏。波波洛長官是一個顯要的職位。1250～1260 年間，佛羅倫斯建立了所謂「波波洛長官政權」。14 世紀初，由行會選出的代表組成城邦的最高行政機構。

Popoloca　波波洛卡人

墨西哥中部普埃布拉(Puebla)州南方的中美印第安人。波波洛卡語與瓦哈卡(Oaxaca)州北部一帶伊斯卡特克人、喬喬人和馬薩特克人(Ixcatec, Chocho, Mazatec; 參閱各該條)的語言有非常密切的關係。他們務農，以種植玉蜀黍、黑豆爲主，穀物和水果爲輔。手工業有製陶和棕櫚纖維編織；也有少量紡織。他們信仰天主教，異教成分極少。教父母的社會制度比較普遍，並以不同的形式出現。

Popondetta　波蓬德塔

巴布亞新幾內亞北部省省會。臨吉魯阿(Girua)河一支流。第二次世界大戰期間曾爲美國空軍基地。現爲奧

羅港(Oro Bay)至科科達(Kokoda)間的公路樞紐。附近出產可可、咖啡、橡膠和椰乾。周圍幾座山峯爲旅遊中心。鎭內有高中、職業學校和農學院。人口約7,400(1984)。

Popov, Aleksandr Stepanovich　波波夫(1859. 3. 16～1906. 1. 13)

俄國物理學家和電氣工程師，研究電磁波的先驅者之一。1895年發明了從形成閃電的巨大電火花發出的電磁波的無線電接收裝置。這個雷電檢測器比義大利物理學家馬可尼(Guglielmo Marconi)1896年6月取得專利的收發信號的無線電報要早。

波波夫生於烏拉的一個村莊。1877年進入聖彼得堡大學學習，以優異成績在1883年畢業後到喀琅施塔得(Kronstadt)俄國海軍魚雷學校任教。認識到赫茲(Heinrich Hertz)發現電磁波的重要性，開始致力尋求遠距離接收電磁波的方法。製造出記錄大氣電擾動的裝置，用於1895年7月安裝在聖彼得堡林學院的氣象站。在幾個月後發表的論文裏指出，用那樣的裝置可以接收人工振盪源發出的信號，條件是振盪功率要足夠强。1896年3月聖彼得堡物理學會年會時，在聖彼得堡大學兩座建築物之間表演了傳送電磁波的實驗。當時把「赫茲」一詞用摩斯(Morse)電碼發出，學會會長收聽到信號寫在黑板上。1898年同俄國海軍一道實現了距離超過10公里(6哩)的艦隻與海岸間的通信。次年底通信距離增加到50公里(30哩)左右。雖然人們一致讚賞波波夫所進行的與赫茲波相關的實驗，但一般並不承認無線電通信是波波夫發明的。有證據說明，馬可尼更早一些時候就進行了傳送無線電報的實驗，但在蘇聯，則將波波夫尊爲無線電的發明者。

Popov, Alexey Dmitriyevich　波波夫(1892. 3. 12～1961. 8. 18)

蘇聯導演、社會主義現實主義的傑出代表。他導演的重要演出以十分注重自然主義的細節而聞名於世。其戲劇生涯始於莫斯科藝術劇院，爾後到科斯特羅馬(Kostroma)一個體現斯坦尼斯拉夫斯基(Konstantin Stanislavsky)戲劇觀的戲劇工作室任總導演。在科斯特羅馬，執導過世界經典劇目中的一些標準劇作，如狄更斯的『爐邊蟋蟀』等，還有他得以成名的典型的蘇聯宣傳性劇作『獻給巴黎公社的一個晚上』等。後重返莫斯科，在瓦赫坦戈夫(Vaktangov)劇院(1923～1930)和革命劇院(1930～1935)執導一些新的蘇聯劇作，其中特別重要的是波戈金(Nikolay F. Pogodin)的『斧頭之詩』(1931)、『我的朋友』(1932)和『舞會之後』(1934)。

由於致力於反映社會主義社會中人們的內心眞實，1935年被任命爲紅軍中央劇院院長，並任此職至1960年。其主要興趣在於上演宣傳性劇作，立意於反映蘇聯人民生活的精神實質的新劇作，導演過普魯特(Eosif L. Prut)的『十九年』(1936)、切普林(Yury Chepurin)的『史達林格勒人』(*The Men of Stalingrad*, 1944)、溫尼科夫(Nikolay G. Vinnikov)的『遼闊的大草原』(1949)和據肖洛霍夫(Mikhail Sholokhov)同名小說改編的戲劇『被開懇的處女地』(1957)等。1948年，被授予「蘇維埃人民藝術家」的稱號，1957年獲藝術研究博士。

Popov, Oleg Konstantinovich　波波夫(1930. 7. 3～　)

莫斯科馬戲團成員，蘇聯最受歡迎的丑角。曾在莫斯科馬戲學校學習(1944～1949)，後加入莫斯科馬戲團當走索演員。1952年，由於馬戲團的固定小丑受傷，首次出場扮演小丑。曾模仿電影喜劇演員卓別林創造的流浪漢角色，扮演在充滿危險的大千世界中遭受挫折的善良小人物。該節目結合了他的雜技、魔術和馴獸技巧。1955年，他首次出國到華沙演出；此後，又先後赴法國、比利時、英國和美國演出。

popover　酥脆餅

美國食譜中的一種脆皮鬆餅。烘焙時膨脹得近似空球，因此得名。將不發酵的稀麵糊倒入杯中，放進很熱的烘箱中，麵糊受熱膨脹而成。有時也可用較低的溫度烘烤。其配料與英國約克郡布丁(Yorkshire pudding, 參閱該條)近似，後者一般與英國烤牛肉共食。

Popovich, Pavel Romanovich　波波維奇(1930. 10. 5～　)

蘇聯太空人。駕駛東方4號太空船於1962年8月12日發射，他與早一天發射的東方3號中的尼古拉耶夫(Andriyan G. Nikolayev)是第一次同時在太空的兩名太空人。1954年畢業於史達林格勒空軍學院，後任飛行員，1960年第一批接受太空訓練。他是聯合14號飛行(1974. 7. 3～19)的指揮官，同太空人阿爾丘欣(Yury P. Artyukhin)駕駛太空船與6月25日進入軌道的沙禮特3號太空站對接。他們在沙禮特3號內進行了15天的科學實驗。著有自傳『迎著朝陽起飛』(*Vyletayu utrom*, 1974)。

Pöppelmann, Matthäus Daniel　柏培爾曼(1662. 5. 3～1736. 1. 17)

德國建築師，中歐最早的巴洛克風格建築師之一，以設計德勒斯登(Dresden)的茨威格(Zwinger)露天劇場而成名，被認爲是巴洛克美學最成功的實例。他是克倫蓋爾(Wolf Caspar von Klengel)的學生。克倫蓋爾曾參加舊德勒斯登城在1685年遭受火災後的重建工作。他

死後，柏培爾曼接替工作，並於 1691 年主持這項工程。1704 年成爲薩克森的奧古斯都二世的宮廷雕刻家兼建築師，作了一系列重建德勒斯登皇宮的計畫。設計了舉行歌舞、舞蹈、比賽和其他宮廷娛樂使用的德勒斯登的茨威格露天劇場(1709 始建)。其基本組成部分爲一個方形庭院，在兩條橫軸線上延伸作 U 字形，周圍有帶玻璃窗的通風樓臺。主軸線的一端爲花冠門，兩端有長廊與樓臺相連。可能是他 1715 年參觀凡爾賽的大特里阿農(Grand Trianon)宮時受到的啓發。他在德勒斯登以外的作品有齊陶(Zittau)附近的約阿希姆斯坦恩(Joachimstein)別墅(1713 始建)，茨維考(Zwickau)的兩座橋樑，在彼爾尼茲(Pillnitz)的易北河畔別墅。他所設計的奧古斯都橋(1727～1731)被認爲是歐洲最美麗的橋樑之一。

Popper, Sir Karl (Raimund)　波普爾(1902. 7. 28～　)

奧地利出生的英國自然科學和社會科學的哲學家。贊同反決定論的形而上學，相信知識是由心靈的經驗逐漸形成的。他的第一本書『探究的邏輯』(*Logik der Forschung*, 1934)雖然是由邏輯實證論的維也納集團出版，但他拒絕接受他們的歸納的經驗論和發展的歷史論。在維也納大學研讀數學、物理和心理學後，1937～1945 年在紐西蘭的坎特布里大學學院講授心理學。1945 年成爲倫敦經濟學院的邏輯學講師。1949 年至 1969 年退休爲止，任該校邏輯學和科學方法教授。波普爾對哲學科學的主要貢獻在於他反對經驗科學的歸納法。根據傳統的看法，一項科學假說可由觀察實體反覆的結果來加以測試和證明。正如休姆所言，唯有無限次實證的結果才能證明理論的正確性。波普爾則辯道，由他所稱的「反證標準」演繹確認即能推論假說的正確性。用這個方法，一個科學家試著去發現一個於其假定規則下可觀察到的例外，而這沒有矛盾的證據即證實了他的理論。依波普爾之言，占星學、形而上學、馬克思的歷史論和弗洛伊德的心理分析這些假科學皆非經驗科學，因爲它們都無法皈依反證原理。其後期著作有：『開放的社會及其敵人』(*The Open Society and Its Enemies*, 1945)、『歷史主義的貧困』(*The Poverty of Historicism*, 1957)、『科學發現之邏輯的附加資料』(*Postscript to the Logic of Scientific Discovery*, 3 卷，1981～1982)。他於 1965 年受封爵士。

Poppo　波普。教皇名。詳達馬蘇斯二世(Damasus Ⅱ)條。

poppy　罌粟

罌粟科(Papaveraceae)幾種觀賞有花植物的通稱，尤指罌粟屬(*Papaver*)的種而言。葉分裂或多裂；有白色乳汁；花蕾有長梗，未開放時下垂；花瓣 4～6 枚，雄蕊多數圍繞子房。兩枚萼片當花瓣展開時落下。蒴果短小，種子多數形少。蒴果在天氣乾燥時裂，當被風搖動的時候，種子散出。鴉片來自鴉片罌粟(*P. somniferum*, 即罌粟)蒴果的乳汁，可提取嗎啡、海洛因、可待因和罌粟鹼。鴉片罌粟原產於小亞細亞；一年生，植株高 1～5 公尺(約 3～16 呎)，花寬 12.7 公分(5 吋)，藍紫色或白色；葉銀綠色，分裂或有鋸齒；種子無痲醉性，可作麵包調味品，可煉油及飼鳥；紅花的、重瓣或半重瓣品系是良好的庭園觀賞植物。罌粟屬約 50 個其他種都是觀賞植物。東方罌粟(*P. orientale*)原產於中東，高 1.2 公尺，多年生，開直徑 15.2 公分的鮮紅、橙紅、粉紅、白色或紅色的花；白紅兩色或白色和粉紅相間的謝萊(Shirley)罌粟是虞美人(*P. rhoeas*)的一年生變種。北美極地的冰島罌粟(*P. nudicaule*)短命多年生，花芳香，白色、橙色、淺紅色或兩色，直徑 7.6 公分，高 30 公分。阿富汗的孔雀罌粟(*P. pavoninum*)一年生，高 30 公分，花猩紅色，有深色斑點，直徑 2.5 公分。

罌粟科的其他觀賞植物包括：馬蒂利哈(matilija)罌粟(*Romneya coulteri*, 即庫爾特氏羅姆尼罌粟)爲高 2.4 公尺的多年生草本植物，花白色，芳香，直徑 15.2 公分，原產於北美西南部。羽罌粟爲東方的博落回屬(*Macleaya*)種類，葉大，分裂形美觀；花穗高 2 公尺；均供觀賞。熱帶美洲的博科內罌粟屬(*Bocconia*)，爲木本，在溫暖地帶爲灌木，葉大而多裂，頗受讚譽。雪罌粟(*Eomecon chionantha*, 即雪花血水草)是原產中國的一年生植物，花枝上生白色的杯狀花。北美西部的異葉長柱罌粟(*Stylomecon heterophylla*)一年生，花磚紅色，中心紫紅色。綠絨蒿屬(*Meconopsis*, 參閱該條)包括威爾斯罌粟。

poppy seed　罌粟籽

罌粟的細小的乾種子，可食用，用作食品調料和提煉罌粟籽油。因花蕾中所含可製鴉片的液體僅存在於種子形成之前，故種子無痲醉性。罌粟爲一年生草本植物，原產希臘和東方諸國，自古即用作香料。史前時期的瑞士湖上房屋中曾發現其籽殼。種子小，長約 1 公釐(0.04 吋)，腎形，灰藍至深藍色。略帶香味，特別適用於麵包和其他焙烤食品。種子含 44～50％的非揮發性油，主要成分是亞油酸和油酸。

Poprad　波普拉德

捷克東斯洛伐克州城市。位於波普拉德河谷，爲河谷農業區中心。產馬鈴薯、大麥、燕麥、亞麻，飼養綿羊。伐木爲當地重要行業。市內有汽車裝配、食品加工和釀酒等工業。爲該州鐵路運輸中心和公路樞紐，有一飛機場，爲進入上塔特拉山(Vysoké Tatry)旅遊的起點

。郊區小城鎮斯皮什斯卡-索博塔(Spišská Sobota)以13世紀哥德式教堂著名。人口約42,238(1983)。

popular art　大衆藝術

以盡量獲取最大羣衆接納與喜好爲主旨的舞蹈、文學、音樂、戲劇等藝術形式。20世紀的大衆藝術通常仰賴印刷、攝影、唱片與錄音帶、電影、收音機及電視等複製科技，並以受都市文化影響的社會之大量集中人口爲對象。大衆藝術一般傾向於具有敍述性、加强無爭議性的觀念與感情、支持民間習俗及爲某一社會團體創出獨有的特點。其特點包括風格轉變快速及復古風尚，且不斷汲取貴族藝術、民間藝術、外來文化及現代科技充當歌曲與歌詞、收音機與電視廣播、小說、舞蹈及其他許多時新的娛樂、物品、潮流、風尚等的素材。

大衆舞蹈　在公開或私人場合純粹爲迎合參與者喜好而跳的舞，即可稱爲大衆舞蹈或社交舞。早在3000年前，社區和家庭聚會中就有這種舞蹈存在。舞者圍成圓圈或排成行列的跳法，漸漸發展成鎖鏈舞。自中古世紀起，鄉村舞蹈與嫻雅的宮廷舞之間的差異越來越大，前者後來以民俗傳統的形態存留，後者則自工業革命起，影響了社交娛樂的發展。16世紀歐洲文藝復興時期的宮廷社交圈中，曾流行莊嚴的帕凡舞及活潑的加利亞德舞。當時這些舞由一對對並肩而立的舞伴運用搖擺動作、單足跳躍和複雜的跳步表演。17世紀，路易十四的宮廷中首次有新式舞蹈的記載，計有小步舞及嘉禾舞等，英王查理二世於1660年後也將這類舞蹈引進英格蘭。科蒂榮舞原本是一種活潑而有節奏的法國宮廷方塊舞，風行於18世紀晚期。它的跳法是四對舞伴面向內站成方塊，各兩對交替跳出不同的幾何圖形。

華爾滋的世紀始於1816年(英國攝政親王批准採用)至第一次世界大戰爲止，跳法是由一對舞伴用「踏滑踏」步法作旋轉。它源於中歐，在拿破崙戰爭期間流行於維也納與巴黎兩地，終至整個西歐都採行這種舞步，而男子在跳舞時公開擁著女子也爲社交規範允許。20世紀20年代開始流行「臉頰貼臉頰」的跳舞方式。諸如火雞舞、兔子舞和馬克西克斯舞等具有外國風味的舞蹈都由表演舞者卡斯爾夫婦(Vernon and Irene Castle)帶動而風行。探戈摒除較含色情的成分後，才被跳茶舞的顧客所接受，查理斯敦舞則是爵士時代的縮影。當快步舞和慢狐步舞出現時開始有了跳舞比賽，這足以反映跳舞已是廣受喜愛的閒暇活動。美國經濟大蕭條時期馬拉松式的跳舞盛行，這簡直是對享樂作了可怕的諷刺，與賽者苦撐著想成爲最後沒倒下的一對勝利者。由於有跳舞廳的大房子越來越難維持，私人舞會相對地遞減，所以到旅館、夜總會、飯店及任何有寬敞舞池的地方去跳舞便成爲時尚。

30年代晚期、40年代早期及第二次世界大戰時期(大量人口流離遷徙)，都可看到美國文化普遍的影響。搖擺舞、吉特巴舞等許多類似的舞步，基本上是即興式的，且通常是黑人創出的美國舞蹈，然後才傳至歐洲。50年代主要的大衆舞蹈均採拉丁節奏，包括倫巴、森巴及恰恰等。一般而言，自1960年左右的扭扭舞開始，年輕人的大衆舞蹈趨向單人獨舞。白人與黑人的種族音樂創出了靈魂舞和雷鬼舞，舞伴也不再互相碰觸。70年代晚期及80年代早期，迪斯可舞廳取代了舊式的跳舞廳。從迪斯可中可見到許多舞式的影子，但是大衆舞蹈本質上已變爲即興與隨意自各處取材的方式。

大衆文學　包括爲大衆所寫的、取寵於廣大讀者的及源於大衆的創作。它與藝術文學的區分，在於它基本上是爲娛人而誕生的。它不似高層次文學一樣追求高度的形式美或微妙精緻，也不求持久。大衆文學的成長與教育普及的程度平行，同時也受益於印刷科技的發展。文學作品原本只供少數受良好教育的上層社會人士享用，但隨著工業革命的發生，一國之中許多階層、甚至大多數民衆都可以接觸到文學作品。藝術文學與大衆文學分野模糊，根據時下大衆的喜好與後來的批評衡量標準，在兩個文學範疇間常有往返易動。莎士比亞在世時原可被視爲大衆文學家，現在卻被推崇爲藝術文學的創作者。的確，界定某作品是否算是大衆文學的主要方法(但並非一成不變的方法)乃是看它是否瞬息即逝，也就是說，會不會隨時間流逝而喪失其吸引力和意義。自中古時代至今，大衆文學中最重要的類型一直是浪漫愛情故事，最有名的典型便是描寫不該相愛卻相愛的兩個人(通常是年輕人)所遭遇的阻礙。另一常見的類型是奇想故事或科幻小說。以19世紀美國西部邊陲爲背景的西部小說也很受歡迎。此外，神秘謀殺故事或偵探小說也是擁有廣大讀者羣的一種大衆文學。大衆文學也漸漸將連環圖畫書及漫畫書等類型囊括於內。在共黨國家裡，大衆文學在發展過程中常遭遇到西方國家平常不會碰到的障礙。文學作品必須經政府批准出版，出版與否的決定權操於官僚，有時無視於大衆的品味及偏好。因而，有些作品若被認爲危害到國家利益，即便可能對民衆有益，政府仍可禁止其發行。

通俗音樂　與民間音樂不同，它是由有名氣的個人(通常是專業人士)寫的音樂，並不經過口傳的演化過程。自20世紀50年代以來，西方的「流行」音樂變成專指從電子樂器擴大音量的音樂型態，即搖滾樂轉化而來的經常變換風格的音樂。從歷史觀點看，通俗音樂指任何廣受大衆歡迎的非民間音樂，可包括中古世紀遊方藝人和吟遊詩人所唱的歌曲，也包含那些原只爲少數上流社會人士所作但後來廣爲流傳的精緻藝術音樂。工業革命以後，眞正的民間音樂大都消失不見，維多利亞時期和20世紀早期的通俗音樂指歌舞廳和歌舞雜耍表演的音樂，這些後來又被舞臺音樂劇的歌曲所取代。過去一百年

間，西方通俗音樂以美國通俗音樂的發展爲主，特別是美國黑人音樂，美國黑人把非洲民間音樂與節奏融入本世紀最重要的新樂風爵士樂中。

30 年代晚期，大型樂團的搖擺樂風支配了較大的唱片市場。40 年代，樂團主唱因發展出輕哼唱法而引起注意。同時，美國黑人特有的音樂藍調也在改變中：南方的黑人歌手到北方的工業城市找工作，因而他們的音樂轉變成風格較粗厲的都市藍調或節奏藍調。40 年代，崛起於芝加哥的藍調樂團使用擴音電吉他，並且經常配以低音電吉他和鼓，這些樂器後來被許多搖滾樂團採用。

與這些黑人樂風同時發展出來的白人鄉村音樂，是一種舞曲兼帶敍事的風格，部分取自歐洲白人移民的盎格魯-塞爾特民謠。鄉村音樂有時受黑人爵士樂風的影響(例如德克薩斯的混合品「西部搖擺樂」)，50 年代鄉村歌手將他們的音樂與黑人的節奏藍調結合，創出了「鄉村搖滾」。搖滾樂興起於 50 年代，他們將都市藍調緩慢有力的節奏與憂鬱的唱法，改變爲較快的節拍和具濃厚情感的曲調。60 年代變爲更複雜的搖滾樂型式，簡稱 rock，風格多樣，有溫柔的和聲歌曲(抒情搖滾)、用傳統方式寫成再配合擴音伴奏的新歌(民間搖滾)，以及受福音靈歌影響的通俗黑人民謠(靈魂歌曲)。英國搖滾樂在 60 年代漸具影響力，獨唱變爲四人或五人的流行樂團演出。起初，這些樂團模仿黑人的節奏與藍調樂風，但後來便發展出他們自己更具實驗性的樂風，這種新樂風在美國也大受歡迎。60 年代與 70 年代搖滾樂漸獲知識界的肯定尊重，部分可歸功於當時最有影響的披頭合唱團。

大衆戲劇　大衆戲劇所指的現場的表演乃是歌舞廳表演、歌舞雜耍、低級歌舞表演、輕鬆歌舞劇、時事諷刺劇、馬戲、音樂喜劇及歌舞表演之沿襲，與正規的高尚戲劇或藝術性戲劇不同。大衆戲劇中的歌手、舞者、喜劇演員、小丑、木偶劇表演者、特技演員、雜技演員、魔術師及腹語表演者爲組成「演藝事業」的大部分成員。音樂、表演動作及幽默趣味向來都是大衆戲劇運用的基本要素。肢體表演方面最常運用的是性愛煽情、誇張的動作或雜技。英國傳統的歌舞廳表演實質上與歌舞雜耍一樣，前者源於勞工階級的啤酒館，但後來變成社會各階層的標準娛樂。至於時事諷刺劇和歌舞雜耍表演，一般是表演各種不同的短型節目，有傷感濫情歌曲與愛國歌曲的演唱及舞蹈、單人滑稽、魔術、特技、雜耍等演出。幽默趣味可以將事實扭曲，較粗俗的表現在笑鬧中，或在單人相聲中作刻薄譏諷的表現。幽默趣味引起的哄堂暴笑是一切戲劇追求的效果；最偉大的劇作家則能把笑與淚都融入他們對人生的詮釋中。有時，通俗表演者設法表現意義較廣的詮釋，以致跨越了大衆戲劇與精緻藝術的差距。卓別林與基頓(Buster Keaton)便是傑出的代表。無論是在輝煌音樂廳裡，用大型管弦樂團演奏，或是在擁擠酒吧裡，以單獨的直立式鋼琴演奏，音樂向來是在擁擠酒吧裏，單獨的直立式鋼琴演奏，音樂向來是大衆戲劇中極受重視的一種溝通方式，它不僅加强疑惑的懸宕性，也使表演者與觀衆同處於一個沒有現實的做作環境中而相互通融。音樂喜劇自多種不同的音樂、戲劇與舞蹈風格衍生出來，可上溯到伊利莎白時代的劇作家，他們用簡單的民謠來加强敍事性，之後又出現了維也納的輕歌劇及英國吉柏特(Gilbert)與沙利文(Sullivan)的喜歌劇。這些劇型到 20 世紀，在通俗百老匯歌舞劇不斷推出之際，再度在美國興盛，自然它們有了些美國化的色彩。

popular front　人民陣線

工人階級政黨和中產階級政黨爲保衛民主制、防禦法西斯進攻而結成的聯盟。20 世紀 30 年代中期，歐洲共產黨人爲法西斯主義的得勢感到憂慮，加之當時蘇聯政策有所轉變，一些國家的共產黨就同社會黨、自由黨以及溫和派政黨結成反對法西斯的人民陣線。在法國和西班牙組成人民陣線政府。30 年代，當史達林進行整肅時，一切不符合史達林當前標準的東西，都被認爲對無產階級革命的最終勝利比極右派的進攻更加危險。當時歐洲共產黨人也接受了蘇聯的這種立場；例如，在德國，共產黨人與納粹分子一起參加了顚覆威瑪共和國的活動。法西斯決心消滅共產黨骨幹力量的明顯意圖，後來終於使共產黨人認識到：左派的分裂已使右派大爲得勢，因此歐洲共產黨人開始感到至少要同非共黨主義左派聯合起來對付法西斯主義。蘇聯人也日益清楚地意識到德國對蘇聯發動進攻的危險，因此開始在西方資本主義國家中尋找同盟者。這種政策上的改變使蘇聯於 1934 年加入國際聯盟，並且是使蘇聯領導轉向支持人民陣線的決定性因素。但與此同時史達林又進行秘密政策，謀求與希特勒結盟，並於 1939 年 8 月獲得成功。

1935 年召開的共產國際第七次即最後一次代表大會(參閱第三國際〔International, Third〕條)宣布新政策，進一步擴大共產黨人和社會黨人的「統一戰線」，提出建立不僅包括左派而且包括自由派、溫和派甚至反對法西斯主義的保守派在內的人民陣線。例如在法國，共產黨在 1934 年參加建立了人民陣線。1936 年選出了由社會黨人布魯姆(Léon Blum)領導的人民陣線政府。雖然法國人民陣線在一定程度上防止了法國社會經濟條件成爲國內法西斯運動的沃土，但在國際範圍內却未能阻止法西斯主義的發展。同年 2 月西班牙選出了具有廣泛基礎的人民陣線政府。但是接著發生了大規模的騷亂，同年 7 月佛朗哥發動了推翻合法政府的法西斯叛亂。最初，蘇聯(實際上是布魯姆的法國人民陣線)主張不介入這個鬥爭。最後，蘇聯仍是介入了，對共和軍提供了有限的軍援。不久，史達林對於西班牙的極左派，包括無政府

主義者、工團主義者和托洛斯基派，進行了大整肅，然原因不明。出乎意料的，人民陣線在西方的影響和史達林的意圖正好相反。他們企圖制定的社會改革，和他們當權時所發生的動亂，兩者都加深了西方資本主義者對蘇聯的恐懼和不信任。

Popular Democratic Front for the Liberation of Palestine (PDFLP)　**巴勒斯坦民主人民解放陣線**

阿拉伯語作 AL-JABHA AL-SHAʿBĪYAH AL-DIMUQRĀṬĪYAH LI-TAḤRĪR FILASṬĪN。簡稱「民陣」，巴勒斯坦解放組織(Palestine Liberation Organization, 參閱該條)的幾個組織之一。「民陣」從事恐怖活動，堅持馬克思列寧主義方針，主張以社會主義教育農民和工人階級，建立一個不受猶太復國主義和帝國主義控制的猶太人和阿拉伯人聯合的民主國家。「民陣」由約旦正統基督教徒哈瓦特邁赫(Naʿif Hawatmeh)於 1969 年建立，原是 20 世紀 60 年代的極左派。「民陣」在 1974 年進攻馬洛特(Maʿalot)和貝特謝安(Bet Sheʾan)的戰鬥中贏得了信譽。它在思想意識上站在「巴勒斯坦人民解放陣線」(Popular Front for the Liberation of Palestine, 參閱該條)的左派一邊，宣稱它的敵人是猶太復國主義上層階級的帝國主義分子。

Popular Front for the Liberation of Palestine (PLFP)　**巴勒斯坦人民解放陣線**

阿拉伯語作 AL-JABHA AL-SHAʿBĪYAH LI-TAḤRĪR FILASṬĪN。簡稱「人陣」，爲參加巴勒斯坦解放組織(Palestine Liberation Organization, 參閱該條)的各激進組織提供一種建制的組織，在意識型態和軍事行動上存在明顯的矛盾。創立人哈巴什(George Habash)出生於耶路撒冷的一個希臘正教信徒的家庭，曾在貝魯特的美國大學醫學院就讀。約在 20 世紀 50 年代初，阿拉法特組織法塔赫(al-Fatah)時，哈巴什組成阿拉伯民族運動(ANM)，是爲「人陣」的前身。「人陣」是由幾個團體合併而成，各團體儘管都是從事激進活動，但目的不同，它們之間很少合作。70 年代後期，其中的幾個團體，如巴勒斯坦人民解放陣線——總部，在利比亞和敍利亞的支持下進行國際性恐怖活動，而「人陣」依然推行馬克思列寧主義路線：主張由進步的以色列人和猶太人聯合阿拉伯人建立一個爭取解放的巴勒斯坦。

Popular Republican Movement (MRP)　**人民共和運動**

法語作 MOUVEMENT RÉPUBLICAIN POPULAIRE。主張改革的法國政黨，其政策方針大體上符合歐洲基督教民主的傳統。該黨成立於 1944 年 11 月 26 日，正值第二次世界大戰期間德國對法國的占領剛剛結束不久。20 世紀 40 年代末期，該黨在選舉中贏得 25%的選票，成爲

第四共和最初幾屆政府的中堅力量。1965 年 10 月人民共和運動同其他中右黨派一道支持總統候選人尚·勒卡尼埃(Jean Lecanuet)。勒卡尼埃名列第三，落後於戴高樂將軍和左翼候選人密特朗。到 1967 年底該黨形同一個政治俱樂部。

popular sovereignty　**人民主權論**

亦稱 SQUATTER SOVEREIGNTY。美國南北戰爭前的一種政治學說。主張加入聯邦的各州可以廢奴，也可以蓄奴，由各州人民自己決定。1850 年猶他和新墨西哥建立地區政府時，首次應用了這一原則。

Populares　平民黨。羅馬共和國末期的政治集團。詳貴族黨和平民黨(Optimates and Populares)條。

population　**人口**

人口是隨著增加(出生和遷入)和減少(死亡和遷出)而變化的人數總和。人類「自然」人口，即不能以醫療克服死亡或以節育控制生育並且限於一定地理環境中的人口，處於與動物相似的地位，有一個確定的總量。人口增長到一定階段就達到飽和狀態(食物、水和其他必需品缺乏)，使死亡率提高，出生率下降。因此，在一定環境下的人口總量總是在極限量的領域內上下波動，而且自然平衡。由於環境的變化和種的變異而不斷變化，會使極限量增加或降低。除了自然平衡的條件，其他因素也影響人類人口，包括人口出生率和死亡率。由於各種人口構成因素的影響，例如一部分人未婚未育、夫妻分離等等，出生率一般不是自然比率。影響死亡率的因素包括自然災害、疾病、飢餓和戰爭等。此外，人口不是簡單的算術總和，其性質還被人口結構變化所決定，包括年齡分布、職業分布以及各種定性的體質和智力分布。

數千年來，地球上的人口緩慢增長，由於戰爭、瘟疫和饑荒，也有人口銳減的非常時期。到 17 世紀人口仍然是自然人口，年死亡率高達 35‰、出生率接近 40‰。18 世紀後半葉，由於牛痘等一系列醫學發明，死亡率逐漸下降，到第一次世界大戰前夕，多數開發國家人口平均壽命達 50 歲。1875 年以後，歐洲各國出生率也明顯下降，並且引起人口老化的問題。第二次世界大戰前後，人口出現深刻變化，開發國家出生率重新上升，未開發國家死亡率顯著下降，大部分地區人口平均壽命達到 60 歲，死亡率降到 10‰以下。因此，以往有兩種人口類型：第一，傳統的、年輕的、高出生率和高死亡率人口；第二，現代的、老化的、低出生率和低死亡率人口。現在正出現第三種人口類型：年輕的、高出生率和低死亡率人口。長此以往，500 年內全球人口將增

加 32,000 倍。現代社會的生活水準和文化傳統對出生率的影響極大，但節制生育已經被人們普遍接受。另一方面，由於職業和社會地位的不同所引起的死亡率方面的差異，正在逐步縮小。但這種差別在未開發國家仍然存在。同時人口遷徙也表現出不同的社會性質，有的東道國從年齡、財富、技能等方面，考慮移民的條件。

歷史上曾經出現過各種不同的人口理論和人口政策，但是直到 17 世紀，人口理論和政策的研究才受到高度重視。重商主義主張鼓勵提高人口出生率。重農主義承認人口增長的事實，主張促進私人投資擴大就業。馬爾薩斯第一次全面而明確地把人口問題和社會狀況聯繫起來，指出人口增長往往超過食物供給和生產的發展，人口始終受到饑荒、戰爭、疾病的「積極抑制」；後來提出以晚婚晚育或不婚不育等「預防抑制」的方法以控制人口。與馬爾薩斯相反，馬克思認爲相對人口過剩是資本主義制度的特殊現象；後來的馬克思主義者對人口控制問題則存不同意見。20 世紀的社會科學家，把人口規模和環境、年齡分布和社會保險、勞動力和教育(或人力資本)都作爲制定人口理論和政策的現實根據。適度人口理論指出，因爲人口過剩國家和人口匱乏國家同時存在，因此必須有一個適度的中間位置。在一定時間、一定區域或國家，必須保持可以爲人們提供最佳福利的確定的人口總量。此外還提出「最低人口」和「最高人口」概念。「人口統計投資」理論指出，應當重視在保持同樣生活水準的基礎上增加人口；如人口增加，則新耕地、新工廠乃至住屋、學校、醫院均應相應增加，而這種「人口統計投資」要與人口增長成正比，或大於人口增長。就住屋而言，人口增加 1%，每年將吸收 1.5～2% 的國民所得用於這種投資。另外許多人口統計學家提出了人口增長的適度比率。1969 年，聯合國提出，到 2050 年的世界人口預測，包括人口總量、年齡構成和城鄉人口比例。未開發地區人口的迅速增長成爲比以往任何時候都更加嚴重的問題，對此學者各執不同觀點。有些人主張優先考慮經濟文化發展，另一些則主張主要考慮控制人口。1947 年 2 月聯合國首屆人口會議，蘇聯代表竭力反對控制生育，未開發國家也反對家庭計畫。但是，1962 年以後，非洲和亞洲的許多國家轉而贊成限制生育，甚至把控制人口作爲國家的公共福利事業。很多國家對於人口問題還存在很大分歧，因此全球性的人口研究幾乎毫無意義，未來將依賴地區或個別國家從事人口研究，並尋找解決的途徑。

population　族羣

生活在一個侷限地區上的同種生物總體。也常指族羣中的個體數目，而可譯爲人口、蟲口等等。植物個體大小懸殊，故個體數不如總重量(生物量)更有意義。植物藉營養繁殖時，新枝舊本纏聯未斷應屬單一個體，但斷之亦可獨立生存而成衆多個體。多數動植物族羣的數目比較穩定。但人口近一二百年來卻在暴漲，食源增加和疾病控制均是原因，不過早晚仍要穩定下來。

族羣研究的目的有二。在理論方面，生物的生殖潛力均很大，但爲何數目只有這些？數目波動的原因何在？物種間個體數、產卵數、資源利用方式、遷徙能力等均有差別，其道理安在？這都要求解答。在實用方面，對害蟲的生物防治、捕魚量的合理規劃、稀有動物的保護等等，也屬有關族羣的知識。人口也是如此，增加食源、減低死亡率的同時也必須控制出生率。族羣研究的對象大多是有經濟價值的物種。鳥類多晝出，易觀察，可標記，鳥巢也易發現。但不繁殖的成體不易查找，遠距遷徙時也難追蹤。鼠夜出，難觀察整個族羣。魚也難觀察，但易取得大量樣本並標記和確定其年齡。昆蟲量大、增生迅速，且消滅掉很大的樣本也不影響整體統計。但昆蟲難標記，某些生命階段難以觀察。

族羣特徵有如下幾方面：1. 年齡、性別和遺傳差異。有的生物老幼外觀相似，住在同一生境，吃類似的食物，面臨相同的捕食者，因而彼此影響較大。但也有的生物老幼差異甚大，彼此影響甚少。一年生一代的昆蟲發育同步，遇到的都屬同齡。對於一年生數代，或是可以生存多年的生物，則同時並存許多不同齡的個體。但在穩定族羣中，年齡分布也大致不變。多數生物族羣中雌雄個數近於相等。但蚜蟲等藉孤雌生殖者，族羣中可全爲雌性。蜜蜂的工蜂也都是雌性。此外還有在一生中性別轉變者以及雌雄同體者。至於種內遺傳差異，則在選擇壓力小而族羣膨脹時變異加大，反之則減小。2. 數目和密度。大動物常可直接計數，但一般動物需採標記重捕法來估計，結果也可相當精確。各種動物個數相差懸殊，一般說來捕食者較其獵物體大而數少。族羣密度因地而異，特別是受人類影響的環境與自然棲息地差別很大。(1)出生率。這也包括種子的生產率。物種的出生率是進化的產物，生物力求使本種留存更多後裔。但各物種的出生率相差極大，一隻牡蠣一生可排卵一億，而一頭母象幾十年僅產數頭仔象。鳥類每窩產卵數因種而異，決定於親鳥餵養能力及環境條件。某些大型鳥是先下的卵先進行孵化，結果早孵出者遠强於後出者，因此食少時存活者必爲强者。在明處營巢者較居住樹洞者窩較小，因在明處易受捕食，而仔少者餵養成熟較快。大多數鳥一年一窩，但更多及更少者均有。一般說來，一生生育多者開始生育較早。哺乳動物的每窩仔數也差異很大，隨物種、季節、緯度和年齡而變。具可以自己覓食的浮游幼體的魚類其卵小而多，但在深海等處因食源少，魚卵卻體大數少，以利發育存活。一般說來，食源足、成體大時，母魚生育早且卵多。淡水甲殼動物撓足類與魚相似，春季食源足時卵小且多(18 個)，至夏季食少時卵大而少(4 個)。在蜂中，因有工蜂餵食並保護幼

蟲，故蜂王專司生殖，可每日排卵六七千個並持續數年。顯花植物生產的種子數變異更大，且隨環境條件而變。種子小可多生產，且易播散。但森林種因要在樹蔭下生長，故一般種子較大。有的植物既可藉種子繁殖，好處是對親本依賴小；又可營養繁殖，優點是存活率大。(2)死亡率。因年齡而異，故常按年齡組分別計算。在實驗室飼養條件下，因食源足、無天敵，生物多在老年期才顯示高死亡率。但在自然條件下，年幼者死亡率極高。鳥類可用標記法進行研究。鳥類以幼年死亡率較大，特別在剛脫離親鳥自謀生活時。哺乳類的成年死亡率則與年俱增。獸類研究根據死者牙或角的年輪再加估算。魚也可據鱗片年輪計算年齡。魚苗死亡率高，在自然狀況下成魚死亡率也是與年俱增。不過人類捕魚活動的影響極大。昆蟲成蟲多在生育後死亡，但由卵起算能達到成蟲者極少，大部在幼蟲時代或因被寄生、被捕食，或因未能建立穩定食源(如棲居某種植物)而死亡。

族羣特徵有如下變化：1. 生長。在實驗條件下飼養果蠅，其總數增長先慢後快最後再慢下來。但在實驗室，食物總在補充，而在自然界卻有各種情況。家雀在美國初分布於大西洋沿岸，不到 40 年便擴散到太平洋沿岸。但在 1944 年引入聖馬修(St. Matthew)島的 29 頭馴鹿，至 1963 年雖曾繁殖到 6,000 頭，卻因它們耗竭了自己的食源，而於 3 年內便告絕迹。以上只是人工引入的動物，自然情況下因生態位多已被占，很少有類似暴增的情況。2. 穩定族羣中的數目波動。所謂穩定族羣仍可有極大波動(甚至前後差萬倍)，但長期看來它總是一定範圍內升降變化。自然界的不穩定族羣只包括進入新地區的以及走向絕滅的生物。研究因氣候等因素而致害蟲隨年度驟變的生物學家們，認爲族羣變化體屬機遇。但研究族羣波動所環繞的具體水平的生物學家們，則認爲族羣係受某些「密度制約因子」的控制。在高緯地區，冷熱季交替；在熱帶草原，乾濕季分明。兩者均造成族羣數目波動。還有一些不規律的因素，如氣候對一年生動植物的生殖和存活影響極大，極區的罕見嚴冬也可造成動物大批死亡。所謂密度制約因子包括食物、捕食者等。族羣密度高時，食物相對短缺，可以導致出生率降低。以罌粟種子做播種試驗，密植者死亡率高，因密植時眞菌感染、線蟲侵害以及互相遮光均有增加。3. 捕食者和獵物間的週期波動。獵物大量繁殖，捕食者亦隨之增生，之後因捕食增加而致獵物數目下降，但捕食者因缺食亦因而減少，於是獵物又得以增生。在這裏，密度對死亡率的影響是延遲的。在簡單模擬實驗中，捕食者常將獵物消滅乾淨而本身亦隨之死亡。只有在給捕食者設置障礙並協助獵物取食的條件下，才可取得週期性波動的結果。在自然界中更複雜，動物所進食物不只一種，天敵也非單一，因而波動常不規則。4. 遷徙。指季節性的往返兩地之間的長距離移動，兩地之中至少有一個是繁殖地。例如鳥常住高緯度地區並飛至低緯的海岸地帶越冬。北美馴鹿於夏日至高緯地區繁殖，但鯨卻於冬季至低緯處生殖。鰻魚和鮭魚則於幼魚時自繁殖地遷到取食地，過數年後再返回繁殖地產卵後死亡。另有遷出一辭，專指時間和方向均不規則的一去不復返的移動，常因食物短缺或過分擁擠引起，如蝗蟲的遷飛。鳥類成熟後常疏散開來各自覓地築巢迎接繁殖季節。最後一類型移動是播散，指動物或植物種自出生地至定居地的遷移，是物種擴展其分布區的重要方法。

族羣相互作用如下：1. 同種內相互作用。合作行爲很普遍，昆蟲、魚和爬蟲類已有保護子代的行爲；而蜂、鳥和哺乳類進而餵養幼體。集羣食草的動物互相警戒以防捕食者襲擊。但同種間也可因食物、配偶甚至空間而競爭。經過鬥爭，可能在族羣中建立一個優勢順序。爲取得空間的競爭常表現爲占域行爲。2. 異種間相互作用。一般說來，一個地區資源有限，因而具有相同生態要求的兩物種不能長期共存，這稱爲競爭排除原理。異種間還存在捕食、寄生等消極的關係，以及共生的積極關係。後者的突出事例包括地衣中的眞菌和綠藻，豆科(Fabaceae)植物與根瘤菌，牛、羊、白蟻與其胃腸道中共生的細菌和原蟲等。

population inversion　粒子數反轉

在一系統中發生原子能級的再分布，以致產生雷射作用。正常情況下，一組原子處於溫度平衡之中，處於低能態的原子總是多於高能態的。雖然能量的吸收與發射是一種連續過程，不同能態原子的統計分布(布居)保持不變。當抽運能量使這系統受到激勵時，分布受到擾動，會出現粒子數反轉：高能態的原子數比低能態的多。

populations, human　人種

對人類的研究可以從民族、語言、宗教、政治、經濟等方面進行，但人種的差異最基本的還是從生物學的角度來看。各人種不論其現在居住於何處，都曾有過各自的地理區域。各人種在生理上也有各自不同的特點，有些從外表上可以看出來，如膚色、毛髮、面部結構和身體比例等等；有些看不見，如血型。後者由於看不見，因而不屬形態上的差異，但可以用基因的頻率來表示。目前對基因頻率的計算還受到限制，因此人類學家在研究人種差異時仍不能不用形態學方面的技術。

史前人類所留下的只是骨骼及牙齒化石。人體柔軟部分早已消失，而要從血型來研究，更不可能。現代人口遺傳學，對人種研究有很大助益，但在研究過去的人類時，仍不能不藉助於形態學。

已發現的幾個地區史前期的人類骨骼、牙齒，都有區別，這和該地區現有居民的骨骼、牙齒的狀況是互相

吻合的。由此可以證明，人類形態之有差別是極爲久遠的事，而不是如某些人類學者所主張的那樣，爲近3萬年間的事。

現代的人種類型主要有：歐洲與西亞的高加索人種；爪哇、婆羅洲和澳大利亞的澳洲人種；東亞和北美的蒙古人種；印度次大陸的印度次大陸人種；北非和撒哈拉的開普人種；南非的剛果人種。開普人種和剛果人種合稱爲尼格羅人種。此外還有西半球和殖民地人種。分別概述如下：

高加索人種　歐洲人種，皮膚白晰，髮色淺，一部分爲金髮碧眼。北歐人比南歐人高。愛爾蘭西部、威爾斯北部、蘇格蘭高地，O血型者較多；在西歐，A血型多於B血型。西亞民族由於與歐洲久有交往，也有歐洲人那樣的身材和毛髮。北非有一部分屬高加索人種。此外還有柏柏爾人。

剛果人種和開普人種　主要有俾格米人、尼格羅人和布西曼人三個人種。俾格米人約15萬，其體徵爲：男性身高150公分(5呎)左右，體重約32公斤(70磅)；婦女則更矮更輕。尼格羅人的體徵爲：皮膚色深，頭髮鬈曲，身上少毛，四肢較長；A_2血型和Rh陰性血型較爲常見。布西曼人人數約5萬多，黃色皮膚，四肢比例不同於黑人。

澳洲和大洋洲人種　澳洲土人身高約爲170公分(5呎7吋)，髮直或波浪型。巴布亞人皮膚棕色，平均身材約150公分。大洋洲人主要指太平洋幾個羣島(如美拉尼西亞羣島)的土著人種。此外還有安達曼島民和馬來西亞的塞芒人(Semang)。

東亞人種　北方蒙古人種包括中國人在內，有20億左右，黑色直髮，黃色皮膚，鼻子較平。南方蒙古人種包括越南、寮國、柬埔寨、泰國、緬甸、馬來亞、印度尼西亞、菲律賓等地居民。東南亞人膚色較中國人黑，鼻寬。血型B型多於A型。此外，還有住在日本北海道的蝦夷人，屬於高加索人種。

印度次大陸人種　包括印度、孟加拉、巴基斯坦、尼泊爾、不丹、斯里蘭卡等國居民。人數約6.75億，深眼窩，棕頭髮。

西半球和殖民地人種　他們的體徵像亞洲的蒙古人種，門齒、頭髮和亞洲人一樣。。在墨西哥、中南美的純印第安人中，只有O血型。

Populations Ⅰ and Ⅱ　星族Ⅰ和星族Ⅱ

德國出生的天文學家巴德(Walter Baade)於20世紀50年代初提出的兩大類恆星和恆星集團。兩類星族的成員在許多方面互不相同，最突出的是年齡、化學組成和在銀河系中的位置。星族Ⅰ包含較年輕的恆星、星團和形成於100萬至1億年前的星協。有些像溫度極高的O和B型恆星(其中有些年齡不滿100萬年)則被歸入極端星族Ⅰ中。已知的所有星族Ⅰ成員都在銀河系和其他旋渦星系的旋臂及其附近。在某些年輕的不規則星系(如麥哲倫星雲)中也有它的成員。據認爲，星族Ⅰ天體來自經歷過各種變化過程的星際氣體，這些過程包括使物質成分變得多樣化的超新星爆炸，因而這些天體比較富含鐵、鍶和某些重元素。星族Ⅱ包含最年老的恆星和星團，形成於10億～150億年前。這類天體成員估計是在宇宙大爆炸後不久從星際氣體雲中誕生的。所謂宇宙大爆炸據信是出現在宇宙誕生時的一種溫度極高、密度極大的狀態。這些天體含氫和其他輕元素較多，含金屬則很少，因爲這些重元素在這些天體誕生時還沒有形成。在星系暈和銀河系的球狀星團中有天琴座RR型變星和其他星族Ⅱ恆星。在橢圓星系中也有大量這種天體。

自從70年代初以來，天文學家發現有些天體既不屬於星族Ⅰ，也不屬於星族Ⅱ。這些天體被劃爲「普通星」，年齡爲1億～50億年。它們聚集在旋渦星系的旋臂與旋臂之間的區域。太陽被認爲是一顆典型的普通星。

Populist　俄國一種社會主義運動的成員。詳民粹派(Narodnik)條。

Populist Movement　平民黨運動

19世紀後期美國中西部和南部農業改革者的政治聯盟，主張實現廣泛的經濟政治立法以促進農民的利益。19世紀80年代，中西部和南部農民因作物歉收、價格疲落、銷路停滯、信貸短缺而滋生不滿，紛紛成立政治行動組織——農場主聯合會。各地聯合會雖曾取得可觀的地區性勝利，然而在全國範圍內仍無舉足輕重的政治影響。1892年平民黨取代農場主聯合會而成立，要求通過自由鑄造銀幣增加貨幣流通量、實行分級課稅制、鐵路國有化、僅徵收財政關稅、直接選舉聯邦參議員及採取其他加强政治民主、使農民享有與工商界相同的經濟平等的措施。1892年平民黨總統候選人韋弗(James B. Weaver)獲22張選舉人票和100萬張以上選票。在中西部的北部某些州因與民主黨人聯合競選，平民黨成員有數人進入國會，3人成爲州長，數百人擔任次要公職和州議會議員。在南部大多數農民則投票反對民主黨，以維護白人的統治地位。1894年中期選舉中平民黨又取得一些勝利。但在1896年出於對自由鑄造銀幣運動(Free Silver Movement, 參閱該條)的共同關心，平民黨終於同民主黨合流。民主黨總統候選人布萊安(William Jennings Bryan)競選失敗，標誌著美國自南北戰爭以來一次最富於挑戰性的抗議運動的崩潰。平民黨的某些政綱後來爲進步黨所接受。

Populonia　波普洛尼亞

古羅馬城市，在義大利馬松切洛(Massoncello)山半島上。公元前5世紀下半葉該地首先鑄造銀幣。

Poquelin, Jean-Baptiste 尚-巴蒂斯特・波克蘭。詳莫里哀(Molière)條。

Porbandar 波爾班達

位於印度中西部古吉拉特邦朱納格特(Junagadh)縣，臨阿拉伯海的城鎮。爲聖雄甘地的誕生地。自16世紀起即由傑士瓦拉傑普特人(Jethwa Rājput)控制。在成爲地方區域前，波爾班達是以往波爾班達王侯邦的首府(1785～1948)。以出產建築用石材聞名，亦生產各種製成品。有數條主要公路經過，爲鐵路終點，並且有一個飛機場。人口：城鎮118,646；都會區136,184(1981)。

porbeagle 大西洋鯖鯊

鯖鯊(mackerel shark, 參閱該條)的一種。

porcelain 瓷器

一種玻璃化的陶瓷。以其色白、胎細、半透明而區別於陶器。陶器則多孔，不透明，且較粗糙。瓷器和炻器(另一種玻璃化陶瓷材料)之間的區別是不夠明確的。在中國，常以陶瓷受敲打時是否有悅耳的聲響來確定是否是瓷器；在西方，則以材料對著光亮是否半透明來鑑別。這兩個定義全都不能令人滿意。譬如，有些厚的瓷壺是不透明的，而有些薄的炻器卻有點半透明。瓷器主要有三種類型：硬質瓷、軟質瓷以及骨灰瓷。瓷器首先產於中國，早期製品見於唐朝(618～907)。硬質瓷是用瓷石(長石岩)經研磨粉碎後與高嶺土(白色瓷土)混合製成。在約1,450℃(2,650°F)的溫度下燒成時，瓷土玻璃化，高嶺土的作用則是使坯體保持不變形。歐洲最早的軟質瓷約於1575年間在義大利佛羅倫斯地區燒製成。

瓷壺
＊美國斯密生學會供圖

釉料是一種玻璃狀物質，起先用於封閉多孔陶瓷的坯體，現已用於無氣孔硬質瓷上作爲裝飾。當長石質釉料與坯體一起燒成時，坯、釉彼此會密切地融合。無釉

燒成的瓷器稱素瓷，在18世紀傳入歐洲。素瓷一般用作塑像。在19世紀素瓷又叫帕羅斯瓷(Parian ware)。有些軟質瓷留有一些氣孔，需施釉料。坯體燒成之後，再在表面施釉(通常含鉛)，然後再燒成使其玻璃化。瓷器上的彩繪裝飾通常在燒成的釉面上進行。因爲釉下彩(在燒成的未施釉的坯體上進行)必須在坯、釉燒成的同樣高溫下燒成，而在如此高溫下許多種顏料都將被「燒掉」，因此瓷器的釉下彩繪受到了很大限制，僅在中國青花瓷器上找到了極其穩定和可靠的鈷藍色。大多數瓷器顏料——釉上顏料或低溫顏料——則是繪畫在燒成的釉面上，再在比坯、釉低得多的溫度下燒成。

porcelain enamelling 搪瓷

亦稱 VITREOUS ENAMELLING。把一薄層瓷釉熔凝到金屬物體表面，以防腐蝕並增進製品美觀的工序。鐵坯搪瓷件廣泛用於鍋、盤、浴盆、冰箱、盛化學品和食品的容器。在建築上用作建築物的表面裝飾。搪瓷器皿具有玻璃的特性，有硬質表面，耐溶、耐腐蝕和擦傷，一般情況下也耐酸耐碰撞，不過金屬基坯變形時也會裂損。搪瓷器皿的基坯一般用鋼或鐵，浴盆和火爐用鑄鐵製作，炊事用具用優質的低碳薄鐵板製成。成型的方法有壓製或拉製，然後經旋削和整飾，再把手柄、壺嘴等焊到規定的位置上。基坯用物理方法淨化，如噴砂或酸洗。洗後的基坯塗上彩釉經過乾燥送入爐內焙燒。參閱鑲嵌琺瑯(enamel, encrusted)、畫琺瑯(enamel, painted)、琺瑯製品(enamelwork)各條。

porcelain figures 象生瓷器

中國陶瓷工藝的品種，即塑造生物形象作爲器形。早在6,000多年前的仰韶文化中就有陶製的鳥、狗、人面形象。以後歷代陶瓷均不乏雕塑作品。清乾隆時期(1736～1795)製瓷工藝更加精進，所仿各種生物如雞、鴨、貝殼、螃蟹、石榴、荔枝、花生、棗等幾乎可以亂眞。這類器物統稱象生瓷器。

porcelain making 製瓷

中國古代發明之一。瓷器以高嶺土或瓷石(由石英、雲母、長石、方解石等組成)爲原料，在高溫下燒製而成。質地細緻堅硬，音響清徹，不吸水。製瓷工藝大致分爲配料、製坯、上釉、裝窰、燒製等過程。中國商代(約公元前18～前12世紀)已能燒製原始瓷器。3世紀初瓷器生產技術已成熟，能燒製青瓷。其後製瓷工藝不斷提高，花色品種大量增加，出現不少各具特色的著名瓷窰。唐、宋以後瓷器大量外銷，製瓷技術也先後傳到各國。中國古代瓷器現已成爲文物收藏家的珍品。

porcellanite　瓷狀岩

亦作 PORCELANITE。堅硬、致密的岩石，由於很像未上釉的瓷器而得名。常見的是一種不純的含有黏土和鈣質物質的燧石變種(參閱燧石和黑燧石〔chert and flint〕條)。有些瓷狀岩是矽化的凝灰岩，即由蝕變爲二氧化矽的火山碎屑組成的岩石，或是變質的泥灰岩，即在熱量和壓力下蝕變的鈣質岩石(參閱長英角岩〔hälleflinta〕條)。在褐煤礦牀中常見的瓷狀岩是煤層燃燒時底板、夾層、頂板的頁岩和黏土熔化而成的。

porch　門廊

建築外牆入口處凸出的有頂且三面開敞的圍護部分。現存古典時期以前的門廊很少，偶爾從古埃及壁畫中可見。古希臘雅典的風塔(100 BC)是有門廊的建築，兩個入口各有兩根科林斯式柱子支承著一個山花。古羅馬的住宅中有時有臨街的長廊，沿用到早期基督教時期成爲教堂前廊的入口部分，如羅馬的老聖彼得巴西利卡(Basilica)式教堂(330)。羅馬式時期，教堂的西門有一個凸出的門廊作爲入口，如義大利維羅納(Verona)的聖芝諾教堂(S. Zeno Maggiore, 12 世紀)。

維羅納的聖芝諾教堂門廊，12 世紀
雕刻家 Nicolaus 雕刻。
＊美國大英百科全書公司供圖

在法國，教堂的門廊常採用高大的拱頂結構，有時長達兩三個開間，甚至和教堂的寬度等長，如韋茲萊(Vézelay)教堂(1132～1140)。在哥德式時期，英國教堂的門廊有兩種類型，一種是從中堂的側牆凸出而不是從西面正門上凸出，較法國教堂的西門廊小。另一種幾乎成爲獨立的建築，常用作法庭或停柩所，但主要是作爲尚未入教的懺悔者的禮拜處。在德國哥德式火焰紋時期，教堂西門常建有裝飾富麗的門廊，例如烏爾姆(Ulm)大教堂(1390？)的門廊和瑞士雷根斯堡(Regensburg)大教堂的門廊(1482～1486)。文藝復興時期的門廊常採用列柱形式。18 世紀晚期英國和美國的住宅中常採用雙柱或 4 柱的門廊。

porcupine　豪豬

亦稱 QUILL PIG。齧齒目(Rodentia)美洲豪豬科(Erethizontidae)和豪豬科(Hystricidae)，身被棘刺的大型齧齒動物的統稱。體笨，腿短，夜間活動，草食性。美洲豪豬樹棲，舊大陸豪豬地棲。北美豪豬(*Erethizon dorsatum*)體結實，行動遲緩，棲息在加拿大到墨西哥北部的林區。體長約 75 公分(29 吋)，尾粗大，肌肉發達，尾長 20 公分左右。豪針由毛變態而成，硬直而有倒鈎，長約 7.5 公分，爲白色，尖端黑色。背和尾上有深色的粗糙保護毛。敵害逼近時，北美豪豬把臀部朝向對方；遭到攻擊時則用有力的尾抽打來犯者。豪針很易從皮上脫落直嵌入攻擊者的肉裏。豪豬猛力抖動時，豪針也會脫落。北美豪豬獨居，喜吃樹皮下的嫩組織層，秋天和初冬懷孕，約 7 個月左右，產 1～2 仔，幼仔身披軟豪針。美洲豪豬科還包括墨西哥到南美洲森林中的卷尾豪豬屬(*Coendou*)；哥倫比亞的短尾豪豬(*Echinoprocta rufescens*)以及巴西的細針豪豬(*Chaetomys subspinosus*)。

典型的舊大陸豪豬屬(*Hystrix*)分布在歐洲南部、非洲和亞洲。獨居於洞穴，吃植物根、果實和植物的其他部分，有時破壞農作物。一年生育兩次，懷孕約 2 個月，產仔 1～4 隻。受到驚擾就逃走，豪針格格作響。遇敵時豪針豎立，準備刺敵。非洲豪豬(*H. cristata*)是歐洲和非洲最大的地棲齧齒動物，總長約 80 公分，重達 27 公斤(60 磅)。有兩種類型的豪針，一種長達 35 公分，有韌性，通常爲白色；另一種短而粗，有黑色或褐色條飾。非洲豪豬和其他某些豪豬頸和肩部的豪針很長，豎立起來像頂盔一樣。另有 3 個舊大陸豪豬屬：亞洲的長尾豪豬屬(*Trichys*)和印度尼西亞豪豬屬(*Thecurus*)以及非洲和亞洲的帚尾豪豬屬(*Atherurus*)。

porcupine fish　刺魨

刺魨科(Diodontidae)一些多刺的淺水魚類的統稱，廣布於世界熱帶海域，特別是密斑刺魨(*Diodon hystrix*)更爲常見。與魨科(Tetraodontidae)魚類近緣。受到刺激時，身體同樣能充氣膨脹，刺魨體短而寬，眼大，牙呈喙狀，皮上被小刺，因而得名。一些種類的體上小刺短且固定直立，如短刺魨屬(*Chilomycterus*)魚類。而其他刺魨科魚類如刺魨屬(*Diodon*)，則小刺緊伏於體上，只有在魚體鼓脹時才立起。人們常把刺魨皮充氣，晾乾

，中間放一燈泡，當作藝術珍品出售。密斑刺鮀體淡褐色，具深色斑點，最大體長約 90 公分(3 呎)。

Porcupine River　波丘派恩河

育空河主要支流。源出加拿大育空地區北部。流向北轉西，至美國阿拉斯加州東北部注入育空河。全長 721 公里(448 哩)。舊克勞(Old Crow, 加拿大)以下可通航。爲育空地區南、北部之間主要運輸線。

Pordenone　波代諾內(1483？～1539)

原名 GIOVANNI ANTONIO DE' SACCHIS。義大利文藝復興盛期畫家，主要以宗教題材壁畫知名。早期風格仿威尼斯畫家。後受提香、柯勒喬(Correggio)以及米開朗基羅和拉斐爾羅馬時期作品影響。在威尼斯的一些壁畫已經毀圮，但其『基督受難』(1521 年後，克雷莫納〔Cremona〕大教堂)和特雷維索(Treviso)大教堂的壁畫(1520～1522)仍存，用大筆觸、明快的色彩表現出嚴肅的、有時是狂暴的氣質。在皮亞琴察(Piacenza)的壁畫(1531)色彩輝煌，技巧純熟，是按柯勒喬的逼眞手法畫的。

Pordenone　波代諾內

義大利東北部城市、弗留利-威尼斯朱利亞(Friuli-Venezia Giulia)區波代諾內省省會。原爲古羅馬和中世紀河港。1233 年被阿奎萊亞人(Aquileia)破壞。後爲神聖羅馬帝國的采邑。1508 年屬威尼斯。1866 年歸屬義大利。多精美的羅馬-哥德式和威尼斯式宮殿。15 世紀大教堂的鐘樓現爲國家紀念地。現爲工業中心，製造汽車、家用器具、紡織品和陶瓷等。人口約 51,978(1983)。

porgy　鯛

鱸形目(Perciformes)鯛科(Sparidae)，約 100 種海產魚的統稱。有時也叫作 sea breams，是典型的高背似笛鯛或石鱸的魚類。背鰭一個，口小，具堅利牙齒，以魚和硬殼無脊椎動物爲食。一般居於淡水，廣布於熱帶及溫帶水域。體長大多不及 30 公分(1 呎)，但有些可長到此長度的 4 倍。澳大利亞有幾個重要食用種，稱爲 snappers，屬於眞鯛屬(*Chrysophrys*)。在日本，有一近緣種；眞鯛(*C. major*)，是另一重要食用魚。歐洲也有幾個有價值的種，如小鯛(*Pagellus centrodontus*)，體淡紅色或金銀色，生活於深水。在大西洋西部有金眼門齒鯛(*Stenotomus chrysops*)，體背側淡褐，腹側銀白色的小型魚類和羊頭鯛(*Archosargus probatocephalus*)具黑色帶的淡灰色魚，體長可達 75 公分，重達 9 公斤，兩者均爲重要的食用魚。

金眼門齒鯛(*Stenotomus chrysops*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Pori　波里

瑞典語作 BJÖRNEBORG。芬蘭西南部圖爾庫-波里(Turku ja Pori)省城市。瀕臨科凱邁基河(Kokemäenjoki)，近波的尼亞(Bothnia)灣。12 世紀建於現址上游。1558 年遷此。曾兩次毀於火災兩次重建。建有劇場(1884)、博物館(1888)和本國最大短波無線電發射臺。作爲不凍港，輸出木材和木製品。其他工業有鍊、銅冶煉和機器製造、棉紡等。與外埠城市通鐵路和航班飛機。沿河有港口設施。在波的尼亞灣畔有兩處外港。人口約 78,978(1983)。

Porifera　多孔動物門。動物界的一門。詳海綿(sponge)條。

Porirua　波里魯阿

紐西蘭北島南部城市。位於波里魯阿港灣頂端，南距威靈頓 21 公里(約 13 哩)。最早居民爲 12 世紀土著狩獵者。1832～1834 年歐洲捕鯨者和商人占據附近馬納(Mana)島。1836 年附近建立永久性捕鯨站。現有紐西蘭最大汽車裝配廠(1975 投產)。其他工業產品有服裝、化工品、電機等。與首都威靈頓之間通鐵路、公路。人口約 40,800(1983)。

pork　豬肉

幼豬通常飼養六個月到一年時屠宰出的肉。最好的豬肉色淺紅帶灰，緊密細緻，花紋良好，外圍有一層緊密的白色脂肪。約有 30％的鮮肉直接消費，其餘的做腌肉、火腿及燻肉、香腸，脂肪熬油。因豬易患寄生蟲(旋毛蟲)病，豬肉必須煮熟，至肉內部呈淺灰色爲止。豬肉各個部位根據可食肉的多少來分等級。一級肉是脂肪與瘦肉比例最合適的肉，二、三、四級是肥肉的比例越來越大、瘦肉相應減少的肉。

豬肉是全世界最普通的肉食。除中東和亞、非等地的猶太教和伊斯蘭教徒不食豬肉外，按人口計算消費豬肉最多的國家是東德、丹麥、西德、波蘭、奧地利。在西方，新鮮豬肉一般烤食。最好的部位是里脊、腿與排骨。肉片用油煎或鐵排炙烤。烤乳豬爲中歐與東歐的佳

餚。在整個太平洋地區野豬也用同樣方法烹調。豬的不重要部位如耳、蹄、頭及肥肉等與各種蔬菜共煮，爲大衆食品，尤其在美國南方。中國和東南亞地區將豬肉切塊加香料與蔬菜燉煮。豬肉和蔬菜也用來做餡。

porkpie　餡餅式帽

平頂小捲邊圓帽，因似餡餅而得名。男用餡餅式帽有時後邊繫一絲帶。女用餡餅式帽很小，靠前斜戴於額頭上。帽上常用花、緞帶和羽毛點綴。

pornography　色情作品

在書籍、圖畫、雕刻、電影中企圖引起性興奮的對色情行爲的描寫。色情作品一詞源於希臘 *porni*(妓女)和 *graphein*(寫作)二字，原意是指描述妓女生涯的任何美術或文學作品。習慣上都認爲色情作品無留傳價值，因而關於它的起源和最初形態所知不多。在古希臘讚頌酒神狄俄尼索斯的節日上所吟唱的淫穢歌曲，是西方文化中色情作品最早的歷史明顯例證之一。在龐貝古城所發現的祭祀酒神縱酒狂歡的色情壁畫(1 世紀)，是羅馬文化中圖繪色情作品的明證。羅馬詩人奧維德(Ovid)所著有關引誘、偷情和肉體刺激的『愛的藝術』(*Ars amatoria*)一書，爲色情文學的經典之作。

中世紀時色情作品流傳甚廣，經常出現在謎語、低俗笑話、打油詩和諷刺詩中，惟評價不高。薄伽丘所著『十日談』則是個例外，全書 100 個故事中有些是屬於淫蕩的。中世紀的色情作品是以僧侶和其他牧師對性的放縱，以及隨之所表現的僞善行爲作主題。印刷術的發明使色情文學再次大行其道。這些作品經常以幽默和風流故事爲內容來刺激和娛樂大衆。其中有許多在述及婚姻上的欺騙和不貞行爲時，又回復到古典作品的風格。瑪格麗特(Margaret of Angoulême)所著『七日談』(*Heptameron*)與『十日談』類似，都是採取由一羣人講故事的方式寫成，其中部分是黃色故事。

18 世紀歐洲首次出現毫無文學價值，只爲激發性興奮而創作的現代色情作品。在英格蘭，一種色情作品的小規模地下交易導致了一套自成體系的出版和書籍銷售。這時期廣爲流傳的經典之作『范妮・希爾——一個追求享樂的女人的回憶錄』(*Fanny Hill; or, Memoirs of a Woman of Pleasure*, 1749)是克萊蘭(John Cleland)的作品。同時，色情圖片也開始在巴黎廣加印製，而終成爲遠近知名的法國明信片。維多利亞時代儘管(或許是因爲)當時社會普遍對性問題有諸多禁忌，色情作品卻依然盛行不衰。1834 年倫敦的一項調查顯示僅是在霍利韋爾(Holywell)街便開設有 57 家色情圖書店。維多利亞時代著名的色情作品是一本大部頭的匿名自傳『我的私密生活』(1890)，是關於一個清教徒社會內部團體的活動紀錄，以及對一位英國紳士其畢生追求性滿足所作細膩詳盡的記述。此時也出現了特殊的鞭笞和同性戀文學作品。

攝影技術和稍後電影的發展，對於色情素材的擴展有很大的幫助。20 世紀各色情作品所使用的媒體的種類以及創作出的色情作品的數量都是空前的。第二次世界大戰以來，色情文學大部分已被不具任何藝術或社會價值的赤裸裸色情行爲表演所取代。色情作品久已成爲道德和法律制裁的目標，因爲人們相信它會敗壞和腐化未成年人和成年人，並引發性犯罪。有時，具重要藝術甚至宗教意義的作品，在這種假定下會被視爲是色情作品而遭國家或其他轄管機關查禁。這些假定的理由已受到法律上和科學上質疑。然而，在許多國家，對色情資材的出版、分銷和擁有，可能會以觸犯淫穢(obscenity, 參閱該條)法規爲理由而被提起公訴。

Porongos　烏拉圭城市。詳千里達(Trinidad)條。

Póros　波羅斯

希臘薩羅尼克(Saronic)羣島島嶼。在伯羅奔尼撒阿爾戈利斯(Argolis)半島附近，屬阿提卡(Attiki)州。由兩個島嶼組成，總面積 23 平方公里(9 平方哩)。卡拉夫里亞(Kalávria)島較大，多樹木。附近的小火山波羅斯爲旅遊勝地，有橋與卡拉夫里亞島相連。1828 年英、法、俄三國使節在此商討希臘的前途。

波羅斯島海濱一角
＊美國大英百科全書公司供圖

porosity, rock　孔隙度

岩石中未被礦物質占據的空間的量度。結晶岩的孔隙度極低，碎屑沈積物有中等到較大的孔隙度，因爲沈積時碎屑不是連續接觸的。孔隙度定義是總孔隙空間在整個岩石體積中所占的百分數；總孔隙空間包括所有空隙，不管它們是否連通。沈積物沈積時的孔隙度決定於沈積方式、顆粒的堆積方式、壓實作用、顆粒形狀和分選情況(粒度的均勻性)，粒度也有某些影響。

Porphyra 紫菜屬。藻類的一屬。詳紫菜(laver)條。

porphyria 卟啉症

一組以卟啉或其前體生成和排泄明顯增加爲特徵的疾病。卟啉呈紅色，爲血紅素的組成成分，沈積在身體組織(主要是皮膚)中可引起各種症狀。不同的卟啉引起不同的症狀。卟啉症主要有兩組：1.紅血球生成性。與骨髓細胞合成血紅蛋白有關。又分兩種主要類型：(1)先天性紅血球生成性卟啉症或稱金特氏病(Günther's disease)。據認爲屬隱性遺傳。患兒生後不久即出現粉紅色尿液，以後，皮膚脆弱，受光照射後出現水疱，牙齒、骨骼呈紅褐色，常見貧血及脾腫大。(2)紅血球生成性原卟啉症。屬顯性遺傳。患者稍經日曬，皮膚即發炎、發癢，但通常無其他損害。不影響壽命。

2.肝性卟啉症。有三種類型：(1)急性間歇性卟啉症。患者反覆出現腹痛、嘔吐，四肢無力或麻痹及類似癔病的精神症狀。多種藥物(如巴比妥酸鹽、避孕藥)或酒精可促使其發作。本型屬顯性遺傳，可能是卟啉症中最常見的類型，發病率約爲10萬分之一。斯堪的那維亞人、盎格魯-撒克遜人及日耳曼人發病率較高。(2)混合性卟啉症。患者皮膚出現不易痊癒的慢性損害，亦可有急性-過性腹痛及神經系統症狀，本型亦屬顯性遺傳，在南非白人中尤爲常見。(3)遲發型皮膚症狀性卟啉症。或稱皮膚型卟啉症，男性多見，通常在40～80歲間隱襲起病。裸露皮膚脆弱，對光等因素過敏。在合併慢性酒精中毒的患者中，多有肝功能損害。戒酒後，卟啉症的症狀可明顯緩解或消失。本型可能亦有遺傳性。除遺傳性卟啉症外，亦見少數因中毒而引起的獲得性卟啉症。對卟啉症目前尚無特效治療，只能緩解症狀，預防皮膚損害及疾病的反覆發作。

porphyrin 卟啉

一種水溶性的含氮生物色素。其衍生物有血紅素蛋白質(如葉綠素、血紅蛋白、細胞色素、過氧化氫酶等)。在各種動物中，某些卟啉類對垂體的激素可有活化作用，其中包括那些與雌性動物發情期有關的激素，某些軟體動物和刺胞動物體壁中的卟啉，是光感受器。

Porphyry 波菲利(234？～305？)

原名MALCHUS。新柏拉圖主義哲學家。因編訂柏羅丁(Plotinus)著作，撰寫其傳記，並注釋亞里斯多德的『範疇篇』而居重要地位。在羅馬時，曾在柏羅丁的指導下學習哲學(263～268？)。301年發表最重要的著作『九之書』(*Enneads*)，這是一部經過他編訂和整理柏羅丁的著作集，書前所附傳記內容豐富，極爲可信。波菲利的大量著作涉及哲學、宗教、語言學和科學，作者在引用有關資料時十分細心。所著『反基督教徒』(*Against the Christians*)一書所存斷片，他曾對新宗教猛烈批評。他還講授柏羅丁的哲學，任揚布利科斯(Iamblichus)的導師，著有畢達哥拉斯傳記，並在『論節制』(*On Abstinence*, 爲素食主義辯護的文章)一文中保存了早期哲學的珍貴斷片。在中世紀教科書中，「波菲利之樹」將其對物質的邏輯分類作了說明。

porphyry copper deposit 斑岩銅礦牀

銅礦物普遍浸染在大型破碎岩體中的毯狀交代礦牀。一般蘊藏有幾千萬噸礦石，銅含量按重量計平均不到1%；儘管品位低，卻是銅的重要來源，因爲能夠以很低的成本進行大規模開採。這種礦牀是由銅礦物浸染於花崗質岩石(如石英二長岩和閃長斑岩)侵入體周圍的壓碎帶或破裂帶中而形成的。開採大型斑岩銅礦牀的地方有：美國西南部(鉬爲副產品)、索羅門羣島、加拿大、秘魯、智利、墨西哥等地。

porpoise 鼠海豚

一譯鈍吻海豚。鼠海豚屬(*Phocoena*)、擬鼠海豚屬(*Phocoenoides*)和江豚屬(*Neomeris*)小型鯨類的統稱。廣義的porpoise一詞包括各種稱爲海豚(dolphin, 參閱該條)的小型鯨類，在北美尤其如此。鈍吻海豚在外部特徵上與海豚的區別在於外形更豐滿，通常更小(最大長度約2公尺〔7呎〕)，吻鈍，無明顯的喙。或將該3屬組成獨立的科——鼠海豚科(Phocoenidae或Phocaenidae)，或仍將其歸屬海豚科(Delphinidae)。

鈍吻海豚有7種。其中4種(普通鈍吻海豚或港灣鈍吻海豚)隸於鼠海豚屬，常成對或成大羣棲息在沿海一帶，偶入河流；主要食魚；體上部爲灰或黑色，下部爲白色。著名的大西洋鼠海豚(*P. phocoena*)分布遍及大部分北半球；膽怯，通常避開船隻，很少跳出水面，在某些地區爲人捕獵，在中世紀被視爲皇家美味。本屬另外幾種分布地區狹窄，即加利福尼亞的*P. sinus*、南美洲的*P. spinipinnis*和*P. dioptrica*。

多爾氏鈍吻海豚(*Phocoenoides dalli*)和特魯氏鈍吻海豚(*P. truei*)羣棲，性情活躍，常游在海船前方；以頭足綱(Cephalopoda)動物(主要是槍烏賊)和魚爲食，常2～20隻爲一羣；均爲黑色，體兩側各有一大白斑。多爾氏鈍吻海豚棲息在北太平洋兩側。特魯氏鈍吻海豚(或認爲是一亞種*P. dalli truei*)棲息在日本附近。

黑色無鰭鈍吻海豚(*Neomeris phocoenoides*或*Neophocoena phocoenoides*, 即江豚)體小，動作遲鈍，分布於太平洋和印度洋近海和河流中；體上黑下白，頭圓，沒有其他海豚那樣的背鰭；對其習性了解很少；獨居或以小羣棲息，食甲殼動物、魚和槍烏賊。

Porpora, Nicola(Antonio Giacinto) 波爾波拉

(1686. 8. 17～1768. 3. 3)

義大利聲樂教師和著名歌劇作曲家，在威尼斯和那不勒斯教授聲樂。1733 年去倫敦，任貴族歌劇院首席作曲家。寫過 5 部歌劇。1758 年回那不勒斯。晚年生活窮困潦倒。除約 50 部歌劇外，還寫過很多神劇、彌撒曲、經文歌和器樂作品。

Porres, Saint Martín de　波里斯(聖馬丁)(1579～1639. 11. 3)

秘魯人，天主教聖徒、社會公義的主保聖人。1601 年加入多米尼克會，1610 年正式成爲修士。他待人慈愛，照撫病人，順從上帝旨意，熱心社會福利，在利馬設立學校，教育青年。

porringer　粥碗

一層或分爲兩層的圓淺碗，一般有一個淺蓋，碗邊兩側裝有平柄。按現在的習慣，也可以把 16 世紀後期和 17 世紀初期英國的帶有兩個豎軸把手的圓筒形銀製容器稱之爲粥碗。粥碗的確切用途尚有爭議，但據想像它們是用來盛肉湯或麥片粥的。

Porris, Georg Joachim de　奧地利天文學家和數學家。詳雷蒂庫斯(Rheticus, Georg Joachim)條。

Porsangen　波尚恩峽灣

位於挪威北端北冰洋沿岸芬馬克(Finmark)郡，爲巴倫支(Barents)海的一個海灣。長約 130 公里(80 哩)，全部在北極圈以北。灣口周圍大部地區無人居住。爲海鳥棲息場所。灣內有許多島嶼，灣口以西的馬格爾島(Magerøya)上的北角是歐洲最北點。波尚恩附近地區人煙稀少，有希斯特蘭(Kistrand)、巴納克(Banak)、拉克塞爾夫(Lakselv)和伯塞爾夫(Børselv)等村莊，全都分布在南岸。居住在該地區的拉普(Lapp)人主要從事漁業和牧養馴鹿。

Porsche, Ferdinand　波爾舍(1875. 9. 3～1951. 1. 30)

德國汽車工程師。曾設計普及型的民用汽車。1916 年任奧斯特羅-戴姆勒公司(Austro-Daimler Company)總裁；1923 年轉到斯圖加特(Stuttgart)的戴姆勒公司。1931 年離職自組公司，設計跑車和賽車。後來致力於希特勒的民用汽車計畫，1934 年與其子斐迪南一起負責福斯汽車的最初設計工作。第二次世界大戰期間設計軍用車輛，包括著名的虎式坦克。戰後老波爾舍曾一度被囚禁於法國。1950 年製成波爾舍型跑車。

Porsgrunn　波什格倫

挪威南部泰勒馬克(Telemark)郡城鎮。位於弗里埃爾峽灣(Frierfjorden)的希恩河(Skienselva)口。1652 年建爲海關駐地。1842 年設市。爲出口港和工業中心，有化工廠、瓷器廠(出產挪威質量最佳的瓷器)、造船廠、金屬製品廠和鋸木廠。名勝有東波什格倫教堂(1760)和西波什格倫教堂(1758)，兩者內部均展現洛可可式建築風格。人口約 31,247(1983)。

Porson, Richard　波生(1759. 12. 25～1808. 9. 25)

英國 18 世紀古典學大師，英國學派最有成就的人物。該派致力於整理千百年來殘缺混亂的希臘原文，使之便於誦讀。他的突出的校勘才能，表現在他對希臘詩歌格律的深刻理解，對希臘作品修辭的精蘊具有非凡的鑑賞能力。1778～1785 年他在劍橋大學三一學院讀書時，便已開始進行認眞的校勘工作。1792 年被任命爲該校希臘語教授。同年編訂的埃斯庫羅斯(Aeschylus)的劇本，在格拉斯哥出版。後又編定了歐里庇得斯(Euripides)的 4 個劇本。其著作風格平實，言簡意賅，能深入淺出，易於誦讀。

波生
＊美國國會圖書館供圖

port　波爾圖葡萄酒

亦稱 PORTO。葡萄牙北部斗羅(Douro)區所產的著名葡萄酒。一般爲紅酒，味甘性醇，因在波爾圖城陳釀裝瓶，故名。其他地區所產的類似陳葡萄酒，也用此名。葡萄牙政府以法律形式劃定眞正產地的界限。土壤、葡萄品種和勾兌技術使酒獨具風味，品類各異。不經勾兌的純釀陳波爾圖酒質量最優，但產量不高；純釀黑波爾圖酒和純釀風味波爾圖酒最爲馥郁醇美；這幾種酒先貯於酒桶 2 或 3 年，然後裝瓶完成陳化。純釀風味波爾圖酒是用最好的葡萄酒勾兌的。因與純釀陳波爾圖酒相似，也在瓶內形成酒垢，故又名醇醪波爾圖酒。呈寶石紅色和茶褐色的波爾圖酒是各種新酒的兌製品。在酒桶內陳化變色。亦有白波爾圖酒；常用白色葡萄釀造，但不如紅酒著名。波爾圖葡萄酒一名，也爲其他國家的某種酒類所採用，有時不經陳釀，並常採用他種葡萄釀

製。

Port, le　勒波爾

全名 LE PORT DES GALETS。西印度洋法國海外省留尼旺的主要海港。在留尼旺島西北角。有環島公路通往島上主要城鎮。19 世紀 80 年代建成人工港，可停泊大型海輪。有鐵路及公路通往聖但尼(Saint-Denis)。人口約 30,131(1982)。

Port Adelaide　阿得雷德港

南澳大利亞州主要港口。在阿得雷德市西北側。臨聖文生灣(Gulf St. Vincent)。內港可泊 12,500 噸的船舶，外港可泊更大輪船。輸入貨物有石油產品、磷酸鹽和石灰岩；輸出散裝穀物和蘇打灰。人口 35,407(1981)。

Port Angeles　安吉利斯港

美國華盛頓州西北部城市。臨胡安・德富卡海峽(Juan de Fuca Strait)。1862 年建居民點。1890 年設市。漁業發達。還有木材、造紙和食品加工業。附近有乳牛場。爲奧林匹克國家公園管理局所在地。設有半島學院(1961)和美國海岸警衛隊航空救護站。人口 17,311(1980)。

Port Antonio　安東尼奧港

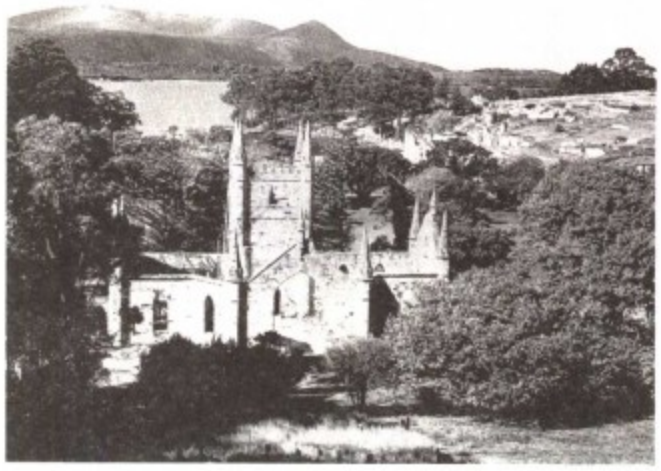
牙買加波特蘭(Portland)教區首府，位於東北沿海，在京斯敦(Kingston)東北 97 公里(60 哩)。是裝運香蕉、椰子和可可的港口，也是牙買加最古老的旅遊勝地之一。郊區有美麗的海灘。布盧霍萊潟湖(Blue Hole Lagoon)是深海捕魚、泛舟和潛游的優良場所。人口約 17,201(1982)。

安東尼奧港遠眺
＊美國大英百科全書公司供圖

Port Apra　關島西岸的港口。詳阿普拉港(Apra Harbor)條。

Port Arthur　阿瑟港

塔斯曼(Tasman)海的小海灣。在澳大利亞塔斯馬尼亞州塔斯曼半島南岸。1830 年在沿岸建立流放犯居留地。1853 年罪犯流放制廢止後該居留地仍使用了 24 年，有時囚徒多達 30,000 人。這裏的罪犯專用教堂(1836～1840)和「死者之島」(不標姓名的罪犯墓塚)今日成了吸引遊客的古迹。



阿瑟港由犯人建造的教堂
＊澳大利亞駐紐約新聞處供圖

Port Arthur　阿瑟港

美國德克薩斯州東南部城市。與波蒙特(Beaumont)和奧蘭治聯合構成「金三角」石油化學綜合體。1899 年疏浚運河以通海輪。兩年後，斯平德爾托普(Spindletop)油井噴油，遂爲石油及其他產品的主要輸出港。工業有煉油、造船及化學藥品、鋼鐵和合成橡膠。1909 年創建阿瑟港學院，後改爲拉馬爾(Lamar)大學。人口：市 61,195(1980)；都會區約 387,700(1982)。

Port-au-Prince　太子港

海地共和國首都，主要海港和商業中心，西方省省會。位於戈納夫灣(Golfe de la Gonâve)頂端、外有戈納夫島屏障。1949 年以舉行國際展覽會紀念建城 200 週年，其會址現爲一條前有棕櫚樹的海濱大街。市內和近郊有紡織廠、棉籽油廠、麵粉廠和製糖廠。1959 年建一牲畜飼養站。有航空線通往加勒比地區各主要島嶼、加拿大、美國和瑞士。市內有豪華旅館，旅遊業也重要。市中心的閱兵場有國家宮、軍營和獨立戰爭英雄德薩利訥(Jean-Jacques Dessalines)的塑像。風景最佳的地方是熱鬧的愛隆(Iron)市場，商販大多是婦女。太子港也是全國文化中心，設有海地大學、國家博物館和圖書館。

社會名流多數住在市內，大部分文化娛樂場所和公用事業均集中於市區。城市黑人工人多數貧困和受歧視，地位甚至低於自耕農。國內實際上沒有中等階級。社

會名流的遊樂場所以歐洲風格的各種社會俱樂部爲中心；當地巫師的住宅仍然是城市貧苦居民的活動中心。人口不斷從農村向城市湧入，使貧苦更加嚴重。人口約449,831(1982)。

太子港的國家宮
＊美國大英百科全書公司供圖

Port Augusta　奧古斯塔港

南澳大利亞州東南部港市。在斯賓塞(Spencer)灣頂端，建於1852年，1875年設鎮。現爲廣闊的內地(Outback)地區的重要服務中心。輸出當地出產的小麥和羊毛。工業有鐵路工場、製鹽場和發電廠。設有皇家空中流動醫療隊總部。有航空學校。人口15,254(1981)。

Port Authority of New York and New Jersey　紐約州和新澤西州港務局

原名紐約州港務局(PORT OF NEW YORK AUTHORITY)。1921年紐約州和新澤西州協議成立的一個機構，旨在發展並經營新澤西-紐約市北部地區的商業和運輸設施。港務局由兩州州長各任命6名委員組成，他們計畫並監督各種服務設施的經營。責任是維修、管理哈得遜河底的林肯和荷蘭隧道、兩州邊境上的橋樑以及甘迺迪、紐華克、拉加第亞(La Guardia)和泰特伯勒(Teterboro)機場。此外，還管轄3處長途汽車總站，7個海上客運碼頭和一個直升飛機場。20世紀70年代，港務局在下曼哈頓建造的世界貿易中心，由一對塔樓組成，設立從事國際貿易的公司和商行，進一步促進該地區的商業發展。

Port aux Basques　巴斯克港。加拿大紐芬蘭島西南端城鎮。詳錢納爾-巴斯克港(Channel-Port aux Basques)條。

Port Borden　加拿大愛德華王子島省南部城鎮。詳博登(Borden)條。

Port-Bouët　布埃港

西非象牙海岸大西洋沿岸港口，在首都阿必尚東南。1950年弗里迪水道(Vridi Canal)通航以前，布埃港是主要港口。建有阿必尚國際機場。人口72,616(1975)。

Port Brabant　加拿大西北地區村莊。詳圖克科亞圖克(Tuktoyaktuk)條。

Port-Cartier　卡蒂埃港

加拿大魁北克東部城鎮，在聖羅倫斯河北岸。現爲以讓尼湖(Lac-Jeannine)鐵礦區中心，長約314公里(195哩)的鐵路的南端終點站。出口精礦石的人工海港於1961年建成。人口8,191(1981)。

Port Colborne　科爾伯恩港

加拿大安大略省城市，屬尼加拉地方自治區。位於伊利湖北岸，韋蘭(Welland)運河上游入口處。港口對面是世界最大的升降船閘之一亨伯斯通船閘(Humberstone Lock)。是現代化工業港口城市，也是蒙特婁西行貨運航道上的轉運點。工業有鎳金屬製品廠、煉鐵廠和水泥廠。人口19,225(1981)。

Port Davey　戴維港

澳大利亞塔斯馬尼亞島西南海岸的印度洋小海灣。爲一冰川峽灣。接納戴維河、斯普林(Spring)河和諾斯(North)河。周圍盡是山脈、森林和沼澤，荒無人煙。

port de bras　波德勃拉

古典芭蕾舞中既是舞蹈者的手臂動作，也是用以提高上肢動作質量的一套專門練習。手臂動作以優美、和諧的特點配合腿的動作。舞蹈演員的頭與肩配合的姿勢，稱爲埃普勒曼(*épaulement*)，這個姿勢和整個身體動作的協調關係很大。雙臂有5個基本位置，每一手臂又各有5個不同的位置。

Port-de-Paix　和平港

海地共和國西北(Nord-Ouest)省首府和港口。爲1679年黑奴首先舉行暴動的地方。過去一度是殖民地首都，19世紀曾繁榮一時。當地種植咖啡、香蕉、瓊麻、煙草、稻米和可可等作物。漁業占有重要地位。輸出品有農產品、皮革和洋蘇木。從凱科斯(Caicos)羣島輸入大宗海蝸牛肉乾(一種價廉物美富含蛋白質的營養食物)。人口約17,633(1982)。

Port Dickson　波德申

西馬來西亞森美蘭(Sembilan)州西南部城鎮。瀕臨麻六甲海峽。19世紀末期曾爲錫的輸出港。現主要爲海濱遊覽地。與東北27公里(17哩)處的芙蓉(Seremban)

通鐵路。有煉油廠。人口 24,389(1980)。

Port Elizabeth　伊利莎白港

南非開普省港口。瀕臨印度洋阿爾戈阿(Algoa)灣。轉運進口到尚比亞和辛巴威的貨物，輸出錳礦砂、鐵礦砂、羊毛、煤和柑橘類水果。建有防波堤深水港。住宅區在平坦的高地上，北端是工業區。公園中著名的有聖喬治公園和移民公園自然保留地，並以有大型水族館著名。方便的交通和低廉的水電使該港成爲南非最繁忙的製造業中心之一(主要爲汽車工業)。優美的海灘和附近阿多象國家公園(Addo Elephant National Park)經常吸引大批遊客。這裏還設有伊利莎白港大學。人口約 560,061(1983)。

伊利莎白港
*南非旅遊公司供圖

Port Essington　埃辛頓港

澳大利亞最北端科堡(Cobourg)半島北岸阿拉弗拉(Arafura)海的小海灣。長 30 公里(約 11 哩)，寬 11 公里(7 哩)。英國 1824 年第三次嘗試在澳洲北岸殖民的地點。1849 年後因疾病和與外界隔絕，灣畔不再有居民點。

Port-Étienne　茅利塔尼亞西北部城鎮。詳努瓦迪布(Nouadhibou)條。

Port Fairy　費里港

澳大利亞維多利亞州城鎮。瀕臨莫伊(Moyne)河口。1852 年成爲該州第一個自治區。1863 年設爲自治市。有鐵路和公路與墨爾本和阿得雷德相連。是所在農業地區(飼養牛、羊，出產乳品和蔬菜)的中心。工業生產機械、食品、毛紡織品和抗菌素。也爲遊覽勝地。人口 2,276(1981)。

Port-Francqui　薩伊中南部城鎮。詳伊萊博(Ilebo)條。

Port-Gentil　尚蒂爾港

加彭西部濱海奧果韋(Ogooué-Maritime)省省會。位於奧果韋河口的洛佩斯島(Île Lopez)上。爲加彭主要港口和工業中心。有航空班機通巴黎、西非各主要城市和國內城鎮。19 世紀末已建起經營木材業的商行。1956 年近海發現石油後，工商業迅速發展。附近建煉油廠和技工訓練學校，成爲石油輸出港。工業有鋸木、膠合板和家具製造、釀酒、建築、化工、魚加工等。有中學、醫院、教堂、清眞寺。人口約 103,300(1978)。

Port Gibson　吉布森港

美國密西西比州西南部城鎮。建於 1788 年。1842 年設鎮。多南北戰爭前建築。當地的溫莎宅邸(1860)曾爲該州最壯觀的希臘文藝復興時期風格的建築，現僅存 22 根哥德式立柱。鎮西北的州立格蘭德灣軍事公園內有內戰時南部邦聯的要塞和戰場遺址。現經濟以棉花和木材爲主。20 世紀 80 年代開始建造格蘭德灣原子能發電站。鎮西南有奧爾康(Alcorn)農業-機械學院(1871)。人口 2,371(1980)。

Port Harcourt　哈科特港

奈及利亞河流州首府和港口城鎮。臨邦尼(Bonny)河，距幾內亞灣 66 公里(41 哩)。爲奈及利亞東部幹線鐵路和幹線公路網的始發點。1912 年建城。1916 年與埃努古(Enugu)煤田通鐵路後成爲港口。現爲全國最大港口之一，現代化深水港(7 公尺〔23 呎〕)輸出棕油、棕仁、木材、煤、錫和鈮礦、花生和石油。港口有大型棕油

奈及利亞主要產油區哈科特港市全景
*CEB 供圖

和石油儲存設施。20 世紀 70 年代附近的奧內(Onne)修建新港口設施。城鎮爲全國主要工業中心。城北的特拉斯-阿馬迪(Trans-Amadi)工業區占地 1,000 公頃(2,500 畝)，生產輪胎、鋁製品、玻璃瓶和紙張。鎮內工業生產捲煙、結構鋼、波紋錫、油漆、塑料製品、搪瓷器皿、家具、水泥、汽車發動機、空調器、油田設備、卡車和自行車。1965 年建成管道輸出石油和天然氣。港口有傳統造船和捕魚業，建有水產冷凍廠。設有哈科特港大學和河流州立理工大學。附近有國際機場。人口約

296,200(1983)。

Port Hawkesbury　霍克斯伯里港

加拿大新斯科舍省的東北部城鎮。位於布雷頓角(Cape Breton)島南端，臨坎索(Canso)海峽。1889年設鎮。1955年坎索堤道建成以前，有輪渡連接大陸，爲鐵路和公路終點站。現經濟以製造紙漿爲主，有混凝土製品、造船和船舶修理廠。人口3,850(1981)。

Port Hedland　黑德蘭港

澳大利亞西澳大利亞州西北部城鎮和港口名。位於西北沿岸公路上。港口建立在潮汐島上，有三條堤道通大陸，一條通碼頭。裝運戈爾茲沃西(Goldsworthy)山的鐵礦石。最初用於採集珍珠，1888年始成爲皮爾巴拉(Pilbara)礦區錫和黃金的出口地。20世紀50年代末新礦區的建立使該城成爲該州最活躍的港口之一。爲擴大港口運輸能力，進行了大規模疏浚，建有停泊15萬噸級輪船的碼頭。人口12,948(1981)。

Port Herald　馬拉威南部城鎮。詳恩桑傑(Nsanje)條。

Port Hueneme　懷尼米港

美國加利福尼亞州西南部海港城市。初建於1874年。1940年建人工深水港後發展起來。1948年設建制。1961年後部分岸區開發成爲奧克斯納德(Oxnard)港口區。建有紀念館。附近有海峽羣島(Channel Islands)國家保護地和姆古角(Point Mugu)海軍航空站。人口17,803(1980)。

Port Huron　休倫港

美國密西根州東部城市。位於休倫湖南端，與加拿大的薩尼亞(Sarnia)隔聖克萊爾(St. Clair)河相望，兩地有布盧沃特(Blue Water)國際橋樑和鐵路隧道相連。1814年創建，1857年設建制。曾是木材和造船業中心。現爲鐵路和聖羅倫斯航道終點站及大湖區天然深水港。生產食鹽、水泥、機器、工具和汽車零件。設有聖克萊爾縣社區學院(1923)。人口33,981(1980)。

Port Jackson　傑克遜港

亦稱雪梨港灣(SYDNEY HARBOUR)，太平洋小海灣。世界最優良天然港灣之一。澳大利亞新南威爾士州的主要港口。主要碼頭在雪梨市商業區附近。入海口寬2.4公里(1.5哩)。落潮時最深處47公尺(155呎)，最淺9公尺(30呎)。設有海陸軍港和檢疫站。港灣大橋東面本尼朗角(Bennelong Point)上有造型似層層風帆的雪梨歌劇院(1973竣工)。

Port Kelang　巴生港

舊稱PORT SWETTENHAM。馬來西亞主要港口。屬雪蘭莪(Selangor)州。瀕臨麻六甲海峽，爲首都吉隆坡服務，與之通公路、鐵路。遠洋輪船可經北巴生海峽駛入。靠內陸有盛產橡膠、錫的吉隆坡和芙蓉(Seremban)區。附近有潘達馬蘭(Pandamaran)工業區。人口192,080(1980)。

Port Láirge　愛爾蘭的郡和城鎮。詳沃特福德(Waterford)條。

Port Lavaca　拉瓦卡港

美國德克薩斯州城市。瀕臨墨西哥灣的拉瓦卡灣。1815年爲西班牙人移民區。多年來爲海產加工和銷售中心。20世紀60年代經濟結構發生變化，先在拉瓦卡灣對岸的康福特角(Point Comfort)建起鋁廠和化工廠，後完成馬塔戈達(Matagorda)半島和海灣間的深水航道。有旅遊業(釣魚和狩獵)、石油、天然氣開採業。人口10,911(1980)。

Port Lincoln　林肯港

澳大利亞南澳大利亞州中南部城市。位於艾爾(Eyre)半島東岸。城市港口臨斯賓塞灣，是艾爾半島所產小麥、大麥、羊毛和羊肉的主要輸出港，也是該國最大漁業中心之一。每年慶祝金槍魚節。爲鐵路終點站。有魚罐頭、化肥、機械、木材加工和鐵路維修等工廠。人口10,675(1981)。

Port Louis　路易港

模里西斯首都和主要港口。瀕臨一深水避風港灣。蘇伊士運河通航前，爲環繞好望角的必經之地。1800～

路易港市內的普濟寺
*CEB供圖

1815年，英國爲控制印度洋曾占領該島。20世紀70年代後期建爲現代化港口。是全國進出口貿易必經之地，全國政治、經濟、文化中心。公路通全島主要城市。工業以製糖爲主，糖占出口總額90%以上。設有自然歷史

博物館、藝術館、圖書館、出版社、模里西斯大學和食糖工業研究所。人口約 132,200(1983)。

Port-Lyautey 利奧泰港。摩洛哥西北區港口。詳蓋尼特拉(Kenitra)條。

Port Macquarie 麥加利港

澳大利亞新南威爾士州東北部城鎮和海濱勝地。臨哈斯丁斯(Hastings)河入海口。1821 年建爲流放地。現保存有當時建造的教堂。有鐵路和航空線通雪梨。爲附近水果、乳品產區，林業區和採礦區服務。有漁業。每年復活節時慶祝松樹狂歡節。人口 19,581(1981)。

Port Moresby 摩爾斯貝港

巴布亞新幾內亞首都，位於巴布亞灣的摩爾斯貝港港灣東岸。1883～1884 年被英國占領。第二次世界大戰時爲盟軍主要基地。戰後曾爲澳大利亞巴布亞領地和澳託管新幾內亞聯合國託管地的行政中心。1975 年定爲新獨立的巴布亞新幾內亞首都。該市現有無線電與電報設施，設有大學。與雪梨和沿岸港口通海運，爲公路樞紐，有傑克遜國際機場。人口約 144,300(1984)。

Port Natal 納塔爾港。南非城市和主要海港。詳德班(Durban)條。

Port Nicholson 尼科爾森港

亦稱 WELLINGTON HARBOUR。紐西蘭科克海峽小海灣，位於北島南岸。原爲出海捕捉海豹和鯨魚的港口，1839 年被選爲紐西蘭公司最早的移民點。1840 年歐洲移民來此，並在哈特(Hutt)河河口建有不列顛女神像，後向西南遷至蘭頓(Lambton)港，威靈頓市即在蘭頓港周圍興起。

Port Nolloth 諾洛斯港

南非開普省西北部城鎮。瀕臨大西洋。1855 年始建，爲附近銅礦的海港。20 世紀初衰落，隨 1926 年發現金剛石礦而復興。附近有兩個金剛石礦在開採。70 年代港口已加深。鎮內有大龍蝦罐頭廠。人口約 3,780(1983)。

Port-of-Spain 西班牙港

千里達和托貝哥的首都和主要港口。位於千里達島西岸。商業區位於舊城中心伍德沃德(Woodward)廣場上，附近有哥德式的聖三一大教堂和女王公園。從廣場輻射出許多最重要的街道，廣場四周有幾幢歷史上和建築上吸引人的大樓。市內也有穆斯林清眞寺以及印度教和猶太寺廟。教育機構有女王皇家學院、法蒂瑪(Fatima)學院和聖瑪麗學院。城東的聖奧古斯丁有西印度大學的工程和熱帶農業學院。

該城與加勒比地區其他島嶼不同，經濟並不依靠旅遊業，有多樣化的工業，生產甜酒、啤酒、人造奶油、石油產品、捲煙、塑料和建築材料。亦有鋸木廠、紡織廠和柑橘水果罐頭廠。世界聞名的安戈斯圖拉苦味酒(Angostura Bitters)是當地的特產，它的配方一直是保密的。技術研究所爲各種工業部門培訓工人。有優質公路通往全島各地。市東的皮亞爾科(Piarco)是加勒比地區的主要機場。人口約 65,906(1980)。

Port Phillip Association 菲利普港協會

澳大利亞范迪門地區(Van Diemen's Land, 塔斯馬尼亞)歐洲移民的組織，其目的在於購買和開發澳大利亞東南部無人定居的菲利普港地區。由 15 名移民發起。1835 年 5 月，他們用農具、衣服和一些不值錢的東西從菲利普港的土著居民手裏騙取約 25 萬公頃(60 萬畝)土地。1835 年 6 月正式成立菲利普港協會。到 1839 年僅剩 3 名會員，更名德文特(Derwent)公司。1842 年公司解散。

Port Phillip Bay 菲利普港灣

巴斯海峽海灣。位於澳大利亞維多利亞州中南部海岸。港灣入口僅寬 2.8 公里(1.75 哩)。南北長約 50 公里(30 哩)，東西寬 40 公里(25 哩)。入口接 1,100 公尺(3,600 呎)寬通航海峽。有利特爾(Little)河、韋里比(Werribee)河、亞拉(Yarra)河注入。

Port Phillip District 菲利普港地區

澳大利亞殖民區(現維多利亞州)的原稱。1802 年英國海軍上尉默里(John Murray)將其併入新南威爾士。1835 年有一批塔斯馬尼亞牧人趕著大批羊羣前來。此後，這個地區以墨爾本城爲中心迅速擴展，1851 年成爲維多利亞殖民區。

Port Pirie 皮里港

澳大利亞南澳大利亞州城市和第二大海港。在斯賓塞(Spencer)灣東岸。建於 1848 年。後成爲輸出鉛礦石的天然港。1889 年發展煉鉛工業。煉鉛工業的發展以及隨後開辦的鋅冶煉廠是該市興旺的主要動力。現有從海灘沙中提煉稀土氧化物的工廠。亦冶煉金銀，生產銅鉛合金和硫酸。小麥在此儲運出口。人口 14,695(1981)。

Port Rois 北愛爾蘭城鎮。詳波特拉什(Portrush)條。

Port Royal 羅亞爾港

牙買加南部海岸的港口城鎮。曾是英屬西印度羣島最繁榮的商業中心。17世紀末成爲海盜活動基地。臭名昭著的摩爾根(Henry Morgan)船長在此建立總部，搶奪的黃金源源而來，商人和藝人紛紛湧入。當時在這個新大陸最富有和最邪惡的城市裏，有8,000多名居民住在2、3層樓的漂亮磚樓房中。1692年一次地震使大部分城市沒入海中。倖存者在海灣對岸今金斯敦(Kingston)處重建城市。1735年在羅亞爾港重新建立海軍基地。現羅亞爾港爲一安靜的小鎮，保存有少數古迹。人口約1,469(1982)。

Port Royal 羅亞爾港。加拿大新斯科舍省西南部城鎮。詳安納波利斯羅亞爾(Annapolis Royal)條。

Port Royal 波特羅亞爾

美國南卡羅來納州南部島嶼，屬波福(Beaufort)縣。在大西洋沿岸水道上的波特羅亞爾灣的前端，係海羣島中的一個島。島長約21公里(13哩)，寬11公里(7哩)。島上主要城鎮爲波福，始建於1710年。波特羅亞爾鎮位於該島南端。經濟主要依靠漁業、木材和蔬菜生產。旅遊業頗盛。人口2,977(1980)。

Port-Royal 波爾羅亞爾女修道院

全名爲田園波爾羅亞爾修道院(PORT-ROYAL DES CHAMPS)。法國天主教西多會女修道院。17世紀詹森主義(Jansenism, 參閱該條)和文學活動中心。建於1204年左右，原是本篤會會所，坐落在凡爾賽以南謝弗勒茲(Chevreuse)谷地的低濕沼澤區。因此處環境對健康不利，1625～1626年該院院長安吉里克(Mère Angélique)率全體隱修人員遷往巴黎，另建此址。1638年原址爲靜修會所占用。1648年，一批修女重返原址，靜修會遷至附近山麓的雷格朗謝(Les Granges)。

1665年，留在巴黎波爾羅亞爾女修道院衆修女大多拒絕在譴責詹森的文件上簽字，因而押往鄉間該院原址受停聖事處分。兩處院址分屬不同業主，鄉間院址由國王路易十四的表妹隆格維爾(Longueville)公爵夫人監護。1709年10月29日該修道院解散，修女被遣往其他各女修道院。1824年律師西爾維(Louis Silvy)購得該處地產，他死後，產權轉歸一私人團體，後來該團體在原址發現古教堂遺址，隨即建成小型博物館。巴黎的波爾羅亞爾女修道院在法國大革命時期曾用作監獄，19世紀又改作婦產醫院。建築物保存良好，牧師會聚會所和唱詩班座區已修復。

Port Said 塞得港

阿拉伯語作BŪR SAʿĪD。埃及東北部港口城市和都市省。在蘇伊士運河的北端。1859年建立在將地中海和曼宰萊湖(Buḥayrat al-Manzilah)隔開的低地沙土帶，19世紀末期是世界上最大的加煤站，幾乎完全爲蘇伊士運河航運服務。運河國有化引起1956年西奈戰爭時，港口由於空襲(10月31日)以及法、英軍隊登陸(11月5日)而遭到嚴重破壞。1967年6月的「六天戰爭」中，以色列軍隊占領運河東岸，然後繼續關閉運河，直至1975年重新開放。1975年沙達特總統頒布「開放門戶」政策，塞得港得以重建。工業有紡織、服裝、玻璃、瓷器、汽車電池、輪胎、手錶和化妝品。有兩座以天然氣爲燃料的發電廠，還有計算機、建築和印刷業。有港口和造船設施。鐵路溝通運河區的其他城市，主要鐵路網經過伊斯梅利亞(Ismailia)。人口約364,000(1983)。

Port Salut cheese 普索羅乳酪

亦稱特拉普乳酪(TRAPPIST CHEESE)。一種半軟質牛奶乳酪，最早由法國西海岸特拉普派修士於19世紀初生產，後來採用聖保靈(Saint-Paulin)商標。乳酪清香、細膩、質地稠軟，厚圓餅狀，直徑約23公分(9吋)，重約2.3公斤(5磅)，包裝嚴實，可保存數週。美國廣泛仿製，味道略淡，丹麥的仿製品較法國產品味濃。

Port Stanley 史坦利港。英屬福克蘭羣島的首府。詳史坦利(Stanley)條。

Port Stephens 史蒂芬斯港

澳大利亞新南威爾士州中東部太平洋塔斯曼海的湖和海灣。面積60平方公里(23平方哩)。有沙壩將其與大海隔開，入口爲兩沙丘之間、寬800公尺(0.5哩)的海峽。經濟活動有旅遊業、牡蠣養殖業、番茄種植業和娛樂性釣魚等。主要城鎮有納爾遜貝(Nelson Bay)。

Port Sudan 蘇丹港

阿拉伯語作BŪR SŪDĀN。蘇丹主要海港，紅海省(al-Baḥr al-Aḥmar)省會。濒紅海。1905～1909年建成。有煉油廠和國際機場；還有現代化碼頭設備，裝卸全國大部分對外貿易貨物。進口機械、車輛、燃料油和建築材料；出口主要是棉花、阿拉伯樹膠、油料籽、皮革和旃那。蘇丹港與喀土木間油管於1977年建成。近沙漠性氣候。人口約230,000(1983)。

Port Swettenham 馬來西亞主要港口。詳巴生港(Port Kelang)條。

Port Talbot 塔爾博特港

威爾斯西格拉摩根(West Glamorgan)郡阿凡(Afan)區首府，布里斯托(Bristol)海峽城鎮和港口。1837年建造碼頭之後成爲阿凡谷煤礦的出口口岸。20世紀則以煉

鋼爲主，1939 年以前即有一些鋼鐵廠，1947 年又建成馬格姆・阿比(Margam Abbey)鋼鐵廠和熱軋廠。1970 年建成深水港，可供萬噸礦石運輸船使用。城鎮也是著名海濱休養地。人口約 47,313(1981)。

Port-Vila 維拉港。萬那杜首都和最重要城鎮。詳維拉(Vila)條。

Port Washington 華盛頓港

美國紐約州北亨普斯特德(North Hempstead)鎮一社區。夏季遊艇活動中心。1929 年起在此製造薩沃亞・馬爾凱蒂(Savoia Marchetti)水上飛機，成爲早期水上飛機基地。第二次世界大戰期間，格魯曼(Grumman)飛機製造公司在此創建重要的航空工業。人口 14,521(1980)。

Porta, Giacomo della 波爾塔(1537？～1602)

義大利建築師，從後期風格主義向早期巴洛克建築發展時期的代表人物，16 世紀最後 30 餘年間的主要羅馬建築師。他是米開朗基羅的追隨者，繼續進行他的兩項最偉大的工程——羅馬的坎佩多里奧廣場(Piazza del Campidoglio)和聖彼得大教堂。與豐塔納(Domenico Fontana)一起將聖彼得大教堂的圓頂設計得比米開朗基羅原來的意圖更高、更尖，成爲巴洛克式圓頂的先型。他又爲維尼奧拉(Giacomo da Vignola)所作的耶穌會教堂添建立面，成爲巴洛克教堂立面的典範。他將各種建築部件逐漸向中央加强，使立面形成一種向心的感覺，隨後在進入寬闊的堂內時豁然放鬆，產生戲劇性的活躍氣氛。他還設計了很多府邸建築，其中最著名的是阿爾多布蘭地尼府邸(Villa Aldobrandini, 1598～1604，在弗拉斯卡蒂〔Frascati〕)，是他最後的作品，以巨大的斷山花與精緻的窗戶見稱。

Porta, Giambattista della 波爾塔(1535？～1615. 2. 4)

亦稱 GIOVANNI BATTISTA DELLA PORTA。義大利自然哲學家。第一個認識到光線熱效果的科學家，是當時若干最佳的義大利喜劇的作者。建立秘禱學院(Accademia dei Segreti, 後爲宗教裁判所鎮壓)，並於 1610 年參加重建林切伊學院(Accademia dei Lincei)。主要著作是『自然魔法』(*Magia naturalis*, 1558，4 卷；1589，第二版 20 卷)，書中他將魔法視爲控制自然現象的一種技巧。還論及鬼神學、磁學和暗箱(照相機的原型)，使其成爲使用透鏡的先驅者之一。其他作品有『記憶術』(*Arte del ricordare*, 1566)、『農莊』(*Villae*, 1583～1592；一部農業百科全書)、『論人相』(*De humana physiognomonia*, 1586)等。

Portage 波蒂奇

美國威斯康辛州中南部城市。在麥迪遜(Madison)北 53 公里(33 哩)處，瀕臨威斯康辛河。1828 年建立城堡。1854 年設市。現爲一農區商業中心，生產活動房屋、塑料和針織品。女作家蓋爾(Zona Gale, 1874～1938)在此出生，其早期幾部短篇小說即以當地爲背景。人口 7,896(1980)。

Portage la Prairie 波蒂奇拉普雷里

加拿大馬尼托巴省南部城市。在阿西尼博因(Assiniboine)河附近，溫尼伯以西 84 公里(52 哩)，橫貫加拿大的公路經此。約 1851 年始有人定居。現爲農貿和運輸中心。有食品加工、服裝、混凝土、電纜和玻璃器皿、手工業部門。轄區內設有禁獵區，城市附近有水禽研究所和皇家加拿大空軍基地。城郊有拉雷訥(La Reine)堡開拓者博物館和村舍。人口 13,086(1981)。

Portal (of Hungerford), Charles Frederick Algernon Portal, 1st Viscount 波特爾(亨格福德的)(1893. 5. 21～1971. 4. 23)

英國空軍元帥，第二次世界大戰期間英國空軍參謀長。曾在溫徹斯特以及牛津大學克賴斯特徹奇(Christ Church)學院求學。第一次世界大戰期間參加皇家工兵，1915 年在皇家陸軍航空隊取得軍銜。在作戰鬥機駕駛員時，曾擊落幾架敵機，因而功勳卓著，被授予優異軍功勳章和軍十字章。兩次大戰之間在皇家空軍中歷任駐亞丁英軍司令、帝國國防學院教練、空軍組織處長和飛行人員人事處長。1940 年一度任轟炸機司令部空軍軍官總司令。不久以後任皇家空軍中的最高職務空軍參謀長，直到 1945 年。1946～1951 年管理哈威爾(Harwell)的原子研究設施。1945 年封男爵，1946 年封子爵。

portal vein 門靜脈

將胃、腸、脾、膽囊、胰的乏氧血導入肝臟的大靜脈。主要屬支有脾靜脈(收集胃、大網膜、胰、大腸、脾的靜脈血)、腸系膜上靜脈(收集小腸及部分大腸的靜脈血)、幽門靜脈(收集胃的靜脈血)、膽囊靜脈(收集膽囊的靜脈血)。門靜脈血在肝內流經稱爲竇狀隙的毛細血管網，血液中的衰老紅血球、細菌及其他小碎片等可於此處被清除，營養物質可在此進入血液，或自此運走並貯藏起來。

Portalegre 波塔萊格里

葡萄牙波塔萊格里區首府。以其富有特色的 17 和 18 世紀建築聞名。這些建築帶有藍釉瓦鑲嵌和壁畫。生產毛織品、絲織品和鞋。波塔萊格里區面積 6,065 平方

公里(2,342 平方哩)，出產橄欖、軟木、穀物、巴西三角胡桃和牲畜等。人口：城鎮 15,876；區 142,141(1981)。

Portales　波塔利斯

美國新墨西哥州東部城市。在海拔 1,226 公尺(4,022 呎)的高平原上。建於 1898 年。經濟以農業、食品加工和畜牧業爲主。1934 年建立東新墨西哥大學。市西北有州立綠洲公園。附近有考古陳列館，展出當地出土的 12,000 年前器物。人口 9,940(1980)。

Portales, Diego (José Víctor)　波塔萊斯(1793. 6. 26～1837. 6. 6)

智利政治家。任實際上的獨裁者達 7 年，對政治秩序的建立和經濟的發展起了一定作用。他一生爲人民所憎恨，但死後卻成爲智利統一的象徵。波塔萊斯出身於富裕家庭。1824 年取得煙草、茶葉和酒類的專賣權。

波塔萊斯
＊美國國會圖書館供圖

幾年後，他創辦兩家報紙，宣傳極端保守的觀點。1830 年保守黨執政，他作爲首席部長掌握智利的實權。他蔑視民主和政治自由，監禁反對派，取締反對派的報紙，控制軍隊。他依據 1833 年的憲法，竭力建立一個由教會和土地寡頭集團統治的中央集權國家。1836 年他發動對秘魯-玻利維亞邦聯的戰爭。智利雖然在這場戰爭中獲勝，但波塔萊斯卻在檢閱部隊時遇刺身亡。

Portalis, Jean-Étienne-Marie　包塔利斯(1746. 4. 1～1807. 8. 25)

法國律師兼政治家，是『法國民法典』(或稱『拿破崙法典』)的主要起草人之一，這一法典是法國法律制度的基礎。他是律師和省行政官，於 1793 年當革命宣布成立第一共和國之後進入巴黎。1795 年被選入稱爲元老院的立法機構裏，以後成爲該院的主席。1800 年，當時的第一執政拿破崙·波拿巴任命他爲政府顧問和負責起草『民法典』的四人委員會的成員，這部法典於 1804 年 3 月 21 日頒布。他被認爲是四人中工作最勤勉的人，由他撰寫該法典中幾條最重要的條款，特別是關於婚姻及財產繼承問題的條款。他力求將羅馬法的思想滲透到該法典中去。1801 年，包塔利斯被指定主管禮拜或稱爲政府監督的公衆禮拜的工作。在這一崗位上，他起草了拿破崙一世與教皇庇護七世之間於 1801 年 7 月 15 日簽署的協議中的大部分內容。

portative organ　攜帶式管風琴

從 12 世紀到整個 16 世紀的一種小型樂器，用於世俗音樂。它有一排風管(發出像長笛的聲音)，或排成幾行以縮小占用面積。用皮帶把琴掛在奏者頸上，鍵盤和管放在奏者的右角，用兩個右手指奏旋律，左手拉樂器背面的風箱。除偶然的嗡嗡聲(伴奏旋律的持續的音)外，它只奏出旋律線條，其音域有 2～3 個 8 度。

Porte　歐洲人一度對鄂圖曼土耳其政府的稱呼。詳高門(Sublime Porte)條。

porte-cochère　車輛門道；停車門廊

西方大型公共(或私人)建築的入口。多用於文藝復興晚期和恢復文藝復興風格的復古主義時期。在法國原爲建築上可容車輛通行進入內院的寬大門道，常見於仿法王路易十四和十五建築風格的宏偉富麗的府邸中。後來指建築物入口處的停車門廊，其高度和寬度須能容納車輛停留，以便乘客上下。

Porteous Riots　波蒂厄斯暴動(1736)

英國愛丁堡發生的一次有名暴動。1736 年 4 月 14 日走私者威爾遜(Andrew Wilson)由於幫助一個朋友逃出托爾布特(Tolbooth)監獄而被處絞刑。當時引起一場小小的暴動。城市警衛隊向羣衆開槍，打死幾個人，受傷者很多。下令並親自開槍的警衛隊長約翰·波蒂厄斯受到指控，同年 7 月被判處死刑。但愛丁堡的羣衆仍極爲憤慨。9 月 7 日夜一些人潛入監獄，把波蒂厄斯帶走，吊到大街的路標上。雖然政府懸賞緝「凶」，卻無一人因此定罪。

Porter, Cole　波特(1892. 6. 9～1964. 10. 15)

美國作曲家和抒情詩人。他把世間的「熱情奔放」帶到美國音樂喜劇舞臺上來。10 歲即以吉柏特和沙利文風格創作了一齣小歌劇。11 歲出版他第一部音樂作品——華爾滋舞曲。在耶魯大學求學時創作了兩首足球歌曲：『硬漢』(Bull Dog)和『瞧，愛里·耶魯』(Bingo Eli Yale)以及許多大學演出節目。後又入哈佛大學法學院(1914)、文理研究院學習(1915～1916)。1916 年，他的音樂喜劇『先看美國』在百老匯劇院初次上演。以後赴北非，由於慰勞法國在沙漠作戰的部隊有功，被授予青銅十字勳

章。第一次世界大戰後，在巴黎師承作曲家丹第(Vincent d'Indy)。『五千萬法國人』(1929)一劇的演出使他成爲最顯赫的百老匯劇作家。劇作有『快活的離婚者』(1932)、『任何事都會過去』(1934)、『巴拿馬草帽』(1940)、『吻我吧，凱蒂』(1948)、『康康舞』(1953)以及『長絲襪』(1955)。他還曾在電影製片廠工作，寫了不少優美歌曲和抒情詩，如：『如醉如癡』(1934)、『跳起貝金舞』、『肌膚之親』(1936)、『夜之寂靜』(1937)以及『全神貫注』(1940)。他尤擅長作編目歌曲，最精心之作『讓我們幹吧』(1928)和『你乃至上』(1934)。還有一部輕歌劇『從再訪柯爾・波特看世界之興亡』，此劇是一齣百老匯歌舞劇，1965 年在紐約上演，長期以來大受歡迎。

Porter, David　波特(1780. 2. 1～1843. 3. 3)

美國海軍軍官，1812 年對英戰爭中曾指揮炮艦「艾塞克斯號」遠航，奮戰達兩年之久。其父爲獨立戰爭時期的美國海軍司令，他曾隨父航行海上。1798 年成爲海軍軍官學校學員，1799 年升任海軍上尉，當年參加對法戰爭，1801～1805 年參加對的黎波里之戰。1812 年晉升「艾塞克斯號」艦長，該艦成爲美國活躍在太平洋水域的第一艘軍艦。1815～1823 年供職於新設置的海軍署，之後統率一支海軍中隊去西印度羣島執行剿匪任務。1826～1829 年間，辭去海軍署職務，任墨西哥海軍總司令(當時墨西哥正對西班牙作戰)。返美後，歷任美國駐阿爾及耳總領事(1830)、駐君士坦丁堡總領事(1831)及駐君士坦丁堡公使(1841)等職。

Porter, David Dixon　波特(1813. 6. 8～1891. 2. 13)

美國海軍軍官，在南北戰爭期間(1861～1865)擔任重要指揮職務。曾在墨西哥戰爭(1846～1848)中服役，南北戰爭初期升任海軍中校。1863 年春，率艦隊强行通過密西西比河上的維克斯堡(Vicksburg)要塞，攻克大加爾夫(Grand Gulf)一帶堡壘多座，取得對密西西比河的支配地位。波特因功受國會明令嘉獎，晉升海軍少將。1864 年 10 月波特率艦封鎖北大西洋，1865 年攻陷北卡羅來納州費施爾(Fisher)堡，再次受到國會嘉獎。1865～1869 年任馬里蘭州亞那波里(Annapolis)美國海軍軍官學校校長。1870 年晉升海軍上將。著有關於海軍的書籍多册和 2 部小說。

Porter, Edwin S(tratton)　波特(1869/1870～1941. 4. 30)

美國第一個使用別開生面的剪輯技術(即把不同時間與地點的各個鏡頭接在一起)敍述故事的導演兼攝影師。他從海軍退役以後即開始在紐約市從事攝影，不久便因推銷他的「投影鏡」(一種早期的放映機)而聞名全球。1895 或 1896 年，他協助美國發明家愛迪生，擔任攝影師和總技師。在此期間，他受到法國發明家梅里愛(Georges Méliès)拍攝故事片的啓發，拍出第一部美國紀錄片『一個美國消防隊員』(1903)。他在眞實的失火現場中拍攝由演員扮演的消防隊長和一對當時陷入大火中的母子的鏡頭。爲了增强懸念，他在受驚的母親和奔去搭救者之間來回切換鏡頭。

同年波特拍攝的『火車大劫案』屬於最成功、影響最大的早期故事片之一。他因此成爲電影界的名流。這部八分鐘的影片敍述一樁搶劫案，包括警察集合和追捕、消滅匪徒的過程。這部影片規定了美國影片的標準長度，確定了西部片的模式，第一次使用了特寫鏡頭(一個匪徒射擊的鏡頭)，啓發了其他導演去發揮剪輯膠片和安置攝影機位置的作用和潛力。探討新的題材和搬演眞人眞事是他的獨特風格。他進一步改進攝影機的用法，擴大美國電影的製片規模，成爲最受模仿的美國製片人。1911 年，他離開愛迪生公司創辦自己的萊克斯(Rex)電影公司。翌年，他協助朱科爾(Adolph Zukor)建立名演員電影公司。於 1915 年退出製片活動。

Porter, Fitz-John　波特(1822. 8. 31～1901. 5. 21)

美國內戰時期聯邦的將軍。1845 年畢業於西點軍校。在墨西哥戰爭中，因英勇善戰晉升中尉，1849～1855 年在西點軍校任教官。他曾參加鎮壓猶他州的摩門教徒。在內戰爆發時，他奉命視察防線和保護鐵路交通。1861 年任志願軍准將，在半島戰役中立功。1862 年 8 月在第二次布爾淵(Bull Run)戰役中，由於不遵從波普(John Pope)將軍的命令，指揮失當，而導致聯邦軍的失敗。11 月被解職，受軍法審判。1863 年 1 月被判有罪。他竭力申訴要求平反。1879 年法院經過複查，宣布他無罪。1886 年恢復軍職，根據本人要求批准退役。

Porter, Sir George　波特(1920. 12. 6～　)

英國化學家，與英國的諾里什(Ronald George Wreyford Norrish, 參閱該條)及西德的艾根(Manfred Eigen, 參閱該條)二位同事於 1967 年因研究閃光光解現象而榮獲諾貝爾化學獎。此種閃光光解技術可用來觀察快速化學反應中的過渡狀態。波特先在英國里茲大學獲學士學位，然後前往劍橋大學追隨諾里什並獲取博士學位，1949～1955 年間在原校與諾里什共同進行上述獲獎之研究工作，並專注於氯原子與氯分子間的平衡的研究。1955 年他成爲英國雪非耳大學化學教授並於該校一直任教至 1966 年，1966 年擔任英國皇家學院主任及化學教授，其間波特曾至英國境內各處講學，獲多處名譽教授頭銜。此外，於 1974 年獲美國加州帕沙第納(Pasadena)之加利福尼亞理工學院頒贈費爾柴爾德(Fairchild)傑出學

者獎，1978 年獲取加州大學伯克來分校之希區考克教授頭銜。波特於 1972 年接受英國女王册封爵士爵位。

Porter, Hal　波特(1911. 2. 16～1984. 9. 29)

澳大利亞小說家、劇作家、詩人。1927 年起曾在各種學校任教。先後在劇院和圖書館工作過，1961 年成爲職業作家。第一批短篇小說於 1953 年刊登在『阿得雷德廣告者報』(*Adelaide Advertiser*)上。詩集『六邊形』於 1957 年問世，隨後又出版『一把便士』(1958)、『斜十字架』(1961)和『正義事業』(*The Right Thing*, 1971)等長篇小說。自傳『鑄鐵陽臺上的觀察者』(*The Watcher on the Cast-Iron Balcony*, 1963)和『追逐遊戲』(*The Paper Chase*, 1966)也很受歡迎。

Porter, Katherine Anne　波特(1890. 5. 15～1980. 9. 18)

美國女小說家、文體大師。她的篇幅長的短篇小說結構豐滿，人物刻劃複雜，達到通常只有長篇小說才能達到的程度。曾在女修道院和私立學校學習，先在芝加哥當新聞記者，然後去墨西哥，她的一些小說都以墨西哥爲背景。第一本短篇小說集是『開花的紫荊樹』(*Flowering Judas*, 1930)，第二本是『灰色騎士，灰色馬』(1939)，1944 年出版的小說集『斜塔』中，同名故事描寫一位住在柏林的德克薩斯年輕畫家在納粹黨人崛起時的遭遇。她唯一的長篇小說『愚人船』(1962)也以納粹黨人的猖獗爲主題。這部長篇小說雖使她贏得許多讀者，但並不如她的短篇小說那樣受評論界的讚賞，她的『短篇小說集』出版於 1965 年，散文、論文和書評收集在『過去的時日』(1952)一書中。

Porter, Keith Roberts　波特(1912. 6. 11～　)

加拿大出生的美國細胞生物學家。設計了電子顯微鏡研究技術，以測定細胞和組織的內部結構和組成。1939～1961 年於紐約洛克斐勒研究所任職，從事組織培養，設計了能獲得單個細胞高度清晰成像的方法；又撰文多篇描述和說明了細胞的微細結構，特別是內質網、細胞表面、細胞內微小管等的結構。1961 年在哈佛大學生物系任教，後任系主任。1963 年與博納維爾(Mary Bonneville)合著『細胞和組織微結構導論』(*An Introduction to the Fine Structure of Cells and Tissues*)。曾組建組織培養協會和美國細胞生物學家學會，並爲首任主席。

Porter, Peter (Nevill Frederick)　波特(1929. 2. 16～　)

澳大利亞出生的英國詩人。生於澳大利亞昆士蘭州。其作品以格式嚴謹和感人而饒有風趣爲特徵。早年曾在澳大利亞求學，當過記者、職員、店員並做過廣告工作。1951 年定居倫敦。起初以自由撰稿人身分寫作，60 年代首次出版了自己的詩集，他在這些詩歌中對現代社會和自己的經歷抱著一種譏諷態度。作品包括『一次被咬，二次仍被咬』(*Once Bitten, Twice Bitten*, 1961)、『古今詩歌』(*Poems Ancient & Modern*, 1964)、『波特詩集』(1969)、『英格蘭的終結』(*The Last of England*, 1970)、『對皈依者的勸戒』(*Preaching to the Converted*, 1972)等。

Porter, Rodney Robert　波特(1917. 10. 8～1985. 9. 7)

英國生物化學家，因精確測定抗體的化學結構而於 1972 年與埃德爾曼(Gerald M. Edelman)共獲諾貝爾生理學或醫學獎。波特研究抗體結構問題是利用木瓜酶將血液免疫球蛋白分子分解，得到功能各異的數個片段，而後進行結構分析。在獨立的研究中，埃德爾曼使用不同的方法分解分子，獲得的結論是分子是由多條鏈而非由一條鏈的氨基酸組成。波特及其研究小組因而得以建立現在廣爲接受的抗體的四鏈模式。利用他的分段技術，波特研究分子鏈的單獨片段，埃德爾曼則研究整個分子。到 1969 年，完成了一個包含 1,300 多個氨基酸的完整分子模型。波特曾在利物浦大學及劍橋大學求學。1949～1960 年任職於米爾山(Mill Hill)的國家醫學研究所。後在倫敦聖瑪麗醫院醫學院任免疫學教授，直到 1967 年轉至牛津大學任教。

Porter, William Sydney　威廉・西德尼・波特。詳歐・亨利(Henry, O.)條。

Portes Gil, Emilio　波特斯・希爾(1891. 10. 3～1978. 12. 10)

墨西哥臨時總統(1928. 12. 1～1930. 2. 5)。1914 年參加卡蘭薩(Venustiano Carranza)領導的革命運動。1920 年轉而支持奧夫雷貢(Alvaro Obregón)反對卡蘭薩；奧夫雷貢第一次當選總統後，他出任塔毛利帕斯(Tamaulipas)地方長官。1930～1931 年任墨西哥國民革命黨主席。後歷任駐法公使、駐國際聯盟代表(1931～1932)、司法部長和外交部長等職。1936 年退出政治生活。

Porteur　印第安部落。詳卡列爾人(Carrier)條。

Porthcawl　波斯考爾

威爾斯中格拉摩根(Mid Glamorgan)郡奧格烏爾(Ogwr)區海濱勝地。位於俯視布里斯托灣的低矮石灰岩岬上。19 世紀原爲一煤港，但其貿易很快被發展更爲迅速的幾個海港所取代，附近的巴里(Barry)便是其中一個

。波斯考爾是南威爾斯一個主要的假日遊覽勝地，擁有歐洲最大的狩獵公園之一。該地區旅遊勝地包括多處海濱沙灘、一座「大涼亭」、一條通至科尼(Coney)海濱的小型鐵路及一處高爾夫球場。已故的溫莎公爵還是威爾斯親王時，曾將威爾斯團團旗贈給波斯考爾萬聖教堂(建於 20 世紀初)。人口約 15,566(1981)。

Portici　波蒂奇

義大利坎佩尼亞區城鎮。臨那不勒斯灣。位於維蘇威火山以南。1631 年維蘇威火山爆發、全城被毀。全國第一條鐵路(波蒂奇-那不勒斯)於 1839 年在此舉行通車儀式。最著名的建築是一座 18 世紀的華麗皇宮，現爲那不勒斯大學農學院，並收藏有附近赫爾庫蘭埃烏姆(Herculaneum)考古地區出土的歷史文物。有一繁忙小港。有漁業、農業及生產酒類、化肥和絲綢等。人口約 79,259(1981)。

portico　門廊；柱廊

建築入口處帶列柱的門廊或由列柱支承的帶頂走廊，有時脫離建築而獨立。是古希臘神廟建築的主要特徵之一，並成爲古羅馬及以後所有古典式建築的重要組成部分。古希臘神廟按門廊的形式區分爲兩種基本類型：如果神殿的側牆延伸到內殿之前成爲門廊的側牆，這種牆的盡端做成壁柱形式，而成爲門廊列柱的角柱，稱爲牆端壁柱。如果門廊兩側無牆，即正面全爲柱子，則稱爲前柱廊式。神殿前後有柱廊的稱爲前後柱廊式，而四周均有柱廊的稱爲周柱廊式。埃勒夫西斯(Eleusis)的阿耳忒彌斯(Artemis)神廟爲四柱的前後柱廊式(前後各有四柱)，而雅典的老雅典娜神廟和赫斐斯塔斯(Hephaesteum)神廟則稱爲六柱的周柱廊式。

Porţile de Fier　多瑙河峽谷。詳鐵門(Iron Gate)條。

Portimão　波爾蒂芒

亦稱 VILA NOVA DE PORTIMÃO。葡萄牙南部法魯(Faro)區的港口、城鎮和自治區。在阿拉迪(Arade)河口灣頂。也是重要漁港和海濱遊覽勝地。有軟木加工業。保存有兩座 15 世紀城堡。人口：城鎮 19,413；區 35,438(1981)。

Portland　波特蘭

澳大利亞維多利亞州南部城鎮。瀕臨印度洋波特蘭灣。有鐵路和公路通阿得雷德和墨爾本。建有深水港。主要進口石油，出口羊毛、小麥、凍肉。人口 9,353(1981)。

Portland　波特蘭

美國緬因州西南部城市。該州最大城市，爲所在標準都市統計區(包括南波特蘭、韋斯特布魯克〔Westbrook〕市和法爾茅斯〔Falmouth〕、伊利莎白角、坎伯蘭、戈勒姆〔Gorham〕、斯卡伯勒〔Scarborough〕、溫德姆〔Windham〕、亞茅斯〔Yarmouth〕鎮)的中心。大部坐落在兩個丘陵半島上。1632 年始有人定居。1820～1832 年爲州首府。有傳統的捕魚、造船和商業，後興起製造業。兩次大戰中曾爲重要的軍艦生產基地。現爲繁忙的運輸和商業中心、主要石油港和波特蘭至蒙特婁輸油管道的東端站。對外和沿海貿易發達。工業種類繁多，有造船、造紙、紡織、木材加工、化工、機械等。印刷出版業發達。商業性捕魚亦重要。設有波特蘭-戈勒姆緬因大學(1878)、韋斯特布魯克學院(1831)、藝術和自然史博物館。殖民時期的歷史建築有詩人朗法羅(Henry Wadsworth Longfellow)故居、塔特廳(Tate House, 1755)和波特蘭燈塔等。附近有州立克雷森特(Crescent)海濱公園。人口：市 61,572(1980)；都會區約 218,100(1982)。

緬因州波特蘭市伊利莎白角的波特蘭燈塔
＊美國大英百科全書公司供圖

Portland　波特蘭

美國俄勒岡州最大港市。位於威拉米特(Willamette)河與哥倫比亞河匯流處。距太平洋 160 公里(100 哩)。1829 年始有居民。1851 年設市。早期受淘金熱的吸引，大批移民湧入，使該市迅速發展。由於交通便利，成爲喀斯開(Cascade)山、威拉米特河谷和哥倫比亞河流域農林產品的集散中心。港口設備完善，可停泊遠洋船舶。橫貫大陸的北太平洋鐵路和能夠提供廉價電力的水電站的建成，有力促進了本地造船、化工、冶金(主要是鋁)等工業的發展，其他重要工業還有食品加工、電子、木材和紡織等。市區迅速擴展，新城和舊城之間有 8 座橋樑連接。市內有波特蘭大學(1901)、列德(Reed)學院(1911)、劉易斯和克拉克學院(1867)、華納太平洋學院(1937)、波特蘭州立大學(1955)、哥倫比亞基督教學院(1956)、波特蘭公立學院(1961)以及俄勒岡大學保健科學中心。每年 6 月慶祝著名的玫瑰花節，秋

季舉辦太平洋國際牲畜博覽會。人口：市 366,383(1980)；都會區約 1,331,600(1982)。

波特蘭市遠眺
*CEB 供圖

Portland, Isle of　波特蘭島

位於英格蘭多塞特(Dorset)郡岸外，經切瑟爾(Chesil)淺灘與陸地相連。面積 11 平方公里(4.5 平方哩)。海岸陡峭，最高點爲佛恩山(Verne Hill, 149 公尺〔490 呎〕)。島上出產的波特蘭石被廣泛用於倫敦最著名的建築。該島現爲王室莊園，中世紀民事法庭仍在履職。1520 年建波特蘭堡，向公衆開放。設有監獄和少年管教所。由防波堤圍起的海灣面積 904 公頃(2,233 畝)。第二次世界大戰後新建有海軍設施。人口：城鎮約 10,915(1981)。

Portland, William Henry Cavendish Bentinck, 3rd duke of　波特蘭公爵(第三)(1738. 4. 14～1809. 10. 30)

亦稱 MARQUESS OF TITCHFIELD(至 1762)。英國首相(1783；1807～1809)。波特蘭第二代公爵威廉的長子，曾在牛津大學威斯敏斯特學院和基督教堂學院讀書。1761 年進入議會。1765～1766 年任宮廷大臣。1782 年 4～8 月任愛爾蘭總督。1783 年被諾斯(North)勳爵和福克斯(Charles James Fox)推選爲他們的聯合政府的首相，不久即被免職。1794～1801 年在小庇特(William Pitt the Younger)的第一次內閣中任內務大臣。1798 年鎮壓愛爾蘭的叛亂。1801～1805 年任樞密大臣。他的第二屆內閣由外交大臣甘寧(George Canning)和陸軍與殖民地大臣卡斯爾雷(Castlereagh)子爵操縱。死前不久辭去首相職務。

portland cement　普通水泥

又稱矽酸鹽水泥或波特蘭水泥，一種灰色粉末狀建築材料，用石灰石和黏土或頁岩焙燒後磨細而成。由英國阿斯普丁(Joseph Aspdin)發明，1824 年獲得專利權。由於這種水泥凝固後與波特蘭島上的波特蘭石極爲相似，故稱爲波特蘭水泥。當這種水泥和水拌合後，其中包含的無水矽酸鈣和其他成分與水起化學作用，隨後凝結硬化而具有很大强度。參閱混凝土(concrete)條。

Portland Inlet　波特蘭灣

加拿大不列顛哥倫比亞省西部的太平洋海灣。爲狄克森口和查塔姆(Chatham)海灣的延伸部分，在路柏王子(Prince Rupert)城以北。海灣長 40 公里(25 哩)，寬 13 公里(8 哩)。長 380 公里(236 哩)的納斯(Nass)河流入灣內。海灣東岸有銅礦。

Portland Vase　波特蘭花瓶

在深藍色玻璃上飾以白色圖案的古羅馬花瓶(1 世紀)，是現存最精美的古羅馬寶石玻璃(cameo glass, 參閱該條)製品。18 世紀時屬波特蘭公爵所有。在維多利亞時代有很多的仿製品。其中以韋奇伍德(Josiah Wedgwood, 1790)和諾思伍德(John Northwood, 1876)仿製的最爲逼眞。原件藏大英博物館，1845 年被打碎。

Portlaoighise　萊伊什港

亦稱 PORT LAOISE 或 MARYBOROUGH。愛爾蘭萊克斯(Leix)郡首府。主要行業有磨粉、紡毛線和製作體育運動器材等。人口 4,049(1981)。

Porto　波多

亦稱 OPORTO。葡萄牙北部港口城市，波多區首府。本國第二大城市和蒙德古(Mondego)河以北地區工商業中心。城市大部位於斗羅河北岸，舊區位於東岸。北部和西部有郊區。航海家亨利 1394 年在此出生。14 世紀成爲重要港口。半島戰爭中，英軍在此渡河擊敗法軍，並於 1809 年占領波多。1919 年宣告建立君主政體(僅維持 3 週)。波多大教堂原爲 12 世紀羅馬式建築，17～18 世紀大都經過重建。羅馬和早期哥德式聖馬丁教堂，以其圓柱上帶奇特雕刻的柱頭聞名。作爲教區中心，建有大學(1911)、地區檔案館和博物館(藏有史前和古羅馬工藝品以及雕塑、繪畫、貨幣等)。該市尤以輸出「波多」牌葡萄酒聞名。製造業產品有棉毛絲織品、革製品、鞋帽、陶器、軟木製品、捲煙、食品、家具、藍釉瓦、輪胎、電器、機械和化工品等。漁業亦重要。附近出產煤、錳礦和高嶺土，建有煉油廠。海濱浴場爲當地名勝。沿海有鐵路和高速公路。與首都里斯本通電氣化鐵路。建有國內航空機場。波多區位斗羅河和阿韋(Ave)河之間，面積 2,395 平方公里(925 平方哩)。氣候溫濕，土壤肥沃，土地利用率高。種兩季穀物和蔬菜林木等。偏遠山谷地區農民常僅以伐木和樹脂加工爲收入來源

。人口：市約 344,500；區約 1,644,400(1986)。

斗羅河上裝有數桶波爾圖葡萄酒的船隻
＊美國大英百科全書公司供圖

Pôrto Alegre　阿雷格里港

巴西南里約格蘭德(Rio Grande do Sul)州首府。在流入帕圖斯(Patos)潟湖的5條河流滙合處。建於1742～1743年。全國最大城市之一。其商業和工業重要性在巴西南部僅次於聖保羅城。當地產多種農、畜產品(肉類、皮張、羊毛、稻米、豆類、腰果、鱷梨、小麥、葡萄和煙草)。工業有食品加工、製革、造船、紡織、五金、電氣、通訊裝備、塑料、藥品、香料、啤酒和化工品等。20世紀70年代末建有油港和石油化工聯合企業。亦爲教育中心。設有南里約格蘭德天主教大學和南里約格蘭德聯邦大學。名勝古迹有總督宮殿和多雷斯(Dores)聖母教堂。鐵路四通八達，通烏拉圭、阿根廷和聖保羅、里約熱內盧。全天候公路通其他城市和相鄰各國。有國內和國際航線。人口約1,275,483(1985)。

Porto Amboim　安博因港

在安哥拉南寬札(Kwanza Sul)省海濱。有漁業。鐵路(124公里〔77哩〕)通加貝拉(Gabela)，公路通羅安達(Luanda)，爲內地物產輸出口岸。人口約6,695(1970)。

Porto Amélia　阿梅利亞港。莫三比克省會。詳彭巴(Pemba)條。

Porto Grande　佛得角共和國城市和主要港口。詳明德盧(Mindelo)條。

Porto-Novo　波多諾伏

貝寧首都。瀕臨西非幾內亞灣。位於貝寧東南端沿海潟湖之濱。建於16世紀末，曾爲波多諾伏王國首邑。市內有古老的非洲宮殿、殖民地建築物及葡萄牙大教堂。設有國家檔案館和圖書館。有公路和鐵路通科托努(Cotonou)；另一條公路通往奈及利亞的拉哥斯。自科托努修建鐵路及深水碼頭後，波多諾伏的商業和工業發展受到影響。市內有衆多的非洲手藝人和行會。人口約208,258(1982)。

波多諾伏市內的教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

Porto-Riche, Georges de　波托-里什(1849. 5. 20～1930. 9. 5)

法國劇作家。起初寫歷史劇，但以心理劇而作出卓著貢獻。他最具獨創性的心理劇均於19世紀90年代在安托萬(André Antoine)的自由劇院上演。1888年第一部在該劇院上演的『弗朗塞的運氣』(*La Chance de Françoise*)使他開始受到大衆注意。此後的作品均著重心理描寫，對他認爲是兩性間不可避免的衝突進行精闢的心理分析。其作品主題是探討已婚夫婦間性愛失調的問題。一般認爲『情人』(*Amoureuse*, 1891)、『往事』(*Le Passé*, 1897)和『老人』(*Le Vieil Homme*, 1911)是他的最佳劇作，內容均爲妻子、丈夫和情人間永恆的三角衝突。這種由他創始的所謂「愛情戲劇」，對他同時代的人產生了深遠影響。1923年被選入法蘭西學院。

Porto Torres　托雷斯港

拉丁語作TURRIS LIBISONIS。義大利薩丁尼亞島西北部城鎮，薩薩里(Sassari)省的港口。位於曼尤(Mannu)河口，瀕臨阿西納拉(Asinara)灣。附近有古羅馬橋樑遺迹。雷巴爾巴羅(Re Barbaro)宮可能是古羅馬命運女神殿的遺迹。經濟以商業和漁業爲主。有輪渡通科西嘉。人口約21,295(1984)。

Pôrto Velho　波多韋柳

巴西朗多尼亞(Rondônia)地區首府。在馬德拉(Madeira)河南岸。作爲地區性商業、運輸和交通中心，地當馬德拉河航線頂端和一條367公里(228哩)長鐵路的北部終端。郊區開採錫礦。輸出木材、藥草和油類。有

商業機場。人口約 101,644(1980)。

Portobelo　波特貝洛

亦作 PUERTO BELLO。位於巴拿馬中東部沿加勒比海岸的村落。波特貝洛這個名字意謂美麗的港口，是由哥倫布於 1502 年命名，村落則建於 1597 年。波村是古老的黃金道路北邊的終點，並成爲防禦堅强的城鎮。由於是西班牙和南美洲的殖民地商品轉運及交易點，波村以每年一度的市集聞名，而其高物價、擁擠、赤道熱病亦廣爲人知。英國海盜曾數度攻擊這個一度曾是新世界最爲繁忙的市鎮。西班牙在 18 世紀放棄探寶艦隊系統和市集、19 世紀 50 年代巴拿馬鐵路的興建及巴拿馬運河的通航等都造成了波村的衰落。波村有一些深具歷史意義的遺迹。人口：村約 2,657；區約 5,086(1980)。

Portofino　菲諾港

義大利利古里亞(Liguria)區熱那亞省風景如畫的漁村。有一小港。旅遊者往來頻繁。生產 18 世紀式枕頭花邊。村北有切爾瓦拉(La Cervara)修道院。教皇格列高利十一世 1377 年路過時曾在此小憩。帕維亞戰役(1525)後法國的法蘭西斯一世被監禁於此。人口約 742(1981)。

義大利菲諾港
＊美國大英百科全書公司供圖

Portolá, Gaspar de　波爾塔拉(1717-1723？～1784？)

西班牙軍官、上加利福尼亞總督、蒙特里(Monterey)和聖地牙哥兩城的建立者。貴族家庭出身，1734 年參加西班牙軍隊。1767 年西班牙國王派他到加利福尼亞任總督，不久他即率遠征隊在上加利福尼亞建立傳教機構。1777 年任普埃布拉(Puebla)城長官，任職 7 年。

Portogruaro　格魯阿羅港

義大利威尼托(Veneto)區城鎮。考古博物館藏有附近出土的古羅馬文物。該鎮爲農業市場。也生產紡織品和化工品。人口約 24,375(1981)。

格魯阿羅港附近待種的麥田
＊美國大英百科全書公司供圖

portolan chart　中世紀航海圖

亦稱海港發現圖(HARBOUR-FINDING CHART)、羅盤圖(COMPASS CHART)或羅盤方位線圖(RHUMB CHART)，是中世紀(1300～1500)的航海圖。現存之載明日期最早的航海圖是由維斯康提(Petrus Vesconte)於 1311 年在熱那亞所製，據說此爲專業製圖的開始。中世紀航海圖的特點是具有羅盤方位線，方位線自圖中心沿著風或羅盤方位的方向輻射出去，航海者可用以繪出從一港口到另一港口的航路。航海圖通常是畫在精美的皮紙上，並飾以框架及其他裝飾。現存約 130 張的中世紀航海圖，多半是在義大利或加泰隆尼亞所製，一小部分在葡萄牙繪製。義大利的中世紀航海圖傾向於僅包含西歐及地中海盆，但有些加泰隆尼亞圖則可視爲世界地圖。

Portoviejo　波托維耶霍

厄瓜多爾西部馬納維(Manabi)省省會。農業區和伐木區的商業中心。農林產品包括咖啡、可可、甘蔗、棉花和木材。輕工業有鞣製皮革，編織巴拿馬草帽、籃子和吊牀。人口約 121,600(1982)。

Portrush　波特拉什

愛爾蘭語作 PORT ROIS。北愛爾蘭安特里姆(Antrim)郡城鎮。在拉莫爾海德(Ramore Head)半島。位於安特里姆海岸公路終端。附近有鄧盧斯(Dunluce)城堡(14 世紀)。重要的旅遊中心和科爾雷恩(Coleraine)的港口。有商業性捕魚業。人口 5,114(1981)。

Portsmouth　樸次茅斯

英國英格蘭漢普郡一區(城市)。面積 37 平方公里(14 平方哩)。爲主要海軍基地和著名度假勝地。海軍基地和造船廠在波特西(Portsea)島西南部。在樸次茅斯港和蘭斯頓(Langstone)港之間有公路橋和鐵路橋與本土相接。1194 年查理一世在波特西島建居民點，並允准設

鎮。1496 年建海軍造船廠，並使該鎮成爲海軍基地。1627 年設爲自治鎮。1698 年後大規模擴展。現今該市的旅遊業集中在紹斯西(Southsea)。坎伯(Camber)商業港和波特西島機場屬民用。經濟主要依靠海軍基地和旅遊業，也有造船和航空工業。特拉法加戰役(Battle of Trafalgar, 1805)中的旗艦「勝利號」停泊在造船廠。市政廳在第二次世界大戰期間遭嚴重破壞，1959 年重新開放。其他著名建築有 12 世紀的大教堂、紹斯西堡和狄更斯(Charles Dickens)出生地紀念館。人口約 191,600(1983)。

Portsmouth　樸次茅斯

美國新罕布夏州東南部城市。瀕臨大西洋，與緬因州的基特里(Kittery)隔皮斯卡塔夸(Piscataqua)河相望。是該州最早的居民點(1623)、第二座城市(1849)、第一個州首府和唯一的海港。18 世紀 90 年代建成的樸次茅斯海軍造船廠一直是促進該市經濟發展的重要因素。1900 年後成爲潛水艇建造和維修中心。該市現爲當地農業區和旅遊區的貿易中心，有輕工業。也是新英格蘭地區海上貿易的重要入口港。附近有皮斯(Pease)空軍基地。名勝有海軍將領瓊斯(John Paul Jones)屋宅、作家奧爾德里奇(Thomas Bailey Aldrich)故居、該州的 5 任州長蘭登(John Langdon)的故居、斯特勞伯里班克(Strawbery Banke)和聖約翰教堂等。人口：市 26,254(1980)；樸次茅斯-多佛-羅契斯特都會區約 287,400(1982)。

Portsmouth　樸次茅斯

美國俄亥俄州南部城市，賽歐托(Scioto)縣首府。位於賽歐托河口，瀕臨俄亥俄河。始建於 1803 年。1815 年設村。1851 年設市。1832 年開通俄亥俄-伊利運河，促進了該地的發展。1853 年第一條鐵路線通達後成爲鐵路中心。1937 年特大洪水後，爲保護城市築起 23 公尺(77 呎)高的防洪牆。沿俄亥俄河上溯 16 公里(10 哩)有格里納普(Greenup)船閘和水壩綜合工程。工業製品有鋼材、化工品、塑料、耐火磚、鐵鑄件等。市內有俄亥俄大學分校及州立蕭尼(Shawnee)工學院。附近有州立蕭尼森林和州立樸次茅斯公園。每年有河流節和全國舷外競速艇賽。人口 25,943(1980)。

Portsmouth　樸次茅斯

美國羅德島州東南部城鎮。位於羅德島北端，瀕臨薩康尼特(Sakonnet)河。範圍包括布里斯托(Bristol)、費里(Ferry)、南樸次茅斯 3 村和普魯登斯(Prudence)、佩申斯(Patience)兩島。1638 年始建。1640 年設鎮。現爲紐波特市郊住宅區。工業有電子設備、鋁製品和造船業；許多居民在紐波特市海軍部門工作。人口 14,257(1980)。

Portsmouth　樸次茅斯

美國維吉尼亞州東南部獨立城市和港口。瀕臨漢普頓錨地(Hampton Roads, 參閱該條)，東隔伊利莎白河與諾福克(Norfolk)相望。1752 年建鎮。1803 年起爲諾福克縣首府，直至 1963 年該縣撤銷設獨立市爲止。1858 年建市。經濟以造船與修船業爲主，也生產化工品、化肥、食品、木器等。設有泰德沃特(Tidewater)社區學院(1968)、樸次茅斯海軍造船廠展覽館(陳列海軍文物)和美國海軍醫院(1830)。許多殖民時代建築物至今猶存，如三一聖公會教堂(1762)和衞理公會的紀念教堂(1772)。人口：市 104,577；都會區 806,691(1980)。

Portsmouth, Louise-Renée de Kéroualle, duchess of, COUNTESS OF FAREHAM, BARONESS PETERSFIELD, DUCHESSE D'AUBIGNY　樸次茅斯女公爵(1649. 9～1734. 11. 14)

英王查理二世的法國情婦。布雷頓(Breton)貴族家庭出身。1668 年擔任奧爾良公爵夫人的女侍。1670 年擔任查理二世王后的宮女。1671 年 10 月開始與查理私通。次年 7 月生子倫諾克斯(Charles Lennox, 後來爲里奇蒙〔Richmond〕公爵)。此後多年一直得查理寵幸，1673 年封英格蘭彼得菲爾德女男爵、費勒姆女伯爵和樸次茅斯女公爵。1674 年開始每年有 10,000 英鎊以上的固定收入。查理死後不久即回法國定居。

Portsmouth, Treaty of　樸次茅斯和約(1905. 9. 5)

結束 1904～1905 年日俄戰爭(Russo-Japanese War, 參閱該條)的和約，在美國緬因州基特里簽訂，斡旋者爲美國總統羅斯福。根據條約的規定，戰敗的俄國人承認日本在朝鮮的統治權力，把旅順口和遼東半島的租借權轉與日本，將庫頁島南部割給日本。日俄雙方同意恢復中國對滿洲的主權。

Portugal　葡萄牙

正式名稱爲葡萄牙共和國(PORTUGUESE REPUBLIC)。歐洲西南部伊比利半島上大西洋沿岸的國家。面積 92,389 平方公里(35,672 平方哩)。首都里斯本。東、北鄰西班牙，西、南瀕臨大西洋。人口約 10,312,000(1987)。

土地　國土大致被太加斯河一分爲二，該河自葡萄牙東界流入，西南流至里斯本(葡萄牙少數天然港之一)。海拔 700 公尺(2,300 呎)以上的高地僅占全國 12%以下的面積，大多分布於太加斯河以北，並向東北延伸至西班牙境內。埃什特雷拉山脈(Serra da Estrela)爲最高山脈，其主峯海拔 1,993 公尺(6,539 呎)，爲全國最高

點。埃什特雷拉山脈以北，西班牙麥西達高原的西部延伸部分和大西洋沿岸向南延伸的海岸地帶相連。太加斯河以南，海岸低地連接內陸緩緩起伏的地形，構成低地區。這片南部低地區的平均高度僅約 150 公尺(500 呎)，超過 400 公尺(1,300 呎)的地區只占 3%。海岸外大部分已下沈的直布羅陀-亞述山脈是葡萄牙唯一的地震活動區。1755 年，該山脈發生一次歐洲最嚴重的地震，海嘯淹沒了里斯本，造成至少 60,000 人死亡。

葡萄牙

近⅔的土地爲可耕地，其中⅓以上種植穀類作物(多爲小麥和玉米)。夏季 6～8 月極乾燥，降雨量不及全年的 5%，近 20%的農地需灌溉。牧地雖只占全國土地的 6%，但葡萄牙卻飼養了 1,000,000 頭牛。林地占全國土地的 40%，主要分布在北部高地。北部有橡樹、山毛櫸、栗樹及松樹林；中部有栓皮櫟和冬青槲；南部有灌木草原和草地。橄欖樹遍及境內。野生動物稀少，但偏遠山區仍有山羊、野豬、鹿及狼。資源貧乏，鎢是主要礦產，其產量在 80 年代初約占世界的 4%。蒙科夫(Moncorvo)的鐵礦尚未完全開發。無石油和天然氣，無煙煤和鈾的儲量也不多。

人民　葡萄牙的人民都具有環地中海民族共同的自然特徵，是歐洲種族最單純的國家之一。由於地處歐洲極西端，常有來自陸上的入侵者；漫長的海岸線也招致海上的入侵者。羅馬人、斯維比人(Suebi)、西哥德人、摩爾人、猶太人都曾在這塊土地上發揮作用。葡萄牙人身高較歐洲人平均身高矮，棕眼黑髮，膚色有深有淺。宗教信仰自由，大部分人民信奉天主教。主要語言爲葡萄牙語(屬羅曼語族)。80 年代初期，葡萄牙的人口密度爲每平方公里 111 人(每平方哩 287 人)。70 年代末期的出生率爲 16‰，死亡率爲 10‰。葡萄牙的嬰兒死亡率在 1975 年爲全歐最高者之一，達 38.9‰；但至 1979 年已降至 26.0‰。人口較密集的北部和較稀疏的南部，在人口分布及居住型態上有明顯的差異。北部、中東部和南部沿岸的許多鄉村地區都面臨嚴重的人口外流問題；布拉加(Braga)和塞圖巴爾(Setúbal)之間的沿海地帶，由於地勢低平及都市的發展，則聚集了大部分的人口。米尼奧(Minho)、中部平原和阿爾加維(Algarve)沿海地區都是人口過剩地帶。1974 年政變後所興起的殖民地自治化運動，給葡萄牙帶來了 700,000 名從非洲被遣回的難民，這些人使葡萄牙的城鎮人口更形膨脹。

經濟　葡萄牙屬工業化經濟，公營與民營並行。1974 年政變後將主要工業收歸國有，並開始廣泛實施土地改革。1980 年的國民生產毛額爲 23,140,000,000 美元；國民平均生產毛額爲 2,400 美元，是西歐國家中最低者。農業占國民生產毛額的⅕不到，雇用約¼的勞動力。1975 年土地改革的實施雜亂無章，使農業生產量驟減。葡萄牙在灌溉、施肥以及農機方面的投資不足，是歐洲農業生產量最低的國家。小麥爲主要產物，但產量不能滿足國內的需求。出口的農產品有葡萄酒、馬德拉葡萄酒、番茄醬、無花果和軟木。牛肉、豬肉、乳酪和奶油的產量不足供應國內的需求。鎢爲唯一大量開採並出口的礦物。建築材料的生產主要供應本地的需求。有少量的煤已開採，但石油及天然氣需靠進口。製造業約占國民生產毛額的⅓，雇用¼的勞動力。以輕工業爲主，大多數工廠的勞工都不足 5 名。主要製品有魚罐頭、紙煙、軟木產品、紡織品及鞋襪等。里斯本爲重工業中心，以造船及修理船隻爲主。每年的發電量爲 14,000,000,000 瓩/時，約有一半爲水力發電，其餘電力則靠進口燃料生產。國民平均消費電量低於大部分歐洲國家。葡萄牙每年有 3,000,000 名以上的觀光客，是外匯的主要來源。葡萄牙在國外工作者的匯款自 1974 年起急遽下跌，使國家的超支更加惡化。進口品包括食品、原料、燃料和資本貨物，出口品則包括酒、軟木、其他木製品、紡織品和船隻。西歐國家和美國爲主要貿易夥伴，與過去的殖民地的貿易量已很小。

行政與社會狀況　葡萄牙爲社會主義共和國，實行議會制，總統的權力很大。根據 1976 年的憲法，由一院制的共和國議會行使立法權。議會的 250 名成員由直接選舉方式產生，任期 4 年。總統爲國家元首；總理爲政府領袖，領導部長會議(內閣)。總統由直接選舉選出，任期 5 年，總理由總統提名，經議會大多數通過。總統有權否決法案和解散議會。1982 年修訂憲法，以共和國委員會取代軍事性質的革命委員會(其職責爲審度法案是否合於憲法規定)。共和國委員會由政黨、最高軍事防禦部及法庭代表組成。同時通過了進一步限定總統權力的修正案。葡萄牙有許多不同的政黨，政府多爲聯合型態。司法機構包括最高法院、上訴法院、地區法庭及特別法庭。

社會保障制度爲老年、殘障、疾病、妊娠、失業與家庭提供津貼或救濟金。投保全民健康保險者可得到免費的醫藥諮詢服務。已有計畫向全國普遍提供免費醫療服務。公共衛生的水準頗高，但仍在其他西歐國家之下。現代醫療設施非常普及，醫療人員亦充足。嚴重的傳染疾病已根除或控制住。平均壽命約 70 歲。7～14 歲的

學童接受免費的義務教育。公立中學收取適量的費用，但是可以申請獎學金。工藝及職業教育發達。設有 11 所大學。日報多爲國營或由國家補助。憲法保障出版自由，書刊檢查多已取消。電臺和電視於 1975 年收歸國有。

文化生活 埃薩·德克羅茲(José Maria Eça de Queirós)和費雷拉·德卡斯特羅(José Maria Ferrira de Castro)的作品顯示了葡萄牙現代小說的寫實主義趨勢。傳統詩歌仍舊盛行。20 世紀的繪畫及雕刻屬實驗主義風格。維艾蘭·達西爾維(Maria Helena Vieira da Silva)爲倍受讚譽的現代抽象畫家。民俗傳統仍舊留存。民俗音樂、舞蹈及傳統的費多(*fado*, 葡萄牙一種表達悲傷及浪漫情懷的歌曲形式)仍是主要的音樂表現形式。

歷史 伊比利半島至少在 500,000 年前即有人居住，至今所發現的最早的特有文化可追溯至約公元前 5500 年。公元前 1000 年，塞爾特人移居半島，其與當地土著通婚者，繁衍出塞爾特伊比利亞人(Celtiberian)；而未與土著通婚的葡萄牙塞爾特人則稱爲盧西塔尼亞人(Lusitanian)。他們雖曾奮勇抵抗羅馬人，但仍於公元前 140 年左右被征服。

公元 5 世紀初羅馬衰微後，斯維比人(日耳曼民族的一支)占據半島大部分地區。469 年西哥德人征服斯維比人。711 年穆斯林入侵半島後，基督徒控制地區只剩葡萄牙北部，即葡萄牙伯爵領地。該領地是葡萄牙收復失土、建立今日版圖的起點。1179 年，在阿豐索·恩里克斯(Afonso Henriques)統治下，領地建爲王國。其後諸王繼續收復失土，至 1270 年阿豐索三世治下，完成今日葡萄牙的版圖。

1383 年阿維什(Aviz)家族接掌王權。在阿維什王朝統治下，葡萄牙成爲歐洲最早的中央集權國家之一。該王朝亦鼓勵探險活動，葡萄牙人遠航至非洲、印度、印度尼西亞、中國、中東和南美。1580 年阿維什王朝絕嗣，西班牙因聯姻關係而取得葡萄牙王權。由於西班牙統治者歧視葡萄牙，1640 年葡萄牙發動革命，驅逐西班牙人，擁立布拉干薩(Bragança)家族。

19 世紀初的拿破崙戰爭迫使葡萄牙王室於 1807 年逃往巴西。1815 年巴西升格爲王國，與葡萄牙聯盟。當國王不在國內時，葡萄牙於 1820 年召開立憲會議，並擬定一項文件，1821 年約翰六世自巴西返國後，接受該項文件。立憲主義者和專制主義者之間發生衝突，引發王室內戰。內戰雖於 1834 年結束，但政局仍舊動盪不安，直到 1910 年王朝被革命推翻、共和國成立時，大勢才告底定。共和國的局勢也不穩定，1926 年被軍事政變推翻。新政權最後落入薩拉查(António de Oliveira Salazar)手中，他兼任財政部長(1928～1940)及總理(1932～1968)二職，是實際統治葡萄牙的獨裁者。他的殖民地政策激怒了那些被迫在非洲艱苦作戰的軍事將領，他們於 1974 年發動軍事政變，殖民地自治化運動也

接踵而至。該軍事政權原本是馬克思主義導向的，但至 80 年代初期開始偏向中間路線。1982 年經修訂的憲法即排除了左派的詞語，並以文人主導的共和國委員會取代軍事性質的革命委員會。

Portugal, history of 葡萄牙史

在葡萄牙境內發現的最早的人類遺骸是弗寧赫斯(Furninhas)的尼安德塔人骨骼。在特茹(Tajo)河下游中石器時代的貝冢中，發現了一種屬於公元前 5500 年左右的獨特文化。公元前 1000 年，塞爾特人把製鐵技術帶到特茹河流域。公元前 2 世紀，羅馬人占領葡萄牙中部，又渡過斗羅(Douro)河，征服加利西亞(Gallaeci)。5 世紀初，斯維比人入居加利西亞，進而占據盧西塔尼亞，469 年爲西哥德人所滅，711 年又被穆斯林侵入。在 10 世紀以前，斗羅河以北的葡萄牙伯爵領地原由迪亞士(Mumadona Dias)及其後裔統治，後來被那瓦爾-卡斯提爾家族的桑喬(Sancho)大王推翻。1095 年，萊昂和卡斯提爾的阿方索六世封勃艮地的亨利爲葡萄牙伯爵。亨利之子阿豐索·恩里克斯(1112～1185 在位)於 1147 年攻占聖塔倫(Santarém)、里斯本，1179 年將葡萄牙置於羅馬教廷的直接保護之下，從而正式採用國王稱號，到 1185 年他去世時，葡萄牙邊界已達特茹河。

桑喬一世(1185～1211 在位)給許多城市以自治權。1211 年，阿豐索二世在首都科英布拉(Coimbra)召開議會，貴族和高級教士參加。桑喬二世(1223～約 1246 在位)收復阿連特茹(Alentejo)。阿豐索三世最後收復阿爾加維，遷都里斯本，1254 年在萊里亞(Leiria)召集第一次有城市代表參加的議會。1383 年，勃艮地王朝因絕嗣告終。1385 年，議會宣布阿維什騎士團團長約翰爲國王，開始了新的阿維什王朝(1385～1580)。卡斯提爾多次侵犯葡萄牙，1411 年雙方締結和約，葡萄牙最後擺脫對卡斯提爾的封建依附。約翰和他的兒子極力維護王權，和大貴族布拉干薩公爵、維塞烏(Viseu)公爵等抗爭。

1415 年，葡萄牙開始向外擴張，征服北非的休達(Ceuta)。約翰一世的第三子「航海家」亨利親王多次組織探險隊，調查非洲沿岸。以後國王陸續派遣探險隊，遠至剛果、安哥拉，進而繞過好望角到達東非，荷姆茲、臥亞、麻六甲、摩鹿加羣島。安德拉德(Fernão Peres de Andrade)甚至到了中國的廣州。1542 年，葡商獲准在寧波定居，1557 年建立澳門殖民地。葡萄牙在東方建立一系列設防的商站，授權駐臥亞總督管理。直到 17 世紀，葡萄牙對東方貿易的壟斷才被荷蘭打破。在西方，卡布拉爾(Pedro Álvares Cabral)指揮的艦隊，於 1500 年 4 月 22 日到達巴西海岸，宣布巴西歸屬葡萄牙。1580 年阿維什王朝絕嗣，西班牙的阿爾瓦(Alba)公爵率軍

侵占葡萄牙。1581 年，葡萄牙議會同意西班牙國王腓力二世兼任葡萄牙國王，稱費利佩一世，允諾葡萄牙保留自治權；但後繼的費利佩二世、費利佩三世違背諾言。1640 年 12 月 1 日，葡萄牙獨立黨進行民族主義革命，驅逐西班牙駐軍，擁戴布拉干薩公爵爲國王，稱約翰四世，是爲布拉干薩王室(1640～1910)。約翰五世(1706～1750 在位)統治時，葡萄牙出現恢復獨立以來所未有的繁榮；政府由國王任命的首相管理，不再召開議會。約瑟夫(1750～1777 在位)的首相蓬巴爾侯爵實行了比原來呆板的專制主義活躍得多的開明專制政治。

法國大革命後，葡萄牙於 1793 年參加英國、西班牙反對法國的戰爭。1807 年，拿破崙派軍向葡萄牙進逼，當時的攝政王子(即後來的約翰六世)逃往巴西。法軍占領葡萄牙，後因英國進擊，於 1811 年春撤離。1820 年 8 月 24 日，葡萄牙立憲主義者發動革命，10 月 4 日在里斯本組成政務會，驅逐英國軍官。1821 年約翰六世回到里斯本，1822 年召集立憲會議，制訂自由憲法。不久，約翰六世的兒子佩德羅也在巴西宣布獨立，並頒布憲章。里斯本的殖民運動愈來愈激烈，葡萄牙提出一個以「玫瑰色地圖」著稱的計畫，企圖從安哥拉橫越非洲到莫三比克，進行殖民擴張。法國和德國承認這一計畫(1886)，英國則提出抗議(1888)。1890 年 1 月 11 日，英國發出最後通牒，要求葡萄牙人撤出希雷(Shire)河流域，葡萄牙被迫照辦，引起國內不滿。

1910 年 10 月 4～5 日，葡萄牙發生共和主義的革命，成立臨時政府，國王曼努埃爾二世逃往英格蘭。1911 年召開立憲會議，通過憲法，阿里亞加(Manuel José de Arriaga)就任總統。新政府宣告廢除君主制，天主教會與政府分離。不久以後，共和主義者分成進化黨(溫和派)、統一黨(中間派)和民主黨(左派)。1926 年 5 月 28 日，布拉加發生革命，由卡爾莫納(António Oscar de Fragoso Carmona)將軍成立新政府，以後他連任總統(1928～1951)。卡爾莫納重用薩拉查。薩拉查 1932 年就任總理後，1933 年頒布新憲法，建立「新國家」，發展電力、造林及工業，使葡萄牙度過了由於西班牙內戰和第二次世界大戰而遭受的困難。在第二次世界大戰中，葡萄牙保持中立，後來才讓英國使用亞速羣島的基地。1961 年 12 月 19 日，印度接管了葡萄牙在印度的領地臥亞、第烏(Diu)、達曼(Damão)。薩拉查於 1968 年 9 月患腦溢血，1970 年 7 月 27 日去世。1974 年 4 月 25 日，葡萄牙發生軍事政變，稱「軍隊運動」。葡萄牙共產黨控制了有組織的工人，占領土地。幾內亞-比索、莫三比克、安哥拉相繼獨立。1976 年 4 月普選，社會黨領袖馬里奧·蘇亞雷斯(Mário Soares)組織少數派政府；6 月，安東尼奧·埃亞內斯(António Ramalho Eanes)將軍當選爲總統。

1977 年 12 月，蘇亞雷斯少數派政府因無法推動政令而辭職。1978 年 1 月，他與社會民主中心黨合組新的聯合政府，但 6 個月後即告瓦解。之後陸續出現數個短暫的中間偏左政府，直至 1980 年，始由中間偏右大同盟「聯合民主黨」執政，1980 年 12 月該黨領袖法朗西斯科·薩·卡奈法(Francisco Sá Carneiro)因飛機失事殞命，由法朗西斯科·平托·貝爾西摩(Francisco Pinto Balsemão)繼任。平托政府修改了 1976 年憲法，國會也通過了一連串改革措施，包括撤銷革命委員會，限制總統的權力。這些憲政改革，使葡萄牙過渡到文人統治的時代。1983 年 4 月大選中，由蘇亞雷斯領導的社會黨獲得勝利，蘇亞雷斯與社會民主黨組織聯合政府。新政府成功地推動一項歷時 18 個月的緊急計畫和一個爲期 4 年的現代化計畫，作爲加入歐洲經濟共同體之準備，葡萄牙於 1986 年 1 月 1 日加入歐洲經濟共同體。1985 年右派領袖阿尼勃爾·卡瓦科·錫爾瓦(Anibal Cavaço Silva)成爲社會民主黨領袖，他質疑聯合政府之可行性，特別批評勞工和農業改革的內容。由於共產主義者聯盟領導產業和運輸工人進行全國罷工，以及右派和左派政黨示威要求結束聯合政府，終於導致蘇亞雷斯辭職，並於 1985 年 10 月舉行選舉，社會民主黨獲選民支持，成爲最大的政黨，但在國會中仍未超過半數，故錫爾瓦只能籌組少數黨政府，由他擔任總理。1986 年 2 月 16 日，舉行總統大選，蘇亞雷斯成爲 60 年來葡萄牙第一位文人總統。

Portugalete　波圖加萊特

西班牙比斯開省城鎮。瀕臨畢爾包灣西岸內爾維翁(Nervión)河口。建於 1322 年。現爲畢爾包市西北郊區。有金屬加工、鍋爐製造和大豆加工廠。與河對岸拉斯阿雷納斯(Las Arenas)之間有比斯開大吊橋。人口 57,534(1981)。

Portuguesa　波圖格薩

委內瑞拉西北部州。面積 15,200 平方公里(5,869 平方哩)。經濟以畜牧業爲主。農作物有水稻、咖啡、棉花、煙草、可可和玉蜀黍。首府瓜納雷(Guanare, 參閱該條)的教區教堂內有委內瑞拉主保聖人科羅莫托(Coromoto)聖母像，每年有成千人來此朝拜。阿卡里瓜(Acarigua, 參閱該條)爲該州主要商業中心，和首府均通全天候公路。人口 420,884(1983)。

Portuguese language　葡萄牙語

葡萄牙語作 PORTUGUÊS。屬羅曼語族，通行於葡萄牙、巴西、葡屬現殖民地和原殖民地。通行於西班牙西北部的加利西亞語是葡萄牙語方言。葡語書面文獻溯源至 12 世紀末的一分財產協議書，文學著作則出現於 13～14 世紀。標準葡萄牙語以里斯本方言爲基礎，國內方

言變體不多。巴西葡萄牙語與標準歐洲葡萄牙語歧異較多，其中有若干語音變化，動詞詞形變化和句法方面也有所不同。葡萄牙語 4 組主要方言是：北部葡萄牙方言或稱加利亞西亞方言、中部葡萄牙方言、南部葡萄牙方言(包括里斯本方言)及海外方言(包括巴西方言和馬德拉方言)。葡萄牙語語音系統的典型特點是使用鼻元音，或在元音後面用 *m* 或 *n* 作爲標誌，如 *sim*(是)、*bem*(好)，或在元音字母上加波形號～，如 *mão*(手)、*nação*(民族)。在語法上，它的動詞體系與西班牙語完全不同，有變位的或帶人稱的不定式動詞和將來虛擬式，用動詞 *ter* 作助動詞，而不用 *haver*(西班牙語 *haber*)。

Portuguese literature　葡萄牙文學

指由葡萄牙、馬德拉羣島及亞速羣島的人民以葡萄牙語寫作之作品。葡萄牙語也是巴西、安哥拉、莫三比克、幾內亞-比索及佛得角所使用的語言。

葡萄牙語形成於 13 世紀，爲羅曼語族之一；1350 年左右，科英布拉及里斯本二地所使用的語言被採用爲標準語。在中世紀早期，葡萄牙文學已在抒情詩上展現可觀的獨創性。許多情詩表現女郎思慕愛侶之情，這些詩植根於當地的口述文學傳統；而對伊比利半島的影響極爲深遠。作品可稱傑作。這些詩作以加利西亞葡萄牙語寫成，具獨有的清新氣息，與仿傚普羅旺斯及法式情歌的繁複工巧作品正成對比。15 世紀時，文藝復興引進了義大利式的詩歌，改變了葡萄牙詩舊有的模式，並引起了詩作對自然及死亡的關切。在 1411 年與卡斯提爾的戰爭之後，皇室設置了編年史官一職。因而歷史文獻在葡萄牙成爲主要的文學體裁。其客觀之事實報導和對君主及偉人的刻畫爲其最重要的特色。洛佩斯(Fernão Lopes)是 15 世紀的大史家，其對當時繁複史事的描繪至今仍無出其右者。

16 世紀發現新地的航海活動與海外拓展爲洛佩斯的繼起者提供了廣泛的題材。他們的作品帶來異國情調及探險精神，後來都爲詩作和田園小說所吸取。民族精神、葡萄牙人正在創造歷史的自覺和文藝復興改變之風融合爲一。在抒情詩及史詩兩方面，卡蒙斯(Luís de Camões)對個人內心焦慮和光輝的時代都較國內其他詩人有更佳表現。16 世紀初葉，宮廷戲劇也首開風氣。維森特(Gil Vicente)寫出並演出了許多精采戲劇，既有不負衆望的眞正靈感，又有對大衆的强烈吸引力，他們對這種新古典戲劇青眼有加。

在 1500 年發現巴西後約 50 年，葡萄牙人已在沿海羣固勢力，並且準備在南美建立殖民地。1578 年塞巴斯蒂昂(Sebastian)王崩逝後，葡萄牙即併入西班牙，直到 1640 年。這一段時期中，葡萄牙文學備歷艱辛，但是西班牙的影響卻並未使葡萄牙文學窒息。在巴西，葡萄牙人向內陸進展，且爲這個新國家開疆闢土。維埃拉(António Vieira)是當時的大演說家及散文家，他在葡萄牙勢力之下維繫著巴西的統一。在葡萄牙內地，田園詩傳統神采依舊，而宗教對話及道德對話則更形成了精緻的風格。

18 世紀，是葡萄牙文學的更新時期，它也受到法國文學及哲學思潮的影響。其時新古典主義詩作只重嚴格的形式，已完全喪失了眞正古典主義所有的生命力。18 世紀末葉，詩人個人的聲音衝破了文學成規，爲抒情詩的新風格、新情調首開局面。巴西出生的作家西爾瓦(Antônio José de Silva)的劇作使劇場也由漸趨沈寂中復原。西爾瓦本人極受人民歡迎，其作品又是批判社會的，他因此成爲宗教大審判的犧牲者。

在 19 世紀自由主義革命聲中，君主立憲政體進入了葡萄牙，而浪費主義也隨之到來。這是個復甦與革新的時代，到處瀰漫著理性自由的氣氛，戲劇與小說崢嶸並茂，而詩作則更爲內省，且開始關懷社會問題。1870 年，新生代的青年作家爲葡萄牙的現代化注入新的動力。他們把新的批判態度帶入文學，因而孕育了小說和詩中的寫實主義。克羅斯(José Maria de Eça de Queirós)及韋爾德(Cesário Verde)是這項運動中的佼佼者。

20 世紀，現代主義及文學實驗又使葡萄牙文學呈現新貌。佩索阿(Fernando Pessoa)的詩作獲得全世界的喝采，女性小說家更拓展了敍事小說的視野，使之進入輝煌的革新時期。1822 年巴西脫離葡萄牙獨立，從而發展出自己動人的文學，似乎成爲 20 世紀葡萄牙語最茁壯的文學。幾個非洲新興國家——安哥拉、莫三比克、幾內亞-比索以及佛得角於 1974 年的葡萄牙 4 月革命之後獲得獨立。他們已表現出他們本國文學上顯著的獨創力。

Portuguese man-of-war　僧帽水母

或稱葡萄牙軍艦水母。刺胞動物門(Cnidaria)水螅綱(Hydrozoa)僧帽水母屬(*Physalia*)所有海產無脊椎動物的通稱。以其飄浮習性和螫人極痛著稱。分布於全世界的暖洋，但最常見於北大西洋的墨西哥灣流以及印度洋、太平洋的熱帶、亞熱帶區，有時數千隻浮在海面。僧帽水母(*P. physalis*)是唯一的廣布種。藍瓶僧帽水母(*P. utriculus*)見於太平洋和印度洋。僧帽水母體上部是一充氣的囊狀浮器，透明、粉紅、藍或紫色，長 9～30 公分(3～12 吋)，寬 15 公分以上。下面有成簇的水螅體，水螅體分 3 類：指狀個員、生殖個員和營養個員，分管捕食、生殖和攝食。指狀個員的觸手可下垂達 50 公尺(約 165 呎)深，有刺絲囊可麻痹小魚和其他獵物。然後營養個員包住麻痹的獵物，並加以消化。生殖習性尚不十分清楚。靠功能如帆的脊運動。蠵龜(*Caretta caretta*)等動物食僧帽水母，有一種約 8 公分長的雙鰭鯧屬(*Nomeus*)小魚軍艦魚(*N. gronovii*)，生活於僧帽水母的觸手

之間，幾乎不會受刺細胞的傷害，並以水母的觸手爲食(觸手能不斷再生)，但有時也被水母所吃。僧帽水母螫人極痛，能引起嚴重反應，如發熱、休克和心肺功能障礙。

Portulacaceae　馬齒莧科

石竹目(Caryophyllales)之一科。約15屬，500種。草本或小灌木，主要原產於北美太平洋海岸和南美南部。葉常肉質，有時在基部形成蓮座狀葉叢。花無花瓣，僅有2～6枚萼片。馬齒莧屬(*Portulaca*)約100種，葉小，蔓生。半支蓮(*P. grandiflora*, 即大花馬齒莧)肉質，蔓生，花色鮮豔，有時重瓣，爲庭園栽培觀賞植物。馬齒莧(*P. oleracea*)是普通的庭園雜草，花小，黃色，葉厚，光亮，匙形。維吉尼亞春美草(*Claytonia virginica*)開白花，植株纖弱，有時栽培於野生植物園。劉易斯草屬(*Lewisia*)的植物(如苦根〔*L. rediviva*〕,即複出劉易斯草)與岩石竹(*Talinum calycinum*, 即大花土人參)、岩馬齒莧屬(*Calandrinia*)植物一樣，常栽培於岩石花園。小雞草屬(*Montia*)也是栽培觀賞植物；貫葉小雞草(*M. perfoliata*)葉可食。

馬齒莧(*Portulaca oleracea*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Portus　波爾都斯

古羅馬海港，經運河和台伯河通羅馬城。

Porus　波羅斯(活動時期公元前4世紀)

印度王公，曾統治希達斯皮斯(Hydaspes, 即吉拉木〔Jhelum〕)河與阿賽西納斯(Acesines, 即哲那布〔Chenab〕)河之間的地區。當亞歷山大大帝入侵時，他奮力抵抗，但在希達斯皮斯一役被亞歷山大的騎兵戰敗。亞歷山大允許他保留原有國土，可能還把若干征服地交他管轄。此後，他擁護亞歷山大，成爲馬其頓的臣藩。公元前321～前315年間被人暗殺。

Porvoo　波爾沃

瑞典語作BORGÅ。芬蘭南部新地省(Uusimaa)城市。在首都赫爾辛基東北，瀕臨芬蘭灣波爾沃河河口。居民大部講瑞典語。14世紀初成爲商業中心。1346年設爲鎮。從1723年起爲教區中心，以作爲文化中心聞名。有中世紀大教堂和1764年建市政廳。加工木材，生產船舶，製作木器和陶器。有芬蘭最大出版社之一。人口約19,226(1982)。

波爾沃市一角
＊芬蘭旅行社供圖

Posada, José Guadalupe　波薩達(1851. 2. 2～1913. 1. 20)

墨西哥版畫家。其作品在內容和風格上常呈表現主義，對20世紀墨西哥美術發展有影響。小時做過農工、陶工。曾一度在小學任教，其後開始繪畫，逐漸對版畫感興趣。一生製作數以千計的大幅插圖及通俗讀物和歌册的封面。大多數作品是金屬版畫。

Poseidon　波塞冬

希臘宗教中的海神。其名是「大地的丈夫」或「大地的主人」之意。傳說他是克洛諾斯(Cronus)和瑞亞(Rhea)的兒子，衆神之王宙斯和冥神哈得斯(Hades)的兄弟。三兄弟把他們的父親推翻後，水界便因抽籤由他掌管。他的武器是三叉戟，但最初可能是一支長柄的魚槍。他又是地震之神，希臘許多古老的崇祀他的地方是在內陸。此外，他同馬也有緊密關係。他和帶翼的妖怪美杜莎

波塞冬大理石雕像
＊美國國會圖書館供圖

(Medusa)生飛馬珀伽索斯(Pegasus)。他是馬的傳入者。雖然他在一次爭執中把阿提卡(Attica)的統治權輸給了雅典娜，但阿提卡特別是科羅諾斯(Colonus)的居民還是把他作爲馬神崇祀。他的子嗣大多是巨人和野人，如俄里翁(Orion)、安泰俄斯(Antaeus)和波呂斐摩斯(Polyphemus)。一般認爲他的性格十分暴烈。在藝術作品中，他的表徵是三叉戟、海豚和金槍魚。羅馬人把他作爲海神與尼普頓(Neptune, 參閱該條)混同。

Posadas　波薩達斯

阿根廷米西奧內斯(Misiones)省省會。與巴拉圭的恩卡納西翁(Encarnación)隔巴拉那(Paraná)河相望。原爲貿易站和河港。現爲行政中心。居民多在公用事業單位工作。亦爲木製品和鐵製品的重要產地。有輪渡通恩卡納西翁，連接阿根廷和巴拉圭鐵路。人口約139,941(1980)。

阿根廷波薩達斯市政廳
＊美國大英百科全書公司供圖

Poseidon missile　海神飛彈

20世紀60年代美國海軍研製的水下發射的中程彈道飛彈，係北極星飛彈之改進型。採用固體火箭發動機兩級推進方式，準確度和有效載荷均較北極星飛彈提高一倍。全長10公尺(34呎)，直徑1.88公尺(74吋)，重約29,500公斤(65,000磅)，射程4,630公里(2,875哩)。裝有多個分導式核彈頭。

Poseidonia　義大利古代城市。詳帕埃斯圖姆(Paestum)條。

Poseidonius　波塞多尼奧斯(135？～51？BC)

亦作POSIDONIUS。希臘斯多噶學派哲學家。可能是當時整個斯多噶學派中最有學問的人。是希臘斯多噶學派哲學家帕奈提奧斯(Panaetius)的學生。多年間在西班牙、非洲、義大利、高盧(現法國領土)、利古里亞(Liguria)和西西里遊歷並進行科學研究。後以教師身分選定在希臘城市羅得(Rhodes)定居。其聲譽引來許多學者。除帕奈提奧斯外，他是羅馬世界中憑其著作和個人關係傳播斯多噶主義最得力之人物。與當時許多重要人物認識。羅馬政治家西塞羅曾在他指導下學習，他則稱西塞羅爲友。羅馬作家如斯特拉博(Strabo)和西尼卡也提供了有關其生平的重要資料。

其著作已知書名和題目者有20餘部，均失傳。像該學派中期的其他哲學家一樣，波塞多尼奧斯也是一個折衷主義者，將老一代斯多噶學派的觀點同柏拉圖和亞里斯多德的觀點結合起來。其有名之倫理學學說同當時的斯多噶主義不同，他認爲人的情欲是生來的特性而不僅是錯誤的看法。對自然科學、地理學、天文學和數學均感興趣，曾試圖計算地球的直徑、月亮對潮汐的影響以及太陽對地球的距離和太陽的大小。他將公元前146～前88年這一時期的歷史寫了整整52卷，這部鉅著對早期作家來說，無疑是一座豐富的知識寶庫。作爲一個有才能的邏輯學家，他具有銳敏的觀察力。其旅行記、諷刺的幽默以及對斯多噶學說的實踐都很出色。

Posen　波蘭省及省會名。詳波茲南(Poznań)各條。

posey　一種手執的小型花束。詳花束(nosegay)條。

position vector　位矢

一端固定在一物體上，另一端連在運動點的一條直線，用於描述點相對於物體的位置。在點運動時，位矢或改變長度，或改變方向，或兩者同時改變。如果用某種比例尺畫出，長度的變化就表示位矢量值的變化，而方向的變化則表示位矢的轉動。位矢只能有量值與方向的變化。而點的速度的定義則是位矢的時間變化率。沿直線路徑運動的點，其位矢與路徑重合；點的速度等於位矢量值的時間變化率，也就是沿直線的矢量。對於沿圓形路徑運動的點，位矢與圓的半徑重合是最簡單的形式，點的速度等於矢量方向的時間變化率，速度矢量與位矢成直角。對於沿非圓形曲線運動的點，位矢的量值與方向都變化，點的速度是兩個變化率的和。一個矢量沿位矢線，另一個與位矢成直角。

positive organ　座式管風琴

小型管風琴。10～17世紀用於禮拜儀式之中，有時也用於世俗音樂。裝有短腳，放在桌上或地板上，兩人用一輛手推車即可搬運。演奏時也要兩人，一人演奏，另一人手拉或腳踏風箱。它有一個鍵盤和選擇風管的音栓(後用簧管音栓)。大型教堂管風琴的製造技術改進後，座式管風琴即告衰落。在20世紀小教堂中有時還重

新使用座式管風琴。世俗座式管風琴到 18 世紀時發展爲室內樂管風琴。

Positivism and Logical Empiricism 實證主義和邏輯經驗主義

實證主義，作爲一種哲學的意識形態和運動，首先在法國哲學家孔德的著作裏獲得了顯著的特點。隨後，它經歷了具有不同名稱的階段，諸如經驗批判主義、邏輯實證主義、邏輯經驗主義；最後，到 20 世紀中葉則與分析哲學及語言哲學合流。實證主義的基本論斷是：1. 一切關於事實的知識都以經驗的實證材料爲依據。2. 在事實的領域之外，則是邏輯和純數學知識，也就是關於觀念關係或純形式的科學。因爲實證主義堅持以觀察和經驗爲證的原則，所以它必然是反形而上學的和反神學的。也正因爲如此，大多數實證主義者都是功利主義者，而「最大多數人的最大幸福」就成爲他們的格言。在古代哲學中就有了明顯的實證主義苗頭。最早它可以追溯到公元前 5 世紀的詭辯學家普羅塔哥拉(Protagoras)和公元 3 世紀初的懷疑主義者塞克斯都・恩披里柯(Sextus Empiricus)。中世紀的唯名論者奧坎(William of Ockham)同實證主義者有明顯的相似之點。18 世紀的德國哲學家利希滕貝格(Georg Lichtenberg)可以說是實證主義的先驅。但實證主義的最近根源是法國啓蒙運動和英國經驗主義，特別是休姆和伯克來(George Berkely)的經驗主義。孔德特別受到以狄德羅爲首的百科全書派的影響，在社會思想方面他深受法國社會主義創始人聖西門的影響。而實證主義這一名稱也來自聖西門。

孔德和穆勒(John Stuart Mill)的社會實證主義：孔德的實證主義以理智發展的三階段(神學的、形而上學的、實證的)爲基礎。他對各種科學的水平結構作了邏輯分析，每一水平的科學都可以「歸納」到下一水平。數學是基本水平的科學，而不以任何其他科學爲前提。19 世紀英國哲學家穆勒的觀點雖和孔德不完全相同，但他也是著名的實證主義者之一。在『邏輯體系』(1843)中他發揮了經驗主義的認識論，甚至把邏輯和數學也看作經驗科學。

馬赫(Ernst Mach)和阿芬那留斯(Richard Avenarius)的批判實證主義：馬赫反對康德所謂的不可知的「物自體」論和先驗唯心主義。他的實證主義哲學與美國威廉・詹姆斯和約翰・杜威的實用主義所內含的純經驗哲學很相似。阿芬那留斯雖不甚出名，但他也是美國實用主義者的哲學先驅。他的實證主義同馬赫的一樣，也認爲構成概念的原始材料是感覺經驗所直接提供的東西。他們兩人的實證主義知識論對許多學者發生了很大影響，其中最著名的是英國哲學家羅素。

邏輯實證主義和邏輯經驗主義：維也納的實證主義者在馬赫的影響下於 20 世紀初開始活動。到20 年代，維也納邏輯實證主義者學會和柏林經驗哲學學社相呼應，興起了邏輯實證主義。邏輯實證主義這個旗號是布盧姆伯格(A.E. Blumberg)和明尼蘇達科學哲學家費格爾(Herbert Feigl)於 1931 年打出來的。1924～1936 年維也納學會的領袖是施利克(Moritz Schlick)，他於 1922 年繼承馬赫在維也納大學任歸納科學哲學教授。卡納普(Rudolf Carnap)1926 年加入這個學會，成爲最重要的成員。柏林學派也極爲活躍，其主要人物有賴興巴赫(Hans Reichenbach)等。1929 年維也納實證主義者出版的『世界的科學概念：維也納學會』(*Wissenschaftliche Weltauffassung : Der Wiener Kreis*)宣稱，他們的哲學是「結束一切哲學的哲學」。

邏輯實證主義的基本思想可大致歸納如下：哲學的眞正任務是闡明基本概念和論斷(特別是科學論斷)的意義，而不是設法回答那些關於最高實在或絕對的本性是什麼等無法回答的問題。邏輯實證主義者非常重視語言文字的功能，主張應對它有個充分的理解。他們把詞和句中認識事實的含義和它們表現的和喚起的意義區別開，認爲絕不能把兩者混爲一談。例如：「應該」一詞自身沒有認識的含義，只有情感的意義。至於卡納普和英國的實證主義者艾爾(A. J. Ayer)則走到極端，竟認爲道德、美學、形而上學的論斷都完全沒有事實含義。關於事實含義可證實性的標準問題，是邏輯實證主義的一個最引人注目的，也是最有爭論的問題。最初這個標準和早期的實用主義對意義的分析有很多相同之處。施利克籠統地說：「陳述句的意義就是它的證實方法。」和有意義性相緊密聯繫的是關於所謂原始句的理論。這一理論是卡納普和諾伊拉特(Otto Neurath)制定出來的。所謂原始句就是那些陳述直接經驗材料的句子。諾伊拉特和卡納普喜歡將物理性的事物語言作爲一切知識要求的出發點和驗證基礎，它同時也是所謂科學統一原理的第一個命題。與此相區別的第二個命題是還原主義。還原主義所碰到的最有爭議的部分就是把生物學還原爲物理學和化學；把心理學還原爲神經生理學，最後還原到基礎物理學。

19 世紀中期，由於科學發展，實證主義不能堅持對理論實體的排斥態度，提出要用經驗對假設和理論作檢證。於是「經驗」就和邏輯相結合，產生了「邏輯經驗主義」這個新名稱。19 世紀 30 年代初，卡納普等人對語言的邏輯分析作出了重大貢獻。莫里斯(Charles Morris)列舉了符號學的三個方面：句法、語義學和研究語言符號和其使用者關係的一種理論。句法研究語言形成及變化的規則；語義學研究名稱的和眞實性的規則。嚴格說來，語義學開始於波蘭邏輯學派的領袖塔斯基(Alfred Tarski)，而由卡納普予以發展。語言分析分爲兩派：1.「普通語言」分析哲學，由維根斯坦(Ludwig Wittgenstein)創立，經賴爾(Gilbert Ryle)、奧斯汀(John Langshaw Au-

stin)等人向不同方向發展。2. 卡納普的邏輯重建，創制了「人工語言」。

流行的批判和爭論：邏輯實證主義和邏輯經驗主義從一開始就受到尖銳的批判；而受到批判最多的是有意義性的考證標準。人們提出：這種標準從它自己的標準看來是否有意義的問題。卡納普的回答是：標準本身不是作爲事實的論斷，而是爲了更好地、更清楚地使用語言而提出的一種建議。

positron　正電子

一種亞原子粒子，質量與電子相同，但電荷爲正，是電子的反粒子。正電子是從理論上預言並實際發現的第一種反粒子。狄雷克(P.A.M. Dirac)爲解釋在他的相對論性電子理論(1928)中預言的電子負能態，假設了正電子的存在(1930～1931)，否則這負能態便是多餘的。1932 年安德生(C.D. Anderson)在研究宇宙線的雲室照片時，證實了正電子存在，在眞空中穩定的正電子很快就與普通物質中的電子湮沒而產生 γ 輻射，在富質子的放射性原子核的正 β 衰變中，有正電子發射出來，也可以由核場中 γ 射線的能量轉化成的電子-正電子偶中形成。

positron emission tomography (PET)　正電子發射斷層攝影術

用作診斷和生化研究的攝影技術。在研究腦和心臟功能以及這兩具器官的生化過程，如葡萄糖代謝或氧攝入量等時，此技術特別有用。進行此技術時，受檢者體內必須注射一種作爲標示的碳、氧、氮或氟的壽命短而且可發射正電子的放射性同位素。這種放射性藥物在目標器官中的活動要用光電倍增閃爍探測器加以測量。在放射性原子核的衰變過程中，正電子會被電子消除而產生 γ 射線，這種射線可被病人對面的光電倍增閃爍探測器測出。探測器的數據被電腦分析整合以後，可在電腦上呈現被掃瞄器官重組的影像。

positronium　電子偶素

短壽命的類氫原子，由一個電子與一個正電子組成。當一個正電子在物質中減速而被一個電子俘獲時就出現電子偶素。已知有兩種形式的電子偶數。仲電子偶素中的電子與正電子的自旋方向相反，並由於湮沒而衰變爲兩個光子，其平均壽命約爲 10^{-10} 秒。正電子偶素中電子與正電子自旋方向相同，淹沒成三個光子，其平均壽命約爲 10^{-7} 秒。電子偶素的性質進一步證實了雙粒子體系電動力學的量子理論。

Poson, Battle of　波松戰役

863 年拜占庭軍隊擊敗阿拉伯軍隊的一次戰役。當時，阿拉伯軍隊沿黑海侵入阿米蘇斯港(Amisus, 即今薩姆松〔Samsun〕)，大肆燒殺搶掠。還師途中在波松與拜占庭軍隊相遇，9 月 3 日雙方發生激戰。阿拉伯軍隊被圍殲，首領陣亡。

posse comitatus　地方武裝團隊

古代英國的機構，由郡裏體格健壯的公民組成，協助維持公共秩序。由於郡長失去其軍事職能，地方武裝團隊作爲單純的民間組織，受郡長指揮。美國地方武裝團隊也許在邊境上發生過重要作用，但它作爲一種機構在許多州一直存在。縣的行政司法長官和其他治安長官有權徵召該縣的武裝力量。

possession　占有

在法律上，指以明確的所有意思取得對有形物(如土地或動產)的相當大程度的實際控制，或者取得對無形財產(如債權)的合法的控制權利。對土地和動產，占有最初大概是一種實際行動，現在的占有則常常不是實際行動。例如僕人或受雇人可以保管某物，但是他並沒有占有；他的雇主雖與該物遠隔千里，卻占有該物。而且，除去最抽象的情況以外，都不能說是對無形財產的占有。羅馬法系的發展，趨向於把占有看得比基於所有的權利更重要。英美法系也是這樣。因此，人們趨向於把占有看成是所有權的表面證據，由此賦予它可以對抗除合法所有人以外的任何人的權利。拾物人對拾得物的占有就足以成爲他對任何不比他享有更多權利而奪取拾得物的人提起訴訟的根據。

possession　附體

宗教和民間傳說中的說法，謂人直接處於超自然的外力控制之下而行動失常的狀態。精靈附體的表徵有劇烈動作、尖聲號叫、呻吟、言語唐突離奇。科學界大多認爲，這些表徵都是心理生理現象，屬於醫學問題或社會心理學問題。有些被精靈附體的人狀如患病，人們認爲這是干犯神明所致，必須獻際贖罪。也有的人據說是在附體精靈與凡人之間擔任中介。在此種情況下，術士可以主動入神，即實行自我催眠，也可使用藥物、擊鼓或衆人狂熱鼓噪等方法促其入神。附體狀態除有治療作用外，也可以表現爲宗教熱情的昇華而使人獲得滿足感、解脫感。因此，現代追求附體的教門仍然流行，甚至在信奉基督教或其他大宗教的社團中也可發現。

possibility　可能性

在哲學上，可能性是闡述必然性和偶然性之間的對立的基本方式之一。在邏輯學上，可能性即無矛盾。亞里斯多德認爲，可能性是相對於必然性而言的：必然性命題述說一事物的本質的東西(如「凡人皆有死」)，可能

性命題則述說一事物的僅僅是偶然的東西(如「某些人是高的」)。有些哲學家認爲，可能的事物或可能的事態就是指那些其概念不包含矛盾的事物或事態。康德認爲，要確定事物的經驗可能性，必須弄清該事物的本性是否符合實際經驗的諸條件。

possum 飛袋貂

在澳大利亞指結趾鼯科(Phalangeridae)所有有袋哺乳動物。有關結趾鼯(phalanger, 參閱該條)中的 flying possums，參閱袋鼯(glider)條；有關美洲有袋動物中的 possum，則參閱負鼠(opossum)條。

possum shrimp 參閱糠蝦(opossum shrimp)條。

Post, Emily 波斯特(1872. 10. 27～1960. 9. 25)

娘家姓 PRICE。美國評論社交禮儀的權威。其主要著作『禮節：社交慣例藍皮書』(*Etiquette: The Blue Book of Social Usage*)在 1922 年首次出版時名爲『社交界、商界、政界和家庭禮節』，到她去世時該書已出第 10 版，印刷達 90 次之多。她是職業消遣小說作家和期刊雜誌撰稿人，應出版商要求寫了此書，出版後深受讀者歡迎。

波斯特
＊美國國會圖書館供圖

Post, C(harles) W(illiam) 波斯特(1854. 10. 26～1914. 5. 9)

美國製造商，以發展穀類早餐著稱。波斯特在伊利諾州長大，第一個工作是在一家農產公司擔任旅行推銷員，因工作的關係到了西部，但在 26 歲時返回伊利諾州。從德克薩斯州的不動產投資到設立在密西根州巴特克里(Battle Creek)的心理諮商治療機構拉維他之家(La Vita Inn)，他的產權範圍相當廣泛。使他聲名大噪的食品製造業始於 1895 年。波斯特歷經多次的實驗後，開始生產並推銷第一項名叫「波斯頓」(Postum)麥粥的產品，同時在巴特克里成立了波斯頓穀類公司，該公司於 1922 年改名爲通用食品公司。其他贏利的產品也很快地推出，著名的有「葛雷伯堅果」(Grape Nuts, 1897 推出)及「波斯特土司」(Post Toasties, 1904 推出；初名爲「以利亞的嗎哪」〔Elijah's Manna〕)。訴諸感官的大量廣告使波斯特得以在食品業迅速竄起，後來他將注意力轉移到對抗工會上，直到死時他在對抗工會的運動上一直都很活躍。1914 年接受割除盲腸的手術，在手術恢復時期自殺身亡。

Post, Pieter 坡斯特(1608～1669)

荷蘭建築師、畫家，與坎彭(Jacob van Campen)共同創造出富有荷蘭特色的巴洛克建築風格。曾任惠更斯(Constantijn Huygens)的秘書。1633 年，與坎彭合作設計海牙的莫里斯宮皇家繪畫陳列館，顯示出荷蘭巴洛克風格已臻純熟。坡斯特於 1645 年任州長亨利(Frederick Henry)的建築師。1645～1647 年間，與坎彭合作設計海牙的森林住宅。獨自設計了斯璜寧堡(Swanenburg)住宅(1645)、海牙的紐古甫(Nieuwkoop)養老院(1658)以及萊頓的磅房(1658)。他設計的馬斯特里赫特(Maastricht)市政廳(1656 及以後)是 17 世紀荷蘭最爲特出的一座建築。對 18 世紀法國和英國的建築都有一定的影響。

Post, Wiley 波斯特(1899. 11. 22～1935. 8. 15)

美國航空界早期烜赫的人物之一。他創造過許多紀錄，包括第一次單獨環球飛行。1931 年 6 月 23 日至 7 月 1 日他曾和領航員加蒂(Harold Gatty)作第一次環球飛行。兩年後，即 1933 年 7 月 15～22 日他創造了單獨完成環球飛行的紀錄，航程 25,099 公里(15,596 哩)，歷時 7 天 18 小時 49 分。在這次飛行中證明了領航儀表，包括自動駕駛儀的效用。兩年後他在阿拉斯加因飛行事故遇難。

post-and-lintel system 樑柱體系

房屋構造中由兩根豎直構件(柱)支承跨在其頂上的水平構件(過樑)所形成的結構體系。最單純的形式能在柱廊或框架結構中見到。門、窗、天花板、屋頂的支柱往往由牆所代替。過樑必需能承受本身及其上部的荷載而不致變形或斷裂。磚石只能作較短的過樑，鋼材可作長過樑。在磚石結構中，往往用整塊的石料、木材或較堅固的材料作過樑。支柱必需能支承過樑及其荷載。支柱材料要求有較强的抗壓强度。石料具有這種特性，因此適於作支柱而不適於作過樑。樑柱體系是自史前至古羅馬時期的基本建築形式，像英國史前時期的巨石欄即採用這種體系建成。古埃及神殿的內部和古希臘神殿的外部都是以石樑、石柱作成的。古希臘人在室內以木樑代替石樑，可以減少支柱而使內部空間開敞。樑柱體系在鑄鐵柱產生之前，基本無變化。鑄鐵柱直徑小而堅固

，大大減少了建築的體量和重量。現代許多鋼和混凝土結構在樑柱體系的基礎上恢復了古老結構形式的簡潔性，但是樑與柱的原始概念已經改變，樑、柱成爲一個整體，其應力分布在一個整體內。

post chaise　驛遞馬車

四輪車廂式馬車，設有供 2～3 人乘坐的座位，18 世紀時在英國很流行。它基本上是一種去掉車夫座位的四輪大馬車。車身與雙座四輪轎式馬車相似，但從外表看前半部較短。因爲車夫乘騎在馬上，所以不僅在兩側，而且在馬車的前方也開有車窗。在馬車前部代替車夫座位的是堆放行李的平臺。這種馬車主要用於長途旅行，因此相隔一定距離要在驛站上換馬。在英國，公共驛遞馬車漆成黃色，可以租用。這種馬車是由 17 世紀法國雙輪轎式馬車演變而來的。

post horn　驛車號

圓筒形銅管樂器，18 世紀和 19 世紀初爲郵件馬車掌車人所用。18 世紀末，驛車號爲月牙形、盤旋形或直形。最多發 6 個音(泛音 2～7)。驛車號在 19 世紀採用活塞時，便產生了短號。長途馬車號與直形的驛車號相似，但較長；銅製，圓錐形管體。1914 年以前用於倫敦-牛津之間的郵件馬車上。

postal system　郵政系統

通常是屬於政府管制的或半官方機構，經由這種系統，可將信件、小包或包裹遞交給任何收件人，無論是國內或海外都可送達。歷史上最早關於郵政系統的資料來自公元前 2000 年的埃及和比其晚 1,000 年的中國周朝。在中國很早就形成了驛站或驛亭傳送制度。古羅馬帝國也設置了多種集中傳遞信件的系統。中古時代，並無中央郵政系統，不過皇室、市政官署、教會以及大學院校都設有送信的專差。歐洲文藝復興時期貿易成長，印刷術也獲得發展，導致私家郵政服務的興起——其中以神聖羅馬帝國的特恩與塔克西斯(Thurn and Taxis)家族最爲有名——這種服務迅捷，效率好，而且獲利豐碩。歐洲民族國家的組成促使由政府統一接管這些服務，遂建立了全國性的系統。

郵政系統的效率穩健地與時俱進，特別在 18 世紀普遍修築道路，水到渠成地引進了驛車。郵政進步的另一主要里程碑乃是它的郵資辦法，這是 1837 年英國教育家及稅務改革家希爾(Rowland Hill)所建議的，郵件不論遠近，均按重量計算郵資，而且須預先貼好郵票。這些改革的實行，在 19 世紀中期大量簡化了郵政組織，乃現代郵政系統步入簡捷的關鍵。19 世紀因汽船和鐵路之發展，使各國間的郵件遞送大獲便利。但在 19 世紀上半期，尚無眞實的國際合作：國與國之間的郵政關係要由雙邊條約作繁複的規定，又因貨幣折算之麻煩與重量單位之不同，使情形益加紊亂。19 世紀 60 年代才開始進行認眞的改革。至 1875 年始以條約成立郵政總聯盟，該組織到 1878 年改稱萬國郵政聯盟。每一會員國均得保留其在寄遞國際郵件所收之郵資，同時同意以對待國內信件的方式處理由國外寄來之郵件。1969 年此一公約做了重大的修改，該聯盟決定當某些國家寄進與寄出的郵件在數量上失去平衡時，應彌補其支出的損失。

20 世紀以來兩件重要改進就是：可靠的航空郵遞之發展以及引進自動化的郵件處理。在第一次世界大戰以前幾番航空郵件試驗以後，在 1919 年開辦了巴黎與倫敦間的定期航郵服務。美國國內飛越大陸的定期航空郵件服務是 1924 年開辦的。第二次世界大戰開戰前夕，已正式開辦飛越北大西洋的定期服務，可是直到第二次世界大戰結束之後，全球性航空郵政服務才興旺起來。郵件運輸的改善以及工業革命導致的工商業擴展，造成郵政單位必須處理大批增加的郵件。從 1838 年英國引進鐵路郵局在火車駛向目的地途中即展開信件的分檢作業起，郵政單位就開始尋求利用科技以加速郵件的處理。20 世紀以後，發展了種種裝備，可處理大宗信件。由於電腦之進步，使得郵件處理和投送又開發了新的方法。自 1980 年以來電子傳眞發送已在若干國家開始服務應用。電傳影像服務業已開發成功，可用電子方式傳輸大量信函至地區郵政印刷中心。

poster　海報

作爲通告或廣告而公開展示的印刷圖畫。印製的公開廣告可溯源至 15 世紀。1860 年前後由於石版印刷術發明的促進，使得色彩鮮明的海報得以方便而廉價地生產，方始出現當前形式海報。19 世紀 90 年代新式美術的出現，提高了人們對海報的興趣。新式美術是以平滑、有機的線條，雅致優美瑰麗多姿的象徵主義手法爲特徵的。因爲新式美術使裝飾性的鮮豔與强烈的社會意識，亦即美術既可通俗又可實用的信念相結合，就使得新美術運動在海報上找到了天然的表現形式。

隨著 1914 年第一次世界大戰的爆發，海報成爲一種可以影響歷史的美術。在電影與電視興起之前，它是政治上所有視覺手段中最重要的一種。它不但生產簡易，影響直接，而且可張貼在任何公衆看得見的地方。這樣海報就可在戰爭和革命中成爲有力的、多樣的並富有表現力的宣傳工具。20 世紀初葉的工業繁榮使廣告海報得以應用到幾乎任何可以想像得到的產品與事物上。從早期馬戲團海報中所用的原始民間藝術直到 30 年代巧妙的流線型旅遊海報，都體現出它們各自的時代精神或風格。可是無線電與電視對它的猛烈衝擊以及廣告術上幾乎完全使用攝影手法等都給海報藝術蒙上了一層陰影

。60 年代以來，由於以流行歌曲開始的通俗藝術形式的復興，又導致了人們對海報的注意。

Postimpressionism　後印象主義

法國的轉而反對印象主義(Impressionism, 參閱該條)的藝術運動。這個名稱爲英國美術批評家弗賴(Roger Fry)所創，指 19 世紀後期的下列畫家：塞尙、修拉(Georges Seurat)、高更、梵谷和土魯斯-羅特列克(Henri de Toulouse-Lautrec)等人。這些畫家大多是法國人，俱以印象主義起家，後極力反對印象主義的束縛，並形成了自己個性鮮明的藝術風格。嚴格地說，印象主義的基礎就是客觀地描繪自然中轉瞬即逝的光與色的效果。後印象主義畫家則摒棄了這一狹隘的目標，而贊同更高的表現熱情。後印象主義畫家所以能自由選擇傳統題材以外的主題，運用色彩分解的小筆觸描繪確定形體的技法，是與印象主義耀眼的純色表現分不開的。

繼印象主義內部的紛爭階段之後，塞尙於 1878 年以「使印象主義像博物館的藝術那樣牢固和持久」爲由而脫離了印象主義運動。這一主張顯然與印象派畫家描繪瞬間印象大相逕庭，因爲他的風景畫與靜物畫總是浸潤著一種值得懷念的永恆性。塞尙極善於運用歡快的色彩，但他的貢獻遠不只是簡單描繪轉瞬即逝的光線效果；他注重自然形體的內在結構和物體表面與深度的關係問題。其藝術對立體主義有較大的促進，立體主義所關心的基本上就是物體的結構。1884 年，在巴黎獨立者沙龍上，修拉表示了與塞尙相同的願望：要比印象派更注意構圖，更深入研究色彩。修拉以印象主義慣用的分解色塊爲出發點來表現光的閃爍，通過光學公式探索色彩的發光效率；他以微小的色點連續敷施對比色，使不同的顏色從一定的距離看逐漸融合，變成主色。這種被稱爲點彩主義的純理性技法被當時許多畫家所接受，並促使新印象主義(Neo-Impressionism, 參閱該條)的構成。後印象主義完全摒棄了自然主義的態度，並向 20 世紀初即將取而代之的兩大藝術運動——立體主義與野獸主義——逼近，後者藉助色彩與線條來尋求情感的表現。

postmature birth　過期產

超過預產期(在人類超過 3 週)的分娩。此時胎盤功能不全，胎兒接受的營養及氧供減少，若不娩出胎兒就會死亡。過期產兒往往體形消瘦，皮膚乾燥而多皺褶，毛髮及指(趾)甲長得異常。初生後頭數日若能安然度過，則存活的機會極大。

postmortem　亦稱 POSTMORTEM EXAMINATION。詳屍體剖檢(autopsy)條。

Postojna　波斯托伊納

德語作 ADELSBERG，義大利語作 POSTUMIA。南斯拉夫斯洛文尼亞共和國西部城鎭，位於的里雅斯特港(Trieste)東北畢夫卡(Pivka)河河畔。一直是地方市集中心，在的里雅斯特港至盧布爾雅那(Ljubljana)的鐵、公路線上，1947 年成爲南斯拉夫領土的一部分。波斯托伊納岩洞是世界聞名的岩洞羣，也是當地首要的觀光中心，專家認爲它是歐洲最典型的喀斯特(岩溶)景觀——深而不規則的石灰岩侵蝕構造及地下河地形。距城鎭 1.6 公里(1 哩)處有個巨大岩洞羣的入口，岩洞有幾處分支。畢夫卡河在波斯托伊納洞口流入地底，距地面 18 公尺(60 呎)，於潘羅尼那波爾傑(Planina Polje)重現地表。岩洞有 15 公里(9 哩)長的通道和洞室，內有壯觀的鐘乳石和石筍；在一些地方可見到一種無眼無色，形體似蛇，身軀長達 30 公分(1 呎)，以蝸牛、小蟲爲食，腮肺俱全的地棲兩生動物洞螈(*Proteus anguinus*)。第二次世界大戰中，南斯拉夫游擊隊曾炸毀設在上部通道中的德軍燃料庫，被煙燻成黑色的洞壁依然可見。離鎭西北不遠處有座建在洞穴內的中世紀城堡皮里賈姆斯基葛瑞德(Predjamski Grad)，現其中藏置從洞內發現的大量考古文物。人口 19,892(1981)。

postpartum pituitary necrosis　詳席漢氏症候羣(Sheehan's syndrome)條。

Postromantic music　後浪漫主義音樂

通常指活躍於 19 世紀末到 20 世紀初某些作曲家的作品。它們對 19 世紀音樂的浪漫主義特點加以誇張，篇幅和設計常極端龐大，混合使用各種音樂體裁(如歌劇和交響曲)，對位手法高度複雜化。它也往往帶有宗教的或神秘主義的狂熱，或表現渴望、嚴厲以及怪誕的情感。作曲家有：馬勒(Gustav Mahler)、布魯克納(Anton Bruckner)、布梭尼(Ferruccio Busoni)、雷格(Max Reger)、荀白克和索拉布吉(Kaikhosru S. Sorabji)。後浪漫主義音樂和新浪漫主義音樂是互相交叉的。

Postumus, Marcus Cassianius Latinius　波斯圖穆斯(？～268)

羅馬將軍。約 258 年左右皇帝加列努斯(P.L.E. Gallienus)從萊茵河前往多瑙河地區，他與西爾瓦諾斯(Silvanus)將軍留守科隆。西爾瓦諾斯因要求把所有戰利品交還國庫或物歸原主而引起兵變。士兵們將西爾瓦諾斯殺死，擁立波斯圖穆斯爲皇帝。他幾次打退加列努斯收復高盧的進攻，後來也在一次兵變中被殺。

Pöstyén　捷克斯洛伐克城鎭。詳皮耶什佳尼(Piešt'any)條。

pot cheese　罐裝乳酪

農家乳酪(cottage cheese, 參閱該條)的不自然形式。

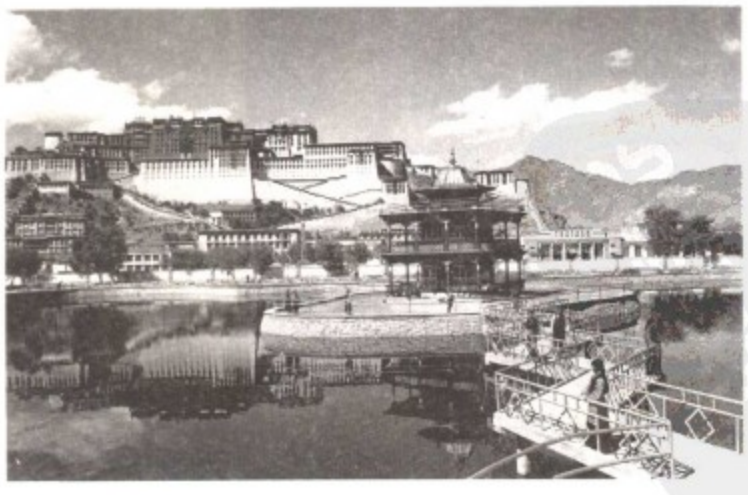
Potala Hill　布達拉山

中國西藏(今易名西藏自治區)拉薩市西北山巒。原名紅山。633 年吐蕃遷都拉薩，641 年唐文成公主到西藏和親，松贊幹布「乃爲公主築一城以誇後世」。傳在紅山上修建宮室 999 間，連同山頂紅樓共 1,000 間，十分雄偉壯觀。後佛教徒譽爲「普陀第二」，因而命名爲布達拉山。「布達拉」即「普陀羅」的音譯。

布達拉山上的布達拉宮
*CEB 供圖

Potala Palace　布達拉宮

中國西藏著名宮堡。1645 年第五世達賴喇嘛時開始修建，經後世擴建而成。相傳前身是松贊幹布(617～650)時期的紅山宮殿。宮體由宮城、宮殿和後山的園林三部分組成。宮城南北長約 200 公尺，東西長 320 公尺，東、南、西面各有一座 3 層樓的城門，東南、西南還有角樓。城內建築物爲稅收、司法、監獄、印經院、馬



布達拉宮風光
*CEB 供圖

廐及服務人員的用房。山頂建築羣東西總長 360 公尺，高 110 公尺，由白宮、紅宮、僧舍、廣場和 4 個大堡組成。白宮是達賴的宮室，6 層主樓前有用廊屋圍成的大廣場。主樓有大殿、達賴寢宮、攝政和達賴經師用房以及各種庫房。紅宮主要爲宗教服務，9 層主樓前有小廣場。主樓內有大殿、歷輩達賴靈塔殿及各種佛殿。各靈塔殿頂層有鎏金屋頂，氣勢嵯峨雄偉。山頂西部爲僧舍。後山湖區名龍王潭。周植巨柳，湖中築島，上建 3 層樓閣，形成優美的園林。布達拉宮內有大量佛像和壁畫。壁畫除佛經故事外，還有文成、金城兩公主進藏，五世、十三世達賴進京覲見順治、光緒、慈禧等的歷史題材。宮內除藏珍貴經書外，還有清室對達賴册封的金册、金印及大量珍貴文物。

potash　鉀鹼

泛指鉀(potassium, 參閱該條)的各種化合物，但主要指粗製的碳酸鉀。術語「鉀鹼」、「鉀鹼液」和「苛性鉀」常指氫氧化鉀，在肥料術語中也把氧化鉀稱作鉀鹼。

potash clay　鉀黏土。詳水雲母(hydrous mica)條。

potash mica　詳白雲母(muscovite)條。

potassium　鉀(K)

週期表 Ia 族即鹼金屬族化學元素，爲生命所不可缺少。鉀是第一個用電解法分離出的金屬，1807 年戴維(Humphry Davy)用伏特電池分解熔融的氫氧化鉀(KOH)得到了鉀。鉀是帶有銀色光澤、軟而白的金屬，熔點低，是熱和電的良導體，鉀可使火焰帶有淡紫色，它的蒸汽爲綠色。在地球上的豐度居第七位，占地殼火成岩的 2.6%。大部分鉀存在於不溶於水的礦物，如白雲母和正長石中。用它們來製取鉀很困難。但工業上可用光鹵石、水鎂礬和多鹵鹽礦的精礦電解製鉀。

工業上對元素鉀的需求量很小，不過可用它來製取超氧化鉀(KO_2)，超氧化鉀能釋放氧氣、除去二氧化碳和水汽，因而能使空氣清新。它與鈉組成的合金可用作液態金屬熱交換介質。鉀遇水發生劇烈反應釋放氫氣(燃燒)並形成氫氧化鉀(KOH)溶液。在植物新陳代謝過程中，植物可從土壤中以酒石酸鹽和草酸鹽的形式吸收鉀的化合物，當植物燃燒時，鉀的化合物可轉變爲碳酸鉀(鉀鹼)。在高等動物體內，鉀離子(K^+)和鈉離子一起在細胞膜處發生作用，使神經和肌肉纖維能傳遞電化學刺激，並有平衡細胞攝取養料和排泄廢物的效能。人體中鉀含量過多或過少都有致命危險，而土壤中的鉀爲食物中含有這種不可少的元素提供了保證。自然界中的鉀由 3 種同位素組成：鉀-39(93.26%)、鉀-41(6.73%)和大約 0.01%的放射性鉀-40，已製備出鉀的 6 種人工合成同位素。因鉀易失去單個 4s 電子而不失去其他電子，故在所有鉀化合物中，其化合價均爲+1。

鉀的化合物在農業上有著特別重要的應用，此外製造炸藥中也要用到它。氯化鉀(KCl)是自然界存在的一

種鉀鹽，可從鹽湖水中或天然鉀鹽、光鹵石等礦石中提取。它是一種無色或白色的晶態固體，可用作肥料和生產其他重要鉀化合物的原料。在一個特別設計的電解槽中電解氯化鉀可產生氫氧化鉀(也叫苛性鉀)，這種白色的鹼性物質容易吸收濕氣，可用於製造液體肥皂和洗滌劑，也用於製備各種鉀鹽，例如碳酸鉀(K_2CO_3)。碳酸鉀是一種白色的易潮解(吸收水分)的固體，用於製造玻璃和織物染料以及清洗和電鍍金屬。碘與氫氧化鉀反應生成碘化鉀(KI)，碘化鉀是另一種重要的鉀鹽，在食鹽(或動物飼料)中加入這種白色或無色物質可以預防缺碘症。此外，它還用於治療甲狀腺腫、細菌感染以及其他某些疾病，它與碘的酒精溶液是防腐碘酒。

其他具有經濟價值的鉀化合物還有硝酸鉀(KNO_3)、硫酸鉀(K_2SO_4)，前者又名硝石或鉀硝(一種自然界中存在的鉀鹽)，它以白色鹽巴的形狀出現在地球表面上、岩石上、洞穴中以及炎熱乾旱地區的某些土壤中。通過硝酸鈉與氯化鉀反應或者硝酸與氫氧化鉀反應均能合成得到硝酸鉀。硝酸鉀在用作肥料、製造焰火和炸藥(曾廣泛用於製造火藥)等方面有著廣泛應用。它也可用作食品防腐劑和分析化學試劑。與硝酸鉀一樣，硫酸鉀在自然界存在也很普遍，主要礦物有無水鉀鎂礬和鉀鹽鎂礬。通過硫酸(sulfuric acid, 參閱該條)與氯化鉀的反應也可大量地合成硫酸鉀。硫酸鉀的工業應用包括生產肥料、橡膠以及碳酸鉀。它在醫學上用作緩瀉藥。原子序數：19。原子量：39.102。熔點：63.65℃。沸點：774℃。比重：0.862(20℃)。化合價：1。電子組態：2, 8, 8, 1或 $1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 3s^2\ 3p^6\ 4s^1$。

potassium-argon dating　鉀-氬年齡測定法

根據岩石內放射性氬與放射性鉀的比值測定岩石形成年代的方法。礦物或岩石內的放射性鉀-40 衰變成放射性氬-40，以及鉀-40 衰變成鈣-40。因此，礦物或岩石中的氬-40 和鉀-40 、放射產生的鈣-40 與鉀-40 的比值是樣品年齡的計量單位。然而，鈣-鉀測年法很少應用，因爲礦物或岩石中非放射產生的鈣太多，掩蓋了放射產生的鈣。而地球內氬的豐度比較低，因爲在與火山活動有關的各種過程中，氬逸散到了大氣中。用鉀-氬法測定的有些隕石的年齡竟高達 45 億年，而年代晚到 2 萬年的火山岩也可用這個方法測定。

potassium deficiency　鉀缺乏

機體對鉀元素攝入不足的一種病理生理現象。鉀在溶液中成陽離子，與細胞內液容積的維持及細胞內外體液的交換密切相關。鉀與含氮化合物代謝之間的關係尚未完全清楚，只知鉀在這個過程中起重要作用。身體細胞中鉀的貯存取決於鉀同鈣、鈉間的適當比例。同其他礦物質一樣，鉀對維持肌肉和神經的正常反應性、心臟節律，尤其是細胞內液的壓力和平衡是十分重要的。從食物中攝取的鉀約 8%保留在體內，其餘的均被排泄。鉀缺乏通常不是營養不良的結果，但饑饉地區卻有可能發生缺鉀的問題。嚴重腹瀉、糖尿病以及長期應用可的松類藥物亦是造成鉀缺乏的原因。已知鉀缺乏可使鈉的功能效應增强。有一型鉀缺乏是組織(包括血液)中鉀含量減少，但鉀並沒有離開身體，而是從細胞外轉移到了細胞內。幾乎所有食物都含有足夠身體需要的鉀。

potato　馬鈴薯

茄科(Solanaceae)茄屬(*Solanum*)約 150 個具塊莖的種之一，學名爲 *Solanum tuberosum*。多認爲原產於秘魯-玻利維亞的安地斯山地區。一年生草本，高 50～100 公分(20～40 吋)。葉螺旋排列，複葉，長 20～30 公分，由頂端的一片小葉和 2～4 對小葉組成，每片小葉長 6～10 公分。地下莖(匍匐莖)的先端膨大，形成幾個到 20 多個不同形狀和大小的塊莖，一般重 300 克(10 盎斯)，偶達 1.5 公斤(3.3 磅)以上。塊莖的皮色從淡褐色到深紫色；肉色一般爲白色到黃色，但亦可爲紫色。塊莖上有螺旋形排列的芽(「眼」)，著生在敗育的、留有瘢痕的葉的腋內。塊莖成熟後，芽在有利於發育的條件下也可休眠 10 週以上。從芽長成的植株與產生這些塊莖的植株完全相同，這樣就有可能把優良的特性用無性繁殖法保留下來。商業性生產總是用這種方法，因爲用種子繁殖會出現很大變異。

馬鈴薯(*Solanum tuberosum*)
＊美國大英百科全書公司供圖

南美栽培的馬鈴薯可能早在 1,800 年前已出現許多品種，今天在該處的鄉村市場上可辨出 60 來個品種。16 世紀後半葉，西班牙人把馬鈴薯引種到歐洲。17 世紀末，成爲愛爾蘭的主要作物，到 18 世紀末，成爲歐洲大陸國家(尤其是德國)和英格蘭西部的主要作物。愛爾蘭經濟對馬鈴薯產生了依賴性，19 世紀頭 40 年，馬鈴薯繼續向東西兩半球許多地方擴展，1845 及 1846 年

晚疫黴(*Phytophthora infestans*)引起的晚疫病(late blight, 參閱該條)毀掉了愛爾蘭的馬鈴薯收成，隨後引起饑饉，這使人們對經濟完全依賴馬鈴薯的狀況採取了謹慎態度。馬鈴薯可完整地或搗爛做菜，可磨粉以製焙烤食品或作醬汁類的增稠劑。馬鈴薯含有易於消化的澱粉、維生素 C、氨基酸、蛋白質、維生素 B_1 和菸鹼酸。

potato beetle 三帶負泥蟲

鞘翅目(Coleoptera)葉甲科(Chrysomelidae)負泥蟲亞科(Criocerinae)的一種甲蟲，學名爲 *Lema trilineata*。黃色，約 6 公釐(不足 0.25 吋)長，鞘翅上有三條黑紋。卵產在馬鈴薯葉背面，成蟲和幼蟲均食馬鈴薯葉，幼蟲背面負有糞便以爲僞裝。每年兩代，第二代的蛹在地下越冬。於 19 世紀 50 年代馬鈴薯葉甲(Colorado potato beetle, 參閱該條)傳入之前，是爲害馬鈴薯最嚴重的甲蟲。

potato bug 詳馬鈴薯葉甲(Colorado potato beetle)條。

Potawatomi 波塔瓦托米人

意爲「火地人」，操阿爾岡昆語的北美印第安部落。17 世紀首次與白人相遇時，住在今威斯康辛州東北部，後向南擴展至今密西根州、威斯康辛州、伊利諾州及印第安納州等地。營半定居生活，夏季居住農村，秋季分成若干家庭集團後進入冬季狩獵地區。男子漁、獵，婦女種植和收穫穀物，並採集蔬菜。村莊住所爲用樹皮覆蓋的大型房屋，或是圓頂棚屋。分成若干地域性家族，政治上各自獨立，但由親屬關係和語言聯繫起來。在不同的家族中間，分布著許多族外婚氏族，氏族成員通過男系可追溯到一位共同的祖先。因受白人移民的排擠，讓出土地，遷往密西西比河流域以西。住在印第安納的人們拒不遷移，後爲美國軍隊逐出，有些人逃往加拿大。1846 年，大多數人都被軍隊驅往堪薩斯州保留地，後稱爲草原波塔瓦托米人。19 世紀 60 年代中，許多堪薩斯波塔瓦托米家族遷往奧克拉荷馬印第安人居住區，叫作公民波塔瓦托米人。草原波塔瓦托米人曾保有更多的原始文化；公民波塔瓦托米人大體上接受了美國文化。其他波塔瓦托米人目前居住在威斯康辛州及密西根州。

Potchefstroom 波切夫斯特魯姆

南非特蘭斯瓦省城鎮。臨穆伊(Mooi)河。建於 1838 年。1933 年以來以開採金礦爲主。周圍地區以產桃著稱。爲教育、宗教和新聞出版中心。有基督教會主辦的波切夫斯特魯姆大學和其他高等學校。附近有一大兵營。人口約 77,560(1983)。

Potemkin, Grigory Aleksandrovich, Knyaz Tavrichesky, Reichsfürst 波將金(1739. 9. 24～1791. 10. 16)

俄國軍官和政治家。曾給女皇凱薩琳二世作了兩年情夫，有 17 年是帝國最有權勢的人物。精明强幹，放蕩不羈，忠心耿耿而又寬宏大量，關於他流傳著許多趣聞軼事。極其關心俄國向南擴張，制訂了後來實現的征服克里米亞的計畫。他實行軍隊改革，建立黑海艦隊，開辦赫爾松(Kherson)兵工廠(1778)，開闢塞瓦斯托波爾(Sevastopol)軍港(1784)。波將金受教育於莫斯科大學，1755 年進入騎兵衞隊。由於幫助凱薩琳二世登上皇位，這位女皇賜給他一座小莊園。他在 1768～1774 年的土耳其戰爭中功勳卓著，成爲凱薩琳的第五個寵臣(1774)。在被任命爲「新俄羅斯」(烏克蘭南部)的總司令和總督之後，他繼續與凱薩琳保持友好關係，儘管凱薩琳後來又有幾個情夫，他的勢力沒有動搖。1784 年成爲陸軍元帥。在第二次土耳其戰爭中任俄軍總指揮。

波將金
＊美國國會圖書館供圖

potential energy 位能

由系統各部分的相對位置所決定的儲能。一根彈簧受到壓縮或拉伸時，位能加大。舉在空中的鋼球，位能比落到地面時要大。在舉高的位置上鋼球能做更多的功。位能是系統的特性而不是單個物體或質點的性質，例如，由地球與舉高了的鋼球所組成的系統，當兩者分得較遠時位能就較大。一個系統如果各部分相互作用的力，其量值由各部分的位形或相對位置而定，就會產生位能。在地球-鋼球系統中兩者之間的引力只與相隔的距離有關。在把它們分離開時，即把鋼球舉高時所做的功，轉換成系統的附加能，以引力位能的形式儲存。

位能還包括其他一些形式。充電的電容器兩平板間所儲存的能量是電位能。衆所周知的化學能，即在組分發生變化的過程中物質所做的功或轉化成的熱，也可看作是由他們的原子和分子相互間的力產生的位能。核能也是位能的一種形式。質點系的位能只由它們的初始位

形和最終位形決定，與質點運動所經的路徑無關。就鋼球和地球而言，如果鋼球的初始位置是在地平面而最終位置是在地面上 3 公尺(10 呎)，不管鋼球如何到達最終位置，也不管經由何種路徑，系統的位能都一樣。位能的值是任意的，與所選取的參照點有關。在上例中，如果零位能位置選在地面下 3 公尺的洞底，那麼位能就要大一倍。

地球表面附近的引力位能可由物體的重量乘以它在參照點上方的距離算出。對於束縛系統，例如原子內的電子由電吸引力束縛於核，它的零位能參照點選於離核的距離大到電力無法測出處，這時束縛電子的位能爲負值。而那些脫離了核的靜止電子其位能爲零。位能可以轉換成動能，還可以轉變成其他形式如電能。水壩擋住的水在流到較低的水面時，通過渦輪機驅動發電機而發出電能，還有一些由湍流和摩擦產生的無法利用的熱能。在歷史上，位能和動能一起，算作機械能的形式之一，所以，在引力系統內，總能量守恆。

Potentilla　委陵菜屬

顯花植物的一屬，俗稱委陵葉(cinquefoil, 參閱該條)。

Potenza　波坦察

拉丁語作 POTENTIA。義大利南部城市。巴西利卡塔(Basilicata)區波坦察省省會。公元前 2 世紀建爲古羅馬城鎮。後爲重要的道路交叉點和繁榮的帝國城市。6 世紀屬於倫巴底的貝內文托(Benevento)公爵。1806 年被法國定爲巴西利卡塔首府。1860 年成爲義大利南部第一個驅逐兩西西里王國的波旁統治者的城鎮、主教區。著名教堂有大教堂、聖弗朗切斯科教堂(S. Francesco)和聖米凱教堂(S. Michele)。省立盧卡諾博物館(Museo Provinciale Lucano)收藏有重要的考古文物。薩萊諾-塔蘭托(Salerno-Taranto)鐵路的樞紐。農業中心。出口大量蔬菜和果品。人口約 64,802(1983)。

Potgieter, Everhardus Johannes　波特希特(1808. 6. 27～1875. 2. 3)

荷蘭散文作家、詩人。曾在『嚮導』(*De gids*)雜誌上鼓吹民族意識，爲荷蘭文藝復興運動的先驅，徹底的浪漫派。主要著作有『揚，揚訥徹和他們最小的孩子』(*Jan, Jannetje en hun jongste kind;* 1842)和『國家博物館』(*Het Rijksmuseum,* 1844)。後期作品包括隨筆『雨中行』(*Onder weg in den regen,* 1864)、長詩『佛羅倫斯』(1868)和組詩『鄉紳的遺產』(*De nalatenschap van den landjonker,* 1875)。

Potgieter, (Andries) Hendrik　波特吉特(1792. 12. 19～1852. 12. 16)

南非布爾人在「大遷徙」中的領袖，曾率領一批人從開普殖民地前往特蘭斯瓦定居。他成爲特蘭斯瓦早期歷史中的突出人物。在馬里科(Marico)河一役，他爲布爾人奪得瓦爾(Vaal)河以外的高地草原。後來，他在特蘭斯瓦建立幾個居民點。1852 年英國承認特蘭斯瓦獨立，波特吉特在桑德河公約上簽字。

Pothier, Dom Joseph　波蒂埃(1835. 12. 7～1923. 12. 8)

法國修士和學者，與同時代人共同重新制定天主教會的格列高利聖歌。1898 年任聖旺德里耶(Saint-Wandrille)地方修道院院長，不久與若西翁(Dom Paul Jausions)合作，根據格列高利聖歌手稿編輯了一本新版聖歌合唱集。1880 年出版『傳統風格的格列高利旋律』(*Les Mélodies grégoriennes d'après la tradition*)。1889 年與其學生莫克洛(Dom André Mocquereau, 1849～1930)合作爲中世紀禮拜儀式讚美詩手稿『音樂的古文體學』(*Paléographie musicale*)的出版奠定基礎。1904 年天主教教宗庇護十世任命他爲天主教彌撒音樂編制委員會主席。關於格列高利聖歌若干理論爭論問題，均發表在波蒂埃主編的『格列高利聖歌樂評論』(*Revue du chant grégorien,* 1892～1914)之中。

pothos　石柑子

亦稱金色綠蘿(GOLDEN POTHOS)、金色藤芋(DEVIL'S IVY)。一種受歡迎的天南星科(Araceae)室內攀緣觀葉植物，學名爲 *Scindapsus aureus* 或 *Epipremnum aureum*。原產於東南亞。形似普通喜林芋，容易混淆。石柑子的葉厚，呈心形，蠟質，綠色帶黃斑。有些品種作花卉，「大理石皇后」(Marble Queen)葉有白斑，斑點較原種大。「三色葉」(Tricolor)的葉具綠、深黃和奶油白三色。

Poti　波季

蘇聯喬治亞蘇維埃社會主義共和國城市，濱黑海，在里奧尼(Rioni)河口。古代爲希臘殖民地。19 世紀 80 年代建造海港，鋪設鐵路。有捕魚船隊、魚類加工廠和挖泥船裝造廠，可生產水壓機和電器。人口約 51,000(1974)。

potlatch　散財宴

爲確定和重新確定社會地位而實行的對財產和禮物的禮儀性分配。這是西北太平洋沿岸美洲印第安人獨有的一種制度。儘管每一部落都有其具體的散財宴形式，但也有一些普遍特徵。散財人按照一定儀式邀請客人、致詞並根據收受人的社會地位分配財物。散財宴必須大擺宴席，慷慨待客。一個後嗣或繼承人舉辦散財宴以使

他新獲得的社會地位得到確認，合乎法定手續。一些重大的事件，如婚、喪和加入秘密會社也是舉行散財的機會。但因散財宴的主要目的不是儀式的本身，而是表示當事人社會地位的合法性，所以遇到一些瑣碎事項，也有小題大做，舉行散財宴的時候。散財宴也可以是使受到公衆責難的人們保全面子的方法，或是作爲對手們競爭社會地位的手段。

Potocki, Ignacy, Hrabia　波托茨基(1750. 2. 28～1809. 8. 30)

立陶宛大元帥。波蘭古老貴族出身。1773 年起在民族教育委員會中任職。1781～1784 年任波蘭共濟會會長。他是愛國主義派領袖，1790 年策劃與普魯士結盟。他爭取廣泛的行政改革，曾與改革派人士柯瓦泰(Hugo Kołłątaj)共同起草 1791 年中央集權憲法中的主要條款。1792 年 5 月俄國入侵波蘭，他逃往德勒斯登，與柯瓦泰和柯斯丘什科(Tadeusz Kościuszko)籌劃發動全國起義。1794 年返回波蘭，負責起義政府的外交事務，但未能贏得國際上對波蘭的支持。同年 11 月華沙被俄軍攻陷，他被當作國事犯押往聖彼得堡。1796 年方返回故國。

Potocki, Stanisław Szczęsny　波托茨基(1751/1752～1805. 3. 15)

波蘭政治家和將軍。基輔大公弗朗齊澤克・薩萊齊・波托茨基(Franciszek Salezy Potocki)之子。1774 年進入政界，1782 年爲俄羅斯宮廷官員，後任炮兵中將，1789 年任炮兵上將。他雖被視爲開明貴族，但反對在議會內進行任何改革。1792 年組織以維持波蘭古老制度爲宗旨的塔爾哥維查同盟(Confederation of Targowica)，自任指揮。普魯士軍隊占領大波蘭時，他於 1793 年 3 月前往聖彼得堡。因遭冷遇，退居維也納，1797 年定居圖爾琴(Tulczyn)以度晚年。

Potocki, Wacław　波托茨基(1621～1696. 7. 9)

波蘭作家。著有雄壯有力的史詩『霍齊姆戰爭』(*Wojna chocimska*, 1670)，描述 1621 年 65,000 波蘭人和哥薩克人反抗大約 400,000 土耳其人的霍齊姆保衛戰。他還以收入『詩韻園』(*Ogród fraszek*, 1670～1695)中的警句詩而聞名，詩歌生動描繪了在政治和宗教衝突的年代裏貴族的思想和習俗。

Potomac River　波多馬克河

在美國中東部。由源出西維吉尼亞州阿帕拉契山的南、北支流在馬里蘭州坎伯蘭(Cumberland)東南匯成。東南流經哥倫比亞特區，注入乞沙比克(Chesapeake)灣。全長 616 公里(383 哩)，流域面積約 37,600 平方公里(14,500 平方哩)。航船可達華盛頓市。華盛頓至皮得蒙河段多湍流、瀑布。沿河風光秀麗，多歷史名勝。華盛頓故鄉佛南山(Mount Vernon)在華盛頓市下游河岸。20 世紀 20 年代初與該河平行的乞沙比克-俄亥俄運河(1850)停止航運，現爲遊覽區。

potoo　林鴟

中、南美洲的夜出鳥類，約 5 種。屬林鴟科(Nyctibiidae)林鴟屬(*Nyctibius*)。與美洲夜鷹、夜鷹和膜口鴟近緣。日間挺立依附於樹枝或木樁上。夜間作短途飛行捕食飛蟲。嘴裂寬，周圍無鬚。中爪沒有像夜鷹那樣的櫛緣。腿短，翅和尾長度適中。其英文名稱係仿自某幾種發出的哀鳴聲「po-TOO」。棲居於森林和草原的鳥，性怯懦、孤獨。普通林鴟(*N. griseus*)是 5 種中最知名者。灰褐色而有斑駁，體長 40 公分(16 吋)，棲居於牙買加、伊斯帕尼奧拉島(Hispaniola)和墨西哥的南部，一直到千里達、秘魯和阿根廷北部的叢林中，最大的種類是瓜地馬拉到秘魯和巴西南部的大林鴟(*N. grandis*)，體長 50 公分(20 吋)。

Potosí　波托西

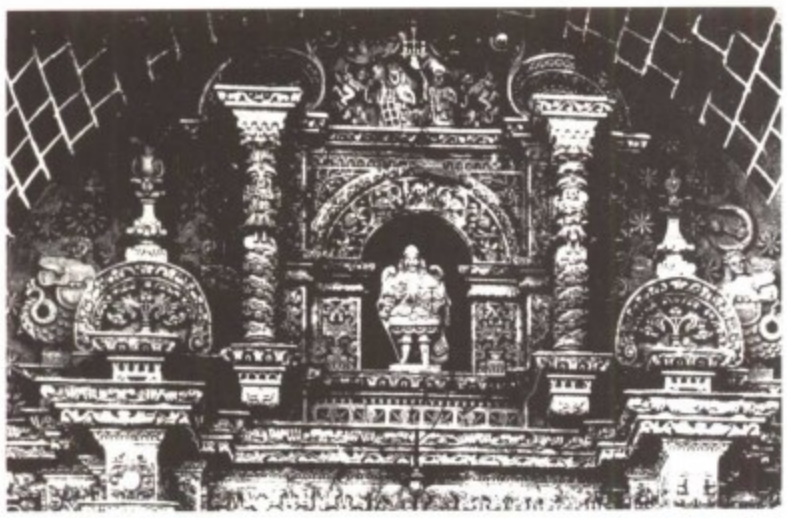
玻利維亞西南部省分。西與智利、南與阿根廷接壤。面積 118,218 平方公里(45,644 平方哩)。範圍包括中、西科迪勒拉山脈及兩山脈之間的高原。地表多岩石，植被稀少，水源缺乏。主要河流爲皮科馬約(Pilcomayo)河支流。礦物資源豐富，有錫、鉛、鋅、銻、銅、鉍、金、銀、鎢等。波托西城、圖皮薩(Tupiza)、烏尤尼爲主要礦區。烏尤尼鹽沼(Uyuni, Salar de; 參閱該條)和科伊帕薩(Coipasa)鹽沼盛產固態鹽。航空、鐵路、公路交通發達。通往省會波托西的支線鐵路是世界上位置最高的鐵路之一。人口約 823,485(1982)。

potpourri　香罐

亦稱 CASSOLETTE。一種帶蓋的陶瓷容器，蓋上有孔眼。原先用於盛裝香料、水果和花瓣的混合液體。當這些東西腐爛以後會散逸出令人愉快的芳香。後來這種器皿用於盛裝乾燥過的香料和花瓣。球形的香罐俗稱香盒。這些帶有裝飾的容器是用陶或瓷製成的。參閱溢香盒(pouncet-box)、香醋盒(vinaigrette)各條。

Potosí　波托西

玻利維亞波托西省省會，世界上海拔最高的城市之一(3,976 公尺〔13,045 呎〕)，地處寒冷荒蕪的高原。1545 年當地發現銀礦後建立，現爲重要工業(採礦、冶煉)城市，生產軟飲料、家具、電器等。設有托馬斯・弗里亞斯(Tomás Frías)大學(1892)。通公路、鐵路。人口約 103,183(1982)。



波托西市內聖洛倫索教堂面壁細部
＊美國國會圖書館供圖

Potrerillos　波特雷里約斯

智利阿塔卡馬(Atacama)區的礦區。露天銅礦井位於阿塔卡馬沙漠，海拔 2,877 公尺(9,440 呎)，與 120 公里(75 哩)外的查尼亞拉爾(Chañaral)港之間通鐵路。

Potresov, Aleksandr Nikolayevich　波特列索夫(1869. 9. 13～1934. 7. 11)

俄國社會民主黨人、孟什維克領袖之一。將軍之子。19 世紀 90 年代初期成爲馬克思主義者，1898 年被短期流放。1900 年協助列寧創辦『火星報』(*Iskra*)。在 1903 年召開的俄國社會民主工黨第二次代表大會上，由於列寧要求建立一個高度集中的政黨，波特列索夫同列寧決裂。1908 年以後波特列索夫成爲「取消派」的領袖，這一派主張通過合法手段進行政治活動。1917 年沙皇遜位後，波特列索夫成爲反布爾什維克報紙『日報』(*Den*)的主編之一。十月革命後他流亡國外，爲克倫斯基(Aleksandr Fyodorovich Kerensky)的反布爾什維克報紙撰稿。

Potsdam　波茨坦

東德中部專區。面積 12,572 平方公里(4,854 平方哩)。中心地帶是開闊的哈韋爾蘭(Havelland)河谷。北部有普里格尼茨(Prignitz)高原和魯平蘭德(Ruppinerland)高原，南部爲低平荒原。境內運河密布，把柏林、哈韋爾河與易北河、施普雷(Spree)河和奧得河連接起來。畜牧業、乳品業和果樹栽培爲重要經濟項目，也出產黑麥、燕麥、馬鈴薯、小麥、大麥。機械製造業在經濟中居主要地位。主要城鎮有波茨坦(區首府)、勃蘭登堡(Brandenburg, 參閱該條)和拉特諾(Rathenow)等。人口約 1,120,195(1983)。

Potsdam　波茨坦

東德中部城市。波茨坦專區首府。在柏林西南，努特(Nuthe)河與哈韋爾河匯合處。993 年首見記載。腓特烈大帝在位(1740～1786)期間爲皇室住地和普魯士文化、軍事中心，地位幾同國都。第二次世界大戰中遭到嚴重破壞。1945 年在此舉行盟國首腦(杜魯門、艾德禮〔Clement Attlee〕和史達林)會議。名勝古迹有市政廳、舊王宮和教堂等。有東德氣象局、政法學院、財政學院、東德電影藝術學院、農學院、醫學院、天文臺和音樂學院等文化教育機構。生產鐵路機車、船舶、機械、電子產品和紡織品等。城郊巴伯爾斯貝堡(Babelsburg)是東德電影業中心。人口約 134,246(1983)。

Potsdam　波茨坦

美國紐約州北部村莊及鎮。臨拉基特(Raquette)河。1803～1804 年始有居民。州立波茨坦大學學院(1816 年開辦時稱聖勞倫斯學院)和克拉克森理工學院(Clarkson College of Technology, 1896)使本村鎮具有濃厚的學術氣氛。1806 年設鎮，1831 年分設一村。採石業一度占重要地位。乳製品業發達。有發電廠和造紙廠。人口 10,635(1980)。

Potsdam Conference　波茨坦會議(1945. 7. 17～8. 2)

第二次世界大戰時盟國最後一次會議，在柏林郊外波茨坦舉行。主要參加者有美、英、蘇三國首腦杜魯門、邱吉爾(後期爲艾德禮)和史達林。會議討論了歐洲和平解決的實質和步驟，但並不打算擬訂和平條款，這任務留待外長會議解決。三大國首腦、外長以及代表團成員的主要議題是：立即解決戰敗後的德國管理問題、波蘭的西部邊界問題、奧地利占領問題、俄國在東歐的作用問題、賠償問題以及對日作戰問題。前幾次戰時會議大體上都是和睦友好的，這次會議卻不然，因爲各國對其本身利益都極爲關注。邱吉爾更是懷疑史達林的動機及其寸步不讓的立場。

波茨坦宣言在德國問題上聲明：「盟國的意圖是給

波茨坦會議(從左至右：艾德禮、杜魯門、史達林)
＊廣宇圖片公司供圖

德國人民在和平民主的基礎上以最後重建他們生活的機會。」雅爾達會議(Yalta Conference, 參閱該條)上決定的4個占領區已經劃定，分別由蘇、英、美、法占領軍總司令管轄。柏林、維也納、奧地利也被劃分爲4個占領區。由4個盟國代表組成的管理委員會，負責處理整個德國和奧地利問題。其政策的主導思想是雅爾達會議上決定的「五化」，即非軍事化、非納粹化、民主化、地方分權化和非工業化。各國從占領區取得賠償，允許俄國以蘇占區的農產品，換取西方占領區10～15%的工業設備。波蘭的西部邊界線改爲以奧得河與尼斯(Neisse)河爲界，並取得了原東普魯士的部分領土。上述地區的幾百萬德國人被迫移居德國。共產黨已經控制了羅馬尼亞、匈牙利和保加利亞的政府，史達林堅決不讓盟國干預巴爾幹各國事務。他還要求歸還1921年被土耳其侵占的土地，並在達達尼爾海峽取得一個軍事基地，但這些要求都遭到拒絕。

Pott, August (Friedrich)　波特(1802. 11. 14～1887. 7. 5)

德國語言學家、印歐歷史語言學奠基人之一。他根據印歐語中親屬詞的發音對應關係，創立了現代詞源學。在格丁根大學學習神學時，就對語文學發生興趣。1827年入柏林大學，受教於葆樸(Franz Bopp)，1830年任該大學普通語言學名譽講師。其主要著作『印度日耳曼系語言領域內的詞源研究』(*Etymologische Forschungen auf dem Gebiete der indo-germanischen Sprachen, mit besonderem Bezug auf die Lautumwandlung im Sanskrit, Griechischen, Lateinischen, Litauischen und Gotischen;* 1833～1836)的第一卷，於1833年出版。同年，任哈雷大學普通語言學教授直至逝世。另撰有關於南非、爪哇和日本諸語言的書籍和文章，也是19世紀最重要的吉普賽語語文學家。

Pottawatomie Massacre　波塔沃托米槍殺事件

1856年5月24～25日，在美國堪薩斯州波塔沃托米河畔的一個蓄奴居民點，有5個地方法庭人員被布朗(John Brown)領導的廢奴主義者殺死(參閱堪薩斯內戰〔Bleeding Kansas〕條)。

Potter, (Martha) Beatrice　英國歷史學家。詳韋布夫婦(Webb, Sidney and Beatrice)條。

Potter, (Helen) Beatrix　波特(1866. 7. 28～1943. 12. 22)

英國兒童讀物女作家。塑造了野兔彼得、小魚傑瑞米(Jeremy)、小鴨傑邁瑪(Jemima)、泰吉-溫克爾(Tiggy-Winkle)夫人和其他出名的動物角色。童年孤獨寂寞，只有每年到蘇格蘭或英國湖區度假時能享有幾天愉快生活，這使她對動物產生了感情，並畫了一些富於想像力的水彩畫。1900年出版『兔子彼得的故事』，1902年出版『格洛斯特的裁縫』(*The Tailor of Gloucester*)，接著又出版了『松鼠納特金的故事』(*The Tale of Squirrel Nutkin*, 1903)、『小兔本傑明的故事』(1904)等，這些作品文字樸實，並附有水彩畫插圖。

Potter, Paul　波特(1625. 11. 20～1654. 1. 17)

Paul亦作PAULUS。荷蘭油畫家、銅版畫家，以動物畫馳名。其作品中動物占突出地位，通常在天空的背景上畫幾隻動物，或以寬廣的景觀爲背景，畫上成羣動物，再點綴些農民和鄉村建築。波特對祖國山河有深厚情感和理解，對大自然的瞬息變化，以及調和鄉間牲畜、景色和天氣等手法上，表現得比同時代大多數人都要敏感。此外，在形體安排、輪廓應用、明暗相襯方面，亦頗具匠心。

Potteries, The　波特里斯

英格蘭斯塔福郡(Staffordshire)北部一個區。爲英國主要陶瓷器產地。有坦斯特爾(Tunstall)、伯斯勒姆(Burslem)、漢利(Hanley)、特倫特河畔斯多克(Stoke-upon-Trent)、朗頓(Longton)和芬頓(Fenton)6個城鎮。製陶業始於1769年。

potter's mark　陶工底款

亦稱工廠底款(FACTORY MARK)，是用來識別陶瓷製品的方法。陶器上常可見到這種底款。在古希臘花瓶上曾發現一只製品的底款上寫著：「埃克塞基亞斯(Exekias)製作並繪畫」，但有此類署名的製品爲數甚少。羅馬時代的紅陶器則用印章署名。底款最常見於瓷器上。中國瓷器的底款通常記載著朝代和皇帝的名字。大多數歐洲陶瓷廠採用鑑別圖案；其最早者是1573～1587年間義大利佛羅倫斯瓷器上的一座大教堂和一個*F*字母。

pottery　陶瓷

西方陶瓷起源於東地中海周圍地區，包括中近東各國、愛琴海周圍地區和非洲的埃及，然後從那裏傳到義大利及歐洲其他國和美洲。

古代中東和埃及的陶瓷　20世紀60年代初土耳其出土的新石器時代粗陶表明，陶器生產在這一地區大約有9,000年的歷史。從豪爾薩巴德(Khorsabad)等廢墟發掘出來的錫釉陶，爲錫釉的應用第一次提供了實證。古埃及在帝制建立之前(3100？BC)已製成優質陶器，這種陶器飾以幾何圖紋、動物形像或風景畫面。

古代愛琴海地區和希臘的陶瓷　新石器時代(6000？～3000？BC)製陶技藝已傳至愛琴海地區；色薩利

(Thessaly)、克里特島等處建成了陶器生產中心。青銅時代(3000？～1100 BC)早期的陶器造型受金屬加工新工藝的影響，很少彩飾，表面則盛行用泥漿塗覆形成深色。中期時愛琴海島上希臘民族的陶器生產在各方面得到發展，採用了無彩繪的單色坯體，使用快輪拉坯，用還原窰火燒成得出均勻的灰青色，同時採用磨光工藝使表面高度光潔而有滑膩感。到了後期愛琴海地區的文化發展高度繁榮，陶器的造型仿克里特宮殿金器銅器的形制，裝飾則取材於華麗多彩的壁畫。到了公元前 12 世紀陶器質量顯著下降。鐵器時代早期當多里安人征服希臘以後，陶器的技藝才恢復原來的水準；到公元前 550 年左右雅典又重新成爲陶器製造中心。由於在製陶技術上出現了一大進展，即採用了紅赭石與黏土混合製成橘紅色外表，使他們生產的陶瓶暢銷於海外。

埃特魯斯坎和羅馬的陶瓷　關於義大利的陶器生產必須提到公元前 8 世紀義大利西北部埃特魯斯坎的陶器，這種陶器採用還原氣氛燒成，用刻劃幾何圖形進行裝飾；到 6 世紀則有鳥獸雕刻出現。自從希臘人攻占那不勒斯附近以來，埃特魯斯坎人學會了希臘製陶技藝，仿製紅、黑與白色繪畫的人或動物形像。羅馬帝國時代的陶器，典型的是白色磨光器皿，用模子成型，浮雕裝飾，生產時間約爲公元前 30 年到公元 30 年。埃及人發明的鉛釉在公元 1 世紀傳至義大利和法國。

伊斯蘭陶瓷　伊斯蘭國家以及小亞細亞的陶器工業在 9～13 世紀處於最發達時期，它的技藝對於歐洲陶器業的影響僅次於中國，而它也從中國獲得經驗。9 世紀阿拔斯王朝時，中國贈送給伊斯蘭教領袖的唐代瓷碗對中東陶業的發展產生極深刻的影響，以後不久，在巴格達及伊斯蘭教其他地方生產出第一批精細陶器，這些陶器除作爲日用品外，還視作藝術品。與此同時還發展並完善了虹彩塗層，這種虹彩料是銀與銅的組合體，有時還摻有金粉。在伊斯蘭時代埃及陶器生產早期由於沒有受到中國瓷器的影響，器物比較粗糙，造型也不夠雅致；在這個時期的晚期出現了白色器物，坯體細密，而且有仿宋朝產品的刻劃紋飾，罩以透明釉。13 世紀時蒙古征服這一地區，在美索不達米亞與波斯出現了精細陶器。與此同時波斯發展了釉上彩繪。15 世紀時仿製了青花瓷。土耳其的陶瓷業在 13 世紀隨著清眞寺的建造出現大量彩繪磚瓦製造工廠；16 世紀由於鄂圖曼帝國權力的擴大，陶瓷業出現一個盛況，開始時受到明青花瓷的影響但帶有一些波斯設計的風格。中國花卉則被鬱金香、罌粟花、石竹花等所取代，繼而又被魚鱗片紋飾所取代。鱗片裝飾方法後來爲義大利和德國仿製。土耳其的陶瓷業到了 18 世紀末 19 世紀初趨於衰落，產品質量較爲低劣。東地中海地區的陶瓷製作技藝西傳至義大利然後到西班牙再傳至法、德、英等國。

19 世紀以前的歐洲陶瓷　紀元以後到現代歐洲的陶瓷器主要有：鉛釉陶、炻器、錫釉陶、軟瓷、硬瓷和骨灰瓷等 6 大類，這些製作技藝、釉色以及裝飾風格都相互影響。義大利的陶瓷業不但其本身有重要意義，對歐洲其他國家陶瓷業的興起也有重要影響，甚至對中國元朝瓷器的邊飾花紋也產生一定的影響。義大利的陶器分爲兩類，一爲裝飾陶(即錫釉陶)，另一類爲刻花陶。裝飾陶以其裝飾獨特技藝而冠於歐洲。佛羅倫斯生產一種施彩較厚的深暗添黑的藍黑色陶器，並有哥德民族形式的裝飾——橡樹葉、紋章獸類等。隨後在此基礎上彩繪出現了較難得出顏色的紅色料。威尼斯在 16～18 世紀生產的錫釉陶表現出遠東的影響，在仿製中國明代瓷器中發展成爲一種名爲仿瓷的品類。西班牙陶器有虹彩紋飾陶與彩繪錫釉陶兩大類。虹彩紋飾陶一般用料較粗，燒後呈暗粉紅色、施以含鉛的錫釉，在釉上施以虹彩。至於彩繪錫釉陶藝術從習於義大利者較多。

法國陶瓷業的起始年代很難追溯，其釉陶生產的時期較長，一直到 13 世紀。1656 年前後在盧昂建立一個陶瓷廠，以兩種圖相互間隔連接的邊飾圖案爲其特點。訥韋爾(Nevers)的陶器也是很重要的一類產品，充分體現巴洛克藝術風格；17 世紀下半葉中國瓷器傳入歐洲以來，對訥韋爾陶器的裝飾設計有較大影響。至於瓷器的生產，直到 18 世紀法國才掌握硬質瓷的製造技藝。17 世紀 70 年代大部分生產釉陶、胎呈黃色，裝飾則仿造德化白瓷的梅花圖案，以浮雕形式模印而成。1738 年前後在法國的樊尙(Vincennes)地方建立了法國最重要的陶瓷廠，這個廠於 1756 年遷至塞夫爾(Sèvres)，其產品採取以較深色作基底而預留一塊白底空塊作繪畫用；繪畫著重於以法國統治階級豪華生活爲其特點，製成的軟質瓷質量屬於超等。與此同時巴黎附近建起了一些生產硬質瓷的小廠。

歐洲高級瓷主要產地爲德國，在那裏炻器也很著稱。德國的陶瓷分爲炻器與錫釉陶兩類。炻器大約在 1540 年從科隆開始生產，呈色從白色到灰青色。18 世紀初期邁森(Meissen)廠生產一種呈色從紅至暗灰質地堅硬的重要炻器品類，有一種黑色的被稱爲「鐵瓷」；裝飾採用浮雕。約 1730 年以後由於瓷器的盛行，炻器的生產逐漸停止。18 世紀德國最好的釉陶可能產於賀赫斯特(Höchst)廠，該廠採用釉上彩裝飾，景色、人物、花卉和中國式的風景都是質量優等的。到 18 世紀末許多德國工廠仿製了英國威基伍(Josiah Wedgwood)的黑色玄武岩坯陶器。至於瓷器，德國最早的硬質瓷於 1715 年在邁森廠製成，呈色爲煙褐色，採用釉上彩裝飾。邁森瓷廠在 1756 年「七年戰爭」開始被普魯士人占領以前，一直是歐洲最有影響的陶瓷廠；戰爭結束以後，邁森廠由法國塞夫爾廠管理。荷蘭的陶瓷業在 17 世紀時有些廠仿製了中國的宜興炻器，但大部分以生產錫釉陶爲主。1602 年荷屬東印度公司成立，進口了大量中國和日

本的陶器，使東方裝飾超過義大利風格而占據了陶瓷的裝飾市場。

在英國，由於交通不便，中世紀時的陶瓷業很少受到外來影響，陶瓷業分散以個體經營爲主；早期的產品無釉的居多。約 1550 年錫釉傳到英國；17 世紀時英國所生產的錫釉陶曾受到中國明萬曆時代瓷器的影響，裝飾畫面均尚中國的青花風格。英國炻器的發展受到德國炻器與中國宜興炻器茶具的影響較深，許多廠爭相仿製。原籍德國的埃勒爾(Elers)兄弟移居英國的斯塔福郡(Staffordshire)，奠定了那裏陶瓷生產工業化的基礎。到 1745 年發明石膏模的利用以來，模印浮雕進一步得到發展。斯塔福郡最出名的陶瓷家要算威基伍，他是當時古典派的重要代表人物，他的製品包括碧玉炻器、黑色玄武岩炻器以及影響較大的乳白色炻器，這些東西極大地迎合了正在興起的資產階層的享受。1750 年倫敦的鮑氏(Bow)瓷廠在製瓷坯料中加入經過煅燒的獸骨，改變了法國軟質瓷的配方。1800 年左右斯波德(Josiah Spode)在硬質瓷坯料中加入煅燒過的獸骨，從而形成了 19 世紀英國標準的骨灰瓷。約 1840 年科普蘭-葛瑞特(Copeland & Garrett)發明了帕羅斯瓷器(Parian ware)——一種仿塞夫爾的素燒軟質瓷。

亞洲陶瓷　世界上沒有任何地方的陶瓷像在中國那樣如此受到重視；中國陶瓷的裝飾屬於抽象派，這類圖案自明代開始即用於陶瓷裝飾。中國最早的新石器時代的陶器發現於甘肅半山與馬廠等處，爲紅色磨光陶器，具有幾何圖形紋飾。商周時期(1766～221 BC)出現了精緻白色炻器；施釉技術出現於公元前 3 世紀周代末年。漢時陶器進入大量生產時期，採用銅綠或黃褐色釉，釉中含鉛而有較好光澤。越窰在漢時開始生產，屬於青瓷類。唐時(618～907)中國製陶達到重要階段，並出現了眞正的瓷，最重要的發明是單色的或帶斑紋的顏色釉。

宋時(960～1279)出現了光澤的長石釉，裝飾技藝方面則出現模印、刻、劃及繪畫裝飾，組合畫只見於磁州窰。汝窰製品的胎呈米黃色，釉呈綠藍色並有細裂紋。官窰原在河南開封，1127 年左右隨宋室南遷至杭州成爲南宋官窰。定窰以白瓷著稱，有碗類覆燒的特殊工藝。鈞窰爲硬質炻器，胎色灰白，釉厚呈紫紅藍色，在釉中首先出現還原銅紅顏色。建窰爲黑色炻器，黑釉中帶條紋的稱爲「兔毫」，帶銀色閃光晶體的稱爲「油滴」。磁州窰以生產花瓶、酒罐和瓷枕聞名，胎色灰白，先施化妝土然後施透明釉，或進行刻飾；另一類型爲繪畫產品，這是首次在陶瓷上出現彩繪。

元代(1279～1368)的陶瓷繼宋朝形制並得到一些創新，景德鎮第一次製造出白色半透明瓷而越來越顯示出其重要性。銅紅及青花等釉下裝飾都是從元代開始。明代(1368～1644)景德鎮的勃興超越宋代諸名窰，景德鎮精細白瓷的流傳使「中國」一詞成爲世界上「瓷」的代用名詞。青花瓷當時已大量生產，並出現了胎薄的瓷器稱爲「脫胎器」。宣德年間(1425～1435)製瓷技術達到很高水準，彩飾以藍色的花卉爲主，有時也有魚與水鳥畫面，邊飾則有波浪中有岩石的圖案。成化年間(1464～1487)釉上彩繪有較大發展；釉下藍與釉上彩相結合，稱之爲「斗彩」。萬曆年間出現了五彩裝飾與玲瓏技術；元時使用的釉下藍是由中東傳來的，在那裏 9 世紀時已開始使用釉下藍；到了明代，鈷藍顏料來自中東的種類很多；回回青來自波斯的喀山(Kashān)地區。

清代(1644～1911)，特別是 18 世紀上半葉，正值西方對瓷器的需求處在高潮時候，清瓷製作精細，技藝高超與歐洲陶瓷形成强烈對比，康熙時的青花瓷胎色潔白，藍彩純正而清晰，因而大量運銷歐洲，對歐洲瓷業產生極深遠的影響。景德鎮瓷業在康熙、雍正、乾隆等宮廷支持下，取得了很大發展。除青花瓷外，顏色釉方面特別是銅紅釉如牛血紅、郎窰紅、吹紅、豇豆紅等構成清代瓷的特色和重要品類。到雍正年代以粉紅彩料裝飾作爲特徵的器物得到特殊發展；許多品類如洋彩、粉彩、軟彩等相繼出現。

pottery decorated with colour drawings　彩繪陶

中國古代的彩繪陶器。最早見於 5,000 多年前的「大汶口文化」。陶器燒成後在器物表面繪白、黑、紅等彩色圖案，豔麗奪目，但易磨損。彩繪陶在戰國(475～221 BC)和漢代(206 BC～AD 220)大量出現。多用黑、紅、黃、白、綠等色描繪在壺、盆、豆上。有的保存至今尚完好如新。彩繪陶與「彩陶」不同，後者是在陶器坯上用赤鐵礦一類顏料繪畫花紋，然後入火燒成，因此顏色不易磨滅。彩繪陶後世很少製作，因而具有鮮明的時代特色。

pottery with stamped decorations　印紋陶

中國商、周時期的印紋陶器。分硬陶、軟陶兩種。前者胎質緻密，燒成溫度較高。後者胎質粗鬆，燒成溫度低，其出現時期更早。從中國江南地區出土情況看，硬陶是繼承軟陶發展而來，以長江南部和東南沿海地區出土最多。印紋硬陶多呈灰褐、紅褐、黃褐乃至紫褐色，少數器物表面還有薄薄的釉光，具有釉陶的一般特徵。其化學組成二者基本相同，只是前者的三氧化二鐵含量較高。從考古材料來看，商周時期(公元前 16 世紀～前 771 年)印紋陶往往與釉陶同時出土，花紋也類似或完全相同。浙江春秋戰國時期(770～221 BC)窰址中還有印紋陶與釉陶並存，說明兩者關係密切。

Pottle, Frederick A(lbert)　波托(1897. 8. 3～1987. 5. 16)

研究 18 世紀英國傳記作家包斯威爾(James Bos-

well)最具權威的美國學者。1917 年自科爾比(Colby)學院畢業，1925 年獲耶魯大學博士學位。1925 年起至 1966 年退休爲止，一直在耶魯大學任教，1930 年升爲正教授。整個學術生涯幾乎都致力於編纂出版包斯威爾的日誌與信函，其中的 13,000 頁於 1949 年爲耶魯大學所購。這些文稿在波托督導下於 1950 年開始陸續出版，第一冊是『包斯威爾倫敦日誌，1762～1763』，整個計畫預定出版 30～35 冊。在波托主編下共出版了 13 冊，波托尚有其他作品，如『包斯威爾早年傳記，1740～1769』(1966)。

potto 樹熊猴

亦稱 BUSH BEAR、TREE BEAR 或 SOFTLY-SOFTLY。懶猴科(Lorisidae)靈長動物，學名爲 *Perodicticus potto*，分布於非洲熱帶。行動遲緩，夜行性，樹棲。抓握極緊，牢牢地攀附於樹枝上，僅於情況緊急時才迅速跑動。以果實、小動物和昆蟲爲食。白天蜷縮在樹洞裏睡眠。體長約 37 公分(15 吋)，尾毛厚，長 5～10 公分。眼大，四肢强健，第二指、趾粗短，頸椎形成一條功能不明的突出脊。被毛濃密、捲曲，淺紅色帶灰色。繁殖情況不詳，多數一胎一仔。

Pott's disease 卜德氏病

亦稱結核性脊椎炎(TUBERCULOUS SPONDYLITIS)或脊椎結核(TUBERCULOSIS OF THE SPINE)。以椎骨軟化塌陷，常致駝背畸形爲特徵的一種骨科病。因英國醫師卜德(Percivall Pott)爵士於 1779 年著文描述本病而得名。感染由椎體(結核病最常見的發病部位)開始，再緩慢地向鄰近組織結構蔓延。可形成膿腫，膿腫流注可引起遠隔部位的疼痛。有時脊髓受累而致硬癱。患者每訴活動時疼痛，並採取保護性强直體位。病程較長，持續數月或數年。治療方法包括抗結核藥和矯形外科手術。

Pottsville 波茨維爾

美國賓夕法尼亞州中東部城市。臨斯古吉爾河口。1800 年出現煉鐵業。1806 年起生產擴大。1816 年興建城鎮。附近發現煤礦後臻於繁榮。其後，紡織品、鋼鋁製品和鞋的生產成爲主要的經濟項目。人口 18,195(1980)。

Pottstown 波茨敦

美國賓夕法尼亞州東南部自治鎮。濱臨斯古吉爾(Schuylkill)河。1732 年當地科芬特里鍛鐵場生產出賓夕法尼亞最早的商品鋼。1752 年始興建爲城鎮。1815 年設爲自治鎮。該地爲一農業、乳品業和工業區的貿易中心。生產結構鋼、汽車零件、橡膠和塑料製品、模具及紡織品。波洛克(Pollock)汽車陳列館展有各種老式汽車。附近有霍普韋爾(Hopewell)村國家歷史遺址(復原的 1830 年鐵器業社區)等名勝。人口 22,729(1980)。

波茨敦附近的霍普韋爾村國家歷史遺址
＊美國大英百科全書公司供圖

Pottsville Series 波茨維爾統

美國賓夕法尼亞系的年代地層單元。得名於賓夕法尼亞州波茨維爾無煙煤地區的露頭。從賓夕法尼亞到俄亥俄州，從馬里蘭到維吉尼亞州都有發現。該統是該區賓夕法尼亞系底部的單元，位於阿利根尼統(Allegheny Series)之下。分三個羣，總厚度約 1,100 公尺(3,600 呎)，主要由砂岩、頁岩、煤層和某些灰岩組成。波茨維爾統的煤往往具有重大的經濟價值。該統有韻律層。陸生植物化石豐富，可用作地層對比，也可由此重建當時的環境。

Potwar Plateau 博德瓦爾高原

在巴基斯坦旁遮普省，包括洛瓦平第(Rāwalpindi)、阿托克(Attock)和傑赫勒姆(Jhelum)縣的一部分。位於印度河與傑赫勒姆河之間。由於常年受侵蝕和切割，呈現多樣化景觀。有冰碛物構成的一系列殘丘與小丘，高 300～600 公尺(1,000～2,000 呎)。卡拉奇塔山脈(Kala Chitta Range)由西向東橫穿高原。由於地質史上的擡升作用，河流深切，不利於灌溉。農業幾乎完全依靠降雨。主要農作物有小麥、大麥、高粱和豆類。比較肥沃的地方還產洋葱、西瓜和煙葉。

pouch flower 詳拖鞋花(slipper flower)條。

pouched rat 囊鼠

齧齒目(Rodentia)鼠科(Muridae)，幾種非洲哺乳動物的統稱，特徵爲有運送食物的頰囊。分 3 屬：其中長囊鼠屬(*Beamys*)了解很少；甘比亞巨囊鼠(*Cricetomys gambianus*)是巨囊鼠屬(*Cricetomys*)唯一的種；體型最大，包括尾長最大長度可達 75 公分(29 吋)左右；頭長，耳大，毛色爲褐或灰褐色，腹部色淡，尾無毛，約占體長的一半，端部爲白色；植食性，棲於森林、田野、庭園、灌木叢的地穴中；性溫順，可飼以玩賞；亦被捕

獵以取其肉。南非囊鼠屬(*Saccostomus*)體結實，尾短，體長約 10～15 公分；背部灰色，腹部白色；植食性，穴居，分布於非洲東部到南部，常居於耕地或耕地附近。

Pouchet, Félix-Archimède 普歇(1800. 8. 26～1872. 12. 6)

法國博物學家，生命自然發生說的主要擁護者。曾擔任盧昂自然歷史博物館和盧昂植物園園長(1828)，後任盧昂醫學院教授(1838)。其主要著作『異源發生』(*Hétérogénie*, 1859)列舉生物自然發生的很多實例與條件，這些生物被設想爲諸如發酵和腐爛等化學過程的結果。其支持者主要是需要以生命自然發生說爲其宗教信仰和哲學信念的依據的人。他企圖使人們懷疑巴斯德(Louis Pasteur)藉以證明空氣中存在著微生物的實驗。但巴斯德把他的發現成功地用於牛奶消毒和通過控制發酵來改進葡萄酒和啤酒生產，這證明他的想法是正確的、有價值的，並證明普歇的觀點爲誤。普歇煞費苦心的論點，今天看來只是奇談怪論。

Poughkeepsie 波啓浦夕

美國紐約州東部的城市，爲荷蘭縣縣治所在地，位於哈得遜河東岸(該處有橋通往海蘭〔Highland〕)、紐約市北方 121 公里(75 哩)處。1683 年荷蘭人殖民此地；其名源於印第安語，意思是「瀑布」。波啓浦夕曾是該州的臨時首府，美國憲法於 1788 年在該地被批准。1825 年，伊利運河完成後，作爲穀物河港的重要性式微，該城成爲製造及商業中心。史密斯兄弟(蓄鬍的威廉及安德魯在全國性廣告中成爲其產品的「註册」與「商標」)約於 1850 年在波啓浦夕製成他們的第一個止咳藥片。工業包括電腦的裝配及研究、印刷及石版印刷術以及乳品業設備、電子裝置、商用機器、成衣、化學藥品和球軸承的生產。有衞沙爾學院(Vassar College, 1861 創建)、瑪利亞學院(1929)以及荷蘭社區學院(1958)。羅斯福(Franklin D. Roosevelt)及范德比爾特(Vanderbilt)大厦的國家歷史性場地，位於海德公園北方 8 公里(5 哩)處。1799 年建村，1854 年建市。人口 29,757(1980)。

Poujade, Pierre(-Marie) 布熱德(1920. 12. 1～)

法國政治家。第二次世界大戰期間曾在法國陸軍航空隊中服役(1939～1940)。法國戰敗後逃往英國，1943 年參加皇家空軍。1945 年戰爭結束後回到聖塞雷(Saint-Céré)，經營一家書籍和文具商店。1953 年，在當地組織一次罷市，抗議徵收重稅。他把自己的活動擴大到法國南方其他城鎮，爲他的「商人與手工業者保衞同盟」吸收 80 萬會員。布熱德運動使法國南方的徵稅額大大降低。1955 年國民議會在捐稅方面作了許多讓步。布熱德運動在 1956 年 1 月的選舉中達到高潮，它提出的候選人在國民議會的 595 個席位中贏得 52 席，獲選票 2,576,133 張。此後，布熱德的影響逐漸衰落。

Poulenc, Francis 普朗克(1899. 1. 7～1963. 1. 30)

法國作曲家。他的作品表現了第一次世界大戰後法國音樂的一種深奧、微妙的傾向。他的歌曲被認爲應屬 20 世紀最好的歌曲創作之列。第一批作品有『黑人狂想曲』(*Rapsodie Nègre*, 1917)、鋼琴曲『3 樂章的無窮動』(*Trois Mouvements Perpétuels*)、『鋼琴二重奏鳴曲』(*Sonata for Piano Duet*, 1918)、爲阿波里耐(Guillaume Apollinaire)的『鬥獸者』(*Bestiaire*)和科克托(Jean Cocteau)的『綬帶』(*Cocardes*, 1919)的配樂。幽默一直是他音樂中的重要特點，如超現實主義喜歌劇『泰勒西阿斯的乳房』(*Les Mamelles de Tirésias*, 1947)。1920 年評論家科萊(Henri Collet)把他和其他 5 位法國青年作曲家(奧乃格〔Arthur Honegger〕、米堯〔Darius Milhaud〕、奧里克〔Georges Auric〕、泰耶菲爾〔Germain Tailleferre〕和迪雷〔Louis Durey〕)合稱「6 人團」。但他們這種結合主要是由於友誼而非美學觀點上的一致。

1921～1924 年他從名作曲家和教師凱什蘭(Charles Koechlin)學習。他的舞劇『別墅晚會』(*Les Biches*)於 1924 年由佳吉列夫(Diaghilev)監製演出。1924～1926 年，創作聲樂套曲『龍薩的詩』(*Poèmes de Ronsard*)和『輕佻的歌曲』(*Chansons galliardes*)。還寫了 100 多首歌曲。並爲大鍵琴(或鋼琴)和管弦樂寫了『田野協奏曲』(*Concert champêtre*, 1928)。在 30 年代有許多宗教作品，如『羅科馬杜的聖母祈禱文』(*Litanies à la Vierge Noire de Rocomadour*, 1936)、『G 大調彌撒曲』(*Mass in G Major*, 1937)和『聖母悼歌』(*Stabat Mater*, 1951)。第二次世界大戰期間參加法國的抵抗運動，寫下表現反抗精神的『人類的形象』(*Figure humaine*, 1945 演出)，在納粹占領下秘密印刷出版。歌劇『加爾默羅會修女們的對話』(*Dialogues des Carmélites*, 1953～1956)，被認爲是 20 世紀最好的歌劇。其他作品有爲鋼琴和木管樂五重奏寫的『六重奏』(*Sextet*, 1930～1932)、『管風琴協奏曲』(*Organ Concerto*, 1938)和『雙簧管奏鳴曲』(*Oboe Sonata*, 1962)。

Poulet, Georges 蒲萊(1902. 11. 29～)

第二次世界大戰後流行的法國文學「新評論」學派的主要代表者。蒲萊於列日大學求學，1925 年在該校獲法學博士學位，1927 年又獲哲學博士學位。在愛丁堡大學任教期間(1928～1951)爲教職生涯的開始，其後，1952～1957 年，他轉赴美國巴爾的摩約翰・霍普金斯大學任教，自 1958 年起又到蘇黎世大學執教。蒲萊頗受巴協拉爾(Gaston Bachelard)思想的影響，巴氏曾探

討存在主義及心理學二者與文學間的關聯性。蒲萊的『人類時間研究』(*Études sur le temps humain*, 1949 初版，1972 再版；英文本 1956 初版，1970 再版)一書，研究文學中的時間觀念。1961 年出版『圓周的變形』(*Les Métamorphoses du cercle*)，探討圓周的意象。其他著作有『內部距離』(*La Distance intérieure*, 1952；英文本 1959)、『蒲魯斯特的空間』(*L'Espace proustien*, 1963；英文本 1977)、『起點』(*Le Point de départ*, 1964)、『三種神話小說』(*Trois essais de mythologie romantique*, 1966；1971 再版)、『現代評論文學的途徑』(*Les Chemins actuels de la critique*, 1968；1973 再版)以及『評論文學的良知』(*La Conscience critique*, 1971)。

Poulsen, Emil and Olaf　波爾辛兄弟(埃米爾 1842. 7. 9～1911. 6. 3；奧拉夫 1849. 4. 26～1923. 3. 26)

丹麥一個著名戲劇世家的兩兄弟。1867 年於丹麥皇家劇院首次登臺演出。奧拉夫是丹麥最受歡迎的喜劇演員之一，因飾演霍爾堡(Ludvig Holberg)戲劇人物及莎士比亞戲劇人物而爲評論界所推崇。埃米爾擅長演嚴肅角色，如馬克白、夏洛克(Shylock)等，他擔當導演也獲得了同樣的成功。

Poulsen, Johannes　波爾辛(1881. 11. 17～1938. 10. 14)

丹麥皇家劇院演員兼導演。1901 年首次登臺作職業性演出。1909 年加入丹麥皇家劇院，對莎士比亞劇作中的嚴肅和喜劇角色(特別是凱撒和『馴悍記』中的帕特魯齊奧〔Petruchio〕)以及在霍爾堡、歐倫施萊厄(Adam Oehlenschläger)和蒙克(Kaj Munk)的劇作中的表演使他廣爲人知。作爲導演，他遵循奧地利導演賴恩哈特(Max Reinhardt)所開創的演出風格，因舉止優雅、細節逼眞及舞臺設計、服裝、道具的豪華壯觀而受到讚譽。

Poulsen, Valdemar　波爾辛(1869. 11. 23～1942. 7)

丹麥工程師。1903 年研製成第一臺產生連續等幅無線電波的裝置，從而幫助了無線電廣播的發展。波爾辛完成學業後，在哥本哈根電話公司技術科任助理。在那裏他發明了留聲電話機。這是一種電磁留聲機，用金屬絲交變磁化的方法把人的話音記錄下來。1898 年 12 月 1 日他把這種現代磁錄音機的雛型申請專利。1900 年在巴黎博覽會上表演的樣機引起人們極大的興趣。雖得到讚揚，但是在歐洲還是找不到財力支持。1903 年和美國的合作者創立了美國留聲電話機公司，生產和銷售這種裝置的改進型。留聲電話機在一卷以每秒 213 公分(84 吋)的速度移動的鋼琴用鋼絲上連續錄音 30 分鐘，但是這種裝置沒有得到廣泛應用。也是在 1903 年，波爾辛把「歌弧」用到無線電上，獲得英國專利，「歌弧」是英國人杜德爾(W. Duddell)發明的，因能產生連續的聲頻波而得名。波爾辛改革了這種裝置，使它能產生連續的無線電波。歌弧是在碳氫化合物氣體和橫向磁場中的銅陰極和碳陽極之間形成的，後來經過波爾辛及其他一些人的努力，使長波無線電廣播在 1920 年得以實現。

poultry　詳家禽(fowl)條。

pouncet-box　溢香盒

一種銀製小盒，側面有刺穿的小孔，內有在刺激性醋中浸泡過的海綿，用以防疾病和臭氣。約 16 世紀中期至 17 世紀初，英國紳士經常佩帶這種小盒。倫敦維多利亞和艾伯特博物館的一件早期的實樣飾有都鐸王朝紋章。參閱香盒(pomander)、香罐(potpourri)、香醋盒(vinaigrette)各條。

pound　磅

常衡單位，1 磅等於 16 唡(盎斯)，7,000 喱(最小的重量單位)，或者 0.4536 公斤。至於金衡與藥劑用衡量，1 磅等於 12 唡，5,760 喱或 0.37 公斤。當今磅的羅馬祖先，是 libra，也就是磅的縮寫 lb 的起源。在早期的英國，有幾種 libra 的由來，互相競爭著取得一般的認可。最早的幾種裏，有塔磅(Tower pound, 因其標準單位被收藏在倫敦塔的皇家造幣廠中而命名)，被應用在衡量貴重金屬及藥物上。還有特爾瓦磅(troy pound, 根據法國的特爾瓦市而命名)，1527 年替代了較輕的塔磅，成爲衡量金與銀的標準。在 16 世紀與法國的貿易大增也導致了對 16 盎斯常衡磅的採用。英國的貨幣鎊，歷史上是與塔磅之銀幣(sterling, 標準純銀)的鑄造相關聯。大量的付款通常寫成「共計英鎊銀幣」(pounds of sterlings)，後來簡化爲「英鎊」(pounds sterling)。

pound　英國基本貨幣單位。詳英鎊(pound sterling)條。

Pound, Ezra (Loomis)　龐德(1885. 10. 30～1972. 11. 1)

美國詩人、評論家，對英美現代文學發展作出了重要貢獻。1905 年獲漢米敦大學學士學位，後返回賓夕法尼亞大學攻讀羅曼語言文學，1906 年獲碩士學位，有廣博的語言知識。1908 年 2 月，他帶著手稿，繼 1898 和 1906 年兩次訪問歐洲之後，第三次來到歐洲，1908 年 6 月在威尼斯自費出版第一部詩集『燈光熄滅之時』(*A lume spento*)，大約 9 月到達倫敦，加入以詩人葉慈爲中心的小圈子，並成爲「意象派」的一員。不久，他的兩本詩集『人物』(*Personae*, 1909)、『狂喜』(*Exultations*,

1909)及一本講演集『羅曼精神』(*The Spirit of Romance*, 1910)相繼問世。1912年成爲芝加哥小型雜誌『詩歌』駐倫敦的通訊員。

龐德
*鮑里斯・德拉舍威爾茲供圖

1914年結婚，並幫助喬伊斯(Joyce)發表『青年藝術家的肖像』(*Portrait of the Artist as a Young Man*)和『尤里西斯』(*Ulysses*)兩部著作。同年，他又對艾略特(T.S. Eliot)給予類似的幫助。此外，他還根據東方學者芬諾洛薩(Ernest Fenollosa)的遺稿，發表了受到極高評價的中國古詩英譯本『中國』(*Cathay*, 1915)和兩本日本戲劇集。在決定遷居巴黎之前，他發表了兩部最重要的詩作：『向塞克斯圖斯・普洛佩提烏斯致敬』(Homage to Sextus Propertius, 1919)和『休・賽爾溫・毛伯利』(*Hugh Selwyn Mauberley*, 1920)，前者影射1917年的英帝國，後者「描繪」了1919年英國文學和文化生活的一個側面。在巴黎期間(1921～1924)，他結識並幫助了年輕的美國小說家海明威；根據法國詩人維永(François Villon)的詩作寫成歌劇『遺言』(*Le Testament*)；幫助艾略特修改長詩『荒原』(*The Waste Land*)；任紐約文學雜誌『日晷』(*The Dial*)的通訊員。1924年他對巴黎產生厭倦情緒，遂遷居義大利的拉巴洛(Rapallo)，在那裏一住20年。他從1915年開始創作一部宏偉的長詩，以「詩章」的形式分批發表。第二次世界大戰爆發時，他在羅馬電臺發表了數百次廣播演講，抨擊美國的戰爭行動，1945年被指控犯有叛國罪被美軍逮捕，並押在比薩附近的獄中，後來醫師小組宣布他「由於神經失常不宜審訊」，從此在精神病院度過12個春秋(1946～1958)，直到1958年4月才撤銷對他的控告。在關押期間他繼續翻譯孔子的著作，並寫出他那部長詩中最好、最動人的篇章『比薩詩章』(*Pisan Cantos*)。這部作品在1949年獲博林根詩歌獎(Bollingen Prize)，此事曾在社會上引起很大爭議。獲釋後，他回到義大利，後病逝於威尼斯。

Pound, Roscoe　龐德(1870. 10. 27～1964. 7. 1)

美國法學家、植物學家兼教育家。美國「社會學法學」主要的倡導者，也是主張進行法院行政改革的一位領袖人物。曾在內布拉斯加大學學習植物學(文科學士，1888；博士，1897)，又在哈佛大學學習法律(1889～1890)，後來被批准加入內布拉斯加律師協會；這時，他一面在州大學任教，一面開業當律師(1890～1903)。在他擔任州植物調查所主任期間(1892～1903)，發現了一種稀有的眞菌，後來被命名爲「羅斯柯・龐德眞菌」(*Roscopoundia*)。龐德擔任過州最高法院的上訴審議官(1901～1903)和統一內布拉斯加州法律的委員(1904～1907)。還曾先後在芝加哥的西北大學(1907～1909)和芝加哥大學(1909～1910)任教。後來他到哈佛大學任法律教授(1910～1937)和法律學院院長(1916～1936)。在辭去院長職務時他接受了哈佛大學授予他的一種「巡迴教授」的稱號並講授各種法律專題一直到退休(1947)。第二次世界大戰後，他花了一段時間在臺灣改革國民黨的司法制度。

龐德的法律理論要求把繼承下來的法典和傳統進行調整以適應當代的社會條件。他的法理學可能部分地鼓舞了羅斯福總統30年代的新政，並被人推崇爲新政的依據，而龐德自己卻認爲這一新政是過激的。其爲數衆多的法律和植物學科的著作構成了兩大本書目提要，由塞塔羅(F.C. Setaro, 1942)和斯特雷特(G.A. Strait, 1960)編輯出版。

龐德
*美國國會圖書館供圖

Pound Quartzite　龐德石英岩

澳大利亞南部阿得雷德(Adelaide)地區發現的先寒武紀地層。龐德石英岩由紫色和綠色頁岩、粉砂岩、灰岩和石英岩組成；由於其中找到很早的化石組合——埃迪卡拉動物羣(Ediacara fauna)而著名。化石組合證明當時動物種類繁多，其中許多類型驚人地複雜，爲考察先寒武紀動物的多樣性和羣落提供了珍貴資料。

pound sterling　英鎊

英國基本貨幣單位。自1971年起，每英鎊等於100新便士。英鎊名稱來源：約在775年，撒克遜王國曾發行稱爲「斯特靈」(sterling, 便士)的銀幣，每240枚銀幣

需用一磅(約等於後來的金衡磅)白銀鑄成，故名鎊。諾曼人征服英國後，爲便於計算，將英鎊分爲 20 先令或 240 便士。鎊、先令和便士，常用其拉丁文名稱的首字母 £、s. 和 d. 表示。1971 年 2 月英鎊正式改爲十進位制，1 英鎊等於 100 新便士。£ 仍保留表示英鎊，而 p. 則用作代表新便士。

poundage 磅稅。英國津貼制。詳噸稅和磅稅(tonnage and poundage)條。

Poundmaker 龐德梅克(1826～1886. 7. 4)

加拿大西部平原克里(Cree)印第安人酋長。1881 年坎貝爾(John Douglas Sutherland Campbell)總督視察西北地區時，他曾充當嚮導。1885 年參加里爾(Louis Riel)領導的叛亂。他在里爾被俘即投降，被處 3 年徒刑。服刑 1 年後獲釋，不久死去。

Pour le Mérite 功績勳章

英語作 ORDER FOR MERIT。1740 年爲腓特烈大帝所設置的普魯士傑出勳章，分軍事級和科學及藝術成就二種等級。此勳章替代了普魯士腓特烈一世於 1667 年所設立的"*Ordre de la Générosité*"(法文：慷慨勳章)。腓特烈三世於 1810 年將此勳章限設爲軍事級，1842 年腓特烈四世則創設了藝術與科學的平民級。獲此勳章的，有下列傑出的德國人，像薩維尼(Savigny)、萊辛(Lessing)、孟德爾頌(Mendelssohn)、謝林(Schelling)、施萊格爾(Schlegel)、蒂克(Tieck)、梅耶貝爾(Meyerbeer)、格林(Grimm)以及洪保(Humboldt)。外國獲獎人有博蓋塞伯爵(Count Borghese)、夏多布里昂(Chateaubriand)、法拉第(Faraday)、赫瑟爾(Herschel)、達蓋爾(Daguerre)、李斯特(Liszt)、羅西尼(Rossini)以及卡萊爾(Carlyle)等名人。在普法戰爭及第一次世界大戰期間，此軍事勳章是英勇作戰所得的最高個人報酬。此勳章在 1935 年以後曾一度停頓，後來在 1952 年被德意志聯邦共和國恢復。

如今此勳章頒發給在藝術或科學方面有傑出成就的男士和女士。員額限爲 30 位德國公民，其中哲學-科學界、自然科學界及藝術界各有 10 個名額。外國人(名額不超過 30)則列爲額外得獎人。此勳章只有一種等級，是由會員們所推選出的一位秘書長管理。若有出缺時由會員們自己選一新會員遞補。此勳章爲一金色大獎牌，普魯士的老鷹被上藍色釉的渦捲花紋和題有"*Pour le Mérite*"(法文：功績勳章)字樣的圖案所圍繞。有「F」及「II」(代表腓特烈二世)字樣安排圍繞著老鷹，渦捲花紋刻有四花冠。此勳章在持有者死亡時須歸還。

Pousseur, Henri 布瑟(1929. 7. 23～)

20 世紀傑出的比利時作曲家。寫了許多由不同組合的演奏者來演奏的作品，也單獨爲電子樂器譜寫作品。他創作序列音樂，也寫偶然音樂。在『對 7 個音樂家的回答』(*Répons pour sept musiciens*, 1960)的創作過程中，作品的部分內容靠抽簽以及由演奏者在跳棋盤上移動棋子自由選定。在『你的浮士德的鏡子』(*Miroire de votre Faust*, 1961～1962)中，對浮士德的故事作了新的附會；每次演出，對 4 種可能的故事結局由聽衆投票決定。曾廣泛地在歐洲和美國進行音樂教學，並且協助在科隆(1954)、米蘭(1956)和布魯塞爾(1958)建立電子音樂工作室，他在理論著作中申辯說：某些舊有的評價和鑑定音樂的方法對新的音樂已不合用了。

Poussin, Gaspard 詳杜蓋(Dughet, Gaspard)條。

Poussin, Nicolas 普桑(1594～1665. 11. 19)

法國 17 世紀畫家，其畫風對大衛、德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)、塞尚等有很大影響。出生於貧苦農民家庭，18 歲開始對藝術發生興趣，並立志作一名畫家，因而幾次去巴黎等地尋師。先受荷蘭傳統的風格主義畫風的影響，後接觸到義大利文藝復興時期畫家拉斐爾繪畫的印刷品，遂決心去羅馬學畫。1624 年到達羅馬，在著名古董家波佐的影響下，接觸了許多古代繪畫，深受古羅馬文化藝術的感染。在羅馬期間，注意研究古典文藝理論、前基督教的建築和拉斐爾的作品，用古典主義精神克服當時流行的巴洛克浮華畫風，很快成爲羅馬的大畫家。

普桑『臺階上的神聖家族』
＊華盛頓國家美術館供圖

普桑在羅馬的成就引起法國宮廷的注意，國王路易十三聘請他回國當宮廷畫師。1640～1642 年，普桑帶著幾個助手在宮廷爲法王供職，在一年半的時間裏完成了許多藝術工作，但爲時不久，他發現自己獲得的榮譽招致大臣們和其他法國畫家的嫉恨，而且工作繁重，於是再回到羅馬。這時其畫風和個人興趣有所變化。晚期

作品多以古典神話和『聖經』爲題材，主要作品有『聖母升天』(1626？，華盛頓國家美術館藏)、『阿什杜德的瘟疫』(The Plague at Ashdod, 1630～1631；巴黎羅浮宮博物館藏)、『薩拜因的婦女被劫』(The Rape of the Sabine Women, 1635？；巴黎羅浮宮博物館藏)、『海神的凱旋』(The Triumph of Neptune, 1635；費城美術館藏)、『牧羊人拜聖嬰孩』(The Adoration of the Shepherds, 1637？；倫敦國家美術館藏)、『自畫像』(Self-Portrait, 1650；巴黎羅浮宮博物館藏)、『四季』(1660～1664, 巴黎羅浮宮博物館藏)等。

Poussinist　普桑主義者

指 1671 年在巴黎法國皇家繪畫雕塑學院發生的色彩與素描的爭論中，主張素描優於色彩的支持者。普桑主義者支持柏拉圖所認爲的存在於心目中的想像物是可以通過合理選擇自然界各種美的東西來恢復其具體形象這一觀念。認爲色彩是暫時的、次要的，推崇古典風格，推崇拉斐爾、卡拉齊(Carracci)和普桑藝術的嚴謹，從而有普桑主義者之稱。他們受到魯本斯主義者(Rubenist, 參閱該條)的反對。1672 年，色彩與素描之爭被學院院長勒布倫(Charles Le Brun)暫時制止，宣稱：「色彩起滿足眼睛的作用，而素描則起滿足意識的作用。」

pout　魚種名。詳大眼鱈(bib)條。

Poŭthĭsăt　菩薩

舊稱 PURSAT。柬埔寨城鎮和省分。城鎮爲該省省會，瀕臨菩薩河。有國家公路和鐵路通首都金邊及鄰省。菩薩省東起洞里薩湖(Tonle Sap)中部，西止暹羅灣的泰國狹窄海岸地帶。面積 12,692 平方公里(4,900 平方哩)，其中西部的豆蔻山脈(Krâvanh Mountains)中心部分占據⅓。靠近洞里薩湖的低地土壤肥沃，水源充足，在正常年景下爲柬埔寨第二大水稻種植省分。也種植玉蜀黍、馬鈴薯、香蕉、桑樹、蔬菜、棉花、苧麻和黃麻。1975 年後修建起若干水利工程，大大提高了農業生產力。這些工程中著名的有「民主柬埔寨」和「四・一七運河」，連接柬膠河與馬德望(Bătdâmbâng)省的 63 公里(39 公哩)長的運河以及菩薩河水壩和巴塞山(Phnum Basăk)水庫。洞里薩湖沿岸地區漁業很重要。人口：城鎮約 14,736；省約 219,000(1971)。

Poveda Burbano, Alfredo　波維達・布爾瓦諾
(1926. 1. 24～　)

厄瓜多爾軍人。就學於厄瓜多爾海軍學院、阿根廷海軍學院、英國普里茅斯皇家海軍重炮學校和巴西海軍軍事學院。1973～1975 年任內政部長。1975～1976 年任軍隊總司令，1975～1979 年任厄瓜多爾海軍司令。由於拉臘政府在經濟方面的失敗，他和其他軍官推翻政府，此後名義上厄瓜多爾是由波維達、杜蘭・阿爾森塔萊斯(Guillermo Durán Arcentales)和萊奧多・佛朗哥(Luis Leoro Franzo)3 人執政，但實際上是他單獨掌權。他是五國波哥大宣言的簽署者之一。他保證將政權移交給 1979 年 4 月 29 日競選獲勝者。羅爾多斯・阿吉萊拉(Jaime Roldós Aguilera)執政後，他辭去海軍司令職務。

poverty　貧窮

貧窮是一種人們缺少滿足基本需要的手段的狀況。在這個含義上，要識別窮人，首先就需要一個明確的標準，即什麼東西構成基本需要。需要，狹義的理解是「生存所必需」，廣義的可理解爲反映在社區中普遍的生活水準。前者適用於那些飢餓或接近死亡邊緣的人們，後者則指那些營養、房屋、衣著雖然能夠維護生命，但不符合整個人口所要達到標準的人們。

過去的貧民或當今未開發國家的貧民的生活水準，與現代工業社會的貧民不同，後者可能實際上有自己的汽車、電視機、洗衣機等。貧窮既對個人也對社會有害。從時間看它可分爲長期的和短期的以及週期性的。所謂週期性的貧窮，指那種可能廣布整個人口的貧窮，但發生的時間則在一定期限之內，比如在非工業社會裏，由於自然條件變化或計畫不當而造成暫時性的食物短缺，不能供應人們基本的需要。與週期性、暫時性貧窮相對的是一長期無法獲得生活基本需要的狀況，這就是一個社會中的平均生活水準的問題，也叫做集體貧窮。在亞洲很多地區、中東、非洲大多數地區以及中、南美洲的很大片地區，大多數人口處於一種最低限度的生活水準。貧窮經常與經濟不發達相關聯。很多國家的資源，即令平均分配也不足養活其人口。補救辦法是：一方面增加工農業生產，一方面就要限制人口的增加。國民生產毛額的增長，未必就能使大量人口的生活水準提高。

對待貧窮的態度，從歷史的發展看是有所不同的。19 世紀後半期對待貧窮的處理有一股普遍的暗流，即認爲救濟應該只包括基本需要的最小限度的供應，這就是所謂貧窮的最少救濟理論。這反映了一種思想，即貧窮是對一個人爭取較好生活的刺激。這種思想更由於自由放任理論和社會達爾文主義的流行而加强了。到了 19 世紀晚期和 20 世紀早期態度有了轉變，認爲貧窮不是宗教神學宿命的結論，也不一定要把貧民驅逐到貧民院中去。貧窮和貧民的狀況是可以改變的。同時，過去對福利事業的實際調查也說明，救濟院和救濟金並沒有改變貧窮狀況。在第一次世界大戰爆發前，西方國家雖然得到一時的繁榮，但大多數人苦於週期性的經濟恐慌，激起了改革運動。這就促成了把救濟工作進行改進，以幫助窮人能夠受教育，從而改進他們自己的生活條件。

第二次世界大戰後，對待貧窮又有了更進一步的認

識，稱爲新的貧窮。由於經濟繁榮只是一種假象，社會秩序更形混亂，更以福利成本的增加，犯罪案件的遽增，失業人數的增加，因此新的貧窮不以「貧窮」字樣出現，而是以「低層階級」、「低收入集團」、「多問題的家庭」等名稱出現。美國商務部的研究報告說：「貧窮是由於愚昧、變動的工業技術、偏見、荒廢的農場和衰敗的社區以及缺乏進取心等產生的」；更多的調查研究看到社會結構是貧窮的根源，而社會結構裏則集中在經濟制度。因此，當前對貧窮應著重抓住雖有職業但還是貧窮或雖有工作能力但無工作機會的人的需要，政府制定最低收入指標，實際收入差別由政府補貼。

Póvoa de Varzim　波瓦-迪瓦爾津

葡萄牙西北部波多(Porto)區城鎮和自治區。臨大西洋。經濟以漁業爲主。保持著舊風俗習慣和鮮豔的民族服裝。作爲海濱勝地，建有娛樂場、比賽場和體育場。葡萄牙著名作家埃薩·德克羅茲(José Maria de Eça de Queirós)在此出生。人口：城鎮 23,846；區 54,069(1981)。

POW　詳戰俘(prisoner of war)條。

powder metallurgy　粉末冶金

從粉末製成金屬物件，而不從熔融金屬鑄造或在軟化溫度下鍛造。在某些情況下，粉末冶金比較經濟，如製造小型機器的齒輪等某些小五金零件，鑄造時要有大量機械加工和廢料損失。在另一些情況下，由於金屬的熔點非常高(如鎢)，或者要從互不溶解的組分(如銅和石墨)製成合金，採用熔煉就不現實。粉末冶金還用來生產可讓液體或氣體滲入的多孔性產品。在把粉末顆粒緊密地黏結在一起的過程中，首先要壓製成所要求的形狀，然後在低於金屬熔點溫度下(如係合金應稍低於最高熔點金屬的熔點)燒結。金屬粉末可用化學方法或機械方法生產。化學法是用化學劑還原金屬化合物，將化合物分解成金屬顆粒和能除掉的副產品。機械法製粉通常是把金屬用機械錘粉碎或用球磨機磨碎。韌性金屬通常將兩種或多種金屬加潤滑劑，用硬鋼模具壓製成合金。高熔點耐熱金屬係加黏合劑壓實(如加入石蠟)而成。硬質合金是用金屬(通常是鈷，含量範圍3～25%)將非常硬而耐熱的顆粒結合在一起形成的。參閱冶金學(metallurgy)條。

powder-post beetle　粉蠹

屬鞘翅目(Coleoptera)粉蠹科(Lyctidae)。約 90 種，分布廣的昆蟲。體長 1～7 公釐(約 0.3 吋)。紅褐色至黑色。幼蟲鑽入木中蛀食，造成粉末，但不鑽塗漆的木料。

Powder River　保德河

由美國懷俄明州大角山脈(Bighorn Mountains)丘陵地區的數條溪流匯成。北流至蒙大拿州特里(Terry)附近注入黃石河。全長 782 公里(486 哩)。支流有小保德和克雷齊伍曼河(Crazy Woman Creek)。

Powderly, Terence V(incent)　鮑德利(1849. 1. 22～1924. 6. 24)

美國勞工領袖。1879～1893 年擔任勞動騎士團領導人。他作爲美國愛爾蘭移民的兒子，13 歲時開始在賓夕法尼亞州的卡本代爾(Carbondale)鐵路工作，17 歲時當機械學徒工，此後在這一行業一直工作到 28 歲。1871 年加入機械工與鍛工聯合會，並在這個組織中取得日益重要的地位。1874 年加入勞動騎士團的秘密團體，1879 年被選至最高領導職位——大師傅。鮑德利同他的前任史蒂芬斯(Uriah Stephens)一樣，認爲騎士團是領導美國工人掙脫雇傭勞動束縛的工具。在 19 世紀 80 年代中期——騎士團人數最多的時期，他擔任領導。1886 年春，騎士團宣稱擁有 70 萬成員，然而不到一年，會員日減。鮑德利陷入內部爭執中，於 1893 年辭職。晚年他開業做律師，涉足商業，並擔任政府的一些職務。著作有『三十年的辛勞』(1889)，死後出版了他的自傳『我走過的道路』(1940)。

powdery mildew　白粉病

由白粉菌屬(*Erysiphe*)、文絲殼屬(*Microsphaera*)、球針殼屬(*Phyllactinia*)、文絲單囊殼屬(*Podosphaera*)、單絲殼屬(*Sphaerotheca*)及鈎絲殼屬(*Uncinula*)的許多專化眞菌引致的植物病害。數百種喬木、灌木、藤木植物、花卉、蔬菜、果園植物、禾草、農作物及雜草均可受侵害。葉、芽、嫩莖、果、花表面形成表生的白色或淡灰色粉黴狀至絨毛狀菌絲束。白色粉黴狀物即大量排列成鏈的分生孢子。孢子藉風力傳播，不需水分即可萌芽和侵染植物。每 3～14 天產生一批新的分生孢子。病情嚴重時病變部位生長受阻並變形。葉變黃枯萎，花變形，數量減少，果實產量質量均降低。在密植、蔭蔽、通氣不良處，夜涼晝暖時病情最嚴重。黴菌成熟後，或在秋季，形成圓形的閉囊殼，春季閉囊殼裂開，放出一個至多個子囊，內含子囊孢子，孢子散至附近植株上進行侵染。菌絲簇也在作物及雜草上越冬。可及時施用殺菌劑防治。

Powell, Anthony (Dymoke)　鮑威爾(1905. 12. 21～　)

英國小說家，最著名的作品是 12 卷自傳體系列諷刺小說『與時代合拍的舞蹈』(*A Dance to the Music of*

Time)。其父爲威爾斯軍團的正規軍官，鮑威爾幼年隨其父之移防而四處遷徙。1919～1923 年就讀於伊頓公學，1923～1926 年在牛津大學的巴利奧爾(Balliol)學院求學。後加入倫敦達克沃思(Duckworth)出版社，該社出版鮑威爾的第一本小說『下午的人們』(1931)，該書諷刺在切爾西(Chelsea)區自稱爲藝術家的人及其他吉普賽人所過之無目標、無秩序的生活。

1936 年鮑威爾離開出版社轉入報界，爲『每日電訊報』及其他報紙撰文。1939 年出版『鬥爭的後果是什麼？』(*What's Become of Waring?*)，對於一家小型出版公司內的醜聞和財務危機以洗煉的喜劇手法加以描述。第二次世界大戰時從軍，戰後出版『約翰・奧布里和他的朋友』(*John Aubrey and His Friends*, 1948)，是一本關於 17 世紀撰寫『短暫生涯』(*Brief Lives*)這本書的作者的傳記研究。1951 年出版『教養問題』(*A Question of Upbringing*)，是其 12 卷系列小說的第一卷。系列小說中第一人稱的敍述反映出鮑威爾對事物的看法及其經歷。他以智慧的洞察力和機敏的輕描淡寫來透視和呈現第二次世界大戰前後數十年的英國社會。1975 年出版『聆聽神秘的和聲』(*Hearing Secret Harmonies*)爲其系列小說的最後一卷。以後，鮑威爾繼續寫小說，也創作了幾個劇本。

Powell, Bud　鮑威爾(1924. 9. 27～1966. 8. 1)

原名 EARL POWELL。美國爵士樂鋼琴家。40 年代中葉湧現出的第一批演奏比博普(bebop)派曲調的鋼琴家之一，也是最有影響的爵士樂鋼琴家。在獨奏中，左手不演奏一般的伴奏，而是彈奏簡短的、時常是切分的、猛擊 2 音或 3 音和弦的音型。這成爲其後 20 年的現代爵士樂常規彈奏法。

Powell, Cecil Frank　鮑威爾(1903. 12. 5～1969. 8. 9)

英國物理學家，因發展用照相法研究核過程並發現 π 介子，獲 1950 年諾貝爾物理學獎。經證實，π 介子就是 1935 年日本的湯川秀樹所假設的粒子。1928 年鮑威爾任布里斯托(Bristol)大學威爾斯(Henry Herbert Wills)物理實驗室研究助理，1948 年在布里斯托任物理學教授，1964 年任威爾斯實驗室主任。1939～1945 年間發展了用靈敏的照相乳膠來記錄宇宙線徑迹的必要技術。放在高山頂或高空氣球上曝光的底片，記錄了宇宙線的相互作用。1947 年，記錄資料顯示了 π 介子(π^+)的存在及其衰變爲兩個它種粒子——1 個反 μ 子和 1 個微中子的過程。鮑威爾還發現了反 π 介子(π^-)，1949 年又發現 K 介子衰變方式。

Powell, (John) Enoch　鮑威爾(1912. 6. 16～　)

英國議員，以直言不諱地鼓吹種族主義觀點馳名。劍橋大學三一學院畢業。25 歲任澳大利亞雪梨大學希臘語教授。第二次世界大戰期間在英軍中服役，從士兵升爲旅長。1950 年以保守黨人身分進入議會。1960～1963 年擔任衛生大臣。1965 和 1968 年與奚斯(Edward Heath)爭奪黨的領導權未成。1968 年在演講中第一次提出英國的種族問題。他辯論說，民族法使倫敦和英國中部地區的猶太人居住區爲印度人、巴基斯坦人、非洲人和西印度羣島的移民所充斥，而這些移民有權要求成爲英國公民。他說，到一定時候，這種大量湧入將引起一場血腥的種族戰爭。

Powell, John Wesley　鮑威爾(1834. 3. 24～1902. 9. 23)

美國地質學家和人種學家，曾多次領導對落磯山地區的重大研究和地理勘測，發表了美國印第安語的第一個分類方案，並爲美國人種局首任局長。在南北戰爭期間失去右手臂。1865 年以少校銜退伍，任伊利諾州衛斯理大學地質學教授。1867 年任伊利諾師範學院(現爲伊利諾州立大學)講師，並開始了對落磯山以及對格林(Green)河和科羅拉多河等峽谷進行一系列考察。1871～1879 年領導了對西部公有土地的地質和地理調查，並促進政府制定了土地利用規劃。此間他發表了 3 篇重要著作：『對西部科羅拉多河及其支流的考察』(初版 1875；修訂版 1895，改名『科羅拉多大峽谷』)、『印第安語言研究入門』(1877)、『美國乾旱區土地考察報告』(1878；再版 1962)。1879 年建立華盛頓市斯密生學會美國人種局時，任首任局長，直至逝世。在繼續研究印第安人種和語言時，發表了第一幅完整的至今仍有權威性的美國和加拿大 58 種語族的分類和分布圖(1891)。1881～1892 年兼任美國地質調查局局長，在測繪水源圖和推進水利規劃方面做了大量工作。

Powell, Lewis F(ranklin), Jr.　鮑威爾(1907. 9. 19～　)

美國聯邦最高法院大法官(1972～1987)。1929 年畢業於維吉尼亞州的華盛頓和李(Washington and Lee)大學，1931 年獲得該大學的法律學位。1932 年取得哈佛大學法學碩士的文憑，同年進入維吉尼亞州一家律師事務所工作，1938 年成爲合夥人之一。第二次世界大戰後，他再度執律師業，並在好幾個民間組織中任職。1959 年以維吉尼亞州里奇蒙市公立學校委員會主席的身分，和平地促成了該市的黑白學童混合就讀，而該州其他學區在進行黑白合校上卻遭到了劇烈的阻撓。1964～1965 年擔任美國律師協會的主席。

在法律界普遍受到尊敬的鮑威爾是個深思熟慮、實事求是並善於調解斡旋的人，1971 年 10 月被尼克森總

統提名爲最高法院的大法官，12 月很輕意地獲得參議院的同意任命，而於 1972 年 1 月就職於最高法院。他是 70 年代和 80 年代早期最高法院中較爲保守的分子，但是當雷根總統所任命的大法官使最高法院的態度轉右時，他成爲決定最高法院意識型態的關鍵性平衡人物。他在墮胎合法化、政教分離及民權問題等案件上採取溫和、自由的立場，但在犯罪問題及法律執行上，基本上他是個保守分子。1987 年因健康情況不穩定而退休。

Powell River　鮑威爾里弗

加拿大不列顛哥倫比亞省西南部自治區，在溫哥華西北 130 公里(80 哩)，位於喬治亞海峽以東，爲世界最大白報紙生產地之一。工業用電由鮑威爾河和盧瓦(Lois)河上的水電站供應。人口 13,423(1981)。

Powell River　鮑威爾河

源出美國維吉尼亞州西南部。西南流入田納西州，匯入克林奇(Clinch)河。全長 240 公里(150 哩)，一半爲諾利斯(Norris)水庫的延伸部分。

power　功率

在科學與工程中，指單位時間內做功或能量釋放的大小，可用所做功或發出的能量 W 除以時間 t 表示，即 W/t。一定量的功可以由低功率的發動機在長時間內完成，也可由高功率的發動機在短時間內完成。功率的單位是焦耳/秒(或瓦特)和爾格/秒。功率也可以用受力物體沿力的方向運動的速度與所施力的乘積來表示。大多數機器都有轉動軸，以 T 表示軸的扭矩(或轉矩)，以 ω 表示軸的角速度，則功率就是 $T\omega$。T 通常以牛頓米表示，ω 以弧度每秒表示，功率則以瓦特(W)表示。機械功率的另一單位是馬力，等於 745.499 瓦特。

power, balance of　均勢

在國際關係中，一個國家或國家集團爲了防止另一國家或國家集團的侵犯，而使自己力量與對方相當的一種態度和政策。實現均勢政策的途徑有兩種：在從事軍備競賽或競相擴充領土時，增强自己的實力；採取聯盟政策，藉他國實力增添自己力量。自拿破崙戰爭結束以迄第一次世界大戰，均勢一詞用以表示歐洲國家體系下的權力關係。在歐洲的均勢中，英國扮演「均勢維持者」的角色，它並不是永遠都站著某一國的立場，而是有時會偏向某一方，有時又偏向另一方，大抵以維持均勢爲出發點。英國海軍的絕對優勢及沒有外國侵略，使它得以扮演這個角色，遂使歐洲的均勢既穩定，又富彈性。

自 20 世紀初葉以降，由於世界局勢丕變。中世紀末以來即已存在的歐洲權力結構隨之瓦解。在 20 世紀以前，世界政治由許多各自獨立的均勢體系構成，如歐洲、美洲、中國及印度等。但第一次世界大戰與隨之而來的各種政治結盟造成了一系列變化，終使全球大多數國家共存於一個均勢體系。這種現象始於第一次世界大戰時，英、法、俄、美四國爲與德國及奧匈帝國對抗而彼此結盟，在第二次世界大戰期間仍繼續進行，德、日、義三個法西斯國家與蘇聯、美國、英國及中國組成的全球聯盟相抗衡。第二次世界大戰結束時，全球均勢重心已由傳統的西歐和中歐轉移至兩個非歐洲國家：美國與蘇聯，形成北半球的兩極均勢。戰後數十年來，西歐國家大都支持美國，加入北大西洋公約組織的軍事聯盟，蘇聯在中歐與東歐的衞星盟國則加入蘇聯領導的華沙公約組織。由於目前世界均勢爲兩極平衡，兩超級强權與其他國家之間的國力懸殊，歐洲國家已不復有那種使過去富於變化的體系得以存在的活動自由。過去那種變幻莫測、朝此夕彼的合縱連橫已爲今日歐洲以兩大超級强權爲核心的局面所取代，這種局面造成了兩大穩定的陣營。

第二次世界大戰後的均勢態勢與以往還有其他重要差異。一致的道德與文化觀念使 19 世紀的權力之爭受到限制和緩衝。但在 20 世紀中葉，這種一致性已被兩種似乎格格不入、互相敵對的政治觀與生活方式之間激烈的意識型態之爭所替代。所幸，美國與蘇聯因恐全球性的核子浩劫會使彼此同歸於盡，在外交政策上都很明顯地採取節制。美、蘇與各自的歐洲盟國若形成直接的軍事衝突，必定會引發核子戰爭，因此雙方都不惜代價，竭力避免這種情形的發生。直接的軍事衝突被以下方式取代：(1)大規模軍備競賽(但從未使用其生產的毀滅性武器)，以及(2)對第三世界國家的政治介入或有限度的軍事干預。美、蘇雙方在開發中國家都各有其盟邦與從屬國，兩强不但提供軍經援助以維持影響力、友好關係及獲得使用軍事基地的權利，並各自運用手段扶植或鞏固能維護其經濟與戰略利益的第三世界政府。到了 20 世紀晚期，國際間的許多發展似乎對戰後兩極均勢產生影響，最顯著的是一些第三世界國家對超級强權的抗拒，以及在國際政治中保持不結盟立場的努力。中國大陸擺脫蘇聯的影響，採取表面不結盟但實質上反蘇的立場，使 20 世紀後期的兩極均勢益趨複雜。

Power, Tyrone (Edmund)　鮑華(1914. 5. 5.～1958. 11. 15)

美國演員，以在電影中扮演動作冒險的角色而聞名。名字取自其愛爾蘭裔曾祖父，曾祖父泰隆(1795～1841)是一位受歡迎的演員和丑角；叔祖父莫里斯(？～1849)爲莎劇演員；父親腓特烈・泰隆(1869～1931)是一位舞臺及好萊塢的雙棲演員。鮑華在百老匯首演『羅密歐與茱麗葉』(1935)之前，已隨莎士比亞劇團巡迴演出達數年之久，並曾在電影中擔任一些次要的角色。第一

部成功的電影爲『勞埃海上保險』(*Lloyd's of London*, 1936)，隨後主演一連串各類型名片，包括『薄冰』(1937)、『梅特羅保爾餐館』(*Cafe Metropole*, 1937)、『娛樂昇平』(*Alexander's Ragtime Band*, 1938)、『芝加哥之戀』(*In Old Chicago*, 1938)、『蕩寇誌』(*Jesse James*, 1939)、『暴雨寒梅』(*The Rains Came*, 1939)、『强尼・阿波羅』(1940)、『楊百瀚』(1940)、『英國皇家空軍的美國人』(*A Yank in the R.A.F.*, 1941)及『碧血黃沙』(1941)。

第二次世界大戰期間在美國海軍陸戰隊服役，之後返回銀幕，演出『剃刀邊緣』(1946)、『夢魘小巷』(*Nightmare Alley*, 1947)、『狐狸之子』(*Prince of Foxes*, 1949)、『黑玫瑰』(1950)、『琴韻補情天』(*The Eddie Duchin Story*, 1956)、『情婦』(*Witness for the Prosecution*, 1957)等片。他在拍攝電影『所羅門王與希巴女王』時死於西班牙外景現場。拍電影的空檔中，他不斷回到舞臺上，最受矚目的舞臺表演有『聖女貞德』(1936)、『羅伯茨先生』(1950)、『魔鬼的門徒』(1950)、『約翰・布朗的屍體』(1952)、『薄暗』(*The Dark Is Light Enough*, 1955)及『回到瑪士撒拉』(*Back to Methuselah*, 1958)。

power lifting　强力舉重

舉重運動的一種，從古代的一種體育運動演變而來。著重力氣而不重視姿勢和身體平衡。主要流行於美國和加拿大。每場比賽分爲3項：1. 屈體單臂推舉，顯示身體上部的力量；2. 深蹲舉，顯示腿部力量；3. 雙手硬舉，顯示腰部力量和握力。

power politics　强權政治

指使用軍事和經濟的威脅作爲國家對外政策的手段。主張强權政治的人們認爲，强權(而不是道德、法律或理性)爲國際關係的決定性因素。

power series　冪級數

數學中，可以設想爲多項式的直接推廣，把項數推廣到無限多。最常見的形如 $a_0+a_1x+a_2x^2+\cdots$ 加到無限多項。如果它的前 n 項之和當 n 無限增大時有極限存在，就說他在 x 點收斂(convergence, 參閱該條)；否則就說它發散。通常一個冪級數，當 x 的絕對值小於某一常數 r 時是收斂的，大於 r 時是發散的，r 稱爲它的收斂半徑。在很簡單的情形，r 可以用無窮級數(infinite series, 參閱該條)的比值判別法決定：

$$|x| < \lim_{n\to\infty} |a_n/a_{n+1}| = r$$

只要這個極限存在(或 $=+\infty$)。例如，級數 $1+x+x^2+x^3+\cdots$ 的收斂半徑爲1，它被稱爲幾何級數，並且等於有限形式 $1/(1-x)$。級數 $1+x/1!+x^2/2!+x^3/3!+\cdots$ 對所有絕對值小於

$$\lim_{n\to\infty} |(1/n!)/(1/(n+1)!)| = \lim_{n\to\infty} |n+1| = \infty,$$

的 x 收斂，因此級數對所有的 x 收斂。

許多函數在某個區間都可以用冪級數表示，這種級數的係數可以用待定係數法決定：若 $f(x)=a_0+a_1x+a_2x^2+\cdots$，則 $f(0)=a_0$，$f'(0)=a_1$，$f''(0)=2a_2$，一般地，n 階微商 $f^{(n)}(0)=n!\,a_n$，例如，設 $f(x)=\sin x$，則 $f(0)=\sin 0=0$，$f'(0)=\cos 0=1$，$f''(0)=-\sin 0=0$，$f'''(0)=-\cos 0=-1$，等等。結果 $\sin x$ 的級數是 $x-x^3/3!+x^5/5!-\cdots$，它對所有的 x 值收斂。

雖然級數可能對所有的 x 都收斂，但可能它對某些值收斂得太慢，如用它來近似地計算函數值，需要取很多項。我們可以用 $(x-c)$ 的冪來代替 x 的冪，其中 c 是接近於要計算的點的某個值，只要函數在 c 的微商容易計算。這時，冪級數的係數變爲 $f^{(n)}(c)/n!$，例如，用它計算 $\sin 65^\circ$，可取 $c=\pi/3$ 弧度($=60^\circ$)，這時 $x-c=\pi/36$ 弧度($=5^\circ$)，結果 $\sin 65^\circ = \frac{3}{2}+(\frac{1}{2})(\pi/36)-(\frac{3}{2})(\pi/36)^2-\cdots$。冪級數可如上述用於近似計算函數值，也可用於計算 π 與 e，也可用待定係數法解微分方程。

power shovel　單斗挖掘機

一稱鏟土機或挖土機。具有挖土和起重功能的機械。機身可回轉，裝有動力系統、駕駛系統以及平衡配重。機身前面裝有起重桿(或伸臂)和曲柄，曲柄端部裝有挖斗。整個機構裝在履帶式或輪式的底座上。單斗挖掘機主要用於挖掘工作和清除瓦礫。內燃機爲動力的機械式挖掘機通過離合器、齒輪、軸、絞盤捲筒和鋼絲繩把發動機動力傳給底座和附件。電動挖掘機有多個電機，用動力線供電，少數挖掘機裝有發電設備取代內燃機和齒輪傳動系統。液壓式挖掘機用發動機驅動的泵爲液壓泵提供壓力。機械式挖掘機也可裝有電氣或液壓功能部件。

挖掘機的前部附件主要有5類，在中小型挖掘機中，附件可互換。最早期使用且具有重要地位的正鏟斗式挖掘機(裝在軌道上的蒸汽鏟斗式挖掘機在1835年已加入使用了)用於挖掘硬質土及爲卡車裝料。它由一粗而較短的轉臂和一斗柄(在轉臂上旋轉的桿)構成。斗柄上裝有鏟斗，斗底是鉸接的，由操作人員控制開啓，正鏟裝土時，鏟斗向前、向上運動。正鏟斗式挖掘機最宜用於需要伸臂不長且土質較硬難挖的地方。在工作面以下挖掘時反鏟附件可用來代替正鏟，只要更換挖掘機的轉臂、斗柄及鏟斗即可。反向鏟挖土時把物料朝機身方向回拉，而不是向前推。現代的液壓反鏟可以裝在任何種類機架上，如牽引機的後部。挖掘機經過改裝可用作起重機，能將重物吊起，經吊臂上下左右旋轉使重物橫移，送到新的方位上然後把重物放下。專爲起重用的這種機械是用液壓傳動的。拉鏟挖掘機有一長的格構桁架式懸臂。與地面約成35°傾角。長臂的前端用鋼絲繩，掛

一挖斗。另一拉索從司機室直接連到挖斗上。挖斗降下以後，拉動拉索使挖斗挖土，然後把裝好土的挖斗提起轉到堆土地區卸下。在軟土地區和有水的地方，特別是在建築水壩時，因拉鏟挖掘機的長臂可以伸得很遠，故比推土機和其他土方機械更爲有效。蚌式挖斗有兩塊鉸接的顎板，用兩根鋼絲繩吊掛於起重吊桿上。一條鋼絲繩使挖斗升降，另一條使兩顎板開合進行挖掘。主要用於挖井等深而窄的挖掘工作，把材料堆高、重整泥沙或礫石等鬆散材料，也能做其他類型挖掘工作。

power steering　動力轉向機構

採用由發動機驅動的液壓裝置來協助汽車轉向的系統。它可把司機加於方向盤上的轉矩或扭矩增大。由於汽車越來越重，輪胎越來越軟，爲了使司機省力，在方向盤軸與使車輪轉向的連桿機構之間加裝了齒輪，使司機加在使前輪左右轉向的軸上的力顯著增大。可是在高轉向比時，其缺點是需要方向盤的轉動圈數。爲了不用高轉比而使司機轉向輕便，20 世紀 30 年代初就發明了動力轉向機構。大多數現代動力轉向系統機構有液壓助力器，它作用在轉向連桿機構或轉向齒輪上。方向盤轉動時，推動閥門而使由發動機驅動的泵產生的壓力作用在活塞上。液壓助力器僅在方向盤轉動時才起作用。

powers, delegation of　授權

在法律上，指一個人或團體把權力轉交給另一個人或團體。例如美國國會可以建立一些政府機構，並授權這些機構根據法律發布和執行管理條例。更具體地說，在美國憲法上，授權指的是分別賦予 3 個政府部門(行政、立法和司法部門)以不同的權力。一個部門行使賦予另一個部門的權力，是違反憲法規定的分權原則的，也就是說，是違反憲法的。

Powers, Francis Gary　鮑爾斯(1929. 8. 17～1977. 8. 1)

美國 U-2 高空偵察機的駕駛員，1960 年 5 月 1 日在蘇聯上空被擊落，即著名的 U-2 飛機事件(U-2 Affair, 參閱該條)，該事件使蘇聯與美、英、法的會議取消。遭逮捕的鮑爾斯以間諜罪被判處 10 年徒刑。1962 年 2 月與蘇聯間諜艾貝爾(Rudolf Abel)對換獲釋，回到美國。

Powers, Hiram　鮑爾斯(1805. 6. 29～1873. 6. 27)

19 世紀中期美國負有盛名的新古典主義風格雕刻家。最爲人稱頌的作品是『希臘奴隸』——一個被土耳其人俘擄的身戴鏈鎖的裸體女子大理石雕像(1843)。最初從埃克斯坦(Frederick Eckstein)學習。1829 年左右在辛辛那提一家蠟像陳列館任總助理兼美工師，其富有獨創性地表現但丁『地獄』的場面，獲得極大成功。1834 年底到華盛頓，雕刻了傑克遜(Andrew Jackson)的肖像(紐約大都會博物館)。1835 年赴義大利，1837 年定居佛羅倫斯。1843 年作『希臘奴隸』(華盛頓科科倫〔Corcoran〕藝術館)，此像於 1851 年在倫敦水晶宮展覽會展出，曾轟動一時，以此成爲當時最受歡迎的雕刻家之一。

鮑爾斯
＊美國國會圖書館供圖

powers, separation of　三權分立

將政府的立法、行政和司法職權分歸各自獨立的部門。據說這種分權使政府難以專斷而濫用權力，因爲制訂、執行和掌握法律必須經過三方面認可。這種三權分立的學說可追溯至古代和中世紀的混合政府的理論。雖然英國哲學家洛克早就主張將君主的立法權與國會的立法權分開，但近代這一學說的首次系統的論述見諸法國作家孟德斯鳩的『論法的精神』(*De l'esprit des lois*, 1748)一書中。孟德斯鳩認爲三權分立是維護自由的最有效的辦法。他的這一立論是受了英國憲法的啓示。他的著作產生了廣泛的影響，尤其在美國最爲顯著，它深深地影響了美國憲法的制定。美國憲法通過在政府主要機構中實行官員任期的定期制度來進一步阻止政治權力的集中。20 世紀中，特別是第二次世界大戰後，政府參與社會生活和經濟生活的許多方面，從而擴大了行政權力的範圍。有人擔心因此影響個人自由，主張建立對行政和管理當局的決定進行上訴的制度(例如設置官員負責調查人民對政府各部門的指控)，而不再强調三權分立的學說。

Poweski, Piotr Skarga　詳斯卡爾加(Skarga, Piotr)條。

Powhatan　波瓦坦人

操阿爾岡昆語的印第安部落聯盟。至少包括 30 個部落，占居今維吉尼亞沿海低窪地區、乞沙比克(Chesapeake)灣東岸，還可能有馬里蘭州南部地區。1607 年，在詹姆斯敦(Jamestown)建成移民點之前不久，這個聯

盟就由一名有影響力的首領波瓦坦組織起來，各部落都對波瓦坦提供軍事支援，並以食物、毛皮、紅銅或珍珠等實物向他納稅。這些村莊有很多長形房屋，房屋覆以樹皮或葦蓆，村莊周圍多設柵欄；村莊都坐落在田地附近，以便婦女進行耕作，作物則是玉蜀黍、豆類、南瓜和其他蔬菜。男人主要從事狩獵和作戰。20 世紀後期約有 3,000 名波瓦坦人，大都散居於維吉尼亞州沿海地區。

Powhatan　波瓦坦(？～1618. 4)

亦稱 WAHUNSONACOCK 或 WAHUNSENACAWH。北美洲印第安人酋長。父親是阿爾岡昆族的一個酋長，16 世紀率族衆移往維吉尼亞，征服當地 5 個部族，組成 6 部族聯盟。波瓦坦繼父位後，又聯合了 24 個部族。在他的權力達到頂峯時，據說控制了 128 個村莊，人口約 9,000 人。1607 年波瓦坦聯盟的領土由波多馬克河延伸到大迪斯默爾沼澤(Great Dismal Swamp)，以韋洛沃科莫科(Werowocomoco)村爲首府。他精明能幹，但也以殘暴出名。

Powhatan War　波瓦坦之戰(1622～1644)

北美維吉尼亞海岸低地與馬里蘭南部的印第安人波瓦坦聯盟與早期英國移民之間的一次殘酷戰爭。結果，印第安人部落被消滅。

Powles, Matilda Alice, Lady de Frece　詳蒂利(Tilley, Vesta)條。

Powys　波伊斯

威爾斯中東部一個郡。1974 年設置。首府蘭德林多德韋爾斯(Llandrindod Wells, 參閱該條)。面積 5,077 平方公里(1,960 平方哩)，下設 3 個區。因山地和河谷在此跨威爾斯和英格蘭邊界，成爲兩種文化混合區。地形以河谷低地和山區高原爲主。低地養牛，高坡放羊。當地有鐵器時代以及羅馬和塞爾特人遺迹。主要城鎮牛頓、威爾士浦(Welshpool)和布雷肯(Brecon)等爲服務和輕工業中心。人口約 110,600(1983)。

Powys, John Cowper　波伊斯(1872. 10. 8～1963. 6. 17)

威爾斯小說家、散文家和詩人。主要成名作是內容廣泛的長篇小說，其中包括『索倫特狼』(*Wolf Solent*, 1929)、『一件格拉斯頓伯里軼事』(*A Glastonbury Romance*, 1932)和『歐文・格倫道爾』(*Owen Glendower*, 1940)。先後在舍伯恩(Sherborne)學校和劍橋大學求學。後在大學分校任講師約達 40 年，其中 30 年在美國。還著有一部引人入勝的『自傳』(1934)和一些散文集。

pox disease　痘病

一組家畜和人的病毒性疾病。主要表現爲皮膚和黏膜出疹。天花、綿羊痘和兔痘通過呼吸傳染。馬痘、禽痘和鼠痘常因皮膚接觸而傳播。牛痘和假牛痘(副牛痘)的痘疹僅限於母牛的乳房和乳頭，可通過接觸傳播給人。豬痘有兩種類型，普遍流行，但很少致命。綿羊痘是最嚴重的家畜痘病，而山羊痘目前只限於東南歐、北非和亞洲的一些地區。疫苗對預防多數痘病有效。

poxvirus　痘病毒

痘病毒科(Poxviridae)病毒，能引起人的天花(smallpox, 參閱該條)及多種動物的痘病。病毒顆粒有外膜，磚形，長可達 250 公沙(nm)，表面有空心的釘狀突起，含去氧核糖核酸。痘病毒與其他 DNA 病毒不同，似乎完全生活於受染細胞的細胞質中。在澳大利亞曾用兔痘(傳染性黏液瘤病〔infectious myxomatosis, 參閱該條〕)病毒來控制野兔的數量。

Poyet, Guillaume　普瓦耶(1473？～1548. 4)

法國大法官。原爲律師，1521 年國王法蘭西斯一世的母后薩伏依的路易絲委託他保障她的權利，使之免受法國統帥波旁公爵查理的侵犯。他從此飛黃騰達。1530 年任巴黎高等法院代理檢察長，1534 年任院長。1538 年任法國大法官，負責進行維萊-科特雷(Villers-Cotterets)敕令(1539)中規定的法制改革，簡化訴訟程序。他同法國陸軍統帥蒙莫朗西(Montmorency)公爵一起陰謀推翻海軍元帥夏博(Admiral Chabot)，使之在 1541 年被定罪。但夏博後來受到寬恕，他卻被關入監獄，褫奪官職，罰款 10 萬利弗爾(livre)。

Poynings, Sir Edward　波伊寧斯(1459～1521. 10)

英格蘭國王駐愛爾蘭代表(1494. 9～1495. 12)。帕斯頓(William Paston)之孫。1483 年背叛理查三世，投靠里奇蒙伯爵亨利・都鐸。亨利即王位後，派他在加萊等地擔任軍職。1494 年去愛爾蘭推行亨利的軍政計畫。在軍事方面，他只取得部分成功。但是有兩項立法使他在英國名垂千古：一項是把英格蘭當時通用的一切公法全部推行於愛爾蘭；另一項是愛爾蘭議會的召集和立法文件的草擬必須受英格蘭國王和樞密院的監督。後來他出任五港同盟(Cinque Ports)長官。1513 年參與關於神聖聯盟的談判。

Poynting, John Henry　坡印廷(1852. 9. 9～1914. 3. 30)

英國物理學家，創立確定電磁能流率數值——坡印

廷矢量的定理。從 1880 年任梅遜理學院物理學教授直到逝世。在 1884～1885 年發表的論文中指出，一個點上的能流，可以用該點的電力和磁力的簡單公式來表明，這就是坡印廷定理。他還寫了關於輻射和光壓的論文。在 12 年的實驗之後於 1891 年確定了地球的平均密度，1893 年確定了引力常數，在『地球平均密度』(*The Mean Density of the Earth*, 1894)和『地球的形狀、大小、重量和自轉』(*The Earth; Its Shape, Size, Weight and Spin*; 1913)中發表了他的成果。

Poynting vector　坡印廷矢量

描述電磁波(electromagnetic wave, 參閱該條)中能流的方向與大小的量，爲紀念 1884 年引入這一矢量的英國物理學家坡印廷而命名。坡印廷矢量($\boldsymbol{S}$)的大小與電場强度 $\boldsymbol{E}$ 和磁場强度 $\boldsymbol{B}$ 的大小成比例，還與電場矢量和磁場矢量的夾角 θ 的正弦成比例；即 $S=(1/\mu)EB\sin\theta$，式中，常數 μ 是輻射所通過的媒質的磁導率。坡印廷矢量 $\boldsymbol{S}$ 垂直於矢量 $\boldsymbol{E}$ 和 $\boldsymbol{B}$ 所決定的平面，對於電磁波的行波來說，坡印廷矢量指向波的傳播方向。

Poza Rica　波薩里卡

全名 POZA RICA DE HIDALGO。墨西哥中東部韋拉克魯斯(Veracrus)州內中北部城市。臨卡索內斯(Cazones)河，海拔約 60 公尺(200 呎)，位於墨西哥城東北，氣候濕熱，不宜居住，但爲全國最重要的油區之一，也是主要的石油化工中心之一。1950 年因低空溫度逆增造成硫化氫漏散到空中的空氣污染事故，致使 22 人死亡，200 餘人住院搶救。有公路通圖斯潘(Tuxpan)港和特科盧特拉(Tecolutla)港，並開設國內航班。人口 196,000(1980)。

Poznań　波茲南

波蘭中西部一省。1975 年設。面積 8,151 平方公里(3,147 平方哩)。位於波蘭大湖區。多湖泊。有瓦爾塔(Warta)、馬斯卡瓦(Maskawa)、奧布拉(Obra)和威爾納(Wełna)河流經。經濟多樣化。約半數勞動力從事農業(小麥、黑麥、馬鈴薯和甜菜)和畜牧業。有金屬、採煤、食品加工、化工和紡織業。湖區與河畔多療養地。城市居民約占¾。省會波茲南(Poznań, 參閱該條)。大城市有格涅茲諾(Gniezno)、弗熱希尼亞(Września)和希雷姆(Śrem)。人口約 1,249,000(1982)。

Poznań　波茲南

德語作 POSEN。波蘭中西部省級市、波茲南省省會。瀕臨瓦爾塔河。原爲 9 世紀小城堡。曾爲波蘭首都和最早的兩個波蘭國的駐地。968 年建波蘭第一座大教堂。因有免稅貿易特權，爲歐洲重要貿易中心，15～16 世紀，經濟和文化發展達到頂峯。1793 年，爲普魯士吞併。1807～1815 年由俄國統治，爲華沙大公國的一部分。後復歸普魯士管轄。二次大戰後重建，成爲波蘭西部行政、工業和文化中心。爲波蘭最大工業中心之一，工業多樣化，有冶金、紡織、服裝、食品加工、橡膠加工、化工等工業。自 1921 年以來，在此舉辦重要國際貿易博覽會。也是文化和學術中心，有多所高等院校和波蘭科學院下屬的許多科學研究所。有歌劇、音樂和舞蹈中心及波蘭最古老的動物園。同波蘭其他大城市和歐洲各地有極爲發達的交通聯繫。人口約 558,000(1982)。

Poznań Riots　波茲南騷亂

1956 年 6 月波蘭產業工人的暴動。這次暴動引起波蘭共產黨領導階層和蘇聯集團的內部危機，結果建立了以哥穆爾卡(Władysław Gomułka)爲首的新政權。史達林死後，波蘭政府放寬了一些政策：撤銷公安部，罷免或逮捕該部許多高級官員，大赦 10 萬名政治犯。但是，波蘭人民希望實現更多的改革。因此，波茲南產業工人在 1956 年 6 月 28 日舉行總罷工。5 萬名工人上街遊行，要求麵包和自由。隨後發生騷亂，秘密警察地方辦公處和黨的工作人員受到襲擊，有一名保衛官員受到虐殺。次日，國防部長羅科索夫斯基(Konstantin Rokossovsky, 原蘇聯軍官)命令當地駐軍司令用武力鎮壓。數日內，有 53 人被殺，200 多人負傷。經過這次暴動，波蘭統一工人黨(PZPR)中央委員會認識到必須在政策方面作出重大的改變。1956 年 10 月選舉哥穆爾卡擔任黨的第一書記。

Pozo Colorado　波索科羅拉多

巴拉圭中西部城鎮，海斯總統省(Presidente Hayes)省會。北面有經濟上重要的森林區。作爲本省牧業中心，加工國內出產牛肉的大部。當公路交會點。爲北廈谷地區開發中心之一。人口約 3,878(1982)。

Pozsony　捷克斯洛伐克西斯洛伐克州首府。詳布拉迪斯拉發(Bratislava)條。

Pozzo di Borgo, Charles-André, comte　波茨措·迪·博爾哥伯爵(1768. 3. 8～1842. 2. 15)

義大利語原名爲 CARLO ANDREA POZZO DI BORGO。科西嘉島貴族，曾在俄國外交界任職。他是科西嘉島人，但擁護法國吞併科西嘉島。他曾代表科西嘉出席法國立法議會。1798 年去維也納，不久轉入俄國外交界工作。1814 年任俄國駐法國大使和俄國出席維也納會議的代表。1835 年被調往倫敦。1839 年引退，住在巴黎。

pozzolana　火山灰

亦作 POZZUOLANA 或 POZZOLAN。一種由古羅馬人發現的水凝水泥，用磨細的火山灰(一種天然的火山熔渣或人工的高爐熔渣)與熟石灰粉拌和而成，至今仍在某些國家沿用。古羅馬的工程師用重量比爲 2：1 的火山灰與石灰拌和成灰漿砌築橋樑和磚石建築。公元前 3 世紀，羅馬人已在混凝土和砂漿中用火山灰代替砂子，具有極高的强度。羅馬人用凝灰岩、磚或大理石碎塊爲骨料與火山灰拌和，創造了新的建築形式，留下了很多不朽的建築物，如羅馬的萬神廟和卡拉卡拉大浴場(Baths of Caracalla)。火山灰最早在那不勒斯附近的珀蒂奧利(Puteoli, 今波佐利)發現，那裏和羅馬的周圍至今仍有豐富的礦層。

Pozzuoli　波佐利

拉丁語作 PUTEOLI。義大利坎佩尼亞區城鎮和主教區。位於伸入波佐利灣的海峽上。約公元前 529 年由希臘移民建立。薩謨奈(Samnite)戰爭中被羅馬占領。該城港口曾是主要商業中心，神聖羅馬帝國沒落後城鎮衰落。因有火山和地震活動，居民大部遷往那不勒斯。多古羅馬遺迹，包括迄今保存完好的圓形劇場，幾處浴池和一處墓地。當地火山活動劇烈，有許多溫泉。聖普羅科洛(S. Procolo)大教堂有奧古斯都古寺院的幾根圓柱，作曲家斐高雷西(G.B. Pergolesi)埋葬於此。鎮東北著名的索爾法塔拉(Solfatara)火山是半活動火山，噴射硫磺蒸氣、泥漿和水溫很高的礦泉水。位於羅馬-那不勒斯鐵路線上。有一小商港。四周富饒的農業區爲該城食品加工業提供原料。有漁業和機械製造業。當地火山物質是製造火山灰優質水泥的原料。人口約 71,052(1984)。

PPG Industries, Inc.　PPG 工業公司

美國生產平板玻璃的主要公司。總部在匹茲堡。1883 年成立，名爲匹茲堡板玻璃公司(PITTSBURGH PLATE GLASS COMPANY)。同年賓夕法尼亞州的克賴頓(Creighton)創建第一家工廠。1902 年在比利時購買了一家玻璃廠，成爲第一批在歐洲設廠的美國公司之一。以後公司從事多種經營，1968 年取現名。該公司現爲汽車和建築工業製造玻璃及其他產品；它是氯氣和苛性鈉的主要生產商；其他產品還有汽車、電器和建築物保護和裝飾用的塗料、纖維玻璃和民用油漆。

Pra　普拉河

迦納南部河流。長 240 公里(150 哩)。源出夸胡(Kwahu)高原姆普賴索(Mpraeso)附近，向南流，在沙馬(Shama)附近注入幾內亞灣。主要支流爲奧芬(Ofin)河、阿努姆(Anum)河和比里姆(Birim)河。河流常爲急流阻隔，大部河段甚至獨木舟也不能通行。沿河地區盛產可可、糧食、經濟木材。比里姆河河谷有豐富的金剛石礦藏。

Prabalingga　印度尼西亞東爪哇省城市和縣分。詳龐越(Probolinggo)條。

Prabhupāda, Swami　詳跋蒂吠檀多(Bhaktivedanta, A〔bhay〕C〔haranaravinda〕)條。

Prachin Buri　巴眞武里

亦稱巴眞(PACHIM 或 PRACHIM)。泰國中南部城鎮。巴眞武里臨邦巴功(Bang Pakong)河。爲稻米和糖的集散中心，經營硬木和木炭貿易。有鐵路與西南 97公里(60 哩)處的曼谷相通。人口約 20,908(1983)。

Practical Learning　18 世紀朝鮮的一個思想流派。詳實學(Silhak)條。

pradakṣiṇa　右旋禮

印度教和佛教禮儀，禮拜者順時針方向繞神像、舍利、神座或聖物行走，從東方起步往南，按太陽運行方向，受崇拜對象始終在右側。有些朝聖者這樣繞行聖城瓦拉納西(Vārānasi, 貝拿勒斯〔Benares〕)，全程約 58 公里(36 哩)，也有人從恆河源到恆河口這樣繞一周，如步行需幾年時間。

pradhāna　原初物質。印度哲學的數論派所指的萌芽狀態的物質性質。詳原質(prakṛti)條。

Pradist Manudharm, Luang　泰國政治領袖。詳比里・帕儂榮(Pridi Phanomyong)條。

Prado Museum　普拉多美術館

西班牙語作 MUSEO DEL PRADO。馬德里的一所美術館，收藏西班牙繪畫之豐富與詳盡居世界之冠；此外亦藏有其他歐洲畫派之名作，特別是義大利與法蘭德斯的藝術品。普拉多館興建於 1785 年，當時查理三世令建築師比利亞努埃瓦(Juan de Villanueva)設計一座自然科學博物館。這棟新古典主義式建築的工程在拿破崙戰爭期間中斷，但 1819 年在費迪南德七世命令之下完成，並作爲皇家繪畫館對大衆開放。1868 年伊莎貝拉二世出亡之後，改爲國立普拉多美術館。伊莎貝拉二世曾從皇宮與埃斯科里亞爾(Escorial)博物館取來畫作充實美術館的收藏。

普拉多館的藏品最初包括西班牙哈布斯堡家族與波旁家族諸王的藝術收藏品。查理五世(1516～1556 在位)的收藏經腓力二世(1556～1598 在位)的增添而擴充；兩位國王先後爲提香的重要贊助人。王室的收藏到腓力四世(1621～1665 在位)時再度增多，他派遣宮廷畫師

委拉斯開茲(Diego Velázquez)到義大利爲他購買畫作。腓力五世(1700～1746 在位)又爲王室收藏添加了許多法國巴洛克時期的作品，費迪南德七世則將歷代王室收藏的全部繪畫(埃斯科里亞爾博物館的除外)集中收在新建好的普拉多館中。1872 年，該館獲得許多爲西班牙各修女院及僧院原存的名畫。20 世紀以來，收藏品又見增添，該館建築也獲擴建。

普拉多館中葛雷柯(El Greco)、委拉斯開茲及哥雅的作品是全世界最完整的收藏，次要的西班牙大師如里貝拉(José de Ribera)與蘇巴朗(Francisco de Zurbarán)等作品的收藏亦十分完整。該館也有博斯(Hiëronymus Bosch)、老勃魯蓋爾(Pieter Bruegel the Elder)、拉斐爾、丁托列托、韋羅內塞(Paolo Veronese)、魯本斯、林布蘭特、范戴克、普桑(Nicolas Poussin)、洛蘭(Claude Lorrain)及華托(Antoine Watteau)諸人的重要作品，此外尚有希臘羅馬雕塑的精緻收藏。

Praed, Winthrop Mackworth 蒲雷得(1802. 7. 26～1839. 7. 15)

英國政治家、詩人，以寫輕鬆詩聞名。擅長將幽默、傷感和社會諷刺糅合在一起，如詩作『向季節告別』(Good Night to the Season)、『紅色漁夫』(The Red Fisherman)，以及其他一些書信體詩文。就學於伊頓學院和劍橋大學，學業成績優異，畢業後於 1830 年成爲保守黨議員。本想在政治上可以大有作爲，但不幸因患肺病未能如願，死時年僅 37 歲。

praefectus 古羅馬地方行政長官指定的助手。詳長官(prefect)條。

Praeneste 普勒尼斯特

今名帕勒斯替那(PALESTRINA)。羅馬城東南東的拉丁姆(Latium)古城市，位於亞平寧山脈的山嘴。高盧人入侵(390 BC)後曾多次與羅馬人交戰。在拉丁戰爭(340～338 BC)中戰敗，成爲羅馬的盟國。公元前 90 年後成爲自治城市。在內戰時期曾爲蘇拉軍隊占領，並遭屠城。普勒尼斯特在羅馬帝國時期爲避暑勝地，有福爾圖娜普里米詹尼亞(Fortuna Primigenia)神廟和發布神諭的神殿，周圍有龐大的建築羣，建造年代已不可考。

Praesepe 鬼(宿)星團

又稱蜂巢星團(BEEHIVE)，在梅西耶星表中爲 M 44，在星團星雲新總表(NGC)中爲 NGC 2632，是一包含數百顆恆星的疏散星團，位於黃道星座的巨蟹座中。用肉眼看像一片雲霧，伽利略起先把它看成是一羣恆星。在最早的著名的喜帕恰斯(Hipparchus)星表(129？BC)中就已列有這個天體。其西文名稱在喜帕恰斯以前的年代就已出現。「蜂巢」的西文名稱起源於何時則不能斷定，但肯定要晚得多。

praetor 行政長官

複數爲 PRAETORS 或 PRAETORES。古羅馬的司法官，在有關公正的案件方面擁有廣泛的權力，負責舉辦公共競技會，並於執政官不在時，行使廣泛的行政權力。

執政官制度約於公元前 510 年，隨國王制的廢除而興起。當時有兩位執政官，他們不僅掌握財政及政府的最高權力，並統率部隊，因而必須長期離開羅馬。起初，行政長官僅限由政府中有執行法律權的官吏擔任，但約於前 337 年，此一職位亦可由平民擔任。在前 242 年以前，僅有一位行政長官處理羅馬公民間有關公正方面的事務。在那年又設置了第二位行政長官，俾處理其中一方或是雙方均爲外國人士之訴訟案件。原先之官職遂被重新命名爲城市行政長官(*praetor urbanus*)，而新設的官職則被稱爲外事行政長官(*praetor peregrinus*)。其後不同的時期裏，行政長官的人數屢有變化。約前 227 年，加派兩名外事行政長官前往西西里島與薩丁尼亞；約前 197 年，又增派兩名治理西班牙。公元前 1 世紀初期，執政官蘇拉(Lucius Cornelius Sulla)曾將行政長官的數目增加至 8 名。其中 2 名繼續掌理民事案件，而其餘 6 名則被指派至特定法庭：勒索、賄賂、盜用侵吞、叛國、暴行、謀殺以及僞造。一年任期屆滿後，他們通常轉任爲地方總督。

自早期開始，行政長官身爲一名政府行政官員，均會發布一道法令，說明其將遵循之程序。約於公元前 67 年，行政長官反受法律約束，必須遵守自己的法令行事。最後，此種法令經過數世紀以來的修正，成爲鑄造羅馬法並使之適應新環境及適應公正與誠信原則的最重要因素之一。公元 2 世紀時，哈德良(Hadrian)皇帝統治期間，曾制訂並公布一部『永久性法令』。然而當時行政長官的司法權限，已經受到皇帝的限制。羅馬帝國末期，大部分的行政長官職權不復存在，但是城市行政長官仍保存下來，負責籌辦公共競技會。

Praetorian Guard 禁衛軍

拉丁語作 COHORS PRAETORIA。羅馬皇帝的御林軍。始於公元前 2 世紀。312 年撤銷。

Praetorius, Michael 浦雷託流士(1571. 2. 15～1621. 2. 15)

原名 MICHAEL SCHULTHEISS。德國音樂理論家、作曲家。所著『音樂大全』(*Syntagma musicum*, 1614～1620)是了解 17 世紀音樂的主要資料。他爲路德派宗教讚美詩的配曲是 17 世紀早期宗教音樂的重要範例。曾任管風琴樂師及合唱團指揮。崇尚義大利音樂，專愛爲聲樂

和器樂譜寫豐富多采的配曲。他創造的曲目品種多、數量大，最重要的曲集『聲樂曲』(*Musae Sioniae*, 9集；1605～1610)收入了1,200首以上的合唱讚美詩，其中一部分屬於用兩個威尼斯式的合唱團演唱8～12個聲部；一部分屬於簡單的雙聲、三聲及四聲部的合唱曲。在『童聲合唱曲』(*Puericinium*, 1621)中，他以各種方法處理衆讚歌的各個音節，是衆讚歌清唱劇的先聲。他還發表許多他人的作品，他的樂曲集『舞蹈音樂』(*Terpsichore*, 1612)，向德國介紹了幾百首外國舞曲。『音樂大全』保存下來的三個部分中，最重要的是第二卷，並把許多古代的和全部現存的樂器加以描述和分類，在附錄中備有大量插圖。

Pragmatic Sanction of Bourges　布爾日國事詔書(1438. 7. 7)

法蘭西國王查理七世1438年在議會審議巴塞爾會議(Basel, Council of; 參閱該條)文件後所頒發的政令。這項政令批准巴塞爾會議所通過的關於宗教會議高於教皇的決議，根據這項決議高盧派教會享有自由權，教皇權力應受限制，教皇在許多方面必須服從國王。此項政令於1461年爲法蘭西國王路易十一所廢除，但後來屢次恢復。1516年法蘭西國王法蘭西斯一世與教皇利奧十世經過談判簽定波隆那條約取代此項政令。

Pragmatic Sanction of Emperor Charles VI　查理六世國本詔書(1713. 4. 19)

神聖羅馬帝國皇帝查理六世所頒命令，目的在使哈布斯堡家族諸王國及領地永保統一，一脈相傳。詔書規定，該家族遺產應由長子繼承，如無長子，則歸長女；如長女死而無嗣，則歸查理已故兄長約瑟夫之諸女及其後裔。1716年查理得子，但此子同年死去，後又得兩女。因之，乃於1720年頒布『國本詔書』，以體現查理1713年的決定精神。『國本詔書』發布時，曾得到哈布斯堡家族統治下各領地各等級的贊同，因此，『詔書』就成爲哈布斯堡王朝的憲法，也是神聖羅馬帝國境內領地(奧地利及波希米亞領地)與境外領地(匈牙利王國領地)之間的一條紐帶。

1740年10月，查理六世死，『國本詔書』很快就被巴伐利亞與普魯士兩强所抗拒，由此引起的奧地利王位繼承戰爭，使哈布斯堡家族失掉西里西亞大部、米蘭公國的一部分及帕爾馬與皮亞琴察兩公國。另一方面，瑪麗亞・特蕾西亞繼承了哈布斯堡的其餘領地，其夫法蘭西斯・史蒂芬踐位爲神聖羅馬帝國皇帝，號稱法蘭西斯一世。

Pragmatic Sanction of King Ferdinand VII　費迪南德七世國王詔書(1830. 3. 29)

西班牙國王費迪南德七世於1830年3月29日發布的一項法令，旨在使國王在無子嗣時，可以傳位給女兒。費迪南德直至1829年第三個妻子死去時，仍無子女。同年他與波旁的瑪麗亞・克里斯蒂娜結婚，次年10月生下女兒伊莎貝拉。1833年9月29日費迪南德死，其女兒成爲伊莎貝拉二世女王。

Pragmatism　實用主義

一種哲學學說。重要的實用主義者詹姆斯(William James)認爲「實用主義」一詞源於希臘文「行動」，由此而派生出現在的「實用的」、「實踐」等詞。另一個早期的實用主義者皮爾斯(Charles Sanders Peirce)用「實用主義」一詞來指實驗性的，以經驗爲根據的思想。20世紀初實用主義盛行於美國，它對法律、教育、政治與社會學說以及藝術與宗教的研究都發生很大的影響。這一學說的主要論點是：1. 强調現實的可塑性和知識作爲適應和控制現實的工具的實用職能。2. 强調實際經驗優先於確定的原則和先驗的推理。3. 一種觀念、信仰或主張的實用意義在於它在使用中所帶來的實際效果。4. 眞理是對陳述的驗證或思想的有成就的活動。5. 觀念不是客觀對象的反映，僅是對某種行爲的結果進行的假定或預測，僅是組織行爲的方法。觀念在某些方面類似工具。觀念是否有價值、有用和有效果，在於它們對於行爲的成功作出的貢獻如何。6. 人對現實有種種解釋，完全著眼於現實對他的利益和需要能有什麼效果和功用。

實用主義思想的形成受到英國經驗主義和近代德國哲學的影響。19世紀70年代在「形而上學俱樂部」討論會上實用主義第一次以一種新哲學的形式出現。古典實用主義者的主要代表是美國的皮爾斯、詹姆斯和杜威及英國的席勒。皮爾斯認爲科學思維的職能在於確定眞實的信仰。他的實用主義是用更爲明確的符號來說明某種符號，藉以克服語言或概念上的混亂。詹姆斯主要從心理學和倫理學上考察價值、評價和滿意等問題。認爲「眞理就是任何證明自己在實現信仰中有效用的東西的名稱」，思維的主要功能是幫助我們建立「同我們環境之間的令人滿意的關係」，因而人總是按照自己的需要和願望來塑造現實的特點。席勒最初是一個人本主義者；他認爲現實和知識都是「人造的」，而不是永恆的眞理。眞和假基本上是好和壞的一種形式，與某人的個人意圖有關。一切科學都是由人們思維的心理過程派生出來，並受它指導的；人是萬物的尺度。杜威在心理學和教育學方面發展並改造了實用主義，創立了工具主義。他認爲最初由可懷疑或成問題的情況所激起的理智活動可以對這些情況提出解決辦法。並提出「合理的主張」也就是杜威所謂的「眞理」。這是理性的「調節職能」，因而「眞理」也就是同適當的探索結果的一致。

此外，美國的米德(George Herbert Mead)和劉易斯

(C.I. Lewis)也對實用主義作出了重要貢獻。米德全面地發展了實用主義的智能理論。其基本觀點是關於社會行爲的概念，他認爲人們在社會行爲中改正和指導彼此的各種活動，實現他們的意圖，從而改變他們的環境。因此，在社會行爲中總是未來調節著目前的舉止。這是意識的特點。由於理智的作用在於使世界變得「對人們的行爲越來越有利」，所以米德認爲科學知識的發展是和進化的進程相一致的。劉易斯的概念論實用主義著重論述概念、範疇和原則，用以解釋經驗。

歐洲實用主義者有法國的勒盧阿(Édouard Le Roy)、索雷爾(Georges Sorel)和義大利的帕皮尼(Giovanni Papini)。勒盧阿既接近詹姆斯，又追隨龐加萊(Henri Poincaré)，他認爲信仰的眞理和全部意義要在它們的實行中才能發現。科學的理論不僅僅是資料的總結，也不是公理的推論，而是創造性的建設、人類思維和智慧的產物。索雷爾把詹姆斯的實用主義變成一種社會批判的「實用」學說。在義大利，墨索里尼曾將索雷爾和詹姆斯奉爲良師。他聲稱從詹姆斯的學說中發現了「行動的信心，生活和戰鬥的堅强意志，而法西斯的成功大部分得力於此」。帕皮尼則把詹姆斯的信仰意志變成行動意志的理論。以他爲代表的實用主義「神奇」學派同源於皮爾斯的實用主義「邏輯」學派是對立的。

實用主義在當代美國哲學中還在擴展，並爲人們所運用。胡克(Sidney Hook)在皮爾斯和杜威的科學實用主義傳統中尋求實驗探索的邏輯和民主倫理之間的關係。實用主義的最新發展趨勢是和邏輯實證主義合流，形成「邏輯經驗主義」運動。除杜威和劉易斯外，這個運動還包括布立基曼(P.W. Bridgman)、卡納普(Rudolf Carnap)、內格爾(Ernest Nagel)等著名科學哲學家和哲學語義學家莫里斯(Charles W. Morris)及著名邏輯學家奎因(W.V. Quine)。卡納普、劉易斯等人對科學結構的深入研究，拉姆西(F.P. Ramsey)、維根斯坦(Ludwig Wittgenstein)、華特生(W.H. Watson)及賴爾(Gilbert Ryle)以及杜威等人的著作中所具有的對工具主義的新的興趣，都表明了實用主義的進一步發展。

現在可以說實用主義作爲一種運動已偃旗息鼓，但作爲一種思想體系，則對未來的科學分析和發展仍不失爲一種有用的遺產。其中最重要的就是：把思維和含義解釋爲有目的的活動之形式；把知識解釋爲一種評價的過程，在這個過程中規範性的與說明性的資料是互相關聯的；把科學探索的邏輯解釋爲人們在處事接物中明智行爲的準則。它使流行的哲學概念發生變化：與其把哲學看成是包羅萬象的知識體系，不如把它看成是研究問題和澄清信息的批判方法。因而實用主義在發展中不但同摩爾(G.E. Moore)、羅素的批判哲學有親緣關係，而且和法國的直覺主義者及活力論哲學家柏格森(Henri Bergson)等人、早期實證主義者馬赫(Ernst Mach)和迪昂(Pierre Duhem)等人、維也納學派及邏輯和語義哲學家維根斯坦、小說家費英格(Hans Vaihinger)、現象學奠基人胡塞爾(Edmund Husserl)及其後繼者的思想也有著密切關係。

Prague 布拉格

捷克語作 PRAHA。捷克斯洛伐克共和國首都和經濟、文化中心，歐洲最美麗的城市之一。地處歐洲大陸中心，城區分布在 7 座山丘上；有伏爾塔瓦(Vltava)河蜿蜒流經。最低點海拔 190 公尺(623 呎)，最高點 380 公尺(1,247 呎)。氣候爲典型的中部大陸型。7 月平均氣溫 19.5℃(67°F)，1 月 −0.5℃(31°F)。

數千年來，布拉格所在伏爾塔瓦河段爲南北歐之間商路上的要津。布拉格現址上最早的居民點始於 9 世紀下半葉，最古老的建築是費塞拉德(Vyšehrad)城堡。據傳說布拉格由麗布施(Libuše)公主和其夫、普熱美斯王朝(Přemysls, 800？～1306)創始人普熱美斯建立。1170 年河上建起第一座石橋。1346～1378 年，神聖羅馬帝國皇帝兼波希米亞國王查理四世在布拉格建都。1348 年建立中歐第一所大學查理大學。1344 年興建聖維特大教堂(St. Vitus' Cathedral, 1929 完成)，1357 年修建查理大橋。到 14 世紀，布拉格已成爲中歐重要城市之一。在歐洲宗教改革和「三十年戰爭」中具有重要地位。16 21 年後不再是羅馬帝國都城。1631 和 1648 年先後被撒克遜人和瑞典人占領，布拉格從此進入衰落時期。18 世紀中歐局勢較穩定，經濟重新發展，1771 年布拉格人口達到 80,000 餘。商人和日耳曼、西班牙、義大利貴族在當地十分活躍，對布拉格的建築風格和文化生活有很大影響。1817 年建立第一個郊區；之後 20 年中工廠激增。1845 年通鐵路。19 世紀 90 年代出現電車，仿照巴黎艾菲爾鐵塔建造的鐵塔從佩特林(Petřín)山上俯瞰全城。1918 年成爲獨立的捷克斯洛伐克共和國的首都，不到兩年形成轄 19 個區的大布拉格。1938 年簽定慕尼黑協定後該城市嚴重衰退。第二次世界大戰後重新進行經濟建設，同時爲恢復和保護歷史名勝進行了認眞的規劃，新衛星城的建設日益受到重視。20 世紀以來，儘管政治上動盪不安，但布拉格國際聲譽不斷提高並成爲一個重要的旅遊城市。

布拉格以文化和歷史傳統聞名，從 19 世紀起在國家經濟生活中亦十分重要。主要製造業項目有機械、食品、紡織和印刷。戰後城市公用事業有很大發展。每年來此的遊客達 1,000,000 以上(半數爲外國人)。公共交通以汽車、電車、地下鐵爲主。1966 年開始修建地下鐵路，第一階段於 1974 年通車。80 年代初期中部許多城市的電車已爲地下鐵所取代。伏爾塔瓦河上有客運航船，盧齊內(Ruzyně)附近有國際機場。布拉格有高等學校 9 所，其中查理大學、音樂學院和藝術學院都很著名

。「11 月 17 日」大學(1961 建)擁有許多來自外國的留學生。科學院下設有許多專業研究所。著名科學家第谷(Tycho Brahe)、克卜勒和愛因斯坦都曾在布拉格講學。當地音樂生活久負盛名，每年舉行世界聞名的布拉格之春音樂會，演出史麥塔納(Bedřich Smetana)、德沃夏克(Antonín Dvořák)、楊納傑克(Leoš Janáček)等捷克偉大作曲家的作品。國際知名的作家卡夫卡、里爾克(Rainer Maria Rilke)、哈謝克(Jaroslav Hašek)皆在此地出生。戲劇傳統深厚，有 10 餘家劇院。博物館和美術館衆多。

布拉格市內文化宮
*CEB 供圖

布拉格有正式劃定的紀念性建築物 1,700 多處。著名的建築有聖喬治教堂(10 世紀建，羅馬式)、聖維特教堂(哥德式)、瓦爾德斯坦(Vald-štejn)和克萊門加拉斯宮(Clam-Gallas Palace, 巴洛克式)、戈爾茨金斯基宮(Golz-Kinský Palace, 洛可可式)、彼德里赫・史麥塔納紀念館(古典式)和國家博物館(新古典式)等。市內還有許多公園、花園和一些體育、文化中心。從四周山上望去，城中教堂尖塔林立，使布拉格有「百塔城」之稱。面積：市爲 495 平方公里(191 平方哩)；都會區爲 780 平方公里(301 平方哩)。人口：市約 1,193,023；都會區約 1,256,092(1985)。

Prague, Defenestration of　布拉格扔出窗外(1618. 5. 23)

波希米亞人反抗哈布斯堡王朝的事件。1617 年，波希米亞天主教會教士違反神聖羅馬帝國皇帝魯道夫二世在詔書中所作的關於宗教自由的保證，封閉布羅烏莫夫(Broumov)和赫羅布(Hrob)兩城公民所建的新教教堂。1618 年 5 月 23 日，新教權利保衛官在布拉格召開新教徒大會，公審帝國攝政斯拉伐塔(William Slavata)和馬蒂尼茨(Jaroslav Martinic)，認爲他們有破壞詔書的罪行，就將他們從赫拉德恰尼堡(Hradčany Castle)的窗戶扔了出去。他們雖然未受重傷，但是這個所謂「扔出窗外」的行動，正是波希米亞人反哈布斯堡王朝起義開始的信號。

Prague school　布拉格學派

20 世紀初在布拉格創立的語言思想和語言分析的學派。這個學派最著名的成員有俄羅斯語言學家特魯別茨科伊(Nikolay Trubetskoy)和出生在捷克的美國語言學家雅科布松(Roman Jakobson)，在 20～30 年代極爲活躍。布拉格學派的語言學家强調語言內部諸成分的功能；强調語言諸成分的對比，並通過對比構成總的模式或體系。布拉格學派的著作，在研究音系學方面具有特殊意義。這個學派的語言學家，發展了語音的區別性特徵分析。根據這種分析，一種語言的每一個具有區別性特徵的語音，都可看成是由許多對立發音特徵和聲學特徵組成的，而且語言中任何兩個能覺察其區別的語音，在其構成中至少會有一種特徵是對立的。諸語言語音系統研究中的這種區別性特徵分析的概念，在轉換語法標準模式的內部，同樣也有體現。布拉格學派還注意將功能主義(functionalism, 參閱該條)原理應用於解釋句法和文章結構上，並以此而著稱。

Prague Zoo　布拉格動物園

捷克語作 ZOOLOGICKA ZAHRADA PRAHA 或 ZOO PRAHA。離布拉格市鬧區 4 公里(2.5 哩)處的動物園，以繁殖稀有的普爾熱瓦爾斯基氏野馬(Przewalski's horse)著稱。市立，開放於 1931 年，占地 61 公頃(150 畝)，共收養動物 2,300 餘隻，約 465 種。該園除作爲普爾熱瓦爾斯基氏野馬的保存中心外，還擁有大量亞洲動物種、南美種和澳大利亞種也相當多。並繁殖鬃狼、二趾樹懶、獵豹及駱駝(一種瀕於滅絕的亞洲野駱)成功。該園力圖創造一種自然園景，除了大象、猛獸、猿猴和小獸之外，其他動物不在建築物內展出。稀有的捻角山羊和斑羚在與這些動物產地——高山相似的峭壁上展出，並用電纜吊車將遊客由低處運到山上的獸圈旁。

Praguerie　布拉格叛亂

1440 年法國一些王公和其他貴族反對查理七世的起義。當時在布拉格和波希米亞的其他一些地區都發生類似的運動，故名。早在 1437 年 4 月一些未能參加王政會議的王公就曾合謀恢復他們的勢力，但沒有成功。1439 年國王頒布敕令：不經國王許可，任何人不得募集或擁有軍隊。雇傭軍首領由於他們的生計受到威脅，遂參加叛亂王公的隊伍。叛亂分子由波旁公爵查理一世和阿朗松公爵尚二世(Jean Ⅱ, duc d'Alençon)領導，他們以 16 歲的太子(日後的路易十一)爲名義領袖。1440 年 2 月，他們在普瓦圖(Poitou)起事。不久他們被里什蒙(Arthur, constable de Richemont)元帥擊敗，被迫撤退到波旁家族領地。同年 7 月在屈塞(Cusset)講和。

Praha　捷克斯洛伐克共和國首都。詳布拉格(Prague)條。

Prahova　普拉霍瓦

羅馬尼亞中南部縣分。面積 4,694 平方公里(1,802 平方哩)。地處東喀爾巴阡山的外喀爾巴阡山。大部地區爲森林覆蓋的山地(布切吉〔Bucegi〕山、丘卡什〔Ciucaş〕山、布祖盧〔Buzaului〕山)。縣城普洛耶什蒂(Ploieşti, 參閱該條)長期是石油加工業主要中心。油井分布在菲利佩什蒂・德帕杜雷(Filipeşti de Pădure)、博爾德什蒂(Boldeşti)和波德尼(Podeni)。縣城、布拉齊(Brazi)和肯皮納(Cîmpina)有煉油廠。1890～1895 年在肯皮納建立了 5 個羅馬尼亞最早的油井，1897 年又建一煉油廠，設有鑽井技術研究站。19 世紀肯皮納以十字形的哈什迭烏城堡(Hasdeu Castle)和風景畫、風俗畫畫家尼古拉・格列高萊斯庫(Nicole Grigoresco)住宅著稱。切普圖拉(Ceptura)有褐煤礦。斯勒尼克(Slănic)自 17 世紀以來一直開採鹽礦，瓦列亞克盧格雷亞斯卡(Valea Călugăreăsca)有化工廠、農業研究站。弗洛雷什蒂(Floreşti)生產橡膠。錫納亞(Sinaia)生產金屬製品、建築材料和民間工藝品(刺繡和木雕)，歷史古迹有錫納亞修道院及佩萊什(Peleş)城堡(19 世紀)。農業以穀物種植、牲畜飼養、葡萄和果樹栽培爲主。縣城通鐵路和公路。人口約 852,785(1982)。

Praia　普拉亞

佛得角共和國首都和港口。位於聖地牙哥島南岸，距西非海岸約 640 公里(400 哩)。輸出農產品(香蕉、咖啡、甘蔗、蓖麻)。又是海底電信站。人口約 37,676(1980)。

prairie　新大陸北部草原

通稱北新大陸草原，爲平坦或地勢起伏的草地，尤指見於北美中部者。降雨量從東部森林邊緣的 100 公分(約 40 吋)，逐漸減到西部荒漠狀邊緣的 30 公分(約 12 吋)以下，而隨著降雨量的變化，北新大陸草原的物種組成也有不同。植被主要由多年生禾草組成，雜有豆科和菊科植物。多認爲北新大陸草原有 3 個主要亞型：高草北新大陸草原、中草(或混合草)北新大陸草原和低草北新大陸草原(或稱低草平原)。沿海北新大陸草原、太平洋(或加利福尼亞)北新大陸草原、帕盧斯(Palouse)北新大陸草原和荒漠平原草地，主要覆蓋著混合草和低草兩者的不同組合。

高草北新大陸草原或稱眞北新大陸草原，主要見於東部較濕潤而與落葉林相接的地區。在潮濕的低地，肥沃的土壤中縱橫交錯生長著叢生高草(如鬚芒草、草原網茅、茜草)的深根，而在比較乾旱的高地則爲簇生草類如針茅草(豪豬草)及草原鼠尾粟的短根。中草(或混合草)北新大陸草原是面積最大的北新大陸草原亞型，占北新大陸草原地區的中央部分，其中簇生草和叢生草都有生長。植被中占據優勢的是豪豬草、格蘭馬草、麥草和野牛草，在其西部與低草平原接壤的地方，常有沙崗。低草平原是北新大陸草原最乾燥的地區，主要覆蓋著野牛草和格蘭馬草。六月禾雖然不是北新大陸草原本地的物種，但在 3 個主要北新大陸草原的亞型中都有分布。

美洲野牛、狼和多數草原鷄類已從北新大陸草原消失，但叢林狼、草原犬鼠、傑克兔、獾、角百靈、草地鷚、多種鷹和水禽依然常見。昆蟲也很豐富，尤其是蝗蟲和蚊蠅類。過去，由於夏季的高溫和强風、晚夏的乾旱加上大量死植物體的積聚，自然產生的火災經常出現。自然火能防止草原植被的樹木增多，而某些只有在火燒後才能形成種子的草原植物便以這種方式延續下來。但是現在肥沃的草原土壤(濕草原土、黑鈣土、栗鈣土和棕鈣土)已經被大規模地開墾(東部主要種植玉蜀黍，中部主要種小麥)或者放牧(尤其是低草地區)，除了小塊受保護的地段以外，保持天然狀態的北新大陸草原已爲數不多。參閱平原(plain)條。

prairie chicken　草原鷄

松鷄科(Tetraonidae)的幾種北美狩獵鳥類。參閱松雞類(grouse)條。

prairie dog　草原犬鼠

齧齒目(Rodentia)松鼠科(Sciuridae)草原犬鼠屬(*Cynomys*)5 種短肥穴居齧齒動物的統稱。因尖銳的犬吠似的叫聲而得名。淺黃褐色，尾短、耳小腿短，包括長 3～12 公分的尾在內，全長 30～43 公分(12～17 吋)。羣居，有明確的領域，由一隻雄鼠，數隻雌鼠和未成年的幼鼠占據和保衛。個體之間以識別性的「親吻」和梳理皮毛彼此接觸，而維持其社會結構。草原犬鼠曾大量繁殖於美國西部和墨西哥北部草原，現因受捕殺以致分布範圍和數量大爲減少。被保護的集羣居於懷俄明、德克薩斯、奧克拉荷馬以及南達科他等州。草原犬鼠有 2 個優勢種。黑尾草原犬鼠(*C. ludovicianus*)尾端呈黑色，分布較廣，見於大平原。其集羣的特點是地穴有漏斗形的入口土丘。這種土丘受到細心管理，用來防止水淹和作爲居高的觀察哨。白尾草原犬鼠(*C. leucurus*)尾梢白色，棲息處海拔比黑尾種的高。有冬眠習性，較少集羣。兩種都在春天繁殖，妊娠期 1 個月左右，產仔數可多達 10 隻。

Prairie du Chien　普雷里德欣

美國威斯康辛州西南部城市，克勞佛(Crawford)縣縣城。瀕臨密西西比河，在麥迪遜(Madison)西 164 公里(102 哩)處。17 世紀法國人和英國人分別在此建立貿易站和城堡，1783 年歸屬美國。是全州第二個最早的

白人定居點(次於綠灣〔Green Bay〕)。因有河道航運之便，長期爲探險者、佈道團和貿易商的聚會場所。美國人1812年建謝爾比(Shelby)堡，1816年建克勞佛堡。1820年成爲美國皮毛公司的存貨站。1872年建市。現爲農產品集散地，也有輕工業。克勞佛堡軍醫院復修後，闢爲醫藥發展博物館。人口5,859(1980)。

Prairie Provinces　草原諸省

加拿大馬尼托巴(Manitoba)、薩斯喀徹溫(Saskatchewan)和艾伯塔三省的總稱。在北美大平原北部，爲加拿大主要小麥和石油天然氣產地。加上不列顛哥倫比亞，合稱西部諸省。

Prairie School　草原學派

美國住宅建築的一個學派，由萊特(Frank Lloyd Wright)創始於1900～1917年間。即在美國中西部建造的低矮的「草原式住宅」，例如魯比住宅(Robie House, 1908)。美國中西部許多建築師受其影響。草原式住宅常在木料上加灰泥，多爲二層，帶單層附屋，常採用水平線、帶形窗、平緩坡屋頂、粗矮煙囪、大挑檐和隔離的花園。

prairie wolf　詳叢林狼(coyote)條。

praise song　讚美歌

非洲最廣泛應用的詩形式之一。含有一系列用以頌揚神、人、動植物和城鎮的形容詞。它們頗能抓住被頌揚對象的精神實質。唱讚美歌的職業詩人既是酋長的謳歌者，又是本部落宮廷的史官。雖然吟唱詩人應當記住部落口頭流傳下來的詞句，但他可以在詩句中增添新的內容。

在一些說班圖語的人中，讚美詩是口頭文學的一種重要形式。賴索托的索托族詩人也寫讚美酋長及戰士的傳統詩，即使是一個很年輕的人，如果曾立過大無畏的功勳，也可以爲自己寫讚美詩。這些讚美詩的朗誦儀式如下：朗誦者在衆目睽睽之下露天站著。他大聲朗誦，並用矛槍擊地，以加强歌頌勝利的效果。他不但敍述了自己的家世及他經歷過的戰鬥，還敍述他個人的全部歷史。

除了索托人使用的題材以外，波札那的茨瓦納人(Tswana)還增加了女人、部落羣、家獸和野獸、樹、莊稼、各種風景，以及供占卜用的甲骨等題材。讚美詩包括一系列鬆散的詩節，每節行數不定，但均衡而押韻。出國爲歐洲人工作的經歷也成爲晚近讚美詩的內容，而朗誦則從部落會議和結婚儀式擴大到啤酒店的勞動營。

在西非洲，讚美歌也迎合了時代的需要，一個現代的讚美歌手往往被雇用來恭維社會聞人、富翁，或在國務活動中爲高級酋長作司儀官，例如在豪薩(Hausa)和曼丁(Manding)人民當中就是如此。因此，讚美歌雖仍體現和保存著一個部落的歷史，但也迎合了一個日益都市化和西方化的社會。在這樣的社會裏，人們還感到需要讚美別人，並被別人所讚美，不過動機不同，環境各異。

Prajadhipok　巴差提樸(1893. 11. 8～1941. 5. 30)

亦稱 PHRAPOKKLAO 或 RAMA VII。暹羅最後的專制君主(1925～1935)。國王朱拉隆功(Chulalongkorn)的幼子。曾在英國伊頓學院和皇家軍事學院學習。即王位後，儘管他確信有必要實行民主改革，但王室的高級成員卻限制他的行動。1932年泰國的不流血革命結束了絕對專制君主制度。1935年3月2日他被廢黜，在流亡英國時期死去。

Prajāpati　生主

古代印度吠陀時代所信奉的創世之神；後來人們認爲他就是印度教大神梵天(Brahmā)。根據一種創世神話；生主先修煉自身，然後產生宇宙和萬物。在與梵天並提時，據說生主是梵天「心生」的十子之一。

Prajñāpāramitā　大般若波羅蜜多經

佛經名。略稱『般若經』，是般若類經典及注釋彙編。梵文「般若波羅蜜多」意爲「通過智慧到彼岸」。這部經典對本體空的基本概念闡述甚詳。般若波羅蜜多又指這類經典或智慧的女性化身即「諸佛之母」。『般若經』說，原來稱作八正道的一個方面的般若，已經成爲無上圓滿即通向涅槃的主要道路。這種智慧的內容是徹悟一切現象(包括此世界和超經驗世界)皆是虛妄。般若思想的主要形成時期大約爲公元前100年至公元150年。這一時期出現了『般若經』的五種版本，其中最著名的是『八千頌般若波羅蜜多經』。『般若經』第一部漢文譯本出現於179年。以後又有人翻譯大約18種删節本，其中最著名的是『金剛經』(*Diamond Sutra*, 參閱該條)。以後，印度東部中觀學派寺院撰寫綱要性和學術性的注釋，把般若運動最初所反對的狹隘理性主義吸收進來。

Prajñāpāramitā　般若

佛教名詞。梵文的音譯。亦作「波若」、「鉢羅若」，意譯爲「智」、「慧」、「智慧」等。全稱「般若波羅蜜多」或「般若波羅蜜」，意譯「智度」、「明度」。般若指能洞照性空之理的最高智慧。佛教以般若爲六度之一，是達到涅槃彼岸以成佛的特殊智慧，非世俗人所具有。認爲「緣起性空」，世界萬物均爲因緣所生，無固定不變的自性。唯有般若能超出世俗的認識，把握諸法實相。中國佛教學者僧肇認爲般若是無知無不知，歸根結蒂是無知、

無相。

Prajñāpāramitāhṛdaya-sūtra 般若波羅蜜多心經。詳心經(Heart Sūtra)條。

prajñapti 假名

巴利語爲 PAÑÑATTI。佛教哲學名詞，指事物的名稱。這一概念在中觀和唯識二派理論中特別重要。他們認爲假名是虛假的構思，和究竟實體毫無關係。他們還認爲，最高實體沒有差別，超越語言與思想的範圍。以假名加以區別之物，只有名義上的存在。語言不能代表實體，所以關於世界現象的經驗知識本身也不可能是眞實之物。

Prakāsham 普拉加沙姆

印度安得拉邦的縣分。地處安得拉平原。沿海爲平原，向西逐漸上升到東高止山山腳，有伯萊魯(Palleru)河流經。經濟以農業爲主，出產水稻、粟、椰子、甘蔗和煙草。工業產品有棉製品、瓷器、銅器、鋁器。人口2,329,571(1981)。

Prākrit languages 普拉克里特諸語言

中古印度-雅利安諸語言。開始是一些方言，以後成爲文學語言。通常以地區的名稱加以區別，如索拉塞尼語(Śauraseni)、摩揭陀語(Māgadhī)、馬哈拉施特拉語(Mahārāṣṭrī)。一些學者認爲這種語言只指印度教和耆那教作者們所使用的語言；另一些學者則認爲應包括佛教徒的語言，諸如巴利語、佛教混合梵語和碑銘普拉克里特語。現代印度諸語言是由普拉克里特諸語言發展而來的，阿帕布羅薩語(Apabhraṃśa language, 參閱該條)可能爲其最後階段。

prakṛti 原質

亦稱「原初物質」(PRADHĀNA)。梵語指源泉。印度哲學的數論派所指的萌芽狀態的物質性質，它是永恆的和無法感知的。原質同「靈魂」(原人)發生接觸之後，就開始一個演化的過程，經過幾個階段之後創造出現存的物質世界。原質由三種「德」(要素或宇宙的構成因素)構成，它們可以概括全部自然界的特點。據數論派的觀點，只有原質是活躍的，而自我則被封閉在原質之內，只進行觀察與體驗。解脫則在於自我通過認識到它與原質完全不同，不捲入其中，從而擺脫出來。在早期的印度哲學文本中，「自性」在類似意義上被用來表示物質性質。

praline 果仁糖

法語作 PRALIN。糖、果仁和香草精熬製的混合物，成糊狀。在法國糖果業中用作糕點或糖果的餡，與杏仁軟糖類似，也類似糖衣杏仁或其他糖衣果仁。在美國南方，果仁糖是裹有糖衣的山核桃肉或以椰子作基料的糖果。山核桃果仁糖用紅糖配製，路易斯安那州的製法用糖、少量乳脂和鹽的混合物熬到可成軟球狀，即把一小球糖粒丟入冷水中，能保原狀不變。之後再摻入紅糖和果肉。果仁糖醬常作爲巧克力的餡料、糖衣和乳脂的調味品及各種麵製糕點的配料，是糖果麵包業的重要基料。果仁糖的製作方法是將糖和杏仁，有時用糖和榛仁混合後熬煮，凝固後將凝塊打碎，磨成油糊狀即成。

pramāṇa 量

在印度哲學中，指人們取得有關世界的確切和有效的知識(「眞知」)的手段。「量」的公認的數目依照哲學體系或學派而有所不同：彌曼差派(Mīmāṃsā)的注釋派承認有5種；整個吠檀多派(Vedānta)則認爲應當是3種。取得知識的3種主要方法是：1. 感覺；2. 推理；3. 言詞。感覺(「現量」)分兩種：直接的感覺(「呈現」)和記憶中的感覺(「回憶」)。推理(「比量」)雖以感覺爲基礎，但能確定不能直接感覺的某種事物。言詞(「聲量」)首先是吠陀，它的效用是不證自明的。某些哲學家擴充了「聲量」這一概念的內容，把一個可以信賴的人的陳述也包括進來。除上述3種外，還有兩種取得知識的方法，即：4. 類比(「喻量」)，它可以使人通過近義詞的類比來理解一個詞的意義；5. 環境的暗示(「義準量」)是訴諸常識的：人們並沒有看到太陽一小時一小時地移動，但既然它改變了位置，因此人們必然能得出結論認爲它已經移動。

Pramāṇa-vārttika 釋量論

佛教典籍，可能是佛教邏輯學和認識論的最重要作品，成書於7世紀，當時邏輯學已成爲佛教思想界的主要研究內容，佛教教義在印度正在喪失影響。『釋量論』是印度南部婆羅門出身的法稱的主要著作。全書爲兩千多首便於記憶的詩偈，分爲4品，分別論述推理、知識的確實性、感官知覺和三段論法。

Prambanan 普蘭巴南

印度尼西亞日惹(Yogyakarta)特區的村莊名，以附近有巨大的寺廟羣聞名。該建築羣建於9～10世紀間，其中最負盛名的是普蘭巴南寺。傳說該寺是10世紀初由門當-馬塔蘭(Mendang-Mataram, 印度馬塔蘭)的達利王(Dhaksa)爲供奉濕婆神所建，爲印度尼西亞最大的濕婆寺廟。寺廟的平面圖爲正方形，四面的圍牆各有一大門。院內分高低兩段。高段有濕婆、毗濕奴與梵天三座較大的廟。這些神廟飾以浮雕，描繪史詩『羅摩衍那』(*Rāmāyaṇa*)中的故事。低段是有圍牆的四座較小的

廟。

prāṇa　息

梵語指呼吸。在印度哲學中，指人體中生命的「空氣」或能量。在早期印度哲學(特別是在『奧義書』〔*Upaniṣads*〕)裏，息是一個中心概念，被認成是生命力的原則，可以作爲一個人的「最後一息」永遠保持。息有時被認爲同「自我」是一回事。它也被認爲是「五息」(據稱是幫助呼吸、分配體內食物和消化的五種風一樣的生命力量)中的第一種。在瑜伽哲學中，人們對通過調息(*praṇayāma*, 參閱該條)做到完全控制呼吸這一點十分重視，以便不使呼吸擾亂沈思，並取得治療失調的效果。

prāṇāyāma　調息

梵語意爲控制呼吸。在印度的瑜伽派哲學中，調息是一個人想達到「等持」(即精神完全集中的狀態)的八個階段的第四階段。「調息」的直接目的是使呼吸保持平靜的均勻節奏，使人的精神擺脫對身體功能的注意。修持瑜伽的人認爲有四種意識狀態，即清醒、有夢的睡眠、無夢的睡眠和一種類似昏厥的狀態。每種意識狀態都有它自己的呼吸節奏。通過盡量延長在模擬昏迷狀態下每次呼吸的時間(這時的呼吸比清醒時的正常呼吸要慢)，修持瑜伽的人最後可以學會在不失去意識的情況下從一種狀態轉入另一種狀態。高度抑制呼吸的能力使有經驗的瑜伽修持者能被活埋一段時間後仍然保持生命。

Prandtl, Ludwig　普朗特(1875. 2. 4～1953. 8. 15)

德國物理學家，由於他在理論上的貢獻，享有空氣動力學之父的稱號。1901 年任漢諾威大學力學教授，在該校繼續爲流體力學提供鞏固的理論基礎。1904～1953 年在格丁根大學任應用力學教授時，創立了一個空氣動力學和流體動力學學派而聞名世界。1925 年任威廉(Kaiser Wilhelm, 後來改用普朗克〔Max Planck〕命名)流體力學研究所所長。1904 年發現邊界層(即貼近在空氣或水中運動的物體的表面層)，從而使人們理解到表面摩擦阻力以及流線型設計是減少飛機翼和其他運動物體阻力的方式。他在機翼理論上的研究工作，雖追隨英國物理學家蘭徹斯特(Frederick W. Lanchester)，但單獨進行，闡明空氣流過有限長度的機翼的過程。這套理論工作叫作蘭徹斯特-普朗特理論。

普朗特在邊界層和機翼理論上取得了決定性的進展，他的著作也成了空氣動力學的基本教材。他還是流線型飛艇的早期開拓者，主張單翼機，大大推進了重於空氣的飛行體，爲亞音速氣流創立了普朗特-格勞厄脫(Prandtl-Glaubert)定則，用以說明空氣在高速時的可壓縮效應。除了超音速氣流和湍流理論的重要進展外，在設計風洞和其他空氣動力學設備上也有顯著的創新。還設計了皂膜模擬來分析非圓形斷面結構的扭力，對範性理論和氣象學的研究也有貢獻。

Prapañcā　普拉班札(活動時期 14 世紀)

亦作 PRAPAÑCHA。印度尼西亞宮廷詩人、歷史學家。生於佛教學者家庭。以著有長詩『納卡拉克達卡瑪』(*Nāgarakṛtāgama*, 1365)聞名。描寫國王哈奄烏祿(Hayam Wuruk)在位初年爪哇王國的盛況。該詩原名『國情記述』(*Deśa warnaṇa*)，於 1894 年在龍目(Lombok)島發現其手寫本。這首詩是研究古老的麻喏巴歇(Majapahit)王朝的傳說、歷史、文化、政治、宗教和社會的寶貴資料。

Prarthana Samaj　祈禱社

印度教改革派團體，19世紀 60 年代興起於孟買。其宗旨類似勢力更加雄厚的梵社。祈禱社最盛行於馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦及其鄰近地區。該社早期反對種姓制度、提倡寡婦改嫁、推廣女子教育並主張廢除童婚。目前宣傳有神論，鼓吹社會改革。祈禱社成立研究團體，贊助傳教活動，出版刊物，辦理勞工夜校和免費圖書館，成立婦女和學生組織，開辦孤兒院。在 19 世紀末和 20 世紀初，祈禱社曾參與一系列重要的社會改革運動，其中包括印度被壓迫階級傳教會和國民社會大會。在恢復印度教徒的自尊心這一方面，祈禱社同梵社和雅利安社一樣，頗有成就，而這些成就是促使印度民族主義發展從而最終導致政治獨立的重要因素。

Prasad, Rajendra　普拉薩德(1884. 12. 3～1963. 2. 28)

印度共和國第一任總統。中等地主家庭出生。11 歲時同 7 歲的希里瑪蒂・拉奇班西・提維(Shrimati Rajbansi Devi)結婚。加爾各答法律學院畢業。曾在高等法院當律師。1916 年創辦『比哈爾法律週報』(*Bihār Law Weekly*)。1920 年參加不合作運動。他用英文在『探照燈』(*Searchlight*)上撰文，積極宣揚民族主義。後創辦和主編印地文週報『祖國』(*Desh*)。由於參加不合作運動而多次入獄。1946 年 9 月在臨時政府中任糧食與農業部長。1946～1949 年主持印度制憲會議，致力於起草憲法。1950 年當選爲總統。1952 年再次當選總統，1957 年第 3 次當選總統。

prasāda　惠賜

印度教名詞。指神在享用祝聖供物(食品和水)之後，賜還禮拜者分而食用。供物既經神接觸，就有了神效。古魯(guru)或靈智導師既然是活神，他吃剩下的食物也被門徒視爲惠賜。人在食用任何食物之前，按禮默禱供神，這食物也就有了神效，成爲惠賜。

prase 綠石英；葱綠玉髓

二氧化矽礦物玉髓的半透明葱綠色變種。其顏色是由纖維狀角閃石和綠泥石造成的，在古代被用來雕刻。有許多產地。

praseodymium 鐠(Pr)

化學元素，週期表 Ⅲb 族過渡稀土金屬，單質鐠用於特種合金，氧化物用於玻璃製造業中。鐠爲中等柔軟，並具延展性的銀白色金屬，能從水中迅速置換出氫，在空氣中緩慢反應生成綠色易碎裂的氧化物層。金屬鐠應密封於塑膠袋或浸於礦物油中保存。鐠是在氧化釹鐠即數種稀土金屬氧化物的混合物中發現的。韋耳斯拔(Carl Auer, Freiherr von Welsbach)於 1885 年重複地使用分步結晶法從硝酸釹鐠鉍中分離出鐠鹽(綠色部分)和釹鹽。在地殼火成岩中，鐠的豐度約爲鉛的⅓，比金約大 1,000 倍。鐠存在於獨居石和氟碳鈰礦中，核裂變產物中也含有鐠。天然鐠全是穩定同位素鐠-141。在工業上，鐠是用離子交換法分離和提純的。用鈣還原其氟化物或氯化物是製備鐠的方法之一。

鐠是用來製造打火石的混合稀土合金和製造噴射發動機部件所用高强度低蠕變鎂合金的次要組分。主要由鐠和釹組成的合金添加劑，可使鎂合金在各種溫度條件下，保持較高的强度。鐠和釹的混合物是玻璃吹製工和焊工護目鏡所用釹鐠玻璃的有效組分。鐠化合物還用來使某些陶瓷和玻璃製品著上黃色。鐠可形成 3 價鐠化合物，如橄欖綠色氧化物 Pr_2O_3，這種化合物易溶於酸生成綠色 3 價鐠鹽。已知有黑紫色 4 價鐠的二氧化物 PrO_2，但在水溶液中尚未發現 Pr^{4+} 離子。鐠原子序數：59。原子量：140.907。熔點：931℃。沸點：3,212℃。比重：6.772(25℃)。化合價：3。電子組態：2, 8, 18, 21, 8, 2 或(Xe)$4f^3 5d^0 6s^2$。

Praslin Island 普拉斯蘭島

亦稱 ÎLE DE PALME。西印度洋塞昔爾共和國的第二大島。長 11 公里(7 哩)，寬 4 公里(2.5 哩)，面積 41 平方公里(16 平方哩)。位於主島馬埃(Mahé)島東北 40 公里(25 哩)，爲多山的花崗岩島。人口占全國 7%。產椰乾、木材、香草和蔬菜(特別是番茄)。科多爾(Côte d'Or)海灘、大海灣(Grande Anse)及聖安妮灣是旅遊勝地。有兩條平行公路縱貫全島。另一公路穿越中南部山區，其間五月山谷國家公園有原始森林。島上阿米蒂埃(Amitié)有簡易機場。人口約 4,500(1982)。

Prasopora 葱苔蘚蟲屬

苔蘚動物的絕滅屬。呈苔蘚或地衣式生長的小型羣體動物，在奧陶紀尤具代表性。一般特點是：頂爲半球形、底爲平便帽狀羣體。羣體的堅硬骨架由碳酸鈣組成，形成密集的管狀構造、構成羣體的動物個體居住於管中。

Pratāp Singh 印度教大君。詳辛格(Singh, Rana Pratāp)條。

Pratāpgarh 印度城鎮。詳帕爾塔布加爾(Partāpgarh)條。

Pratica di Mare 義大利市鎮。詳拉維尼烏姆(Lavinium)條。

Pratihāra 中世紀的印度王朝。詳瞿折羅-普臘蒂哈臘王朝(Gurjara-Pratihāra dynasty)條。

prātimokṣa 佛教寺院規則的彙編。詳波羅提木叉(pātimokkha)條。

pratincole 燕鴴

亦稱 SWALLOW PLOVER。燕鴴科(Glareolidae)燕鴴亞科(Glareolinae)6～7 種舊大陸海濱鳥類(燕鴴科亦包括走鴴)。體長約 20 公分(8 吋)，體褐色，腰白色；叉尾，翅長而尖。晨昏飛行在河流、湖泊上空捕食昆蟲。分布於歐洲、亞洲、非洲和澳大利亞。成羣在地面(常在食草動物的蹄印中)營巢。普通燕鴴(*Glareola pratincola*)翼下覆羽赤褐色，黃色的喉有黑邊。中東的黑翅燕鴴(*G. nordmanni*)越冬於非洲，在該處稱爲蝗鳥。有些短翅略呈叉尾的小型種類歸入 *Galachrysia* 屬；如非洲的白領燕鴴(*G. nuchalis*)和南亞的印度燕鴴(*G. lactea*, 即灰燕鴴)。澳大利亞燕鴴(*Stiltia isabella*, 即長腿燕鴴)腿較長。

pratītya-samutpāda 緣起

巴利語作 PAṬICCA-SAMUPPĀDA。佛教教義中基本概念之一，指對痛苦原因以及再生-老-死變化過程的一種認識。佛教認爲，物質現象和精神現象中的事件相繼發生，一類相互依存的事件產生另一類相互依存的事件。這種連貫通常稱爲 12 因緣，但有些典籍將其縮減爲 10 種、9 種、5 種或 3 種。12 因緣是：1. 無明，特別是指不明四諦，不明人和輪迴以及涅槃的性質；由此而導致 2. 行，即關於實體的謬誤構思；由此構思而產生 3. 識；識的對象是 4. 名色(名稱與形色，即個體同一的原則)；通過 5. 六處，獲得對外物的感覺(六處即眼、耳、鼻、舌、身、意)；由於外物和知覺的存在而導致 6. 觸，即外物與知覺的接觸；由接觸而產生 7. 受，即感受；由於有愉快的感受而產生 8. 愛；由貪愛而產生 9. 取，即求取所愛之物，如男女相悅；由此而產生 10. 有，即變化的

過程；其結果爲 11.生，即個人的出生；因爲有生而有 12.老死。

Prato　普拉托

亦稱托斯卡納普拉托(PRATO IN TOSCANA)，義大利托斯卡納大區城鎮。位於佛羅倫斯西北。11 世紀建立自由社區後城鎮繁榮，成爲商業和毛織業中心。1350 年起佛羅倫斯統治，城鎮地位下降。現城鎮四周仍有 14 世紀城墩。多 13、14 世紀建築，主要建築大教堂和諧地融合了羅馬和哥德式兩種建築風格。普雷托里奧宮(Palazzo Pretorio)現爲美術館。有鐵路通佛羅倫斯、皮斯托亞(Pistoia)和波隆那。爲重要的毛織工業中心。有水泥廠和紡織機械廠。人口約 159,889(1981)。

Pratolini, Vasco　普拉托利尼(1913. 10. 19～　)

義大利小說家，尤以對法西斯統治年代佛羅倫斯的貧苦人民充滿同情的描述而聞名。出生於佛羅倫斯一個貧民家庭，幾乎他的全部作品都以佛羅倫斯爲背景。1935～1937 年因病住院療養，在療養期間開始寫作。他的第一部重要小說『街區』(*Il quartiere*, 1944)生動地描寫了一夥佛羅倫斯青年的情況。『家庭紀事』(*Cronaca familiare*, 1947)是對其亡弟的親切描述。『苦難情侶』(*Cronache di poveri amanti*, 1947)被譽爲義大利新現實主義最優秀的作品之一，獲得兩項國際文學獎。該書描繪了 1925～1926 年間法西斯得勢時佛羅倫斯窮苦大衆的全貌。『當代英雄』(*Un eroe del nostro tempo*, 1949)對法西斯主義進行了抨擊。1955～1966 年出版了以『義大利歷史』爲總題的三部曲小說，內容描寫 1875～1945 年所發生的事件：『麥泰洛』(*Metello*, 1955)描寫一位工人通過 1875 年後的勞工鬥爭成爲工人階級的英雄，並以 1902 年建築工人取得罷工勝利的高潮而結束；『豪華』(*Lo scialo*, 1960)描寫 1902 年至 20 年代中期法西斯當政前下層人民的消沈沮喪；『理智的永恆』(*Allegoria e derisione*, 1966)敍述法西斯主義的興亡，集中描寫佛羅倫斯知識界道德和文化方面的衝突。

Pratt, Charles　詳康登(Camden, Charles Pratt, 1st Earl)條。

Pratt, E(dwin) J(ohn)　普拉特(1883. 2. 4～1964. 4. 26)

加拿大詩人。1907 年考入多倫多大學維多利亞學院哲學系，1911 年從該校畢業，並開始學習神學，1916 年又獲得神學學位。隨後，他又著手研究心理學，並在維多利亞學院教心理學至 1919 年。從 1919～1953 年，他一直在該校英語系執教。他最早的詩集『雷切爾』(*Rachel*, 1917)、『紐芬蘭詩篇』(1923)，描寫大海的挑戰和紐芬蘭海岸體格强健的漁民的應戰。在『巫婆施術』(1925)和『提坦』(*Titans*, 1926)中，他轉向敍事小說體。『羅斯福號和安蒂諾號』(*The Roosevelt and the Antinoë*, 1930)、『巨人號』(該船又譯『鐵達尼號』，1935)均以船難爲主題。『比勃夫和他的道友們』(*Brébeuf and His Brethren*, 1940)顯示他作爲詩人已處於最佳階段。『敦克爾克』(*Dunkirk*, 1941)描寫第二次世界大戰中盟軍撤離法國的情況。『詩集』(1944)、『他們回來了』(1945)描寫戰爭的結束。『在航海日誌後面』(*Behind the Log*, 1947)是爲紀念向莫曼斯克運輸物資的加拿大護航隊的英雄主義精神而寫。另一部著作『衝向最後一顆道釘』(1952)，敍述加拿大太平洋鐵路的修建。

Pratt, John Jeffreys　詳康登伯爵(第二)與侯爵(第一)(Camden, John Jeffreys Pratt, 2nd Earl and 1st Marquess, 1st earl of Brecknock)條。

Pratt, William Henry　亦稱 CHARLES EDWARD PRATT，英國演員。詳卡洛夫(Karloff, Boris)條。

pratyāhāra　制感

梵語意制止感覺。在印度瑜伽哲學中，指意在達到「等持」(指意念完全集中的狀態)的 8 個階段之中的第五階段。「制感」的目的是停止感官對外部對象的反應，以便幫助隔離和解脫心神，使其不受感官活動造成的無意的外來干擾。但這並不意味心神停止體驗外界現象，只是不通過感官的媒介，而直接通過自身强化的專注力來體驗它們。

pratyakṣa　現量

梵語指顯現的或使顯現的。在印度哲學中，使人們對世界有正確認識的 5 種知識手段(量)中的第一種。現量有兩種，一是直接感覺(呈現)，一是記憶中的感覺(回憶)。某些流派進一步區分爲無差別的感覺(在這種情況下，感知對象時不注意對象的特徵)和有差別的感覺(在這種情況下，既觀察又辨認對象的特徵)。無差別的感覺對吠檀多的不二論派是重要的，因爲它考慮到對於沒有特徵的梵(最高眞實)的具有解脫作用的感知。參閱量(pramāṇa)條。

pratyaya　緣

巴利語作 PACCAYA。佛教哲學名詞，指事物的輔助性的間接原因，以區別於因。例如種子是植物的因，陽光、水和土則是緣。有時緣也泛指一般的因。公元 4、5 世紀的『阿毗達磨俱舍論』(*Abhidharmakośa*)把緣分爲 4 類：1. 因緣(直接原因)；2. 等無間緣(近因)；3. 所緣緣(作爲原因的事物)；4. 增上緣(其他原因)。

pratyeka-buddha　辟支佛

巴利語作 PACCEKA-BUDDHA。佛教用語，意譯爲獨覺，指通過自身努力而證得覺悟的人，區別於因聽受佛陀教導而覺悟的聲聞弟子。辟支佛也不同於圓滿佛，因爲辟支佛不是遍知一切，也無能力令他人覺悟。

prau　馬來亞快船

馬來亞海面廣泛使用的兩頭尖的快速划艇或帆船，曾爲馬來亞海盜普遍採用。船身狹長，裝一面或兩面縱帆。現代的馬來亞快船通常沒有甲板，尺寸較小；過去它是有甲板的，長達 18 公尺(60 呎)。

Prausnitz-Küstner antibody　普勞斯尼茨-屈斯特納氏抗體。天然過敏患者血清及皮膚中的一種抗體。詳反應素(reagin)條。

Pravda　眞理報

蘇聯共產黨官方報紙。1912 年創刊於聖彼得堡(今列寧格勒)，當時是地下報紙。開創時，包括列寧(1870～1924)在內，只有 3 名工作人員。作爲蘇聯最重要的報紙，它爲讀者提供科學、經濟學、文化和文學各方面的文章和分析，並刊載讀者來信和官方支持並贊許的有關共產主義理論和行動計畫的材料。版面引人入勝，印刷精良，有時刊登圖片。它不登西方式的醜聞或聳人聽聞的消息，而力圖以强調「黨的路線」的方法，鼓勵讀者統一思想。它的許多社論被蘇聯其他報紙轉載。

pravrajyā　佛教的授戒儀式。詳出家(pabbajja)條。

prawn　匙指蝦

游泳亞目(Natantia)某些甲殼動物的通稱。參閱蝦(shrimp)條。

Praxiteles　普拉克西特利斯　(活動時期公元前 370～前 330)

公元前 4 世紀雅典雕刻家，希臘最有創造性的藝術家之一。他變雄偉風格爲優美風格，對以後希臘雕刻的發展有深刻影響。其父爲雕刻家大凱菲索多托斯(Cephisodotus the Elder)，其子小凱菲索多托斯及提馬科斯(Timarchus)，均爲雕刻家。其著名作品現僅存大理石雕像『赫耳墨斯與嬰孩狄俄尼索斯』，特點是造型雅致，雕琢精細。其他作品存有羅馬複製品。『尼多斯的阿佛洛狄忒』(Aphrodite of Cnidus)是普拉克西特利斯最精美的雕塑。阿佛洛狄忒女神以裸體的形像出現，當時是一個大膽的創新，以羅馬梵諦岡博物館和巴黎羅浮宮的複製品最爲著名。其另一作品的羅馬複製品是『索羅克托洛斯的阿波羅』(Apollo Sauroctonus)，在這件作品中，阿波羅以一個男孩形像出現，身靠樹幹，正用箭射殺一隻蜥蜴。他的一些作品曾由著名希臘畫家尼西亞斯(Nicias)彩繪，用色深得他的欣賞。所作大理石雕像充滿熱情，具有特殊的感染力。這種文雅而斜倚在支撐物上的雕塑立像，後來得到進一步的發展。

普拉克西特利斯『赫耳墨斯與嬰孩狄俄尼索斯』
＊CEB 供圖

prayer　祈禱

祈禱是人與上帝、神靈、超然境界或超自然力相通的手段。從原始人的祈禱到現代神秘主義者的祈禱，都是各宗教的重要方面，它表達各種不同的宗教感情和態度。祈禱首先是祈求恩賜，即祈求物質或精神的惠賜。人們在祈禱中往往祈求本人健康或康復、他人痊癒、長壽、物品、事業順利或成功。宗教越重視靈性修養，信徒也就越發祈求屬靈的事物：在公元前 6 至前 5 世紀希臘悲劇詩人埃斯庫羅斯(Aeschylus)所著劇本『奠酒人』(*Choephori*)中，國王阿伽門農的女兒厄勒克特拉(Electra)祈禱說：「但願我能成爲比我母親溫柔虔誠的妻子！」有的祈禱是表白自己的信仰或表示悔罪。瑣羅亞斯德教瑪茲達派(Mazdaism)和古代基督教徒在申明自己信仰時都要表示棄絕魔鬼。聖奧古斯丁的『懺悔錄』(*Confessions*)就兼有這兩種性質。古代原始人也認爲，犯罪就是得罪於神。非洲西部的埃維人(Ewe)自知犯罪以後，爲了平息神怒，用小捆細枝象徵自己的罪拋入空中，口中念誦神的回答，「你的罪都已得到赦免。」猶太教和基督教認爲懺悔是得救的第一步；佛教僧人每月兩次當衆向佛陀認罪。另一種祈禱是代求。原始社會的成員對本家族、氏族或部族的兄弟有深厚的同情心，往往用代

求表達這種同情心。在原始社會，家長爲全家祈禱，也爲全部族，特別是酋長等人祈禱；甚至爲非本部族的人祈禱。代求在東方和古代宗教教義中也占有重要地位。人在爲他人向神祈禱時，可以指望獲得次要神靈或護佑者(如伊斯蘭教的遊方教士和基督教的聖徒)予以支持，確保靈驗。

祈禱也可以表示讚美和感恩，原始的讚美祈禱，例如南非的霍屯督人歡迎新月的禱詞，可能是從向神靈致敬的頌詞發展而來。古人多半以讚美詩歌頌神靈，而這種詩歌首先是讚美神靈的祈禱。讚美上帝的祈禱就是祝福詞和感恩詞。讚美與感恩在基督教各大派的祈禱和禮文中占有重要地位。

崇拜祈禱表示全心崇奉神靈，通稱祈禱的最高形式。原始人的祈禱自然是以請求恩賜爲主，但是他們面對神靈或圖騰的力量，不由得惶恐觳觫。他們稱呼神的方法就表示他們對神的依賴與順服，例如中美洲的凱克奇人(Kekchi)在祈禱時說：「神啊，你是我的主，我的父親，我的母親，你是高山和峽谷的主。」祈禱者爲了表示崇拜，往往匍匐在地，也可以作出特殊姿態，例如舉手、撫摸或親吻聖物，鞠躬，右手掩口下跪，五體投地或叩頭。

有的祈禱表示祈禱者達到入定的境界。修行者會感到自己與神靈結成配偶，祈禱說：「神在我裏面，我在神裏面。」入定者的祈禱不同於一般祈禱，是難以用語言表達的。神秘主義講神人一體，「我就是你，你就是我」這樣的禱詞，在伊斯蘭教和基督教都有所見。

prayer plant　條紋竹芋

亦稱 PRAYING HANDS。薑目(Zingiberales)竹芋科(Marantaceae)植物，學名爲 *Maranta leuconeura* var. *kerchoveana*。原產於新大陸熱帶，葉開展，傍晚朝上合攏。其幼葉中脈兩側有褐色斑點，後變豔綠色，最後呈苔綠色，與中度深淺的綠葉對照鮮明，葉背面灰綠色；葉鞘淡紫綠色，排成二縱列；新葉從最幼嫩的葉鞘處出現，新葉較小的一半從較大的一半下方的葉鞘中伸出時，爲較大的一半所包捲；葉柄和葉基間有一個增厚的部分(葉枕)。莖細長，爲長而粗並互相重疊的葉鞘部分地遮蔽，透過幾乎透明的葉鞘仍可看到精細的葉脈。

prayer rug　祈禱毯

阿拉伯語作 SAJJĀDA，波斯語作 NAMĀZLIK。中亞和西亞地毯中的一個大類，最早是穆斯林祈禱時舖在地上用的。特點是圖案中有祈禱壁龕，或稱米哈拉布(*miḥrāb*, 地毯一端有拱門圖案)。在用毯時，必須使米哈拉布朝向麥加。米哈拉布有各種不同形式。安納托利亞祈禱毯上的米哈拉布多爲尖頂，兩邊有臺階。波斯祈禱毯中的米哈拉布多爲曲線形，雅致大方。高加索和土庫曼祈禱毯中的米哈拉布一律是直線形。有的祈禱毯有兩三個米哈拉布並列在一起，名爲「兄弟毯」。在許多人共用的大祈禱毯上，圖案分成許多格子，每個格子中有一個米哈拉布。祈禱毯圖案中經常有宗教上的象徵物，用以幫助朝拜人對教規的記憶。例如，燈使人想起清眞寺的燈，梳子和水罐提醒穆斯林在祈禱前應當洗手和梳理鬍子。高加索祈禱毯常在米哈拉布兩邊織上兩隻手，用以說明祈禱時手應放在什麼位置。

prayer wheel　轉經筒

中國西藏佛教中用以代替念誦曼怛羅(mantra)眞言或經文的法器。轉經筒(藏語「瑪尼卻果」〔MAṆICHOS 'KHOR〕)爲一中空但內藏曼怛羅經文的金屬圓筒，安裝在桿形手柄上，筒面鐫有浮雕。轉經人用手轉動經筒一次，即相當於口誦經文一遍。除手搖轉經筒外，有的大轉經筒還可裝在風車或水車上連續運轉。有的把曼怛羅經印在經旗上，以風力擺動。

praying hands　植物名。詳條紋竹芋(prayer plant)條。

praying mantid　亦稱 PRAYING MANTIS。昆蟲名。詳螳螂(mantid)條。

prazo　普拉佐

17 世紀葡萄牙人以及臥亞商人和士兵在今莫三比克境內尚比西河流域獲得的大封建莊園。普拉佐制度作爲一種殖民化的企圖出現於 16 世紀，17 世紀中葉正式定型。普拉佐的擁有者在名義上對葡萄牙國王效忠。他們建立自己的軍隊，實際上是獨立的封建領主。

Pre-Boreal Climatic Interval　先北方氣候期

全新世的分期。大約開始於 10,000 年前，約結束於 9,500 年前。先北方氣候期是一個氣候越來越溫和的時期。以白樺-松林占優勢。在歐洲的森林中棲息有野牛和森林馬之類的動物，而像愛爾蘭麋和馴鹿之類則被迫遷移到更遠的北方。

Pre-Chimú　南美洲早中間期文化。詳莫奇卡文化(Mochica)條。

Pre-Ch'in fine arts　先秦美術

Ch'in 亦作 QIN。指中國秦代以前奴隸社會以來的美術。據文獻記載，中國奴隸社會形成時期的夏代(公元前 23～前 18 世紀)「以銅爲兵」，「鑄鼎象物」，其物質文化已進入青銅器時代。現發現最早的青銅器，以河南偃師二里頭出土的戈、戚和爵爲代表，器類不多，器型較

小，紋飾尚不發達。商代(公元前 18～前 12 世紀)是中國奴隸社會的重要發展階段。青銅冶鑄技術甚爲發達，除鑄造工具、武器外，還製造大量的青銅禮器。商代前期的青銅器，以河南鄭州二里崗及杜嶺、湖北黃陂盤龍城等地出土的鼎、斝、卣等器爲代表，具有造型規整、器壁較薄而勻稱、紋飾疏朗簡潔等特點。商代後期青銅鑄造工藝更加精湛，器類豐富，具有型制凝重結實、紋飾繁密雄奇的特徵。饕餮(獸面)紋、雲雷紋、夔紋、龍紋、虎紋、象紋、鳳紋、蟬紋、人面紋等是最常見的紋飾圖案。出土於河南安陽殷墟的司母戊方鼎(通高 133 公分，重約 875 公斤)、鹿面方鼎、偶方彝，安徽阜南的龍虎紋尊，湖南寧鄉的四羊方尊、鳳紋戈卣、人面方鼎等，爲商代後期的代表作。西周(公元前 12～前 8 世紀)早期是奴隸社會的鼎盛時期，青銅工藝沿襲商代後期凝重典雅的風格，但酒器減少，食器增多，銅器上出現長篇銘文。陝西淳化史家塬出土的獸首鋬大鼎(通高 117 公分，重 226 公斤)形制莊重，紋飾清新。出土於郿縣(或岐山)的大盂鼎，西安新旺的獸面勾連紋鼎，扶風莊白的鳳紋㚔簋，遼寧喀左的蟠龍獸面紋罍及匽侯盂，北京房山的牛頭紋伯矩鬲，上海博物館收藏的德鼎等，亦爲西周早期的典型器。西周中、後期奴隸制趨向停滯、衰落；青銅器出現簠、盨、匜、鍾、鎛等新品種，型制與紋飾日漸簡率；饕餮紋已不多見，環帶紋、竊曲紋、重環紋甚流行，長篇銘文增多。這個階段的典型器物有出土於扶風的大克鼎、牆盤、仲義父鐘，郿縣的盠方彝，故宮博物院收藏的追簋，上海博物館收藏的四虎鎛等。春秋時期(722～481 BC)，諸侯爭霸，奴隸制逐漸瓦解。各諸侯國的鑄器增多，形成不同的地區風格。春秋中期以後，採用模印法與失蠟法，流行繁縟的蟠虺紋與蟠螭紋；燕、趙、蔡等國興起在青銅器上鑲嵌紅銅及錯金的新工藝；吳、越、楚等國出現繁麗的鳥篆銘文。河南新鄭出土春秋後期的蓮鶴方壺，構思新穎，造型奇巧，紋飾生動，顯示大變革時代的社會風貌。戰國時期(403～221 BC)是中國封建社會的開端。青銅冶鑄業以製造精緻靈巧的日用器爲主；鎏金、鑲嵌、鏤刻、金銀錯等裝飾技法廣泛運用。生活氣息濃郁的狩獵、習射、採桑、宴樂、攻戰、臺榭建築等圖案流行。

先秦的雕塑從偃師二里頭出土的陶羊、陶虎、陶龜、陶蟾蜍等可見其早期面貌。商代前期的作品有鄭州二里崗出土的陶豬、河北藁城臺西出土的人面形陶器蓋。商代後期雕塑門類豐富，殷墟曾出土陶塑帶枷奴隸俑、石鴞、石牛、石虎，形象古樸，裝飾味濃郁；玉雕人像及頭像，手法寫實，頗有生氣；玉象、玉鳳、玉龍、玉虎等作品，色澤優美，惹人喜愛。殷墟出土的鴞尊、湖南醴陵出土的象尊、上海博物館收藏的夨父乙觥則是商代後期鑄銅傑作。西周至春秋的雕塑，較重要的遺物有洛陽出土的西周玉人，寶雞西周墓出土的鹿形、馬形、魚形玉佩和銅鑄的象尊、牛尊、鳥尊、虎尊，山東臨淄春秋晚期墓出土的小型陶塑舞女俑等。戰國時期以俑葬取代人殉，人像雕塑發展迅速。山西長治分水嶺戰國墓出土許多小型陶塑侍女、舞女俑；河南洛陽、信陽、湖北江陵、湖南長沙等地出土戰國鉛俑、銅俑及大量木俑；特別重要的是湖北隨縣曾侯墓出土編鐘架上的「鐘鏞銅人」，最高者 85 公分，比例準確，形貌寫實，標誌著人像雕塑技藝逐漸成熟。安徽壽縣出土「大府」錯銀銅臥牛與石刻臥牛，各地楚墓出土彩漆木雕臥虎與鎮墓獸，河北平山中山王墓出土錯金銀猛虎噬鹿銅器座及雲南江川李家山出土古滇族的牛虎銅祭案等，顯示戰國時期動物雕塑的卓越成就。

先秦繪畫以人物肖像畫爲主。文獻記載商代有「伊尹圖九主以干湯」，「武丁夢良弼而圖說」的故事。西周有明堂壁畫，繪「堯舜之容，桀紂之像，而各有善惡之狀，興廢之誡」。戰國時楚國廟堂壁畫「圖畫天地山川神靈，琦瑋僊佹，及古賢聖怪物行事」。遺留之先秦畫迹最重要的是長沙楚墓先後出土的兩幅帛畫，分別描繪男女墓主人馭龍或在龍鳳導引下向天國飛升的景象。此外，曾侯墓漆棺、漆箱，信陽楚墓出土的錦瑟，以及長沙楚墓出土繒書四周的神怪圖像等，都是戰國時代「琦瑋僊佹」的繪畫面貌的例證。

Pre-Raphaelite Brotherhood　前拉斐爾派兄弟會

英國一羣年輕畫家因反對他們認爲欠缺想像力而又做作的皇家美術學院歷史繪畫，於 1848 年組成的團體。這些畫家聲言要在作品中尋求表現一種新的道德嚴肅性及眞誠性。他們的靈感來自 14 和 15 世紀的義大利藝術；他們視文藝復興全盛時期以前，尤其是拉斐爾時代以前的作品爲直接而不繁複描繪自然的典型義大利畫，因此採用前拉斐爾派一名來表達他們的欽慕之意。前拉斐爾派兄弟會於 1848 年由皇家美術學院三名學生組成，此三人是兼具寫詩與繪畫天才的羅塞蒂(Dante Gabriel Rossetti)、亨特(William Holman Hunt)和米雷(John Everett Millais)，當時都未滿 25 歲。畫家柯林森(James Collinson)、畫家兼評論家史蒂芬斯(F.G. Stephens)、雕刻家伍爾納(Thomas Woolner)和評論家威廉・羅塞蒂(但丁・羅塞蒂的兄弟)都應邀加入。戴斯(William Dyce)與布朗(Ford Madox Brown)也都是前拉斐爾派風格的著名畫家。

兄弟會成立後立即開始發表頗具說服力而有分量的作品。其宗教或中古題材的畫作直追 15 世紀佛羅倫斯與錫耶納(Siena)繪畫的深厚宗教情感與質樸、不矯飾的率直。亨特與米雷發展出來的風格具有光線對比鮮明亮麗、畫面清晰、細節描繪逼眞等特色。他們也經常採用私人的詩意象徵手法來表現聖經題材或中古文學主題。

羅塞蒂的作品使線條模糊、運用更近似雕塑而富暗示的明暗對照及朦朧夢幻的畫境，與別人畫作不同。景像生動鮮明是這些早期前拉斐爾派繪畫最爲可取的特質。起初兄弟會曾作不具名的聯展，所有畫作都簽上 PRB3 個字母組合。1850 年他們的身分與年紀被揭露後，其作品遭到小說家狄更斯等人的嚴厲批評，指摘他們不僅枉顧學院的美感理念，而且用毫不通融的寫實手法處理宗教主題顯然亦屬不敬。儘管如此，當時美術批評的領導人物羅斯金(John Ruskin)竭力爲前拉斐爾派藝術辯護，該派人士也從不欠缺贊助人。

1854 年起，前拉斐爾派兄弟會不再聯展，不久便分道揚鑣，但他們的風格卻在 50 年代和 60 年代初期造成廣泛的影響，相繼有許多模仿者出現。50 年代末羅塞蒂與更年輕的畫家柏恩-瓊斯(Edward Burne-Jones)與莫里斯(William Morris)結交，變成較爲訴諸感官且幾近神秘色彩的浪漫主義。成員中最富繪畫技巧才華的米雷繼之而獲得學術界的肯定。只有亨特一人大半生都在追求同一風格，始終忠實於前拉斐爾派的原則。晚期的前拉斐爾主義可以柏恩-瓊斯的畫作爲代表，抒情而略嫌平淡的中古風味中時常流露出訴諸感官的絃外之音。

Pre-Romanticism　前浪漫主義

18 世紀中葉始於歐洲一些相關的文化智識之發展，乃是浪漫主義(Romanticism, 參閱該條)藝術運動的先驅與預兆。在這些潮流當中最主要的是大衆品味的轉移，從新古典主義或古典主義所著重的壯麗、嚴肅、高貴、理想化及高尚情操走向比較樸實、誠懇及自然的表達方式。這種新注重部分反映出漸增的中產階級之品味，他們認爲貴族社會培養的精緻華麗的藝術形式矯揉造作，而且太過高深；中產階級偏好情感上比較容易親近而且比較寫實的藝術傳達方式。

浪漫主義的主要智識先驅是法國哲學家及作家盧騷，他强調友誼與愛的情感自由表達，而不是受禮節的抑制。他也棄絕貴族式優雅，肯定中產階級家庭生活的美德，並幫助人們正視大自然之美。盧騷在那些摒棄宗教教條的人們當中建立尊崇宗教的情操，他再三重述的信仰是，透過個人所體驗的有力同情心來培養個人道德發展；此外也主張，讓具有創造力的心靈自由表達遠比嚴謹恪守形式化規條和傳統程序來得重要。

在前浪漫主義的各個趨勢中都可看見對眞實感情的新强調。這些趨勢包括：對比法式花園幾何景致的英式「原野」自然花園之發展；18 世紀 40 年代英國墓園詩派楊格(Edward Young)及格雷(Thomas Gray)等以憂鬱筆調喚起人們悲愁、傷慟及死亡等情緒；理查生(Samuel Richardson)寫的『帕美勒』(*Pamela*, 1740)等感傷小說極力賺取讀者的惻隱及憐憫；60 年代的「感性小說」强調情感感受及個人對於自然美和藝術品深刻的感應；德國狂飆運動(1770～1780)中歌德及席勒在其劇作中摒棄法國新古典主義悲劇的成規，而極力讚揚自然、情感及個人人性主義；描寫恐怖、幻想及神秘事物的英國哥德式小說，計有華爾波爾(Horace Walpole)的『奧特朗托堡』(*The Castle of Otranto*, 1765)、賴德克利夫(Ann Radcliffe)和劉易斯(Matthew Gregory Lewis)的一些作品；在收集保存各類型民間故事和民謠方面亦有大規模的努力。到了 18 世紀 90 年代，浪漫主義已正式地取代了前浪漫主義的地位。

Preăh Vihéar　柏威夏

柬埔寨北部省分。北與泰國和寮國接壤，主要是中央柬埔寨平原延伸部分的起伏平原。扁擔山脈陡坡是與泰國分界的標誌。同寮國的邊界線是該省東北角的湄公河河谷的一部分。森河流經該省。居民爲孟高棉族的庫伊人和谷地高棉人。1975 年後竣工的衆多水利工程，使該省農業生產潛力有所增長。主要農作物爲稻米、玉蜀黍和棉花。還種植煙草、桑椹、馬鈴薯、豆類、香蕉、花生、橘子、鳳梨、芋頭、木薯、苧麻和黃麻。這裏有大片竹林，樹木茂密。該省擁有適於橡膠生長的紅玄武岩土壤。漁業也很重要。南部礦藏豐富，有高品位鐵礦，還有鉛、鋅、銅礦資源。東北部的切布地區發現了錳礦，有公路由此通往磅同省和柬寮邊境的磅斯羅勞城。1962 年國際法庭把扁擔山山坡上的一座毀壞了的高棉廟宇——布擔薩特柏威夏判予正在與泰國發生邊界爭端的柬埔寨一方。省會特崩棉則位於楚克河支流正南的森河畔。該省與柬埔寨其他地區的交通不便。

Preakness Stakes　普利克内斯有獎賽

美國巴爾的摩市皮姆利科(Pimlico)跑馬場每年 5 月中舉行的平道跑馬賽，參加者須爲 3 齡良種馬，賽程 1$\frac{3}{16}$ 哩(約 1.9 公里)。與肯塔基大馬賽、貝爾蒙特(Belmont)有獎賽共爲三王冠賽，居第二位。比賽時牝馬負重 121 磅，牡馬負重 126 磅。1873 年首次舉行，賽程 1½ 哩。目前的賽程是 1925 年所規定。

Preanger System　勃良安制度

荷蘭語作 PREANGER STELSEL。18 世紀荷蘭東印度公司在西爪哇勃良安(普里昂岸〔Priangan〕)推行的稅收制度，即要求各地區每年交納規定數量的咖啡，不再徵收其他捐稅。這樣，勃良安便成爲咖啡生產的中心，使荷蘭人獲得巨額利潤。

Preble, Edward　普雷布爾(1761. 8. 15～1807. 8. 25)

的黎波里戰爭中的美國海軍司令。少年時曾在麻薩諸塞達默(Dummer)學院求學，16 歲外出航海。獨立戰

爭時在美國船上服務，曾爲英軍所俘。戰後在商船上工作 15 年。1798 年美國與法國在海上不宣而戰，他受命爲海軍指揮官，有效地保護了美國船舶免受法國私掠船的侵襲。1803 年率 7 艘軍艦進入地中海，制止北非伊斯蘭各國海岸海盜對美國商船的搶劫。他先與摩洛哥蘇丹簽訂和平條約，然後封鎖的黎波里。在 1804 年 8 月炮擊該城，9 月間，在展開攻擊和海上遭遇戰時他的職務由海軍准將巴倫(Samuel Barron)所取代。回美國後，他以未能目睹戰爭勝利結束而深感失望。1806 年他謝絕傑佛遜總統提名他擔任海軍部長。在短促的餘年中曾爲海軍建造炮艇。

Precambrian time　先寒武紀時期

先寒武紀的時限是從地殼形成至寒武紀開始，即約距今 46 億～5.7 億年。以前認爲生命起源於寒武紀早期，現知在先寒武紀的大部(即使不是全部)時期裏都存在過有生命的物質。寒武紀及其以後各紀在地殼形成以來的歷史中只不過占 1/10。至今還沒有公認的劃分先寒武紀時期的方案，廣泛採用太古宙和元古宙分別表示先寒武紀早、晚兩個階段。

先寒武紀岩石形成大面積(直徑幾百公里)露頭的地區叫地盾，先寒武紀岩石被覆蓋在平緩的晚期沈積層下面的地區叫地臺。先寒武紀以後形成的山系裏的先寒武紀岩，都經過高溫、高壓的改造。這二種產狀的先寒武紀岩石分布之廣可見地球大陸殼時代大部分屬先寒武紀。相反地，除去塞昔爾(Seychelles)羣島之類可以看作是大陸漂移時裂開的大陸碎塊以外，各大洋的底都缺少先寒武紀岩層。大陸和大陸棚地殼中豐富的先寒武紀岩石是同深海地殼相區別的一個特徵。可供研究的先寒武紀岩石，並不是連續的岩石記錄，但足以證明，至少在 32 億年以前就有過同今天相似的各種剝蝕過程和沈積過程。那時藍綠藻之類原始生物和某些細菌已經演化形成。先寒武紀岩層的年齡測定表明，某些地質構造類型是地球在先寒武紀不同演化階段的特徵。

現有岩石和礦物，年齡在地球歷史的頭 10 億年(即距今 46 億～35 億年之間)的極少。那一段時期形成的岩層可能大部分後來都被破壞了，或是變化得太大，以致不能用放射性測定法確定其原始形成的時間。有充分記錄證實，年齡超過 36 億年的岩石極其稀少。能夠識別的最老的沈積岩和火山岩，年齡範圍都不超過 38 億年。很可能存在過更老的岩石，但無法用放射性年齡測定法來證實。

地球表面上在約 38 億～27 億年前這段時間形成的沈積岩和火山岩都經過變形和變質。最老的未變質的產狀平緩的沈積岩和火山岩層序見於南非維瓦特蘭盆地下部。這個盆地的發育形成，大約開始於 27 億年前，似乎標誌著地球演化中的一個新階段，證明一部分地殼已變得足夠硬，足夠冷，使沈積岩得以堆積和保存下來。大量輝綠岩岩牆充塡了地殼中長達數百公里的裂隙體系，表明地殼內的剛性增高了。有些最早的先寒武紀岩牆年齡在 24 億～25 億年前，說明至遲到那時，地殼已由全部是活動性的轉變爲由活動帶包圍著一些剛性的穩定地塊。可以把這個轉變時期定在 25 億年前(雖然各處可能不是同時發生的)，並當作先寒武紀早期(太古宙)的終了和晚期(元古宙)的開始。

約在 10 億年前，地球的構造特性又出現了另一次重大改變：活動帶和剛性地塊的新的體系取代了在元古宙早期建立的體系。這個晚先寒武紀的體系直到目前爲止一直在繼續影響地球的構造發育。自從這個構造體系建立以來所堆積的許多先寒武紀晚期地層同上覆更晚的顯生宙沈積的關係，比同較老的任何其他先寒武紀岩石的關係都更爲密切。

地盾主要由太古宙和早、中元古宙的岩層組成。先寒武紀最後 4 億年的許多岩層，都出現在地盾以外，而與顯生宙的岩層非常接近，並且可能逐漸過渡爲顯生宙岩層而沒有明顯的不整合。其中大部分可能後來都被併到顯生宙的造山帶裏，但有些則未經變動而作爲產狀平緩的地層保存了下來。許多太古宙地區都由在花崗岩體之間受擠壓的、强烈褶皺的、傾角很陡的火山岩系組成。這些火山岩以超鎂鐵質岩石開始，最後變爲長英質岩石。這種順序可以在一個綠岩帶內多次重複出現，構成早期太古宙的一個最顯著的特徵。斜長岩在先寒武紀的發育規模之大，超過後來的任何地質時期。紫蘇花崗岩類岩石也廣泛發育。相反地，在顯生宙常見的某些的變質岩類型，如藍閃石片岩，在任何先寒武紀地區都還沒有記錄。這些事實與熱流在先寒武紀時比現在高的現象是一致的。大部分先寒武紀地盾區都有大量片麻岩和片岩，這些岩石與晚期相當的岩石差別不大，但其發育規模之大是寒武紀以後的變質帶不能與之相比的。

先寒武紀的沈積物有幾個突出的特點。碳酸鹽、條帶狀鐵質建造和燧石之類化學沈積顯著。最早的鐵質建造年代爲太古宙，但在早元古宙(約 20 億年前)時，各帶狀鐵質建造的豐度顯著增加了。早期先寒武紀的這類沈積物在當時特有的不穩定帶內與火山岩密切伴生。此外，還有由快速侵蝕造成的較厚的雜砂岩和礫岩層系。大約從 10 億年前往後，在世界上許多地方都發育了被碎屑充塡的廣闊凹槽。這些凹槽內的沈積物標誌著持續到顯生宙的沈積作用爲後來的古生代造山作用準備了褶皺和變質的大量材料。

目前已知的最老的沈積岩內已發現細菌和藍綠藻的化石。這些岩石的年齡超過 32 億年。這就提出兩種可能性：1. 地球上的生命起源於先寒武紀較早的時期，在這種情況下，記錄了生命演化最初幾個階段的沈積岩可能未保存下來；2. 生命是從地球以外來的，因而地球上

沒有最原始生物的證據。在先寒武紀的大部分時期，占優勢的生命形態是微體單細胞生物，先寒武紀後期(約8億年前)才出現各種多細胞的形態即後生動物。在早於30億年的先寒武紀岩石內發現的微體化石屬於主要以細菌和藍綠藻爲代表的原核生物。在後生動物出現之後，有突發的迅速演化，至遲到先寒武紀終了時已經演化成多種多樣的生命形態，藍綠藻藻墊能捕集碳酸鹽沈積物而形成疊層石大型構造，最老的疊層石，年齡約爲27億年。

對先寒武紀大部分時期的陸、海分布還不清楚。在太古宙綠岩帶中的沈積物和火山岩是在水下堆積的。從大約27億年前往後，形成了單個的沈積盆地。這些盆地很少遭到後期變形，因此其原始形狀目前還能認出來。晚先寒武紀，在一套凹槽中堆積了厚達10～15公里(6～9哩)的岩層，其中有許多凹槽仍保存完好。自先寒武紀末以來，形成了一系列山脈。對先寒武紀大部分時期的氣候條件基本上並不了解。然而，已知在先寒武紀晚期(約7億年前)出現過廣泛的冰川作用。儘管發現了許多含化石的先寒武紀地層，但在大部分時期，生物演化速度太慢，除先寒武紀最晚期的地層外，不大可能用化石來鑑定時代。同樣，對先寒武紀磁場反向的研究也還沒有達到可以利用這種現象來對比這個時期的岩石的階段。不過，有關冰川作用之類氣候變化的廣泛的證據是可以用來對比相隔很遠的地層的。從1960年以來對先寒武紀岩石和礦物已經作了大量放射性年齡測定，因而可以建立地方性層序，並有可能對先寒武紀的地質事件作世界性對比。

precedent　判例

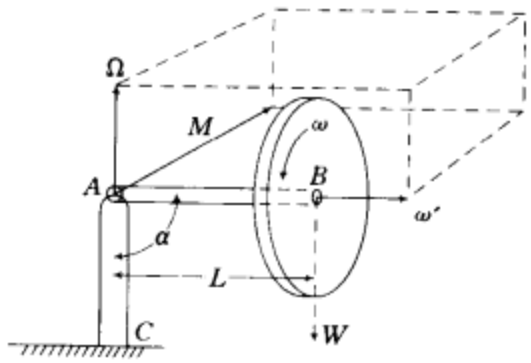
在法律上，指可以作爲類推事例加以引用以同樣方式解決類似案件或法律問題的法院判決。英美法系的普通法和衡平法(equity, 參閱該條)就是以確立的判例爲主體構成的，儘管英國大法官早期的衡平審判以不受判例約束爲其主要特徵。

precession　旋進

回轉器或旋轉陀螺轉動時所出現的一種現象：即旋轉體的自轉軸繞與它相交的線緩慢轉動。旋轉陀螺的平緩回轉是旋進，不穩的搖晃是章動。圖中，重量爲 W 的圓盤與盤軸一起以高速繞自轉軸 AB 轉動，從 A 點看去是順時針轉動的角速率 ω，既可以通過圓盤平面上帶箭頭的曲線 ω 來表示，也可以用與圓盤垂直而指向右方的矢量 ω' 來表示。帶箭頭的曲線 ω 和矢量 ω' 分別與右旋螺釘在螺母中的旋轉和前進相似，這就是右手定則。用矢量來表示旋轉和轉矩一般比用箭頭和曲線來表示要方便得多。

盤軸與固定支柱 AC 在 A 點用滾珠承架連接，盤軸能繞通過 A 點的任何直線旋轉。如圖所示的布置，重量

W 產生繞 A 點的順時針轉矩 WL，可以用矢量 M 表示。這一矢量作用於 A 點並與 AB 垂直。因爲這個轉矩，盤軸將按從 C 點看以順時針方向繞支柱軸旋進，旋進的角速度以矢量 Ω 表示，必須注意，這裏 ω'、M 和 Ω 互成



旋進

直角，而自轉矢量 ω' 總是向轉矩矢量 M 轉動。可以看出，旋進角速度 Ω 與 α 角無關，旋轉陀螺的 α 角近於 180°。由於 α 角的變動，自轉軸端點是波形運動，這就是陀螺的旋進常常伴隨著的章動現象。

préciosité　典雅風格

17世紀法國沙龍中興起的一種思想方式和表達方式，表現爲一種優雅細膩的趣味和感情。這種講究典雅和禮儀風度的精神是朗布耶(Rambouillet)侯爵夫人首先在她的沙龍中樹立起來的。起初是爲了對貴族階級粗魯的禮節和談吐作出反應，文學逐漸也受到這種風尚的感染。有教養的人應具備風趣的談吐及優美的舉止，已成爲社會的理想。瓦蒂爾(Vincent Voiture)的詩和書信中生動文雅的風格，巴爾札克(Jean-Louis Guez de Balzac)雄辯的散文，都體現了這種理想。中世紀彬彬有禮的典雅愛情的傳統因此而復甦，于爾菲(Honoré d'Urfé)理想主義的小說可以爲證。許多人讚賞女雅士比喻奇特，用詞婉轉，但另外的人卻嘲笑她們賣弄才學，裝模作樣。特別是莫里哀，在他的喜劇『可笑的女才子』(*Les Précieuses ridicules*, 1659)中嘲諷了她們。

precious olivine　透明綠色橄欖石。詳橄欖石(peridot)條。

precipitation　降水

大氣降水包括從雲降到地面的所有固態或液態水，包括毛毛雨、雨、雪、雪丸、冰晶和冰雹。降水是水分循環三個主要過程(蒸發、凝結和降水)之一。水由海洋、陸地和淡水表面蒸發爲水汽，由氣流帶到高空，凝結成雲，最終作爲降水返回地球表面。大氣中水汽的平均儲量相當於覆蓋整個地球表面25公釐(1吋)厚的一層水。全球平均年降水量約爲1,000公釐，水在大氣中的平

均停留時間(即由蒸發至降水的平均時間)約爲 9 天。穿過某一地區的全部水汽只有百分之幾成爲降水落到該地區。

1. **降水的原因** (1)雲的形成：雲是濕空氣被擡升而形成的。當濕空氣上升，氣壓下降，空氣膨脹並冷卻，相對濕度不斷增大，直到水汽飽和，然後在懸浮於空中的氣溶膠微粒上凝結。爲了不斷凝結以便形成雲滴，空氣必須略微過飽和。(2)降水機制：雲滴必須繼續增大，才能通過雲層下降，在穿過下層未飽和空氣時不被蒸發掉，最後作爲雨或毛毛雨降到地面。雲滴增大有兩種方式：①大雲滴比小雲滴下落得快，從而與小雲滴發生碰撞和合併；②當雲滴到達 0℃以下的高度，逐漸成爲過冷卻水，通過活躍的冰核形成冰晶，冰晶增大後下降。某些冰晶可能結合爲雪花，也可能再融化爲水滴而下落。

2. **降水的類型** (1)毛毛雨：直徑爲 0.2～0.5 公釐，降落速度爲 0.7～2 公尺/秒的液體降水。(2)雨：水滴直徑大於毛毛雨的降水稱爲雨。雨滴降落速度爲 2～約 10 公尺/秒。雨的强度越大，雨滴平均直徑也越大。直徑大於 5 公釐的雨滴僅僅出現在强風暴的大雨中。(3)凍雨：當雨滴經過 0℃以下的空氣層並成爲過冷卻水滴時就出現凍雨。這些水滴可在地面凍結，形成光滑而危險的「黑冰」，因爲它們幾乎透明，所以很難看到。(4)雪：由溫度低於 0℃時的小冰晶和溫度接近 0℃時的大雪花構成的固體降水稱爲雪。300 公釐厚的新降雪的含水量約相當於 25 公釐降雨的含水量。(5)雨夾雪。(6)冰雹。從積雨雲下降的丸形固體降水叫冰雹。分三種類型：①軟雹或雪丸，由凍結在一起的小雲滴組成，白色不透明，呈圓形或圓錐形，直徑達 6 公釐，密度小，易破碎；②小雹，直徑達幾公釐的透明或半透明冰丸，呈球形、橢圓形、圓錐形或不規則形；③眞雹，直徑大於 5 公釐的硬冰丸，呈球形、橢圓形、圓錐形、圓盤形或不規則形。常由透明和不透明的冰組成同心層結構。猛烈風暴降的雹最大直徑可達 10 公分或更大。美國報導的最大冰雹直徑爲 13.8 公分，重 680 公克。

3. **降水的世界分布** (1)區域和緯度分布：全球年平均降水量分布很不均勻，赤道地帶和東南亞季風區降雨最多，中緯地區次之，副熱帶沙漠區和兩極周圍地區很少。(2)降水量及其變率：年降水量的變率和年降水量有密切關係，年降水量小的地方變率較大。中緯氣旋帶和赤道多雨帶的典型變率占多年平均值的 15%以下。年降水量的最高紀錄爲 26,470 公釐(印度乞拉朋吉)。

4. **降水的作用** 降水對人類是必不可少的，基本上是有益的，但暴雨可引起土壤侵蝕、山崩、洪水等災害，冰雹每年都給農作物、建築物和牲畜帶來巨大的經濟損失。

Precisionism 精確主義

20 世紀 20 年代，一些美國畫家最初爲增强油畫表現力而把物體輪廓畫得十分清晰的一種光滑而又精微的繪畫技法。精確主義雖可被視爲美洲殖民時期以來美國藝術中的一種表現傾向，但 20 世紀精確主義的繪畫風格卻淵源於立體主義、未來主義和奧費主義(Cubism, Futurism, Orphism, 參閱各該條)。這些畫家最喜歡畫城市或鄉村鳥瞰圖，表現曼哈頓地區、煙囪林立的工廠區、建築和機器、有穀物升降運送機和糧食點綴的田園景色或一望無垠的沙漠和天空。因爲主要想利用這類主題創造合格規整的構圖，所以其畫面總帶有一定抽象因素。可見精確主義不是一種對社會作出評價的藝術。精確主義畫家描繪城市街道、工廠或農場風貌，但對所繪景物不發表任何評論。畫上往往闃無人迹，也不展現人類的活動。精確主義是一種「冷酷」的藝術，它使觀者敬而遠之。畫家的態度似乎完全超然物外，其藝術上的最大成就是把筆觸塗得十分光滑，或盡量抹掉自己的筆風。畫中光線是理想化的，有耀眼的極其清晰的輪廓線，一般習慣選擇幾何形的物體。精確主義的風格對美國的魔術現實主義畫家和普普藝術家(參閱普普藝術〔Pop art〕條)有很大的影響。

precognition 早知

對未來事件能超常預知的現象。並非指通過心靈活動而造成事件的發生，而指預言注定要發生的事件的出現。據說，早知像傳心術和千里眼一樣，無需藉助於正常的感覺，因此也是一種超感官知覺。早就傳說：有人可以通過夢境或通過觀察鳥的飛行、檢查獻祭動物的內臟來預知未來。曾用下述方法測驗早知：要求受試驗者預言一副紙牌洗後的順序或預先講出擲骰子的結果。一般說，從統計學上來看，早知實驗結果不如對傳心術和千里眼的實驗令人相信。

Preconsecrated Offerings, Liturgy of the 預祝聖體禮

亦稱 LITURGY OF ST. GREGORY THE GREAT。東正教會和東儀天主教會在大齋節期間舉行的聖體禮。根據這種禮儀，將上星期日聖體禮所餘下的餅與酒分給信徒，不必再另行準備餅和酒而予以祝聖。

predaceous diving beetle 龍蝨

亦稱 DIVING BEETLE 或 TRUE WATER BEETLE。鞘翅目(Coleoptera)龍蝨科(Dytiscidae)昆蟲，4,000 多種。扁卵圓形，長 1.5～逾 35 公釐(0.06～逾 1.4 吋)。適應水生環境，後足扁而長，有緣毛，以擴大表面積，利於漂浮，腹背鞘翅頂端下方有氣門，便於呼吸，這兩者均利於游泳。靜止時，把頭傾斜水下，舉起鞘翅末端，露出氣門呼吸。潛水前，把空氣貯存翅下以備水下呼吸之用。

有的種雄蟲的前足有吸盤，交配時藉以伏在雌蟲光滑的背上。肉食性，捕食昆蟲和其他水生動物，包括比自身大的魚。卵產在水中或水生植物上。幼蟲食量極大，俗稱水虎，形細長，上顎鐮刀狀，通過顎內的管道往捕獲物體內注入消化液，吸取已消化的動物組織。像成蟲一樣，懸掛水表面下，以腹部的氣門呼吸。有些種類幼蟲腹部的絲狀附器起鰓的作用，因而無需到水面進行呼吸。在濕土中化蛹。龍蝨屬(*Dytiscus*)和厚龍蝨屬(*Cybister*)爲兩個重要屬，世界性分布，長逾35公釐，在東方可供食用。因危害魚類，又與魚類爭奪空間和食物，故不屬於益蟲。無眼龍蝨屬(*Siettitra*)無眼，生活於深井。

predation　捕食現象

一個動物(獵物)被另一個動物(捕食者)殺死作爲食物的現象。一般獵物與捕食者不是同種生物，但偶亦可見同類相殘。捕食現象體現了一種影響著捕食者和獵物兩個物種族羣大小的種間關係。

predator　詳捕食者(carnivore)條。

Predeal Pass　普雷代亞爾山口

羅馬尼亞語作 PASUL PREDEAL。羅馬尼亞東南部的山口。溝通特蘭西瓦尼亞阿爾卑斯山脈(南喀爾巴阡山)北面的布拉索夫(Braşov)市和伯爾瑟伊(Bîrsei)窪地與南面的普洛耶什蒂(Ploieşti)市和多瑙河平原。爲一條重要的天然通道，沿山口有公路和鐵路。山口隔開南喀爾巴阡山與東喀爾巴阡山。從山口向南，運輸線沿普拉霍瓦(Prahova)河河谷延伸，谷內有8處居民點。山口西面有布蘭(Bran)山口，位於布切吉(Bucegi)山和弗格拉什(Făgăraş)山脈之間，是從布拉索夫到肯普隆格(Cîmpulung)的通道。

predestination　得救預定論

基督教教義名詞。謂凡得救之人都早已爲上帝預先選定。這種教義可以說是對使徒保羅的一段話的解釋：「因爲他(上帝)預先所知道的人，就預先定下效法他兒子的模樣，使他兒子在許多弟兄中作長子。預先所定下的人又召他們來，所召來的人，又稱他們爲義，所稱義的人，又叫他們得榮耀」(『羅馬書』第8章第29～30節)。基督教教義史上先後出現過三種得救預定論，其中每一種還可細分出許多流派。一種理論認爲，上帝的預知是預定何人得救的根據；上帝預先見到一些人會堅持信心，行爲善良，因此預定拯救他們。與上述觀點截然對立的「雙重得救預定論」，通常認爲是喀爾文所提出，其實是多爾德(Dort)會議所提出，見於聖奧古斯丁和路德的某些著作及詹森派思想。根據這種理論，上帝從亙古已預定拯救什麼人與咒詛什麼人，根本不考慮他們有無信心、愛心或善行。第三種理論見於奧古斯丁和路德的

其他著作，以及529年第二次奧朗日會議的決議和托馬斯·阿奎那的思想。這種理論認爲，既然人得救是蒙受自己本來沒有資格享受的恩典，其本身就是預定，但是又指出，人被上帝委棄，是由於自己的罪過。

predicable　陳述樣式

三段論的，即傳統的邏輯中，這一術語指一個簡單陳述的謂詞和它的主詞之間可以獲得的某些關係。導源於波菲利(Porphyry)的『緒論』(*Isagoge*)之波伊提烏(Boethius)的拉丁文譯本的傳統表，包括5項：屬、種、種差、屬性和偶性。它係根據亞里斯多德在『正位篇』(*Topics*)中所提出的類似的分類，但後者用「定義」代替「種」。亞里斯多德只討論了「A是B」這種形式的陳述，其中主謂詞都是全稱的。他注意到，在每一個這種類型的眞陳述中，謂詞或者是能夠同主詞換位(即「B是A」從「A是B」而來)，或者是不能夠換位。如果謂詞是可換位的，並指明實質，那麼它就是主詞的定義；如果它是可換位的但未指明實質，那麼，它就是主詞的一個屬性。另一方面，如果謂詞不能用主詞換位，但係定義的一部分，那麼，它是主詞的屬或種差，因爲一個定義總是由屬和種差組成。最後，如果謂詞不能換位，而且也不是定義的一部分，那麼，它是主詞的一個偶性。

這裏可簡述一下亞里斯多德舉的一些例子。在「人是有理性的動物」這個眞陳述中，謂詞可同主詞換位並指明實質，因此，「有理性的動物」是人的定義。「人是動物」和「人是有理性的」這兩個陳述都眞，但不可換位，然而，它們的謂詞都是定義的一部分，因此它們是人的屬和種差。另一方面，陳述「人能夠學會語法」是眞的，而且可換位；但「能夠學會語法」未指明人的實質，因此它是人的一個屬性。「人是沒有羽毛的」這個眞陳述，提供了偶性的一個例子。它的謂詞不可與其主詞換位，也不是定義的一部分；因此，它只表達了人的一個偶然特性。波菲利給出「人」爲主詞的情形裏各種陳述關係的例子如下，屬：動物；種差：有理性的；屬性：能笑的；偶性：白的。

predicate calculus　謂詞演算

亦稱量詞邏輯(LOGIC OF QUANTIFIERS)。是現代形式邏輯即符號邏輯的一部分。它系統地展示語句之間的邏輯關係，而這些關係純粹由於藉助於「所有」和「有些」等量詞使謂詞或名詞公式在主詞變程之內周延而成立，而不管任何具體謂詞的意義或概念內容。這樣的謂詞既包括性質也包括關係；在叫做函項演算的高階形式中，它也包括函項。函項是帶有一個或幾個變項的「框架」表示式，並且僅當變項由具體詞項代入後，函項才有確定的眞值。謂詞演算與命題演算不同，命題演算處理由聯結

詞(如「與」、「如果……那麼……」和「或」)相聯的未加分析的整個命題。傳統的三段論是謂詞邏輯最有名的範例，儘管它並未把這一學科包攬無遺。在「所有 C 都是 B，並且所有 B 都不是 A，所以所有 C 都不是 A」這類論證中，兩個前提的眞由於謂詞 B 和 A 按照分別由 C 和 B 規定的類來周延而要求結論眞。例如，如果謂詞 A 僅屬於 B 類中的一個，那麼結論可能假——某個 C 可能是一個 A。

但是，以謂詞演算作爲其組成部分的現代符號邏輯並不限於傳統的三段論形式或者它們的符號體系(已經制定出很多種)。謂詞演算通常建立在某種形式的命題演算之上。然後它給它所包含的或者處理的句子類型，按照謂詞在句子中周延的不同方式加以分類。例如，它區別了下面兩類句子：「所有 F 或是 G，或是 H」和「有些 F 既是 G 又是 H」。在這兩種基本句型中，眞和假的條件都是確定的，然後又有一種交叉分類把演算中可表述的句子劃分成三個互不相容的類型：1. 對謂詞符號的意義的每個可能的規定都爲眞的句子，如「每一事物都是 F 或都不是 F」；2. 對每個這種規定都爲假的句子，如「某個事物是 F 又不是 F」；3. 對有些規定爲眞，對另一些規定爲假的句子，如「有些事物是 F 並且又是 G」。它們分別是謂詞演算中的重言句、矛盾句和隨意句。有些重言句型可以選出作爲公理或作爲各類句型符號變換規則的基礎；然後可以制定一些常規的機械的程序，它們能判定給出的句子究竟是重言的、矛盾的還是隨意的，或者給出的句子邏輯上是否相關聯和怎樣相互關聯的。這樣的程序能設計用來判定任何謂詞演算中每一句子的邏輯性質和關係，只要這種演算不包含以自身作爲變域的謂詞(函項)，即任意一階謂詞演算或者說狹謂詞演算。

另一方面，含有以自身爲變域的謂詞演算叫做高階演算，它不能用這種常規程序把它所有的句子都加以分類。正如摩拉維亞出生的 20 世紀的美國數理邏輯學家哥德爾(Kurt Gödel)所證明的，這些演算如果是一致的，總是包含這樣的合式公式，它們或它們的否定都不能通過演算的規則被推導出來。從精確意義說這樣的演算是不完全的。但是高階演算的各種限制形式已經表明能夠對於它們的一切公式應用常規的判定程序。參閱命題演算(propositional calculus)條。

predication　述謂

邏輯中，把特性歸屬於一個主項以形成一個把動詞性的和名詞性的元素結合起來的有意義的陳述。例如，「熱的」這樣一個特性——通常用大寫字母 W 表示——可以述謂某個單稱主項，例如一道菜——用小寫字母 d 表示。常稱爲「主目」。所得到的陳述是「這道菜是熱的」；即 Wd。如用～表示「不」，則否定陳述～Wd 亦可加以述謂。如果「熱的」所述謂的是個不定的主項，則可在這謂項後面留一省略號即 W—，也可以應用變項 x，即 Wx，這樣就產生命題函項「x 是熱的」，而不是一個確定命題。用($\forall x$)(意爲「對於每個 x……」)或($\exists x$)(意爲「存在這樣的 x……」)來對這函項量化，則它又變成一個全稱或特稱命題，而不是單稱命題，它以熱(或其否定)述謂某一類的若干或許多主項。如果這述謂表徵每個指稱對象(x)，則它是同一的；如果它不能表徵若干或全部指稱對象，則它便是全異的。如果這主項必然地包含(或排除)這謂項，則這述謂是形式的；如果這包含是偶然的，則它是實質的。

哲學家們長期爭論謂項究竟是什麼這一問題。在中世紀早期，通常把謂項看做具有在一切語言和精神實體以外的存在，因而把它們看做是形而上學的。然而，一個早期邏輯體系的作者和計算家加蘭(Garland)認爲述謂僅僅是言表(聲音)。12 世紀最重要的邏輯學家阿伯拉爾(Peter Abelard)修改了這種觀點，使之既包括聲音又包括意義。邏輯學家長期以來一直把存在陳述「x 存在」同謂式陳述「x 是 Y」區別開來。第一次世界大戰之前，現象學的一位先驅布倫坦諾(Franz Brentano)論證說，「x 是 Y」意思是「x Y 存在」；例如，「有些魚有四隻眼睛」意思是「四眼魚存在」。蘇格蘭哲學家和心理學家貝恩(Alexander Bain)所持的觀點正好相反。他認爲，一切存在陳述都有可從中提取一個謂項的複合主項。

述謂作爲一種邏輯形式所受到的種種限制，現在日益明顯了。謂詞邏輯現在看來只不過是詞項邏輯之一種，其他各種是分類邏輯、關係邏輯和恆等邏輯；而整個詞項邏輯又區別於命題邏輯，後者處理整個的，即未經分析的陳述。在關係邏輯中，甚至有沒有謂項也是問題，因爲一切詞項在這裏都可平等地看做主項(如「簡是伊迪絲的姐妹，伊迪絲是拉歇爾的姐妹」)。此外，周延謂項(給以「所有」、「有些」等量詞)的邏輯也有人研究過。

Preece, Warren E(versleigh)　普里斯(1921. 4. 17～　)

美國百科全書編纂者，『大英百科全書』第 15 版(1974)的主編。曾就讀於達特茅斯(Dartmouth)學院，1943 年獲文學士學位，並爲榮譽畢業生。第二次世界大戰期間在陸軍服務，戰後進入哥倫比亞大學，1947 年獲碩士學位。後在康乃狄克州擔任新聞記者及編輯工作。1956 年多德(Thomas Dodd)競選美國參議員時，普里斯成爲其公共關係指導，之前普里斯還教過一段時間的英文。『大英百科全書』發行人前康州參議員本頓(William Benton)，於 1957 年聘其爲該書編輯委員會秘書。普里斯自 1964 年起擔任主編，對第 15 版之成書，尤其是該書『簡編』部分，貢獻良多。該書第 15 版出版後，他於 1975 年辭去主編之職，但仍擔任編輯委員會主席(1975

～1979)。與人合著『工藝規則』(1962)。

Preece, Sir William Henry　普里斯(1834. 2. 15～1913. 11. 6)

英國電氣工程師，在英國發展和創造無線電報和電話的主要人物。他在倫敦英國皇家學院法拉第的指導下進行研究生學習，激發了他對應用電學和電報工程的興趣。從 1870 年起的 29 年間任郵局電報系統的工程師，有許多發明和改進，其中包括使鐵路進行更安全的鐵道信號系統。1892 年他發明的無線電報裝置是無線電報的早期先驅。不過他在這個領域中最重要的貢獻是在郵局的幫助下促進了馬可尼的工作。貝爾(Alexander Graham Bell)電話機也是他最先引進英國的。

preeclampsia and eclampsia　先兆子癇和子癇

由懷孕引起的高血壓狀態。先兆子癇又稱「懷孕水腫蛋白尿高血壓」，這是懷孕後半期或分娩後 1 週內發生的急性中毒狀態，主要見於年輕初孕婦。其特徵是高血壓、蛋白尿和水腫，以兩手和臉部最爲明顯。子癇伴有痙攣，情況比先兆子癇更嚴重。有先兆子癇的孕婦，約 5%隨後發生子癇。子癇對產婦母子都造成嚴重的威脅。先兆子癇和子癇的高血壓起因是這些孕婦對使血管收縮的激素產生過度的反應，普通孕婦的血管對這些激素的反應較小。持續的高血壓危害了對胎盤的血液供應，甚至危及胎兒的健康。它使孕婦的腎變壞，造成尿蛋白喪失。先兆子癇的一般症狀有頭痛、視覺障礙和胃痛等。常注意血壓和體重增加量可在症狀出現前查出此病。先兆子癇可用特殊飲食、藥物治療和限制活動來控制。如果在懷孕末期才出現先兆子癇，則可選擇早期分娩。以上措施通常可以防止子癇的發生。如果發生痙攣，則應使用硫酸鎂點滴注射法來治療。

preemption　公地優先購買權

亦稱 SQUATTER'S RIGHTS。美國歷史上，允許公地上的首批移民購買他們所開墾的土地的政策。原來，在未經丈量的土地上定居和開墾的人們是有風險的，因爲公地經過丈量之後要進行拍賣，移民開墾的土地會被投機商人奪走。於是，那些移民要求國會允許他們不經過拍賣而得到自耕地的永久所有權。美國國會在 19 世紀 30 年代通過一系列關於公地優先購買的法律。這些法律遭到東部商業利益集團的强烈反對，因爲移民如果容易獲得土地，他們就會失掉勞力資源。1841 年克雷(Henry Clay)提出一項妥協方案，允許移民在土地拍賣之前有權以每公頃 3.09 美元(每畝 1.25 美元)的最低價格購買約 64.75 公頃(160 畝)未經丈量的公地。這筆財政收入分配給各州，充作改進州內事務的資金。

preen gland　尾脂腺

亦稱 UROPYGIAL 或 OIL GLAND。鳥類接近尾基背面的腺體。大多數鳥類都有成對的或兩半融合的尾脂腺。鴕鳥、鴯鶓、鶴鴕、鴇、蛙嘴夜鷹和少數其他鳥類缺乏這種腺體。水禽特別是鵜鶘、鸕以及鷚和油鴟的尾脂腺最發達。許多種鳥用尾脂腺的分泌物塗飾羽毛，還有人提出過其他功能；其功用可能隨不同的鳥類而異。

preestablished harmony　預定的和諧

17～18 世紀時期，萊布尼茲哲學中的一種假定，用以解釋單子(無限小的心身合體)中的表面因果關係；實際上單子中並無眞實的因果關係存在。在萊布尼茲看來，一切發生在一個單子中的情況，都是在一連串的心理原因中從它的內在本性發生出來的，它不受一切外在原因的影響。不過，在一個單獨的單子中如果發生一種變化，則宇宙中的其他各個單子也會自發地反映這個變化，因爲上帝在太初進行創造活動時，也同時一勞永逸地在一切單子之中建立了一種和諧而造成宇宙。

prefabrication　預製

預製是指建築物或其構件在其他地點而不是在所建結構體中所處的最終位置上進行的裝配。預製地點可以是施工現場也可以是遠離現場數千哩之遙的地方。預製有定製與通用兩種方式。定製是根據特定的設計所要求的規格預製，而通用是按市場供應的通用規格製作產品。房屋的牆板、樓板、屋架、帶窗的牆板，剛性結構框架以及整所的房間乃至整座的建築均可以預製，預製方法最早於 1905 年出現於美國芝加哥，第一次世界大戰後，在西歐、蘇聯、美國得到迅速發展。

預製工藝的推廣，首先是爲了降低造價，但有時是爲了縮短工期。建築的經濟問題和生產其他產品不同，主要是要求堅固耐久，重量問題是次要的，而且各種構件不要求多功能和靈活性。預製裝配法建造房屋有很多優越性，在輔助設備方面尤爲明顯，如複雜的採暖、通風和空調設備以及電氣管道設備等都可以在工廠預製，然後運至現場進行安裝。所有建築構件，如混凝土屋面板、樓板、裝飾外牆板以及金屬或木製構架都可根據標準設計預製。標準設計構件的尺寸依模數制變化，則按設計師選定的某一單位長度的倍數或分數變化，同時所有的結構、機械、電氣等部件的尺寸均與之一致。按模數制可在工廠預製整所房間，包括其中的設備，如炊事用具、衞生設備、採暖設施等。工廠化大批量生產技術可提高勞動效率，降低造價，工廠組裝可節省工地安裝的時間，氣候和季節對施工的影響也明顯降低。用少數幾種適應不同設計方案的構件變化組合，可以避免建築物外觀上的單調感。在現代設計中，爲了最大限度地採用可更換標準構件，建築結構只提供一個框架，用以裝

配諸如浴室、廚房、洗衣間、臥室等一類的通用模數單元。這樣，在一間浴室損壞需要拆除更新時，可在幾小時內完成拆換工作，而不影響其他部分。建築物的基礎部分預期壽命爲 120 年，結構框架預期使用 60 年以上，但機械、電力和其他公用設施的使用期限只有 5～15 年，因此爲了達到預製裝配式建築的經濟效益，必須綜合考慮各組成部分的不同壽命。

預應力鋼筋混凝土綜合了鋼筋和混凝土的優點，可預製成强度高，重量較輕並具有耐火性能的建築構件。架設鋼筋混凝土樓板和屋面板常採用升板法：首先在準備好的地基上豎起立柱，然後在地面上澆注底層地板，澆注好後在上面施加一層防止黏結的隔離劑，作爲底模，再在上面澆注另一塊樓板。在立柱上相當各樓層高度的位置以及樓板底面與立柱相交處均須預埋卡環，澆注樓板時須注意避免與立柱黏接，以便提升。這種澆注過程連續進行，直到所有樓板與屋面板全部澆注完畢，待養護後開始提升吊裝。吊裝時在每一立柱頂上放一個千斤頂，通過千斤頂用兩根吊桿將樓板連接到立柱的卡環上。用電力操縱各柱頭上的千斤頂，以保證樓板水平同步提升，從上到下順序把屋面板和各層樓板吊到最終位置上，加以焊接固定。現代化管理技術是工廠化生產的關鍵因素，生產進度和計畫的變更都要用計算機進行分析和控制。在設計大型預製構件時還須考慮運輸時必要的剛度。預製構件的另一優點是便於庫存，工廠生產的大量預製構件可儲存在適當容量的倉庫中，隨時供應市場需要。

最早的預製產品是木質構件，如隔斷牆的木龍骨和板條，後來發展爲外牆板和隔斷牆板以及木桁架。在 20 世紀 60 年代預製膠合板構件的生產有很大發展，包括牆板、屋頂、門窗等部件，可迅速安裝及拆遷。鋼結構的構件都是在工廠預製的，除按設計尺寸截裁、鑽鉚釘孔、車、銑加工外，還預製成組合構件，如剛性結構框架、桁架、樓梯、金屬外牆板等。第二次世界大戰以後，採用剛性框架和預製板建造了一些預製裝配式工業廠房，丹麥的箱式體系也採用預製剛性框架。瑞典的中心體系是把最複雜的給水、排水管道以及電氣採暖、通風系統、廚房、廁所、浴室設備和牆體、樓板全部在工廠進行預製，這種預製單元具有結構荷載能力。預製方法不僅應用於房屋建築中，還廣泛用於橋樑和其他土木工程。1970 年在瑞士日內瓦湖上修建的一座雙線高架公路橋，一共用了 1,380 個預製箱體。20 世紀 70 年代，塑料已廣泛應用在建築上，進一步豐富和發展了預製工藝。預製裝配式建築的工地準備工作和現場建造的建築一樣，爲地質勘探和各種地下管道網的鋪設等，其中也有一部分可以在工廠預製運到現場裝配。

prefect　長官

拉丁語作 PRAEFECTUS，複數作 PRAEFECTI。古羅馬地方行政長官指定的助手。在共和國初期，執政官在離開羅馬時指定一名「城市長官」代拆代行。這類長官在羅馬周圍 160 公里(100 哩)的地區內擁有司法和財政權力。奧古斯都曾任命一名消防長官和一名糧務長官。這些長官負責保衛皇帝的安全，他們不久便掌握了大權，實際上成爲首相。在戴克里先(Diocletian)皇帝時代(284～305 在位)，東西帝國各置一名長官，代表皇帝行使司法權。他們也統率軍隊和充當宮廷的後勤司令。

prefect　省長

法語作 PREFET。法國政府高級官員，類似法國大革命之前的總督(intendant, 參閱該條)。法國省長團制是拿破崙於 1800 年所創設的，他將其提高至具極大權勢的地位。當時省長是省(*département*, 參閱該條)的行政官員，他們負責維護公共秩序和完善的治理，並確保中央政策在全國各地有效執行。拿破崙稱他們是「小型皇帝」。在後來的政權下，省長團的權力日增，威望卻日減。省長的職責端視政府的一時態度而定，但漸以警政和選舉事務爲主，其中一項主要的職能是確保政府能獲得議會的多數。在第二帝國期間(1852～1870)，省長的權力達到頂點；在第三共和(1870～1940)最初數十年因歷任政府經常任命新人，遂削弱了其地位。不過，省長日漸忙於社會和經濟問題，而且第二次世界大戰後除仍擔負公共秩序及良善統治之責，也成爲各省倡導和協調社會政策的主要分子。

除了省長(每個省長負責一個省)外，20 世紀 60 年代的省長團還包括地位居次的秘書長、負責專區(*arrondissements*)事務的代理省長以及擔任省長個人助理的辦公室主任。根據 1958 年的憲法，省長由內政部長推薦，經部長會議同意後再受總統任命，省長並應對內政部長負責。憲法上，省長負責「協調政府官員的活動，代表國家利益，並對地方政府行使行政監督權」。他是國家和政府在各省唯一的法定代表；部長如欲付託職權給代理人，法律上要求他授給省長，而不直接付予自己部內的官員。因此，省長是一切中央權力傳達至地方政府的代理人。省長是省的行政首長、民選省議會的總執行官、主要的警察當局以及省內各市鎮的督察長，地方當局許多行政措施須經他的批准。在巴黎，塞納省的省長亦可行使一般市長所擁有的市政權力，此乃巴黎無民選市長的緣故。此外，該市特設有警察局長，其司法權轄及整個巴黎地區。

Préfecture de Police　地方警察

法國三支主要警察部隊之一。它受內政部長統轄，爲巴黎和塞納河行政區提供預防警察。穿制服的成員被稱爲「治安警衛隊」，高度摩托化，負責交通管制。穿便

衣的人員則被稱作「司法警察的指導員」，負責調查全國所有重大的犯罪案件。他們的工作經常交叉重疊，不免有時發生摩擦。例如在刑事訴訟開始時，地方警察與審查案子的地方行政長官就往往有此現象。

prefern　前蕨類植物

志留紀和泥盆紀時期的最早的陸生植物(裸蕨類)與後來常見的蕨、種子蕨類之間的已滅絕的過渡型陸生植物。前蕨類植物很難分類，因爲既保留著裸蕨類的某些原始特徵，又出現一些代表眞蕨類的特點。不過它們已進化，超過了裸蕨類階段，裸蕨類只具有鱗片狀葉或根本無葉，而且沒有明顯的根。前蕨類通常包括原始蕨目(Protopteridales)和普通蕨目(Coenopteridales)。原始蕨目具有葉子，並且像蕨類植物一樣以孢子繁殖，但具有像裸子植物(有毬果的松、雲杉、冷杉等)那樣的眞正的木質，代表輸流導管的進化。屬於這一目的植物有像某些裸蕨類一樣無葉低枝的原始蕨屬(*Protopteridium*)，以及無脈蕨屬(*Aneurophyton*)——至少高達6公尺(20呎)蕨樣樹。普通蕨目是一大類蕨類植物或蕨狀植物，表現出多種生長方式，如有的是匍匐莖，有的幹直立像樹一樣。有些則是寄生在別的植物上的藤。有的分類法把原始蕨目叫原裸子植物，而把普通蕨目同蕨類植物歸爲一類。

Pregl, Fritz　普列格爾(1869. 9. 3～1930. 12. 13)

奧地利化學家，因發明有機化合物微量分析技術獲1923年諾貝爾化學獎。1893年，在格拉茨大學獲醫學博士學位，在這裏度過大部分專業生涯。1913年成爲醫學化學研究所所長。1904年前後開始研究膽酸及其他物質。由於難以獲得這些足夠的物質以用於常規分析，驅使他去設計只需要微量物質的分析法。1912年他只用7～13毫克的原始物質就進行了碳、氫、氮和硫的可靠測量。這一突破使科學家終於能用幾毫克物質就能工作。普列格爾還發明一種靈敏的微量天平和測量原子基團的微量方法，並設計了測定腎功能的簡單方法。

pregnancy　妊娠

孕卵在孕婦子宮內發育成足月胎兒的過程中，孕婦體內發生的一系列解剖、生理變化的過程。妊娠期(gestation, 參閱該條)從末次月經起算約280天。臨牀上用末次月經的日數加7、月分減3的方法來計算預產期。誤差可有±14天。性交時精子進入陰道，通過子宮至輸卵管，與卵相遇，與之結合。受精卵從輸卵管分泌物中獲得營養，72小時後進入宮腔，經桑椹胚階段發育爲囊胚，5～6天後植入子宮腔上部內膜。受精卵植入後，子宮內膜變爲蛻膜。位於胚體下方的蛻膜部分稱爲底蛻膜，後發育爲胎盤的母體部分。包在胚體上面的子宮內膜爲包蛻膜，後成胎膜的一部分。囊胚的滋養層增殖，出現絨毛，以後只有與底蛻膜接觸部位的絨毛繼續發育，該部位稱叢密絨毛膜，與包蛻膜接觸部位的絨毛退化，成平滑絨毛膜。叢密絨毛膜的絨毛有二種：固定絨毛爲數少，如樹根狀，起固定作用。游離絨毛爲數多，漂浮於絨毛間隙中。母體的血管開口於絨毛間隙，絨毛即浴在母血中。血液回流通過子宮靜脈。血管壁、絨毛軸內的結締組織、合胞體滋養層隔於胎兒及母體的血流之間，稱爲胎盤屏障。屏障隨妊娠的進展而變薄。正常，血球及細菌不能通過，而營養物質、水、鹽類、病毒、激素、多種藥物等能通過。足月的胎盤爲盤狀，直徑16～20公分(約6～7吋)，最厚處4公分(約1.2～1.6吋)，重500～1,000克(1.1～2.2磅)。胎兒面光亮平滑，上有多數分枝的血管輻輳於中心部的臍帶附著點。母體面不平滑，紫紅色，爲淺溝分爲15～20葉。

正常妊娠期的解剖學和生理學變化　妊娠期，孕母體內器官發生許多變化，生殖系統(尤其是子宮)變化最大。盆腔器官充血，肌肉彈性增大，其原因是組織增多、充血、液體含量增高。盆腔支持組織彈性亦增加。子宮增大，變爲卵圓形，到足月時長30公分(約1呎)，重1,200克(2.6磅)，容量4,000～5,000毫升(4.2～5.3夸脫)。並從盆腔升入腹腔，前傾，並向右旋轉。妊娠的子宮將膈擡升，並擠壓其他臟器。分娩前數週(尤其在初產婦)兒頭入盆，子宮底又稍下降(孕婦輕鬆)。妊娠時子宮變軟，妊娠前半期子宮增大的原因主要是組織的增生和增殖。妊娠後期，子宮壁伸展變薄，子宮峽部延長，分娩時伸展成碗狀，稱子宮下段，成爲產道的一部分。子宮頸顯著變軟，頸管內有黏液栓，起保護作用。卵巢表面有蛻膜樣變化，排卵側卵巢在妊娠初期較對側大，內有黃體；黃體維持約70天後萎縮。輸卵管隨子宮的增大而被提升。陰道伸展性增加，因黏膜血管擴張而變爲紫紅色，表面滲液及脫落細胞增多。外陰亦充血，柔軟，水分增加，色素沈著(尤見於地中海種族)。恥骨聯合及骶髂關節在卵巢分泌的弛緩素作用下變鬆，若鬆弛過度則致腰痛，行走困難，步態呈鴨步。關節鬆弛於產後並不立即消失，可致產婦腰痛。若孕婦膳食中鈣質不足，胎兒從孕母骨骼中攝取鈣質，則致孕母骨質軟化症。妊娠初期，乳房脹滿，有不適感，感覺如月經前期而稍重。這種感覺十分特殊，有經驗的產婦可憑這種感覺知道自己已懷孕。後乳房增大，乳暈顏色變深，呈深青銅色或棕黑色；皮下靜脈擴張；妊娠晚期可分泌初乳。妊娠時心臟被子宮擠壓向上向左，並稍向前旋轉，更接近胸壁，到妊娠末期幾乎與身體縱軸垂直。心臟負擔加重，但心臟並不增大，近分娩時心臟負擔減輕，原因爲組織從血液中攝取氧及營養物質的能力提高。產後即操持家務，對心臟是過重的負擔。妊娠時心臟聽診可聞功能性雜音，脈搏稍快，血壓稍降，皮膚溫度稍

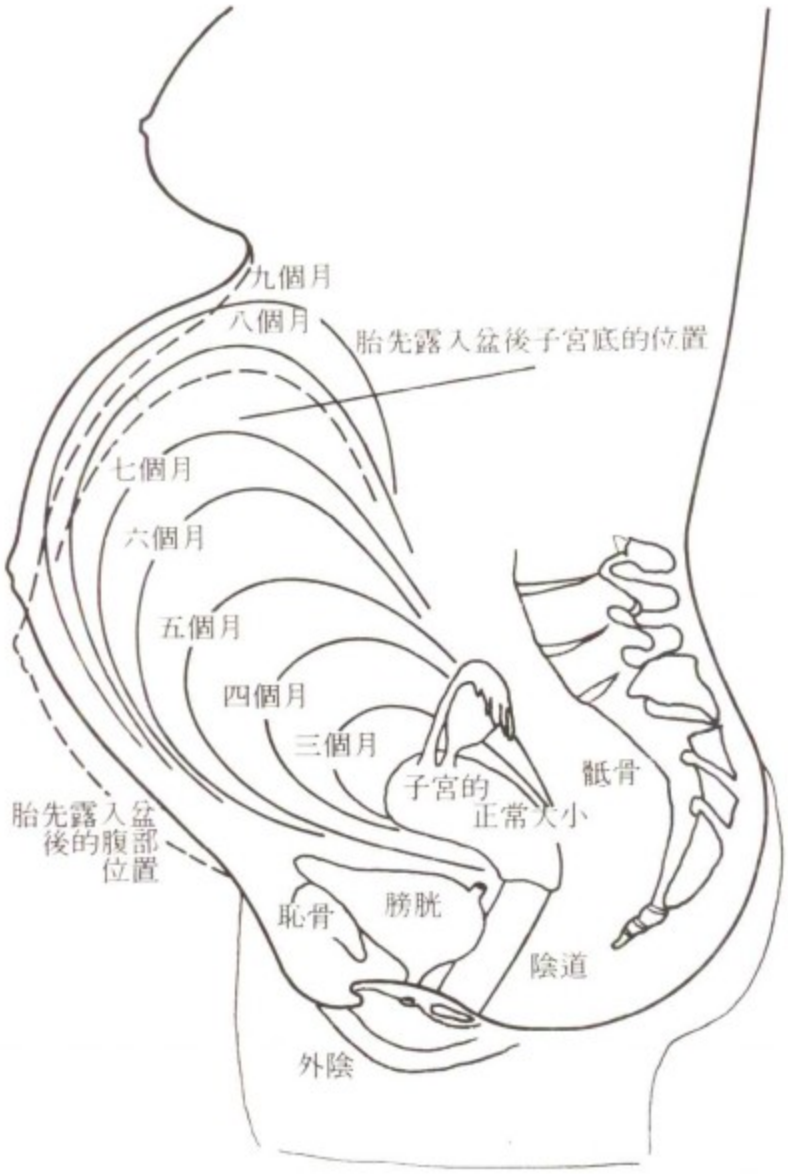
高，多汗，掌發紅，下肢水腫及靜脈曲張。妊娠時膈被擡升，胸廓高度減少，但前後徑增加，肺活量反稍增加。呼吸加速。妊娠時，對食物的嗜好改變，食欲不振，厭食多油脂的食物，早晨噁心、嘔吐，胃腸張力降低，蠕動減慢；胃蛋白酶及胃酸分泌減少，可致貧血及消化不良；灼心；便秘；痔亦常見。肝臟工作量加大，體積、重量增加。泌尿系統負擔加重，膀胱被子宮推向前上方，妊娠初期可見尿頻、夜尿，妊娠中期減輕，晚期胎頭壓迫膀胱，又出現尿頻。輸尿管(尤其右側)扭曲、擴張，致尿流緩慢，積尿。可於咳嗽、噴嚏、發笑時出現壓迫性尿失禁。膀胱易受感染，感染可向上蔓延。正常孕婦尿中可有微量蛋白質，但應注意妊娠中毒症及腎病的可能。腎對糖的重吸收減少，尿中可有少量葡萄糖。造血器官功能活躍，血量增加，臨分娩前增加 25%，血漿容量增加 30%，紅血球增加 20%，出現生理性貧血；血液黏度及紅血球壓積下降；紅血球數不應低於 3,750,000 個/毫升血，血紅蛋白不應低於 13.5 克/毫升血。應每 2 個月驗血一次。動脈壓下降，靜脈壓上升。下肢及外陰靜脈曲張。多數內分泌腺增大，垂體於妊娠初期停止分泌促性腺激素，妊娠末期分泌催乳激素。醛固酮分泌量增加，或認爲是爲了抵銷孕酮的排鈉作用。皮脂腺及汗腺活躍，體臭明顯，毛髮變稀，手或面部、軀幹體毛增多。皮膚有色素沈著，尤其是乳頭、外陰、面部(淺黑型皮膚的白種婦女於額、頰及鼻部最爲明顯)。皮膚鬆、厚，面容粗糙而男性化。臂部及面部有蜘蛛痣。胸、腹皮膚因彈性纖維斷裂而出現粉紅色或紫紅色條紋——妊娠紋，產後變成白色。

妊娠期孕婦體內發生一些新陳代謝的變化，以適應胚體發育及孕母的需要，並需儲備一定數量的物質。基礎代謝率從第 3 個月起升高，分娩前達＋20～25%。體重於妊娠早期下降，第 3～9 個月共增加 9 公斤(20 磅)，分娩後即減少 7 公斤(15 磅)。妊娠期體重增加過快應引起注意。氮呈正平衡，至足月時母兒共儲存 500 克(約 1.1 磅)氮。血糖偏低，糖耐量下降，尿糖陽性。血脂增高。體內存積液體 3,500～4,000 毫升(約 3.2～3.6 夸脫)。妊娠後期大量水分存留於下肢，分娩前 1～2 個月出現可明性水腫。大量電解質(尤其是鈉)存留體內，氯和鉀亦爲正平衡。鐵、鈣亦在體內積存以滿足母兒雙方的需要。

系統病與妊娠的相互影響　許多全身性疾病會影響妊娠或與妊娠互有影響。心臟病見於 1%孕婦，在孕婦死亡的原因中占第四位，次於出血、妊娠中毒症、感染，最常見者爲風濕性心臟病，先天性心臟病占¼。不影響正常體力活動的心臟病不會影響妊娠的進程，若有輕微的症狀，但無心力衰竭，則只要遵醫囑，且無併發症，則也能順利度過妊娠。若既往曾發生心力衰竭，則半數於妊娠 5～9 個月時還會出現心力衰竭，應限制活動，並入院觀察，乃至妊娠期全在醫院度過。患重症心臟病的孕婦常早產，產程短，嬰兒死亡率高。但非早產的心臟病孕婦的嬰兒與正常孕婦的嬰兒並無區別。胰島素應用前患糖尿病的婦女多不育或易流產，現在情況已好轉。但糖尿病孕婦的妊娠中毒症發生率爲 30%。對胰島素的需要量增大，病情控制困難，但在足夠的醫療監護下可安全地度過妊娠期。流產、早產、死產、過大兒、胎兒先天性畸形、羊水過多、感染的發生率高於正常孕婦。患各種感染的孕婦早產發生率亦高。妊娠期泌尿道感染常見。患慢性腎小球腎炎的孕婦，其胎兒可望存活，但孕母有發生腎功能衰竭的危險。腎結核已治癒 3 年則非妊娠的禁忌症。若原患無症狀的腎結核，妊娠可使之活動。若已切除一側腎臟，而另一側腎臟仍有功能，則足以維持妊娠的需要。肺部疾痛對妊娠有不利影響，可減少胎兒的氧供應，可使孕婦衰弱或菌血症並感染胎盤。上呼吸道感染本身不重，但可能傳染新生兒。流行性感冒可致流產、早產，病毒可通過胎盤感染胎兒。肺炎、重症支氣管炎及支氣管擴張可造成母兒死亡。肺結核孕婦即使病情活動，在治療下亦可順利度過妊娠期，所產嬰兒正常。胃腸道疾病對妊娠無影響，但妊娠可使之加重。胃潰瘍是爲例外，因妊娠時胃酸分泌減少，症狀反而減輕，急性闌尾炎併發於妊娠時常致誤診，一旦發現則應不顧孕期而立即手術。妊娠末期常見神經痛，尤其是坐骨神經痛。

妊娠的診斷　診斷妊娠的徵候甚多，可靠程度不等。既往月經正常的育齡婦女，有正常的性生活，一旦停經數月，清晨噁心，乳房脹大壓痛，即應考慮妊娠的可能。上述症狀於 12 週時最爲明顯。關心自己是否排卵的婦女會觀察到月經停止後很長一段時期內仍有體溫曲線上升。體檢時醫師會發現乳暈發黑，乳頭周圍有膨出的皮脂線，外陰、陰道及宮頸組織呈紫紅色，子宮頸及峽部柔軟；這些是半確徵。確徵爲胎心音(16～20 週出現)、胎動(18～20 週)及 X 線檢查所見胎兒骨骼(14～16 週，一般不宜採用)。生物學試驗的依據是胎盤能產生絨毛膜促性腺激素，準確率達 95%。阿施海姆-聰德克氏(Aschheim-Zondek)試驗用未成熟小鼠，弗里德曼氏(Friedman)試驗用兔，現多爲快速而價廉的青蛙試驗所代替。注射孕尿後數小時雌爪蟾(*Xenopus laevis*)出現肉眼可見的排卵，雄豹蛙(*Rana pipiens*)可見排精。但青蛙試驗有假陽性。妊娠免疫試驗是血凝抑制試驗，將含絨毛膜促性腺激素(HCG)的孕尿與兔抗 HCG 抗血清混合，然後加入吸附 HCG 的紅血球，若不見血凝即爲陽性。出現上述徵候，仍須作鑑別診斷。停經可見於多種慢性病、情緒障礙、內分泌障礙、渴望妊娠或懼怕妊娠亦可致停經。噁心嘔吐見於胃腸疾病或神經症。乳房脹痛可見於內分泌疾病。使盆腔充血的疾病(如腫瘤)可使生殖器官顏色加深。子宮腫瘤可似妊娠。渴望生育的婦女可出

現假孕(停經、噁心、嘔吐、腹部因脂肪沈積及胃腸充氣而脹大)。子宮分泌物堵塞子宮頸管，使經血不能流出，亦致子宮增大變軟。妊娠期疾病種類甚多，妊娠特有的疾病有妊娠嘔吐、妊娠中毒症。孕卵不在子宮內著牀可造成異位妊娠。胎兒未具有獨立生存能力妊娠即中



妊娠各月分子宮底的厚度
*錄自費城松德(W.B. Saunders)公司出版的『多蘭德醫學字典圖解』(*Dorland's Illustrated Medical Dictionary*)。

絕即爲流產。胎盤疾病有前置胎盤、胎盤早期剝離、胎盤梗塞、植入性胎盤、胎盤感染等。胎盤畸形亦常見，如副胎盤、軟廓胎盤、膜狀胎盤。臍帶異常有假結、眞結、扭曲、過短、過長、自然破裂、帆狀附著等。羊水異常有羊水過多、羊水過少。滋養層異常有葡萄胎、絨毛膜膜皮癌等。

pregnancy, toxemias of　妊娠中毒症

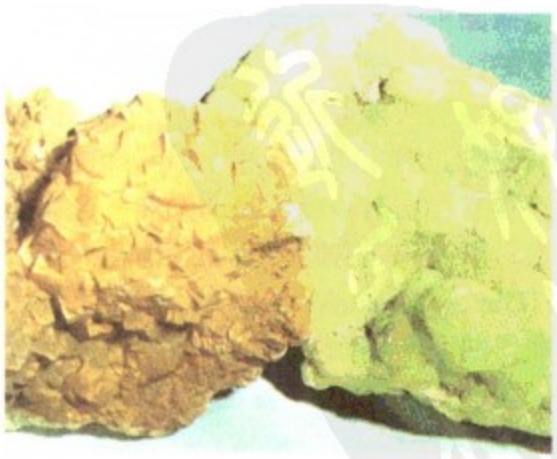
妊娠期或產褥期發生的一系列異常，包括高血壓、蛋白尿、水腫，偶致抽搐、昏迷。可分爲：1. 急性妊娠中毒症，2. 慢性高血壓性血管病，3. 復發性妊娠中毒症，4. 未分類的妊娠中毒症。急性妊娠中毒症表現爲先兆子癇，發生於妊娠 24 週後，若不治療可發展爲子癇，表現爲抽搐、昏迷以至死亡。若血壓異常升高出現於妊娠 24 週前，產後仍維持一段時間，則應考慮爲慢性高血壓性血管病。復發性妊娠中毒症的特點爲：一次妊娠合併急性中毒症之後，又有一次或多次妊娠(不一定是連續的)發生高血壓並伴發其他中毒症現象。只有在上述症狀於兩次妊娠中間表現不明顯，而且合併中毒症的妊娠終止後，症狀持續不到 6 週，方能診斷爲復發性中毒症。未分類的中毒症是指那些有關異常情況較少，資料不足，難以歸入上述各類者。

pregnancy tests　妊娠試驗

用於確定婦女是否懷孕的實驗檢查方法。多以妊娠早期血清和尿中絨毛膜促性腺激素含量顯著增高爲根據。生物學試驗方法爲將受檢者的尿液注入小鼠、兔、蛙等實驗動物體內。若受檢者已懷孕，則其尿液常含有相當數量的絨毛膜促性腺激素，足以使實驗動物的生殖器官產生特徵性的變化。血清學試驗是將人絨毛膜促性腺激素注入家兔體內，使產生特異性抗體，然後取免疫血清與受檢者的尿樣混合。若混合液顯示混濁，反應即爲陽性。白血球鹼性磷酸酶試驗也是一種妊娠試驗，以妊娠期間白血球中鹼性磷酸酶活性顯著增加爲根據。但沒有一種方法完全可靠，假陰性或假陽性反應並非罕見。

prehnite　葡萄石

淡綠色至灰色的玻璃狀矽酸鹽礦物。一般產在火成岩孔洞中，也產於變質石灰岩中。它是一種次生礦物或熱液礦物，成分爲鹼性的鈣鋁矽酸鹽〔$Ca_2Al_2Si_3O_{10}(OH)_2$〕，常與沸石類礦物伴生。葡萄石已在義大利、西德、法國、蘇格蘭及美國的新澤西州發現。顏色好的透明的標本有時被用作寶石，並以好望角祖母綠之名在市場上出售。



西德哈次山脈的葡萄石晶體(左)與新澤西州帕特生(Paterson)的葡萄狀母岩(右)
*美國大英百科全書公司供圖

Prejevalsky's horse　詳普爾熱瓦爾斯基氏野馬(Przewalski's horse)條。

prejudice　偏見

對某個集團或其成員所持的敵對態度，通常是沒有充分的理由，也缺乏足夠的證據。問題不在於對方，而在於持偏見者本人的信念是荒謬的，而他又固執己見。在社會科學中，偏見一詞幾乎僅用於涉及種族集團時，但此種使用法有時也受到批評，同爲這樣使用的人有其自己的價值觀念。偏見是非理性的定型的信念，這些信念反映了持偏見者本人的態度，而不反映偏見對象的情況。

prelate　高級教士

基督教高級神職人員，在現代天主教會中指行使教會正式權力的神職人員。正式高級教士有大小之分，前者有主教之權，包括宗主教、大主教及主教；後者有准主教之權或其他管轄權，包括修道院長、無教區高級神長、退休教會耆宿。英國聖公會此稱號專指主教。

Prelog, Vladimir　普雷洛格(1906. 7. 23～　)

瑞士化學家，由於研究有機分子和反應的立體化學，同康福思(John Warcup Cornforth)共獲 1975 年諾貝爾化學獎。他曾就學於布拉格化學技術學院，1929 年得博士學位。在一個商業性的實驗室工作數年，1935 年進大學任教。1942 年他在蘇黎世聯邦工藝學院任有機化學研究室主任。他於 1976 年退休。他的研究擴展到生物鹼、抗菌素、酶和其他天然化合物的立體化學。特別對立體異構的理解作出了貢獻。他同卡恩(R.S. Cahn)與英戈爾德(C.K. Ingold)一起發展了一種通用的分子手徵性的系統標誌法。

prelude　前奏曲

篇幅短小、結構簡單的樂曲，雖有即興演奏的特點，但基本上起引子的作用，最初大多與宗教相關連。該名詞一般指在宗教或世俗典禮前的任何樂曲，包括精心製作的和其中含有歌劇表演在內的作品。蕭邦和德布西的前奏曲是短小、獨立和富有多種特點的樂曲。德布西的兩集前奏曲標有敍事標題，有時帶有狂想情緒。蘇聯的蕭斯塔科維奇(Dmitry Shostakovich)是 20 世紀著名的前奏曲與賦格曲作曲家。現代各種鋼琴組曲也以前奏曲(通常是單一主題的樂曲)開頭，旨在喚起 18 世紀初期的精神和習俗。

Prem Chand　普列姆昌德(1880. 7. 31～1936. 10. 8)

原名 DHANPAT RAI SRIVASTAVA。印度印地語和烏爾都語(Urdu)小說家。他率先使印度的主題適應於西方的文體。1921 年以前一直擔任教員，後加入甘地的不合作運動。作爲一個作家，他首先以寫烏爾都語小說和在烏爾都語雜誌上投稿聞名。作品描寫包辦婚姻制度造成的社會陋習，英國官僚制度的弊病，以及放債人和官吏對農民的盤剝。他處理這種材料的方法基本上是現實主義的，但在他的大多數作品中也流露出一種强烈而對立的理想主義情調。長篇小說有『博愛新村』(*Premashram*, 1922)、『舞臺』(*Rangabhūmi*, 1924)、『戈丹』(*Godan*, 1936)等。他的大部分短篇佳作收集在題爲『聖湖』(*Mānasarovar*)的印地語文集裏。這些短篇故事的格式與體裁簡潔緊湊，與他的長篇小說一樣，以範圍極其廣闊的印度北方生活爲主題，强調一種道德或展示出一種單純的眞實心理。

premature birth　早產

孕期不足 37 週的分娩。美國白人和黑人孕婦的早產發生率分別約爲 7～9%及 17%。原因可能爲多胎、妊娠毒血症或高血壓、異位胎盤或嬰兒先天畸形等(40～60 %的早產中可見上述現象)。早產易發生於健康情況差及衞生、營養狀況不良的孕婦，外傷和急性感染造成早產的可能性不大。早產兒的主要死因爲呼吸障礙、感染及自然出血(尤其是顱內與肺部出血)。約 85%的活產早產兒經良好的護理可望存活，體重越重存活的機會越多。子宮內生長遲緩，體重及發育低於相應胎齡的小樣兒不同於早產兒，其發生率估計爲 1.5～2%，常係各種原因引起的胎盤供養障礙所致，亦可爲胎兒感染或某些畸形造成。孕期超過 37 週，體重小於 2,500 克(5.5 磅)的新生兒一般稱爲小樣兒，不稱爲早產兒。

premenstrual syndrome (PMS)　經前症候羣

月經開始前發生的種種生理及心理的症候，並有自然週期的特性。這些症候通常於月經前 7～14 天開始，於月經來臨後 24 小時結束。醫學上，經前症候羣是 20 世紀 50 年代英國生理學家道耳吞(Katharina Dalton)所命名，約於 30 年代才開始研究。1985 年肯亞的生物學家發現雌性狒狒在經前有類似的症候，常會因此脫離羣體並大部分時間在樹上吃食。

人類女性有 40%據知有經前症候羣，症候的型態和嚴重的程度差異明顯，約 10 %患者出現的症候相當嚴重。身體的症狀包括頭痛、痙攣、背痛、脹感、便秘或腹瀉及其他相關不適感。情緒的症候有暴躁、昏睡、易生敵意、惶惑、攻擊性和强烈的沮喪。

症候方面目前仍是研究的主題，有關的原因尚未明瞭。但被廣爲接受的理論一般認爲肇因於荷爾蒙的改變(血流中動情激素和黃體激素水平的快速波動)、營養缺乏(特別指在腦中影響神經傳輸的維他命——尤其是維他命 B)和壓力(這是影響症候嚴重度的因素之一)。此外還有很多研究者則懷疑腦中化學性傳導物的波動爲主要因素。

爲治療起見，記錄個人症候的發生和本質能幫助診斷。治療大多數患經前症候羣的婦女最主要的方法中，須包括規律的運動、避免身心的壓力和營養療法。限制鈉鹽的攝取，避免咖啡、茶、巧克力和可樂中的黃鹼，以及攝取高蛋白、低醣類的飲食，能減輕或減緩生理上大部分的不適，更嚴重者須採用藥物療法(包括止痛藥、利尿劑、抗沮喪藥物、鎮靜劑)，心理療法可幫助解除壓力，或使用天然的黃體激素進行荷爾蒙治療。

premolar　前磨牙

亦稱雙尖牙(BICUSPID)。哺乳動物犬牙與磨牙(canine tooth, molar; 參閱各該條)間的牙。早期哺乳動物的前磨牙爲單尖，後扣帶(圍繞牙頸的釉質帶)增大，形成雙尖牙，不同動物的前磨牙用處不同，形態亦異。許多草食動物的前磨牙研磨表面大，其功能同磨牙。豬的前磨牙有切割刃。食肉動物裂牙的上半即前磨牙，用以斷腱碎骨。鼹鼠及狐猴的前磨牙形態及功能均似犬牙。人類每側上下頜各有2枚前磨牙，總數8枚，每枚有二牙尖，一牙根，但上第一前磨牙常爲雙根(牙根分叉)。前磨牙於10～12歲萌出，取代脫落的乳磨牙。乳牙列中無前磨牙。參閱切牙(incisor)條。

Premonstratensians　普雷蒙特雷修會

天主教修會，俗稱白衣修士會(WHITE CANONS)或NORBERTINES。全名作ORDER OF THE CANONS REGULAR OF PRÉMONTRÉ。1120年桑頓(Xanten)的聖諾貝爾特(St. Norbert)會同13名同道在法蘭西境內普雷蒙特雷創立修道院，即是本會的源起。該會遵循奧古斯丁的隱修規則，後根據西多會關於生活方式和組織制度的理想加以補充，因而該會在禁欲苦修方面極爲嚴格。該會現代活動中心在比利時，中世紀該會在該處所建修道院業已修復。該會修士著全身白衣。

Přemysl, HOUSE OF　普熱美斯家族

亦稱PŘEMYSLID DYNASTY。捷克第一個統治家族。據傳由農民普熱美斯建立。這一家族約在800～1306年間統治波希米亞及其鄰近地區。1198年普熱美斯・鄂圖卡一世(Přemysl Otakar Ⅰ)使波希米亞成爲神聖羅馬帝國內的一個世襲王國。

Prendergast, Maurice Brazil　普倫德加斯特(1859. 10. 10～1924. 2. 1)

美國畫家。出生於加拿大，19世紀80年代在巴黎學畫二年。受法國印象派畫家和惠斯勒(Whistler)作品的影響。『雨中羣傘』(1899, 波士頓美術博物館藏)一畫表現出他對後期印象派的新興趣(參閱後印象主義〔Postimpressionism〕條)。其後期作品較爲抽象，用幾何形體的浮盪色塊來表現帽子、傘、樹木、氣球和車輪之類的東西。1904年以前的作品大都是水彩畫，後改畫油畫。其作品曾在紐約市軍械庫展覽會(Armory Show, 參閱該條；1913)展出，也和八人畫派(Eight, The; 參閱該條)一起展出過。

普倫德加斯特『繫紅色彩帶的貴婦』
＊CEB供圖

Prensa, La　新聞報

1869年在阿根廷布宜諾斯艾利斯創刊。這家新型西班牙語報紙强調新聞報導要準確、專業化，社論要有獨立見地。該報孜孜不倦地爲公正無偏的新聞報導而奮鬥，同時一貫關心人民福利。在20世紀40年代的大部分歲月裏，遭庇隆(Juan Perón, 1895～1974)政府的干擾，1951年終於爲政府所控制。1956年重新以獨立報紙的姿態出版。

Preobrajenska, Olga　普列奧布拉仁斯卡(1871. 1. 21～1962. 12. 27)

俄語全名作OLGA YOSIFOVNA PREOBRAZHENSKAYA。俄國出生的芭蕾舞首席女演員和教師，通過在巴黎的講習所，向無數舞蹈演員傳授俄羅斯帝國芭蕾舞團精緻優美的風格和古典技巧。她擔任瑪利亞劇院(現基洛夫〔Kirov〕劇院)的演員達25年之久，曾在700多次演出中表演舞蹈，以其精確的技巧和抒情的表演贏得了讚揚。她

的廣泛的保留劇目包括『葛蓓利亞』、『關不住的女兒』、『艾絲米拉達』、『胡桃鉗』、『睡美人』和『仙女們』的主要角色。

1879 年她在彼得堡帝國芭蕾舞學校開始接受培訓，從切凱蒂(Enrico Cecchetti)、約翰森(Christian Johansson)和列加特(Nicholas Legat)等教師學習。1889 年畢業並參加了瑪利亞劇院，1900 年獲芭蕾首席女演員職稱。她廣泛地巡迴演出，在米蘭的史卡拉(La Scala)劇院(1904)、巴黎歌劇院(1909)、佳吉列夫(Diaghilev)俄羅斯芭蕾舞團(1911)和在倫敦科芬特廣場劇院(1910)進行特邀演出。在科芬特廣場劇院英國首演的『天鵝湖』中，她扮演奧傑塔-奧吉莉亞(Odette-Odile)。1917～1921 年她執教於彼得格勒(今列寧格勒)國立學校。1924～1960 年執教於巴黎瓦克爾(Wacker)講習所，她的學生有巴隆諾娃(Irina Baronova)、圖曼諾娃(Tamara Toumanova)、里亞布辛斯卡亞(Tatiana Riabouchinska)(蒙地卡羅俄羅斯芭蕾舞團的三個「芭蕾女童星」)、尤斯凱維奇(Igor Youskevitch)、米什考維奇(Milorad Miskovitch)和芳婷(Margot Fonteyn)。

preoperational stage　前運算階段

皮亞傑(Jean Piaget)學說中兒童心理發育的第 2 個時期，約 2～6 或 7 歲，這時兒童能夠學習種類、大小、數目和材料質地等概念，但每次只能學習一個問題，而且只能涉及一個維度或關係。其行爲是目的指向性的，不受理智支配；即其行動目的僅爲達到目標，而不會問自己成功的原因。本階段前爲感覺運動階段，後爲具體運算階段。

preparatory school　預備學校

爲學生升學作準備的學校。在歐洲，由於中等教育是選擇性的，所以預備學校是爲準備進學術中學的學生辦的。在北美，由於中學較少選擇性，進這類學校的競爭性也小，所以預備學校一般是指爲學生上大學作準備的私立中學。

Preparedness Movement　備戰運動

美國參加第一次世界大戰之前的一次運動，旨在增强美國的軍事實力和使美國民衆認識到參戰的必要性。歐戰爆發不久，美國有一小部分人極力督促威爾遜政府和全體人民備戰。鼓吹備戰最起勁的是前總統西奧多·羅斯福。他所著的『美國與世界大戰』(1915)和『敬畏上帝，盡自己的本分』(1916)大大推動了備戰運動的發展。他主張普遍徵兵，公開批評威爾遜反對建立大規模常備軍和實行非武裝中立的意見。國家安全聯盟、美國防務協會等組織發起備戰遊行，力圖向威爾遜施加壓力。威爾遜最初不爲所動，甚至把鼓吹備戰的人當作敵人。直到德國潛艇發起進攻，尤其是擊沈「盧西塔尼亞號」郵船(1915. 5. 7)以後，威爾遜政府才同意加强武裝力量。隨著國家防務法(1916. 6. 3)和增强美國軍事力量的海軍撥款議案的通過，備戰運動失去了它的必要性。

prerogative court　特權法院

在英國法中，指保留給國王行使自由裁量權、優惠特權和法定豁免權的法院。這些法院是在國王的權力大於國會的時期產生的。王室的特權實質上就是合法地行使君主的最高統治權力。這種權力被認爲是由許多權力構成的。像鑄造貨幣、册封貴族、召集和解散國會和掌管英國國教等權力，儘管不是在實質上，畢竟在形式上仍舊是君主的特權；至於立法、徵稅和處理緊急情況的權力則早已屬於國會。

在宗教改革運動時期，王室的特權變化很大。由御前會議衍變而來的某些法庭實際上對那些普遍法法院未予適當救濟或者置之不理的案件給予國王的救濟。這些法庭後來成了永久性的專門機構，如處理破壞公共秩序犯罪的星法院(Star Chamber, Court of; 參閱該條)，執行宗教改革協議的高等宗教事務法院(委員會)(High Commission, Court of; 參閱該條)，處理小額索賠的小額債權法院(Requests, Court of; 參閱該條；即貧民法院)以及實質是衡平法院的大法官法院(Chancery, Court of; 參閱該條)，它們在實現王室的統治權力方面都發揮了重要作用。17 世紀初，特權法院受到來自普通法院的强烈反對，因爲普通法法院已經喪失了許多原來屬於它所管轄的事務，如果特權法院繼續擴大其管轄權，則普通法法院的存在將受到威脅。所以當查理一世決定拋開國會實行統治，尤其是利用星法院和高等宗教事務法院等特權法院推行其宗教、社會政策時，支持國會的力量被激怒了，他們的反對達到了高潮。結果，除了在普通法法院拒絕處理的信託領域發展了重要訴訟程序的大法官法院以外，其他的特權法院或者被長期國會廢除，或者在王政復辟時期就不再存在了。

Presanctified, Liturgy of the　前祝聖體禮

東正教會和東儀天主教會在大齋節期間的各星期三、五和復活節前一週的前三日舉行的聖體禮。其所使用的餅與酒提前在前一個星期日祝聖，故稱。

presbycusis　老年性聾

老年人的漸進性聽力減退。通常發生於 60 歲以後，症狀爲聽高頻聲音及與人對話漸感困難，藥物及手術治療均無效。